BIBLIOTECA NAZ.
151
I
23
NAPOLI
137
BIBL. NAZ.
VITT. EMANUELE III
151
I
23
NAPOLI

MANUEL
DU LIBRAIRE
ET
DE L'AMATEUR DE LIVRES.

TOME III.

P—Z.

A BRUXELLES,

M DCCC XXI.

Se trouve à LONDRES,

CHEZ { LACKINGTON, ALLEN, and Co's, Finsbury Square.
TREUTTEL et WÜRTZ, 30, Soho Square;
MARTIN BOSSANGE et Cie, 14, Great Marlborough-Street.

MANUEL

DU LIBRAIRE

ET

DE L'AMATEUR DE LIVRES,

CONTENANT

1°. UN NOUVEAU DICTIONNAIRE BIBLIOGRAPHIQUE,

Dans lequel sont indiqués les Livres les plus précieux et les Ouvrages les plus utiles, tant anciens que modernes, avec des notes sur les différentes éditions qui en ont été faites, et des renseignemens nécessaires pour reconnaître les contrefaçons, et collationner les Livres anciens et les principaux Ouvrages à estampes; on y a joint la concordance des prix auxquels les éditions les plus rares ont été portées dans les ventes publiques faites depuis cinquante ans, et l'évaluation approximative des Livres anciens qui se rencontrent fréquemment dans le commerce de la Librairie;

2° UNE TABLE EN FORME DE CATALOGUE RAISONNÉ,

Où sont classés méthodiquement tous les Ouvrages indiqués dans le Dictionnaire, et un grand nombre d'autres Ouvrages utiles, mais d'un prix ordinaire, qui n'ont pas dû être placés au rang des Livres précieux.

PAR JACQ. CHARLES BRUNET.

TROISIÈME ÉDITION,

Réimprimée, augmentée de plus de deux mille articles, et d'un grand nombre de notes.

TOME TROISIEME.

BIBLIOTECA NAZIONALE DI NAPOLI

A BRUXELLES,

CHEZ P.-J. DE MAT, IMPRIMEUR-LIBRAIRE DE L'ACADÉMIE ROYALE DE BRUXELLES, ET DE L'UNIVERSITÉ DE LOUVAIN,

ET CHEZ H. REMY, IMPRIMEUR-LIBRAIRE, RUE DE L'EMPEREUR, N° 812.

1821.

YA1
151287 3

NOUVEAU

DICTIONNAIRE

BIBLIOGRAPHIQUE.

P.

PACATI Drepanii (Latini) panegyricus, cum notis variorum, curante Jo. Arntzenio, qui suas adnot. adjecit. *Amstel.* 1753, *in-4.* 6 à 8 fr. [7927]

Nous avons deux traductions françaises de ce panégyrique, l'une par Flor. Chrétien, *Paris*, 1609, *in-8.*; l'autre, par Andry, *Paris*, 1687, *in-12.*

PACHECO (*Fr.*). Arte de la pintura, su antiguedad y grandezas. *Sevilla*, 1649, *in-4.* 10 à 12 fr. [6268]

PACHYMERES (*Georg.*). Voy. BYZANTINA, n° 18.

PACIAUDI (*Paul.-M.*) monumenta peloponesiaca, commentariis explicata. *Romæ*, 1761, 2 *vol. gr. in-4. fig.* 18 à 24 fr.; vendu 37 fr. Villoison. [16196]

Le P. Paciaudi a publié plusieurs dissertations sur différens points d'histoire et d'antiquités qui ont été presque toutes imprimées à Rome et de format *in-4.*: comme elles n'ont qu'un prix ordinaire, nous nous dispensons d'en donner ici les titres.

—Memorie de' gran-maestri del militar ordine Gerosolimitano, dal P. Paciaudi. *Parma, nella reale stamp.* 1780, 3 *vol. in-4. fig.* 15 à 24 fr. [13145]

PACIFICI Maximi hecatelegium. Voy. MAXIMI.

PACIOLUS (*Lucas*). Divina proportione, opera a tutti gl' ingeni perspicaci e curiosi necessaria, che ciascun curioso di philosophia, prospettiva, pittura..... ed altre mathematice suavissima sottile, et admirabile dottrina conseguira a delecterassi, con varie questioni de secretissima scientia.... —Libellus in tres partiales tractatus divisus quinque corporum regularium activæ perscrutationis. *Venetiis, Paganinus de Paganinis*, 1509, *in-fol.*

Volume fort rare. A la suite du second traité, se trouvent 62 pl. gravées en bois, parmi lesquelles on voit les proportions des lettres de l'alphabet. (M)

Je soupçonne que ce *Paciolus* est le même auteur que *Lucas de Borgo* ou de *Burgo*, dont on trouve l'article ci-devant, tome premier, page 255.

PADILLA (*Petro*). Romancero en el qual se contienen algunos succes-

sos que en la jornada de Flandres los Españoles hizieron. *Madrid, Fr. Sanchez*, 1583, *pet. in*-8. [9553]

Ce volume est rare en France.

PADIOLEAU (*Albert*). De l'antiquité, fondation, splendeur, ruine et état présent de la ville de Jérusalem. *Nantes*, 1635, *in*-4. 6 à 9 fr. [15453]

PÆANIUS. Voy. EUTROPIUS.

PÆSTI quod Posidoniam etiam dixere rudera, cum dissertationibus lat. et ital. (P.-Ant. Paoli). *Romæ*, 1784, *in-fol. max.* [16256]

Ouvrage orné de 85 pl.: vendu 33 fr. *bas.* Mérigot; 45 fr. *m. r.* Barthélemy.

PÆTI (*Lucæ*) de mensuris et ponderibus romanis et græcis, cum his quæ hodie Romæ sunt collatis, lib. V; ejusdem variarum lectionum lib. I. *Venetiis, Aldus*, 1573, *pet. in-fol. de* 47 *f.* [16011]

Vendu 30 fr. Renouard; mais beaucoup moins cher ordinairement. Il y a des exemplaires en Gr. Pap.

Il existe une édition *in*-4. du même ouvrage, imprimée aussi chez les Alde, en 1573, et tout-à-fait différente de la précédente: vend. 16 sch. Pinelli.

PAGI (*Ant.*) critica Baronii. Voyez BARONII annales.

PAGNINUS (*Sanctes*). Thesaurus linguæ sanctæ, seu lexicon hebraicum auctum et recognitum a Jo. Mercero. *Lugduni*, 1577, seu *Genevæ*, 1614, *in-fol.* 9 à 15 fr. [7068]

PAIN's british Palladio, or the builder general assistant, demonstrating in the most easy and practical method all the principal rules of architecture. *London*, 1797, *in-fol. fig.* 72 fr. [6590]

PAINE. Voyez PAYNE.

PAINTER (*Wil.*). The Palace of pleasure, beautified, adorned, and well furnished with pleasant histories and excellent novels... chosen and selected out of divers good and commendable authors: from the edition printed by Th. Marsh, 1575, edited by Jos. Haslewood. *London, R. Triphook*, 1813, 2 *vol. in*-4. [10797]

Belle réimpression d'une collection singulière et qui était devenue fort rare; il en a été tiré 250 exemplaires: 200 fr. Il y a de plus sept exempl. sur VÉLIN, dont un est porté à 68 liv. sterl. dans le catalogue de Longman et compagnie pour 1816.

L'édition originale, *Londres*, 1575, 2 vol. *in*-4. a été payée 42 liv. sterl. à la vente Roxburghe.

PAITONI (*J.-M.*). Biblioteca degli autori antichi greci e latini volgarizzati. *Venezia*, 1766-67, 5 *vol. in*-4. 25 à 30 fr. [17027]

Ouvrage estimé pour son exactitude, et bien supérieur à celui d'Argelati sur le même sujet. — Voyez ARGELATI.

Il y a des exempl. dont le tome premier est daté de 1774: vendu 36 fr. d'O...

PALÆOLOGI (*Manuelis-Aug.*) in Theodorum fratrem despotam Peloponnesi, oratio, gr. et lat. *Parisiis*, 1647, *in-fol.* [13527]

Volume peu commun: 17 fr. Saint-Céran.

PALÆPHATI de incredibilibus liber, gr. et lat. cum notis Corn. Tollii. *Amstælod. L. Elzevirius*, 1649, *pet. in*-12. [10285]

Jolie édition, assez recherchée: 6 à 10 fr.; vend. 17 fr. *m. r.* Caillard.

—Idem liber, græce, sextum edidit, emendavit, indicemque verborum copiosissimum adjecit Jo.-Frid. Fischerus. *Lipsiæ*, 1789, *in*-8. 8 fr.; pap. fin, 12 fr.

Les cinq premières éditions de cet ouvrage, données par le même Fischer, sont moins estimées.

—Traité de Palæphate touchant les choses incroyables; trad. du grec, avec des notes par Ch.-G. P. D. B. (Ch.-God. Polier de Bottens). *Lausanne*, 1771, *in*-12.

Nous avons une ancienne traduction française de Palaphate ; par Guil. Guérould, sous le titre de *Narrations fabuleuses... où sont ajoutées aucunes œuvres poétiques du traducteur*, Lyon, *Rob. Granjon*, 1558, *in*-4. en caractères de civilité.

PALÆSTRA neapolitana. V. IGNARRA.

PALAIRET (*Elias*). Thesaurus ellipsium latinarum. *Londini*, 1760, *in*-8. 6 à 9 fr. [7387]

PALAIS des curieux de l'amour et de la fortune, avec un traité de physionomie, le tout trad. par W. de L. C. (Vulson de la Colombiere). *Paris*, 1695, *in*-12. 5 à 6 fr. [6166]

Vendu 10 fr. *m. citr.* By.

Il y a aussi une édit. de *Paris*, 1688, *in*-12.

PALAIS, maisons et autres édifices modernes, dessinés à Rome, publiés à Paris (par Percier, Fontaine et Bernier). *Paris*, *an* VI (1798), *gr. in-fol. orné de* 100 *pl. au trait*. [6666]

Voici les prix de souscription de cet ouvrage estimé : pap. ordin. 48 fr.; — pap. vélin, 80 fr.; — pap. de Hollande, 120 fr.; — lavé et colorié, 384 fr.

Les mêmes auteurs ont publié aussi :

Choix des plus célèbres maisons de plaisance de Rome et de ses environs, mesurées et dessinées par Ch. Percier et Fontaine, Paris, *Didot l'aîné*, 1809-13, *gr. in-fol. en* 12 *livr.* 120 fr.; pap. vél. 240 fr.; très-bel ouvrage.

PALAMEDES pallicta comedia. *Impressum London, studio et industria viri integerr. Ricardi Pinson, anno* 1512, *in-fol.* [9801*]

Cette édition est annoncée dans le catalogue de Baudwyns (*Bruxelles*, 1818, tome 1er, nº 2004), comme très-rare, et elle doit l'être effectivement, puisque M. Dibdin n'en a pas fait mention dans la nouvelle édition qu'il a donnée des *Typographical antiquities* de Ames. L'ouvrage est de Remacle de Florennes, secrétaire de Charles-Quint. On trouve après la comédie les autres poésies latines de cet auteur dont Panzer cite les deux ouvrages suivans : 1º. *Epigramaton libri tres Remacli Florenatis.... anno post virgineum partum septimo supra sesquimillesimum* (1507), *ad calcem novembrem*, *in*-4. placé parmi les édit. de Cologne, quoique plusieurs le croient sorti des presses de Paris: 2º. *Remacli Arduenne florenatis amorum libri*. Parisiis, *in ædibus ascensianis... M. D. XIII*, *in*-4.

On a une édition de *Palamedes* et des autres poésies du même auteur, *Parisiis*, *G. de Gourmont* (absque anno), *in*-4. vend. 30 fr. Courtois.

PALATINO (*Giov.-Bat.*). Libro nel quale s'insegna a scriver ogni sorte di lettera antica et moderna, di qualqunque natione. *Roma*, 1547, ovvero 1561, *pet. in*-4. *fig.* [6185]

Ouvrage dont il y a plusieurs éditions, aussi peu recherchées les unes que les autres : 6 à 8 fr.

PALFYN (*Jean*). Description anatomique des parties de la femme qui servent à la génération, avec un traité des monstres, de leurs causes, etc. (trad. du lat. de Fortun. Liceti). *Leyde*, 1708, *pet. in*-4. *fig.* [4666]

Vendu 6 fr. Petit : 8 fr. By.

PALINGENII (*Marcelli*) zodiacus vitæ, id est de hominis vita, studio ac moribus optime instituendis lib. XII. *Roterodami*, 1722, *pet. in*-8. [8378]

Bonne édition : 4 à 5 fr. Il y a des exempl. en Gr. Pap. qui sont peu communs : 24 à 30 fr.; vend. 48 fr. *m. bl.* Méon; 57 fr. *non rogné*, d'O....

Il existe plusieurs autres éditions de ce poëme, mais elles n'ont que très-peu de valeur. La première, et peut-être aussi la plus rare de toutes, est, selon Prosper Marchand (t. 1, page 195), de *Venise*, *Bernardino Vitale*, s. d. *in*-8.

On sait que les lettres initiales des 29 premiers vers du premier livre de ce poëme, forment le nom de l'auteur : *Marcellus Palingenius Stellatus*. Cependant plusieurs bibliographes voyent dans ces mots l'anagramme de Pier Angelo Mazoli, qui, selon eux, serait le véritable auteur du *Zodiacus*; mais

leur opinion n'est pas appuyée de preuves incontestables.

—Le zodiaque de la vie, trad. du poëme latin de M. Palingene, par de la Monnerie. *La Haye*, 1731, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-12. ou *avec l'indication de Londres*, 1733.

Il a paru une imitation de ce poëme en vers français, sous le titre suivant : *Le zodiaque poétique, ou la philosophie de la vie humaine, de M. de Rivière*, Paris, 1619, *in*-8.

PALINODZ, chants royaux, ballades, rondeaux et épigrammes à l'honneur de l'immaculée conception de la toute belle mère de Dieu Marie, presentez au Puy à Rouen (par André de la Vigne, Guillaume Cretin, Jean Marot, etc.). *Paris, à l'enseigne de l'éléphant, in*-8. *goth.* [8710]

Volume peu commun : vendu 12 fr. *m. r.* la Vallière.

Duverdier, article *Guillaume Alexis*, cite des éditions *in*-4. de ces *Palinodz*, impr. à *Rouen* et à *Caen*, sans date ; mais elles sont de la plus grande rareté.

PALISOT de Beauvois (*A.-M.-F.-J.*). La flore d'Oware et de Benin en Afrique. *Paris*, 1805, *in-fol. fig. en couleurs.* [3797]

Le tome premier, composé de 10 livraïs. a coûté 120 fr. — fig. color. 240 fr. L'ouvrage aura au moins 25 livr. ; il en paraît 19.

—Insectes recueillis en Afrique et en Amérique, dans les royaumes d'Oware et de Benin, à Saint-Domingue, etc. pendant les années 1786-97. *Paris*, 1806, *in-fol. fig. color.* [4194*]

On annonce que ce bel ouvrage n'aura pas moins de 30 livr. ; il en paraît 12, prix de chacune, 12 fr. et fig. color. 24 fr. L'auteur vient de mourir.

*PALISSOT (*Charles*). Ses œuvres. *Paris, impr. de Didot jeune*, 1788, 4 *vol. gr. in*-8. *fig.* 12 à 18 fr. ; pap. vél. 20 à 24 fr. [11525]

Edition préférée à celle de *Liége*, 1777, en 7 vol. *in*-8. Il y en a une nouvelle plus complète, *Paris, L. Collin*, 1809, 6 vol. *in*-8. dont on a tiré des exemplaires en pap. vélin.

PALISSY (*Bernard*). Discours admirables de la nature des eaux et fontaines, des métaux, des sels et salines, etc. *Paris*, 1580, *pet. in*-8. 3 à 4 fr. [3077]

—Recepte véritable par laquelle tous les hommes de la France pourront apprendre à multiplier et augmenter leurs trésors. *La Rochelle*, 1563 ou 1564, *in*-4. 3 à 4 fr.

Ces deux ouvrages de Palissy ont été réimprimés avec peu d'exactitude, à *Paris*, 1636, 2 tom. en 1 vol. *in*-8. sous ce titre : *Moyen de devenir riche*, etc.

— Ses œuvres, avec des notes de Faujas de Saint-Fond et Gobet. *Paris*, 1777, *in*-4. 8 à 12 fr. [3236]

Outre les deux ouvrages précédens, cette édition contient encore un petit traité intitulé *Déclaration des abus*, etc.

PALLADIO (*Andrea*). I quattro libri dell' architettura. *Venetia, Domenico de' Franceschi*, 1575, *in-fol. fig.* [6559]

Edition originale, peu commune et assez recherchée : vend. 30 fr. Soubise.

Il y a une réimpression moderne faite sous la même date, mais qui est facile à reconnaître, parce qu'elle ne ressemble pas à une édition du seizième siècle.

—Architecture, in english, ital. and french, with notes and observat. by Inigo Jones, revised, designed and published by J. Leoni. *London*, 1715, 5 *tom. en* 2 *vol. in-fol. fig.* 36 à 45 fr.

— Architecture de Palladio, avec des notes de Inigo Jones, le tout revu, dessiné et mis au jour par J. Leoni, trad. de l'ital. (par Nic. du Bois). *La Haye*, 1726, 2 *vol. gr. in-fol. fig.*

Edition bien exécutée, mais qui a été effacée par celle de *Vicence*, qui en a fait

tomber le prix : 48 à 60 fr. ; vend. 129 fr. de Limare.
Il y a des exemplaires en très-Gr. Pap.
L'ancienne traduction française de Palladio, *Paris*, 1650, *in-fol.* fig. se vend de 10 à 15 fr.

—Architecture, en ital. et en franç. avec des remarques. *Venise*, 1740, 5 *tom. en* 8 *vol. in-fol. fig.* 50 à 60 fr.
135 fr. *m. r.* salle Silvestre, en 1798.

— Architecture de Palladio, où il est traité des cinq ordres, de la manière de bien bâtir, etc. (rédigée par Jombert). *Paris*, 1764, *gr. in-8. fig.* 7 fr.
Second volume de la Bibliothèque portative d'architecture.

—Les bâtimens et les dessins d'André Palladio, recueillies et illustrés par Octave Bertotti Scamozzi, en italien et en français. *Vicence*, 1776-83, 4 *vol. gr. in-fol. fig.* [6657]
Cette édit. est la plus belle et la meilleure que l'on ait de cet excellent ouvrage ; il faut y joindre le volume des *Thermes des Romains*, indiqué ci-après : 100 à 120 fr. les 4 vol. ; vend. avec le 5e vol. 180 fr. Hubert ; 130 fr. *br.* d'O. . . .
La réimpression faite à *Vicence*, en 1786, 4 v. *gr. in-fol.* est moins estimée, parce que les épreuves des gravures y sont faibles : 72 à 90 fr. les 4 vol.
Il y a des exempl. avec le texte italien, et d'autres avec le texte français.
La petite édition de *Vicence*, 1797, 5 vol. *in-4.* fig. y compris les *Thermes des Romains*, coûte 66 fr. ; mais elle ne conserve pas ce prix.

—Fabriche antiche disegnate da Andrea Palladio, e date in luce da Riccardo conte de Burlington. *Londra*, 1730, *in-fol. fig.* [6651]
Edition rare, parce qu'elle n'a été tirée qu'à un petit nombre d'exemplaires. Le vol. contient un frontisp. gravé, ayant en regard un avis pareillement gravé, et suivi de 24 pl. dont 17 sur feuilles entières et 7 sur demi-feuilles.

—Les thermes des Romains, dessinés par A. Palladio, et publiés de nouveau avec quelques observations, par Octave Bertotti Scamozzi, d'après l'exemplaire du lord Burlington. *Vicence*, 1785, *gr. in-fol. fig.* [6652]
Ce volume se joint aux deux éditions de Palladio, dont nous avons parlé ci-dessus : 40 à 50 fr. — Voy. CAMERON.

—Les bâtimens inédits d'André Palladio, avec les remarques de l'architecte N. N. et avec la trad. ital. *Venise*, 1760, 2 *tom. en* 1 *vol. gr. in-fol. avec* 33 *et* 28 *pl.* 20 à 24 fr.

PALLADIUS de febribus synopsis, gr. et lat. cum notis Jo.-Steph. Bernard; acced. glossæ chemicæ, et excerpta ex poetis chemicis. *Lugd.-Bat.* 1745, *in-8.* 4 à 5 fr. [4515]

PALLADIUS (*Blossius*). Coryciana ; sive varior. carmina in laudem Jani Corycii collecta a Palladio, cum protreptico Mariang. Accursii. *Romæ*, *Lud. Vicentinus*, 1524, *in-4.* [8324]
Les exemplaires de ces poésies sont peu communs : vend. 9 fr. 50 c. en 1808 ; et quelquefois plus cher.
Dans l'exemplaire des *Coryciana* qui se trouvait à la vente Soubise, faite à Paris, en 1789, et qui avait appartenu à Jean Grolier, trésorier de France, sous François 1er, le titre, les cinq premières lignes de la dédicace, ainsi que les cinq premières lignes du *Protrepticus* de Mariangelus Accursius *ad Corycium*, sont imprimées en or. La bibliothèque de Saint-Germain-des-Prés en possédait un semblable.

PALLADIUS, de gentibus Indiæ et Bragmanibus, gr. et lat. ; S. Ambrosius de moribus Brachmanorum ; anonymus de Bragmanibus, gr. et lat. edente Ed. Bissæo. *Londini*, 1665 seu 1668, *in-4.* 6 à 8 fr. [15472]
Même édition sous deux dates différentes. Un exemplaire daté de 1668, et tiré de format *pet. in-fol.* a été vendu 18 fr. Mac-Carthy.

PALLADIUS-Rutilius-Taurus-Æmi-

lianus. Les treize livres des choses rustiques, trad. de latin en françois par Jean Darces. *Paris, Mich. de Vascosan*, 1553, *in*-8. 3 à 5 fr. [3230]

Il y a des exemplaires de cette même édit. datés de 1554.

—Trattato di agricoltura. *Verona*, 1810, *in*-4.

Cette traduction estimée, et que cite le Vocabulaire de la Crusca, d'après des manuscrits, a été publiée par les soins de Paul Zanotti.

—Voy. SCRIPTORES rei rusticæ.

PALLAS (*P.ᵉ S.*). Flora rossica. *Petropoli, e typ. imper.* 1784-88, 2 *part. en* 1 *vol. gr. in-fol. cum* 101 *fig. color.* [3735]

Premier et seul volume d'un ouvrage qui devait contenir 500 ou 600 pl. Il est d'une exécution magnifique. Vend. 203 fr. Belin; 143 fr. *m. r.* l'Héritier; 100 fr. d'O.... et moins cher depuis.

Le texte de ce volume a été imprimé en 2 part. *in*-8. *Francfort*, 1789.

—Illustrationes plantarum imperfecte vel nondum cognitarum, cum centuria iconum. *Lipsiæ*, 1803-6, *in-fol.* [3525]

Il n'a paru de cet ouvrage que quatre fascicules, lesquels forment ensemble 59 pl. color. et ont coûté de 130 à 140 fr.

— Species astragalorum descriptæ et iconibus color. illustratæ a P. S. Pallas. *Lipsiæ*, 1800, *in-fol. fig.* [3530]

Il paraissait en 1804, 13 fascicules de ce bel ouvrage avec 91 planches : 250 fr.

—Spicilegia zoologica, quibus novæ animalium species iconibus, descript. atque commentariis illustrantur fasciculi XIV. *Berolini*, 1767-80, 2 *vol. in*-4. *cum* 58 *tab.* [3895]

Vendu 34 fr. Patu de Mello; et 13 fascicules, en 1 vol. *m. r.* 21 fr. Chardin. Il y a des exempl. avec pl. color.

On trouve quelquefois les 10 premiers fascicules sous un titre collectif, daté de 1774, et avec l'indication de tome 1.

Les *Miscellanea zoologica*, du même auteur, *Hagæ-Comitum*, 1766 seu 1778, *in*-4. avec 14 fig. dont les deux dates se rapportent à une seule édition, ne sont pas le même ouvrage que les *Spicilegia*.

Il y a une édition de *Berlin*, 1778, avec le texte en allemand.

— Novæ species quadrupedum e glirium ordine, cum illustrationibus variis complurium ex hoc ordine animalium. *Erlangæ*, 1778, *in*-4. *cum* 27 *tab.* [3934]

Vendu 30 fr. Saint-Céran et Blondel.

Les exemplaires datés de 1784, et dont le titre porte *editio secunda*, sont semblables aux autres; seulement les fig. en sont ordinairement coloriées.

— Icones insectorum, præsertim Rossiæ Sibiriæque peculiarium, quæ collegit et descriptionibus illustravit P. S. Pallas. *Erlangæ*, 1781, *in*-4. *fig. color.* [4183]

Vendu 30 fr. Blondel.

La suite de cet ouvrage était sous presse en 1806. J'en ai vu 96 pag. et 6 pl.

— Elenchus zoophytorum. *Hagæ-Comit.* 1766, *in*-8. 3 à 5 fr. [4264]

— Linguarum totius orbis vocabularia. Voyez LINGUARUM.... vocabularia.

— Voyages dans plusieurs provinces de l'empire de Russie et dans l'Asie septentrionale, trad. de l'allemand, par Gauthier de la Peyronie. *Paris*, 1788-93, 5 *vol. in*-4. *et atl. in-fol.* 36 à 42 fr. [12439]

Vendu en pap. vél. *m. r. tab.* 122 fr. Renouard, et beaucoup moins cher depuis. Il faut voir si la grande carte de Russie, en 2 f. se trouve dans l'atlas.

—Les mêmes, édition revue et enrichie de notes, par MM. Lamarck et Langlès. *Paris*, *an* II (1794), 8 *vol. in*-8. *et atlas in-fol.* 30 à 40 fr.; pap. vél. 60 à 72 fr.

Vendu en pap. vél. *cuir de Russie*, 141 fr. Mérigot; 96 fr. 50 c. *m. r.* l'Héritier.

L'édition originale, en allemand, *Saint-Pétersbourg*, 1771-76, 3 vol. *in*-4. vend. 78 fr. Mirabeau; 28 fr. l'Héritier. Il y a des exempl. avec pl. color. qui coûtaient 250 fr.

Il est bon de joindre à ces deux édit. de la traduct. franç. du 1er voyage de Pallas, l'ouvrage du même auteur, intitulé :

Tableau physique et topographique de la Tauride, Paris, an VII, *in*-8. ou *in*-4.

—Voyages entrepris dans les gouvernements méridionaux de l'empire de Russie, dans les années 1793 et 94, traduits de l'allemand par MM. Delaboulaye et Tonnelier. *Paris*, 1805, 2 *vol. in*-4. *et atl. in-fol. de* 55 *pl.* 66 fr.; pap. vél. 120 fr. [12440]

Les mêmes : *Paris*, 1811, 4 vol. *in*-8. et atl. *in*-4. 50 fr.; pap. vél. 100 fr.

Une autre trad. de cet ouvrage, en 2 vol. *in*-4. et atl. *in-f.* avait déjà paru à *Leipzig*, de 1799-1801. Il y en a des exempl. en pap. vél. avec fig. coloriées.

PALAVICINI (*Baptistæ Marchionis*) Historia flendæ crucis et funeris domini nostri Jesu Christi, cum nonnullis aliis carminibus. *Parmæ*, 147?, *in*-4. [8338]

Edition rare, à la fin de laquelle se lit cette souscription :

Impressere fratres opus hoc cartusie parme
Quibus Augustinus genue tunc prefuit ortus.
M. CCCC. LXXVII. *decembris.*

Il y a plusieurs autres éditions des mêmes poésies faites dans le 15e siècle.

PALLAVICINI (*P. Sfortiæ*) vera concilii tridentini historia, contra falsam P. Suavis Polani (Paolo Sarpi), ex ital. latine reddita, a Jo.-Bat. Giattino. *Antuerp.* 1670, 3 *vol. in*-4. 12 à 18 fr. [13005]

Bonne édition d'un ouvrage estimé.

L'original italien, dont la plus belle édit. est celle de *Rome*, 1656-57, 2 vol. *in-fol.*; et la plus complète, celle de 1666, 3 vol. *in*-4. est moins cher encore.

PALLAVICINI (*Stefano-Bened.*). Le sue opere. *Venezia*, 1744, 3 *vol. in*-8. 10 à 12 fr. [11559]

Vendu 22 fr. *m. r.* Renouard.

PALLAVICINO (*Ferrante*). Le sue opere scelte. *Villa-Franca* (*Genève*), 1660; *Villa-Franca* (*Hollande*), 1666, ovvero 1673, 2 *vol. pet. in*-12. [11556]

Les exempl. de ce recueil, où se trouve *La retorica delle putane*, pièce de 124 pag. valent de 6 à 9 fr.

On a du même auteur un autre recueil, contenant les œuvres permises, *Venise*, 1655, 4 vol. *pet. in*-12.

PALLIOT. Voy. GELIOT.

PALMA virtutum. Questa e una opereta la quale si chiama : Palma virtutum, zioe triumpho de virtude...—*Deo gratias, amen. opus Nic. Jenson gallici*, M. CCCC. LXXI, *in*-4. [1131]

Ce vol. très-rare peut faire suite au *Decor puellarum* et aux autres opuscules du même genre, impr. pareillement par Jenson.

PALMARII (*Juliani*) de vino et pomaceo, libri duo. *Parisiis*, 1588, *in*-8. 3 à 4 fr. [4802]

—Traité du vin et du cidre. *Caen*, 1589, *in*-8. 4 à 6 fr.

PALMER's (*Sam.*) history of printing from the first invention. *London*, 1732, *in*-4. 6 à 9 fr. [16898]

Cet ouvrage très-médiocre a été publié après la mort de Palmer, par les soins de Georges Psalmanazar.

*PALMERII (*Jac.*) Græciæ antiquæ descriptio. *Lugd.-Bat.* 1678, *in*-4. 5 à 6 fr. [13396]

PALMERIN de Oliva, y sus grandes hechos. *Sevilla*, 1525, *in-fol. goth.* Edition rare. [10741]

La réimpression faite à Venise, *per Gregorio de Gregoriis*, 1526, *in-fol.* est fort rare aussi; elle est à la Biblioth. du roi, ainsi que deux éditions anciennes de la suite de ce roman. Voy. PRIMALÉON.

PALMERIN l'Olive (l'histoire de), fils du roi Florendos de Macedone et de la belle Griane; traduit du castillan en françoys, par Jean Maugin. *Paris*, *Jehan de Marnef*, 1546, *in-fol.* [10434]

Vendu 18 fr. 50 c. la Vallière. Il serait plus cher aujourd'hui.

Les éditions de *Paris*, 1553, *in-fol.* ou

d'*Anvers*, 1552, *in*-4. sont moins recherchées; mais on fait plus de cas des éditions de *Paris*, 1573, *in*-8. : 10 à 15 fr. et de celles de *Lyon*, 1576, ou 1593, ou 1619, *in*-16. quelquefois rel. en 2 vol. : 12 à 15 fr.; vend. 21 fr. édition de 1576, Duquesnoy.

PALMERIN d'Angleterre. Histoire du preux vaillant et très-victorieux chevalier Palmerin d'Angleterre, fils du roi D. Edoard; trad. du castillan en françois, par Jac. Vincent. *Paris*, 1574, 2 *vol. in*-8. [10436]

Edition bonne et rare : vend. 28 fr. bel exemplaire, Méon.

Celles de *Lyon*, 1552 ou 1553, *in-fol.* sont moins recherchées; néanmoins un exempl. de cette dernière, rel. en *mar. citr.* a été vend. 90 fr. en mars 1815; elle ne valait pas plus de 8 ou 12 fr. autrefois.

PALOMINO de Castro, y Velasco (*Ant.*). Voyez VELASCO.

PALSGRAVE. Lesclarcissement de la langue francoyse, composé par Maistre Jehan Palsgrave, angloys natyf de Londres, et gradue a Paris — *thus endeth this booke called* Lesclarcissement de la langue francoyse.... *the imprynting fynysshed by Johan Haukyns, the xviij daye of july, the yere of our lorde god, m. cccccc and* XXX, *in-fol. goth.* [7431]

Cette grammaire française écrite en anglais est fort rare; et c'est probablement la plus ancienne qui existe. Elle est divisée en trois livres dont le premier traite de la prononciation et occupe les feuillets 1 à XXIIIJ. La seconde, qui commence immédiatement après, a pour objet les neuf parties du discours, et s'étend depuis le f. XXXI jusqu'à LIX, après quoi se voit la devise de Pynson sur un feuillet séparé (les feuillets XXV à XXX n'existent pas). La troisième partie est beaucoup plus étendue que les deux autres, puisqu'elle renferme les f. 1 à CCCC LXXIII inclusivement. L'auteur y revient avec de grands détails sur les mêmes objets que dans la seconde, et il y donne des tables alphabétiques des substantifs, des adjectifs et des verbes. Indépendamment de ces trois parties le volume doit renfermer trois cahiers de pièces liminaires, sous les signatures A de 6 f., B. de 4, C de 8 dont un blanc. Il y en a un exemplaire à la bibliothèque Mazarine, à Paris.

M. Beloe, *Anecdotes of literature*, t. VI, pag. 344-49, a donné une notice intéressante de ce livre rare, qui n'est pas moins précieux pour les Français que pour les Anglais. Voyez aussi à ce sujet les *Typographical antiquities*, édition de M. Dibdin, tome 3e, page 364.

Jean Palsgrave est auteur d'un autre ouvrage élémentaire également rare, qui a pour titre :

The comedye of Acolastus, translated into oure englysshe tongue, after suche maner as chylderne are taugth in the grammer schole, fyrst worde for worde, as the latyne lyeth, 1540, *in*-4, vend. 4 liv. 6 sch. 6 d. Farmer.

Maittaire et d'après lui Panzer ont cité cette édition sous l'année 1529, parce qu'ils ont pris la date de la composition de l'ouvrage pour celle de l'impression de la traduct. anglaise. L'original de cette pièce a été écrit en vers latins sous le titre de *Acolastus, de filio prodigo comœdia*, par Guil. le Foulon dit *Gnapheus*. L'édition la plus ancienne que nous en connaissions, est d'*Anvers*, 1530, *in*-8. Voy. Panzer, tome IX, pag. 349. Il y en a plusieurs autres de *Basle*, et de *Paris*, faites dans le 16e siècle, mais aucune n'est chère.

PAMPHYLI codex, sive liber de amore inter Pamphylum et Galateam. *In*-4. [8348]

Edition du 15e siècle, sans chiffres, signatures ni réclames, caractère romain : vend. 9 fr. Gaignat; 17 sch. Pinelli.

Il y a une édition de Rome, *per Eucharium Silber, alias Franck*, 1487, *in*-4. de 12 f. On indique aussi plusieurs anciennes éditions *in*-4. sans date.

Panzer paraît croire que ce *Pamphilius* est le même que *Pamphilius* SAXUS que nous indiquons ci-après (voyez SAXI); mais le P. Audiffredi ne nomme point le véritable auteur de cet opuscule. Cependant le catalogue de la Biblioth. du roi, Y, 2537, qui indique une édition de ce poème avec un com-

mentaire de Jean Prot, *Parisiis*, *Petrus le Dru*, 1499, *in*-4. le donne à *Pamphilus Maurilianus*. Le commentaire de Prot fait aussi partie de l'édit. de *Rouen*, *Guillaume Gaulmier pour Jacques Forestier*, sans date, *in*-4.

—Voyez LIVRE d'amour.

PANCI (*Jani*) Icones plantarum medicinalium, cum explicationibus (latinis et german.), juxta Linnæi system. *Nurembergæ*, 1784-90, 6 *vol. in*-8. *fig. color.* [3621]

Ce recueil contient 600 planches assez médiocrement coloriées : vendu 72 fr. Tourneisen, en 1811.

PANCIROLLI (*Guid.*), rerum memorabilium jam olim deperditarum, et recens inventarum lib. II, italice conscripti, nunc latinitate donati, et notis illustr. per Henr. Salmuth. *Ambergæ*, 1599-1602, ou 1612, 2 *vol. in*-8. 5 à 7 fr. [16748]

Quoique cet ouvrage ait long-temps joui d'une certaine réputation, on doit peu compter sur l'exactitude des faits qui y sont rapportés ; telle est au moins l'opinion qu'émet à ce sujet l'auteur de l'*Origine des lois, des sciences et des arts*.

Les éditions de *Francfort*, 1630 ou 1646, 2 tom. en 1 vol. *in*-4. ont à peu près la même valeur : vend. (l'édit. de 1646) en *m. viol.* 15 fr. Duquesnoy.

Il y a une traduction française, par P. de la Noue, *Lyon*, 1617, 2 vol. *in*-12. 5 à 7 fr.

L'ouvrage du même auteur, intitulé : *Notitia utraque dignitatum, cum orientis tum occidentis, etc.*, Venetiis, 1602, seu Lugduni, 1608, *in-fol.* est à très-bas prix ; il a été réimprimé dans la collection des antiquités romaines de Grævius.

PANCKOUCKE. Voyez DICTIONNAIRE des proverbes.

PANCRAZI (*G.-M.*). Antichità siciliane spiegate. *Napoli*, 1751, 2 *part. in-fol. fig.* Vend. 30 fr. Millin. [16261*]

PANDECTÆ. Voy. JUSTINIANI.

PANDOLFINI (*Agnolo*). Trattato del governo della famiglia da Pandolfini, colla vita del medesimo scritta da Vespas. da Besticci. *Firenze*, 1734, *in*-4. [2555]

Bonne édition de cet excellent traité : 5 à 6 fr. Il y en a une nouvelle publiée avec les notes et observat. d'Ant. Fortunato Stella, *Milano*, *dalla stamperia reale* 1811, *in*-18. dont on a tiré un exempl. sur VÉLIN, et quelques-uns sur Gr. Pap. format *in*-8.

PANEGYRICI veteres. Titi Petronii satyricon. Dictis Cretensis. *Mediolani*, *die* 19 *mensis maii*, 1477, *in*-4. [7925]

Cette édition, peu connue, est citée par De Bure, *Bibl. instr.* n° 2460, d'après l'autorité de Sassi ; mais nous croyons que cette date est celle d'un exemplaire du *Dictis Cretensis*, avec lequel les *Panegyrici veteres*, édition sans date, se seront trouvés reliés.—Pour l'édition de 1476, voyez PLINII secundi panegyricus.

— C. Plini secundi novocomensis panegyricus Trajano Augusto dictus et ceteri panegyrici veteres.— *In fine : panegyrici XII finiunt, a variis auctoribus editi, cum gratia et privilegio*, *in*-4.

Ancienne édition que l'on croit imprimée à *Milan*, vers 1480 ; elle commence par une table, à la fin de laquelle se lit : *Franciscus Puteolanus diligentissime recognovit* : vend. 15 sch. Pinelli.

Jos.-Ant. Sassi indique une autre édition *in*-4. sans date, imprimée à *Milan*, vers 1482, et dont il existait de son temps un exempl. imprimé sur VÉLIN, dans la Bibliothèque ambrosienne. Cette dernière édition, dans laquelle on trouve après la table, une épître dédicatoire de Fr. Puteolanus à Jacques, secrétaire ducal, a des chiffres romains pour indiquer l'ordre des feuillets : elle contient de plus que la précédente, la vie d'Agricola et des fragmens de Pétrone.

—Panegyrici veteres latini, cum interpretat. et notis Jac. de la Baune, ad usum Delphini. *Parisiis*, 1676,

in-4. 10 à 12 fr.; vendu 24 fr. *v. f.* F. Didot.

—Panegyrici veteres, recensuit, ac notis Schwarzii et aliorum illustravit Wolfg. Jaeger. *Norimbergæ*, 1778, 2 *vol. in*-8. 14 fr.

Il a paru en 1790 un *Appendix observationum* pour cette édition : avec l'*Appendix*, 25 fr. Villoison.

— lidem, cum animadversionibus virorum doctor. ex recens. et cum notis Henr.-Joan. Arntzenii. *Traj. ad Rhen.* 1790-97, 2 *vol. gr. in*-4. 24 à 30 fr.; pap. de Hollande, 40 à 48 fr.

Edition la plus estimée; un exempl. en Gr. Pap. rel. en 3 vol. *m. bl.* a été vend. 120 fr. Caillard.

Il y a 12 exempl. en très-Gr. Pap. qui sont beaucoup plus chers : vend. 241 fr. *m. r.* Caillard.

L'abbé J.-L.-M. Coupé, traducteur de Sénèque le tragique a donné en 1802, une traduction française des *Panegyrici veteres*, sous le titre de *Spicilège de littérature ancienne et moderne*, tomes 1 et 2, *in*-8.

Panegyricæ orationes veterum oratorum, notis ac numismatibus illustravit, ac italicam interpretationem adjecit Laur. Patarol. *Venetiis*, 1708 sive 1719, *in*-8. 4 à 5 fr. [7910]

Pannonii [de Gisinge] (*Jani*) poemata. *Traj. ad Rhen.* 1784, 2 *vol. in*-8. 7 à 9 fr., Gr. Pap. 15 à 18 fr. [8617]

L'édition d'une partie de ces poésies impr. à *Venise*, 1553, *in*-8. n'est pas commune : 7 fr. Crévenna.

Panormitæ (*Ant.* Beccatelli) epistolæ familiares et campanæ. *Pet. in-fol.* [11752]

Ancienne édition qui, à ce que l'on croit, a été impr. à *Naples*, *par Sixt. Reussinger*. Elle est en petits caractères romains, sans chiffr. récl. ni signat. et elle contient 81 feuillets.

Au commencement du 1er f. se lit l'inscription suivante, imprimée en lettres majuscules, *Antonius Panhormitæ in librum familiarium prologus ad Franciscum Arcelium Sororium suum.*

Vendu 45 fr. Molini, et (rel. avec *Philelphi ad Marcellum consolatio*, Romæ, 1475) 3 liv. 8 sch. Pinelli.

—Antonii Bononiæ Beccatelli, cognomento Panhormitæ, epistolarum lib.; orationes duæ; carmina. *Venetiis, Barth. Cusanus*, 1553, *in*-4.

Ce volume ne se trouve que difficilement : vendu 26 fr. Crévenna.

Il se trouvait dans la biblioth. de M. Mac-Carthy : *Jani Vitalis Panormitani in divos archangelos hymni* (Romæ, 1516), *in*-8. impr. sur VÉLIN; vend. 20 fr.

— V. Quinque illustr. poetarum lusus.

Panormitani (*Nic.* Tudeschis siculi archiepiscopi, abbatis), in II decretales pars prima. (*Venetiis*), *per Vindelinum spirensem*, 1472, *in-fol.*

—In II decretales pars secunda. (*Venetiis*), *Vindel. de Spira*, 1471, *in-f.*

—In II decretales pars tertia. (*Venetiis*), *Vindel. de Spira*, 1472, *in-fol.* [2053]

Ces 3 vol. se trouvent rarement réunis; mais leur ancienneté fait tout leur mérite : les deux volumes de 1472, réunis au *Commentarius in IV et V libr. decretalium*, *Venetiis*, *Joh. de Colonia*, etc. absque anno, ont été vend. 73 fr. *mar.* Mac-Carthy.

On a imprimé dans le 15e siècle et depuis un grand nombre d'édit. tant du commentaire entier de cet auteur sur les décrétales, que des parties séparées du même commentaire; mais aucune n'est chère ni recherchée.

Pantagruel. Voy. Rabelais.

Panthot (*Jean-B.*). Traité des dragons et des escarboucles. *Lyon*, 1691, *pet. in*-12. 3 à 4 fr.; vend. 12 fr. le Marié. [3199]

Panvinii (*Onuphrii*) de ludis circensibus lib. II, de triumphis liber unus, cum notis Joan. Argoli, etc. *Patavii*, 1681, *in-fol. fig.* 8 à 9 fr. [15993]

Cette édition contient des notes de Joach. Maderus sur le livre des triomphes, qui ne sont pas dans celle de *Padoue*, 1642, *in-fol. fig.* : vend. 12 fr. *m. r.* de Cotte.

—Amplissimi, ornatissimique triumphi, ex antiquiss. lapidum, nummorum monumentis, etc. descriptio. *Romæ*, 1618, *in-fol. obl. fig.* 12 à 15 fr. [16112]

Vendu 31 fr. 50 c. de Cotte.

Les autres ouvrages de cet auteur sont à très-bas prix.

—Voy. BOISSARD.

PANZER (*Geor.-Wolfg.*). Annales typographici ab artis inventæ origine ad annum 1536, post Maittairii, Denisii, aliorumque curas in ordinem redacti et aucti. *Norimbergæ*, 1793-1803, 11 *vol. in-4.* [16904]

Cet ouvrage est le plus complet que nous ayons sur cette matière, cependant il ne remplace pas entièrement les *Annales de Maittaire*, et il laisse encore beaucoup à désirer, surtout par rapport aux édit. de 1501 à 1536, dont il ne contient pas la moitié : 120 à 180 fr. Il y a des exempl. en pap. fin, et trois ou quatre en papier fort.

Le même auteur a donné plusieurs autres ouvrages sur l'histoire de l'imprimerie, mais ils sont écrits en allemand ; nous en donnerons ici les titres en français :

Description des plus anciennes Bibles allemandes, impr. dans le 15e siècle, conservées dans la bibliothèque de Nuremberg, 1777, *in-4.*

Histoires des Bibles imprimées à Nuremberg, depuis l'invention de l'imprimerie, Nuremberg, 1778, *in-4.*

Histoire de l'imprimerie dans les premiers temps, à Nuremberg, jusqu'en 1500, Nuremberg, 1789, *in-4.*

Annales de l'ancienne littérature allemande, ou Annonce et description des livres allemands, imprimés depuis l'invention de l'imprimerie jusqu'en 1520. Nuremberg, 1788, *in-4.* avec un supplément impr. en 1802.

PANZER (*G.-W.-F.*) Faunæ insectorum germanicæ initia. *Nurembergæ, Felsecker*, 1792-1810, *in-12.* [4174]

Cette histoire des insectes a paru en 109 petits cahiers ou portefeuilles, contenant chacun 24 pl. color. avec autant de feuillets d'explication en latin et en allemand. Chaque cahier a coûté à peu près 3 fr. ; l'ouvrage a dû être continué.

—V. SCHÆFFER icones insectorum.

PAOLI (*P.-Ant.*) Voy. ANTICHITÀ di Pozzuoli, et au mot PÆSTI.

PAOLINI (*Stef.*). Dittionario georgiano e italiano; con l'ajuto del P. Nicef. Irbachi. *Roma, congr. de propag. fide*, 1629, *in-4.* 8 à 12 fr. [7166]

Vendu 24 fr. de Tersan.

PAOLINI (*Rob.*). Memorie su i monumenti di antichità e di belli arti, ch' esistono in Miseno, in Baoli, in Baja, in Cuma, in Pozzuoli, in Napoli, in Ercolano, etc. *Napoli*, 1812, *in-4. et atl. de* 10 *pl. in-fol.* [14630]

Cet ouvrage, publié par M. Nicolas, est une espèce de guide des étrangers, que l'auteur conduit depuis le cap Misène jusqu'à Pestum.

PAOLINO di S. Bartolomeo. Voyez PAULINUS.

PAOLUCCIO detto il Filogenio (*Sigismondo*). La continuazione di Orlando furioso, colla morte di Ruggiero. *Vinegia, Fratelli Niccolini da Sabio*, 1543, *in-4.* [9403]

Vendu 11 Floncel, et jusqu'à 11 l. 12 sch. Pinelli.

—Le notte d'Aphrica di Sigismondo Pauluzio Philogenio cavaliero e conte palatino. *In Messina, per Petruzo Spira*, 1535 et 1536, 2 *part. pet. in-4.* [9443]

Ce poëme est plus rare que le précédent, et, chose remarquable, la seconde partie est en lettres gothiques, tandis que la première est en caractères romains : vendu, exempl. en mauvais état, 16 fr. en 1817.

PAPA (*Guido*). Voy. GUIDO Papa.

PAPAI (*Fr. Pariz*). Dictionarium latino hungaricum, edit. nova, aucta

et emendata a Pet. Bod. *Posonii*, 1799, 2 *vol. in*-8. 36 fr. [7404]

Papiæ vocabularium. *Impr. Mediolani, per Dominicum de Vespolate, anno Domini* M. CCCC. LXXVI, *in-f.* [7372]

Première édition, rare : vend. 32 fr. Brienne-Laire. On doit trouver au *verso* du 1er feuill. quelques vers intitulés : *Boninus Mombritius lectori sal. D. P.* ensuite vient la préface commençant par ces mots : *papias filius salutem D.* La souscription : *impressum Mediolani....* est placée au *recto* du 256e feuill. selon la *Biblioth. spencer.* n° 574.

Les éditions postérieures à celle-ci ont peu de valeur.

Papillon (*J.-M.*). Traité historique et pratique de la gravure en bois. *Paris*, 1766, 3 *tom. en* 2 *vol. in*-8. *fig.* 15 à 18 fr. [6428]

On recherche beaucoup cet ouvrage, quoique la partie historique en soit très-médiocre.

Papillon (*Almanque*). Victoire et triomphe d'argent, V. Fontaine (*Charles*); le nouvel amour, Voy. Guevara, Heroet, Leonique.

Papillon Sgr de Lasphrise. Voyez Lasphrise.

Papimanie (la) de France, avec une copie de certaine bulle papale, qui semble préjudiciable à la France. 1567, *in*-8. [1344]

Vendu 15 fr. *m. r.* la Vallière.

Papin (*Denys*). Recueil de diverses pièces touchant quelques nouv. machines. *Castel*, 1695, *in*-12. *fig.* 3 à 5 fr. [5578]

— La manière d'amollir les os, et de faire cuire toutes sortes de viandes en peu de temps et à peu de frais. *Paris*, 1682, ou *Amst.* 1688, *in*-12. 3 fr. [5579]

Vendu 7 fr. 40 c. *m. citr.* Patu de Mello.

Ce traité curieux se trouve aussi dans le volume précédent, lequel a été trad. sous le titre suivant :

Fasciculus dissertationum de novis quibusdam machinis atque aliis argumentis philosoph. Marburgii Cattorum, 1695, *in*-8. *fig.* 3 à 6 fr. ; vend. 10 fr. *m. citr.* le Marié.

Nous citerons encore de Papin :

Manière pour lever l'eau par la force du feu. Cassel, 1707, *pet. in*-8. *fig.* [5580]

*Papon (*J.-P.*). Histoire générale de Provence. *Paris*, 1778-86, 4 *vol. in*-4. 24 à 36 fr. [14282]

Pappafava (*J.-R.*). Dissertazione della genealogia delle famiglie germane della casa da Carrara. *Padova*, 1771, *in-fol. fig.* [15865]

Cette dissertation, tirée à petit nombre d'exemplaires, n'a pas été mise dans le commerce : vend. 23 fr. Villoison.

Pappi alexandrini mathematicæ collectiones, a Fed. Commandino in latinum conversæ et commentar. illustratæ. *Pisauri*, 1588, *in-fol.* [5291]

Volume peu commun : vendu 12 fr. Soubise; et quelquefois beaucoup plus cher.

L'édition de *Bologne*, 1660, *in-fol.* contient des augmentations : 12 à 20 fr.

Paquot (*J.-N.*). Mémoires pour servir à l'histoire littéraire des Pays-Bas et du pays de Liége. *Louvain*, 1763-70, 3 *vol. in-fol.* 30 à 40 fr. [17489]

Cet ouvrage se distingue par des détails intéressans et une grande exactitude; aussi regrette-t-on beaucoup qu'il ne soit pas terminé. Il y a une édition en 18 vol. *in*-12. publiée en même temps que l'*in-fol.*

Parabilium medicamentorum scriptores. Voy. Scriptores.

Parabosco (*Girolamo*). I Diporti, ovvero novelle. *Venetia*, *Giov. Griffio, senza anno*, *in*-8. [10715]

Cette édition est la plus rare, et celle qu'on regarde comme la plus correcte de ces nouvelles; elle vaut 30 fr. en Italie : vend. 3 liv. 18 sch. Borromeo.

— I medesimi Diporti. *Venetia*, *Giovan Griffio*, 1552, *in*-8.

Cette édition, ornée de gravures en bois, est belle et fort estimée : 2 liv. 19 sch. Borromeo.

—I medesimi Diporti. *Vinegia, Dom. Giglio*, 1558, *in*-8.

Quoique moins correcte que la précédente, cette édition est encore assez recherchée : 15 à 18 fr. Vend. 1 liv. 7 sch. Pinelli.

Les réimpressions de *Venise*, 1564, 1586; ou de *Vicence*, 1598, *in*-8. sont beaucoup moins chères; cette dernière surtout est étrangement mutilée : 4 à 6 fr.

—I medesimi. *Londra* (*Livorno*), 1798, *in*-8. 5 à 6 fr.

Cette édition est fort bonne, et on y a joint une notice sur la vie de l'auteur. Il y en a quatre exemplaires sur pap. bleu : 2 liv. 5 sch. Borromeo.

—Lettere amorose, lib. IV. *Milano*, 1558, ovvero *Venezia, Giolito*, 1561, ovvero 1565, *in*-8. 3 à 4 fr. [11886]

Ces lettres ont encore été réimprimées à *Venise*, en 1581, *in*-8.; et en 1611, *in*-12.

—Rime. *Venezia, Giolito*, 1547, *in*-8. 4 à 6 fr. [9301]

On a du même auteur un recueil de six comédies italiennes assez estimées : *la Notte, i Contenti, il Pellegrino, l'Ermafrodito, il Marinajo, il Viluppo*, imprimé à *Venise*, 1560, *in*-12. et auquel il faut joindre, pour le compléter, *il Ladro* et *la Fantesca*, impr. aussi à *Venise*, en 1555 et 1556.

PARACELSI (*Theophr.*) expositio vera harum imaginum olim Nurembergæ repertarum, ex fundatissimo veræ magiæ vaticinio deducta. 1570, *pet. in*-8. *fig.* [1343]

Petit volume rare, composé de 48 feuill. y compris la figure séparée qui doit se trouver à la fin; c'est une satire contre la cour de Rome. Vend. 20 fr. *m. v.* la Vallière; 10 fr. *m. r.* Detune; 65 fr. Mac-Carthy.

PARACELSI Bombast ab Hohenheim (*Aureoli-Phil.-Theophr.*) opera medico-chemico-chirurgica. *Genevæ*, 1658, 3 *tom. en* 2 *vol. in-fol.* [4544]

Vendu 45 fr. Baron et beaucoup moins cher depuis.

— Prognosticatio eximii doctoris Theophrasti Paracelsi, anno 1536 conscripta, XXXII figuris æneis expressa. *In*-4. [6136]

Vendu 9 fr. *m. r.* Gaignat; 10 fr. en 1805.

PARADIN (*Guill.*). Histoire de nostre temps (depuis l'avenement de François I jusqu'en 1558). *Lyon, de Tournes*, 1558, *in*-16. 5 à 6 fr. [13726]

Vendu 16 fr. *mar. r.* Thierry.

Cette histoire contemporaine n'est point sans mérite; l'auteur l'écrivit d'abord en latin, et la publia à *Lyon*, 1548, *in-fol.* puis il la traduisit en français.

Les éditions antérieures à celle-ci n'ont point la continuation; mais selon le nouveau Lelong il y aurait une édit. de 1568, augmentée d'une seconde continuation jusqu'en 1567.

—Le Blason des danses, où se voyent les malheurs et ruines venant des danses dont jamais homme ne revint plus sage ni femme plus pudique. *Beaujeu, Just. et Phil. Garils*, 1556, *in*-8. [878]

Ouvrage le plus rare de tous ceux qui ont été écrits sur le même sujet. Duverdier et Niceron le datent de 1566, ce que Papillon a relevé comme une faute, dans la *Biblioth. de Bourgogne;* c'est cependant cette même date que donne le catalogue de M. Méon, n° 174.

PARADIN (*Jean*). Voyez PARRADIN.

PARADIN (Cl.). Voyez QUADRINS histor. de la Bible.

PARADISE of dainty devises. Voyez ENGLAND'S Helicon.

PARADOXES : Ce sont propos contre la commune opinion, débattus en forme de déclarations forenses : pour exerciter les jeunes esprits en causes difficiles (par Ch. Estienne). *Paris, Ch. Estienne*, 1553, *in*-8. 3 à 5 fr. [1799]

Vendu en *m. r.* 10 fr. la Vallière; 15 fr. d'Hangard.

—Paradoxes ou sentences débattues et élégament déduites contre la commune opiniou; traité non moins plein de doctrine que de récréations pour toutes gens; re-

veu et augmenté. *Lyon, Thibauld Payen*, 1555 ou *Lyon, J. Temporal*, *in*-16.

Ces deux éditions contiennent 26 paradoxes; il y en a deux de plus dans celle de *Rouen*, 1638, *pet. in*-12. sous le titre de *Paradoxes, ou les opinions renversées de la plupart des hommes... par le docteur incognu.*

PARAGON de joyeuseté, voy. PETIT traité.

PARALIPOMENA cum commentario, hebraice. *Neapoli*, 247 (1487), *petit in-fol.* [215]

— Voy. JOB.

PARALIPOMENA grammat. institutionum. Voy. STEPHANUS (H.).

PARALLÈLE de l'architecture. Voyez CHAMBRAY.

PARANGON (le) de nouvelles honnestes et delectables à ceux qui desirent veoir et ouyr choses nouvelles et récréatives, soubz umbre et couleur de joyeuseté, utiles et profitables. *Lyon, par Denys de Harsy pour Romain Morin*, 1531, *in*-8. *fig.* [10633]

Vendu 25 fr. Méon; 20 fr. Leduc.

Ce recueil renferme 47 nouvelles tirées de Boccace et d'autres auteurs; et de plus les *paroles joyeuses des anciens*. L'édition est imprimée en lettres rondes, ornée de jolies gravures en bois, et se compose de 80 feuillets chiffrés; on ne la trouve que très-difficilement.

Il y a une autre édition de ces nouvelles, imprimée à *Lyon, par François Just*, 1533, *in*-12. d'un format allongé. Elle est en mauvais caractères gothiques, et les gravures en bois en sont très-grossièrement exécutées. Les 47 nouvelles y occupent 80 feuillets.

PARCIEUX. Voy. DEPARCIEUX.

PARÉ (*Ambroise*). Ses œuvres corrigées et augmentées, 7e édit. *Paris*, 1614, *in-fol. fig.* 12 à 18 fr. [5115]

Ouvrage estimé, et dont chaque édition a la même valeur à peu près. Elles ne sont cependant pas toutes semblables, car les premières contiennent un *Traité des fièvres* qui n'est pas dans celle-ci, laquelle à son tour renferme l'*Apologie et traité contenant les voyages faits en divers lieux*, que l'on ne trouve pas dans les premières. La 8e édition, *Paris, Buon*. 1628, *in-fol.* de 1320 p. non compris les feuillets préliminaires et la table, est divisée en 30 livres, dont l'avant-dernier est l'*Apologie et traité contenant les voyages faits en divers lieux;* et le dernier le *Traité des fièvres*, en 2 part. plus ample que dans les premières éditions.

PAREI (*Ph.*) lexicon plautinum; in quo, velut thesauro, antiquæ linguæ romanæ elegantiæ in Plauto extantes explicantur. *Hanoveræ*, 1634, *in*-8. 4 à 6 fr. [9783]

PAREI (*Dan.*) mellificum atticum, in quo flosculi, ex omnium poetarum græcorum viridissimis pratis descripti, in locos communes ordine distribuuntur, gr. et lat. *Francof. ad Mœn.* 1627, *in*-4. 6 à 9 fr. Vend. 12 fr. Dutheil. [8062]

PAREMENT (le) et triumphe des dames d'honneur (en rime et en prose, par Olivier de la Marche); reveu et additionné (par Pierre Desrey). *Paris, Jeh. Petit*, 1510, *in*-8. *goth.* [8723]

Vendu 22 fr. *m. r.* le B. d'Heiss, et 24 fr. Leduc.

L'édition s. d. *Paris, ve de Jean Trepperel*, *in*-8. *goth.* 8 fr. la Vallière.

Il y a aussi une édition de *Paris, Mich. le Noir*, 1520, *in*-8. *goth.* Duverdier en cite une autre de *Lyon, Olivier Arnoullet*, *in*-16. sans date.

PARENTE (*Zoanne Maria*). Dialogo (in terza rima) in commendatione delle donzelle Modenese: a lo illustre signor de S. Severino. *Modena, Domenico Rochozola*, 1483, *a di* 4 *di augusto*, *in*-4. [9482]

Edition rare, citée par le Quadrio et par Tiraboschi.

PARERGA historica. (*Dantisci*, 1782),

in-4. de 612 *pag. sans la préface.* [13297]

Ouvrage impr. à petit nombre d'exemplaires pour l'auteur (M. Uphagen, sénateur de Dantzic). Il est divisé en trois parties, savoir : 1°. *Salomon seu chronologia ab orbe condito ad captivitatem Babylonis*, 2°. *Zoroaster, sive origines variæ antiquorum populorum usque ad Cyrum illustratæ*, 3°. *Oudinus, sive præcedentis ad X sæculum continuatio.* Ce n'est pas un livre cher.

PARINI (*Giuseppe*). Opere. *Milano*, 1801-4, 6 *vol. in-8.* 36 fr. [11575]

Cette édition a été donnée par Fr. Reina, qui y a joint une vie de l'auteur. Il y a des exempl. en Gr. Pap. et de plus cinq exempl. *gr. in-fol.* avec des bordures autour des pages; l'ouvrage le plus connu de cet auteur est son poëme intitulé : *Il mattino, il mezzo giorno*, etc. qui a été souvent réimpr. et dont on a une traduction française sous ce titre : *Les quatre Parties du jour à la ville* (par l'abbé Desprades), *Paris*, 1777, *in-12.*

Les poésies de Parini ont été imprimées séparément, *Pisa*, 1805, 3 vol. *in-8.*

PARIS (*Matth.*). Historia major Angliæ, etc. (ab anno 1066 ad ann. 1259, cum continuatione Will. Rishangeri, usque ad ann. 1272, etc.), editore Will. Watts, qui vocum barbararum glossarium adjecit. *Londini*, 1640, *in-fol.* [14987]

Cet ancien historien anglais est peu recherché en France : mais il l'est davantage en Angleterre. Il y a des exempl. en Gr. Pap. qui sont fort beaux, et difficiles à trouver : vend. rel. en 2 v. 57 fr. Gayot.

L'ouvrage a été réimprimé à *Paris*, 1644, *in-fol.* et à *Londres*, 1684, même format. La dernière édition est réputée la meilleure : 24 à 30 fr. La première de toutes, donnée par Math. Parker, à *Londres*, en 1571, *in-fol.* est moins complète que celle de Watts; cependant elle trouve encore des partisans.

PARIS. Cy commence listoire du très vaillant chevalier Paris et de la belle Vienne, fille du Dauphin.... — *Cy finist, etc.... emprintée en Anvers par moy Gherard Leeu, l'an mil* CCCC. *Lxxxvii, le xve jour du mois de may, pet. in-fol. goth. fig.* [10462]

Première édit., composée de 38 f. signat. A2—G2. Vend. 74 fr. *m. bl.* la Vallière. Ce roman est trad. du provençal en français par Pierre de la Sippade.

Ger. Leeu en a imprimé, dans la même année, une traduction flamande *in-fol.* Vend. 57 fr. de Servais.

—L'histoire du très-vaillant chevalier Paris et de la belle Vienne, lesquels pour loyalement aimer souffrirent moult d'adversité, avant qu'ils pussent jouir de leurs amours. *Lyon, Cl. Nourry, alias le Prince*, 1520, *in-4. goth.*

Edition encore fort rare; l'exempl. de la Vallière n'a été vendu que 8 fr. parce qu'il était gâté.

— La même histoire du chevalier Paris, etc. *Lyon, Ben. Rigaud*, 1596, *in-8.* 10 fr. *m. r.* la Vallière.

Il y a plusieurs autres éditions imprimées soit à *Paris*, soit à *Lyon*, *in-4.* ou *in-8.*; mais le prix n'en est pas considérable.

La traduct. anglaise, par *W. Caxton*, imprimée à *Westminster*, en 1485, *in-fol.* est fort rare.

—La historia de li nobilissimi amanti Paris et Viena. *Tarviso, per Maistro Michiel Manzolo de Parma*, 1482, *in-4.*

Il est probable que ce roman italien est tiré de la même source que le précédent. Cette édition est très-rare; et si l'exemplaire de Crévenna n'a été vendu que 6 fr. c'est que, probablement, il était incomplet; celui de M. de Roxburghe s'est vendu 38 liv. 17 s. sterl. à *Londres*, en 1812.

Panzer, tome VIII, page 369, cite une édition *in-4.* de cet ouvrage dont la souscription finale porte *impressum Venetiis, per Joannem de Tridino de anno* 1504. *adi ultimo de Aprile.*

Une autre édition, sous le titre d'*Inamoramento de Paris et Viena*, Venetia, *Piero di Quarengii da Bergamo*, 1511, *in-4.* goth. fig.: vend. 22 fr. Crévenna; 15 liv. 15 s. sterl. Roxburghe, et 4 liv. 16 sch. Blandford. Celle de *Milan*,

Andr. de Brachis, etc. *in*-4. a été vend. 9 fr. la Vallière; 11 fr. Crévenna.

PARISETI regiensis (*Junioris Ludov.*) ad Varium Tolomæum fratrem Theopoeiæ lib. VI. *Venetiis, apud Aldi filios*, 1550-51, *in*-8. [8409]

Vendu 5 sch. Pinelli.

PARIZOT (*Jean Patrocle*). La foy dévoilée par la raison, dans la connoissance de Dieu, etc. *Paris*, 1681, *in*-8. [1485]

Cet ouvrage a été supprimé : 4 à 6 fr.

PARKHURT's hebrew and english lexicon to the new testament. *London*, 1792, *gr. in*-4. 48 fr.

—Le même, *in*-8. 36 fr. [7088]

—Greek and english lexicon. *London*, 1794, *gr. in*-4. [7294]

Seconde édition de cet ouvrage estimé; il y en a une 3e de 1798, et une 4e de 1804, *in*-8. avec des corrections et des augmentations, 36 fr.

PARK (Mungo). Voy. MUNGO-PARK.

PARK (*Th.*). Heliconia, comprising a selection of english poetry of the Elizabethan age : written or published between 1575 an 1600 ; with notes, biographical and illustrative, by Th. Park. *London*, *Longman*, 1814-15, 3 *vol. in*-4. [9635]

Le titre ci-dessus fait assez connaître le genre de cette collection de laquelle on n'a tiré que 200 exempl. Les 3 vol. ont coûté 15 guinées, mais il paraît qu'ils ne conservent pas ce prix élevé. — Voyez ARCHAICA.

PARKINSON (*John*) Paradisus terrestris, a garden of all sorts of pleasant flowers which our english aire well permitt to be nouried up. *London*, 1629, or 1656, *in-fol. fig.* 10 à 15 fr. [3478]

— Theatrum botanicum, or an herball of a large extent. *London*, 1640, *in-fol. fig.* 10 à 12 fr. Vend. 18 fr. l'Héritier. [3479]

Ces deux ouvrages étaient assez recherchés autrefois, mais ils le sont peu aujourd'hui.

PARKINSON's (*Sidney*) journal of a voyage to the south seas, to which is now added an appendix containing an account of the voyages of commodore Byron, capt. Wallis; Cook, etc. *London*, 1784, *gr. in*-4. *with.* 29 *pl.* 24 à 36 fr. [12182]

La première édit. de ce voyage, *Londres*, 1773, *gr. in*-4. avec 27 pl. est moins chère. Cet ouvrage a été trad. en franç. par M. Henry, *Paris*, 1797, 2 vol. *in*-8. ou 1 vol. *in*-4. fig.

PARKINSON's (*James*) organic remains of a former world. *London*, 1804-12, 3 *vol. gr. in*-4. *fig. color.* [3205]

Cet ouvrage important contient la représentation et la description de différentes pétrifications tirées du règne végétal et du règne animal, il est orné de 55 pl. color. et il se vend 225 fr. à Londres.

PARMENTIER (*Jean*). Moralité très-excellente à l'honneur de la glorieuse assumption de Notre-Dame, jouée à Dieppe, le jour du puy de ladite assumption, l'an de grace 1527. *Paris*, *rue de Sorbonne*, 1531, *in*-4. *goth.* [9891]

Cette pièce, rare, qui se trouve indiquée ainsi dans la Biblioth. du théâtre français, t. 1, p. 92, a été réimprimée dans le vol. intitulé : *Description nouvelle des merveilles de ce monde et de la dignité de l'homme* (en vers), par le même Parmentier. *Paris*, *en la rue de Sorbonne*, 1536, *in*-4. *goth.* de 48 f. signat. A-L ; vol. dont elle occupe les 12 derniers f.

PARNASO español, colleccion de poesias escogidas de los mas celebres poetas castellanos. *Madrid*, *Ibarra*, 1768-78, 9 *vol. pet. in*-8. [9539]

Collection estimée, et que l'on trouve difficilement complète : 60 à 72 fr.

PARNASSE (le) des muses, ou recueil des plus belles chansons à danser. Le concert des enfans de Bacchus,

assemblés avec ses bacchantes, pour raisonner au son des pots et des verres les plus beaux airs et chansons à sa louange. *Paris*, 1627, 1628 ou 1634, 2 *tom. en* 1 *vol. pet. in*-12. [9194]

Recueil de chansons libres, dont l'éditeur est nommé Ch. Hulpeau dans le privilége : vend. 5 fr. By; 15 fr. *m. v.* Lair. Il y a aussi une édition de *Rouen*, 1631, *in*-12.

PARNASSE (le) des poètes françois modernes. Voy. CORROZET.

PARNASSE (le) des poètes satyriques, ou recueil des vers gaillards et satyriques de notre temps (recueil attribué à Théophile Viaud). 1623 ou 1625, *pet. in*-8. [9153]

La première de ces éditions est fort rare : l'une et l'autre ont de la valeur : 9 à 15 fr.

La seconde, vol. de 280 pages, a pour titre, le *Parnasse satyrique du sieur Théophile* ; et c'est aussi celui que porte l'édition de 1627, *in*-12.

— Le même Parnasse satyrique du sieur Théophile. 1660, *pet. in*-12.

Cette jolie édition, en lettres rondes, est la plus recherchée : cependant elle est fort incorrecte : 30 à 36 fr. ; vend. 44 fr. *m. r.* en 1813, et 49 fr. en 1818.

Le vol. a 321 pages, y compris le titre, sur lequel est un grand fleuron assez bizarre.

L'édition de 1668, *pet. in*-12. dont le titre porte une sphère, est imprimée ligne pour ligne et page pour page sur la précédente, mais elle est moins belle : la page 185 y est cotée 165. On la paye de 12 à 24 fr. dans les ventes.

PARNASSO de' poeti d'ogni nazione ebrea, greca, latina, etc. trasportati in lingua italiana, da i migliori nostri poeti. *Venezia*, 1793-1803, 41 *vol. pet. in*-8. [9243]

Cette collection doit avoir été continuée.

PARNASSO italiano, ovvero raccolta de' poeti classici italiani. *Venezia*, 1784-1802, 56 *vol. pet. in*-8. 180 à 200 fr. [9242]

Collection assez bien imprimée, et ornée de vignettes. Voici le contenu de chaque volume :

Tom. 1 et 2, *Petrarca*. — 3, 4 et 5, *Dante*. — 6, *Lirici antichi*. — 7, 8 et 9, *Pulci, il Morgante*. — 10, *Poemetti antichi*. — 11 à 15, *Orlando inamorato*. — 16, *Egloghe boscherecce*. — 17, *Teatro antico*. — 18 à 22, *Orlando furioso*. — 23, *Didascalici del secolo* XV. — 24, *Favole teatr. del sec.* XVI. — 25, *Moralisti e pedanteschi del secolo* XVI. — 26, *Canzonieri del sec.* XVI. — 27, *Satirici e burleschi del sec.* XVI. — 28 et 29, *Gerusalemme del Tasso*. — 30, *Poesie liriche del sec.* XVI. — 31, *Lirici misti del secolo* XVI. — 32, *Lirici veneziani del sec.* XVI. — 33, *Rusticali dei tre primi secoli*. — 34, *Secchia rapita*. — 35, *Il Pastor fido*. — 36, *Teatro pastorale*. — 37, *Il malmantile racquistato*. — 38 et 39, *Conquista di Granata di Gir. Graziani*. — 40, *Ditirambici e satirici del sec.* XVII. — 41, *Lirici misti del secolo* XVII. — 42, *Canzonieri del secolo* XVII. — 43 à 45, *Ricciardetto*. — 46, *Drammi scelti di Apost. Zeno*. — 47, *Drammi scelti di Metastasio*. — 48, *Poemi georgici dei sec.* XVIII. — 49, *Poemetti e sciolti del sec.* XVIII. — 50, *Teatrali del sec.* XVIII. — 51, *Lirica del Frugoni e de' Bolognesi*. — 52, *Anacreontici e burleschi del secolo* XVIII. — 53, *Lirici filosofi e morali del sec.* XVIII. — 54, *Drammatici sacri del secolo* XVIII. — 55 et 56, *Bertoldo, Bertoldino*.

M. Mac-Carthy avait plusieurs volumes de cette collection imprimés sur VÉLIN : nous ignorons si le tout a été tiré de cette manière.

PARNASSUS societatis Jesu, hoc est, poemata (epica sive heroica) patrum (XXI) societatis, quæ in Belgia, Gallia, Germania, Hispania, Italia, Polonia, etc. vel hactenus excusa sunt, vel recens elucubrata nunc primum evulgantur. *Francof. Joan. God. Schonwetterus*, 1614, *in*-4. [8313*]

Livre fort rare en France, et qui offre une réunion précieuse. Vend. 85 fr. Courtois, sans que ce prix puisse servir de base pour apprécier un autre exemplaire.

PARNASSUS (England's), or the choy-

cest flowers of our modern poets. *London*, 1600, *in*-8. [9640]

Recueil très-rare : vendu 21 liv. sterl. Roxburghe. Il doit être moins cher maintenant, ayant été réimprimé dans l'*Heliconia* publié par M. Park, voy. PARK.

PARNY (Evariste). Ses œuvres. *Paris, Debray, de l'impr. de P. Didot*, 1808, 5 *vol. gr. in*-18. 20 fr. — Pap. vél. 40 fr. [9070]

La Guerre des dieux forme le 5e vol. de cette collection; elle avait d'abord paru en l'*an VII*, *in*-12. et l'on recherche encore cette première édition, parce que celles qui l'ont suivie ont éprouvé des suppressions considérables.

PAROLETTI. Description historique de la basilique de Superga, située sur la colline près Turin, ornée de vignettes et de neuf planches, contenant les plans, etc. de cet édifice, avec des notes sur l'histoire naturelle de ladite colline, par Modeste Paroletti. *Turin, Reycends*, 1808, *in-fol.* 15 à 18 fr. [14461]

PARRA (*D.-Ant.*). Descripcion de diferentes piezas de historia natural, las mas del ramo maritimo. *Havana*, 1787, *in*-4. *avec* 73 *pl. color.* [4064]

Ouvrage rare en France.

PARRADIN (*Jean*). Micropœdie (contenant le dialogue de la mort et du pélérin, cent quadrains trad. de latin de Faustus Andrelinus, etc.). *Lyon, Jean, de Tournes*, 1546, *in*-8. 6 à 9 fr. [8902]

Vend. 18 fr. *mar. bl. dent.* Lair.

Il y a une seconde édition de *Paris, Est. Groulleau*, 1547, *in*-16. également bonne, vend. 6 fr. *mar. v.* Lair.

PARROCEL. Différentes attitudes de la cavalerie et de l'infanterie, dessinées et partie gravées (à l'eau-forte) par Parrocel. *Gr. in*-4. [5956]

J'ai vu un exemplaire de ce recueil composé de 139 pl.

PARSONS (*Abraham*). Travels in Asia and Africa, including a journey from Scanderoon to Aleppo, and over the desart to Bagdad and Bussora; a voyage from Bussora to Bombay, and along the western coast of India; a voyage from Bombay to Mocha and Suez, in the Red sea, and a journey from Suez to Cairo and Rosetta, in Egypt. *London*, 1809, *in*-4. : 31 fr. [12259]

PARTAGE (le) du lion de la fable vérifié par le roi dans celui de la monarchie d'Espagne. *Cologne*, 1700, *in*-12. [13983]

A la fin de ce vol. l'auteur promet une seconde partie qui n'a pas été imprim. Vend. 15 fr. *m. r.* en 1805.

PARTENIO Etiro. La Sirena, etc. — Le carte parlanti. Voy. ARETINO (*Pietro*).

PARTHENII nicaensis de amatoriis affectionibus liber, gr. et lat. Jano Cornario Zuiccaviensi interprete. *Basileæ, in offic. frobeniana*, 1531, *in*-8. [10356]

Première édition : vend. 12 fr. Gouttard; 18 fr. Soubise; mais ordinairement de 4 à 6 fr.

—Idem liber, gr.; emendatus stud. Lucæ le Grand, in lucem editus cura Chr.-Gott. Heyne. *Goettingæ*, 1798, *in*-8.

Bonne édition : 3 fr.; vend. en *mar. r. pap. fin*, 10 fr. Caillard.

—Les affections de l'amour, joinctes les narrations d'amour de Plutarque, mises en françois par Jeh. Fournier. *Lyon* ou *Paris*, 1555, *in*-8. 4 à 6 fr.

Ces deux éditions sont différentes; dans celle de *Paris* le nom de Fournier est écrit : Fornier.

La même traduction sous ce titre : *Affections de divers amans*, etc. (*Paris, Coustelier*), 1743, *pet. in*-8. dont il y a des

exemplaires en pap. de Hollande. Ces derniers 6 à 9 fr.

PARTHENIUS Giannettasius. (*Nic.*). Voy. GIANNETTASII.

PARTINUPLES. Libro del esforçado cavallero conde Partinuples que fue emperador de Constantinopla. *Fue imprimida la presente istoria en la muy noble villa de Alcala de Henares por maestre Arneo Guillen de Brocar, e acabose a xvj dias del mes de noviembre del año de mil et quinientos y treze años* (1513), *pet. in-4. goth.* [10747]

Ce roman est tradnit en espagnol d'après l'original écrit en catalan, à la fin du 13e siècle. M. Couchu en a donné un extrait étendu dans la *Biblioth. des romans*, décembre 1779.

PARUTA (*Filip.*). La Sicilia descritta con medaglie. *Palermo*, 1612, *in-fol. fig.* [14657]

Cette édition dont il n'a paru que la 1re partie est devenue rare, mais elle n'a pas de valeur dans le commerce. Elle ne renferme point d'explication, non plus que l'édit. de *Rome*, 1649, *in-fol.* faite avec les mêmes planches auxquelles sont ajoutées environ 400 médailles par Léonard Agostini. On a fait usage des cuivres de Paruta et d'Agostini dans une édition peu estimée du même ouvrage publiée à *Lyon*, en 1697, en 1 vol. *in-fol.* sous ce titre : *La Sicilia di Fil. Paruta descritta con medaglie.... hora in miglior ordine disposita da Marco Maier, etc.*

Toutes ces éditions ont été entièrement effacées par celle qu'a donnée en latin Sig. Havercamp (*Leyde*, 1723), et qui forme les tomes 6, 7 et 8 du *Thesaurus antiquitatum Siciliæ* de Grævius. Voy. GRÆVIUS, à la fin de l'article.

PAS (*Cris.* de). Voy. ABUS (les) du mariage, et ci-après PASSÆUS.

PAS des armes de Sandricourt (le), *in-fol. goth. fig.* [15796]

Petit ouvrage composé de 11 feuillets seulement, sous les signat. A et B. On lit au *verso* du titre : *ce sont les armes qui ont été faictes au chasteau de Sandricourt près Pontoise le seizième iour de septembre mil quatre cens quatre vingtz et treize, lesquels ont été par moi Orléans herault de monseigneur le duc d'Orléans veues.... et rédigées et mises par escript.* L'impression paraît être à peu près de la même date.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN : 100 fr. la Vallière ; retiré à 81 fr. et offert à 150 fr. Mac-Carthy.

PASCAL (*Blaise*). Ses œuvres complètes (publiées par l'abbé Bossut). *La Haye* (*Paris*), 1779, 5 *vol. in-8. fig.* 27 à 30 fr. [11456]

Vend. rel. en *mar.* 40 fr. Barthélemy.

— Les mêmes, nouvelle édition. *Paris*, (*imprim. de Crapelet*) *Lefèvre*, 1819, 5 *vol. in-8.*

Bonne édition à laquelle est joint l'*Essai sur les meilleurs ouvrages écrits en prose dans la langue françoise, par M. François* (*de Neufchâteau*) : 32 fr. et plus cher en pap. vélin. Les *Lettres provinciales* et les *Pensées* se vendent séparément.

—Les provinciales, ou lettres écrites a un provincial de ses amis, par L. de Montalte. *Cologne*, *Pierre de la Vallée* (*Elsevier*), 1657, *pet. in-12.* [890]

Jolie édition, dont les beaux exemplaires sont rares et recherchés : 9 à 15 fr. ; vend. 20 fr. *m. r.* la Vallière ; 30 fr. *m. v. d. de m. citr. dent.* de Cotte ; 49 fr. *m. r. dent.* F. Didot.

Il y a une réimpression faite sous la même date ; mais on reconnaît l'édition originale aux mots *Moines mendians* qui sont au haut de la 3e page ; il y a *religieux mendians* dans la réimpression. Cette dernière ne vaut que de 3 à 6 fr. Elle devrait cependant être préférée à la première, parce qu'elle a été faite d'après les dernières corrections de l'auteur.

L'édition de *Cologne*, *Nic. Schoute*, 1665, *pet. in-12.* peut aussi se joindre à la collection des Elsevier.

— Les provinciales, trad. en latin par Guil. Wendrock (P. Nicole), en espagnol par Gratien Cordero, et en italien par Cosimo Brunetti. *Cologne*, 1684, *in-8.* 9 à 15 fr.

Vend. 26 fr. *m. citr.* la Vallière : 16 fr. *m. r.* Saint-Céran ; 49 fr. *m. bl. doub. de m.*

citr. (exempl. du C. d'Hoym) en 1809. L'édit. franç. d'*Amst.* 1734, 3 vol. *pet. in*-8. avec les notes de Nicole, est bonne, mais elle n'a qu'un prix ordinaire.

— Les mêmes Provinciales (en franç.). *Paris, Renouard*, 1803 et 1815, 2 *vol. in*-18. et *in*-12.

Jolies éditions. Il y a de la première un exempl. imprimé sur VÉLIN. La seconde est stéréotype et plus correcte que l'autre; on y a joint les condamnations prononcées contre l'ouvrage.

—Les mêmes. *Paris, Didot l'aîné*, 1816, 2 *vol. in*-8. 9 fr. — pap. fin, 15 fr. — pap. vél. 30 fr.

On a inséré dans cette belle édition un *Essai sur les meilleurs ouvrages écrits en prose dans la langue françoise, et particulièrement sur les Provinciales.* Ce morceau aussi curieux que bien écrit est de M. François (de Neufchâteau).

—Pensées sur la religion. *Amsterd. Abr. Wolfgang*, 1672 et 1677, *pet. in*-12. 6 à 12 fr. [1145]

Ces deux éditions ont évidemment été imprimées par les Elsevier; elles sont rares et plus jolies que l'édition d'*Amsterd. Mortier*, 1688, même format.

L'édition des *Pensées de Pascal* (publiée par Condorcet, avec des notes de Voltaire), *Londres*, 1776 et 1778, *in*-8. n'a qu'un prix ordinaire. M. Renouard fait remarquer dans son catalogue qu'*elle a été frauduleusement mutilée de moitié, pour le soutien d'un système, dont les éditeurs auraient bien voulu faire de Pascal un apôtre.*

— Les mêmes. *Paris, Renouard*, 1803 et 1812, 2 *vol. in*-18. et *in*-12.

Jolies éditions. Il y a un exempl. de la première sur VÉLIN. La dernière contient une addition importante prise sur le manuscrit original de Pascal, et une table de concordance des anciennes édit. avec les nouvelles.

— Les mêmes. *Paris, P. Didot l'aîné*, 1817, 2 *vol. in*-8., même prix que les lettres.

Le *Traité de la roulette* et les autres ouvrages de mathématiques de Pascal, étaient chers autrefois; mais ils ont peu de valeur depuis qu'ils ont été réimpr. dans les œuvres de l'auteur.

PASCHALI (*J.-B.*). Voy. BIBLIOTHECA smithiana.

PASCHALII (*Caroli*) Coronæ, opus X libris distinctum, quibus res omnis coronaria e priscorum eruta et collecta monumentis continetur. *Lugd.-Bat.* 1671, *vel titulo renovato* 1681, *in*-8. 6 à 7 fr. [15942]

Bonne édit.: vend. 14 fr. *m. bl.* Maucune.

PASCOLI (*Lione*). Vite de' pittori, scultori, ed architetti perugini. *Roma*, 1732, *in*-4. 8 à 10 fr. [17677]

On a du même auteur: *Vite de pittori, scultori, ed architetti moderni*, Roma, 1730-36, 2 *vol. in*-4.: vend. 20 fr. Floncel.

PASINI (*Jos.*), *Ant.* RIVAUTELLÆ et *Franc.* BERTÆ codices manuscripti etc. biblioth. regii taurinensis athenæi. *Taurini, typ. reg.* 1749, 2 *vol. in-fol.* 12 à 18 fr. [17185]

PASQUIER le moine. Voyage et conquête du duché de Milan. Voyez COURONNEMENT.

*PASQUIER (*Etienne*). Voy. ORDONNANCES générales d'amour.

PASQUILLORUM tomi duo, quorum primo versibus ac rythmis, altero soluta oratione conscripta quamplurima continentur, ad exhilarandum confirmandumque, hoc perturbatissimo rerum statu, pii lectoris animum, apprime conducentia (collect. Cœlio Secundo Curione). *Eleutheropoli* (*Basileæ*), 1544, 2 *tom. en* 1 *vol. pet. in*-8. [11244]

Recueil satirique peu commun, sans être, à beaucoup près, aussi rare que plusieurs bibliographes l'ont prétendu, d'après D. Heinsius; j'en ai vu jusqu'à 3 exempl. chez un même amateur: 48 à 72 fr.; vendu 136 fr. Gaignat; 144 fr. *mar. v. dent. tab.* Méon; 113 fr. MacCarthy.

Le volume contient, outre 8 f. préliminaires, 637 pag. de texte; mais il est à remarquer que, par une faute de pagination, on a passé une centaine dans l'ordre des chiffres; de manière que la p. 200 est cotée 100, et que cette erreur suit jusqu'à la page 637, qui est marquée 537.

— Gravissima protestationis querela, appellatioque inflicti gravaminis Pasquillo mero germano facta, 1551. — Triumphus Caroli V, 1561.—Chronicon, seu commentarium quoddam historicum, etc. 1562.—Defensio umbræ Lutheri, 1561.—De mirifica Dei virtute, etc. libellus, 1561. —De spurco, fœdoque ac turpi amore libellus, 1552.—Libellus de fallaci et lubrico mulierclarum statu. 1562, 7 *part. in*-8. [11246]

Ces 7 pièces, qu'il est difficile de trouver réunies, ont été vendues 30 fr. Gaignat; 31 fr. la Vallière.

Ce même recueil a été quelquefois annoncé sous le titre supposé de *Pasquillorum tomus tertius*. Chacune des sept pièces ne vaut séparément que de 2 à 3 fr.

Pasquillus ecstaticus, Pasquillus captivus, dialogus; Probus; Sphortia, etc. omnia auctiora et emendatiora (edente Cœlio Secundo Curione). *In*-8. 5 à 7 fr.; vendu 11 fr. *m. bl.* Saint-Céran; 9 fr. *m. bl.* Caillard. [11245]

Première édition assez rare. C'est un vol. de 210 pag. du même caractère, et sans doute sorti des mêmes presses que les *Pasquillorum tomi duo*, auxquels il doit être annexé, à cause de quelques pièces qu'il contient de plus que ce dernier recueil.

— Idem Pasquillus ecstaticus, non ille prior, sed totus plane alter, auctus et expolitus; Pasquillus captivus, etc. *Genevæ*, 1544, *in*-8.

Rien de plus variable que les prix de ces sortes de livres. Celui-ci que l'on donne maintenant pour un écu, au plus, a été vendu jusqu'à 36 fr. bel exemplaire rel. en *mar. à comp.* Lauraguais.

L'édition de *Genève*, 1667, *pet. in*-12. à laquelle on a ajouté un traité intitulé *Pasquillus theologaster*, est assez commune; 3 à 4 fr.

— Pasquino in estasi, nuovo, e molto più pieno ch' el primo, insieme co'l viagio de l'inferno, etc. (authore Cœlio Secundo Curione). *Roma*, *nella botega di Pasquino*, *in*-8. [11247]

Cette traduction est rare aussi : vendue 16 fr. la Vallière, et quelquefois de 3 à 6 fr.

—Les visions de Pasquille, le jugement d'iceluy, ou Pasquille prisonnier, avec le dialogue de Probus (trad. de Cœlius Secundus Curio). 1547, *pet. in*-8. de 344 p. 4 à 6 fr.; vendu 16 fr. la Vallière. [11248]

Passæus (*Crisp.*). Hortus floridus in quo rariorum florum icones delineatæ exhibentur. *Arnhemii*, 1614, *in-fol. obl. fig.* [3411]

Cet ouvrage est divisé en 2 parties : la première contient le Printemps, 41 pl.; — l'Eté, 19 pl.; — l'Automne, 27 pl.; — l'Hiver, 12 pl. avec le texte imprimé au *verso* des planches. La seconde partie renferme 120 fig. en 61 pl. sans texte. Vendu 12 fr. 50 c. l'Héritier, et moins cher depuis.

Il y a une édition d'*Utrecht*, 1615, *in-fol. obl.* texte anglais, à laquelle on a ajouté les pl. 42—54, pour le printemps.

— Speculum heroïcum Homeri. Voy. Hillaire.

—Liber genesis æreis formis a Crisp. Passæo expressis versibusque tam latinis quam germanicis ornatus, etc. per Guilielmum Salsmannum. *Arnhemii*, *Jansonius*, 1616, *in*-4.

Ce recueil renferme cinquante-neuf gravures et celle du titre.

— Compendium operum virgilianorum, etc. Miroer des œuvres de l'excellent poëte Virgile, taillé en rame par Crispin de Pas, avec

les argumens de chaque livre en lat. et en franç. *Utrecht*, 1612, *in-4.* 10 à 15 fr. [8223]

Vendu 24 fr. *m. r.* la Vallière ; 19 fr. Soubise.

—Metamorphoseon ovidiarum typi aliquot artificiosissime delineati, ac in gratiam studiosæ juventutis editi per Crisp. Passæum. 1602, seu *Coloniæ*, 1607, *in-4. obl.* 12 à 18 fr. [8239]

128 pièces de cette suite ont été vendues 31 fr. *m. r.* la Vallière.

PASSAGES (les) de oultre mer du noble Godefroy de Bouillon qui fut roy de Hierusalem, du bon roy sainct Loys et plusieurs vertueux princes qui se sont croisés pour augmenter et soutenir la foy chrestiene; avec autres nobles faits des roys d'Espaigne et de Hongrie, contre les ennemis de notre sainte foy catholique. On les vend en la rue saint Jacques à l'enseigne de l'éléphant(*à Paris, chez Françoys Regnault*), *pet. in-4. goth.* sign. *a-v* 5, *non compris le premier cahier de* 8 *f. pour le titre, la table et les alphabets sarrasin et grec.*

Cet ouvrage nous paraît être différent des *Passages d'oultre mer par Seb. Mamerot*, ci-dessous; le texte commence par ces mots : *entendez roys et princes*, et il finit par ceux-ci, *et fut ce fait en l'an mil cccc. IIII XX et xij.* Cette dernière date est celle du fait victorieux du roi d'Espagne rapporté à cet endroit, et non celle de l'impression du livre, comme on l'a dit dans un catalogue de livres vendus à Paris en juin 1819. Circonstance qui a fait porter l'exemplaire à 79 fr. Le même livre a été payé 4 liv. 10 sch. sterl. à la vente Blandford.

PASSAIGES d'oultremer faitz par les Françoys (par Sebastien Mamerot), nouvellement imprimé—*à Paris, le 27 novembre 1518, par Michel le Noir, pet. in-fol. goth.* [13508*]

L'auteur de cet ouvrage l'a composé en 1472, ainsi qu'il nous l'apprend lui-même dans son avertissement.

Le volume contient 6 feuillets préliminaires, y compris le titre; cc xxxvij f. de texte, plus un feuillet séparé au *verso* duquel se voit la marque de l'imprimeur. Au revers du titre se lit le privilége de François I, donné à *Rouen* le 7 août 1517. Vendu jusqu'à 101 fr. 50 c. Regnauld-Bretel, et 2 liv. 12 sch. 6 d. sterl. Blandford, mais beaucoup moins cher anciennement.

PASSAMONTE. Libro di bataglia chiamato Passamonte; nuovamente tradutto di prosa in rima historiato. *Venetia, Melchion* (sic) *Sessa*, 1514, *a dì* 20 *de mazo, in-4.* [9420]

Ce poëme romanesque est assez rare; il est écrit en idiome vénitien. L'auteur se nomme dans la dernière octave, *Zandandra Narciso.*

PASSERATII (*Joan.*) kalendæ januariæ et varia quædam poematia. *Lutetiæ, apud viduam Mamerti Patissonii*, 1603, seu *Abel Angelerius*, 1606. — Recueil des œuvres poétiques de J. Passerat, augmenté de plus de la moitié. *Paris, Abel l'Angelier*, 1606, 2 *tom. en* 1 *vol. in-8.* [8997]

Ces deux recueils sont recherchés, et ils ont de la valeur lorsqu'ils se trouvent réunis : 10 à 12 fr.; vend. 18 fr. le Brun; 24 fr. *m. r.* en 1813; 43 fr. *mar. citr.* en 1814.

L'édition des *Kalendariæ januariæ*, Lutetiæ, 1597, *in-4* à laquelle se trouve ordinairement joint le premier livre des poésies du même auteur, n'a qu'un prix très-médiocre.

—De literarum inter se cognatione ac permutatione liber. *Parisiis, D. Douceur*, 1606, *in-8.* [7003*]

Cet ouvrage est estimé et se trouve difficilement : 4 à 6 fr.

—Orationes et præfationes. *Paris. Douceur*, 1606, *in-8.* 3 à 4 fr. [11093]

Ce recueil a été réimpr. à *Francfort*, 1622, *pet. in*-12.; et à *Paris*, 1637, *in*-8. On trouve quelquefois avec l'édit. de 1606, un opuscule de 15 f. intitulé: *Jo. Passeratii præfatiuncula in disputationem de ridiculis, quæ est apud Ciceronem in lib. secundo de oratore*, Lutetiæ, Patisson, 1595.—Voy. NIHIL.

—Commentarius in Catullum, etc. Voy. CATULLUS.

PASSERII (*Joan.-Bapt.*) picturæ Etruscorum in vasculis, nunc primum in unum collectæ, explicationibus et dissertat. illustratæ. *Romæ*, 1767-75, 3 *vol. gr. in-fol. cum* 300 *tab. color.* [16384]

Cet ouvrage avait une assez haute valeur autrefois : vendu 168 fr. la Vallière; mais ayant été effacé par d'autres livres du même genre récemment publiés, il se donne maintenant pour 60 ou 80 fr. dans les ventes, et il n'a presque point de valeur lorsque les fig. ne sont pas coloriées. — Voy. RACCOLTA di pitture.

—Lucernæ fictiles musei J.-B. Passerii illustratæ. *Pisauri*, 1739-51, 3 *vol. in-fol. fig.* 40 à 50 fr. [16398]

Vendu en *m. r.* 72 fr. Barthélemy; 66 fr. David. — Les exempl. dont le 3e vol. manque, perdent presque toute leur valeur.

—Novus thesaurus gemmarum veter. ex insignioribus dactyliothecis selectarum, cum explicatione. *Romæ*, 1781-83, 3 *vol. infol. fig.* [16357]

Ouvrage peu estimé; vend. 120 fr. Brienne, en 1792; et en 2 vol. 29 fr. Mérigot; 33 fr. David; 49 fr. Duthéil.

Il y a une nouvelle édition, *Rome*, 1797, en 4 vol. *in-fol.* dont chaque tome renferme 100 pl. d'une petite dimension, mais agrandies par des cartouches surchargés d'ornemens. Vend. 50 fr. 50 c. Visconti.

—Thesaurus gemmarum astriferarum. Voy. GORIUS.

— Etruriæ paralipomena. Voyez DEMPSTERI.

PASSE-TEMPS (le) de tout homme. Voy. ALEXIS (*Guil.*).

PASSE-TEMPS (le) et le songe du triste. *Paris*, *Jean Longis*, 1529, *in*-8. *goth.* [8840]

Ouvrage en vers, vend. 7 fr. la Vallière. Duverdier cite une édit. de *J. Longis*, 1530, *in*-8. et De Bure, *Bibliogr. instr.* une de *Paris*, *Jehannot*, *sans date*, *in*-8. *goth.*

PASSE-TEMPS joyeux, composé en rymes françoises pour réjouir les mélancholiques, auquel est déclaré plusieurs épîtres du Coq à l'Asne, et de l'Asne au Coq; avec ballades, dizains, huitains et autres joyeusetés, avec une description poetique de la Fontaine d'Amours. *Paris*, *Nic. Bonfons*, *sans date*, *in*-16. [8918°]

Petit vol. rare: 8 fr. *mar. v.* Gaignat.—Voy. AMOUREUX passe-temps.

PASSE-TEMPS (le) royal de Versailles, ou les amours secrettes de madame de Maintenon. *Cologne*, 1695, *in*-12. 6 à 9 fr. [10595]

Il y a deux édit. sous la même date, et celles des deux qui paraît être la seconde, est en plus gros caractères que l'autre. Sur le titre d'une 3e édit. datée de *Cologne*, 1704, sont ajoutés les mots : *sur de nouveaux mémoires.*

PASSIO D. N. Jesu-Christi, sive scopus meditationis christianæ, ex optimis quibusque poetis christianis vetustissimis concinnatus (ab. Alardo Amstelredamo). *Amstelredamis*, *Dodo Petrus*, 1523, *in*-8. *fig.* Rare; vendu 11 fr. Crévenna. [8208]

PASSION N. S. Jesus-Christ faite et traitée par le bon maistre Gamaliel et Nichodemus son neveu et le bon chevalier Joseph Dabrimatie (sic) translatée de latin en françois par un anonyme. *Impr. à Paris, par Jean Trepperel, le dernier jour de may*, 1497, *in*-4. *goth.*

Ce livre rare est dans le catal. du roi, D. 7128; nous le citons à cause des fig. en bois, assez jolies, dont il est orné.

Passion (mystère de la). Voyez Mystère.

Passion trobada (la); *pet. in-4. goth.* [9551]

Petit ouvrage en vers espagnols : il est à 2 col. sans lieu ni date, et il occupe 20 f. seulement, avec les signat. *a. b. c.* Nous le croyons imprimé en *Espagne*, de 1500 à 1520. Vend. 100 fr. Mac-Carthy.

Passione di N. S. Jesu-Christo. Voy. Pulci (*B.*).

Passione di Christo historiata in rima vulgari secondo che recita e representa de parola a parola la dignissima compagnia de la Confalone di Roma lo venerdi santo in luocho dicto Coliseo. *In-4. goth. fig. de 14 f.* [10143]

Pièce rare, dans le goût de nos anciens mystères; elle est sans indication de lieu ni de date, mais elle doit avoir été publiée vers 1500. On lit à la fin : *Finita la rapresentatione della passione composta per piu persone per miser Juliano dati e per miser Bernardo di maestro Antonio Romano e p miser Mariano portichappa.* (M).

Passionei (*Bened.*). Inscrizioni antiche, con annotaz. *Luca*, 1763, *in-fol. fig.* [16605]

Vendu 10 fr. de Cotte; 18 fr. Villoison.

Pastissier françois (le), où est enseigné la manière de faire toute sorte de pastisserie, très-utile à toutes sortes de personnes. *Amsterdam, chez Louis et Daniel Elsevier*, 1655, *pet. in-12. avec un frontispice gravé.*

J'avais jusqu'ici dédaigné d'admettre ce livre insignifiant dans mon Manuel, mais je cède enfin aux sollicitations des amateurs des éditions d'Elsevier, qui regardent celle-ci comme la plus rare, peut-être, de toute la collection. D'ailleurs comment écarter un vol. vendu 101 fr. en octobre 1819! Il n'est pas jusqu'aux Anglais, fort peu curieux, comme on sait, de ces sortes de livres, qui ne payent aussi leur tribut au *Pastissier françois*. L'exempl. du duc de Marlborough (Blaudford) a été vend. 1 liv. 4 s. sterl. c'est-à-dire un schelling de moins qu'un bel exempl. de l'Horace de J. Bond, édit. de 1676, qui se trouvait dans la même vente.

Pastyme of people: the cronycles of dyvers realmys and most specyally of the realme of england breueuly cõpyled and empryntyd in Chepesyde at the sygne of the mearemayd next to pollys gate. (*London, by John. Rastell*, 1529) *in-f. goth. avec fig. en bois*, 68 feuillets, signat. A.—Gj. [14994]

Livre très-rare dont on ne connaît que trois exempl. complets dans toute l'Angleterre. Celui de James West fut acheté 19 liv. sterl. pour le roi George III, en 1773, et il vaut bien davantage aujourd'hui.

On a donné à Londres, en 1811, une édit. *in-4.* de cette chronique avec des grav. en bois.

Patarol (*Laur.*) opera omnia quorum pleraque in lucem prodeunt. *Venetiis, Pasquali*, 1743, 2 *vol. in-4.* 15 à 20 fr.; vendu 31 fr. Villoison. [11443]

Paterculi (*P. Velleii*) historiæ romanæ duo volumina, per Beatum Rhenanum ab interitu vindicata. *Basileæ, in ædibus Jo. Frobenii*, 1520, *in-fol.* [13435]

Première édition, rare, mais qui n'est pas entière : vendue 81 fr. Crévenna : et 7 l. sterl. Roscoe : elle est bien loin d'avoir la même valeur en France.

On doit trouver à la fin du vol. un cahier de 6 feuillets, sign. G, contenant des variantes, précédées d'un avis de Jo. Albertus Burerius, et suivies de l'enseigne de l'imprimeur.

—Historiæ ab Aldo Manutio Pauli F. emendatæ et scholiis illustr. *Venetiis*, 1571, *ex ædib. manutianis*, *in-8.* 6 à 10 fr.

—Eædem, cum notis Gerardi Vossii. *Lugd.-Bat. ex offic. elzevir.* 1639, *pet. in-12.* 5 à 6 fr.

Vendu 9 fr. *m. r.* de Boissy; 13 fr. *m. v.* Caillard; 20 fr. Mac-Carthy.

— Historiæ romanæ, interpretatione et notis illustravit Rob. Riguez, in usum Delphini. *Parisiis*, 1675, *in*-4.

Edition assez commune : 9 à 12 fr.

—Eædem, cum indice (edente Mich. Maittaire). *Londini*, *Tonson*, 1713, *in*-12. 3 à 4 fr.; Gr. Pap. 10 à 12 fr. Vendu 49 fr. *m. r.* Mac-Carthy.

—Eædem, cum integris scholiis, notis, variis lectionibus et animadvers. doctor. virorum, curante P. Burmanno. *Lugd.-Bat.* 1719, *in*-8. 7 à 9 fr.

Edition moins ample que la suivante.

—Vel. Paterculi historia romana, cum notis var. curante P. Burmanno. *Lugd.-Bat.* 1744, *in*-8.

L'édit. de *Rotterd.* 1756, est la même que celle-ci, dont on a changé le titre : 12 à 15 fr.; 25 fr. *cuir de Russie*, Caillard.

—Historia romana. *Parisiis*, *Barbou*, 1777.—Flori epitome rerum roman. lib. IV. *Ibid.* 1776, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-12. 6 à 7 fr.

L'édition de *Paris*, 1746, ou avec un nouveau titre daté de 1754, *in*-12, 4 à 5 fr.; —pap. de Holl. 7 à 8 fr.

— Eadem, cum notis variorum, curante Dav. Ruhnkenio. *Lugd.-Bat.* 1779, 2 *vol. gr. in*-8.

Très-bonne édition : 18 à 24 fr.

— Quæ supersunt ex historiæ romanæ libris duobus, recensere et comment. perpet. illustrare cœpit M.-D. Jani, continuavit J.-C.-H. Krause. *Lipsiæ*, 1800, *in*-8. 14 fr. — pap. fin 19 fr.

— Abrégé de l'histoire grecque et romaine, trad. du lat. avec des notes par l'abbé Paul. *Paris*, 1770, ou 1785, *in*-12. 3 fr.

Il y a des exempl. de l'édition de 1770, tirés en Gr. Pap.

PATERSON'S (*Will.*) narrative of four journeys into the country of the Hottentots and Caffraria in 1777-79. *London*, 1789 or 1790, *gr. in*-4. *with* 17 *pl.* 18 à 24 fr. [12699]

Vendu 36 fr. (fig. color.) l'Héritier.

—Quatre voyages chez les Hottentots et chez les Cafres, de 1777-79, trad. de l'anglais (par de la Borde). *Paris*, *Didot l'aîné*, 1790, *gr. in*-8. 5 à 6 fr.; — pap. fin, 9 à 10 fr.; vendu 19 fr. 50 c. *m. r.* Renouard.

Il a été tiré sur VÉLIN un exempl. de ce vol.

M. Castéra a inséré à la suite du voyage de Bruce, une traduction de celui de Paterson.—Voy. BRUCE.

PATERSON'S (*Sam.*) bibliotheca croftsiana; catalogue of the curious and distinguished library of Th. Crofts. *Lond.* 1783, *in*-8. [17287]

Catalogue curieux et peu commun : vend. 18 fr. (avec les prix imprimés) la Serna. Il y a des exempl. en Gr. Pap.

Comme les catalogues publiés par Paterson sont en général beaucoup mieux rédigés que la plupart des autres catal. de livres à vendre, en Angleterre, nous allons citer les deux suivans qui sont dus à ses soins.

Bibliotheca westiana, a catalogue of the curious and truly valuable library of James West, London, 1773, *in*-8.

Bibliotheca beauclerkiana, a catalogue of the library of Topham Beauclerk, London, 1781, 2 part. en 1 vol. *in*-8. Il y a des exempl. en Gr. Pap.

PATHELIN le grand et le petit (par P. Blanchet). — *Explicit Pierre Pathelin, imprimé à Paris.... par Germain Beneaut.... xxme iour de décembre l'an mil iiii c iiii xx et dix* (1490), *pet. in*-4. *goth. fig. en bois.* [9878]

Edition très-rare, consistant en 41 feuill. signature A—F.

—Maistre Pierre Pathelin—*explicit. pet. in*-4. *goth. fig.*

Edition non moins rare que la précédente. Elle consiste en 41 f. signat. a—fiii, y compris le f. d'intitulé, sur lequel on voit le chiffre de *Pierre Levet*, imprimeur qui exerçait à Paris vers la fin du

15e siècle, et dont on a *le Grand blason des fausses amours* de 1489 (V. Alexis). L'exemplaire que j'ai vu est relié en *mar. r.* et il a coûté 40 fr. à l'amateur qui le possède.

Le duc de la Vallière cite dans sa Biblioth. du théatre français :

Maître Pierre Pathelin et son jargon, Paris, J. Herouf, in-4. goth. Édition qui paraît être tout aussi rare que les deux précédentes.

— Maistre Pierre Pathelin. — *imprimé a Paris, par Jehan Trepperel, a lescu de France, s. d. pet. in-8. goth. de 44 f. y compris le titre et la fig. de la fin.*

— Maistre Pierre Pathelin, le nouveau Pathelin, le testament de Pathelin. *Paris, pour Jehan Bonfons, à l'enseigne de Saint-Nicolas, pet. in-8. goth. de 80 f. sig. a-k.* Vendu 15 fr. Delaleu.

Le nouveau Pathelin qui fait partie de cette édition est attribué à Villon, par Gueulette, dans la préface de l'édition de cette pièce impr. à Paris, en 1748, *in-12*. Cette dernière est accompagnée des *Repues franches* de Villon.

— Maistre Pierre Pathelin. *On le vend en la rue neuve Nostre-dame a l'enseigne sainct Jehan Baptiste, in-8. goth. de 36 f. signat. a-e.*

— Le même maître Pierre Pathelin, restitué à son naturel. *Paris, Galliot du Pré*, 1532, *in-16. de 124 f. signat. a-q.* 6 fr. la Vallière.

Une autre édit. sous la date de 1532, *Paris, Bonnemere, pet. in-8.* est conforme à la suivante de 1533, pour les signat. quoiqu'elle soit d'ailleurs différente.

— Le même Pathelin. Le grand blason des faulses amours. Le loyer des folles amours. *Paris, Bonnemere*, 1533, *in-16. lettres rondes;* de 124 f. sign. *a-q.*

Vendu 12 fr. la Vallière : 14 fr. Lair.

Cette édition, et celle de *Lyon, Arnoullet*, 1538, *in-16.* de 83 f. sign. *a-l*, ne sont pas communes, et se vendent de 6 à 9 fr. lorsqu'elles se trouvent bien conservées : il en est de même des deux suivantes :

Le même, *de nouveau mis en son naturel, avec le blason et loyer des faulses et folles amours*, Paris, par Estienne Groulleau, s. d. *in-16.* lettres rondes, sign. a-oiiij, avec des vignettes en bois. Il y en a des exemplaires datés de 1561.

Le même, sous le même titre, *Rouen, Bonaventure Belis*, 1573, *in-16.* Jolie édition.

— La farce de Me Pierre Pathelin, avec son testament. *Paris, Coustelier*, 1723, *pet. in-8.*

Il y a des exempl. imprimés sur vélin.

— Comœdia nova quæ veterator inscribitur, alias Pathelinus, ex peculiari lingua in romanum traducta eloquium (per Alex. Connibertum). *Parisiis, Guil. Eustace*, 1512, *in-16. goth. de 47 f. sig. A.-Fiiij.*

Un exemplaire imprimé sur vélin, 15 fr. Gaignat; 21 fr. la Vallière; 80 fr. Mac-Carthy.

— Idem Patelinus. *Parisiis, Sim. Colinæus*, 1543, *in-8. de 28 f. et le titre.*

Vendu 6 fr. la Vallière.

Patience de Griselidis. Voy. à la fin de l'article Pétrarque.

Patience de Job, histoire extraite de la Bible, en laquelle est démontrée la grande patience de ce saint personnage, etc. représentée par 49 personnages. *Paris, Sim. Calvarin, in-4. goth. de 46 f. sign.* a—l. [9876]

Edition très-rare : vend. 100 fr. *m. r.* la Vallière; 60 fr. *vél.* David.

— La patience de Job selon l'hystoire de la Bible, coment il perdit tous ses biens par guerre et par fortune, etc.... et est a quarante et neuf personnaiges.... — *Imprime a Lyon par Jehan Lambany, le xx de nouembre mil cccc xxix, pet. in-4. goth.*

Cette édition n'est pas moins rare que la

précédente: elle n'a que 42 f. sign. a—f, titre compris.

—La même patience de Job. *Lyon, Jean Didier, in-16. lettres rondes.*

Vendu, beaux exemplaires en *mar. r.* 80 fr. Gaignat; 40 fr. la Vallière.

—La même. *Paris, Nic. Bonfons,* 1579, *pet. in-12.*

Edition recherchée: 45 fr. *mar. r.* Méon.

—La même. *Rouen, Rom. Beauvais, in-4. lettres rondes.*

Vendu 41 fr. Gaignat; 22 fr. la Vallière; 34 fr. le B. d'Heiss; 56 fr. 35 c. en 1816.

—La même. *Lyon; P. Marniolles,* 1612, *in-18.*

—La même. *Troyes, Nic. Oudot,* 1621, *ou s. d. in-4.* 18 fr. la Vallière.

PATIN (*Carolus*). Imperatorum romanorum numismata, ex ære mediæ et minimæ formæ, descripta. *Argentinæ,* 1671, *in-fol. fig.* 10 à 15 fr. [16519]

Vendu 19 fr. *mar. r.* de Cotte.

— Editio altera. *Amstelod.* 1696, *in-fol.* 10 à 12 fr.

—Thesaurus numismatum e museo Car. Patini. *Sumptibus auctoris,* 1672, *in-4. fig.* 4 à 6 fr.; vendu 10 fr. de Cotte. [16444]

—Thesaurus numismatum antiquorum et recentiorum Petri Mauroceni (auct. Car. Patino). *Venetiis,* 1683, *in-4. fig.* 4 à 6 fr. [16445]

Vendu 16 fr. *mar. r.* de Cotte.

—Histoire des médailles, ou introduction à la connoissance de cette science. *Amsterd.* 1695, *in-12. fig.* 3 à 4 fr. [16407]

Les différentes éditions de cet ouvrage ont à peu près le même prix.

Il y en a une *in-12.* dont le titre porte: *de l'impression d'Elzevier, et se vend à Paris,* 1667.

—Familiæ romanæ in antiquis numismatibus, ex biblioth. Fulvii Ursini, cum notis Ant. Augustini, edente Car. Patino. *Parisiis,* 1663, *in-fol. fig.* 6 à 9 fr. [16510]

Vend. en Gr. Pap. *m. r.* 18 fr. 50 c. Lamy.

PATINA (*Car.-Cath.*). Tabellæ selectæ et explicatæ. *Patavii,* 1691, *in-fol.* [6390]

Recueil de 42 estampes: vendu 25 fr. *m. r.* Gaignat; 60 fr. le Marié.

PATISSIER françois. Voy. PASTISSIER.

PATRES apostolici. Voy. COTELERII, et RUSSEL.

PATRICE de Senes (*Fr.*). Livre très-fructueux et utile à toute personne, de l'institution et administration de la chose publique, composé en latin et translaté en françois. *Paris, Galiot du Pré,* 1520, *in-fol. goth.* [2601]

Vendu 12 fr. Filheul.

Un exempl. sur VÉLIN. est indiqué dans le catal. de la Biblioth. du roi. * E. 337.

Le texte latin de cet ouvrage a été impr. à *Paris, pour Galiot du Pré,* en 1511, *in-fol. goth.* et plusieurs fois depuis. Un exempl. de l'édition de 1519, sur VÉLIN: vend. 300 fr. Mac-Carthy.

—Voy. AURIGNY (*Gilles* d').

PATRICIUS (*Ludov.*). Voy. BARTEMA.

PATRICK (*Sam.*). V. CLAVIS homerica.

PATRIN (*Eug.-Melch.-L.*). Relation d'un voyage aux monts d'Altaice, en Sibérie. *Saint-Pétersbourg,* 1783, *in-8.* [12622]

Volume rare en France: 4 à 8 fr.

PATRIZI (*Franc.*). Paralleli militari, ne' quali si fa paragone delle milizie antiche, con le moderne. *Roma,* 1594-95, 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol. fig.* 6 à 9 fr.; vendu 18 fr. Floncel. [5862]

—Della poetica di Fr. Patrici la deca istoriale e la deca disputata. *Ferrara,* 1586, 2 *tom. en* 1 *vol. in-4.* 6 à 9 fr. [9237]

PATTE. Mémoires sur les objets les plus importans de l'architecture. *Paris,* 1769, *gr. in-4. fig.* 10 à 15 fr. [6596]

—Monumens érigés en France, à la

gloire de Louis XV. *Paris*, 1765, *gr. in-fol. fig.* 9 à 12 fr. [6705]

PAUCTON (*Alexis-J.-P.*). Métrologie, ou traité des mesures, poids et monnoies des anciens peuples et des modernes. *Paris*, 1781, *in-4.* 10 à 15 fr. [16015]

PAULE (*Marc*). Voy. MARCO PAULO.

PAULET. Traité des champignons. *Paris, impr. royale*, 1790 ou 1793, 2 *vol. gr. in-4.* 18 fr. [3567]

Les figures coloriées qui doivent accompagner cet ouvrage, formeront 33 livraisons de 10 pl. à 9 fr. chaque livr.

—Recherches sur les maladies épizootiques, avec les moyens d'y remédier dans tous les cas. *Paris*, 1775, 2 *v. in-8.* 14 à 16 fr. [5239]

PAULI (S.) epistolæ XIV, cum commentariis Jacobi Fabri stapulensis. *Parisiis, ex officina Henr. Stephani*, 1515, *in-fol.* [273]

Un exemplaire sur VÉLIN, 120 fr. la Vallière; 181 fr. Mac-Carthy.

H. Estienne avait déjà donné en 1512 une édition de ce livre, dont il y a aussi des exemplaires imprimés sur VÉLIN.

—Epistola Pauli ad Galatas; item sex primaria capita christianæ religionis, arabice. Quibus ad finem adjunctum est compendium grammatices arabicæ, authore Rutghero Spey Bopardiano, cum latina interpretatione. *Heidelbergæ, Mylius*, 1583, *in-4.* [119]

Ce volume est regardé comme le premier livre arabe imprimé en Allemagne : 25 fr. Crévenna, sans avoir cette valeur.

— XIII epistolarum Pauli codex græcus, cum vers lat. veteri, vulgo antehieronymiana, olim Boernerianus, nunc bibliothecæ elect. Dresdensis, transcriptus et editus a Christ.-Frid. Matthæi. *Misenæ*, 1791, *in-4.* réannoncé en 1816. [85]

Vendu 14 fr. Rover.

— Les epistres de S. Pol, glosées et translatées en françois par ung docteur en théologie de l'ordre de Mgr S. Augustin. *Paris, Anthoine Verard, sans date, in-fol. goth.*

Il y a à la Bibliothèque du roi un exemplaire de ce livre imprimé sur VÉLIN.

PAULI Silentiarii carmen in thermas Pythias et aquarum miracula, gr. et lat. editum, ex emendat. et interpr. Fed. Morelli. *Lutetiæ, Fed. Morellus*, 1598, *in-4.* [8158]

Pièce peu commune : 3 à 5 fr.

PAULI veneti logicæ institutiones. 1472, *in-4. de* 115 *f.* [2290]

—Editio altera : (in fine) *anno*.... M. CCCC. LXXIIII.... *Mediolani impressum, in-4. goth. de* 78 *f.*

PAULI (*Sebastiano*). Codice diplomatico del S. militare ordine gierosolimitano; con alcune notizie storiche ed osservazioni. *Lucca*, 1733-37, 2 *vol. in-f. fig.* [13143]

Vendu 40 fr. Floncel, et 16 fr. *mar.* Dutheil.

— Voy. PAULUS.

PAULINA de recta paschæ celebratione. Voy. PAULUS.

PAULINI (S. Meropii Pontii Anicii) opera, cum notis diversorum, cura J.-B. le Brun des Marettes. *Parisiis*, 1685, 2 *tom. en* 1 *vol. in-4.* 4 à 6 fr. [620]

L'éditon de *Vérone*, 1736, *in-fol.* donnée par L.-Ant. Muratori, est plus ample : vend. 12 fr. Soubise.

Dès 1516 Badius avait imprimé à Paris une édition latine des œuvres de S. Paulin, *in-8.* dont un exemplaire imprimé sur VÉLIN et partagé en 4 vol. a été vendu 139 fr. Mac-Carthy.

PAULINI aquileiensis patriarchæ (S.) opera, notis ac dissertat. illustrata a Jo.-Fr. Madrisio. *Venetiis*, 1737, *in-fol.* [696]

PAULINI a S. BARTHOLOMÆO (*Fr.*) Sidharubam, seu grammatica sanı-

scrdamica, cui accedit dissertatio historico-critica in linguam samscrdamicam. *Romæ, ex typ. congr. de propag. fide*, 1790, *in*-4. 8 à 10 fr. [7724]

— Systema brahmanicum liturgicum, mythologicum et civile, ex monumentis indicis musæi Borgiani, dissertationibus hist. et criticis illustr. *Romæ*, 1791, *in*-4. *fig.* 6 à 9 fr. [1473]

— Musæi Borgiani codices manuscripti avenses, peguani, siamici, etc. animadversionibus illustrati, accedunt monumenta et cosmogonia indico-thibetana. *Romæ*, 1793, *in*-4. *fig.* [17199]

— India orientalis christiana. *Romæ*, 1794, *in*-4. *fig.* 8 fr. [12993]

— De veteribus Indis, dissertatio. *Romæ*, 1795, *in*-4.

— Viaggio alle Indie orientali. *Roma*, 1796, *in*-4. *fig.* 10 fr. Villoison. [12594]

La traduction française de ce voyage, avec des augmentations par Anquetil du Perron, M. Silvestre de Sacy, etc. *Paris*, 1808, 3 vol. *in*-8. et atlas, *in*-4. 20 fr.

— De antiquitate et affinitate linguæ zendicæ samscrdamicæ et germanicæ dissertatio. *Patavii*, 1798, *in*-4. [7723]

— Amarasinha, seu dictionarii samscrdamici sectio prima, cum interpretatione latina. *Romæ*, 1798, *in*-4. 7 à 8 fr. [7725]

— De latini sermonis origine et cum orientalibus linguis connexione dissertatio fratris Paulini a S. Bartholomæo. *Romæ, Fulgoni*, 1802, *in*-4. [7322]

— Vyacarana, seu locupletissima samscrdamicæ linguæ institutio. *Romæ*, 1804, *in*-4. 15 à 18 fr.

Ces différens ouvrages du P. Paulin étant recherchés et peu communs en France, se paient quelquefois assez cher dans les ventes; cependant, à l'exception du dernier, ils n'ont pas coûté à Rome plus de 4 à 7 fr. chacun.

Paulli (*Sim.*) icones floræ danicæ, cum explicationibus. *Hafniæ*, 1647, *in*-4. *fig.* [3731]

Volume rare : 54 fr. Baron, sans avoir, à beaucoup près, cette valeur.

L'édition de 1648, *in*-4. en danois : 2 fr. seulement, l'Héritier.

*Paullini (*Christ.-Fr.*) cynographia curiosa, seu canis descriptio, et mantissa curiosa ejusdem argumenti complect. Joh. Caii libell. de canibus britannicis et J. H. Meibomii epist. de KYNOΦOPA. *Norimbergæ*, 1685, *in*-4. *fig.* 4 à 6 fr. [3941]

On a encore du même auteur différens traités particuliers, relatifs à la zoologie et à la botanique; mais comme ils sont peu recherchés, et qu'ils n'ont pas de valeur, nous ne les indiquerons pas ici.

Paulmy (le Mis de). Voy. Mélanges.

Paulo (*Marco*). Voy. Marco-Paulo.

Paulo (*Caroli* [Vialart] a sancto) geographia sacra, cum notis Lucæ Holstenii, et X tab. geograph. *Amtsel.* 1703.—Geographia sacra ex veteri et novo testamento desumpta in tab. IV concinnata, etc. a Nic. Sanson, cum notis Clerici. *Amstel.* 1704.—Eusebii cæsariensis onomasticon urbium et locorum S. Scripturæ. Brocardi Monachi descriptio terræ sanctæ. *Amstel.* 1707, 3 *tom. en* 2 *vol. in-fol.* [11984]

Ouvrage estimé : 10 à 15 fr.; vendu 25 fr. la Serna.

Paulus Æmilius. Voy. Æmilii.

Paulus Diaconus. V. Eutropius.

Paulus de S. Maria. Incipit dialogus qui vocatur Scrutinii scripturar. etc. *Romæ, per Vdalricum Gallum*, (*circa* 1470), *gr. in*-4. [220]

Première édition, composée de 287 f. au

recto du dernier desquels se lit la souscription ordinaire d'Udalricus Gallus : *Anser Tarpeii custos*.... 59 fr. Gaignat; 100 fr. la Vallière.

—Idem dialogus.—*Per me Johannem Schallus... Mantue, impressus sub annis*.... M. CCCC. LXXV... *in-fol. goth.*

Ce volume a des signat. de A—N du second alphabet, y compris les 2 cahiers qui contiennent le *Tractatulus multum utilis ad convincendum Judeos de errore suo.*

Vendu 60 fr. *m. bl.* la Vallière (sans les 2 derniers cahiers).

On indique 3 édit. de cet ouvrage, *in-fol.* impr. en Allemagne; savoir, deux *sans date*, consistant l'une et l'autre en 215 f. caractères de *J. Mentel*, 39 lignes à la page, mais ayant des différences dans les abréviations : vend. (l'une de ces éditions) 50 fr. la Vallière; 11 fr. Brienne-Laire. La 3e imprimée à *Mayence*, *par P. Schoyffer*, en 1478, *in-fol. goth.* de 216 f. : 12 fr. Gaignat; 30 fr. *m. r.* la Vallière.

PAULUS germanus de Middelburgo. Paulina de recta paschæ celebratione, et de die passionis D. N. J. C. *Forosempronii*, *Octav. Petrutius*, 1513, *in-fol.* [12847]

Ouvrage rare, mais beaucoup moins recherché aujourd'hui qu'autrefois : 10 à 20 fr. vendu 45 fr. bel exempl. *mar. bl.* Mac-Carthy. Un semblable exemplaire avait été payé 139 fr. à la vente Gaignat.

PAULUS. Voyez PAULI et PAULO.

PAULUZIO (*Sigismondo*). Voy. PAOLUCCIO.

PAUSANIAS (descriptio Græciæ) græce (ex recens. M. Musuri). *Venetiis*, *in ædib. Aldi et Andreæ soc.* 1516, *in-fol.* [13361]

Première édition, rare; elle contient, outre 282 pag. de texte, 2 f. préliminaires, et un f. à la fin pour la souscription et l'ancre : vend. 53 fr. *m. r.* la Vallière; 96 fr. Soubise; 69 fr. Rover; 150 fr. bel exempl. *m. v. tab.* l'Héritier; 100 fr. d'O.... et 140 fr. Larcher.

Un exempl. en Gr. P. 240 fr. Mac-Carthy.

Faite sur un mauvais manuscrit, cette édition est d'ailleurs exécutée avec négligence comme la plupart des anciennes éditions grecques des Aldes; il y manque même quelques passages qui sont dans tous les manuscrits, et ces lacunes ne peuvent être attribuées qu'à la précipitation des imprimeurs. (*M. Clavier.*)

—Descriptio Græciæ, græce et latine. *Francof.* 1583, *in-fol.* 12 à 15 fr.

Cette édition belle et très-correcte est due aux soins de Fred. Sylburge, qui a fait usage des notes manuscrites de Guill. Xylander et de Joach. Camerarius, et y a joint ses propres observations. La version latine est celle d'Amaseus, la même que les différens éditeurs de Pausanias ont adoptée. M. Clavier la regardait comme moins fidèle que celle de Loescher, impr. à Bâle, chez Oporin, en 1550, *in-fol.*

L'édition gr. et lat. impr. à Hanau, en 1613, *in-fol.* faite sur celle de Sylburge, est encore assez bonne : 9 à 12 fr.; vend. 18 fr. Soubise.

—Eadem. gr. cum lat. Romuli Amasæi interpretatione, accesser. Gul. Xylandri et Frid. Sylburgii annotationes, ac novæ notæ Joach. Kuhnii. *Lipsiæ*, 1696, *in-fol.*

Edition estimée : 48 à 60 fr. : vend. 87 fr. bel exemplaire, de Cotte; 72 fr. (exemplaire non rogné) Caillard.

Il y a quelques exempl. de ce livre tirés sur un papier plus grand et un peu plus fort que le pap. ordinaire; mais ils sont très-rares, et ne valent pas moins de 200 fr.

— Græciæ descriptio, gr., recens. emendavit, et explanavit Jo. Frid. Facius; accessit Rom. Amasæi interpretatio lat. *Lips.* 1794-97, 4 *vol. in-8.*

Edition assez jolie, et regardée comme la meilleure que nous ayons de cet auteur : 36 fr. — Pap. fin, 50 fr.; 80 fr. *m. r.* Jourdan.

—Græciæ descriptio. gr. edente Schæfer. *Lipsiæ*, 1818, 3 *vol. in-18.* 8 fr. — pap. fin, 12 fr.

—Pausanias, ou voyage historique de la Grèce, traduit en françois par

Nic. Gedoyn. *Paris*, 1731, 2 *vol. in-4. fig.* 18 à 20 fr.

Vendu en Gr. Pap. 56 fr. la Vallière ; 73 fr. Soubise ; mais ordinairement 36 à 48 fr.

— Le même. *Amsterdam*, 1733, 4 *vol. in-12. fig.*

Jolie édition, plus rare et plus recherchée que la précédente : 20 à 24 fr. Vendu 40 fr. *m. r.* Lolliée ; 60 fr. *m. bl. tab.* Renouard ; 48 fr. *m. v.* Naigeon.

L'édition de *Paris*, 1797, 4 *vol. in-8. fig.* mal imprimée, est peu recherchée.

— Description de la Grèce de Pausanias, traduction nouvelle avec le texte grec, par M. Clavier. *Paris, Eberhart*, 1814, 1817 et *Bobé*, 1820, *in-8.* tome I à III, 30 fr. pap. vél. 60 fr.

Cette traduction, qui est plus exacte que celle de Gédoyn, formera 6 vol. *in-8.* L'auteur est mort après la publication du second ; mais MM. Coraï et Courier se sont chargés de revoir son travail et de le publier.

— Viaggio istorico della Grecia, trad. dal greco in ital. *Roma*, 1792-93, 5 *tom. in-4.*

Traduction peu commune en France.

Celle d'Alfonso Bonacciuoli, *Mantoue*, 1597, *in-4.* est rare, mais à bas prix.

—The description of Greece, translat. from the greek, with notes (by Th. Taylor). *London*, 1793, 3 *vol. gr. in-8.* 27 fr.

Paute (*J.-A.* le). Traité d'horlogerie (rédigé par de Lalande). *Paris*, 1755, *gr. in-4. fig.* 15 à 20 fr. [5749]

Vendu en *m. bl.* 26 fr. de Limare.

Pautre (*Jean* le). OEuvres d'architecture. *Paris*, 1751, 3 *vol. pet. in-fol.* [6689]

Recueil composé de 780 pl., mais dont les épreuves sont fort mauvaises : 24 à 36 fr. — Gr. Pap. 36 à 48 fr.

L'ancienne édition, *gr. in-fol.* 2 *vol.*, est plus chère. Vendu 80 fr. avec le volume d'Ant. le Pautre, de Cotte.

Pautre (*Ant.* le). Ses œuvres d'architecture. 5 *vol. gr. in-fol.* Vendu 130 fr. le B. d'Heiss.

Cet œuvre, qui a paru d'abord en 1652, sans discours, n'est ordinairement qu'en 1 *vol. in-fol.* ; la seconde édition est augmentée de réflexions par d'Aviler : 15 à 24 fr. Quant à l'exemplaire cité, il contenait nombre d'estampes d'Ant. le Pautre qui n'ont pas rapport à l'architecture, et voilà ce qui lui a donné du prix.

Pavon (*Jos.*). Voyez Ruitz.

Paykull (*Gust.* de). Fauna suecica : insecta. *Upsaliæ*, 1800, 3 *vol. in-8.* 30 fr. 4182]

Cet ouvrage doit avoir été continué.

Payne's (*Jo.*) plans, elevations and sections of noblemen and gentlemen's houses, etc. *London*, 1767, 2 *vol. in-fol.* [6727]

Recueil de 175 pl. dont plusieurs sont doubles : 99 fr. Renouard ; et un seul volume contenant 74 pl. : 27 fr. 60 c. Lamy.

Payot de Linière. V. Linière.

Payva d'Andrada (*Diego*). Defensio tridentinæ fidei catholicæ et integerrimæ adversus hæreticorum calumnias et præsertim Kemnitii. *Olyssipone*, 1578, *in-4.* 4 fr. *m. citr.* Mac-Carthy. [436]

Edition rare, mais peu recherchée : celle d'*Ingolstadt*, 1580, *in-8.* est encore moins chère.

—Orthodoxæ explicationes de religionis christianæ capitibus, adversus hæreticos. *Venetiis*, 1564, *in-8.* 4 à 6 fr.

Vendu 36 fr. *m. r.* Lauraguais, et 5 fr. Mac-Carthy.

Peau (la) de bœuf, ou remède universel pour faire une bonne femme, comédie divisée en deux parties. *Valenciennes*, 1710, *in-12.* Vend. 8 fr. Baron. [10045]

Pechon de Ruby. La vie généreuse des Mattois, Gueux, Bohémiens et Cagoux, contenant leurs façons de vivre, subtilités et gergon,

avec un dictionnaire en langage Blesquin. *Paris*, 1622, *in*-8. [10887]

Volume rare; vendu 34 fr. la Vallière. Il y a une édition de *Troye*, 1627, *in*-12.

PEDONIS Albinovani elegiæ tres et fragmenta, cum not. varior. et Th. Goralli (Joan. Clerici). *Amstelod.* 1703. — P. Cornelii Severi Ætna, accessit P. Bembi Ætna. *Ibid.* 1703, 2 *tom. en* 1 *vol. pet. in*-8. 6 à 9 fr. Vendu 12 fr. *m. r.* Maucune. [8233]

La même édition a reparu avec un nouveau titre daté de 1715.

PEDRO de Alcala. Arte para saber la lingua araviga e vocabulista aravigo en lettra castellana. *Granada, por Juan Vorela de Salamanca*, 1505, *in*-4. *goth.* [7109]

Livre fort rare; *Panzer*, tome VII, p. 64.

PEDRUSI (*Paolo*). I Cesari in oro raccolti nel Farnese museo, e pubblicati colle loro congrue interpretazioni. *Parma*, 1694, 10 *vol. in-fol.* [16521]

Collection peu estimée: 40 à 48 fr.; vend. 100 fr. *m. r.* de Cotte.

PEELE (*Geor.*). The old wives tale, a pleasaunt conceited comedies, played by the queenes majesties players. *London, impr. by John Danter*, 1595, *in*-4. [10260]

Pièce rare: vend. 12 liv. sterl. Steevens.

PEIGNOT (*Gabriel*). Essai sur l'histoire du parchemin et du vélin. *Paris*, *Renouard*, 1812, *in*-8. [16717]

Edition tirée à 250 exemplaires, plus quatre en Gr. Pap. vél. et deux sur VÉLIN. Les nombreux ouvrages du même auteur sont indiqués pour la plupart, dans la table méthodique de ce Manuel.

PEINTURES des vases antiques de la collection de S. Exc. M. le chevalier Hamilton (avec des explications en ital. et en franç., par Franç. Fontani et autres). *Florence*, *société chalcographique*, 1800-1803, 4 *vol. gr. in-fol. fig.* [16388]

Cette édition est une copie de celle de Tischbein, imprimée en 1791, voyez TISCHBEIN; on en a retranché le discours préliminaire du chevalier Hamilton, mais on y a ajouté les explications du quatrième volume qui n'existent pas dans la première édition. Le texte des trois autres vol. est tiré de celui d'Italinski: 220 fr.—avec fig. en coul. 560 fr.

PEIROUSE (*Phil.* Picot de la). Description de plusieurs nouvelles espèces d'orthocératites et d'ostracites (en latin et en françois). *Erlang*, 1781, *in-fol. de* 45 *pag. et* 13 *pl. color.* 12 à 15 fr.; vendu 20 fr. Petit. [4251]

—Flore des Pyrénées. *Paris*, *Didot jeune*, 1801, *in-fol. fig.* [3655]

Il a paru 4 livraisons de cet ouvrage, contenant 10 planches chacune: la livraison, 36 fr., et en pap. vélin; 72 fr.

PELAGII [PAES] (*Alvari*) de planctu ecclesiæ libri duo. — *Per honorabilem virum Joannem Zainer Rutlingen procreatum vrbe Ulm commorantem.... anno Dñi millesimo quadringentesimo septuagesimo quarto.... in-fol.* [2062]

Première édition, assez recherchée. Le vol. contient en tout (selon *Panzer*) 406 f., y compris l'*Index* de 7 f. placé au commencement, et la table alphabétique en 8 f. placée à la fin. Vend. 221 fr. Gaignat; 120 fr. la Vallière; 151 fr. Brienne-Laire; 38 fr. de Servais; 80 fr. *m. r.* Mac-Carthy.

Les édition de *Lyon*, 1517, et de *Venise*, 1560, *in-fol.* sont à très-bas prix.

PÉLERINAGE (le) de Colombelle et Volontairette, vers leur bien aimé, dans Jérusalem; déduit par de beaux emblèmes par B.-A.-B. (Boetius à Bolswert), et trad. en franç. par M... *Anvers*, 1636, *pet. in*-8. *fig.* [1072]

Première édition, la plus rare et la plus

recherchée : 11 fr. la Vallière; et jusqu'à 21 fr. Detune.

L'édition de *Bruxelles*, 1684, *pet. in*-8. est plus commune : 5 à 6 fr. Vend. jusqu'à 13 fr. Gaignat. — On fait peu de cas de celle de *Liége*, 1734, sous le titre de *Voyage*, etc.

Pélerinage de la vie humaine; et pélerinage de l'ame. Voy. Guileville (*Guil.* de).

Peletier ou Pelletier du Mans (*Jacq.*). Ses œuvres poétiques. *Paris, Mich. Vascosan*, 1547, *in*-8. *de* 104 *f.* 4 à 6 fr. [8936]

Recueil différent des *Œuvres poétiques* du même auteur, impr. en 1581. Michel Vascosan avait déjà publié en 1545, *l'art poétique d'Horace*, trad. en vers par Jacq. Peletier, *in*-8.

— Les amours des amours, contenant 96 sonnets, etc. *Lyon, J. de Tournes*, 1555, *in*-8. *de* 153 *pages* 4 à 6 fr. [8937]

— Œuvres poétiques, intitulées louanges, etc. *Paris*, 1581, *in*-4. 4 à 6 fr. [8938]

Nous citerons encore du même auteur un *Dialogue de l'orthographe et prononciation françoise, départi en deux livres*, Poitiers, 1550 *et* Lyon, 1555, *in*-8. contre Louys Meygret. — *L'art poétique départi en deux livres, avec les opuscules de l'auteur*, Lyon, *de Tournes*, 1555, *in*-8.

Pellas (*Sauv.-And.*). Dictionnaire provençal et françois. *Avignon*, 1723, *in*-4. [7526]

Vendu 9 fr. 50 c. Anquetil.

Pellerin (*Jos.*). Recueil de médailles des rois, qui n'ont pas encore été publiées (par Jos. Pellerin). *Paris*, 1762, *in*-4. *fig.* [16431]

Ce volume doit être joint aux suivans :

Recueil de médailles de peuples et de villes. *Paris*, 1763, 3 *vol. in*-4. *fig.* [16432]

Mélanges de diverses médailles, pour servir de supplément aux recueils des médailles de rois et de villes, *Paris*, 1765, 2 *vol. in*-4. *fig.* [16433]

Supplémens (4) aux six volumes de recueils des médailles de rois, de villes, etc. *Paris*, 1765-66, 2 *vol. in*-4. *fig.* [16434]

Lettres (2) de l'auteur des recueils de médailles de rois, etc. *Paris*, 1770, *in*-4. *fig.* [16435]

Additions aux neuf volumes de recueils de médailles, etc. (par le même). *Paris*, 1778, *in*-4. [16436]

Ouvrage très-estimé, dont les 10 tom. sont ordinairement rel. en 9 vol. 130 à 150 fr. Vend. 167 fr. Millin.

On peut ajouter à cette collection : *Observations sur quelques médailles du cabinet de Pellerin, par l'abbé le Blond*, Paris, 1771, *in*-4. fig. [16437]

Pelletier (*D.-L.* le). Dictionnaire de la langue bretonne. *Paris*, 1752, *in-fol.* [7520]

Vendu 30 fr. Anquetil : 33 fr. Millin, et en Gr. Pap. 50 fr. *m. r.* Caillard.

Pelletier (*Ambroise.*). Nobiliaire, ou armorial général de la Lorraine et du Barrois, en forme de dictionnaire. *Nancy*, 1758, *in-fol.* [15848]

Tome premier contenant les anoblis; la suite n'a pas paru. Vendu 24 fr. de Fontette.

Pellini (*Pompeo*). Historia di Perugia. *Venetia*, 1664, 2 *vol. in*-4. 10 à 12 fr. [14623]

Vendu 20 fr. Floncel.

Il existe un 3e vol. de cet ouvrage, mais les exempl. en ont été supprimés avec tant de soin, qu'ils ne se trouvent presque jamais.

Pelloquin (*Nic.*). Comus. Voy. Puteanus (*Erycius*).

Pelloutier (*Sim.*). Histoire des Celtes, nouv. édit. revue et augmentée d'un 4e livre de l'auteur, par P. de Chiniac. *Paris*, 1770-71, 2 *vol. in*-4. ou 8 *vol. in*-12. 16 à 20 fr. [13596]

Pembrochiæ (*Th.* comes). Numismata antiqua in tres partes divisa, collegit olim et æri incidi vivens curavit Tho. Pembrochiæ comes. (*Lond.*), 1746, 2 *vol. gr. in*-4. *fig.* [16477]

Ouvrage peu commun et fort recherché :

36 à 48 fr. Vend. en *m. citr.* 44 fr. de Cotte ; et en Gr. Pap. 110 fr. *m. r.* d'Ennery ; 51 fr. Chardin ; 186 fr. *mar.* Mac-Carthy.

Quoique le titre indique seulement 3 part. l'ouvrage en contient 4. La première a 38 pl. la seconde 98, la troisième 129, et la quatrième, intitulée : *Nummi anglici et scotici*, 41 ; il y a de plus un titre particulier à chaque partie, et au commencement du 1er vol. un index en angl. rédigé par Jos. Ames, lequel index a été impr. pour faire des présens, et ne se trouve pas dans tous les exemplaires. Le papier ordinaire est gr. *in*-4. ; et le grand papier est aussi haut qu'un *in-fol.*

PENA (D. *Juan* Nuñez de la). Conquista y antigüedad de las islas de la Gran Canaria, y su descripcion. *Madrid*, *Imprenta real*, 1676, *in*-4. 10 à 12 fr. [13668]

Vendu 28 fr. la Serna.

PENICHER (*L.*). Traité des embaumemens selon les anciens et les modernes. *Paris*, 1699, *in*-12. 3 à 4 fr. Vendu 6 fr. Bonnier. [15940]

PÉNITENCE (la) d'amour, en laquelle sont plusieurs persuasions et réponces très-utiles et prouffitables pour la récréation des esperitz qui veullent tascher à honneste conversation avec les dames, et les occasions que les dames doibuent fuyr de complaire par trop aux pourchatz des hommes, et importunités qui leur sont faictes soubz couleur de seruice, dont elles se trouvent trompées, ou infames de leur honneur. R. P. (par René Bertaut, sieur de la Grise). — M. D. XXXVII, *in*-16. *fig.* [11001]

Petit volume fort rare, au sujet duquel on peut lire la notice que Mercier de Saint-Léger a fait insérer dans le Magasin encycl. 4e année. tom. 2, pag. 99. Vendu 30 fr. *m. bl.* Méon ; 70 fr. en 1814.

Il est imprimé en lettres rondes, et il consiste en 103 f. signat. *a—niii*, y compris le frontispice. On y voit des gravures en bois qui ne sont pas trop mauvaises pour le temps. Selon Duverdier il est sorti des presses lyonnaises.

PENNANT (*Thom.*). British zoology, Class 1, quadrupeds ; class 2, birds : published under the inspection of the cymmrodorion society (by Pennant). *London*, 1766, *gr. in-fol.* [3905]

On a ajouté après coup, aux 107 pl. de cet ouvrage, un supplément de 25 nouvelles pl. avec les explications. Ce supplément manque dans la plupart des exemplaires.

Quoique cette édit. soit beaucoup moins complète que celle en 4 vol. *in*-4. les curieux la préfèrent à cette dernière, parce qu'elle est exécutée avec beaucoup plus de luxe. Vend. en *m. r.* (sans le supplément) 148 fr. la Vallière ; et beaucoup moins cher depuis.

— Zoologia britannica CXXXII fig. æneis et color. ornata, lat. donavit Chr.-Th. de Murr (lat. et germ.). *Augsbourg*, 1771-76, *gr. in-fol.* 120 fr. St.-Céran.

Cette traduction est faite sur la 2e édit. anglaise de *Londres*, 1768, 2 *vol. gr. in*-8. *fig. color.* plus complète que la première. On devait y ajouter, par la suite, les augmentations tirées de la 3e édition.

— British zoology, illustrated by plates and brief explanations. *London*, 1776-77, 4 *vol. in*-4. *fig.* 110 fr. *m. citr.* d'Hangard.

Troisième édit. plus complète que la précédente. Il y a 113 pl. dans les 2 premiers vol. 73 dans le 3e, et 93 dans le 4e.

Cet ouvrage a été impr. aussi en 4 vol. *in*-8. 48 à 72 fr.

La dernière édit. est de *Londres*, 1812, 4 vol. *in*-8. avec 190 pl.

— Artic zoology (by Pennant). *London*, 1784-87, 3 *vol. in*-4. *avec 25 pl. y compris le supplément.* 48 fr. [3907]

Cet ouvrage a été trad. en français sous ce titre : *le Nord du globe*, Paris, 1789, 2 vol. *in*-8.

— Indian zoology (by Pennant) ;

second edition. *London*, 1790, *pet. in-4. with* 16 *pl. colour.* [3908]
Ouvrage d'une exécution très-médiocre. Vend. 20 fr. salle Silvestre, en 1806.
L'introduction est de Forster. Voyez FORSTER.

—History of quadrupeds, the third edition. *London*, 1793, 2 *v. in-4. with* 109 *pl.* 48 à 60 fr. [3914]

—Journey from London to the isle of Wight. *London*, 1801, 2 *vol. gr. in-4. fig.* 75 fr.; Gr. Pap. 150 fr. [12463]

—Journey from Chester to London, by Pennant. *London*, 1782, *in-4. fig.* 24 à 30 fr. [12464]
Réimprimé de format *in-8.* en 1811.

—Tour from Downing to Aldston Moor. *London*, 1801, *gr. in-4. fig.* 38 fr.; Gr. Pap. 75 fr. [12465]

—Tour from Aldston-Moor to Harrowgate and Brimham Crags. *London*, 1804, *in-4. with* 9 *pl.* 20 fr. [12466]

—Tour in Scotland, in the year 1769 (by Th. Pennant). *Chester*, 1774, *in-4. fig.* [12477]

—Tour in Scotland in the year 1772, and voyage to the Hebrides (by Pennant). *Warington*, 1774-76, 2 *vol. in-4. fig.*
Ces deux ouvrages se trouvent ordinairement réunis : vend. 84 fr. Malesherbes ; 50 fr. Suard.
Les 3 volumes ont été réimpr. à *Londres*, 1790, dans le même format.
Il y a des exemplaires de la première édit. avec de nouveaux titres portant : *Londres*, 1776.

—History of the Parishes of Whiteford and Holywell. *London*, 1796, *gr. in-4.* 25 fr.; Gr. Pap. 40 fr. [15182]

—Account of London, 4th edition, illustrated with Smith's views. *London*, 1805, *in-fol.* pap. impér. 350 fr. [15096]
La même 4e édition, *London*, 1805, *in-4.* 36 fr. — 1813, *in-8.* 25 fr.

—Voyez CORDINER.

—Tour in Wales (by Th. Pennant). *Lond.* 1778 or 1784, 2 *v. gr. in-4. fig.* 40 à 50 fr. [12472]
Réimprimé en 1810, 3 vol. *in-8.* fig.

—The journey to Snowdon (by Th. Pennant). *London*, 1781, *in-4. with* 26 *pl.* 24 à 30 fr. [12474]

—Outlines of the globe, being view of Hindoostan, India extra Gangem, the Malayan isles, New-Holland, etc. *London*, 1798-1800, 4 *vol. in-4. fig.* 108 fr.; —Gr. Pap. 220 fr. [15417]
Cet ouvrage n'est point terminé.

—Pennant's literary life. *London*, 1793, *in-4.* 12 fr.

PENSÉES morales de Louis XIV, depuis la ruine de Dieppe. *Cologne*, *P. Marteau*, 1695, *pet. in-12.* 3 à 4 fr. [13974]
Vendu 8 fr. 50 c. la Vallière.

ΠΕΝΤΑΔΟΓΙΑ, sive tragœdiarum græcarum delectus. Voy. TRAGOEDIARUM delectus.

PENTATEUCHUS hebraicus cum punctis et cum paraphrasi chaldaica et comment. rabbi Salomonis Jarchi. *Bononiæ, impress. per Abraham. Ben Chaïim pisaurensem, impens. Jos.-Chaïim Ben Aaron argentoratensis, feria* VI, *die* V *mensis Adar primi, anno* 242 (*Christi* 1482). *In-fol.* [207]
Première édit., très-rare; un exempl. sur VÉLIN, 275 fr. Crévenna; 420 fr. MacCarthy.

—Pentateuchus sine punctis, cum chaldaica Onkelosi paraphrasi et commentario R. Salomonis Jarchi. *Iscar, seu Sorœ*, 1490, *pet. in-fol. de* 264 *f*
Livre plus rare encore que le précédent. M. de Rossi (*Ann.*, p. 73) qui nous fait connaître cette édition, en cite une autre également précieuse, *in-4.* sans lieu ni date, mais qu'il croit aussi imprimée à *Sora*, de 1490 à 1495. Il s'en

était procuré un exemplaire sur VÉLIN, imparfait à la fin.

—Pentateuchus, Cantici, Ruth, Joshua, Lamentationes, Ecclesiasticus, Esther, cum comment. R. Salom. Jarchi, hebraice. *Neapoli, per impressores Soncinates, anno* CCLI (1491), *pet. in-fol.*

Edit. très-rare, dont un exempl. impr. sur VÉLIN est marqué 31 liv. 10 sch. sterl. sur le catalogue du libraire Evans, de Londres, pour 1802.

On lit a la fin du Pentateuque ce qui suit :

Interroganti ejus sit hoc opus
Rex ondete illi : Filii Soncini disposuerunt me
Urbis Neapolis anno 251, adscribatur.
Eruditat eum Deus, et Regem ejus in lætitia.

— Pentateuchus hebraicus, cum chaldaica Onkelosi paraphrasi et commentario rabbi Salomonis Jarchi. *Ulyssipone, per Zachæum filium rabbi Eliezer, mense av. ann. min. supp.* 251 (1491), 2 *vol. gr. in-4.*

Edit. encore fort rare. Un exempl. sur VÉLIN, 418 fr. Crévenna; 250 fr. MacCarthy.

Un exempl. de la première édit. de ce commentaire, impr. séparément, sans date et sans indication de lieu, mais avant 1487, *gr. in-4.* : 137 fr. Crévenna.

— Pentateuchus hebraicus cum punctis, cum V. Megilloth, videlicet canticum canticorum, etc. necnon cum Haphtaroth, seu sectionibus propheticis. *Brixiæ, per Gersonem filium rabbi Mosis Soncinatem, lunæ die* XXIIII *mensis Schebat anno m. s.* 252 (1492), *pet. in-4.* [62]

Un exempl. de cette édition rare, impr. sur VÉLIN; 340 fr. Crévenna.

Il y a une autre édition de Bresse, 1498, *in-8.* ou *pet. in-4.* dont M. de Rossi avait un exempl. sur VÉLIN.

— Pentateuchus, cum Targum, Haphtaroth, Megilloth ac varior. commentariis. — *Absolutum universum opus* (*per Dav. et Sam. filios Nachmias*) *mense nisan anno orbis conditi* 5265 (*Christi* 1505) *in urbe magna Constantinopolis, pet. in-fol. ou gr. in-4.*

Edition extraordinairement rare, et que l'on regarde comme la première qui ait été imprimée à Constantinople. Il y en a une seconde de la même ville, donnée en 1522, *gr. in-4.*

—Pentateuchus, hebraice, cum Targum et commentariis R. Salomonis Jarchi, paraphrasi arabica R. Saadiæ Gaonis, et versione persica R. Jacob, F. Joseph Tavos. *Constantinopoli, in domo Eliezer. Berab Gerson Soncinatis, ann.* 5306, *Christi* 1546, *pet. in-fol.*

—Idem, hebraice, cum Targum et comment. Sal. Jarchi; edita est ad latus dextrum versio hispanica; ad lævum, versio barbaro-græca. *Constantinopoli, in domo Eliezer. Berab Gerson, ann.* 5307, *Christi* 1547, *in-fol.*

Deux éditions polyglottes très-rares que possède notre Biblioth. royale, A, 243 et 244. Les différens textes y sont imprimés en caractères hébraïques.

—Pantateuchus hebraicus et chaldaicus, cum V. Megilloth et Haphtaroth. *Sabionettæ, apud Tobiam Foa, anno m. s.* 317 (1557), *in-12.*

Un exempl. sur VÉLIN, 130 fr. Crévenna.

La collection de M. de Rossi renfermait un exemplaire sur VÉLIN d'une autre édition de *Sabionetta*, 1558, *in-12.*

— Pentateuchus Mosis, arabice. *Lugduni - Batavor. ex typogr. erpeniana*, 1622, *in-4.* 6 à 8 fr.

PENTATEUCHI nova versio græca, ex unico S. Marci biblioth. codice veneto edidit Chr.-Frid. Ammon. *Erlangæ*, 1790, 3 *vol. in-8.*; vendu 14 fr. Villoison. [64]

—Voy. WILKINS.

—Pentateuchi versio græca vulgaris. 1801, 2 *v. in-4.* : v. 24 fr. Clavier.

—The Pantateuch, translated into the sungskrit language from the original greek by the missionaries

at Serampore. *Serampore*, 1808, *in*-4.

PENTHAIRE de l'esclave fortuné. Voy. AMBOISE (*Michel* d').

PEPAGOMENUS (*Demetrius*). Voyez DEMETRII.

PEPANI Chii (*Demetrii*) opera omnia, gr. vulg. et lat. cum notis Bern. Stephanopuli et præfatione Chr. Amadutii. *Romæ*, 1781, 2 *vol. in*-4. 12 à 18 fr.; vendu 25 fr. Dutheil. [581]

PÉRAU (l'abbé *Gabriel-Louis* Calabre). Description histor. de l'église royale des invalides, avec les plans, coupes, etc. (108 pl.) dessinés et gravés par Cochin. *Paris*, 1756, *in-fol.* 10 à 15 fr. [14126]

—Voy. DAUVIGNY.

PERBONI (*Hieron.*) Oviliarum opus in libros XXVI divisum, necnon epistolarum libri IV. *Mediolani, a Vicentio Medda*, 1533, 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol.* 10 à 15 fr. [11409]

PERCEFOREST. La très-élégante, délicieuse, mellifluc et très-plaisante histoire du très-noble et victorieux roi Perceforest, roi de la Grande-Bretagne.—(à la fin de la 6e partie) *imprimé à Paris par Nicolas Cousteau pour Galiot du Pré.... et fut achevé le xxviij jour du moy de may lan mil cinq cens xxviij.* 6 *tom. en* 3 *vol. pet. in-fol. goth.* [10445]

Edition la plus recherchée de ce roman estimé. Elle ne valait guère que trois ou quatre louis autrefois; mais elle est beaucoup plus chère aujourd'hui, parce que les exempl. en sont fort rares : vend. 30 liv. sterl. Roxburghe. Un exempl. imprimé sur VÉLIN, avec miniatures, 1100 fr. Gaignat; 1601 fr. la Vallière.

L'édition de *Paris*, *Gilles Gormont*, 1531, 6 tom. en 3 vol. *in-fol.* est moins estimée que celle de 1528. Cependant comme elle est à peu près aussi rare, son prix est encore considérable : vend. 16 liv. 5 sch. 6 d. sterl. Blandford.

Il se trouve quelquefois des exemplaires composés de volumes des deux éditions; ce mélange en diminue le prix.

—La dilettevole historia del valorosiss. Parsaforesto re della gran Brettagna; con i gran fatti del valente Gadifero re di Scotia, nuovamente traslato di francese in lingua italiana. *Vinegia*, 1558, 6 *part. in*-8.

Cette traduction est encore plus rare en France que l'original.

PERCEVAL le Galloys. Très-plaisante et récréative hystoire du vaillant chevalier Perceval le Galloys, jadis chevalier de la table ronde, lequel acheva les adventures du Sainct Graal, etc. (translatée de ryme en prose de l'ancien auteur Chrétien de Troyes et de Gautier de Denet, son continuateur). *Imprime a Paris, pour Jehan Sainct Denys et Jehan Longis,... et fut acheve de imprimer le premier iour de septembre lan mil cinq cens trente. In-fol. goth.* [10392]

De tous les romans de chevalerie, celui-ci est un des plus rares, parce qu'on n'en connaît qu'une édition; vend. en *mar.* 49 fr. Gaignat; 61 fr. la Vallière; 48 fr. Méon; 15 liv. 15 sch. sterl. Roxburghe; 18 liv. 18 sch. Blandford. En tête du vol. sont 4 f. préliminaires pour le titre et la table; le texte suit, et occupe *ccxx* f. chiffrés.

PERCHE. Il libro del perche, et la pastorella del cavalier Marino, colla novella dell' angelo Gabriello. *Peluzio*, 3514 (1614), *pet. in*-8. [9250]

Edition originale, rare : 8 à 12 fr.

Il y a une réimpression faite sous la même date (à *Paris, chez Grangé, vers* 1757); c'est 1 vol. *in*-16. ou *pet. in*-8. de 91 p. papier de Hollande, qui se trouve quelquefois relié à la suite des *Dubbii amorosi* de l'Aretin.

—Il libro del perche, la pastorella

del Marino, la novella dell' angelo Gabriello, e la putana errante di P. Aretino. *Pe-king, nel* XVIII *secolo*, *pet. in*-8. 6 à 9 fr.

On a tiré 12 exempl. de cette jolie édition sur VÉLIN : vend. en *m. bl. tab.* 155 fr. Renouard; 90 fr. Chardin; 150 fr. avec une miniature au fontispice, le Bloud.

—Voyez MANFREDI (*Hieron.*).

PERCIER (*C.*). Recueil de décorations intérieures, concernant tout ce qui a rapport à l'ameublement..... composé par C. Percier et P.-F.-L. Fontaine. *Paris, les auteurs*, 1812, *in-fol.* 48 fr.; pap. d'Holl. 108 fr.;

—avec pl. color. 360 fr. [6608].

Cet ouvrage a été publié en 12 liv. de 6 pl.

—Voyez PALAIS, maisons, etc.

MM. Percier et Fontaine ont aussi publié la *Description des cérémonies et fêtes qui ont eu lieu pour le couronnement de Napoléon*, Paris, 1807, *gr. in-fol. fig. au trait*, et les *Cérémonies du mariage du même*, 1810, *in-fol. fig. au trait*; deux ouvrages que les étrangers recherchent beaucoup. Vend. ensemble 101 fr. Bélanger; et le premier seul 179 fr. 1819. Pour une édition beaucoup plus rare des cérémonies du même sacre, voy. SACRE.

PERCIVAL's (*Robert*) account of the island of Ceylon, to which is added the journal of an embassy to the court of Candy. *London*, 1803, *in-4. fig.* 36 fr. [12625]

Cet ouvrage a été traduit en français par M. Henry, sous le titre de *Voyage à l'île de Ceylan*, Paris, *Dentu*, 1803, 2 *vol. in*-8. *fig.*

—Account of the cape of Good Hope. *London*, 1804, *in-4. fig.* 24 fr. [12698]

M. Henry a aussi traduit cet ouvrage en français sous le titre de *Voyage au cap de Bonne-Espérance*, Paris, *Dentu*, 1806, *in*-8.

PERCY (*Th.*). Reliques of ancient english poetry, consisting of old heroic ballads, songs and other pieces of our earlier poets. *London*, 1794, 3 *vol. in*-8. *fig.* 24 à 27 fr. [9646]

Il y a une édition de 1775, moins chère, et une nouvelle de 1812, en 3 vol. *in*-8. 36 fr.

PERCY's hermith of Warkworth. *London*, 1806, *in-4.* [9706]

Belle édition, ornée de jolies gravures en bois, 25 fr.

PEREFIXE (*Hardouin* de). Histoire du roy Henry-le-Grand. *Amsterdam, L. et Dan. Elzévier*, 1661, *pet. in*-12. [13808]

Jolie édition, dont les exemplaires sont rares : 20 à 30 fr.; vend. jusqu'à 60 fr. *m. bl.* très-bel exemplaire, F. Didot; 57 fr. 50 c. Jourdan.

Celle de 1664 est moins belle, mais elle renferme de plus : *Recueil de quelques belles actions et paroles mémorables de Henry le Grand*, qui finissent à la page 566, et un poëme de l'abbé Cassagne, intitulé *Henry le Grand*, lequel contient 10 f. non chiffrés : 20 à 30 fr.; vend. bel exempl. *m. r.* 60 fr. Caillard; 44 fr. Chénier; 56 fr. Mac-Carthy.

Il existe une contrefaçon de l'édition de 1661, mais elle est facile à reconnaître, parce qu'elle est mal imprimée et d'un plus grand format que l'édition originale : celle-ci a 522 pages; la réimpression n'en a que 514.

Il y a aussi une édition d'*Amsterdam*, *Michiels*, 1662, *in*-12. assez jolie, dont le titre gravé porte 1661 : 5 à 6 fr.

L'édition d'*Amst. D. Elsevier*, 1678, *pet. in*-12. avec un frontispice gravé, daté de 1679, est presque aussi belle que celle de 1664, sur laquelle elle a été faite : vend. 11 fr. salle Silvestre, en 1810, et un exemplaire *non rogné*, 5 liv. sterl. Blandford.

—La même histoire. *Paris, Renouard*, 1816, *in*-8. avec portrait, 8 fr. — Pap. vél. 16 fr.

Edition bien imprimée et fort correcte; ce dernier avantage doit la faire préférer pour l'usage aux petites éditions des Elzevier, lesquelles fourmillent de fautes.

PEREGRINATIONUM collectio. Voyez BRY (*J.* et *Th.*).

PEREIRÆ (*Gometii*) Antoniana mar-

garita, opus nempe physicis, medicis ac theologis non minus utile, quam necessarium. *Methymnæ-Campi*, 1554, *in-fol.* [2256]

On joint à cet ouvrage les deux suivans :

Objectiones Mich. a Palatios adversus non nulla ex multiplicibus paradoxis Antonianæ margaritæ, et apologia eorumdem, Methymnæ-Campi, 1555, *in-fol.* [2257]

Cette pièce, de 18 f. seulement, est ordinairement réunie au volume précédent.

Nova veraque medicina, experimentis et evidentibus rationibus comprobata, Methymnæ-Duelli, 1558, *in-fol.* [2258]

Ces deux volumes, très-rares, et qui se trouvent ordinairement vendus ensemble, étaient fort recherchés jadis; ils ont même été payés de 150 à 400 fr. chez Gaignat, la Vallière; etc.; mais ils semblent avoir perdu depuis la plus grande partie de leur valeur. Vend. 48 fr. Soubise; 39 fr. *m. r.* Patu de Mello; 42 fr. Mac-Carthy.

La réimpression qui a été faite de ces deux ouvrages, à *Madrid*, 1749, est elle-même à très-bas prix.

— Endecalogo contra Antoniana margarita. *Medinæ-Campi*, 1556, *in-8.*

Pièce beaucoup plus rare que l'ouvrage précédent, auquel elle a rapport.

PERELLE (*Gabr. Adam* et *Nic.*). Voy. DÉLICES.

PERELLO (*Marc.*). L'antichità di Scili, anticamente chiamata Casmena, seconda colonia siracusana. *Messina*, 1640, *in-4.* 6 à 9 fr. [14675]

PÉRÈS (de St.). Voy. VRAI trésor.

PEREZ (*Ant.*) pentateuchum fidei, sive volumina V, de ecclesia, conciliis, etc. *Matriti*, 1620 ou 1621, 5 *tom. en* 1 *vol. in-fol.* [797]

Cet ouvrage, que la suppression qui en a été faite a rendu rare, se payait autrefois de 36 à 60 fr.; mais il n'a plus de valeur maintenant : 25 fr. en 2 vol. *mar. r.* Mac-Carthy.

PEREZ de Vargas. Voy. VARGAS.

PEREZ. Las obras y relaciones de D. Ant. Perez, secretario de estado, que fue del rey de España, Philippe II. *Geneva*, 1631, *in-8.* 4 à 6 fr. [14768]

Vendu rel. en 3 vol. 11 fr. Gaignat.

Les *Relaciones de Ant. Perez*, Paris, 1598, *in-4.* 9 fr. 60 c. Clavier; elles ont été réimpr. en 1675, *in-8.*

PEREZII (*Ant.*) institutiones imperiales erotematibus distinctæ. *Amstelod. Elzevir*, 1647, 1652, 1657 et 1669, *in-12.* 3 à 5 fr. [1616]

—Commentarius in XXV digestorum libros. *Amstel. Elzevir.*, 1669, *in-4.* 7 à 9 fr. [1631]

—Prælectiones in XII libros codicis Justiniani. *Amstel. Elzevir.*, 1653, *in-fol.* 15 à 20 fr. [1637]

—Editio altera. *Amstel. Elzevir.*, 1671, 2 *vol. in-4.* 15 à 18 fr.

L'édit. de *Genève*, 1707, 2 vol. *in-4.* 10 à 12 fr.—Il y a une édit. de ces deux ouvrages, *Venetiis*, 1738, 3 vol. *in-fol.*

PERI (*Gian Domenico*). Fiesole distrutta. *Firenze*, 1621, *in-4.* [9371*]

Poëme dont les exemplaires ne sont pas communs; il est orné du portrait de l'auteur et d'un joli frontispice par Callot. Vend. 5 liv. sterl. Roscoe, et seulement 2 schellings, Pinelli.

PERIANDER [*Mich.-Freder.* Lochnerus]. Papaver ex omni antiquitate erutum, gemmis, statuis et marmoribus æri incisis illustratum. *Noribergæ*, 1718, *in-4. fig.* [3591]

Volume peu commun : 5 à 6 fr.

PERIANDRI (*Ægidii*) noctuæ speculum, omnes res admirabiles etc. complectens; ex germanico latinitate donatum. *Francof.* 1567, *in-8. fig.* [8573]

Vendu 11 fr. Soubise : 10 fr. Méon.

Cet ouvrage est une traduction en vers élégiaques de la vie de *Tiel Uliespiegle* : il existe une autre traduction de la même vie en vers iambes, sous le titre suivant :

Ululatum speculum, alias triumphus humanæ stultitiæ, vel Tylus Saxo, latinitate donatus ab Joanne Nemio, Ultrajecti, 1558 et 1563, *in-8.*

Nous avons en français :

Les adventures joyeuses et faits merveilleux de Tiel Ulespiegle, trad. de l'allemand, Lyon, *Jean Saugrain*, 1550, *in*-16. cité par Duverdier.

Tiel Wliespiegle, de sa vie, de ses faits et merveilleuses finesses par lui faites... trad. du flamand, Rouen, 1701, *in*-8.

Histoire de la vie de Tiel Wlespiegle, trad. de l'allemand, Amsterdam, 1703, *in*-12.

— Voy. LAGNIET.

—HORTI tres amoris. Voy. HORTI.

PERIERS (*Bonav.* des). Voyez DES-PERIERS.

PERINGSKIOLDI (*Joan.*) monumentorum sueco-gothic. liber primus, Uplandiæ partem primariam continens, justa delineatione, breviique commentario illustratus, suec. et lat. *Stockholmiæ*, 1710, *pet. in-fol.* [15235]

Vendu 36 fr. la Vallière; 32 fr. de Cotte; 61 fr. *Gr. Pap. m. v. dent.* Caillard.

—Historia Wilkinensium, Theodorici veronensis, ac Niflungorum; continens regum atque heroum quorumdam gothicorum res gestas, ex mss. codicibus linguæ veteris scandanicæ in hodiernam suecicam, atque lat. translata, opera Joan. Peringskiold. *Stockholmiæ*, 1715, *in-fol.* [15236]

Vendu 35 fr. la Vallière.

—Historiæ regum septentr. Voyez STURLONIDIS.

—Monumenta ullerakerensia, cum Upsalia nova illustrata, suecice et lat. *Stockholmiæ, Hornn*, 1719, *in-fol. fig.* 24 à 30 fr. [15290]

PERIONII (*Joach.*) dialogorum de linguæ gallicæ origine, ejusque cum græca cognatione, libri IV. *Parisiis, apud Sebast. Nivellium*, 1555, *in*-8. 4 à 6 fr. [7417]

PERISAULI Faustini tradocii, de honesto appetitu : Faustinus de triumpho stultitiæ. *Arimini, typis Hier. Soncini iterum excusa.*—in fine : *Venetiis,... per Franc. et Jo.-Ant. de Rusconibus fratres*, 1524, *in*-8. [8381*]

Ces poésies ne se trouvent que difficilement : vend. 28 fr. *m. r.* Courtois. L'ouvrage serait mieux placé sous la lettre F.

PERISSIN (*J.*). Tableau touchant les guerres, massacres, etc. Voyez PREMIER volume.

PERITSOL (*Abrah.*). Itinera mundi, nempe cosmographia, hebr. et lat. cum notis Th. Hyde; accedit tractatus Alb. Bobovii de Turcorum liturgia, peregrinatione meccana, etc. *Oxonii*, 1690-91, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-4. 10 à 15 fr. [11971]

Vendu 19 fr. 50 c. Anquetil.

Cet ouvrage, recherché des savans, et dont les exemplaires sont peu communs, se trouve réimprimé dans le tome 1er des *Syntagma dissertationum* de Hyde.

PERIZONII (*Jac.*) origines babylonicæ et ægyptiacæ, cum præfatione nova, necnon quibusdam additionibus edente Car.-Andr. Dukero. *Traj. ad Rhen.* 1736, 2 *vol. pet. in*-8. [13330]

Edition la plus complète de cet ouvrage estimé : 6 à 10 fr.; Gr. Pap. vend. 23 fr. *m. r.* Lolliée; 40 fr. *m. r.* Caillard.

Celle de 1711 ne vaut que 3 à 4 fr.; et quelque chose de plus en Gr. Pap.

PERLEONE (il). Compendio di sonecti ed altre rime di varie textura, intitulato lo Perleone racolta fra le opere antiche e moderne del humilo... Giuliano Perleonio dicto Rustico romano. *Napoli, Aiolfo de Cantono*, 1492, *in*-4. [9264]

Volume rare, contenant, outre CCXLV f. chiffrés, 18 f. de pièces préliminaires; 28 fr. Gaignat; 60 fr. *m. bl.* la Vallière.

PERMISSION (le Cte de). Voy. BLUET d'Arberes.

PÉRON (*Fr.*). Voyage de découvertes aux terres australes, pendant les

années 1800-1804, rédigé en partie par Péron et continué par L. Freycinet. (Historique). *Paris, de l'impr. impériale*, 1807, et *imprimerie royale*, 1816, 2 *vol. gr. in-4. de texte et* 2 *atlas, l'un de* 44 *pl., l'autre de* 14. 72 fr. [12643]

Ouvrage intéressant, et dont les planches sont parfaitement exécutées. La partie de la relation de ce voyage qui renferme la navigation et la géographie, a été publiée par M. Freycinet, voy. FREYCINET.

PERONDINI Pratensis (*Petri*) magni Tamerlanis Scytharum imperatoris vita. *Florentiæ*, 1553, *in-8.* [15578]

Vendu 15 fr. *m. bl.* Lauraguais.

PEROTTI (*Nicolai*) pont. sipontini ad Pyrrhum Perottum nepotem ex fratre suauissimum rudimenta grammatices.—*Conradus Sueynheym: Arnoldus Pannartzque magistri, Rome impresserunt.....* M. CCCC. LXXIII, *die uero* XIX *mensis Martii, pet. in-fol.* [7336]

Edition très-rare, regardée comme la première de cet ouvrage; vend. 50 fr. Gaignat, et susceptible d'une beaucoup plus haute valeur.

Une ancienne édit. *in-4.* sans lieu ni date, sans chiffres, récl. ni signatures, ayant 32 lig. à la page, en caractères romains, vend. 1 liv. 1 sch. Pinelli.

— Editio altera.—*In alma urbe Roma..... per magistrum Arnoldum Pannartz... anno* M. CCCC. LXXIIII, *die vero secundo mensis decembris, gr. in-4.*

Volume de 111 f. y compris le f. de registre qui est à la fin : vendu 200 fr. la Serna; 31 fr. piqué de vers, F. Didot.

— Rudimenta grammatices.—*Romæ, in domo nobilis viri Joannis Philippi de Lignamine... hic libellus impressus est anno Dñi* M. CCCC. LXXV, *die vicesima nona mensis maii, pet. in-fol.*

— Ad Pirrum Perottum nepotem ex fratre suavissimum rudimenta grammatices incipiunt.—*Regule grammaticales.... Neapoli, impresse per Mathiam Morauum, etc. (circa* 1475), *in-4.*; très-rare.

— Rudimenta grammatices.—*Romæ, quoque impresse per me Vuendelinum de Vuilla.... duo decimo kal. octobris, anno salutis millesimo quadragentesimo septuagesimo quinto, in-fol.* 21 fr. Gaignat.

Dans cette même année 1475, il a paru deux autres éditions de l'ouvrage de Perrot; l'une, *In studio Patavino, per Albertum de Stendalia, in-fol.* (selon la *Biblioth. spencer.* n° 575, elle aurait été impr. à *Naples*, et elle se compose de 111 feuillets dont le dernier contient le registre); l'autre, *Venetiis, per Gabrielem Petri de Tarvisio, in-fol.*

On fait aussi quelque cas de l'édition de *Trevise, per Gerardum de Flandria*, 1476, *in-4.*; de celle de *Paris* (*de Cæsaris*), 1477, *in-fol.*, vend. 48 fr. *m. r.* la Vallière; et de celle de *Naples*, 1478, *pet. in-fol.* Les autres sont de peu de valeur.

— Cornucopiæ, sive linguæ latinæ commentarii. *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1499, *in-fol.* [7361]

Edition rare, contenant 26 pages préliminaires, le titre compris, et 642 pag. de texte : vend. 36 fr. exempl. mouillé, la Serna; 66 fr. en 1811. Si elle n'est point la première de ce recueil, qui avait déjà paru à *Venise*, en 1489, et plusieurs fois depuis, c'est au moins celle qu'on recherche le plus.

—Perotti cornucopiæ, sive linguæ latinæ commentarii, etc. M. Terentii Varronis de lingua latina libri VI, etc. *Venet. in ædibus Aldi et Andreæ soceri*, 1513, *in-fol.*

Volume de 718 pages ou de 1436 col. précédées de 79 f. liminaires, et suivies d'un f. où se trouve l'ancre aldine. Il est sorti des presses d'Alde deux édit. bien distinctes de cet ouvrage, qui portent l'une et l'autre la date de 1513 à la fin du vol. Voici les différences qui peuvent faire distinguer la véritable édition de 1513 de celle de 1517; dans la première on lit à la fin de l'ouvrage de Perrot,

colonne 1054, la date de septembre 1513; et à la fin du vol. col. 1436, la date de novembre 1513; au contraire, dans la seconde, copiée sur la précédente, mais qui lui est inférieure pour la correction, la col. 1054 est par erreur cotée 1064, et on y lit la date de mai 1517, quoique celle de novembre 1513 soit aussi à la fin du vol. (*M. Renouard, Ann. des Alde*, t. 1, p. 108) : vendu 2 liv. 5 sch. (édit. de 1517, bel exempl.) Pinelli; 24 fr. Crévenna, et quelquefois moins.

—Perotti Cornucopia, sive linguæ latinæ comment. *Thusculani apud Benacum, in ædibus Alex. Paganini*, 1522, *petit in-4.*

Édition faite avec des caractères qui ne sont pas ordinaires; c'est une espèce d'italique, dont plusieurs lettres approchent plus du romain que de l'italique : 12 fr. la Vallière; 22 fr. Soubise.

—Cornucopiæ latinæ, etc. accedunt castigationes, ex veterum codicum fide, Michaelis Bentini opera. *Venet. in ædibus Aldi, etc.* 1526-27, *in-fol.*

On trouve dans cette édition, de plus que dans la précédente de 1513, 14 f. non chiffrés, qui contiennent les observations de Mich. Bentinus sur les grammairiens lat. qui forment la 2e partie de ce recueil : vend. 12 sch. 6 d. Pinelli.

PERPINIANI (*Pet.-Joan.*) opera omnia, ex edit. P. Lazerii. *Romæ*, 1749, 4 *vol. pet. in-8.* Vendu 18 fr. Villoison. [11423]

PÉROUSE (*Jean-Franç.* Galaup de la). Voyage autour du monde (pendant les années 1785-88), rédigé et publié par M. L.-A. Millet-Mureau. *Paris, de l'imprim. de la république, an* V (1797), 4 *vol. in-4. et un atlas gr. in-fol. de* 70 *pl.* 60 à 72 fr. [12186]

Cet ouvrage se payait originairement 120 fr.; mais comme il n'est pas d'un très-grand intérêt à la lecture, et que les exemplaires en sont fort communs, il a baissé de prix.

Vendu 185 fr. épreuves avant toute lettre, Renouard. — Il y a aussi des épreuves avec la lettre, à la simple pointe.

L'édition de 1798 en 4 volumes *in-8.* et atlas *in-fol.* est moins chère; elle se trouve souvent sans atlas.

—Voyez LABILLARDIÈRE.

PERRACHE (*Jacques*). Le triomphe du Berlan, où sont déduites plusieurs des tromperies du jeu, et par le repentir sont montrés les moyens d'éviter le péché (en vers et en prose). *Paris, Guillemot*, 1585, *in-8.* 6 à 8 fr.; vendu 12 fr. en 1806. [6954]

PERRAULT. Le cabinet des beaux-arts, ou recueil d'estampes gravées d'après les tableaux d'un plafond, où les beaux-arts sont représentés, avec l'explication. 1690, *in-4. obl.* 5 à 6 fr. [6366]

PERRAULT (*Claude*). Mémoires pour servir à l'histoire naturelle des animaux (avec la suite). *Paris, impr. roy.* 1671-76, 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol. max. avec* 15 *et* 14 *pl.* [3886]

Cet ouvrage fait suite à la collection d'estampes du *Cabinet du roi*; mais malgré les gravures qui le décorent, il est aujourd'hui à très-bas prix. 15 à 24 fr. : vendu en *m. r. dent.* 79 fr. Trudaine.

Les exemplaires où la suite ne se trouve pas, perdent toute leur valeur.

L'édit. de *Paris, impr. roy.* 1676, *in-fol. max.* dans laquelle la suite se trouve, a la même valeur à peu près que la précédente. Le titre y porte le nom de l'auteur, ce qui n'est pas dans la 1re édition.

La nouvelle édition de cet ouvrage, impr. à *Paris*, en 1688, est augmentée de 4 nouvelles planches, mais il n'en a paru que 124 pages de texte; elle devait être continuée, et on avait gravé à cet effet 7 autres planches qui n'ont point été publiées; j'en ai vu un exempl. dans la bibliothèque de M. Huzard. C'est cette même édition non terminée, qui se trouvait en nombre d'exempl. à la vente d'Anisson, où elle fut achetée par le libraire Lamy, qui

la fit paraître sous un nouveau titre daté de 1700, avec 12 planches seulement, et 118 pages de texte. Ajoutons que le même ouvrage forme le tome trois, 1re 2e et 3e part. de la tête des *Mémoires de l'acad. des sciences*, *in*-4. édition de *Paris* ou édition de *Hollande*, et que ces trois vol. se trouvent quelquefois sous différentes dates, avec des titres particuliers qui en font un livre complet; on y ajoute les *Mémoires sur les plantes*, par Dodart, impr. de la même manière.

PERRAULT (*Charles*). Les hommes illustres qui ont paru en France, pendant ce siècle, avec leurs portraits au naturel. *Paris*, 1696-1700, 2 *tom. en* 1 *vol. gr. in-fol.* [17378]

Ouvrage recherché, à cause des portraits gravés par Edelinck, dont il est orné; mais il faut avoir soin de choisir les exemplaires du premier tirage, au sujet desquels nous allons entrer dans quelques détails.

Lorsque ce livre fut prêt à paraître, le censeur n'ayant pas souffert qu'on y laissât les vies et portraits d'*Arnauld* et de *Pascal* qui s'y trouvaient pag. 15 et 16, 65 et 66, on fut obligé de les supprimer, et de mettre en place, pour remplir la lacune, les vies et portraits de *Thomassin* et de *du Cange*. Quelques amateurs, cependant, se procurèrent les deux portraits supprimés, et les ajoutèrent à leurs exemplaires. Par la suite, le même empêchement ne subsistant plus, le libraire, propriétaire de l'édition, retira des exemplaires restant les vies et portraits de *Thomassin* et *du Cange*, et remit à leur place *Arnauld* et *Pascal*. On doit donc regarder comme de premier tirage, les exemplaires où les vies d'*Arnauld* et *Pascal* ne sont pas, mais où l'on a mis seulement leurs portraits à la fin des volumes.

Un exemplaire plus précieux encore, serait celui qui, étant de premier tirage, contiendrait, outre les vies et portraits de *Thomassin* et *du Cange*, ceux d'*Arnauld* et *Pascal;* de manière à ce que les pages 15 et 16, 65 et 66 du t. 1, ainsi que les pl. 8 et 33 se trouvassent doubles.

Le premier tirage vaut de 60 à 72 fr.; vend. en *m. r.* 120 fr. la Vallière; 80 fr. Maucune; 87 fr. Trudaine; le second tirage ne se paie pas plus de 30 à 36 fr.

Quant à l'édition publiée à *Paris*, en 1805, avec les mêmes planches, elle ne doit conserver que fort peu de valeur.

— Contes de ma mère l'Oye, en françois et en angl. *La Haye, J. Neaulme*, 1745, *in*-12. *fig.* 5 à 6 fr. [10623]

Vendu en *m. r.* 24 fr. la Vallière; 15 fr. d'Hangard.

—Les mêmes, en françois. *Paris, Lamy*, 1781, *in*-12. *fig.*

Vendu en Gr. Pap. de Holl. 18 fr. *m. r.* Méon, et avec fig. doubles au bistre 40 fr. Thierry.

Un exemplaire impr. sur VÉLIN, avec les dessins originaux, rel. en 4 vol. *m. bl. tab.* 27 liv. sterl. Pâris.

—Courses de têtes et de bagues, et labyrinthe de Versailles. Voy. CABINET du roi.

PERRET (*Estienne*). XXV fables des animaux, vray miroir exemplaire, par lequel toute personne raisonnable pourra voir.... la conformité et vraye similitude de la personne ignorante aux animaux bestes brutes. *Anvers, Christophle Plantin*, 1578, *in-fol. de* 26 *f.* [10332]

Volume orné de gravures assez belles: 12 à 15 fr.

PERRIER (*Fran.*). Icones et segmenta nobilium signorum et statuarum quæ Romæ extant, delineata atque in ære incisa anno 1638. *Parisiis, v^a Perrier, in-f.* 10 à 15 fr. [16317]

Ce recueil doit contenir 100 planches. Il y a des exemplaires datés de 1645.

PERRIÈRE (*Guil.* de la). Le théâtre des bons engins, auquel sont contenus cent emblêmes moraux. *Paris, Den. Janot.* (1539), *in*-8. *fig.* 6 à 9 fr. [11364]

Vend. 12 fr. *m. r. dent.* Leduc.

Les éditions de *Lyon*, 1549 et 1553, ou de *Paris*, 1550, toutes trois de format *in*-16. sont également recherchées: 5 à 6 fr.;

vend. édit. de 1553, *m. r.* 8 fr. 5o c. le B. d'Heiss.

Les Considérations des quatre mondes, et *la Morosophie*, du même auteur, *Lyon*, 1552 et 1553, *in*-8. *fig. en bois*, ont peu de valeur, ainsi que son *Miroir politique*, Lyon, 1555, *in-fol.* fig. Ce dernier est cependant assez curieux.

Les cent considérations d'amour par Guill. de la Perrière, Lyon, *Fr. Just*, 1543, *in*-16. sont portées dans le catal. du roi, y, n° 4558, mais ni Lacroix du Maine ni Duverdier n'en ont parlé.

PERRINET du Pin. Voy. CONQUESTE de Grèce.

PERROCHEL. Le jardin de la noblesse françoise, dans lequel se peut cueillir leur manière de vestement. — Le théâtre de France, contenant la diversité des habits, selon la qualité des personnes. *Paris, Estienne*, 1629, *in*-4. [6519]

Recueil de figures grav. par Bosse, Briot, etc. : vendu 15 fr. Méon.

PERRON. V. ANASTASE de Marcoussi, et RECUEIL de plusieurs titres.

PERRONET. Description des projets et de la construction des ponts de Neuilly, de Mantes, d'Orléans et autres ; des projets du canal de Bourgogne, etc. *Paris, impr. roy.* 1782-89, 3 *tom. en* 2 *vol. in-fol. max. fig. y compris le supplément.* [6623]

Ouvrage très-estimé et fort bien exécuté : 108 à 120 fr. Le supplément coûte séparément 36 fr.

L'édition de 1788, *in*-4. et atlas *in-fol.* contient les additions dont on a formé le supplément pour la grande édition ; elle coûte neuve 90 fr.

PERROT (*Franç.*). V. AVISO piacevole.

PERROT (M. *A.*) Collection historique des ordres de chevalerie civils et militaires, existant chez les différens peuples du monde ; suivi d'un tableau chronologique de tous les ordres éteints. *Paris, André*, 1819, *in*-4. *avec* 30 *pl. color.* 36 fr. — *pap. vél.* 72 fr. [15798*]

PERRY's (*Ch.*) view of the levant, particularly of Constantinople, Syria, Egypt and Greece. *London*, 1743, *in-fol.* [15373]

Vendu 20 fr. la Serna.

PERRY (*George*). Conchology, or natural history of the shells containing a new arrangement of the genera and species, illustrated by coloured engravings, executed from natural specimens, and including the latest discoveries. *Lond. Miller*, 1811, *gr. in-f.* [4237]

Ce magnifique ouvrage représente près de 400 coquilles. Son prix est de 16 guinées à Londres.

PERSII (*Aurelii*) satyræ. *In*-4.

Edition fort ancienne, et impr. avec les mêmes caractères que le Juvenal d'*Udalricus Gallus*, sans date (indiqué ci-devant, tome 2e, page 290), avec lequel il est quelquefois relié. Le vol. qui n'a ni chiffres, ni récl. ni signat. contient en tout 14 f. dont les pages entières ont 25 lignes. Il commence de cette manière :

FLACCI PERSII VOLTERANI SATYRARUM PRIMA FOELICITER INCIPIT.

Après la 7e et dernière satire est le mot FINIS.

—Persii Lucilii Auli Flacci poete satirarū liber feliciter incipit. *In-fol.* [8249]

Edition ancienne, contenant 12 feuillets de 30 lignes à la page, caractères attribués à Mart. Flach, de Strasbourg. La phrase *Explicit ignotus per totum Persius orbem*, qui termine la souscript. de ce volume, pourrait le faire regarder comme la première édition de Perse ; ce qui est cependant fort douteux : vend. 23 fr. *m. v.* Brienne-Laire, 60 fr. la Serna.

—Persii satyræ. *In-fol.*

Edition ancienne et peu connue. Le caractère est un gothique d'une forme singulière, et il y a entre les lignes plus d'espace qu'on n'a coutume d'y en mettre. Le vol. qui n'est en tout que de 17 f. sans chiffres, signat. ni réclames,

commence immédiatement par cet intitulé : *Auli persii flacci in satyrarum librum prologus constans metroiambico trimetro*, et à la fin on lit : *A. P. F. Satyrorū principis liber feliciter finit*, et ensuite ces 4 vers :

Excepit claros andegauense poetas
Ut studium! Persi, tu cito sculptus ades
Gallorum egregias sic sculptus perge per urbes
Ut possit spacium cernere gloia suum.

et plus bas :

Philippinus italus poeta
Lauro insignitus.

Ces vers prouvent que l'édition a été exécutée à Angers, ville où on imprimait dès 1476. Voyez CICERONIS *rhetorica*; ci-devant tom. 1er, pag. 409.

—Persii satyræ. — *Impressus Salutiis, arte et impensis Martini de la Valle, correctusq; ac emendat' diligẽti oꝑa egregii Mri Johanis Gauterii rectoris scholarius, salutiesiũ, anno dñi* M CCCC LXXXI, *die* 10 *februarii, pet. in-fol. goth.*

Cette édition, qui est la seule que je sache avoir été imprimée à *Saluce*, dans le 15e siècle, est appréciée à 6 liv. 6 s. sterl. dans le catalogue d'Edwards de Londres, pour 1796; les pages entières ont 35 lignes, et les satires sont suivies d'une épître de saint Bernard sur deux feuillets. M. Santander n'a pas mis Saluce au nombre des villes dans lesquelles l'art typographique fut exercé avant l'an 1500.

Il y a plusieurs autres éditions de Perse, imprimées séparément à la fin du 15e siècle, mais elles ne sont pas chères; voici les principales :

Avec les comment. de Barth. Fontius, *Venise*, 1480, ou 1481 sans lieu d'impr. *in-fol.* ou enfin *Venise, Bapt. de Tortis*, 1482, même format.

Avec le comment. de Jo. Britannicus, *Brixiæ, Jac. Britannicus*, 1486, *in-fol.*

Le commentaire de Fontius sur Perse, avait d'abord été imprimé sans le texte de ce poète, *Florentiæ, apud Sanctum Jacobum de Ripoli*, 1477, *in-4.* sign. a-n, et c'est ce qui a donné lieu à plusieurs bibliographes d'annoncer mal à propos une édit. de Perse sous cette même date.

—Persius enucleatus, sive commentarius exactissim. in Persium, stud. Dav. Weddeburni. *Amstel. Dan. Elzevirius*, 1664, *pet. in-12.* 6 à 8 fr.

Vendu 9 fr. 60 c. *m. r.* Gouttard; 17 fr. Larcher: et *broché* 40 fr. F. Didot.

—Persii satyræ, cum not. varior. et Casauboni. *Lugd.-Bat.* 1695, *in-4.*

Cette édition, que l'on trouve quelquefois séparément, est ordinairement jointe au Juvénal d'Henninius, édit. de 1685, avec un nouv. titre daté de 1695.

— Satyræ, una cum variis lection. codicis Ebneriani edidit G. F. Sebaldus, tabulisque æneis incidit J. M. Schmidius. *Norimb.* 1765, *in-4.*

Belle édition; 10 à 15 fr.

—Satiræ ad codices parisinos recensitæ, lectionum varietate et commentario perpetuo illustratæ a N.-L. Achaintre, accedunt C. Lucilii Suessani Aurunci satirarum fragmenta, necnon Sulpiciæ Calenі uxoris satira. *Paris. Fir. Didot*, 1812, *in-8.* 8 fr.; pap. vél. 16 fr.

Cette édition, qui est aussi bonne que bien imprimée, doit se joindre au Juvénal donné par le même éditeur; il y a de l'un et de l'autre quelques exempl. en Gr. Pap. vél.

—Satyres de Perse, en latin, trad. en françois avec des notes (par Sinner). *Berne*, 1765, *pet. in-8. fig.* 3 à 4 fr.; pap. fort, 5 à 6 fr.

Traduction peu estimée.

—Satyres de Perse, traduction nouvelle, avec le texte latin et des notes, par l'abbé le Monnier. *Paris*, 1771, *in-8.* 4 à 5 fr.; pap. de Holl. 8 à 12 fr.

— Les mêmes, trad. en français, avec des remarq. par Nic.-Jos. Sélis. *Paris*, 1776, *pet. in-8.*

Traduct. estimée : 5 à 7 fr. et plus cher en pap. de Hollande.

On trouve quelquefois à la suite de ce vol. la *Petite guerre, ou lettre de l'abbé le Monnier à Sélis, avec la réponse de Sélis*, 1777, *in-8.* de 66 pag.—*Dissertation sur Perse, par Sélis*, 1783, *in-8.*

de 130 pag.—*Epitres en vers par Sélis*, 1776, *in*-8. de 51 pag.

Il n'y a aucune de ces pièces dans la nouv. édit. de la trad. de Perse, *Paris*, *Volland*, 1812, *in*-8.

Une édition de Perse, avec les traductions et les notes réunies de le Monnier et Sélis, a été impr. à *Paris*, chez *Delalain*, 1817, *in*-12.

M. Raoul, à qui l'on doit une traduct. de Juvénal en vers français, a trad. Perse de la même manière, *Meaux*, 1812, *in*-8.

— Satire di Persio, trad. in verso toscano da Ant.-Mar. Salvini. *Firenze*, 1726, *in*-8. 3 à 5 fr.

—Satire di A. Persio Flac. tradotte da V. Monti. *Milano*, 1803, *in*-4.

—The satires of Persius, translated in verse by Drummond. *London*, 1799, *gr. in*-8.

— Voy. JUVENALIS satyræ.

PERSIO (*Ascanio*). Discorso intorno alla conformità della lingua italiana con le più nobili antiche lingue, principalmente con la greca. *Bologna*, 1592, *in*-8. 3 à 6 fr. [7535]

PERSOON (*Cl. Henr.*) synopsis methodica fungorum. *Gœttingæ*, 1801, 2 *part. pet. in*-8. *fig.* 13 fr. [3568]

Cet ouvrage devait être accompagné de planch. color. dont il n'a paru que 3 livr. de 6 planches.

— Synopsis plantarum, seu enchiridium botanicum. *Parisiis*, 1805, 2 *vol. in*-16. 21 fr. [3453]

PERSPECTIVE (la) pratique, nécessaire à tous peintres, graveurs, etc. (par le P. Jean du Breuil). *Paris*, 1642-48, 3 *vol. in*-4. *fig.* [5771]

Ouvrage estimé, dont il n'y a qu'une seule édition, quoique tous les exemplaires ne portent pas la même date : 30 à 42 fr.; vendu 56 fr. Gr. Pap. St.-Céran.

PERTUSIER (*Charles*). Promenades pittoresques dans Constantinople et sur les rives du Bosphore, suivies d'une notice sur la Dalmatie. *Paris*, 1815, 3 *vol. in*-8. *et atlas in-fol.* 180 fr.—pap. vél. avant la lettre, 360 fr.—le texte séparément, 18 fr. [12494]

PERUSE (*Jean* de la). Ses œuvres, avec quelques autres diverses poésies de Cl. Binet. *Paris*, 1573, *pet. in*-12. 4 à 5 fr. [8960]

—La Médée, tragédie, et autres diverses poésies, par J. de la Peruse. *Poitiers*, *les de Marnefz et Bouchetz* (*vers* 1570), *s. d. in*-4. [9919]

Pièce rare.

PERVIGILIUM Veneris, ex edit. P. Pithœi, cum not. var. accessit Ausonii Cupido cruci adfixus, cum not. (edidit Joan. Clericus). *Hagæ-Comit.* 1712, *in*-8. 3 à 6 fr. [8277]

Cette pièce a été trad. par le pr. Bouhier. *Paris*, 1728, *pet. in*-12. Voy. PÉTRONE. —par Moutonnet; voy. art. ANACRÉON, tome 1er, pag. 59,—par M. Noël, voy. CATULLE, tome 1er, pag. 355.

PESCATORE (*Giovambat.*). La morte di Ruggiero continuata alla materia dell' Ariosto, con ogni riuscimento di tutte l'imprese generose da lui proposte, e non fornite, etc. *Venetia*, *Comin da Trino*, 1548, 1549, 1550, ovvero 1551, *in*-4. *fig.* [9425]

Ces quatre éditions sont également rares; vendu 40 fr. édition de 1551, Floncel; 3 liv. 5 sch. *m. r.* Pâris; 17 sch. édit. de 1548, Pinelli; 30 fr. Blondel; 16 fr. édit. de 1550, Molini; 5 liv. 12 sch. st. bel exempl. de l'édit. de 1549, Blandford.

—Il medesimo poema, etc. *Vinegia*, *Comin da Trino*, 1557, *in*-8.

Cette édit. contient 41 chants, quoique les précédentes n'en aient que 40. Vend. 17 fr. Floncel; 20 fr. la Vallière.

Le trop fécond Gabr. Chappuis a trad. ce poëme en francais, sous le titre suivant : *La suite de Roland furieux, contenant la mort de Roger fleur des paladins de France, et tous les grands succès, hautes et généreuses entreprises proposées et non fournies par le divin Arioste*, Lyon, *Michel*, 1583, *in*-8.

—Vendetta di Ruggiero continuata alla materia dell' Ariosto. *Vinegia*,

Comin da Trino, 1556 ovvero 1557, *in*-4. [9426]

Poëme en 25 chants; vend. 17 fr. Floncel; 18 fr. la Vallière et Blondel.

PESCETTI (*Orlando*). Proverbj italiani, raccolti e ridotti a certi capi e luoghi communi per ordine d'alfabeto. *Venet.* 1611 ovvero 1618, *in*-12. 4 à 6 fr. [11304]

L'édition de *Vérone*, 1602, *in*-12. a encore quelque valeur.

PESTE (la) du genre humain, ou la vie de Julien l'apostat, mise en parallèle avec celle de L. (Louvois). *Cologne, P. Marteau*, 1696, *in*-12. [13980]

Vendu 35 fr. *m. r.* la Vallière; 18 fr. le B. d'Heiss.

PETAGNA (*Vinc.*). Specimen insectorum ulterioris Calabriæ, editio nova. *Lipsiæ*, 1808, 1 *vol. in*-4. *cum* 38 *icon. color.* 30 à 36 fr. [4165]

L'édit. de *Francfort*, 1787, *in*-4. est moins complète.

PA. P. (*Pauli* PETAVII) antiquariæ supellectilis portiuncula, et veterum nummorum gnorisma. *Parisiis*, 1610. — De Nithardo Caroli magni nepote ac tota ejusdem Nithardi prosapia, breve syntagma, per P. Petavium. *Parisiis*, 1613, *in*-4. *fig.* 4 à 6 fr. [13677]

Un exempl. sur VÉLIN, de format *in-fol.* 150 fr. *m. r.* la Vallière; 170 fr. MacCarthy.

PETAVII (*Dionysii*) theologica dogmata. *Antuerpiæ*, 1700, 6 *tom. en* 3 *vol. in-fol.* [771]

Bonne édition de cet ouvrage estimé, 20 à 30 fr. — Celle de *Paris*, 1644, 5 vol. *in-fol.* a moins de valeur.

— Opus de doctrina temporum, cum præfatione et dissertatione de 70 hebdomadibus Jo. Harduini. *Antuerp.* (*Amstelodami*), 1705, 3 *vol. in-fol.* [12822]

Bonne édit. dont le 3e vol. contient près de 200 pag. de plus que l'*Uranologium*, édit. de 1630 : 21 à 27 fr. — Gr. Pap. 36 à 42 fr.

L'édit. de *Paris*, 1627, 2 vol. *in-fol.* à laquelle on joint l'*Uranologium*, édit. de 1630, est moins chère, quoique quelques personnes la préfèrent à celle d'*Anvers*, sans avoir de motif pour cela.

La réimpression de *Vérone*, 1734, 3 vol. *in-fol.* est à très-bas prix.

—Uranologion, sive systema variorum autorum qui de sphæra ac sideribus græce commentati sunt, Gemini, Achillis Tatii, Hipparchi, etc. gr. et lat. cura Dion. Petavii. *Lut.-Parisior.* 1630, *in-fol.* 6 à 10 fr. [5611]

Ce vol. se joint à la première édition du traité *De doctrina temporum*.

—Rationarium temporum, ad nostra usque tempora continuatum. *Lugd.-Batav.* 1724 vel 1745, 3 *tom. en* 1 *vol. in*-8. 10 à 12 fr. [12823]

PETIT (*P.*). L'horloge de la passion de N. S. J. C. roulant sur 24 heures; avec la plaisante chanson du Fr. P. Petit, etc. *Paris*, 1576, *in*-16. [1060]

Vendu 9 fr. *m. bl.* Gaignat.

PETIT (*Sam.*). Leges atticæ, gr. et lat. cum observat. P. Wesselingii et var. *Lugd.-Bat.* 1742, *in-fol.* 18 à 21 fr. [1576]

Cette édition, que l'on préfère à la première (de *Paris*, 1635, *in-fol.*), forme le 3e vol. de la collection intitulée : JURISPRUDENTIA romana et attica. Voyez HEINECCIUS.

PETIT (*Pet.*). Dissertatio de Amazonibus. *Amstelod.* 1687, *pet. in*-8. *fig.* 3 à 5 fr. [13344]

Traité histor. sur les Amazones, où l'on prouve par les médailles, etc. qu'elles ont existé; trad. du latin de P. Petit. Leyde, 1718, *in*-12. fig. 3 fr.

PETIT (C. le). Chronique scandaleuse, ou Paris ridicule. *Cologne, P. de la Place*, 1668, *pet. in*-12. [9210*]

Livret de 47 pag. impr. à *Amsterdam*,

chez Dan. Elzevier. Les exemplaires en sont rares. Vend. 15 fr. en 1819; 27 fr. *m. r.* Courtois.

PETIT (le) chien de l'évangile, aboyant contre les erreurs de Luther et de Calvin, par les religieux de N. D. de la Mercy de Toulon. *Marseilles*, 1675, *in*-12. [1174]

Vendu 5 fr. *m. r.* Chardin.

PETIT œuvre d'amour et gaige d'amitié, contenant plusieurs dits amoureux, traduits du grec, ou latin en rimes françoises, et sur la fin est décrite en prose l'histoire de Titus et Gisippus. *Paris, Jean Barbe d'Orge*, 1537, *in*-8.

Cité par Duverdier, édit. *in*-4. tome 1er, pag. 190.

*PETIT-RADEL (*Louis*). Les monumens antiques du Musée Napoléon, gravés par Th. Piroli, avec une explication. *Paris, F. et P. Piranési, an* XII, 1804-6, 4 *vol. in*-4. *fig.* [16154]

Cet ouvrage a paru en 32 livr. de 10 pl. chacune, au prix de 6 fr. par livraison en pap. ordin. et de 12 fr. en pap. vél.

PETIT traicte contenant en soy la fleur de toutes joyeusetez en espîtres, ballades et rondeaux, fort recreatif, ioyeux et nouueaulx. — *imprime a Paris par Ant. Bonnemere, pour Vincent Sertenas*, 1540, *in*-16. [8668]

Volume rare, imprimé en lettres rondes et composé de 87 f. y compris le titre; on y trouve quelques gravures en bois: 18 à 24 fr. Vend. 46 fr. *mar. r.* en 1814.

Il y a une autre édition de ce recueil, *Paris, par Anthoine Bonnemere pour Vincent Sertenas*, 1538, *in*-16. également en lettres rondes et avec de petites gravures en bois; elle a 88 f. signat. A-Liiij, y compris le titre. L'une et l'autre sont des réimpressions du recueil intitulé *La fleur de toutes joyeusetez*, etc. On y a fait quelques augmentations et changé l'ordre des pièces. Dans l'intitulé qu'en donne De Bure, sous le nº 3065 de sa Bibliographie, l'auteur est nommé *Luc*. C'est sans doute à cause du quatrain placé au *verso* du feuillet *aij*, au bas de la page, lequel commence ainsi:

Amy Deusseulx Luc si tenvoye
ce petit livre.

Les deux ouvrages dont les titres suivent, sont, sinon le même que celui-ci, au moins du même genre.

Le tresor des joyeuses inventions du paragon de poesies, contenant epistres, ballades, rondeaux, dizains, huictains, epitaphes, et plusieurs lettres amoureuses fort recreatives, Paris, *Vᵉ Jean Bonfons, sans date, in*-16. *fig. en bois.* Catalogue de la Vallière, en 6 v. nº 13437.

Le Paragon de joyeuses inventions de plusieurs poetes de nostre temps; ensemble la conviction de la chaste et fidelle femme mariée, Rouen, *Rob. et Jean Dugort, sans date, in*-16. *fig. en bois.*

PETIT traité, contenant la déploration de toutes les prinses de Rome, depuis sa fondation jusqu'à la dernière prinse des Espagnols (par Jacq. Godard). *Paris, J. Longis*, 1528, *in*-8. *goth.* 12 fr. *m. r.* la Vallière. [8792]

PETIT traité d'Arnalte et Lucenda, traduit de l'espagnol en françois (par Nic. de Herberay, sieur des Essars), avec une traduction italienne par Barthél. Maraffi. *Lyon, Ben. Rigaud*, 1583, *in*-16. 6 à 8 fr. [10753]

Livre assez recherché: vendu 15 fr. *m. r.* Méon. Il y en a une édition de *Paris*, 1556, *in*-16. qui contient de plus que celle-ci un *Discours d'un chapitre de Primaleon*: vend. 17 fr. Molini; et une autre de *Lyon, Cotier*, 1570, *in*-16.

Le même ouvrage en français, sous le titre de l'*Amant maltraité de sa mye*, avait d'abord été impr. à *Paris*, par *Vinc. Sertenas, s. d. in*-8. (ou en 1539, selon le catal. de du Fay, nº 2289) et à *Paris, Jeanne de Marnef*, 1546, *in*-16. Il y en a encore une édition de *Paris, à l'enseigne de l'Elephant*, 1551, *in*-16. et une autre de *Gand, Salenson*, 1556, *in*-12. Enfin, Duverdier en cite une de *Lyon, Eust. Baricat*, 1550, *in*-16.: elles ont toutes quelque valeur lorsqu'elles sont bien conservées.

PETITE bibliothèque des théâtres (publiée par le Prince et Beaudrais). *Paris*, 1784-89, 80 *vol. in*-18. [9846]

Collection assez bien imprimée : 60 fr.; en pap. vél. dont il y a peu d'exempl. complets, 120 fr.; vend. 300 fr. *v. f. t. d.* en 1813. Les *Etrennes de Polymnie*, 5 vol. font partie de ces 80 volumes.

L'éditeur, après avoir changé la distribution des vol. de ce recueil, le fit reparaître en 1791, sous le titre de *Chefs-d'œuvre dramatiques*, en 100 vol. *in*-18, mais cette seconde collection ne contient guère que 70 vol. de la première.

On a donné depuis une suite de 11 vol.

PETITOT (*M.*). Voy. RÉPERTOIRE.

PETITS fâtras d'ung apprentif, surnommé l'Esperonnier de discipline (par Ant. du Saix). *Paris, Simon de Colines*, 1537, *in*-4. 6 à 8 fr. [8869]

Vendu 12 fr. *m. r.* la Vallière.

Les édit. de *Lyon*, *Arnoullet*, 1538, *in*-8. ou de *Paris*, *Ve Janot*, 1545, *pet. in*-12. ont aussi quelque valeur.

PETITY (*Jean-Raym.* de). Bibliothèque des artistes et des amateurs, ou tablettes analytiques et méthodiques sur les sciences et les beaux arts (avec un mémoire sur les langues orientales, par Roux Deshauterayes). *Paris*, 1766, 3 *vol. in*-4. *fig.* 18 à 21 fr. [2140]

Il y a des exempl. datés de 1767, avec un titre différent, ainsi conçu : *Encyclopédie élémentaire*.

PETIVER (*Jac*). Gazophylacii naturæ et artis decades. *Londini*, 1702, *in-fol.* [4343]

Cet ouvrage a d'abord paru de 1702 à 1704, en 5 déc., contenant 50 pl. *in-fol.* avec 94 pag. *in*-8. de texte, y compris le *Catalogue of all the things figured in the 5 decades, or first vol. of the Gazophilacium*. Ce catal. a été réimpr. en 4 pag. *in-fol. Londres*, 1709. On a ensuite publié 5 autres décades, contenant les pl. 51-100, avec 12 pag. *in-fol.* de texte, et un catal. des 5 décades du 2e vol. en 4 pag. *in-fol.* 1711. Il est très-difficile de trouver ce volume ainsi complet : c'est le principal ouvrage de l'auteur.

—Catalogue of M. Ray's english herbal illustrated with figures, on which are engraven their names to each, etc. *London, in-fol.* 50 *pl. et* 4 *f. de discours gravé.*

On joint quelquefois à ces deux ouvrages les autres traités que Petiver a composés sur l'hist. natur. : ce qui forme alors une collection aussi précieuse que rare. Voici l'indication des principaux opuscules qu'elle contient :

—*Aquatilium animalium Amboinæ, etc. icones et nomina.* In-fol. 20 pl. et 4 pag. de texte.

—*Pteri-graphia americana icones continens plusquam* 400 *filicum variar. specierum.* In-fol. 20 pl. et 3 f. de discours gravé.

—*Hortus peruvianus medicinalis, or the south-sea herbal*, 1715, *in-fol.* 5 pl. et 2 f. de discours imprimé.

—*Plantarum Italiæ marinarum et graminum icones et nomina*, Londini, 1715, *in-fol.* 5 pl. et 1 f. de discours.

La collection reliée en 7 vol. a été vendue 240 fr. de Limare; 161 fr. Lamy.

—Opera, historiam naturalem spectantia, or Gazophylacium, etc. *London, John Millar*, 1764 or 1767, 2 *vol. in-fol. fig.* [4344]

Cette réimpression des ouvrages de Petiver est encore recherchée; on y trouve 180 et 126 pl.; 80 à 96 fr. Vendu 130 fr. *cuir de Russie*, Bélin; et avec les pl. color. dont les exemplaires ont coûté 500 fr.; vendu 250 fr. Crévenna.

PETRAGLIA (*Fr.*). Tabulæ anatomicæ ex archetypis Petri Berretini expressæ et in æs incisæ, recensuit, perpetuasque explicationes adjecit Fr. Petraglia. *Romæ*, 1788, *in-fol. max. cum* 27 *tab.* 20 à 24 fr.; et plus cher avec *fig. color.* [4609]

— Voyez BERRETINI.

PETRARCA (*Fr.*). Sonetti e trionphi. (*Venetiis*) *Vindelinus* (*de Spira*), 1470, *gr. in*-4. [9258]

Edition très-rare, la première de ce poëte : elle commence par 7 f. de table, et finit au *recto* du 180e f. par la souscription :

FINIS. M. CCCC. LXX.

Que fuerãt multis quõdam, etc.

Vendu 1330 fr. la Vallière; 27 liv. 6 sch. Pinelli; 664 fr. (en 179 f.) Brienne-Laire; 473 fr. imparfait dans la table, Crévenna, et avec le même défaut 52 liv. 10 sch. Willett.

On prétend qu'il y a dans la bibl. du duc de Marlborough, à Blenheim, un exemplaire de cette édition imprimé sur VÉLIN. Dibdin, *Bibliomania*, p. 424.

— Sonetti e trionphi del Petrarca. *Patavii, Martinus de septem arboribus Prutenus*, 1472, *pet. in-fol.*

Cette édit. contient en tout 188 f.; savoir: 8 pour la table et la vie de Laure; 138 pour les sonnets; 37 pour les six triomphes, et 5 pour la vie de Pétrarque, suivie de deux sonnets et de la souscription: *Francisci Petrarcæ Laureati poete... liber absolutus est foeliciter, Bar. de Valde. patauus. F. F.* Vendu, beaux exempl. 560 fr. *m. bl.* Gaignat; 436 fr. Lauraguais; 14 liv. sterl. Paris, à *Londres*; 638 fr. Crévenna; 435 fr. Mac-Carthy.

On a remarqué que, dans certains exempl. de cette édition, la première page des sonnets était impr. en lettres capitales, et commençait par le texte: *Voi ch' ascoltate* etc.; tandis que dans d'autres, au contraire, cette page commençait par un intitulé de 3 lig. et demie, impr. en lettres capitales, et que le surplus était impr. en lettres rondes.

—Sonetti e trionphi. — M. CCCC. LXXIII, *impressum* (*Mediolani*) *p. Antonium Zarotum parmensem, in-fol.*

Cette édition, fort rare, ne contient ni la vie de Pétrarque ni la table Vend. en *m. bl.* 160 fr. Gaignat; 300 fr. la Vallière.

—Sonetti e trionphi. *Venetiis* (*per Jenson*), 1473, *pet. in-fol.*

Cette belle édit. est composée de 187 f. en tout; les 7 premiers f. contiennent une table qui commence sans intitulé par ce vers du 8e sonnet:

A pie di colli dela bella vesta.

On trouve ensuite un f. blanc, puis les sonnets, dont les 2 premiers vers sont imprimés en *capitales*, et forment 4 lig. Les triomphes finissent au *verso* du 182e f. par cette souscription, impr. en lettres capitales:

Francisci Petrarchæ poetæ excellentissimi Triumphus sextus et ultimus de eternitate expliciunt.

M. CCCC. LXXIII. *Nicolao Marcello principe regnante impressum fuit hoc opus foeliciter. Venetiis. Finis.*

Le vol. est terminé par 5 f. qui contiennent *Memorabilia quædam de Laura*, et la vie de Pétrarque, dont voici les derniers mots: *expliciunt Triumphi et vita Petrarce.*

Vendu 251 fr. Gaignat; 250 fr. la Vallière; 184 fr. salle Silvestre, en 1809; 65 fr. *piqué de vers*, d'O....

Un exempl. sur VÉLIN, 1800 fr. Brienne, et 3000 fr. Mac-Carthy.

—Sonetti, canzone e trionphi— anno Christi M. CCCC. LXXIII. *Impressus est hic libellus Rome in domo nobilis viri Joañis Philippi de Lignami.... pet. in-fol.*

Vol. de 197 f.; savoir: les sonnets, 151 f.; les triomphes, 40 f., et à la fin 6 f. contenant un abrégé de la vie de Pétrarque, et autres pièces terminées par la souscription.

On trouve dans le catal. de Pinelli, t. 4, page 343, l'indication d'une *ancienne édition in-fol. de Pétrarque*, imprimée en lettres rondes, sans chiffres, récl. ni signat.; vend. 3 liv. 13 sch. 6 d. (avec 2 f. de la table, manuscrits).

—Sonetti e Trionfi. *Per Leonardum Achatem*, 1474, *in-fol.*

Edit. beaucoup plus rare que la précédente de *Venise*, 1473, et dont on n'avait pas de description étendue, avant celle qui se trouve dans la *Bibliotheca spenceriana*, tome 4, pag. 139-41.

Le volume est sans chiffres, réclames ni signatures, et les pages entières portent 32 lignes; il commence par une table qui, avec le précis sur Laure, occupe 7 feuillets; le premier sonnet imprimé entièrement en capitales à l'exception des deux derniers mots de la 10e ligne (*chi sono*) qui sont en bas de casse, commence au *recto* du 8e f.; et cette partie occupe depuis le 8e f. jusqu'au *verso* du 135e. Les triomphes viennent ensuite et se terminent au *verso* du 170e f. Enfin l'on trouve quatre autres feuillets où se lisent une vie de Pétrarque; puis deux sonnets, et au *verso*

du dernier de ces 4 f. la souscription suivante :

Francisci Petrarce laureati poete necnon secretarii apostolici benemeriti. Rerum vulgariū fragmēta ex originali libro ex tracta

Urbs Basilea mihi nomē ē. Leonardus Achates — Anno christi humanati. M. cccc Lxxiiii — Venet. Duce. Nicol. Marcel.

Ces quatre lignes n'en forment que trois dans l'original.

Les bibliographes qui ont parlé de cette édition l'on fait chacun d'une manière différente, quoique pour le fond ils se soient à peu près copiés les uns les autres, à l'exception de Maittaire et du catalogue Capponi, qui peuvent être regardés comme autorités premières. De Bure, *Bibl. instr.* a suivi Maittaire qui est très-court sur cet article; et c'est ce qu'il pouvait faire de mieux, n'ayant pas le livre complet sous les yeux. Haym s'en est tenu au catalogue Capponi, mais il a ajouté au titre qu'il a donné ces mots : *Con l'esposizione di Bernardo Glicino*, ce que Panzer a copié dans ses *Annales typograp.* tome 3, pag. 507, quoique l'édit. dont il s'agit n'ait point l'exposition de Glicino ou Illicino. Le même Panzer sachant que Glicino n'a fait de commentaire que sur les triomphes, s'est imaginé que le volume qui fait l'objet de cet article renfermait seulement cette partie des poésies de Pétrarque, et c'est pour cela que dans sa table il l'a placé parmi les éditions séparées des *trionfi*.

Dans son Dictionnaire bibliogr. choisi du 15e siècle, Santander a suivi Panzer, en substituant le mot *triomphi* au mot *canzoniere* qu'a employé celui-ci, et en ajoutant en note. « Première édition avec le commentaire de Bern. Glicino. » Comme nous n'avions pas pu nous procurer cette édition de Pétrarque lorsque nous donnâmes les deux premières éditions du Manuel du libraire, il était difficile que nous évitassions les fautes dans lesquels étaient tombés nos prédécesseurs; et malheureusement nous nous sommes laissés entraîner par l'autorité de Panzer qui, comme on le voit, s'était cette fois complètement mépris. La *Bibliotheca spenceriana* nous a mis à même de faire connaître plus particulièrement ce livre précieux, et de rectifier les bibliographes qui en ont parlé; mais ce catal. lui-même ne nous tire pas du doute que nous éprouvons sur le lieu où *Leonard Achates* a imprimé ce Pétrarque. Selon le catal. Capponi, Haym et la *Bibliotheca spenceriana*, ce serait à *Basle*. Maittaire, copié par De Bure, indique *Venise;* Panzer incline pour *Vicence*, et enfin Santander balance entre cette dernière ville, et *Saint-Ursino*, bourg de l'état vénitien, proche de Vicence.

Nous sommes tentés de nous ranger à cette dernière opinion, et voici ce qui nous y engage. Il est évident que ceux qui, de même que M. Dibdin, ont regardé Basle comme la ville où imprimait Léonard Achates, ont pris le lieu de la naissance de cet imprimeur pour celui de sa résidence : cela n'a pas besoin d'autre démonstration. Quant à Maittaire, qui place à Venise notre imprimeur, il a pour lui la même autorité que tous ceux qui ont cité comme imprimée dans la même ville une édit. de Virgile de 1472 et une autre de 1473, toutes deux avec le nom de Léon. Achates, et cette autorité n'a d'autre base que la dernière ligne de la souscription ainsi conçue dans le Virgile de 1472 :

Venet. Duce. Nicol. Trono

et qui dans le Virgile de 1473, comme dans le Pétrarque de 1474, porte :

Venet. Duce. Nicol. Marcel.

Mais ces souscriptions signifient-elles bien que les éditions dont il s'agit aient été imprimées à *Venise?* ne retrouve-t-on pas la dernière à la fin du livre intitulé : *Vite de sancti Padri*, impr. par le même Léon. Achates, avec le nom de *Sancto Urso* comme lieu d'impression (Panzer, tome 3, page 506); n'est-il pas certain que le même imprimeur a donné une édition du *Ditta mundi*, à Vicence en 1474 (ci-devant tome 2e, article Fazio de Gli Uberti), et qu'il a continué à exercer dans la même ville au moins jusqu'en 1491? Or, d'après cela, comment prouver qu'il ait d'abord été établi à Venise? Il n'y a pas une seule de ses éditions qui en fasse mention, tandis qu'au contraire on en

trouve plusieurs avec les noms de *Saint-Ursino* ou de *Vicence*. D'ailleurs les mots *Venet. Duce*, etc., peuvent aussi-bien avoir été employés à Vicence qu'à Venise, puisque cette première ville faisait partie de l'état Vénitien. En définitif il est très-douteux qu'Achates ait jamais impr. à Venise, et au contraire il reste démontré qu'il a habité Saint-Ursino et Vicence.

—Sonetti e Trionfi, *très-pet. in-fol.* Edition sans lieu, ni date et sans nom d'imprimeur; les pages entières portent 30 lignes et n'ont ni chiffres, ni réclames, ni signatures. Les caractères sont en partie gothiq. et en partie romains. L'exemplaire décrit dans la *Bibliotheca spenceriana*, tome 4, page 141, n'a point de table, mais peut-être doit-il y en avoir une comme dans les éditions précédentes.

Le volume commence par le premier sonnet dont les deux premiers vers imprimés en lettres capitales forment quatre lignes disposées ainsi :

V. OI. CHASCOLTATE. IN
RIME SPARSE IL SONO
DI QUEI SOSPIRI ON
DIO NUTRIVA IL CORE

La partie des sonnets se termine au *verso* du 137e f. de cette manière :

FRANCISCI PETRARCAE
POETAE EXCELLEN
TISS : CARMINUM
AMORUM
FINIS.

Les triomphes viennent après et ont aussi les deux premiers vers : *nel tempo che*, etc. impr. en capitales et disposés en quatre lignes; à la fin des triomphes, au *recto* du 172 f. sont ces deux mots :

DEO. GRATIAS.

On trouve ensuite le précis sur la vie de Laure par Pétrarque, des vers sur la retraite de Vaucluse, et une courte biographie du poëte, en 7 pages; le volume se termine au *verso* du 176e et dernier f. par ces deux lignes :

EXPLICIUNT TRIUMPHI ET
VITA PETRARCAE.

— Sonetti, canzone e trionphi di Petrarca. (*Venetiis*), *Domin. de Siliprandis*, 1477, *in-4.*

Edition très-rare; la totalité du volume est de 179 f. dont les 8 premiers contiennent la table et le registre. La souscription, indiquant l'imprimeur et la date, est à la fin des sonnets.

Il faut joindre à ce vol. le suivant :

Comento di Antonio da Tempo sopra i sonetti e le canzone di Petrarca, Venezia, *a spese di Dominico fiolo di Gasparo Siliprando*, 1477, *in-4.*

Première édit. de ce commentaire rare et peu connu; le texte n'y est pas joint; on y trouve seulement les premiers mots de chaque sonnet et *canzone*, suivis du commentaire. En tête du vol. est une dédicace à Philippe de Gonzagues, puis une vie du poëte et un prologue du commentateur. Le commentaire suit et est terminé par une lettre latine de Siliprando à Frederic de Gonzagues, après laquelle se lit cette date : *Venetiis*, VIII *maii*. M. CCCC. LXXVII. La totalité du vol. est de 68 f. sans chiffres ni récl., mais avec des signat.

—Sonetti, canzoni e trionfi. *Napoli*, M. CCCC. LXXVII *de mense martii vicesima per me Arnoldum de Bruxella*, *in-fol.*

Edition fort rare, qui a 2 souscriptions, l'une à la fin des sonnets et chansons, l'autre à la fin des triomphes; cette dernière porte : *per Arnoldum de Bruxella die tertia aprilis.*

—Prohemio del prestante oratore et poeta messer Francesco Philelpho... circa la interpretatione per lui sopra gli sonetti et canzoni di messer Fr. Petrarca facta. *Venexia, per Theod. de Reynsburch et Reynaldum de Novimagio*, 1478, *adi* XXX *marzo*.—Ad illustrissimum Mutine ducem... Bernardi Glicini... in triumphorum (sic) Cl. P. Fra. Petrarce expositio incipit. *Venexia*, *p. Theodor. de Reynsburch*, *etc.* 1478, *adi vj del mese de febraro*, 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol. goth.*

Ces deux parties réunies forment un exemplaire complet de cette édition assez rare. Vend. en 2 vol. *m. r.* 108 fr. Gaignat; 155 fr. de Boisset; 1 liv. 18 sch. (en 1 vol.) Pinelli.

On conserve à la Bibliothèque du roi un exemplaire de ce livre impr. sur VÉLIN.

Il existe encore plusieurs autres édit. de

Pétrarque, imprimées dans le 15e siècle; mais elles ont peu de valeur en France.—Les éditions de *Venise*, 1500 et 1515, *in-fol.*, avec les commentaires de Philelphe et de Squaredafico, sont aussi à très-bas prix.

—Le cose volgari. *Vinegia, nelle case d'Aldo romano*, 1501, *in-8.*

Ce vol. précieux contient 177 f. sign. A-Z, dont le dernier f. est blanc; plus 1 cahier de 8 f. dont 1 blanc pour la table.

On trouve encore à la fin de certains exempl. 4 f. sign. B. ajoutés après coup, et qui contiennent un avis d'Alde relatif à cette édition. Vendu 100 fr. exemplaire décoré de lettres en or, en 1811; 38 fr. Crévenna (imparfait du 64e f.)

Un très-bel exempl. sur VÉLIN, 51 liv. 9 sch. Paris, à *Londres*.

Lorsque l'on veut acheter cette édition ou les réimpressions qui en ont été faites par les Alde ou par les Junte, et par les imprimeurs de Lyon, il faut regarder si le 64e f. sur lequel se trouvent les sonnets contre la cour de Rome, n'a pas été arraché; car ce f. manque dans beaucoup d'exemplaires.

—Le cose vvlgari. *In-8.* f. chiffrés.

Edition faite à *Lyon*, à l'imitation de celle d'Alde : vend. 26 fr. *m. r.* d'O... Le même imprimeur de Lyon a donné une seconde édition *in-8.* avec les f. chiffrés.

—Opere volgari. *Impresso in Fano Cæsaris per Hieronimo Soncino*, 1503, *in-8.*

Edition fort rare, imprimée en caractères cursifs. Vend. 40 fr. Clavier.

— Le cose volgari. — *Impresso Firenze, a petitione di Phil. di Giunta*, 1504, *in-8. de* 185 *f.*

Edition également rare, et qui ne vaut pas moins de 36 à 48 fr. : vend. 100 fr. Mac-Carthy.

—Le cose volgari.—*Impresso in Firenze, a petitione di Phil. di Giunta*, 1510, *in-8. de* 181 *f.*

— Il Petrarcha. *Venetia, Lazaro Soardo*, 1511, *in-12.*

Petite édition assez rare, et d'un caractère singulier, avec des cadres autour des pages. D'ailleurs, elle contient des pièces trouvées, dit l'imprimeur, dans des manuscrits de Pétrarque, qui n'avaient point été imprimés. (M.)

—Il Petrarcha. *Impresso in Vinegia, nelle case d'Aldo romano*, 1514. *in-8.*

Ce volume contient 184 f. chiffrés, dont le dernier bl. et 24 f. non chiffrés.

— Opere di Fr. Petrarca. *Senza luogo*, 1514, *in-8.*

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN est indiqué dans la *Bibliotheca parisina*, n° 328 (où il est marqué 116 liv. 11 s. sterl.), avec la note suivante du propriétaire :

« Exempl. sans prix, avec grand nombre de miniatures charmantes. Il passait pour constant à Florence, où je l'ai acheté, qu'il avait été impr. à part, probablement pour quelqu'un des Médicis, et sur les corrections de l'édit. de 1514; car les fautes ne s'y trouvent pas, et il ne m'a pas été possible d'en découvrir une seule. »

—Canzoniere di messer Fr. Petrarcha. *Impresso in Florentia, per Phil. di Giunta*, 1515, *in-8. de* 193 *f. avec* 7 *f. de table à la fin.*

Un exempl. sur VÉLIN, mais avec 6 feuillets refaits à la plume : 2 liv. 16 sch. Pinelli.

—Il Petrarca. *Vinegia, nelle case d'Aldo, e d'Andrea Asolano*, 1521, *in-8.*

Vendu 10 sch. 6 den. Pinelli, et plus cher depuis.

Cette édition, dont M. Renouard cite un exemplaire sur pap. bleu, a le même nombre de feuillets que l'édit. de 1514; mais la préface en est différente; il y a une contrefaçon *in-8.* sans date, avec les feuillets chiffrés, dans laquelle on a reproduit la même préface.

—Il Petrarcha. *Tusculano, Aless. Paganino de' Paganini*, 1521, *in-32.*

Edition fort rare : après la souscription doit se trouver une table, suivie de quelques poésies de Pétrarque, ou adressées à Pétrarque. (M)

—Il Petrarcha. *Impresso in Fiorenza, per li heredi di Filippo di Giunta*, 1522, *in-8* de 180 *f.* et 24 *pag.*

Edition encore assez estimée : 7 sch. 6 d. Pinelli.

—Il Petrarca, con commento di Fr. Philelpho, di Ant. de Tempo, e di Nic. Peranzone. *Venetiis, Bernard Staguinus*, 1522, *in*-8.
Vendu 9 fr. Floncel; 8 fr. la Vallière.

—Il medesimo. *Venezia, per Gregorio de' Gregorii*, 1523, *in*-12.
Un exempl. sur VÉLIN : 4 liv. 4 sch. Pinelli; et avec le titre manuscrit, 81 fr. Mac-Carthy.

— Il medesimo, con l'espositione d'Alessandro Vellutello. *Vinegia, Vitali*, 1525 ovvero 1528, *pet. in*-4.
Ces deux éditions sont les premières de ce commentaire. Celle de 1528, a été vend. 12 fr. *m. v.* Caillard.

—Il medesimo, con commento di Silvano da Venafro. *Napoli, Jovino e Canzer*, 1533, *in*-4.
Vendu 10 sch. 6 den. Pinelli.

—Il medesimo, colla spositione di Giov.-Andr. Gesualdo. *Vinegia, Giov.-Ant. de Nicolini e fratelli da Sabio*, 1533, *in*-4. 15 à 18 fr.
Ce commentaire estimé aussi, a été plusieurs fois réimprimé.

—Il medesimo. *Vinegia, nelle case delli eredi d'Aldo*, 1533, *in*-8.; vendu 18 fr. *m. r.* Caillard.

—Il medesimo. *Venetia, nelle case de' figlivoli d'Aldo*, 1546, *in*-8.
Ces deux éditions, quoique moins recherchées que celles de 1501, 1514 et 1521, sorties des mêmes presses, sont presque également rares; la dernière passe pour très-correcte : vend. 12 fr. Bailly et F. Didot.

—Il medesimo, con l'espositione d'Aless. Vellutello. *Vinegia, Gabr. Giolito di Ferrarii*, 1547, *in*-4. 12, à 15 fr.; vend. 18 fr. *m. r.* Caillard.
Ce commentaire a été réimprimé plusieurs fois; il y en a une édition de *Venise*, 1550, *in*-8. qui est assez belle.
L'édition de *Venise, Gabr. Giolito*, 1560, *in*-4. a été vend. 27 fr. *m. à compart.* Trudaine; 34 fr. *m. r.* Thierry. C'est avec celle de 1547, la meilleure que l'on ait de ce commentaire; cependant un exempl. de celle de 1540, *in*-4. *mar. citr. aux armes du C. d'Hoym*, a été vendu 36 fr. F. Didot, à cause de sa beauté.

—Il medesimo, corretto da Lodov. Dolce, et alla sua integrità ridotto. *Vinegia, Gabr. Giolito di Ferrari*, 1547, e 1548, *in*-12.
Edition estimée : 6 fr. 50 c. Floncel, et en *m. citr.* 10 fr. la Vallière.

— Il medesimo. *In Lione, G. de Tournes*, 1547, *in*-16.; vend. 15 fr. *mar. r.* Mac-Carthy.
Une autre édit. de *Lyon, J. de Tournes*, 1545, *in*-16. est portée à 31 fr. dans le catalogue Clavier.

—Il Petrarca, con la spositione di Bernardino Daniello. *Vinegia, Pietro et Gioanmaria fratelli de Nicolini da Sabio*, 1549, *in*-4. 12 à 15 fr.
Edition préférée à celle de 1541, avec le même commentaire : vend. 18 fr. d'O....

— Le rime del Petrarca tanto più corette, quanto più ultime di tutte stampate, con alcune annotazioni, etc. *Venetia, Vincenzio Valgrisi*, 1549, *pet. in*-12. 6 à 9 fr.
Edition réputée très-correcte : vend. 18 fr. *m. r.* Mac-Carthy. Haym indique encore une autre édition de Pétrarque, imprimée chez *Valgrise*, en 1540, *in*-8. qu'il dit fort bonne.

—Le medesime, con nuovi e brevi dichiarationi (d'Ant. Brucioli). *Lyone, Rovillio*, 1550 ovvero 1551, *in*-16. 6 à 9 fr.
L'édit. de 1550, *m. bl.* 12 fr. Clavier.

—Le medesime, con la spositione di Giov.-Andr. Gesualdo. *Venet. Giolito*, 1553, *in*-4.
Edition la plus estimée de ce commentaire, qui avait aussi été imprimé à *Venise*, en 1541, *in*-4.; vend. beaux exemplaires en *mar.* 19 fr. Davoust; 24 fr. la Vallière.

—Le medesime, reviste e corrette da Lodov. Dolce, con le avertimenti di Giul. Camillo. *Vinegia, Giolito*, 1554, *in*-8. 6 à 9 fr.
Un exemplaire, imprimé sur pap. bleu : 15 fr. Mac-Carthy.

Giolito avait déjà donné, en 1553, une édit. *in*-16. de ce poète.

—Le medesime, corrette da Dolce, con le avert. di Camillo. *Vinegia, Giolito*, 1557 ovvero 1559, *petit in*-8.

Ces éditions sont bien imprimées, et on les préfère à celles que le même imprimeur avait publiées précédemment. Un bel exemplaire de la dernière, 12 fr. Molini.

— Il Petrarca con nuove spositioni (corretto da Ant. Cambi Importuni) con una conserva di tutte le sue rime ridotte co'versi interi sotto le lettere vocali. *Lione, Rovillio*, 1574, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-16.

Bonne édition, indiquée par l'académie de la Crusca; il faut prendre garde si les pages 207-210, qui contiennent des sonnets contre la cour de Rome, ne manquent pas : vendu 10 fr. *m. r.* la Vallière; 15 fr. *m. bl.* Renouard; 14 fr. *v. f.* d'O....

Les éditions de *Lyon, Rovillio*, 1558 ou 1564, *in*-16. ont encore de la valeur, lorsqu'elles se trouvent bien conservées.

—Le rime del Petrarcha brevemente sposte per Lodov. Castelvetro. *Basilea, Pietro de Sedabonis*, 1582, *in*-4.

Edition recherchée : 10 à 15 fr; vend. 24 fr. *m. citr.* Gaignat.

—Le medesime, con figure intagliate in rame da Girol. Porro. *Venetia, Girol. Porro*, 1600, *in*-24.

Assez jolie édition, recherchée par rapport aux figures : 5 à 6 fr.

Il existe plusieurs autres éditions *in*-24. et *in*-32. de Pétrarque, imprimées à peu près dans le même temps que celle-ci. Il y en a de *Venise*, 1586, 1592, 1609, 1610, mais leur prix est fort ordinaire.

— Le rime del medesimo, riscontrate co i testi a penna della libreria estense, s'aggiungono le considerazioni d'Aless. Tassoni, le annotazioni di Girol. Muzio, e le osservaz. di Lodovico-Ant. Muratori. *Modena, Soliani*, 1711, *in*-4.

On fait beaucoup de cas de cette édition : 13 fr. Floncel et Molini. Elle a été réimprimée à *Venise*, en 1727, *in*-4. avec quelques augmentations.

— Le medesime, riscontrate con ottimi esemplari stampati, etc. (per opera de' fratelli Volpi). *Padova, Gius. Comino*, 1722, 2 *part. en* 1 *vol. in*-8.

Edition assez estimée : 9 à 12 fr.

— Le medesime, nuovamente riscontrate ed illustrate da i fratelli Volpi. *Padova, G. Comino*, 1732, *in*-8.

Edition encore plus soignée que la précédente, et qui contient des augmentations : 10 à 15 fr. Un exempl. en Gr. Pap. 1 liv. 11 sch. Pinelli. — Un autre sur pap. bleu : 30 fr. le même.

— Le medesime, coll' aggiunta di varie lezioni, et di una nuova vita dell' autore (per opera di Luigi Bandini). *Firenze*, 1748, *in*-8. 4 à 6 fr.

—Le medesime, con le annotazioni varie di Lod. Castelvetro e d' altri, date in luce da Chr. Zapata de Cisneros. *Venezia, Ant. Zatta*, 1756, 2 *vol. in*-4. *fig.*

Belle édition : 24 à 30 fr. : vend. 43 fr. Clavier, et en Gr. Pap. 50 fr. Gaignat; 75 fr. *m. r.* de Boisset.

Il y a des exemplaires tirés de format *pet. in-fol.* qui sont fort rares.

—Le medesime. *Parigi, M. Prault*, 1768, 2 *vol. pet. in*-12. 8 à 10 fr.

L'édit. de 1789 est inférieure à celle-ci.

— Le sue rime. *Londra*, 1796, 2 *vol. pet. in*-12. *pap. vél.* 10 à 12 fr.

—Le medesime. *Parma*, 1799, *nel regal Palazzo, co' tipi Bodoniani*, 2 *vol. gr. in-fol.*

Cette édition magnifique, comme le sont presque toutes celles de Bodoni, est rare en France. On y lit une épître préliminaire où l'imprimeur répond au reproche qui lui a été fait si souvent d'appor-

ter peu d'attention au choix et à la correction de ses textes. Cette épître n'est pas dans l'édition *in*-8. ci-après.

—Le rime di Petrarca. *Parma, Bodoni*, 1799, 2 *vol. pet. in*-8.

Jolie édition : 15 fr. ; il y a quelques exemplaires en pap. fort qui sont plus chers; il y a aussi deux exemplaires sur VÉLIN de Rome.

—Le medesime, con illustrazioni inedite di Lod. Beccadelli (con prefazione da Jacopo Morelli). *Verona, Giuliari*, 1799, 2 *vol. pet. in*-8. 8 fr.

Cette édit. ne répond pas, pour l'exécution et l'élégance typographique, au mérite du savant qui l'a enrichie d'une docte préface.

—Le medesime. *Pisa, della tipografia della società letteraria*, 1805, 2 *vol. in-fol.*

Belle édit. ornée d'un beau portrait gravé par Morghen. Elle n'a été tirée qu'à 250 exempl. au prix de 100 fr. et de 240 fr. en pap. vél.

Il y a un exempl. impr. sur VÉLIN.

—Le medesime, illustrate di note di varj comentatori, scelte ed abbreviate da Romualdo Zotti. *Londra, Bulmer*, 1811, 3 *vol. in*-12. *pap. vél.*

Le même éditeur a fait imprimer, de cette manière, le Dante, 1808, 4 vol.; le Tasse, 2 vol.; Métastasio, 6 vol. *pet. in*-8. et autres poètes italiens; ce qui forme une collection d'une exécution très-ordinaire, et dont chaque volume coûte cependant de 12 à 15 fr.

—Rime di Petrarca. *Padova*, 1820, 2 *vol. in*-4.

Cette édition, due aux soins de l'abbé Marsand, professeur à l'université de Padoue, a dû paraître en avril 1820. Elle est ornée du portrait de Pétrarque, de celui de Laure, de six gravures, et d'un *fac-simile*. On en a tiré 450 exemplaires tous en pap. vél.; le prix est de 150 fr. pour les souscripteurs.

—(I)n comincia el libro chiamato trionphi d' amore facto : e composto per lo excellentissimo : e summo poeta miser Francesco Petrarcha da Fiorenza; per amor di madona Laura, etc..... *Parmæ, Andreas Portilia, pridie nonas martii* M. CCCC. LXXIII, *in*-4.

Première édition avec les commentaires de Fr. Philelphe. On trouve à la fin, sur le 122e f. *recto*, une souscription de 8 vers : vend. 500 fr. la Vallière; 340 fr. Crévenna.

J'ai eu sous les yeux l'exemplaire de la Bibliothèque du roi ; il n'a bien réellement que le nombre de feuillets que j'indique; ainsi Panzer s'est trompé en annonçant 240 f. pour ce volume.

—Gli trionphi del Petrarcha, con la expositione di Bernardo Glicino. *Bononiæ*, 1475, *die xxvii mensis aprilis*, *in-fol.*

Première édition avec ce commentaire. Vendu 80 fr. *m. bl.* Gaignat; 88 fr. la Vallière 1 liv. 8 sch. Pinelli.

—Trionpho dello amore di messer Francescho Petrarcha excellentissimo poeta fiorentino comincia cap. primo. *In*-4. *de* 41 *f. sig.* a-eiiij.

Ancienne édition, imprimée en caractères ronds, à longues lignes, au nombre de 27 à la page. Vend. exempl. impr. sur VÉLIN, 48 fr. la Vallière; 350 fr. Mac-Carthy.

— Domini Francesci Petrarcæ florentini : poetæ clarissimi triumphus amoris incipit.—*Magister : Joannes : Petri de Magontia : scripsit : hoc opus die xxii : Februarii* (*Florentiæ, circa* 1474), *in*-4.

Edition sans chiff. récl. ni signat. ayant 24 lignes à la page.

Une autre ancienne édition *in*-4. sans lieu ni date : 72 fr. *m. r.* de Boisset.

— Il Petrarca spirituale da Girolamo Malipiero. *Vinegia, Marcolini*, 1536, *in*-4 [9259]

Ouvrage connu sous le nom de *Pétrarque retourné*. Vend 15 fr. *m. r.* Gaignat.

— Toutes les œuvres vulgaires de Fr. Pétrarque, contenans quatre livres de Mad. Laure d'Avignon, sa maitresse, jadis par lui com-

posez en langage thuscan, et mis en françoys par Vasquin Philieul, avec briefs sommaires. *En Avignon, Barth. Bonhomme*, 1555, *in*-8.

Vendu 9 fr. By; 21 fr. Clavier, et 2 liv. st. Blandford.

Vasquin Philieul avait déjà publié le premier livre d'un poëme, en vers franç. de 10 syllabes, sous ce titre :

Laure d'Avignon au nom et adveu de Catherine de Médicis, royne de France, extrait du poete florentin, François Petrarque, et mis en françois, Paris, *imprimerie de Jacq. Gazeau*, 1548, *in*-8. *de* 119 *f. caract. italiques.*

—Les triumphes messire Françoys Petrarque, translatez de langaige tuscan en françois. *nouvellement imprime a Paris lan mil cinq cens et quatorze, le xxiiij^e iour de may (pour Berthelemy Verard), in-fol. goth.*

Edition plus rare que recherchée : le vol. se compose de lxvj et xciiij feuill. chiff. y compris le titre. On y remarque des gravures en bois assez singulières. Nous ferons observer que Lottin (*Catalogue des libraires de Paris*) ne fait point mention de Barthelemy Verard. Dans le catalogue du château d'Anet, 1723, George de la Forge est nommé comme auteur de cette ancienne traduction.

—Les mêmes triumphes. *Paris, Hémon le Febure, le* 9 *juin* 1519, *pet. in-fol. goth.*

Un exempl. sur VÉLIN, avec 17 miniatur. *m. bl.* 153 fr. Gaignat; 160 fr. la Vallière; 319 fr. Mac-Carthy.

Il y a à la Bibliothèque du roi un exempl. sur VÉLIN, de cette même édition, qui porte le nom de *Jehan de la Garde*, au lieu de celui d'*Hemon le Febure.*

—Les six triumphes du très-élégant poëte Fr. Pétrarque, trad. du langaige italien en langue françoise. *Lyon, Romain Morin*, 1532, *in*-8. *fig.*

Jolie édit., peu commune et assez recherchée des curieux; elle est en lettres rondes, et ornée de figures gravées en bois : 9 à 15 fr. Vend. 45 fr. bel exempl. *m. r. dent.* Méon.

—Les triomphes de Pétrarque traduicts de langue tuscane en rhime francoyse par le baron d'Opede (Jean Meynier). *Paris, les Angeliers*, 1538, *pet. in*-8. *fig. en bois.*

On recherche cette traduction beaucoup moins à cause de son mérite, qui est à peu près nul, que pour sa rareté; elle avait très-peu de valeur jadis : 6 à 9 fr.; mais les gravures en bois dont elle est ornée lui donnent quelque prix maintenant aux yeux des amateurs de ces sortes d'ornemens. Vend. 4 l. 10 sch. sterl. Roscoe; et l'édit. de *Paris, D. Janot*, sans date, *in*-8. *fig.* 4 l. 14 sch. Blandford.

—Les triomphes de Petrarque. *Paris, Denis Janot*, 1539, *in*-8. *fig. en bois.* 15 fr. *m. r.* Mac-Carthy; 1 liv. 1 sch. Blandford.

—Les triomphes de Petrarque, mis en vers françois, par forme de dialogues, avec autres mélanges de diverses inventions, par J. Ruyr. *Troyes, Cl. Garnier*, 1588, *in*-8.

Selon Goujet, cette traduction n'est nullement littérale, mais la versification en est moins mauvaise que celle de la précédente.

—Le Pétrarque en rime françoise, avec ses commentaires, trad. par Phil. de Maldeghem, seigneur de Leyschot. *Bruxelles, Velpius*, 1600, *in*-8.

Quoique mauvaise, cette traduction a été réimpr. à *Douay*, 1606, *in*-8. : 6 fr. la Vallière; 13 fr. Thierry.

—Choix de poésies de Pétrarque, trad. de l'ital. par M. l'Evêque. *Paris*, 1787, 2 *vol. in*-18.

—Voyez MÉMOIRES pour la vie de Pétrarque.

— Los sonetos y canciones del poeta Fr. Petrarca, que traduçia Henrique Garces de lengua thoscana en castellana. *Madrid, Droy*, 1591, *in*-4.

Edition originale et rare de cette traduction espagnole. Vend. 100 fr. la Serna, sans avoir cette valeur.

—Petrarchæ (*Fr.*) opus divinum de remediis utriusque fortunæ. *Cremonæ, per Cern. de Misintis papiensem ac Cæsarem parmensem*, 1492, *in-fol.* [2531]

Cet ouvrage diffère absolument de celui que nous avons indiqué aux mots LIBER de remediis, et qui a Adrien le Chartreux pour auteur : 26 fr. *m. r.* Gaignat; 51 fr. Mac-Carthy.

L'édition que l'on regarde comme la première, est un *in-fol. goth.* de 187 f. sans indications. Elle est impr. avec les caractères de *Conrad Fyner* ou avec ceux d'*Eggestein* : 30 fr. Brienne-Laire.

Cet ouvrage a été traduit en italien par Marco Remigio. *Vinegia, Giolito*, 1549, *in-8.* 4 à 6 fr.

—Des remèdes de l'une et de l'autre fortune, prospère et adverse, trad. de Fr. Pétrarque (par Nic. Oresme, revu par Galliot Dupré). *Paris, Galliot Dupré*, 1523, *in-fol. goth. fig.*

Il y a plusieurs éditions de cette traduction; mais les unes et les autres sont aujourd'hui presque sans valeur.

—Capitula in librum Franscisci Petrarchæ de vita solitaria incipiunt. *In-fol.* [2529]

Ancienne édition sans indication; elle n'a ni chiffr. ni signat. ni récl. et elle est imprimée à longues lignes, au nombre de 34 à la page, avec des caractères ronds, qui semblent être ceux de *Mentel*. La totalité du volume est de 89 f. Vend. 71 fr. *m. r.* la Vallière : 35 fr. (indiquée comme une édition de *Venise*) de Servais.

—Secretum Fr. Petrarchæ de florecia poetæ laureati de contemptu mundi incipit fœliciter. *In-fol. de* 53 *f.* [2530]

Cette édition présente les mêmes caractères et la même justification de pages que l'ouvrage précédent. L'un et l'autre paraissent avoir été exécutés vers 1472 : vend. 68 fr. *m. r.* la Vallière; et les deux ouvrages en 1 vol. 1 liv. 12 sch. Pinelli.

—Septem psalmi penitentiales, et psalmi novem confessionales. (*Venetiis*) *per Albertum Stendal de Saxonia, anno Domini* M. CCCC. LXXIII. *In-8. goth. de* 12 *f.* Très-rare.

—Epistola dñi Francisci Petrarche laureati poete ad dñm Johēm florentinū poetam de historia Griselidis mulieris maxime cōstantie et patiētie..... *Pet. in-4. goth. de* 11 *feuillets.* [10371]

Ancienne édition imprimée à longues lignes, au nombre de 27 sur les pages entières. Elle est sortie des presses d'*Ulric Zel*, vers 1470. Vend. (avec *Eneæ Sylvii de duobus amantibus etc. opusculum*, qui paraît avoir été impr. en même temps) 126 fr. la Vallière; et séparément, 41 fr. Brienne-Laire; 20 fr. d'O....

— Incipit. epistola. Francisci. Petrarchæ. de. insigni. obedientia. et. fide. uxoria. Griseldis. in. Walthetum.—*Ulme impress. per Johan. Zeiner de Reutlingen anno Domini* I. 9 A 3 (1473), *in-fol.*

Opuscule de 10 feuillets : vendu 24 fr. la Vallière; 20 fr. Brienne-Laire.

—La patience de Griselidis.—*Cy finist la Patience de Griselidis, imprimée par Robin Foucquet et Jehan Cres à Brehant Lodeac (en Bretagne).... le xviiie jour de juanvier l'an mil* IIIIe *quatre vings et quatre*, *in-4.* [10372]

Opuscule de 14 f. signat. A—B III; le premier feuill. est blanc, et le second commence par une préface en forme d'intitulé, dont voici les premiers mots : *A l'exemplaire des femmes mariées et de toutes autres....*

—Cy commence le histoire et patience de Griselidis. — Cy finit Griselidis. *In-4. goth. de* 20 *f.*

Edition rare, exécutée avec les caractères de *P. Schenck, imprimeur à Vienne en Dauphiné*. Vend. 37 fr. Brienne-Laire.

—La patience de Griselidis, marquise de Saluces. *Paris, Jehan*

Trepperel, *in-4. goth.* 13 fr. la Vallière.

—La grande et merveilleuse patience de Griselidis, fille d'un pauvre homme appellé Janicolle, du pays de Saluces. *Lyon*, *Cl. Nourry*, 1525, *in-4. goth. fig.*

— Voy. MYSTÈRE de Griselidis.

—Opuscula latina. Accedit Benvenuti de Rombaldis (imolensis) liber Augustalis. *Basileæ*, *Joan. de Amerbach*, 1496, *in-f.* [11383]

Première édition de ce recueil : vend. 36 fr. *m. r.* Gaignat; 25 fr. la Vallière; 30 fr. Brienne-Laire; 53 fr. Mac-Carthy.

On doit trouver au commencement ou à la fin du volume, une petite partie intitulée : *Librorum Francisci Petrarchæ Basileæ impressorum annotatio*, etc.

—Opera (quæ latine scripsit). *Venetiis*, *Sim. Bevilaqua*, 1503, *in-f.*

—Bucolicum carmen in duodecim eglogas distinctum, cum comment. Benevenuti imolensis. *Venetiis*, *per Marcum Horigono*, 1516, *in-fol.*

Ces deux volumes, peu communs, sont quelquefois réunis en un seul tome : vend. 10 sch. Pinelli.

—Opera quæ extant omnia, lat. et ital. conscripta. *Basileæ*, 1581, 2 *vol. in-fol.* 12 à 18 fr.; vendu 60 fr. *m. r.* Gayot.

—Viri preclarissimi....Francisci Petrarche bucolicum carmen incipit.—*Explicũ est feliciter impssũ colonie P me Arnoldũ Ter Hoernẽ anno Dñi* 1473.... *in-fol. de* 30 *f.* [8326]

Edition rare : vend. 25 fr. de Servais. Il y en a une autre, *Daventriæ*, 1499, *in-4.* de 37 f.

—Francisci Petrarchæ poetæ laureati rerum memorandarum libri et epistola de studiorum suorum successibus ad posteritatem.= Liber Haymo de christianarum rerum memoria. *In-4. goth.*

Vend. 50 fr. Mac-Carthy.

Edition du 15e siècle, sans chiffres ni réclames, mais avec des signatures : le second opuscule qui en fait partie est annoncé sous un titre un peu différent dans Panzer, tome IV, page 138, nº 601 et 602, d'après Denis.

—Incomincia il libro degli huomini famosi compillato per lo inclito poeta miser Francisco Petrarca.... cominciando a Romulo primo re di Roma.—*Istud ære Felix impressit : fuit Innocens Ziletus adjutor sociusq3; rure Polliano Verona ad lapidem iacente quartum* M : C : C : C : C : LXXVI : *kl. octobris*, *in-fol.* [17321]

Edition originale : vend. 70 fr. *m. r.* Gaignat; 3 liv. sterl. Pinelli; 48 fr. Brienne-Laire. Le volume commence par un f. de table des hommes illustres, intitulé *Repertorio*, au *verso* duquel se lit la souscription de 7 vers :

Illustres opere hoc viros perire
.....istud ære Felix
Impressit. fuit Innocens Ziletus.

On trouve ensuite 3 f. qui renferment des vers, puis le texte commençant par l'intitulé : *Incomincia il libro* etc. Ce texte a 236 f. avec des signatures CII—ZIIII (les deux premiers cahiers sans signat). Le dernier f. est ainsi terminé :

Soli : Deo : honor : et gloria.

—Le. vite. de. pontefici. et. imperadori romani. composte. da messer. Francesco Petrarca.—*Impressum. Florentiæ. apud Sanctum. Jacobum. de Ripoli. anno. domini* M. CCCC. LXX. VIII. *in-fol. signat.* a—r. [13013]

60 fr. *m. bl.* Gaignat; 24 fr. *m. r.* imparfait d'un feuillet, la Vallière.

PETRI Comestoris historia, etc. Voy. COMESTOR.

PETRI ab Hartenfelss (*Georg.-Christ.*) elephantographia curiosa, seu descriptio....., multis selectis observationibus referta. *Erfordiæ*, 1715, *in-4. fig.* [3946]

On a fait reparaître cette même édition avec un nouveau titre daté de *Leipzig*,

1723, et on y a ajouté en même temps, *Oratio panegyrica de elephantis*, et *Justi Lipsii epistola de eodem argumento*, deux pièces qui forment ensemble 20 pag. suivies d'un *index*. Ces additions peuvent faire regarder les exemplaires de 1723, comme une nouvelle édit. préférable à la 1re : 8 à 10 fr.

PETRI episcopi brisiensis repertorium utriusque juris. — (In fine partis tertiæ) *Laus et gloria immortali Deo.... Repertorium utriusque juris.... Bononieque hac mira arte impressum ano Dñi* M. CCCC. LXV. *die* VIII. *novembris*, 3 *part. in-fol. max.* [1589]

Edition très-rare, mais dont la date est évidemment fausse. Il est probable que l'imprimeur a oublié un X dans la souscription, et qu'il devait y avoir LXXV. On est d'ailleurs certain qu'il a paru une édition de cet ouvrage à *Bologne* avant l'année 1480, car l'édition faite à *Lyon* sous cette date, porte : *Juxta exemplar quondam Bononie impressum.*

PETRI hispani (Joannis papæ XXI) practica medicine que thesaurus pauperum nuncupatur. — *Exaratus Antwerpie per me Theodoricum Martini.....* 1476, *die* 22 *maii*, *in-fol. goth.* [4849]

Edition originale : 60 fr. la Serna.

PETRI ravennatis, alias de Tomasiis. Fœnix dñi Petri raueñatis memoriæ magistri.—*Bernardinus de Choris.... impressii venetias* (sic) *die* X *Januarii* M. CCCC. XCI, *in-4.* [6174]

Petit volume de 16 f. seulement, assez rare. On y trouve des traits singuliers et incroyables de la prodigieuse mémoire de l'auteur.

PETRONII Arbitri satyrici fragmenta quæ extant. *Impress. Venetiis, per Benard. Venetum de Vitalibus*, 1499, *in-4. signat. a—e*, [11239]

Première édition : 96 fr. *m. r.* de Meyzieu; 60 fr. la Vallière; 118 fr. Crévenna.

Selon *Panzer*, tome 3, pag. 463, on doit trouver en tête de cette édition une partie de 25 f. sign. A—F, intitulée : *Dion Chrysostomus Prusensis philosophus ad Ilienses : Ilii captivitatem non fuisse aperte demonstrat*, *Fr. Filelfus e græco traduxit.* Alors la totalité du volume est de 45 f.

Une édition de Pétrone, avec la date de 1476, et réunie au *Panégyrique de Trajan par Pline*, est décrite dans la *Biblioth. spencer.* tome 2, page 228 (voyez PLINII *Panegyricus*), mais on ne peut affirmer qu'elle soit la première de cet auteur, parce qu'il paraît que la date y a été mise après coup.

— Satyricon; accedunt diversor. poetarum lusus in Priapum, etc. omnia commentariis, et notis doctorum virorum illustrata, concinnante Mich. Hadrianide. *Amstelod.* 1669, *in-8.*—Integrum Petronii fragmentum, ex antiq. codice traguriensi Romæ exscriptum (a J. Lucio) cum apologia Marini Statilii. *Amstelod.* 1671, *in-8.*

Edition dont on trouve difficilement des exemplaires complets, c'est-à-dire, avec le fragment impr. après coup, et qui contient 72 p. non compris l'*Apologia Statilii*, pièce de 32 pag. 8 à 10 fr. sans le fragment; 15 à 20 fr. avec le fragment; vend. en *m. r.* 36 fr. la Vallière; 48 fr. *m. r. d. de mar.* exempl. du C. d'Hoym, Lolliée; 30 fr. *vel.* Caillard.

Les *Priapeia* forment une partie séparée de 168 p. suivie de 4 feuillets d'*index*.

—Satyricon, cui accedunt divers. poetarum lusus in Priapum, etc. cum notis Bourdelotii, et glossario petroniano (edente Adr. Valesio). *Parisiis*, 1677, *in-12.* 3 à 4 fr. Edition très-commune.

Vendu 25 fr. *m. viol. l. r.* la Vallière.

—Satyricon, J. Boschius notas adjecit; Sulpitiæ satyricon; Priapeia sive diversor. poetarum in Priapum lusus. *Amstelod. Gaesbeq.*, 1677, 2 *tom. en* 1 *vol. in-24.*

Jolie édition, assez recherchée : 5 à 7 fr.; vend. 10 fr. *m. viol.* de Cotte; 24 fr. (rel. en 2 vol. *m. r.*) Méon; 19 fr. (exempl. non rogné) Saint-Martin.

La seconde partie de ce volume manque quelquefois; elle doit contenir : *Pria-*

peia, 62 pag.; *Boschii notæ* : 68 pag. et 4 pag. de table.

—Satyricon; cum notis varior. accessit fragmentum tragurianum, etc. *Amstelod*, 1700, 2 *vol. in*-24. 6 à 7 fr.

Vendu 36 fr. très-bel exemplaire, *m. viol. d. de m. citr.* Saint-Martin.

—Idem, cum notis divers. edente P. Burmanno. *Traj. ad. Rhen*, 1709, 2 *tom. pet. in*-4. 10 à 12 fr.

Il y a des exempl. en Gr. Pap. dont le prix est plus élevé.

— Satyricon quæ supersunt, cum notis varior. curante Pet. Burmanno. *Amstelodami*, 1743, 2 *vol. in*-4.

Edition la plus recherchée : 35 à 40 fr.; Gr. Pap. 60 à 72 fr.; vend. en *m. r.* 94 fr. Barthélemy; 104 fr. *m. citr.* de Cotte; 120 fr. *m. r.* F. Didot.

— Satyricon, ex recens. P. Burmanni, cum supplem. nodotianis et fragmentis petronianis, notas et indicem addidit Conr.-Gotl. Antonius. *Lipsiæ*, 1781, *in*-8.

On peut ajouter à ce volume : *Priapeia, cum notis varior.* imprimé à *Leipzig*, dans la même année 1781. Les 2 vol. 8 à 10 fr. et plus cher en pap. fin.

—Satyricon et fragmenta (ex edit. Rewiczki). *Berolini, Unger*, 1785, *pet. in*-8. 4 à 5 fr.

Vend. en Gr. Pap. vél. 9 fr. Mérigot, 15 fr. *m. r.* F. Didot.

—Satyricon, cum petronianis fragmentis et glossario. *Parisiis, Renouard*, 1797, 2 *vol. in*-18. Pap. vél. 6 fr. — Pap. de Holl. 12 fr. —Gr. Pap. vél. 15 fr.

Il y a trois exempl. sur VÉLIN.

—Petrone latin et françois, traduction entière, avec plusieurs remarques et additions (par Nodot). 1698, 2 *vol. in*-12. *fig.* 5 à 6 fr.; Gr. Pap. 9 à 12 fr.

Cette traduction avait d'abord paru sous ce titre : *Traduction entière de Pétrone*, etc. Cologne (Paris), 1694, 2 vol. *pet. in*-8. fig.

On a encore deux autres traduct. franç. de *Pétrone* : l'une par *Dujardin*, sous le nom de *Boispréaux*, La Haye (Paris), 1742, 2 vol. *in*-12.; et l'autre par M. *D.* (*Durand*), Paris, an XI, 2 vol. *in*-8. dont il y a des exempl. en pap. vél.

—Poëme de Pétrone sur la guerre civile entre César et Pompée, avec deux épîtres d'Ovide, et le Pervigilium Veneris, trad. en vers françois, avec des remarques, etc. (par le Pr. J. Bouhier). *Amsterd.* 1737, *in*-4. 4 à 6 fr. [8257]

—Le même. *Paris*, 1738, *in*-12.

M. J.-Nic.-Marie Deguerle a aussi donné une trad. de ce premier poëme, en vers français, suivie de recherches sur Pétrone, *Paris*, 1798, *in*-8.; elle est préférable à celle du Pr. Bouhier.

PETRONII (*Alex.-T.*) de victu Romanorum et de sanitate tuenda libri V. *Romæ, in ædibus populi rom.* 1581, *in-fol.* [16095]

Traité curieux : 8 à 10 fr.; vendu 18 fr. *m. citr.* Saint-Céran.

PETRUS Bergomensis. Voyez BERGOMENSIS.

PETRUS padubanensis. Voyez ABBANO.

* PEUCHET. Dictionnaire universel de la géographie commerçante. *Paris, an* VII (1799), 5 *vol. in*-4. [2738]

Cet ouvrage dont les derniers volumes sont tronqués, est peu recherché : 36 à 48 fr.

PEUPLES de la Russie (les), ou description des mœurs, usages et coutumes des diverses nations de l'empire de Russie (par le comte de Rechberg), accompagnée de figures coloriées. *Paris, impr. de Colas* (*Treuttel et Würtz*), 1812, 2 *vol. in-fol.* [15341]

Chaque volume de cet ouvrage magnifique est orné de 48 pl. et coûte 600 fr.; avec les figures entièrement color. à la main et en couleurs fines, 1200 fr.

PEUTINGER (*Conradi*) romanæ ve-

tustatis fragmenta, in Augusta Vindelicorum et ejus diœcesi.— *Anno* M. D. V.... *Erhardus Ratdolt augustensis impressit, in-fol.* [16269]

Cet opuscule de sept feuillets est un des plus anciens livres d'antiquité que nous connaissions; il y en avait un exempl. imprimé sur VÉLIN dans la biblioth. de Harley. Voyez *Bibl. harleiana*, tom. 3, n° 3222 : c'est probablement le même qui a été vendu 65 fr. Mac-Carthy.

PEUTINGERIANA tabula. V. SCHEYB (*Fr.-Chr.* de).

PEYRE (*Mar.-Jos.*). Ses œuvres d'architecture. *Paris*, 1765, *in-fol. fig.* [6693]

Il a paru une nouvelle édition de cet ouvrage : 18 fr.; le supplément, pour compléter la première, coûte 6 fr. Il se publie présentement les *Œuvres d'architecture de A. F. Peyre*, Paris, *F. Didot*, *in-fol. fig.* 3 livraisons à 15 fr.

PEYRERE (*Is.* de la). Præadamitæ, 1655. — Systema ex præadamitarum hypothesi. — Animadversiones in librum præadamitarum, authore Eusebio romano [Phil. Priorio]. 1656, 3 *tom. en* 1 *vol. pet. in*-12. [1419]

On ne recherche de cet ouvrage que les exempl. qui réunissent les 3 parties : 3 à 4 fr. vendu 7 fr. 50 c. Duquesnoy. Les *Animadversiones* ont été réimpr. à *Paris*, en 1657, *cum epistola gratulatoria ad Is. Peyrerium de ejus conversione ad romanam fidem.*

Les *Præadamitæ*, édit. de 1655, se placent dans la collection des Elzevier, mais ils ne nous paraissent pas devoir en faire partie, quoiqu'ils se trouvent quelquefois reliés avec le vol. suivant : *Responsio exetastica ad tractatum cui titulus Præadamitæ, libri duo, auctore J. Pythio.* Lugd.-Batav. *apud Johan. Elzevirium*, 1656, *pet. in*-12. [1420]

— Voy. RAPPEL des Juifs. — RELATION du Groenland. — RELATION de l'Islande.

PEYRILHE. Voy. DUJARDIN.

*PEYSSONEL (de). Observations historiques et géographiques sur les peuples barbares qui ont habité les bords du Danube. etc. *Paris*, 1765, *in*-4. 10 à 12 fr. [14866]

PEZAY (Masson de). Histoire des campagnes du maréchal de Maillebois en Italie, pendant les années 1745 et 46. *Paris, imprim. royale*, 1775, 3 *vol. in*-4. *et atl. gr. in-fol.* [5967]

Ouvrage recherché, et dont les exempl. sont rares : vendu en *v. tr. d.* 180 fr. Hue de Miroménil; 266 fr. *m. r.* Tolosan; 197 fr. la Serna, et moins depuis. On trouve quelquefois l'atlas séparément : 80 à 100 fr.; le texte est moins cher.

PEZII (*Hieron.* et *Bern.*) scriptores rerum austriacarum veteres ac genuini. *Lipsiæ*, 1721-25, et *Ratisbonæ*, 1745, 3 *vol. in-fol.* Vend. 30 fr. Soubise. [14849]

PEZII (*Bernardi*) thesaurus anecdotorum novissimus. *Augustæ-Vindel.* 1721, 7 *t. en* 5 *vol. in-f.* [465]

Peu recherché et à très-bas prix.

*PEZRON (*Paul*). Histoire évangélique, confirmée par la judaïque et la romaine. *Paris*, 1696, 2 *vol. in*-12. [125]

Ouvrage estimé : 6 à 9 fr.

— Antiquité des temps, et la défense. Voy. dans le Catalogue, n°s 12828 et 12829.

— Antiquités de la nation et de la langue des Celtes. *Paris*, 1703, *in*-12. [13595]

Ouvrage systématique, mais recherché et peu commun : 8 à 10 fr.; vendu 19 fr. 50 c. *m. viol. tab.* Renouard.

PFAFF (*J.-Frid.*) disquisitiones analyticæ maxime ad calculum integralem et doctrinam serierum pertinentes. *Helmstadii*, 1797, *in*-4. [5401]

Le tome premier est le seul qui ait paru de cet ouvrage : 13 fr. de Lalande.

PFEFFEL (*Jo.-And.*). V. SCEUCHZER.

PFINTZING (*Melchior*). Voy. TEWRDANNCHT.

PHÆDRI Aug. liberti fabularum æsopiarum lib. V; nunc primum in lucem editi (a Petr.-Pithœo). *Augustobonæ - Tricassium*, *Jo. Odotius*, 1596, *pet. in*-12. *de* 70 *pag. en tout.* [8236]

Première édition, vend. 5 fr. Mercier de Saint-Léger, et moins cher depuis.

Ce livre est sans doute rare, mais pas autant qu'on pourrait le croire d'après le haut prix auquel il est porté dans les ventes depuis plusieurs années : on peut même dire qu'avant qu'il eût été signalé à l'attention des bibliomanes par les bibliographes français qui ont traité des livres rares, il n'était pas admis dans les cabinets de livres précieux, et que n'étant guère connu alors que de quelques savans, c'était moins chez les amateurs célèbres que dans les plus modestes collections qu'il fallait le chercher. C'est en effet aux étalages des bouquinistes qu'ont été trouvés la plupart des exemplaires qui, depuis quelque temps, ont passé dans le commerce. Mieux connu et plus recherché aujourd'hui, il deviendra plus commun, et par conséquent ne conservera pas un prix élevé.

Les mots *nunc primum in lucem editi*, qui ne conviennent qu'à l'édit. de 1596, se lisent aussi sur le titre d'une édition de *Paris*, 1629, *in*-18.

—Fabulæ, Nic. Rigaltius recensuit. *Lutetiæ*, *Drouart*, 1599, *pet. in*-12. 3 à 4 fr.

Vend. 18 fr. exempl. de dédicace à J.-Aug. de Thou, et en Gr. Pap. Villoison.

— Fabularum æsopiarum libri V (cum notis Nic. Rigaltii). *Oliva Rob. Stephani*, 1617, *in*-4.

Jolie édition, exécutée en noir et rouge : 6 à 9 fr.; vend. 13 fr. Crévenna.

—Eædem fabulæ, notis perpet. illustratæ, et cum integris alior. observat. in lucem editæ, a Joan. Laurentio. *Amstel.* 1667, *in*-8. *fig.*

Cette édition, recherchée à cause des fig. dont elle est ornée, se joint à la collect. *Variorum*. Il faut voir si la fig. libre de la page 276 n'est pas gâtée, car il est certain, quoi qu'en dise M. Renouard, que dans plusieurs exemplaires cette figure se trouve ou tachée d'encre ou gratée; et ce n'est point là *un de ces petits contes bibliographiques que l'on prend sur parole* : 10 à 12 fr. Vend. 26 fr. *m. bl.* d'O....; 40 fr. *m. r. tab.* F. Didot.

—Eædem, interpret. et notis illustravit Petrus Danetius, in usum Delphini. *Parisiis*, 1675 seu 1726, *in*-4. 6 à 9 fr.

—Fabulæ, cum comment. divers. curante Petro Burmanno. *Amstelædami*, 1698, *in*-8. 6 à 9 fr.

On trouve des exemplaires de cette même édition, auxquels on a mis de nouveaux titres datés de *La Haye*, 1718, ou d'*Amsterdam*, 1728.

—Fabulæ, notis illustravit D. Hoogstratanus. *Amst.* 1701, *in*-4. *fig.*

Edition ornée de très-jolies figures : 16 à 20 fr.; Gr. Pap. 36 à 48 fr.; vend. 65 fr. *m. bl.* Caillard.

— Fabulæ, cum Avieni fabulis (edente Mich. Maittaire). *Londini*, *Tonson*, 1713, *in*-12. 3 à 4 fr.; Gr. Pap. 9 à 15 fr.

—Fabulæ, cum novo comment. Pet. Burmanni et epistola critica in Bentleium. *Leydæ*, 1727, *in*-4.

Edition fort estimée, surtout à cause de la préface critique contre Bentley : 6 à 10 fr.; vend. en Gr. Pap. *mar. citr.* 30 fr. Caillard; 42 fr. *m. r.* Jourdan; 110 fr. Mac-Carthy.

L'édition du Phèdre de Bentley a été imprim. à la suite du Térence, *Cantabrigiæ*, 1726, *in*-4. et réimpr. à *Amst.* 1727, même format (voy. TERENTIUS); elle a donné lieu à une lettre critique contre l'éditeur, *Londini*, *Tonson*, 1726, *in*-4. de 150 pag. curieuse et devenue rare, séparément.

—Phædri fabulæ et Pub. Syri sententiæ. *Parisiis*, *e typ. reg.* 1729, *in*-24. 4 à 5 fr., Gr. Pap. 5 à 6 fr.

Cette jolie édition, exécutée en très-petits caractères, est ordinairement jointe à l'*Horace* du même format, également sorti des presses royales.

On a tiré quelques exempl. du Phèdre sur VÉLIN : vend. 131 fr. Gouttard; 220 fr.

Crévenna ; 96 fr. Méon ; 162 fr. Mac-Carthy.

Il y a sous la même date, une réimpression un peu moins bien imprimée, et c'est cette réimpression qui a été tirée en Gr. Pap.

—Phædri fabulæ, cum notis varior. curante P. Burmanno. *Lugduni-Batav.* 1745, *in*-8. 10 à 15 fr.

Quoique cette édition se vende ordinairement plus cher que celle de 1698, elle ne lui est supérieure d'aucune manière, et l'on peut faire entrer indifféremment l'une ou l'autre dans la collection *Variorum*.

—Fabulæ, cum notis Steph.-A. Philippe. *Lut.-Parisior.* 1748, *in*-12. 4 à 5 fr.; pap. de Hollande, 6 à 8 fr.

Il y a des exemplaires dont le titre est au nom de *Barbou*, et sous la date de 1754.

—Eædem. *Londini, Brindley*, 1750, *in*-18. 3 fr.

—Eædem, ex recens. P. Burmanni. *Glasguæ, Foulis*, 1751, *in*-8. 3 à 4 fr.

—Eædem, ex recens. Cuningamii; acced. P. Syri et aliorum veter. sententiæ. *Edinburgi, Hamilton et Balfour*, 1757, *pet. in*-8.

Assez belle édition, réputée sans faute typographique : 3 à 5 fr. ; vend. 15 fr. Gr. Pap. *m. r.* Belin ; 22 fr. F. Didot.

—Fabulæ, L.-Annæi Senecæ, ac Pub. Syri sententiæ. *Aureliæ, Couret de Villeneuve*, 1773, *in*-24. 2 à 3 fr.

—Fabulæ, cum notis variorum, curante Pet. Burmanno. *Lugd.-Bat.* 1778, *in*-8. 10 à 15 fr.

—Fabulæ, cum notis Gabr. Brotier, et parallelis J. de la Fontaine. *Parisiis, Barbou*, 1783, *in*-12.

Bonne édition : 6 à 8 fr. ; pap. fin d'Annonay, 9 à 10 fr.

—Fabulæ, recognovit, varietatem lectionis et commentarium perpetuum adjecit J.-G.-S. Schwabe, accedunt Romuli fabularum æsopiarum lib. IV. *Brunswigiæ*, 1806, 2 *vol. in*-8. *fig.* 16 fr. ; pap. fin, 20 fr.

Très-bonne édition. Il y a du pap. vél.

—Les fables de Phèdre, trad. en franç. avec le texte à côté (de la traduction de MM. de Port-Royal, retouchée par Camus, prote). *Paris, Didot l'aîné*, 1806, 2 *vol. in*-18. *avec* 110 *gravures*. 12 fr. ; pap. vélin, 20 fr. ; avant la lettre, 30 fr.

Les fig. de cette édit. ne sont pas belles. La meilleure traduct. franç. de Phèdre, est celle de Lallemant, imprimée plusieurs fois de format *in*-12. et *in*-18.

—Fabularum liber novus, e ms. cod. Perottino regiæ bibliothecæ nunc primum edidit J. A. Cassittus. *Neapoli*, 1808, *in*-8. *de* 23 *pag. sans l'épître et l'index*.

Première édition des 32 fables attribuées à Phèdre, extraites du manuscrits de Perotto ; elle n'a été tirée qu'à 50 exemplaires. Cassitto en a donné une seconde en 1809, dont il a fait tirer 100 exemplaires, et une 3e à *Naples*, 1811, *in*-8. Cette dernière est augmentée d'une traduct. en vers italiens, et d'une *mantissa*, le tout forme 274 pag.

— Codex Perottinus ms. duas et triginta Phædri fabulas jam notas, totidem novas, sex et triginta Aviani vulgatas, et ipsius Perotti carmina inedita continens ; digestus et editus a Cataldo Jannellio, qui variantes etiam lectiones adposuit ; tum deficientes ac corruptas tentavit. *Neapoli*, 1809, *ex regia typogr. in*-8.

Cette édition, quoique datée de 1809, ne parut qu'en 1811 ; elle fut mieux reçue que celles de Cassitto ; l'éditeur y a placé ses conjectures dans les notes.

Dans une seconde édition intitulée *Phædri fabulæ, etc.* Neapoli, 1811, *typ. Dominici Sangiacomo*, *in*-8. précédée d'une dissertation sur Phèdre, et accompagnée d'un nouveau commentaire, Jannelli a fait passer ses conjectures dans le texte. On peut joindre à ces deux éditions les dissertations du même Jan-

nelli sur le *Codex Perottinus*, également imprimées à *Naples*, en 1811, *in*-8. de 330 pag.

Pendant l'année 1812, il a paru en même temps trois édit. de ces fables à Paris, 1°. chez *Ant.-Aug. Renouard*, *in*-12. de 42 pag.; 2°. chez *H. Nicolle*, avec les anciennes fables et des notes choisies parmi celles des deux éditeurs de Naples, par les soins de M. Chambry, *in*-8.; 3°. *de l'impr. de P. Didot*, avec les traductions en vers italiens par M. Petroni, et en prose française par M. Biagioli, précédées d'une préface de M. Ginguené; *in*-8.

Les savans se sont prononcés contre l'authenticité de ces fables. Voyez à ce sujet l'*Examen des nouvelles fables de Phèdre* (*par M. Adry*), Paris, 1812, *in*-12.

PHÆMONIS veteris philosophi Cynosophion, seu de cura canum liber, gr. et lat. ante hunc diem nusquam alibi excusus, interprete Andrea Auri fabro et cum ejusdem annotationibus. *Vitenbergæ, Joh. Lufft*, 1545, *in*-8. [5245]

Volume rare; vendu, 1 liv. sterl. Askew, et quelquefois moins.

PHAETON, bergerie tragique des guerres et tumultes civiles, à monseigneur l'illustrissime évêque Saluiati. *Lyon, Antoine de Harsy*, 1574, *in*-8. *de* 46 *pag. et* 8 *f. préliminaires*. [9926]

Pièce rare, du cabinet de M. de Solenne.

PHALARIDIS, Apollonii et Bruti epistolæ, græce, cura Bartholomæi Justinopolitani. — (*Cum privilegio*) *ex ædibus Bartholomæi Justinopolitani, Gabrielis Brasichellensis, Joannis Bissoli et Benedicti Mangii Carpensium* (*Venetiis*), M. IID (1498), *xiiii cal. julias*, *in*-4. [11688]

Première édition, très-rare qui se trouve quelquefois jointe aux fables d'Ésope, impr. en même temps; elle consiste en 58 f. sous les signatures *aa* — *gg*. Les exemplaires qui ne vont que jusqu'au 4e feuillet de la signature *a* ne sont pas complets; il y manque les lettres d'Apollonius et de Brutus: vend. séparément, 177 fr. Brienne-Laire; 108 fr. Rover; 5 liv. 15 sch. Askew; 96 fr. Mac-Carthy.

Il semblerait, d'après un passage de l'épître de Bartholomæus, rapporté par Laire dans l'*index librorum*, tome 2, pag. 241, que cette édition doit être accompagnée d'une version latine, qui, cependant, ne se trouve dans aucun exemplaire.

— Phalaridis epistolæ, gr. et lat. Tho. Naogeorgo interprete. *Basileæ, Jo. Oporinus*, 1558, *in*-8. Vendu 6 fr. Soubise. [11695]

— Epistolæ, gr. recensuit, versione, annotationibus, vita insuper authoris donavit Car. Boyle. *Oxonii, e typ. clarend.* 1718, *in*-8. 7 à 10 fr.

Vendu en Gr. Pap. 28 fr. *peau de truie*, Gouttard; 40 fr. *m. bl. dent.* Belin; 72 fr. F. Didot; 35 fr. Mac-Carthy.

L'édition d'*Oxford, e Th. sheld.* (1695), *in*-8. donnée par le même Boyle, 4 à 6 fr.; vend. en Gr. Pap. fort, *m. r. dent.* 25 fr. Belin: 57 fr. *mar. citr.* Caillard.

— Epistolæ, gr. quas lat. fecit, et interpositis C. Boyle notis, comment. illustravit Jo.-Dan. a Lennep, mortuo Lennepio finem operi imposuit, etc. L. C. Valkenaer. — Rich. Bentleii dissertatio de Phalaridis et alior. epistolis et de fabulis Æsopi, necnon ejusdem responsio qua dissertationem de epist. Phalaridis vindicat a censura C. Boyle, omnia ex angl. in lat. convertit J.-D. a Lennep. *Groningæ, Bol*, 1777, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-4.

Bonne édition: 27 à 30 fr. Les exempl. en pap. fort sont rares.

— Phalaridis tyranni agrigentini epistole ad illustrem principem Malatestam, per Franciscum (Accolti d'Arezzo) Aretinum translate feliciter expliciunt. *Pet. in*-4. *de* 48 *f.*

Edition très-rare, imprimée à longues lignes, au nombre de 27 sur les pages entières; elle est sans chiffres, réclames

ni signatures : vend. 67 fr. Gaignat ; 276 fr. la Vallière.

D'après la forme du caractère de cette édition, l'auteur de la bibliogr. instruct nº 4111, et le rédacteur de la 1re partie du catal. de la Vallière, nº 4427, ont jugé qu'elle devait être sortie des presses d'Hulric Han, à Rome, vers 1469 ; cependant rien n'est moins certain que cette assertion, puisque selon le P. Audiffredi, *Catal. edit. romanar.* pag. 42, l'édit. de Phalaris, qui a véritablement été impr. avec les caractères d'Hulric Han, commence au *verso* du premier f. par une épître de *Campanus ad cardinalem senensem*, de laquelle voici les premiers mots : *Quæris quod genus epistolarum, etc.* ; tandis qu'au contraire l'édit. décrite par MM. De Bure, et par Crévenna, 2e cat. tome 3, 2e part. pag. 152, commence par la dédicace de François Arétin, de cette manière :

Ellem malatesta no
velle princeps etc....

Ainsi cette dernière ne serait autre que celle dont les caractères appartiennent à Sextus Russinger de Naples, vers 1471, et qui a été vend. 122 fr. *mar. bl.* F. Didot. Dans ce cas il aurait manqué à l'exemplaire décrit dans le catal. de la Vallière, les 3 feuillets de table qui doivent se trouver à la fin du volume, et le feuillet blanc qui les accompagne. Quant à la véritable édit. de Rome, donnée par Campanus, et qui est probablement la 1re de ces lettres, elle doit être excessivement rare, puisque le P. Audiffredi n'a pu en voir qu'un exemplaire imparfait du dernier feuillet.

M. Dibdin, *Bibl. spencer.* p. 234, donne le *fac-simile* des 9 premières lignes d'une autre édit. de Phalaris, *in*-4. sans lieu ni date, et sans chiff. réel. ni signat. laquelle a aussi 27 lignes par page, mais ne renferme que 47 feuillets. Cette dernière commence ainsi :

Ellem Malatesta Nouel-
le Princeps.....

Une autre ancienne édition de ces lettres, *in*-4. de 49 f. impr. sans chiffres, signatures ni réclames (avec des caractères assez semblables à ceux de Zarot, vers 1472), et dont la première et la dernière page ont 25 lignes chacune, est indiquée dans l'*index librorum* de Laire, tom. 1, page 168 ; mais elle n'y est marquée que 6 fr.

—**Phalaridis epistolæ, per Franciscum Aretinum lat. redditæ.** *Tarvisii, Girardus de Lisa, 1471, pet. in*-4.

Première édition avec date ; elle commence par cet intitulé : *Jhesus : Francisci Arhetini in Phalaridis tyranni Agrigentini epistolas prohemium.* On trouve à la fin une souscription de 4 vers terminée ainsi.

.....*primus namque œre Girardus*
Tarvisii hoc rarum Lisa notavit opus
M. CCCC. LXXI
TARVISII
FINIS.

— Epistolæ, e græco in lat. translatæ a Franc. (Accolti d'Arezzo) Aretino. — M. Bruti epistolæ a Mithridate collectæ et e gr. in lat. versæ per Raimitium. — Gratis Cynici epistolæ, e gr. in lat. traductæ per Athanasium Constantinopol. (*Parisiis*), *per Michaelem* (*Friburger*), *Martinum* (*Crantz*) *et Ulricum* (*Gering*), *pet. in*-4.

Edition encore assez rare : 31 fr. la Vallière ; 36 fr. d'Aguesseau ; 39 fr. Crévenna. M. Dibdin, *Bibl. spencer.* t. 2 pag. 229, croit qu'elle a été impr. vers la fin de 1470, en même temps que les *Epistolæ Bessarionis* de cette date (Voy. Bessario, tom. 1er, pag. 187). Les épîtres de Phalaris, y compris la préface du traducteur, occupent 56 f. ; celles de Brutus 17 f. y compris la préface ; celles de Gratès le cynique 9 f. seulement, et sont terminées par les 8 vers : *Plura licet summæ dedideris*.... à la louange de *Mich. Friburger* et de ses associés. Les pages entières ont 23 lignes.

— Phalaridis epistolæ ab eodem Francisco Aretino lat. redditæ.— *Brixiæ, Thoma Ferrando auctore, kalendis septembris, in*-4.

Cette édition est regardée comme un des premiers livres impr. à *Bresse*, ville dans laquelle l'art typographique était exercé dès 1473. Le volume a 55 f. et 24 lignes par pages entières, les 3 premiers f. contiennent la préface : *Francisci Aretini.... ad Malatestam*.... On lit au *verso* du dernier f. la souscription :

Finis, Brixiæ Thoma Ferrando etc. Voy. *Bibl. spencer.* tome 2, page 232.

—Francisci Aretini in Phalaridis tiranni Agrigētini epistolas ad illustrē principē Malatestā.... de Malatestis.—*Phalaridis... Eple... per Frāciscū Aretinu translate, feliciter absolute sunt*, *in*-4.

Edition sans chiffres, réclames ni signatures, à longues lignes, contenant 41 f. caractères de *Jean Gensberg*, imprimeur à Rome : vend. 61 fr. la Vallière.

Audiffredi indique une autre édition de ces lettres, *in*-4. de 53 f. impr. avec les caractères de *Barthol. Guldinbeck*, à Rome; cette édition commence ainsi : *Frāciscī Aretinī Phalaridis tiranni Agrigentini epistolas*, etc.

Il existe encore plusieurs édit. des mêmes lettres, impr. sans date, à la fin du 15e siècle, mais elles ont peu de valeur.

Un exemplaire sur VÉLIN, de l'édition *in*-4. sans date, impr. à *Florence*, par *Ant. Venitianus* (vers 1480), avec des signat. de a—ciij, a été vendu 5 liv. 17 sch. Askew.

— Phalaridis Epistolæ, lat. redditæ. — *In sancto Ursio uincē. district. Johannes de Renoimpressit anno Domini* M. CCCC. LXXV, *finis, pet. in*-4.

Ce petit volume n'a que 51 feuillets en tout, y compris la préface de Fr. Aretin, qui occupe les trois premiers.

Vendu 25 fr. Gaignat; 2 liv. 2 sch. Pinelli; 24 fr. *m. r.* Brienne-Laire.

—Eædem.—*Nobili in urbe Messana, per Henricu Alding*, *in*-4.

30 fr. Brienne-Laire : 36 fr. Trudaine.

—Eædem.—*Fœliciter absolute sunt* A. M. CCCC. LXXV, *petit. in*-4.

Edition imprimée avec les caractères de Jean Reynard, imprimeur à Rome : 4 liv. sterl. Askew; 101 fr. la Vallière; 1 liv. 11 sch. Pinelli.

— Eædem. — *Hoc opusculum in alma universitate Oxonie a natali Christiano ducentesima et nonagesima septima olimpiade* (1485), *fœliciter impressum est* (*per Theodorum Rood*), *in*-4.

Edit. très-rare : 85 liv. 1 sch. st. Willett.

—Lettres de Phalaris, tyran d'Agrigente, traduction nouv. par Benaben. *Angers, an* XI (1803), *in*-8.

Une autre traduction française de ces lettres par Th. Beauvais, a été imprimée à *Paris*, 1797, *in*-12.

—Epistole di Falaride tradotte dal latino di Fr. Accolti Aretino in volgare da Bartol. Fonzio fiorentino. 1471, *in*-4.

Vendu 38 fr. Gaignat.

Cette édition, imprimée en beaux caractères ronds, contient 64 f. dont le premier renferme la préface, laquelle porte cet intitulé en capitales : *Prœmio di Bartolomeo Fontio a Francesco Barocini nella traductione de le epistole de Phalaris*; on lit au bas du dernier f. la souscription suivante, aussi en capitales : *Phalaris epistolarum opus nobilissimum a Bartho. Fontio Florento a latino in vulgarem sermonem traductum feliciter finit* M. CCCC. LXXI.

Le catalogue du duc de Cassano Serra annonce un exemplaire de l'édition de *Florence, Fr. Bonaccorsi*, 1488, *in*-4. imprimé sur VÉLIN.

PHAVORINUS (*Varinus*). Magnum ac perutile dictionarium, quod quidem Varinus Phavorinus Camers Nucerinus episcopus ex multis variisque auctoribus in ordinem alphabeti collegit, græce. *Romæ, per Zachariam Calliergi*, 1523, *in-fol.* [7264]

Première édition d'un ouvrage qui était utile lorsqu'il parut, mais que d'autres lexiques plus complets ont éclipsé; la présente édition a des signatures de A—YYY, y compris le frontispice. On en trouve difficilement de beaux exemplaires : vend. 69 fr. (bel exemplaire en 2 vol. rel. en *peau de truie*) Gouttard; 6 liv. 6 s. sterl. Roxburghe; 80 fr. Larcher; 64 fr. 55 c. Bosquillon.

L'édition de *Basle*, 1538, *in-fol.* quoique préférable à la précédente, n'est pas chère; vend. cependant 32 fr. Bosquillon. — Celle de *Venise*, 1712, *in-fol.* contient des augmentations par Ant. Bartoli, et les exemplaires en sont peu communs : vend. 1 liv. 15 sch. Askew, et jusqu'à 14 liv. 3 sch. Heath, en 1810.

Nous ne citons ce dernier prix que pour faire voir combien la rareté momentanée d'un livre peut en faire monter le prix, dans certaines circonstances.

PHEBUS des déduitz de la chasse des bestes sauvaiges et des oyseaux de proye (par Gaston Phœbus, comte de Foix).— *Cy fine le livre de phebus.... imprimé pour Anthoine Verard, libraire marchant demourant a Paris.... pet. in-fol. goth. de* 134 *f. signat.* a—z. [6900]

Première édition : vend. 10 fr. la Vallière. Elle serait beaucoup plus chère maintenant.

—Le même.— *Cy fine le livre de phebus.... imprime a Paris par Jehan treperel.... pet. in-fol. goth. de* 118 *f. signat.* a—v.

L'édition de *Paris, Ph. le Noir, pet. in-4. goth.* de 64 f. sign. a— n, sous le titre de *Miroyre de Phebus, etc.* a encore quelque valeur : 12 à 18 fr.; vend. même jusqu'à 25 fr. Lamy.

La seconde partie de ce livre est un poëme sur les oiseaux par Gace de la Bigne.

PHERECYDIS historiarum fragmenta, græce, e variis scriptoribus collegit, commentationem de Pherecyde utroque præmisit, denique fragmenta Acusilai et indices adjecit F.-G. Sturz; editio II. *Geræ*, 1798, *in*-8. 5 fr. [13365]

PHILADELPHE (*Eusèbe*). Le réveille-matin des François et de leurs voisins, composé par Eusèbe Philadelphe, cosmopolite, en forme de dialogue. *Edimbourg* (*Genève*), 1574, 2 *part. en* 1 *vol. pet. in*-8. 4 à 6 fr. [13759]

Les autres édit. n'ont pas plus de valeur. Plusieurs bibliographes, et notamment Placcius et Prosper Marchand, croient que cet ouvrage est de Nic. Barnaud, d'autres l'attribuent à Théodore de Bèze.

PHILANDRE. Le premier livre de la belle et plaisante histoire de Philandre, surnommé le gentilhomme, prince de Marseilles, et de Passe-rose, fille du roi de Naples. *Lyon, J. de Tournes*, 1544, *in*-8. [10459]

Vendu 10 fr. la Vallière.

PHILARGYRII emendationes in Menandrum. Voy. MENANDRI.

PHILE (*Manuelis*) de animalium proprietate, carmina iambica ab Arsenio edita, græce. *Venetiis, Stephanus de Sabio*, 1533, *in*-8. [8167]

Première édition, rare. Celle d'*H. Commelin*, 1596, *pet. in*-8. avec le supplément de Joach. Camerarius et la version lat. de Greg. Bersman, n'est point chère.

—Phile de animalium proprietate, gr. ex prima edit. Arsenii et libro oxoniensi restitutus, a Joan.-Corn. de Pauw, cum ejusd. animadvers. et versione lat. Gregor. Bersmanni. *Traj. ad Rhen.* 1730, *pet. in*-4. 8 à 12 fr.

En Gr. Pap. 33 fr. *m. r.* de Limare; 23 fr. Renouard; 35 fr. *m. r.* Caillard.

—Carmina græca... omnia in unum, excepto poemate de animalibus, collecta, emendata, lat. interpretata et annotationibus illustrata : accedit ignoti poetæ antiquioris carmen in S. Theodorum, gr. et lat. cura Gott. Wernsdorfii. *Lips.* 1768, *in*-8. 8 fr. [8168]

Vendu en pap. fin, 13 fr. Detune; 18 fr. Lamy.

PHILELEUTHERI lipsiensis emendationes in Menandrum. Voy. MENANDRI reliquiæ.

PHILELEUTHERI helvetii (Zimmermanni) de miraculis quæ Pythagoræ, Apollonio thyanensi, Francisco assisio, Dominico et Ignatio Loyolæ tribuuntur libellus. *Edimburgi*, 1755, *in*-8. [1253]

Ouvrage singulier, et assez recherché : 4 à 6 fr. L'édition nous paraît avoir été imprimée en Suisse.

L'édit. de Douai, 1734, in-8, même prix

PHILELPHI (*Fr.*) ad Jacobum Ant. Marcellum patricium venetum et equitem auratum, de obitu Vale-

rii filii consolatio. *Impress. Romæ kal. januarii*, M. CCCC. LXXV, *in-fol.* [7933]

Première édition, 48 fr. *m. bl.* Gaignat. Il y a aussi une édit. de *Milan*, 1476, *in-4.* plus rare encore que celle de *Rome*.

—Orationes et nonnulla alia opera. Plutarchi apophtegmata, ab eodem e græco in latinum conversa. *In-4.* [11387]

Edition fort rare; on y trouve une épître de Philelphe à Marie Sforce, datée de *Milan*, 1481: vend. 26 fr. *m. r.* Courtois. Il y a plusieurs réimpressions de ces ouvrages, faites à *Venise*, en 1482, 1491, 1492, etc.; mais elles n'ont que fort peu de valeur.

— Fabulæ—*expliciunt fabulæ clarissimi poetæ Philelphi factæ Venetiis expensis M. C.* 1480, *in-4. goth. de 24 feuillets.* [10326?]

Première édition de ces fables, et la seule même, à ce que nous croyons, qui ait été imprimée dans le 15e siècle.

—Odæ. *Impressit hoc opus* (*Brixiæ*) *Angelus Britannicus* 1497, *in-4.* [8335]

Vendu 33 fr. *m. bl.* la Vallière; 39 fr. en 1818.

L'édition de *Bresse*, *Misintha*, 1496, *in-4.* annoncée dans le catalogue de Paris de Meyzieu, où elle est marquée 75 fr., me paraît douteuse; peut-être était-ce celle de 1497, rel. avec un autre ouvrage, daté de 1496.

—Francisci Philelfi satyrarum hecatostichon prima decas (decades X). — *Impressæ Mediolani, per Christophorum Valdarpher anno... millesimo quadragentesimo septuagesimo sexto, pet. in-fol.* [8336]

Première édition, très-rare et fort recherchée: vend. 200 fr. Gaignat; 3 liv. 6 sch. Pinelli; 81 fr. Brienne-Laire; 56 fr. salle Silvestre, en 1809; 140 fr. Mac-Carthy.

Le volume est composé de 149 f., dont le premier commence par un intitulé de 2 lig. impr. en capitales. On trouve au *verso* de l'avant-dernier f. la souscription relative à la composition de l'ouvrage, datée de M. CCCC. XLVIIII. Le dernier f. contient au *recto* 14 vers de *Calliphinus Bernardinus*, en l'honneur de Philelphe; la souscription: *Impressæ Mediolani*, etc., et au *verso* le registre des feuilles.

—Satyrarum (decades X). *Venetiis, per Bernardinum vercellensem, jussu Andreæ Torresani de Asula,* 1502, *in-4.*

Vend. 31 fr. Gaignat; 13 fr. Saint-Céran; 90 fr. Mac-Carthy; 104 fr. Courtois.

—Satyræ centum, distinctæ decem decadibus catholicis passim refertæ sententiis: præmissa authoris vita ab Egid. Perrino Campano; marginariisque annotat. ab eodem super additis. *Parisiis, Rob. et Joan. Gourmont*, 1508, 18 *kal. octobris*, *in-4.*

Vendu, beaux exemplaires, *m. r. l. r.* 46 fr. Davoust; 26 fr. la Vallière.

La vie de Philelphe, annoncée sur le titre de cette édition, ne se trouve pas dans les exempl.; peut-être n'a-t-elle pas été imprimée, ou bien a-t-elle été supprimée; quoi qu'il en soit, le volume commence par la signat. *b*, et il a 2 séries de signatures: l'une de b-&, et l'autre de A-Q.

Jean Lodé de Nantes a traduit en français, sous le titre de *Guidon des parens*, la satyre de Philelphe intitulée *De educatione liberorum*, et cette traduction imprimée à *Paris, par Gilles de Gourmont*, en 1513, *in-8.* est rare.

—Philelphi vita di san Gio: Battista (in terza rima).—*Impr. Mediolani per magistrum Philippum Mantegatium dictum Cassanum opera et impensa Justini Philelphi die* VIII *mensis martii* M. ID. XCIV (1494), *in-4.* Fort rare.

— Philelphi epistolarum liber primus (libri XVI). *In-fol. de* 244 *f.* [11753]

Première édition sans chiffres ni signatures, mais avec des réclames; impr. vers 1472, à longues lignes, au nombre de 37 sur les pages entières, caractères de Vindelin de Spire; le dernier f. ne contient que 33 lig. et le mot *finis*: 200 fr.

la Vallière; 48 fr. en 1809; 90 fr. en 1811. Il y a plusieurs autres édit. de ces lettres, imprimées, sans indication, de 1475 à 1480; elles n'ont qu'un prix médiocre.

— Epistolarum familiarium libri XXXVII, ex ejus exemplari transumpti. *Venetiis, Gregorius de Gregoriis*, 1502, *in-fol.*

Bonne édition, bien plus complète que les précédentes : vend. 1 liv. 11 sch. 6 d. Pinelli; 90 fr. Crévenna; 20 fr. *m. r.* Mac-Carthy.

L'édition donnée par le même imprimeur à *Venise*, 1500, *in-fol.* est également bonne, parce qu'elle contient aussi 37 livres; mais les éditions antérieures n'en renferment que 16, et par conséquent ne peuvent être recherchées qu'à cause de leur ancienneté. La première avec date, est de Bresse (*Brixiæ*), 1485, *in-fol.* Quant aux éditions postérieures à 1502, quoique complètes, elles ont fort peu de valeur.

PHILELPHI (*Marii*) epistolarium, seu de arte conficiendi epistolas opus. (*absque loci et anni indicatione*), *in-4.* [11720]

Cette édition qui est probablement la première n'a pas été connue de Panzer. Le volume n'est point chiffré, mais il a des signatures de *a ij* jusqu'à z, et de A jusqu'à G du second alphabet; il a été imprimé vers 1482 avec les beaux caractères d'Ulric Gering : les pages pleines portent 28 lignes. En tête de l'ouvrage est une lettre de Louis Mondellus à Octavien Ubaldino avec cette date, *Parisii* (sic) *Kl. Maii* 1481 (en toutes lettres), suivie de la réponse d'Ubaldino en date d'Urbin *tertio nonas julii* 1481. Cette dernière lettre, qui, ainsi que la première, se trouve dans d'autres éditions du même livre, a fait annoncer à plusieurs bibliographes cités par Panzer, une édition d'Urbin, 1481, *in-4.* qui n'existe peut-être pas. Deux vers latins qui sont à la fin de l'ouvrage prouvent que Mondellus en est l'éditeur, et sa lettre dont nous avons parlé ci-dessus étant souscrite de Paris, il ne reste nul doute que ce ne soit à Paris qu'ait été imprimé pour la première fois cet *Epistolarium*. La plus ancienne édition avec date certaine est celle de *Milan*, par Léonard Pachel et Udelr. Sinczenzeller, 1484, *in-4.* Il en existe beaucoup d'autres imprimées postérieurement à cette date, mais elles n'ont point de valeur.

PHILEMO. Voyez MENANDRI.

PHILEMONIS lexicon technologicum, gr., e bibliotheca parisiensi, typis evulgatum, a Car. Burneio. *Londini*, 1812, *in-8.* 15 fr. [7283]

On a tiré six exemplaires *in-4.* au prix de six guinées chacun.

Ce lexique n'avait pas encore été imprimé séparément; mais il fait partie de la collection de Phavorinus Camers.

PHILESII Vosgesigenæ [*Matth.* Ringmann] Grammatica figurata; octo partes orationis secundum Donati editionem et regulam Remigii ita imaginibus expressæ, ut pueri jucundo chartarum ludo faciliora grammaticæ præludia discere et exercere queant. *Deodate* (*S. Diey*), *per Gualterum Lud*, 1509, *in-4.* [7345]

Volume rare.

*PHILIBERT (*J.-C.*). Exercices de botanique à l'usage des commençans. *Paris, de l'imprim. de Crapelet*, 1801, 2 *vol. gr. in-8. avec* 157 *pl. color.* 20 à 30 fr.; —*in-4.* 30 à 36 fr. [3375]

Les exempl. dont les fig. sont en noir, ont peu de valeur. Il y a du Gr. Pap. vél. A cet ouvrage peu recherché s'annexe un *Dictionnaire de botanique* par le même auteur, *Paris*, 1803, *in-8.* et *in-4.* avec 24 pl.

PHILIDOR. Analyse du jeu des échecs. *Londres*, 1777, *in-8.* [6962]

Belle édit. de cet ouvrage recherché : on doit y trouver le portrait de Philidor, gravé par Bartolozzi : 7 à 9 fr.; vend. en Gr. Pap. 13 fr. le Gendre.

La nouvelle édit. *Paris, Koenig*, 1803, *gr. in-18.* contient des augmentations : 4 fr.

PHILIPPI a Sancta Trinitate itinerarium orientale. *Lugduni*, 1649, *in-8.* 4 à 6 fr. [12514]

Ces voyages estimés ont été trad. en franç. (par F.-Pierre de Saint-André). *Lyon*,

1652 ou 1669, *in*-8. 6 à 8 fr. — Il y a aussi une traduction italienne, impr. à *Rome*, en 1666, *in*-8., et à *Venise*, 1667, *in*-12.

PHILIPPI (*Jac.*). Voyez REFORMATORIUM.

PHILIPPIN (*Hélie*). Traité pour ôter la crainte de la mort, et la faire desirer à l'homme fidèle, etc. *Impr. nouvellement*, 1583.—Brièvе et claire déclaration de la résurrection des morts. *Impr. nouvellement*, 1583, *in*-24. [1123]

Un exemplaire sur VÉLIN, 16 liv. 19 s. la Vallière, et non 164 liv. 19 s. comme le marque Cailleau; 32 fr. Mac-Carthy.

Duverdier cite une édition du second traité impr. à *Neufchâtel en Suisse*, par *Jean de Laon*, 1575, *in*-16.

PHILIPPS (*J.-Thom.*). Dissertationes histor.-philosophicæ IV de atheismo, sive historia atheismi, de papatu, etc. *Londini*, 1735, *in*-8. 5 à 7 fr. [1494]

L'édition de 1716 est moins chère.

PHILIPPUS Bergomensis (*Jac.*). Voy. BERGOMENSIS.

PHILLIP'S voyages to Botany-Bay, with an account of the establishment of the colonies of Port-Jackson and Norfolk island. *London*, 1789, *gr. in*-4. *with* 55 *pl.* 27 à 36 fr. [12636]

Vendu avec pl. color. 70 fr. l'Héritier.

Ce voyage a été impr. à *Londres*, 1790, *gr. in*-8.; il y en a une traduct. franç. (par M. Millin), *Paris*, 1791, *in*-8.

PHILLIPS's (*J.*) general history of inland navigation, foreing and domestic: containing a complete account of the canals already executed in England, a new edition. *London*, 1795, *in*-4. *fig.* 20 à 30 fr. [2772]

M. J. Cordier a donné une traduct. française de cet ouvrage estimé, *Paris*, *F. Didot*, 1819, *in*-8.

PHILOCHORI athen. librorum fragmenta a C.-G. Lenzio collecta, cum animadversionibus G. Siebelis: accedunt Androtionis Atthidos reliquiæ, gr. *Lipsiæ*, 1811, *in*-8. 4 fr. [11380]

PHILODOXIOS fabula. Voy. LEPIDI comici.....

ΦΙΛΟΚΑΛΙΑ *των ἱερων* etc. id est: PHILOCALIA sacrorum vigilantium, collecta, ex sanctis patribus nunc primum edita, græce. *Venetiis*, 1782, *in-fol.* [453]

Ce recueil, dans lequel on trouve plusieurs opuscules inédits des SS. Pères, et autres écrivains ecclésiastiques, a été imprimé aux frais de Jean Maurocordato de Smyrne; la presque totalité des exemplaires a été envoyée en Grèce, et à peine quelques-uns sont-ils restés en Italie: vendu 126 fr. Pinelli.

Un autre recueil, intitulé SS. PATRUM ΣΥΝΑΓΩΓΗ, rassemblé par les soins de *Paulus Evergetinus*, et impr. aux frais du même Maurocordato, à *Venise*, en 1783, n'est pas plus commun que le précédent, parce que l'édit. a été pareillement envoyée en Grèce.

PHILOMÈLE (la) séraphique, où elle chante les devots et ardens soupirs de l'ame; la Chrystiade; la Mariade, etc. (par frère Jean d'Arras). *Tournay*, 1632 et 1640, *in*-8. 5 à 6 fr. [1067]

Vendu 15 fr. *m. bl.* la Vallière.

PHILONE. Josias, tragédie, vrai miroir des choses advenues de notre temps, en 5 actes et en vers. (*Genève*), *Gabr. Cartier*, 1583, *in*-8. [9940]

Pièce rare. Vendue 17 fr. *m. r.* Gaignat.

Duverdier, à l'article *Louis Desmasures*, cite, comme étant de cet auteur, un *Josias, tragédie, impr. à Genève*; et aux anonymes de la lettre J, il rapporte le titre suivant: *Josias, tragédie de messer Philone, traduite de l'italien en vers françois*, Genève, *Fr. Perrin*, 1556, *in*-4. Cependant, selon toute apparence, il s'agit là d'une seule pièce qui doit être la même que le *Josias* imprimé en 1583. L'existence de l'édit. de 1556 est fort douteuse; mais nous avons vu l'édit. de *Genève, de l'imprimerie de François*

Perrin, 1566, *in*-8. de 100 pag. chiff.

— Adonias, tragédie, vrai miroir ou tableau et patron de l'estat des choses présentes, etc. *Lausanne, Jean Chiquelle*, 1586, *in*-8. [9941]

D'après ce que nous venons de dire dans la note précédente, il est très-probable que l'auteur pseudonyme de ces deux pièces, écrites en faveur des calvinistes, est Louis Desmasures. V. DESMASURES.

PHILONIS Judæi opera, græce. *Parisiis, Adr. Turnebus, typis regiis*, 1552, *in-fol.* [472]

Première édition, très-belle, mais néanmoins peu recherchée en France: 10 fr. seulement de Cotte; les étrangers en font beaucoup plus de cas: vend. 3 liv. 6 sch. Pinelli.

—Eadem, gr. et lat. ex recensione et cum notis Th. Mangey. *Londini*, 1742, 2 *vol. gr. in-fol.*

Bonne édition, très-recherchée et peu commune: 80 à 90 fr.; vend. 111 fr. *v. f.* Clavier; — très-Gr. Pap. vend. en *m. r. dent.* 192 fr. la Vallière; 160 fr. *cuir de Russie*, F. Didot; 9 liv. 9 s. sterl. Heath; 240 fr. *m. r.* Larcher; 450 fr. magnifique exempl. Mac-Carthy.

Celle de *Paris*, 1640, *in-fol.* est à bas prix.

— Eadem, gr. et lat. ad editionem Th. Mangey, curavit Aug.-Frid. Pfeiffer. *Erlangæ*, 1785-92, 5 *vol. in*-8. 36 fr.; vend. en pap. fort, 41 fr. Renouard.

Cette édit. n'est pas complète, elle ne contient que le 1er vol. et 80 pag. du tome 2 de celle de Mangey.

—PHILONIS judæi de virtute ejusque partibus, invenit et interpretatus est Ang. Majus: præponitur dissertatio cum descriptione librorum aliquot incognitorum Philonis, cumque partibus nonnullis chronici inediti Eusebii Pamphili et aliorum operum notitia e codicibus armeniacis petito. *Mediolani*, *typ. reg.* 1816, *in*-8.

A cet opuscule de Philon, M. Maj en a ajouté un autre de Porphyre qui a pour titre: *Porphyrii philos. ad Marcellam: accedit ejusdem Porphyrii poeticum fragmentum.* Le tout ensemble 15 fr. Le même éditeur a publié, en 1818: *Philonis Judæi de Cophini festo et de colendis parentibus lib. gr. et lat.*

— Voy. DAHL.

PHILONIS Byzantii de septem mundi miraculis opusculum, græce; cum notis Leonis Allatii, et ejusdem ac Dionysii Salvagnii Boessii versione latina edidit notasque suas nonnullas addidit L. Teucherus. *Lipsiæ*, 1811, *in*-8. [17722*]

La première édition de cet opuscule a été donnée par Léon Allaci, à *Rome*, en 1640, *in*-8.; on la trouve difficilement. J. C. Orell en a publié une nouvelle en gr. et en lat. *Leipzig*, 1816, *in*-8. sous le titre suivant:

Philonis Byzantini libellus de septem orbis spectaculis, gr. et lat. cum notis varior. suisque, recens. et edid. J. C. Orellius: accedunt scriptorum veter. de iisdem VII spectaculis testimonia; fragmenta Colluvici sophistæ et Adriani Tyrii. 13 fr.

PHILONIS episcopi Carpasii enarratio in canticum canticorum, gr. edid. M.-Ang. Giacomelli. *Romæ*, 1772, *in*-4. 6 à 8 fr. [561]

PHILOPONI (*Honorati*) nova navigatio in Indiam occidentalem. 1621, *in-fol. fig.* [12721]

Cet ouvrage est indiqué ainsi dans le cat. de Soubise, n° 5992, où il est marqué 38 fr. Si nous en jugeons par le titre qui est donné du même livre dans la *Biblioth. des Voyages*, tom. 5, pag. 495, Honoré Philoponus n'est point un voyageur, mais il a seulement publié un recueil de gravures relatives à la navigation de Buellius, de Catalonus et de leurs compagnons, religieux de l'ordre de Saint-Benoît, aux Indes occidentales, en 1492.

PHILOPONUS. Voyez JOANNES grammaticus.

PHILOSOPHICAL transactions. Voyez TRANSACTIONS.

PHILOSOPHIE (la) naturelle rétablie en sa pureté; avec le traité de l'ouvrage secret de la philosophie

d'Hermez (par le Pr. d'Espagnet, trad. du latin par Jean Bachon). *Paris*, 1651, *in*-8. 5 à 6 fr.; vend. 15 fr. *m. r.* Chardin. [6120]

Cette traduction française est plus recherchée que l'original latin dont il y a plusieurs éditions. L'ouvrage jouit d'une grande réputation parmi le petit nombre d'adeptes que conserve encore la philosophie hermétique.

Philosophie des lettres qui aurait pu tout sauver, et misosophie voltairienne qui n'a pu que tout perdre (par Capmartin de Chaupy). *Paris*, 1790, 2 *vol. in*-8.

D'après une note consignée sous le nº 597 du catalogue de M***. (le conventionnel Laloi), *Paris*, *Merlin*, *juillet* 1816, ce livre est fort rare n'ayant été tiré qu'à un très-petit nombre d'exemplaires aux frais de l'auteur, qui ne les mit pas dans le commerce.

Philostratorum quæ supersunt omnia, accessere Apollonii tyanensis epistolæ, etc. græce et latine, omnia recensuit, notis perpet. illustravit Gottfrid. Olearius. *Lipsiæ*, 1709, *in-fol.* 12 à 15 fr.; — pap. fin, 15 à 24 fr. [11378]

Vend. en Gr. Pap. fort, 48 fr. Belin; 79 fr. *cuir de Russie*, Schérer.

L'édit. gr. et lat. *Paris*, 1608, *in-fol.*, quoique vend. en Gr. Pap. 40 fr. Soubise, à cause de la beauté de l'exemplaire, est à très-bas prix : 6 à 9 fr.

— Icones Philostrati; Philostrati junioris icones; ejusd. heroica; descriptiones Callistrati; vitæ sophistarum, græce. *Florentiæ*, *sumptu Ph. Juntæ*, 1517, *in-fol. de* 54 *f.*

Edition rare, sans être bien chère; elle se trouve quelquefois jointe au Lucien de Florence de 1496.—Voy. Lucianus.

Il en a été vendu un très-bel exemplaire *mar. v.* annoncé en Gr. Pap. mais qui était en papier ordinaire : 231 fr. Mac-Carthy.

— Philostrati imagines, heroica, vitæ sophistarum, Philostrati jun. imagines, descriptiones Callistrati, gr. *Venetiis, in offic. Lucæ-Ant. Juntæ*, 1535, *in*-8. : 6 fr. Brienne, en 1797.

— Heroica ad fidem cod. mss. IX recensuit, græce, scholia græca, adnotationesque suas addidit J.-Fr. Boissonade. *Parisiis*, *typis J.-J. Delance*, 1806, *in*-8. 14 fr. — pap. vél. 24 fr. [10288]

Cette édition a été favorablement reçue des savans.

—Les images ou tableaux de platte peinture des deux Philostrates, mis en françois par Blaise de Vigenere. *Paris*, 1614, *in-fol. fig.*

Traduct. très-peu recherchée : 8 à 10 fr.; et plus cher en Gr. Pap.; vend. avec fig. enluminées, 20 fr. Gaignat.

— Philostrati de vita Apollonii tyanei libri VIII, græce; iidem libri latini, interpr. Alemano Rinuccio; Eusebius contra Hieroclem, gr.; idem lat. interpr. Zenobio Acciolo. *Venetiis*, *apud Aldum*, 1501-2, *in-fol.* [17350]

Edition plus rare que recherchée. La partie grecque contient, outre le titre, 46 f.; le latin consiste en 73 f. précédés de 8 p. liminaires; il y a à la fin du vol. un f., au *verso* duquel est l'ancre aldine. Vend. 42 fr. Brienne, en 1792, et un superbe exempl. *maroquin antiqué*, provenant de Grolier, 255 fr. Mac-Carthy. Il y a des exempl. en Gr. Pap.

—Vie d'Apollonius de Thyane, par Philostrate, avec les commentaires donnés en anglois par Ch. Blount (trad. de l'angl. par de Castilhon). *Berlin*, 1774, 4 *vol. in*-12. 10 à 15 fr.

Phipps's (*Const.-Joln*) voyage towards the Nort-Pole, in the year 1773. *London*, 1774, *gr. in*-4. *fig.* 15 à 18 fr. [12416]

La traduct. franç. (par M. Demeunier), *Paris*, 1775, *in*-4. fig. est à bas prix.

Philegontis Tralliani quæ extant opuscula de mirabilibus, græce et latine, ex recensione Joan.

Meursii. *Lugd.-Bat., Is. Elzevir.* 1620, *in*-4. 6 à 9 fr. [4369]

— Voy. ANTIGONI Carystii....

—Opuscula, gr. et lat. ex recensione J. Meursii, edidit Joan.-Georg.-Frid. Franzius. *Halæ-Magd.* 1775, *in*-8. 4 fr.

PHOCYLIDIS carmina, græce et latine, cum selectis adnotationibus aliquot doctor. virorum: recensuit, interpretationem lat. emendavit notasque suas adjecit Joan. Adam. Schier. *Lipsiæ*, 1751, *in*-8. 4 à 5 fr. [8112]

Bonne édition.

—Les préceptes de Phocylide, trad. du grec, avec des remarques. *Paris*, *Didot jeune*, 1782, *in*-18.

Un exempl. sur PARCHEMIN, 18 fr. Lamy; 24 fr. salle Silvestre, en 1809.

PHOTII myriobiblon, sive bibliotheca librorum, quos legit et censuit Photius, græce et latine, cum notis Dav. Hoeschelii, interprete Andr. Schotto. *Rothomagi*, 1653, *in-fol.* [16971]

Edition la plus recherchée de cet ouvrage intéressant: 30 à 40 fr.; l'éditeur anonyme qui a signé la préface des lettres Th. M. a suivi l'édit. de *Genève*, 1611, en y ajoutant quelques notes marginales; mais malheureusement il a si peu soigné la correction du texte qu'on y trouve presque à chaque page les fautes les plus grossières. Voyez à ce sujet les *Mélanges de M. Chardon de la Rochette*, tome 1er.

Les exempl. en Gr. Pap. sont rares: 72 à 120 fr.; vendu même jusqu'à 150 fr. *m. r.* F. D. en 1808; 200 fr. Larcher.

La première édit. de Photius a été publiée en grec seulement par Dav. Hoeschelius, *Augsbourg*, 1601, *in-fol.* beaux caractères; cinq ans après, Andr. Schott en donna dans la même ville une version latine accompagnée de notes; ensuite le tout fut réimprimé à *Genève*, 1611, chez *P. Etienne*, *in-fol.*

— Lexicon. Voyez ZONARAS.

PHOTII epistolæ, græce, per Ric. Montacutium lat. redditæ et notis illustratæ. *Lond.* 1651, *in-fol.* 6 à 12 fr. [11706]

PHRANTZÆ (*Georgii*) chronicon, græce, nunc primùm edidit Fr.-Chr. Alter. *Viennæ*, 1796, *in-fol. fig.* 30 fr. [13506]

Cette édit. du texte grec de Phrantzes, publiée pour la première fois, peut être jointe au corps des historiens du Bas-Empire, connu sous le nom de *Byzantine*.

PHRATRIS (de). Voy. IGNARRA.

PHRYNICHI eclogæ nominum et verborum atticorum, græce. *Romæ*, *Zach. Calliergi*, 1517, *pet. in*-8. [7280]

Première édit. de cet ouvrage, imprimée séparément: vend. 6 fr. Crévenna. Elle est ordinairement reliée avec Thomas Magister; voy. THOMAS.

— Eclogæ nominum et verborum atticorum, græce, cum vers. lat. P.-J. Nunnesii, notisque variorum, cura Joan.-Corn. de Pauw. *Traject. ad Rhen.* 1739, *in*-4. 8 à 10 fr.

Bonne édition: vend. 21 fr. *cuir de Russie*, Renouard.

— Eclogæ nominum et verborum atticorum, cum Nunnesii, Hoeschelii, Scaligeri suisque notis edidit C.-A. Loebeck. *Lipsiæ*, *Weidman.* 1814, *in*-8.

PHYLOGINE. Voyez BAIARDO.

PHYSIOGNOMONIÆ scriptores. Voyez SCRIPTORES.

PHYSIOPHILI (*Johannis*) specimen monachologiæ methodo linnæana, tabulis tribus æn. illustratum. *August.-Vindelic.* 1783, *in*-4. *fig.* [10847]

Ouvrage singulier, qui a été composé par trois savans d'Allemagne, d'après le conseil d'Ign. de Born: vendu 9 fr. l'Héritier.

M. Barbier, *Dict. des Anonymes*, tom. 3, p. 422, indique deux autres éditions de ce singulier ouvrage, intitulées:

Joannis Physiophili opuscula: continent. monachologiam, accusationem Physiophili, defensionem Physiophili,

anatomiam monachi; collegit, edidit et præfatus est P. Aloysius Martius, Augustæ-Vindelic. 1784, *in*-4.

Ces éditions, qui sont plus complètes que celles de 1783, ont toutes deux 117 pages; mais l'une n'a que 3 pl. et l'autre en a 6. L'ouvrage a été traduit sous le titre suivant :

Essai sur l'histoire naturelle de quelques espèces de moines, décrites à la manière de Linné, trad. du latin par J. d'Antimoine (*Broussonet*). Monachopolis, 1784, *in*-8. 3 à 4 fr.; réimpr. en 1790 avec quelques changemens. Il y en a des exemplaires avec un nouveau titre daté de 1798.

PIAZZETTA (*Jo.-Bapt.*). Icones ad vivum expressæ, et 15 tabulis a Joanne Cattini collectæ ac ære incisæ. *Venetiis, Pasquali*, 1763, *gr. in-fol.* 1 liv. 8 sch. Pinelli. [6462]

PIAZZI (*Giuseppe*). Della specola astronomica de' regj studj di Palermo, lib. cinque. *Palermo, reale stamp.* 1792-94. 2 *vol. in-f.* [5703]

On a joint à cet ouvrage le suivant :

Præcipuarum stellarum inerrantium positiones mediæ, ineunte seculo XIX, *ex observ. habitis in specula Panormita, ab anno* 1792 *ad ann.* 1802 (*a Jos. Piazzi*). Panormæ, *typ. reg.* 1803, *in-f.* [5687]

Collection importante.

Vend. (les deux ouvrages réunis) 94 fr. Méchain; 120 fr. de Lalande.

PIBRAC (Gui du Faur de). Ses quatrains.—De la manière civile de se comporter pour entrer en mariage avec une demoiselle (par le même). *Amst. Vander Haghen*, *in*-8. 6 à 9 fr. [8934]

Cette édit. en lettres cursives est assez rare : Vend. en *m. r. tab.* 18 fr. la Vallière; et 26 fr. Saint-Céran. Les autres sont à très-bas prix.

PICARD (*Phil.* le). Voyez ALCIPHE.

PICARD (*Math.* le). Voy. FOUET.

PICART (*Bernard*). Recueil des lions dessinez d'après nature par divers maîtres, et gravez par Bernard Picart. *Amsterdam*, 1729, *in*-4. *obl.* 36 *pièces, avec* 6 *pag. de texte.* 8 à 10 fr. [6482]

—Impostures innocentes, ou recueil d'estampes gravées dans le goût de différens maîtres célèbres des trois écoles, avec l'éloge de B. Picart, et le catalogue de ses ouvrages. *Amsterd.* 1734, *pet. in-fol.* [6483]

Recueil de 79 pl. le portrait compris : 30 à 40 fr. — Gr. Pap. 48 à 60 fr.

—Voyez CÉRÉMONIES religieuses.

PICCOLOMINI. Voy. ÆNEAS Sylvius.

PICCOLOMINI (*Aless.*). Voy. DIALOGO.

PICCOLOMINI (*Ascanio*). Le sue rime, fatte nella primavera dell' età sua, salvo tutte le spirituali, e alcune poche lugubri, ed insieme le imprese. *Siena, per Luca Bonetti*, 1594, *in*-4. [9320]

L'imprimeur Bonetti, dans son épître dédicatoire, atteste qu'il n'a tiré que 25 exempl. de cette édit. Voyez *Catalogo della libreria Capponi*, pag. 299.

La réimpression *in*-8. faite par le même imprimeur, en 1598, est plus commune, et ne contient pas les *Imprese*.

PICHOU. Son théâtre contenant trois pièces. *Paris*, 1630, *in*-8. [9985]

Vendu 12 fr. Delalen; 6 fr. Méon.

PICI MIRANDULÆ (*Joan.*) opera; scilicet Heptaplus de opere sex dierum; apologia tredecim quæstionum, etc. quibus anteponitur vita per Joan.-Franciscum, principis Galeotti Pici filium conscripta. *Bononiæ, Benedictus Hector*, 1496, *in-fol.* [11393]

Vendu 10 fr. la Vallière.

L'édit. de *Venise*, 1498, *in-fol.* quoique plus complète, n'est pas plus chère.

—De morte Christi et propria cogitanda, lib. III. — Ejusdem de studio divinæ et humanæ philosophiæ, lib. II. *Bononiæ, Benedictus Hector*, 1497, *in*-4.

Un exempl. sur VÉLIN : 23 f. *m. r.* Gaignat; 103 fr. Mac-Carthy.

—Liber de providentia contra phi-

losophastros. 1508, *in-fol.* Vendu 15 fr. en 1805. [2322]

Une note de Mercier de Saint-Léger, jointe à un exempl. de ce livre, porte qu'il a été impr. à *Novi*, par *Benoît Dulcibecle*, espèce d'imprimeur forain.

Cet ouvrage fort rare ne se trouve pas dans la collection des œuvres de Pic de la Mirandole.

—Jo. Pici Mirandulæ elegia deprecatoria ad Deum; Ant. Mureti elegiacum votum ad SS. crucem, cum Fed. Morelli græca paraphrasi metrica, etc. *Parisiis*, *Morellus*, 1620, *in-4.* [8171]

Un exempl. de ce petit volume, imprimé sur VÉLIN, est indiqué dans la *Bibliotheca harleiana*, t. 1, n° 3585.

PICI (*Joannis-Francisci*) liber de imaginatione. *Venetiis*, *apud Aldum*, 1501, *in-4.* [2391]

Ce vol. est un des plus rares de la collect. des Alde; il contient 39 f. non chiffrés, impr. en beaux caractères ronds. Les 4 premiers f. renferment le titre, une préface d'Alde à Alberto Pio, et une autre préface de l'auteur à l'empereur Maximilien; mais ils ne sont pas indiqués dans le registre imprimé à la fin du volume, et par conséquent ils pourraient manquer sans qu'on s'en aperçût. Vendu 100 fr. en 1817.

Les autres éditions de ce traité n'ont aucune valeur. Nous avons en français : *Traité de l'imagination, tiré du latin de Pic de la Mirandole, par J.-A. D. B.* (*Jean Ant. de Baif*), Paris, 1557, *in-8.*

—Examen vanitatis doctrinæ gentium et veritatis christianæ disciplinæ distinctum in libros sex. *Impressit Mirandulæ Joannes Maciochius Bundenius*, 1520, *in-fol.* [1163*]

Ce livre est le seul ouvrage sorti de la presse établie dans la ville de Mirandole, par le savant et infortuné prince de ce nom : vend. 2 liv. 2 sch. Roscoe.

PICONIO (*Bernardi* a) expositio triplex in J.-C. evangelia. *Lut.-Parisiorum*, 1726, *in-fol.* 12 à 15 fr. [267]

—Epistolarum S. Pauli expositio triplex. *Parisiis*, 1703, *in-fol.* 18 à 24 fr. [275]

Ouvrage très-estimé, dont il y a un abrégé en français, sous le titre d'*Explication des épîtres de S. Paul..... par le P. Bernardin de Picquigny*, Paris, 1707 ou 1714, en 4 vol. *in-12*, 12 à 15 fr.

PICOT de la Peirouse. Voy. PEIROUSE.

PICOU (*Hugues* de). Le déluge universel, tragédie, où est compris un abrégé de la théologie naturelle. *Paris*, 1643, *pet. in-8. de 4 f. prélim. et 100 pag.* [9998]

Pièce peu commune : 16 fr. Delaleu.

PICTA poesis; *Lugduni*, *Bonhomme*, 1552, *pet. in-8.*

Cet ouvrage de Barth. Aneau est recherché à cause des jolies gravures en bois dont il est orné; il y en a une édition de *Lyon*, *Bonhomme*, 1556, *in-16.* fig. qui contient des augmentations, et une autre de *Lyon*, 1564, *in-16.* également avec fig. en bois. Nous avons parlé à l'article ANEAU de la traduction française, qui a pour titre *Imagination poétique.*

PICTORIUS (*L.* Bigus). Voy. BIGI.

PICTURESQUE representations of the manners, customs and amusements of the Russians; with an accurate explanation of each plate in english and french (by A. Atkinson and J. Walker). *London*, *Boydell*, 1803-5, 3 *part. gr. in-fol.* [15338]

Cet ouvrage contient 100 pl. color. et a coûté 360 fr.

PICTURESQUE views of the principal seats of the nobility and gentry, in England and Wales. *London*. *Harrison* (1786-88), *in-4. obl.* [6730]

Ce recueil, qui renferme 100 pl. avec autant de f. d'explication, et la table alphabétique, n'est pas aussi beau que celui de *Watts*, auquel il fait suite; mais il est peu commun en France. Vendu 140 fr. *m. r.* Saint-Martin; 111 fr. Lamy; 180 fr. *m. v.* d'O....

—Voyez WATTS.

PIEDAD (el doctor *Francesco* de la). Teatro jesuitico, apologetico discurso, con saludables, y seguras dotrinas, necessarias a los principes y señores de la tierra. *Cuimbra, G. Cendrat*, 1654, *in*-4. [2113]

Satire violente contre les jésuites ; elle est très-rare, et conserve encore quelque valeur : 97 fr. Soubise ; 60 fr. St.-Céran ; 61 fr. Mac-Carthy. Elle a été vendue jadis jusqu'à 800 fr. chez de Préfond et chez Gaignat. Le vol. commence par 4 f. prélim. le titre compris ; le texte est divisé en 2 part. dont la 1re finit à la page 176, et la 2e contient les pages 177 à 424.

Cet ouvrage, dont l'auteur est pseudonyme, a été attribué à Ildefonse de S. Thomas, dominicain, et ensuite évêque de Malaga ; mais ce prélat l'a formellement désavoué dans un écrit intitulé *Querimonia catholica*, impr. à *Madrid*, 1686, *in*-12. et qu'il est bon de réunir au *Teatro jesuitico*. — Voy. ILDEFONSI querimonia.

Il y a une traduct. hollandaise du *Teatro jesuitico*, imprimée à *Amsterdam*, en 1683, *in*-8.

PIERRE (*J.* de la). Le grand empire de l'un et l'autre monde, divisé en trois royaumes : le royaume des aveugles, des borgnes et des clair-voyants. *Paris*, 1625, *in*-8. 4 à 6 fr. [10885]

PIERRE de Provence. Histoire du vaillant chevalier Pierre de Provence, et de la belle Maguelonne, fille du roi de Naples (par Bernard de Treviès). *Paris, Jehan Trepperel, le* 15e *iour de may* 1492, *in*-4. *goth. fig.* [10468]

Édition très-rare : 36 fr. *m. bl.* la Vallière.

Voici la notice de deux anciennes éditions de ce roman, *in*-4. sans lieu ni date, impr. à longues lignes, en caractères gothiques, avec gravures en bois.

La première a 28 f. sous les signat. *a—g*, et elle commence par ce titre : *l'Histoire du noble et vaillant chevalier Pierre de Provence, et aussi de la belle Maguelonne fille du roy de Naples.* Chaque page entière a 31 ou 32 lignes.

La seconde, aussi ancienne pour le moins que la précédente, a 54 f. signatures ai—fiij, dont le premier f. ne contient que ces mots en forme de titre : *la belle Maguelonne*, mais dont le second f. commence par un intitulé ainsi conçu : *au nom de nostre seigneur Jesucrist. Cy commence lystoire du vaillant chevalier Pierre filz du comte de Provence, et de la belle Maguelonne.... ordonné en cestuy lengaige.... et fut mis en cestuy lengaige lan mil cccc liiij en la maniere que suit.* On remarque sur un feuillet séparé à la fin du volume, la même grande gravure qui est au *verso* du titre. Ajoutons que chaque page entière a 26 lignes.

Dans l'exemplaire de cette édition que nous avons eu sous les yeux, se trouvait un opuscule de 12 feuill. intitulé *Prestre Jehan*, à la fin duquel est cette souscription : *donne en nostre saint palais lan de nostre nativite cinq cens et sept.* Ce petit ouvrage, dont les caractères sont les mêmes que ceux du roman auquel il est joint, nous a paru contenir une espèce de relation de cette partie de l'Afrique que l'on appelle encore vulgairement *Prestre Jean*.

Une de ces deux éditions a été vend. 20 fr. Gaignat ; 29 fr. *m. r.* Filheul ; 14 fr. la Vallière.

Le catal. de Roxburghe, nº 6182, nous fournit l'indication d'une édition ancienne du même livre, *Lyon, Guillaume le Roy*, sans date, *in-fol.* avec fig. en bois, portée à 22 liv. 1 s. sterl. ; elle était chez la Vallière, mais il y manquait un feuillet : nous la croyons antérieure à 1492.

—La même histoire. *Rouen, le Forestier*, ou pour *Michel Angier, sans date, in*-4. *goth.* Vend. 5 liv. 10 sch. sterl. Blandford.

—L'Histoire des deux vrais et parfaits amans Pierre de Provence et la belle Maguelone fille du roi de Naples. *Avignon, de Channey*, 1524, *in*-8. *goth.*

Édition fort rare, portée dans le catalogue de Dufay, nº 2417.

—La historia de la linda Magalona, hija del rey de Napoles, y del muy esforçado cavallero Pierres de

Provença. *En Toledo*, 1526, *in*-4.

Edition annoncée dans le catalogue de la Bibliothèque du roi, Y2, nº 1075. Le catalogue de Dufay en cite une autre de *Seville*, *de Robertis*, 1542, *in*-4.; elles sont toutes deux fort rares.

PIERRE le Mangeur. Voy. COMESTOR.

PIERRELOYS. Oraisons en vers latins sur chacun mot du credo in deum, et douze articles de la foy. *Paris, Badius*, 1516; *in*-12.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN : 60 fr. Mac-Carthy; autrement ce livre n'a aucune valeur.

PIEUSE (la) alouette, avec son tirelire; le petit cors et la plume de notre alouette sont chansons spirituelles (par le P. Ant. de la Cauchie ou de la Chaussée).-*Valenciennes*, 1619 et 1621, 2 *vol. in*-8. [9195]

Vendu 9 fr. le B. d'Heiss; 10 fr. Méon.

PIGAFETTA (*Ant.*). Primo viaggio intorno al globo terracqueo, ossia ragguaglio della navigazione alle Indie orientali, per la via d'occidente, fatta sulla squadra del capit. Magaglianes negli ann. 1519-22. *Milano*, 1800, *in*-4. 17 fr. en 1805. [12161]

Le Dr. Amoretti, à qui l'on doit cette édit., a publié une traduct. franç. de la même relation; *Paris*, 1801, *in*-8.

Les anciennes éditions n'étaient guère que des extraits informes de l'ouvrage.

—Le voyage, et navigation fait par les Espagnols ez isles Molucques; des isles qu'ils ont trouvées audit voyage; des rois d'icelles, etc. (fait de 1519-1522). *Paris, Simon de Colines*, *in*-8. *goth.* [12633]

Vendu 14 fr. 50 c. la Vallière.

Le titre de ce voyage est annoncé tout différemment dans le catal. de Courtanvaux, nº 2426, et le nom de l'auteur y est écrit Pignaphitta.

PIGAFETTA (*Filippo*). Relatione del reame di Congo e delle circonvicine contrade, tratta dalli scritti et ragionamenti di Odoardo Lopez portoghese. *Roma, appresso Bartolomeo Grassi* (1591), *in*-4. *fig.* [12686]

Vendu 18 fr. Floncel.

La traduction latine de cet ouvrage rare est insérée dans la 1re partie de la collection des petits voyages de de Bry.

PIGAGE (*Nicolas* de). La galerie élector. de Dusseldorff, ou catalogue raisonné et figuré de ses tableaux. *Basle, Chrét. de Mechel*, 1778, 2 *vol. in-fol. obl.* [6392]

Le 1er volume de cet ouvrage contient les pl. représentant 365 sujets, gravés avec beaucoup de délicatesse : 54 à 72 fr.; et plus quand l'exempl. est en *maroquin*.

*PIGEAU (*Eust.-Nic.*). La procédure civile des tribunaux de France, démontrée par principes et mise en action par des formules, 2e édit. *Paris*, 1811, 2 *vol. in*-4. 36 fr. [1905]

Cet ouvrage, et encore plus le code de procédure civile, font nécessairement tomber de prix la *Procédure civile du Châtelet de Paris*, par le même auteur, livre dont la dernière édition est de 1787, 2 *vol. in*-4.

PIGEAT (*J.*). V. AVEUGLEMENT des politiques.

PIGNA (*Giov.-Bat.*). Historia de' principi di Este, insino al 1476. *Ferrara*, 1570, *in-fol.* 8 à 10 fr.; vend. 15 fr. Soubise. [14530]

— Carminum lib. IV; Cœlii Calcagnini carminum lib. III; Lud. Ariosti carmin. lib. II. *Venetiis, Valgrisius*, 1553, *in*-8. 5 à 6 fr. [8322]

PIGNORIUS (*Laur.*). Characteres ægyptii, hoc est, sacrorum, quibus Ægyptii utuntur, simulachrorum accurata delineatio et explicatio, etc, omnia in æs incisa per Jo.-Th. et Jo.-Isr. de Bry. *Francofurti*, 1608, *in*-4. *fig.*

Edition rare de la table isiaque; vend.

jusqu'à 36 fr. Déterne : mais ordinairement 6 à 9 fr.

Il y en a une de *Venise*, 1605, *in*-4. *fig.* sous ce titre : *Vetustissimæ tabulæ æneæ sacris Ægyptiorum simulacris cœlatæ explicatio....*

— Mensa isiaca, qua sacrorum apud Ægyptios ratio et simulacra explicantur. *Amst.* 1670. — Ejusdem auctoris magnæ deum matris Idææ et Attidis initia, etc. *Ibid.* 1669, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-4. *fig.* 6 à 10 fr. [16030]

Ouvrages curieux et recherchés.

PIGNOTTI (*Lorenzo*). Favole e novelle. *Parigi*, 1784, *in*-12. 3 fr. — pap. de Holl. 6 fr. [9474]

Il y a plusieurs exemplaires imprimés sur VÉLIN : 60 fr. Mac-Carthy.

Les *Poesie di Lorenzo Pignotti*, ont été impr. à *Florence* et à *Pise*, 1812 et 1813, 5 vol. *in*-8. y compris la *Treccia donata* datée de 1808. [9348]

On a du même auteur.

Storia della Toscana sino al principato con diversi saggi sulle scienze, lettere e arti. Pisa, *co caratteri di Didot*, 1813-14-16, 10 *vol. in*-8. [14562] dont il a été tiré du papier vélin. Il a paru en même temps une édition en 10 vol. *in*-18. L'éloge de Pignotti forme le 10e vol. de l'une et l'autre édition.

PIGONATI. Voy. STATO presente.

PII secundi bulla retractationum, etc. Voy. ÆNEAS Silvius.

PIIS (*Aug.* de). Recueil de poésies fugitives et de contes nouveaux. *Londres* (*Paris, Brunet*), 1781, 2 *tom. en* 1 *vol. pet. in*-12. [9072]

On a tiré 18 exemplaires de format *in*-8. dont 12 sur pap. de Hollande : ces derniers, 9 à 12 fr.

Les œuvres choisies du même auteur ont été impr. à *Paris*, 1810, 4 *vol. in*-8. en papier ordinaire, en papier fin, et en papier vélin.

PILKINGTON's dictionary of painters, containing collection of the most distinguished artists, who have flourished in art of painting, with an appendix, by Barry. *London*, 1798, *in*-4. 30 à 36 fr. [17670]

— The same, a new edition, with considerable alterations, additions, an appendix, and index, by Henry Fuseli. *London*, 1805, *in*-4. 45 fr. Gr. Pap. 90 fr.

Les anciennes éditions sont moins chères. Celle de 1770 a été vend. 24 fr. la Serna.

— Voy. WALPOLE.

PILLADII (*Laurentii*), canonici ecclesiæ Sancti Deodati, Rusticiados libri sex, in quibus illustrissimi principis Antonii Lotharingiæ, Barri, et Gueldriæ ducis, gloriosissima de seditiosis Alsatiæ rusticis victoria copiose describitur. *Metis*, *Palier*, 1548, *pet. in*-8.

Edition très-rare : vend. jusqu'à 73 fr. *m. r.* Courtois, sans avoir cette valeur. L'ouvrage a été réimpr. dans la Bibliothèque de Lorraine de D. Calmet, où il occupe 84 col. à la fin du livre.

PILLEMENT (*Jean*). Son œuvre composé de 200 pièces, dont une partie gravée par lui-même à l'eau-forte ; les autres par Canot, Ravenet, Masson, etc. *Paris*, 1767, *in-fol.* 76 fr. la Vallière. [6350]

PILLER (*Math.*) et Lud. Mitterpacher. Iter per Poseganam Sclavoniæ provinciam, mensibus junio et julio 1782 susceptum. *Budæ*, 1783, *in*-4. *cum* 16 *fig.* 10 à 15 fr. [12412]

PILLI (*Nic.*). Raccolta di rime antiche. *Roma, Ant. Blado*, (1559), *in*-8. 18 à 24 fr. [9256 et 9257]

Ce volume renferme les poésies de *Cino da Pistoia*, contenant 2 f. prélimin., 44 f. de texte et un privilége ; les poésies de *Montemagno*, consistant en 4 f. préliminaires et en 16 f. de texte.

— Voy. CINO et MONTEMAGNO.

PILOTE de l'onde vive, ou le secret du flux et reflux de la mer (par Math. Eyquem de Martineau). *Paris*, 1678, *in*-12. [6134]

Vol. peu commun : 3 à 4 fr. ; vend. 12 fr. Filheul : c'est un ouvrage de Philoso-

phie occulte. Il y en a une seconde édit. *augmentée de deux traités nouveaux sur la philosophie naturelle*; Paris, 1689, *in*-12.

PILOTE de Saint-Domingue et de ses débouquemens, avec l'instruction (par Chastenet de Puységur). *Paris*, 1787, *gr. in-fol. et l'instruction in*-4. 12 à 18 fr.; v. en *m. r.* 37 fr. Brienne. [12110]

— Voy. NOUVEAU Pilote.

PILPAY, or Bidpay. Heetopades. Voyez BIDPAÏ, HITÔPADÊSA, et LOCKMANN.

PIMENTEL (*Manoel*). Arte de navegar, et roteiro das viagens, e costas maritimas de Guinea, Angola, Brasil, etc. *Lisboa*, 1712 ou 1746, *in-fol.* [5825]

Ouvrage estimé : 37 fr. la Serna. L'édition de 1762, *in-fol.* 24 fr. de Fleuricu, en 1798.

PIN (du). Voy. DUPIN.

PINACOTHECA mariana. Voy. STOCKMANN.

PINÆUS (*Sever.*). De virginitatis notis, graviditate et partu : L. Bonaciolus de conformatione fœtus, etc. *Lugd.-Bat.* 1640, *pet. in*-12. *fig.* [4739]

Recueil dont il y a plusieurs éditions également bonnes : 3 à 4 fr., vendu 6 fr. *m. v.* Brienne.

PINDARI Olympia, Pythia, Nemea, Isthmia; Callimachi hymni qui inveniuntur; Dionysius de situ orbis; Licophronis Alexandra, obscurum poema, græce. *Venetiis, in ædib. Aldi et Andreæ Asulani*, 1513, *pet. in*-8. [8119]

Première édition, très-recherchée; elle est composée de 374 pages, précédées de 8 f. préliminaires : 30 à 36 fr.; vend. beaux exempl. 100 fr. *m. v.* de Cotte : 33 fr. *m. v.* Caillard; et 160 fr. bel exempl. *m. r.* à la reliure de Henri II, d'O....; 51 fr. *m. viol.* Jourdan; 50 fr. Larcher.

Un exempl. sur VÉLIN, 901 fr. Soubise.

—Olympia, Nemea, Pythia, etc. gr. cum scholiis græcis. *Impressi Romæ, per Zachariam Calliergi cretensem, permissu* etc. (1515), *pet. in*-4.

Edition également rare et recherchée : 30 à 40 fr.; vend. 104 fr. bel exempl. *m. r.* de Cotte; 67 fr. *m. r. dent.* F. Didot; 50 fr. Mac-Carthy.

La totalité du volume est de 240 f. divisés en 31 cahiers, sous les signat. α — ξ et A—P; le 6e f. du cahier ε (iota), et le 10e du cah. Θ sont tout blancs.

Les savans reconnaissent que pour les *Olympiques*, les *Néméennes* et les *Isthmiques*, la leçon qu'a adoptée Calliergi est préférable à celle qu'a suivie Alde, et qu'au contraire ce dernier donne un meilleur texte des *Pythiques* que l'éditeur de Rome. D'après cela il est convenable de réunir les deux éditions; la dernière a d'ailleurs pour elle l'avantage des scholies.

—Olympia, Pythia, etc. græce, ex recensione Ceporini, edid. Huldr. Zuinglius. *Basileæ, And. Cratander*, 1526, *in*-8.

On fait cas de cette édition qui est regardée comme très-correcte; cependant elle est à bas prix, ainsi que la réimpr. qui a paru à *Basle*, en 1556.

—Olympia, etc. gr. cum scholiis gr. *Francofurti, P. Brubacchius*, 1542, *in*-4. 5 à 8 fr.; vendu 12 fr. Soubise.

Cette édition est une copie de celle de Calliergi; on y a ajouté quelques variantes tirées de l'édition d'Alde.

— Olympia, etc. græce. *Parisiis, G. Morelius*, 1558, *in*-4.

Belle édition, dont les beaux exempl. sont recherchés; vend. 1 liv. 12 sch. Askew; mais ordinairement 10 à 12 fr.

— Olympia, etc.; cæterorum octo lyricorum carmina, gr. et lat. edente H. Stephano. *Excud. H. Stephanus*, 1560, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-24. 9 à 12 fr.; vendu 15 fr. *m. r.* d'Hangard.

—Eadem collectio, gr. et lat. editio 2a locupletata. *Excud. H. Stepha-*

nus, 1566, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-24. 8 à 12 fr. Vend. 30 fr. *mar. viol.* Mac-Carthy.

Cette collection a encore été réimprimée par H. Estienne, en 1586, *in*-24. : 5 à 6 fr. ; vend. 16 fr. *m. bl.* en 1813. Paul Estienne en a aussi donné trois éditions, en 1600, 1612 et 1626, même format ; mais de toutes ces éditions, on ne recherche que les deux premières. Néanmoins la 3e contient de plus que les autres quelques notes tirées d'un manuscrit de Casaubon.

—Olympia, etc. ; cæterorum octo lyricorum carmina, gr. et lat. *Antuerpiæ, Christ. Plantinus*, 1567, 2 *tom.* 1 *vol. in*-16.

Cette édition, réputée très-correcte, est plus rare que celles d'Estienne, dont elle est une copie : 12 à 15 fr. ; vend. bel exempl. *m. r. doub. de m. l. r.* 26 fr. la Vallière, et 36 fr. Saint-Céran ; 42 fr. *m. r.* rel. par Roger Payne, Renouard ; 24 fr. *m. bl.* Caillard.

—Pindari opera, græce, cum interpret. lat. ad verbum et schol. gr. *Typis Pauli Stephani*, 1599, *in*-4. 6 à 9 fr.

—Eadem, græce et latine, cum scholiis et fragmentis, opera Eras. Schmidii Delitiani. *Witebergæ, sumpt. Zach. Schureri*, 1616, *in*-4.

Edition peu commune et estimée pour ses notes : 12 fr. Rover.

M. Dibdin, dans son *Introduction to the knowledge of the editions of classics*, tome 2e, page 127, en indique des exemp. en Gr. Pap.

—Eadem, græce et latine, Joh. Benedictus mendis repurgavit, metaphrasi recognita, lat. paraphrasi et comment. illustravit. *Salmurii, typ. Pet. Piedediі*, 1620, *in*-4.

Bonne édit. faite sur la précédente, mais avec plus d'exactitude dans le texte : 12 à 18 fr. ; vend. 40 fr. Larcher.

— Eadem, gr. cum lat. versione carmine lyrico per Nic. Sudorium, (accedunt scholia gr. notæ, etc. cura R. West et Rob. Welsted). *Oxonii, e Th. sheld.* 1697, *pet. in-fol.*

Edition l'une des plus complètes et des meilleures que nous ayons de Pindare : 60 à 84 fr. ; vend. 90 fr. *m. citr.* de Cotte ; 110 fr. Rover ; et en Gr. Pap. dont les exempl. sont très-rares, vend. 890 fr. Brienne, en 1792 ; 401 fr. Barthélemy ; 700 fr. *m. r.* Caillard ; 880 fr. *m. r. tab.* très-bel exempl. F. Didot.

—Opera, gr. et lat. *Glasguæ, Foulis*, 1744, *pet. in*-8. 8 à 10 fr ; 13 fr. *m. r.* en 1813.

Cette édition est plus correcte que celle de 1770, sortie des mêmes presses.

—Opera, gr. ex editione oxoniensi. *Glasguæ, Foulis*, 1754-58, 4 *vol. in*-32. 15 à 18 fr. ; vendu 24 fr. *m. v.* Renouard.

Un exemplaire des *Olympiques* impr. sur *taffetas blanc*, et rel. en *mar.* 48 fr. Camus de Limare ; 33 fr. Mac-Carthy. Il y a aussi des exempl. impr. sur VÉLIN.

—Opera, gr. et lat. (ad edit. oxoniensem edidit W. Bowyer). *Londini, Bowyer*, 1755, *pet. in*-8. 6 à 9 fr.

Edition correcte.

— Quæ extant opera, gr. et lat. *Glasguæ, in ædibus acad.* 1770, 2 *vol. pet. in*-8. 6 à 9 fr.

—Carmina, gr. et lat. cum lectionis varietate, curavit Christ.-Gottl. Heyne. *Gœttingæ*, 1773-74, 2 *t. en* 1 *vol. pet. in*-4. 12 à 15 fr.

Bonne édition, à laquelle on préfère cependant la suivante. Il faut y joindre :

Additamenta ad lectionis varietatem in Pindari carminum editione. Gœtting. 1773, *notatam ab editore C. G. Heyne.* Pièce publiée en 1792 ; il se trouve aussi dans quelques exemplaires un fragment intitulé :

Carminum pindaricorum fragmenta, curavit J.-G. Schneider, Argent. 1776, *in*-4.

Il y a des exempl. en papier fort : vend. 40 fr. *m. r.* F. Didot, il y en a aussi quelques-uns en pap. de Hollande. Ceux-ci sont très-beaux : 80 fr. *m. r.* Larcher.

—Carmina, cum lectionis varietate et adnotationibus iterum curavit

Chr.-G. Heyne, additis interpretat. lat. et G. Hermanni commentatione de metris Pindari, etc. *Gœttingæ*, 1798-99, 3 *tom. en 5 vol. in*-8. 45 à 60 fr.

Lorsque cette édition parut elle était la plus ample que nous eussions de cet auteur. Il y a des exempl. en papier fort, 140 fr. *m. bl.* Caillard; 113 fr. *m. r.* Dutheil.

L'édition de *Leipzig*, 1792-95, 2 vol. *in*-8. publiée par Ch.-D. Beck, n'étant point achevée, n'a que peu de valeur. Il y a des exemplaires datés de 1811.

—Pindari carmina et fragmenta, gr. et lat. cum lectionis varietate et annotationibus Chr.-Got. Heyne, accedunt indices copiosissimi. *Oxonii, typis N. Bliss*, 1807, 2 *vol. in*-8.

Réimpression belle et correcte du texte de Heyne; il y en a des exemplaires en Gr. Pap.

—Eadem, græce, ex edit. Heyne. *Oxonii, Bliss*, 1808, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-32.

Edition assez jolie.

—Eadem, græce, edente Schæfer. *Lipsiæ*, 1810. *in*-18. 3 fr. 50 c.

—Opera quæ supersunt, textum in genuina metra restituit et recensuit; annotationes crit. scholia integra, commentaria perpet. et indicem adjecit Aug. Boekhius. *Lipsiæ, Weigel*, 1811-14, *in*-4.

On attend la suite de cette édit. qui ne peut avoir moins de 2 vol. Le premier en 2 part. coûte 50 fr., et en pap. vél. 80 fr.

La 1re partie du second volume, contenant les scholies, a paru en 1819.

—Pindari carmina juxta exemplar Heynianum, quibus accesserunt notæ Heynianæ; paraphrasis Benedictina; et lexicon Pindaricum ex integro Dammii opere etymologico excerptum, et justa serie dispositum; digessit et edidit Henr. Huntingford. *Londini, Cadell*, 1814, *in*-8. 36 fr.

Le *Lexicon Pindaricum* se vend séparément 15 fr.

—Pindari carmina, gr. cum versione latina et notis a Chr.-Gotl. Heyne. *Oxonii, Bliss*, 1815, *in*-8.

Réimpression commune.

—Eadem carmina, gr. et lat. cum lectionis varietate et annotationibus C.-G. Heyne; nova editio, correcta, et ex schedis Heynianis aucta, et cum indicibus a R. Fiorillo confectis. *Lipsiæ*, 1817-18, 4 *vol. in*-8. 60 fr.; pap. fin, 75 fr.; pap. vél. 120 fr.

Bonne réimpression de l'édit. de 1798.

—Opera omnia, latino carmine reddita, per Nic. Sudorium. *Lutetiæ-Parisior. Morellus.* 1575 seu 1582, *in*-8. 4 à 6 fr; vendu 9 fr. le Brun, en 1807.

—Les Olympioniques, Pythoniques, Néméoniques, Isthméoniques de Pindare, trad. du grec, avec quelques petites notes, par Fr. Marin. *Paris*, 1617, *in*-8. 5 fr. Méon.

Voici l'indication de quelques autres traductions françaises de Pindare:

Pindar thébain, traduction du grec en françois, mêlée de vers et de prose, par Pierre de Lagausie, Paris, 1626, *pet. in*-8. *fig.*

Trad. très-mauvaise, mais dont les exempl. sont rares: vend. 10 fr. 50 c. en 1813.

Les Olympiques (*par de Sozzi*), Paris, 1754, *in*-12.

Les Odes pythiques, par Chabanon, Paris, 1772, *in*-8. 6 fr.

Nouvelle traduct. de quelques odes, avec une analyse et des notes, Paris, 1776, *in*-12.

Essai sur Pindare, par Vauvilliers, Paris, 1772, *in*-12.

Les Odes, traduction complète par Gin, Paris, 1801, 2 part. *in*-8.

Traduction complète des odes de Pindare, en regard du texte grec; avec des notes à la fin de chaque ode, par R. Tourlet, Paris, Agasse, 1818, 2 vol. *in*-8. 27 fr.

—Ode di Pindaro, tradotte in parafrasi, ed in rima toscana da Aless. Adimari, con osservazioni, etc.

Pisa, 1631, *in-4. fig.* 6 à 7 fr.

On estime plus les observations d'Adimari sur Pindare, que sa traduction : vendu cependant 15 fr. Molini.

—I vincitori olimpici (ed altre poesie) di Pindaro, tradotti in italiane canzoni, ed illustrati con postille da Gianbatt. Gautier : con l'aggiunta del testo greco. *Roma*, 1762-68, 4 *vol. gr. in-8. fig.* 24 à 36 fr.

— Odes of Pindar, with several other pieces in prose and verse, translat. from the greek, by Gilb. West. *London*, 1753, 2 *vol. in-8.* 12 à 15 fr.

Traduction estimée, dont la 1re édition parut *in-4.* à *Londres*, en 1749; et la 3e au même lieu, en 1766, 3 vol. *in-12.* Dans l'édition de *Londres*, 1810, *in-4.* on a inséré la traduction (par Lee) des odes que West n'a pas données.

— A translation of all the pythian nemean and isthmian odes of Pindar, except those odes which have been translated by Gilb. West; by J. Banister. *London*, 1791, *in-8.*

— Obras poeticas de Pindaro, en metro castellano, con el texto grego, por Patricio de Berguizas. *Madrid*, 1798, *in-8.*

— Voy. INCERTI auctoris epitome iliados.

PINDARICUM lexicon. Voyez PORTI lexicon. —Aristologia pindarica. Voy. NEANDER. —Notæ in Pindarum. Voy. n° 8121.

PINDAR's (*Peter*) [Walcott] works. *London*, 1796, 4 *vol. in-8.* 30 à 36 fr. [9702]

Ces poésies de Walcott ont été réimprimées plusieurs fois.

PINDER (*Udalricus*). Speculum passionis D. N. Jesu-Christi, cum textu quatuor evangelistarum. *Nurembergæ*, 1507, *in-f. fig.* [191]

Les figures de ce livre sont gravées sur bois par Hans Schaeufelein : vend. 15 fr. *m. r.* la Vallière. La réimpression faite en 1519, a une planche de moins.

PINE (*Jean*). La procession et les cérémonies qui s'observèrent le 17 juin 1725, à l'installation des chevaliers de l'ordre du Bain, en angl. et en franç. *Londres, J. Pine*, 1730, *in-fol. fig.* Vendu en *m. r.* 37 fr. la Vallière. [15813]

PINELO (D. *Ant.* de Leon). Epitome de la bibliotheca oriental y occident. nautica y geografica en que se contienen los escritores de las Indias orient. y occid. *Madrid*, 1737, 4 *tom. en 2 vol. in-fol.* 24 à 36 fr. [15608]

Vendu 50 fr. de Fleurieu.

PINI (*Pet.-Matt.*) compendium instar indicis in Hippocratis opera. *Venetiis*, 1597, *in-fol.* [4472]

Cet ouvrage utile, et dont les exemplaires sont peu communs, peut servir à toutes les éditions d'Hippocrate : 18 à 24 fr.; vendu 28 fr. *m. r.* Patu de Mello, et 31 fr. de Fourcroy.

*PINKERTON (*J.*). Collection of rare scottish poems. *London*, 1792, 3 *vol. in-8.* 24 à 27 fr. [9724]

—Modern geography digested on a new plan by John Pinkerton, with astronomical introduction by Vince, and numerous maps drawn under the direction of Arrowsmith, to the whole are added, a catalogue of the best maps and books of travels and voyages. *London*, 1807, 3 *vol. gr. in-4. cart.* [12013]

L'édition de 1802, 2 vol. *in-4.* est beaucoup moins chère que celle-ci. La troisième, de *Londres*, 1811, en 2 *vol. in-4.* seulement, se vend 140 fr.

La traduction franç. par C.-A. Walckenaer, *Paris, Dentu*, 1804, 6 vol. *in-8.* et atlas *in-4.* est faite sur l'édition de 1802; on en a long-temps annoncé une nouvelle édition qui n'a pas encore paru.

— A new modern atlas, by John

Pinkerton. *London*, 1810, *gr. in-fol.* [12038]

Cet atlas s'est publié en 20 livraisons de 3 cartes, à 25 fr. par livraison.

—An essay on medals, or introduction to the knowledge of ancient and modern coins and medals; especially those of Greece, Rome and Britain. *London*, 1789, 2 *vol. gr. in*-8. *fig.* 20 à 24 fr. [16425]

Vendu 45 fr. *m. bl. tab.* Renouard, et 40 fr. d'O....

Cet ouvrage a été réimprimé à *Londres*, 1808, 2 vol. *in*-8. fig. 30 fr.

—A collection of voyages and travels in Europe, etc. by John Pinkerton. *London*, 1808-14, 17 *vol. gr. in*-4. *fig.* [12135]

La Collection de voyages publiée par M. Pinkerton, se divise ainsi : *Europe*, 6 vol. — *Asie*, 4 vol. — *Isles d'Asie*, 1 vol. — *Amérique méridionale*, 2 vol. — *Amérique septentrionale*, 1 vol. — *Afrique*, 2 vol. — Supplément, *containing retrospect of the origin, progress of discovery by sea and land, in ancient, modern, and most recent times; catalogue of books of voyages and travels; general index*. 1 vol.

L'ouvrage entier, orné de 197 planches, coûte 36 guinées à Londres. Il renferme des extraits des meilleures relations écrites dans toutes les langues de l'Europe, depuis le moyen âge jusqu'à présent; il y a même plusieurs relations insérées en entier.

Nous pouvons encore citer de M. Pinkerton les deux ouvrages suivans :

Petralogy, a treatise on rocks, London, 1811, 2 *vol. in*-8. fig. 50 fr. [3177]

An enquiry into the history of Scotland, preceding the reign of Malcolm III, or the year 1056; *including the authentic history of that period*, Edinburgh, 1814, 2 *vol. in*-8. [15203]

—Voy. Medallic history.

Pinto (*Fernaõ-Mendez*). Peregrinaçao em que da conta de muytas y muyto estranhas cousas que vio et ouui no reyno de China, no da Tartara, etc. *Em Lisboa*, 1614, *in-fol.* [12513]

Ouvrage curieux et difficile à trouver : 32 fr. *m. r.* la Vallière; 29 fr. de Limare.

Il y a une réimpression faite à *Lisbonne*, en 1762, *in-fol.* dans laquelle se trouve l'*Itinerario de Antonio Tenreiro que da India veio por terra a este reyno de Portugal, etc.*

—Voyages advantureux de Fernand Mendez-Pinto, trad. du portuguais, par Bern. Figuier. *Paris*, 1628, *in*-4. 6 à 9 fr.

Pinus (*Herm.*). De venarum metallicarum excoctione. *Vindobonæ*, 1785, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-4. *fig.* 15 à 20 fr. [3151]

Cet ouvrage estimé avait d'abord paru à *Milan*, 1779, 2 vol. *in*-4.

Piranesi (*J.-Bapt. Franc.* et *Ch.-Franc.*). Collection d'ouvrages sur les antiquités et l'architecture, gravés par eux, savoir :

— Le Antichità romane, *Roma*, 1756, 4 vol. *in-fol.* max. [16212]

Ces 4 volumes, composés de 224 pl. sans texte, forment les tom. 1-4 de la nouvelle collection des œuvres de J.-B. et Fr. Piranesi : vend. 66 fr. (anc. édition avec le texte) Trudaine.

Les quatre planches des frontispices de ce bel ouvrage furent d'abord dédiées à milord Charlemont; mais des raisons particulières engagèrent bientôt Piranesi à supprimer ce nom; aussi les exemplaires où il se trouve, sont-ils rares. Voyez *Bibliotheca firmiana*, tom. 4, pag. 161.

Supplément aux antiquités romaines, qui contient le recueil des anciens temples les mieux conservés, par Fr. Piranesi, *gr. in-fol.* [16213]

Sixième volume de la collection; il est divisé en deux part. et contient 51 pl.

— Monumenti degli Scipioni. 1785, *gr. in-fol.* de 26 pag. et 6 pl. [16233]

Cinquième vol. de la collection.

— De Romanorum magnificentia et architectura, *Romæ*, 1761, *in-fol. max.* [16214]

Septième volume contenant (212 pag. de texte) 38 planches, 2 frontispices, le portrait de Clément XIII, un supplément de 3 planches avec un frontispice gravé : vendu 46 fr. Trudaine.

— Différens ouvrages d'architecture étrusque, grecque et romaine, en 27 pl. — Diverses compositions de prisons, en 16 pl. — Anciens arcs de triomphe, ponts, et leurs inscriptions, etc. 32 pl. — Trophées d'Auguste, et autres fragmens d'architecture épars dans Rome, en 15 pl. *in-fol.* [16184]. (Tom. 8).

— Le rovine del castello dell' acqua Giulia, situato in Roma presso S.-Eusebio. *Roma*, 1765, *in-fol. max.* de 20 pl. (et 24 pag. de texte). [16231]— Lapides capitolini, sive fasti consulares triumphalesque Romanorum ab urbe condita, usque ad Tiberium Cæsarem, *Romæ*, 1762, *in-fol.* (62 pag. de texte) et 12 pl. — Antichità di Cora. *In-fol. max.* (15 pag. de texte) et 14 pl.

Ces 3 articles forment le 9e vol.

— Campus Martius antiquæ urbis, *Romæ*, 1762, *in-fol. max.* [16227] 54 pl. y compris les petites (avec la description) : vend. 30 fr. Trudaine.

Les pl. 6 à 10 ne se trouvent dans aucun des anciens exemplaires. (Tome 10.)

— Antichità d'Albano e di Castel-Gandolfo, *in-fol. max.* 55 pl. (avec la description). [16245] (Tom. 11.)

— Vasi, candelabri, cippi, sarcofagi, tripodi, lucerne ed ornamenti antichi, *Roma*, 1778, 2 vol. *in-fol. max.* 114 pl. ou 127 pl. dans les nouv. exemplaires. [16136]. (Tom. 12 et 13.)

Une des parties les plus recherchées de la collection : vend. 207 fr. Belanger, en 1818.

— Colonna trajana, *Roma*, 1770, *gr. in-fol.* 21 pl. (avec l'explication). [16291]. (Tom. 14.)

On place dans ce même volume, la *Colonne coclide de l'empereur Marc-Aurele Antonin*, en 7 pl. avec l'explication; on y place aussi la *Colonne de l'apothéose d'Antonin-le-Pieux.*

— Ruines extérieures et intérieures de trois temples grecs à Pestum, dans le royaume de Naples, 21 pl. *gr. in-fol.* [16258]. (Tom. 15.)

— Vedute di Roma. 2 vol. *in-fol. max.* 137 pl. [14583]. (Tom. 16 et 17.)

L'un des plus beaux ouvrages de la collection.

— Choix des meilleures statues antiques, *gr. in-fol.* de 41 feuillets. [16321]. (Tom. 18.)

— Teatro d'Ercolano, *Roma*, 1783, *gr. in-fol.* de 10 pl. [16173]. (Tom. 19.)

— Différentes manières d'orner les chimiuées et toutes les parties des bâtimens, *Rome*, 1769, *in-fol. max.* 69 pièces. [6606]. (Tom. 20.) 50 fr. Belanger.

— Variæ tabulæ celeberrimorum pictorum, ære incisæ, *in-fol.* 28 pl. avec le frontispice, ou sous le titre de Recueil des dessins d'après Guerchin, grav. par Bartolozzi et autres artistes, 48 pl. (T. 21.)

— Schola italica picturæ, *Romæ*, 1773, *gr. in-fol.* 40 feuilles (Tom. 22.). Voyez Hamilton.

— Diverses gravures, *gr. in-fol.* (Tome 23.)

— Les amours et triomphes de la *Villa Lante*, peints par Jules Romain, dess. et grav. par Piroli, 16 pl. — Les planètes et les signes du zodiaque de la *Sala Borgia*, peints par Raphaël, dess. et grav. par Piroli, 12 pl. (T. 24).

Cabinet de Jules II, par Raphaël, 14 pl. — Les peintures de la Farnesine, par Raphaël, 18 pl. (T. 25.)

— Peintures de la Villa Altoviti, par Giorgio Vasari, en 13 pl. (T. 26).

Ces 26 volumes, que nous avons annoncés sous leur première date, forment la collection complète des ouvrages du fonds des frères Piranesi, de l'édition de 1800, telle qu'elle se trouve décrite dans leur catalogue, où elle est marquée 1916 fr.

Comme cette nouvelle édition est sans texte, et que les planches d'une partie des volumes sont usées, elle conserve à peine dans les ventes la moitié de son prix primitif. Vend. 660 fr. 23 vol. *dem. rel.* en 1812; 860 fr. en 1816.

On recherche davantage les anciens exemplaires avec le texte, quoiqu'ils ne se trouvent guère qu'en 15 ou en 18 vol. Vend. en 18 vol. *br.* 976 fr. Brienne, en 1792; 1000 fr. (17 tom. en 16 vol. *m. r.*) salle Silvestre, en 1798.

Tous les volumes se sont vendus séparément; par ce moyen il est facile de compléter les anciens exemplaires.

—Antiquités de la Grande-Grèce, aujourd'hui royaume de Naples, gravées par Fr. Piranesi, d'après les dessins et les observations de J.-B. Piranesi, rédigées et expliquées par Ant.-Jos. Guattani. (Antiquités de Pompeia, t. 1 et 2).

Paris, 1804. — (Usages). *Paris*, 1807 (t. 1), en tout 3 *vol. in-fol.* sur grand aigle ouvert : 450 fr. [16259]

Cet ouvrage peut être annexé à la collection précédente.

Les 2 premiers vol. contiennent 72 pl. y compris le frontispice gravé, et le 3e 33 pl.; le texte n'a pas été publié. Il existe un 4e vol. intitulé : *Vues de Pompeia; armures et autres objets d'antiquités trouvés dans cette ville*, comprenant 66 pl. en tout, selon le catalogue publié en juin 1819, où les 3o vol. sont portés à 2700 fr.

PIROLI. Antiquités d'Herculanum, gravées par T.-H. Piroli, avec une explication; publiées par F. et P. Piranesi. *Paris* (*Leblanc*), *an* XII (1804-1806), 6 *vol. gr. in-4.* [16171]

Cet ouvrage, publié en 25 livrais., a coûté 150 fr.; pap. vél. 300 fr. Il a d'abord paru sous le titre de *Antichità di Ercolano coppiate da Tom. Piroli*, Roma, 1789-1807, 6 vol. *in-4.*

— Voyez PETIT-RADEL.

PIRON (*Alexis*). Ses œuvres complètes publiées par Rigoley de Juvigny. *Paris*, *Lambert*, 1776, 7 *vol. in-8.* 30 à 36 fr. [11481]

Vend. beaux exempl. pap. de Holl. rel. en *mar.* 120 fr. d'Hangard; 168 fr. Trudaine; 221 fr. Schérer.

On ajoute quelquefois à cette édition un 8e volume contenant des *poésies diverses* (libres), *Neufchâtel*, 1775, ou *Londres*, 1787, *in-8.* Ces poésies ne sont pas toutes de Piron.

L'édition de *Neufchâtel*, aussi en 7 vol. *in-8.* ne vaut que 15 à 24 fr.

Celle de *Paris*, en 9 vol. *pet. in-12.* n'a qu'un prix ordinaire.

— Le bâtiment de Saint-Sulpice, ode (par Piron). *Paris*, *Coustelier*, 1744. — Le temple de mémoire, poëme allégorique (par le même). *Ibid.* 1744. — Les deux tonneaux, poëme allégorique (du même). *Ibid.* 1744, *in-8.* [9148]

Un exemplaire de ces trois pièces, imprimé sur VÉLIN, 40 fr. la Vallière.

PIRRHI (*Rocchi*) Sicilia sacra, edit. 3a, emendata et continuatione aucta studio Ant. Mongitoris. *Panormi*, 1733, 2 *vol. in-fol.* Bas prix. [12969]

L'édition de *Palerme*, 1644-47, 3 vol. *in-fol.* est moins complète.

PISAN (*Christine* de). Voy. CHRISTIENNE.

PISIDÆ (*Georgii*) opus sex dierum, seu mundi opificium, poema; ejusd. senarii de vanitate vitæ : omnia nunc primum græce in lucem edita, et latinis versibus ejusdem generis expressa, per Fed. Morellum Federici F. *Lutetiæ*, *apud Morellum*, 1585, *in-4.* [8159]

Première édition : 5 à 6 fr.; vendue en Gr. Pap. 17 fr. d'Hangard; 36 fr. Pelletier de Saint-Fargeau : 40 fr. Caillard; 29 fr. Larcher.

—Voyez BYZANTINA, n° 34.

PISIS (*Bart.* de). Voy. LIBER conformitatum.

PISIS (*Bartholomei* de) epithoma medicinæ. (*sine loco*, *anno et typographi nomine*), *in-4.*

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN : 231 fr. Mac-Carthy.

PISIS (*Rainerii* de) Pantheologia, ex edit. et cum præfat. fratris Jac. Florentini. — *Anno... millesimo quadrīgentesimo septuagesimo tertio, sexto idus aprilis. finita..... per industriosos impressoriæ artis magistros Johēm Sensenchmid de Egra et Henricum Kefer de Maguntia Nurembergæ urbis cives, etc.* 3 *part. gr. in-fol. fig.* [768]

Première édition, très-rare, en tête de laquelle se trouvent 30 f. qui renferment trois tables. Vend. en 3 vol. *m. r.* 115 fr. Brienne-Laire.

M. Mac-Carthy en avait un exemplaire sur VÉLIN, relié en 6 vol. Il a été retiré à 810 fr. et offert depuis à 1200 fr.

Le même imprimeur a donné plusieurs éditions *in-fol.* de cet ouvrage; mais

elles sont à bas prix. Celle de 1474, 4 tom. en 2 vol. *mar. r. dent.* n'a point trouvé d'acquéreur pour 100 fr. à la vente Mac-Carthy; et celle de 1477, 4 vol. *mar. dent.* ne s'est payée que 81 fr. à la même vente.

PISONIS (*Guil.*) de Indiæ utriusque re naturali et medica libri XIV. *Lugd.-Bat. apud Elzevirios*, 1658, *in-fol. fig.* 10 à 12 fr. [4314]

Vendu 25 fr. *m. r.* de Limare.

—Historia naturalis Brasiliæ (auct. Guil. Pisone et Georgio maregravo de Liebstat), edente Jo. de Laet. *Lugd.-Batav.* 1648, *in-fol. fig.* 12 à 18 fr.; Gr. Pap. 18 à 24 fr. [4322]

Vendu 32 fr. l'Héritier; et avec fig. color. 90 fr. Crévenna; 32 fr. Mérigot.

Cet ouvrage se joint au précédent.

PISONIS (*Nic.*) de cognoscendis et curandis præcipue internis humani corporis morbis libri tres, et de febribus liber unus, cum præfatione Her. Boerhaave. *Lugd.-Batav.* 1736, 2 *vol. in-4.* [4859]

Ouvrage estimé : 15 à 20 fr. Il a été réimpr. à *Leipzig*, 1766, 2 vol. *in-8.* 12 fr.

PISONIS (*Car.*) selectiorum observationum et consiliorum de prætervisis hactenus morbis affectibusque præter naturam, etc. liber, cum præfat. Herm. Boerhaave. *Lugd.-Batav.* 1733 seu 1768, *in-4.* 6 à 8 fr. [5082]

PISTORII (*Joan.*) rerum germanicarum scriptores aliquot insignes, qui historiam Germanorum medii ævi per annales litteris consignarunt, ex recens. et cum annotat. Burc.-Gotth. Struvii. *Ratisbonæ*, 1726, 3 *vol. in-fol.* [14821]

Vendu 30 fr. Soubise.

L'édition de *Francfort*, 1583-1607, 3 vol. *in-fol.* est moins estimée.

—Polonicæ historiæ corpus, hoc est polonic. rerum latini scriptores, quotquot extant, ex biblioth. Joan. Pistorii. *Basileæ*, 1582, 3 *tom. in-fol.* [15252]

18 fr. Soubise; 31 fr. la Serna.

PITEUX (le) remuement des moines, prêtres et nonains de Lyon, par lequel est découverte leur honte et la juste punition de Dieu sur la vermine papistique; par E. P. C. 1562, *in-8.* [8955]

Vendu en *m. r.* 37 fr. la Vallière.

PITHŒORUM (*Petr.* et *Fr.*) observationes ad codicem et novellas Justiniani. *Parisiis, ex typ. reg.* 1689, *in-fol.* 10 à 12 fr. [1636]

— Voyez PERVIGILIUM Veneris.

PITISCI (*Sam.*) lexicon antiquitatum romanarum. *Leovardiæ*, 1713, 2 *vol. in-fol. fig.* [16070]

Bonne édit. préférée à celle de *La Haye*, 1737, en 3 vol.: 24 à 30 fr.; Gr. Pap. 36 à 40 fr.—Voyez GRÆVIUS.

— Dictionnaire des antiquités romaines, trad. et abrégé du grand dictionn. de Pitiscus (par l'abbé Barral). *Paris*, 1766, 2 *vol. in-8.* 6 à 10 fr. [16071]

—Lexicon latino-belgicum, a variis mendis purgatum, cura A.-H. Westerhovii, editio 4ª. *Roterod.* 1771, 2 *vol. in-4.* [7405]

Ouvrage estimé : 30 à 36 fr.

PITROU (*Rob.*). Recueil de différens projets d'architecture, de charpente, etc. concernant la construction des ponts, rédigé par Tardif. *Paris*, 1756, *in-fol. max.* 35 *pl.* 20 à 30 fr. Vendu 42 fr. Saint-Céran. [6620]

PITTON de Tournefort. Voy. TOURNEFORT.

PITTURE antiche di Ercolano. Voy. ANTICHITÀ.

PITTURE delle salone imperiale del palazzo di Firenze, etc.; opere di varj celebri pittori fiorentini, in tavole 26. *Firenze*, 1751, *in-fol. max.* 36 à 45 fr. [6387]

Vendu 100 fr. *m. r.* la Vallière.

L'édition de *Florence*, 1766, est moins chère : 30 à 36 fr.

Piu (le) insigni pitture parmensi indicate agli amatori delle belle arti. *Parma, dalla tipografia Bodoniana*, 1809, *gr. in-4. avec 60 planches.* [6387*]

Il y a deux éditions de ce livre sous la même date; la première tirée à 60 exemplaires seulement contient 52 feuillets non compris les planches; la seconde faite en 1810 a 9 feuillets de plus, parce que la préface italienne y occupe 16 pages au lieu de 11, et la française 14 au lieu de 10. On en a tiré 150 exempl. Le texte est de l'auteur de la vie de Bodoni, M. de Lama. Voy. Lama.

Il paraît qu'après la mort de l'imprimeur, sa veuve fit changer la préface de ce livre, qu'elle dédia le 7 mai 1816 à sa nouvelle souveraine, Marie-Louise.

Pius secundus. Voy. Æneas Sylvius.

Pius. Annotationes linguæ latinæ : græcæque conditæ per Jo.-Bapt. Pium bononiensem. *Bononiæ, apud J.-Ant. Platonicum*, 1505, *in-fol.* [11078]

Vendu 30 fr. *m. v.* exempl. de Grolier, la Vallière.

Pizolanti (*M.-Car.-Filib.*). Memorie istoriche dell' antica città di Gela nella Sicilia, opera postuma. *Palermo*, 1753, *in-fol.* Vendu 28 fr. de Cotte; 20 fr. Millin. [14676]

Placcii (*Vinc.*) theatrum anonymorum et pseudonymorum, cum præfat. Jo.-Alb. Fabricii. *Hamburgi*, 1708, 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol.* [16999]

Mylii (Joh.-Christ.) *bibliotheca anonymorum et pseudonymorum detectorum, ad supplendum et continuandum Vinc. Placii theatrum, etc.* Hamburgi, 1740, *in-fol.* [17000]

Ces deux articles ne doivent pas être séparés, le second étant le supplément du premier : 18 à 24 fr. les 2 vol.; et le premier ouvrage séparément, 6 à 8 fr. Le supplément a été en même temps imprimé de format *in-fol.* et en 2 vol. *in-8.*

L'ouvrage de M. Barbier sur le même sujet (n° 17001 de notre 4e vol.) diminue beaucoup l'intérêt de celui-ci.

Place (*P.* de la). Voyez Commentaires.

*Place (*P.-Ant.* de la). Collection des romans et contes imités de l'anglais. *Paris*, 1788, 8 *vol. in-8. fig.*; très-bas prix. [10807]

Vendu en pap. vél. *m. r.* 59 fr. le Gendre, 75 fr. Delcro.

*Place (*Pierre-Sim.* la). Exposition du système du monde, 4e édition. *Paris*, 1813, *in-4.* 15 fr. [5658]

Le même ouvrage a été imprimé en 2 vol. *in-8.*

— Théorie du mouvement et de la figure elliptique des planètes. *Paris*, 1784, *in-4.* [5665]

Ouvrage impr. aux frais du président Saron, qui n'en fit tirer que 200 exempl. pour être distribués gratuitement; vend. 40 fr. Méchain; 13 fr. de Lalande.

—Mécanique céleste. *Paris*, 1800-6, 4 *vol. in-4. fig.* 66 fr.; pap. vél. 160 fr. [5666]

L'auteur a ajouté en 1806 et depuis, trois suppléments à son ouvrage.

—Théorie analytique des probabilités, troisième édit. *Paris*, 1820, *in-4.* 25 fr.; *la* 2e *édit. avait* 2 *suppléments impr. en* 1816 *et en* 1818. [5503]

L'essai philosophique sur les probabilités, par M. le marquis de Laplace, a eu une 4e édition, *Paris*, 1819, *in-8.*

Placet (le P. *Fr.*). La corruption du grand et du petit monde, où il est montré que toutes les créatures qui composent l'univers sont corrompues par le péché d'Adam; que le soleil a perdu sept fois plus de lumière qu'il n'en possède, etc. 3e édit. *Paris, Ve Alliot*, 1668, *in-12.*

Ouvrage singulier : 6 fr. *m. r.* la Vallière, en 1767; 6 fr. en 1811.

Placide. Voyez Cueur de philosophie.

PLACITUS (*Sextus*). Voy. Parabilium medicamentorum SCRIPTORES.

PLAIDOYÉ sur la principauté des sots, avec l'arrêt de la cour intervenu sur icelui. *Paris*, 1608, *in*-12. [10858]

Vendu 9 fr. Picart; et avec six autres pièces relatives, 20 fr. la Vallière.

PLAIDOYERS (deux) d'entre M. Procès, appelant...., d'une part; et honorable homme M. de Bon-Accord, intimé, de l'autre : par lesquels il appert de l'utilité de procès, et aussi de la misère d'iceluy. *Paris*, *Chesneau*, 1570, *in*-8. 5 fr. 50 c. la Vallière. [10966]

PLAISANT (le) jeu du dodechedron de fortune, non moins récréatif que subtil et ingénieux (par J. de Meun, revu par Fr. Gruget). *Paris*, *le Magnier*, 1560, *in*-4. *fig.* [8689]

Vendu 9 fr. Filheul; 18 fr. 50 c. Thierry; 41 fr. *mar. r. dent.* Mac-Carthy.

L'édition de *Paris*, *Bonfons*, 1577, *in*-8. 4 à 6 fr.

PLAISANT (le) devis du pet, avec la vertu, propriété et signification d'iceluy, qu'autrefois un noble champion auroit fait à sa dame Valentine, malade de la colique venteuse, et comment par le pet on peut prognostiquer plusieurs bonnes aventures.... *Paris*, *Buffet*, *pet. in*-8. *goth. fig. en bois.* [10915*]

Pièce de 16 feuillets seulement. Il faut bien que nous la mettions au rang des livres précieux puisqu'elle a été vendue 50 fr. Mac-Carthy, et 39 fr. Leduc.

PLAISANTE (la) et amoureuse histoire du chevalier Doré, et de la pucelle surnommée Cœur d'Acier. *Lyon*, *Rigaud*, 1577, *in*-16. *fig.* Vendu 12 fr. la Vallière. [10450]

Le catalogue du roi indique une édit. de *Paris*, *Bonfons*, *in*-4. *goth.* plus rare et d'une plus grande valeur que la précédente. Il y en a aussi une de *Paris*, 1542, *in*-8.

PLAISIRS (les) de l'amour, ou recueil de contes, histoires et poëmes galans de la Fontaine, Dorat, Gresset, etc. *Chez Apollon*, *au Mont-Parnasse* (*Paris*), 1782, 3 *tom. en* 1 *vol. pet. in*-8. *fig.* 6 à 8 fr. [9140]

Vendu 15 fr. *m. r. dent.* By.

PLAN de la Justice de Dieu. Voyez ALLUT.

PLAN de Paris. Voyez BRETEZ.

PLANCHER (*Urb.*). Voyez HISTOIRE générale de Bourgogne.

PLANCHES (*Jean* des). Premier livre de synathrisié, alias recueil confus; avec le dialogue d'un philosophe et d'un pou, trad. de l'italien (de Louis Pulci) par L. D. L. *Dijon*, 1567, *in*-8. [10870*]

Petit volume rare auquel Etienne Tabourot, surnommé le seigneur des Accords, a eu beaucoup de part. C'est le premier livre d'un recueil de quolibets, d'épitaphes burlesques et même d'obscénités tirées de divers écrits, et mis en vers. La suite n'a pas été publiée.

Il y a deux édit. de *Rouen*, *Mich. Tertulier*, 1571 et 1579, *in*-8. et selon le catal. de la Vallière en 6 vol. n° 12977, cette dernière ne renferme pas le dialogue.

PLANQUE (*Franc.*). Bibliothèque choisie de médecine, tirée des ouvrages périodiques tant français qu'étrangers; continuée par Goulin. *Paris*, 1748-70, 10 *vol. in*-4. *fig.*, *ou* 31 *vol. in*-12. 30 à 40 fr. [4459]

PLANS, élévations et coupes des bâtimens de l'acad. des sciences de Saint-Pétersbourg, avec les explications en russe, allemand, franç. et lat. *Saint-Pétersbourg*, 1741, *in-fol. fig.* 10 à 15 fr. [6719]

PLANTAVIT (*Jo.* de). Planta vitis, seu thesaurus synonimicus hebraïco-

chaldaico - biblicus. *Lodoviæ*, 1644, *in-fol.* 8 à 10 fr. [218]

On a du même auteur *Florilegium biblicum, et Florilegium rabbinicum*, 1645, 2 *vol. in-fol.* peu recherchés.

PLANTE-AMOUR (le chevalier). L'art de connoître les femmes, avec une dissertation sur l'adultère. *La Haye*, 1730, *pet. in-8.* Vendu 6 fr. Méon. [11051]

Cet ouvrage, dont l'auteur, caché sous le nom supposé de Plante-Amour, se nommait Fr. Bruys, a été réimpr. à *Amst.* 1749, *in-8.*

PLANUDES. Voyez ANTHOLOGIA.

PLAT (*Judocus* le). Monumentorum ad historiam concilii Tridentini potissimum illustrandam spectantium amplissima collectio. *Lovanii, typ. acad.* 1781-88, 7 *vol. in-4.* 24 à 36 fr. [13007]

On ajoute à cet ouvrage : *Canones et decreta concilii tridentini*, publié par le même, *Anvers*, 1779, *in-4.*

PLATEA (*Fr.* de). Opus restitutionum usurarum et excommunicationum. *Venetiis, Bartholomæus cremonensis*, 1472, *in-4.* [887]

Première édit. : vend. 48 fr. *m. r.* la Vallière; 1 liv. 16 sch. Pinelli.

L'édit. de *Cologne, Jean Colhoff*, 1474, *in-fol. goth.* de 173 f. signat. a-q; 80 fr. la Vallière, et beaucoup moins cher depuis.

Les autres édit. sont à très-bas prix, sans en excepter même celle de *Venise, Leonhardus de Basilea*, 1473, *in-fol.*

PLATIÈRE (de la). Galerie universelle des hommes qui se sont illustrés dans l'empire des lettres. *Paris*, 1787, *et ann. suiv.* 13 *part. en* 7 *vol. in-4.* [17406]

Cet ouvrage, peu estimé, n'a pas été terminé; il en a seulement paru 78 cahiers, avec un portrait à chaque cahier.

PLATIN (*Cl.*). V. DEBAT de l'homme; GIGLAN.

PLATINÆ [*Barthol.* SACCHI] opusculum de obsoniis ac honesta voluptate. *Impressum Venetiis (labore et diligentia Laurentii presbyteri de Aquila : necnon Sibyllini Umbri), ducé inclyto Petro Mocenio, idibus junii*, M. CCCC. LXXV, *pet. in-fol.* [4817]

Première édit. avec date; 120 fr. Brienne; 2 liv. 16 sch. Pinelli; 63 fr. l'Héritier.

La totalité du vol. est de 94 f. dont les 4 premiers renferment la table, à la fin de laquelle se lit la souscription, dont nous avons formé l'intitulé de cet article. Un exemplaire de cette même édition, auquel il manquait les 4 premiers f. (annoncé comme d'une édition sans date, impr. à *Rome*, vers 1473), a été vendu 120 fr. la Vallière. Nous ferons observer que, dans quelques exemplaires, la souscription n'a point les mots : *labore et diligentia Laurentii* etc. qui donnent les noms des deux imprimeurs.

—Platyne de honesta voluptate (et valetudine), ad amplissimum ac doctissimum D. B. Roverulam, S. Clementis præsbiterum cardinalem, liber primus.—(In fine) *Impressum in civitate Austrie : (Civita-di-Friuli) impensis et expensis Gerardi de Flandria.... nono calendas novembris* M.° CCCC° LXXX°, *pet. in-4. goth.*

Edit. très-rare : vend. 144 fr. Brienne-Laire; 27 fr. la Serna. Le vol. est composé de 92 f. en tout, dont les 4 derniers contiennent la table des chapitres et le registre.

— Idem libellus de honesta voluptate ac valetudine. *Bononiæ, per Jo.-Ant. Platonidem*, 1499, *in-4.* 14 fr. *m. r.* la Vallière.

Les différentes édit. de la traduct. franç. de cet ouvrage, par Didier Christol, ont peu de valeur. La plus ancienne est de *Lyon*, 1505, *in-fol. goth.*

— Platinæ historici liber de vita Christi ac pontificum omnium qui hactenus ducenti et viginti duo fuere. (*Venetiis*), *impensa Johannis de Colonia Agripinensi ejusque socii Johannis Mathen de Gheret-*

zem, etc. 1479, *in-fol. signatures* a-f f. [13012]

Première édit.; vend. beaux exempl. rel. en *mar.* 109 fr. Gaignat; 72 fr. la Vallière; 40 fr. Saint-Céran, et quelquefois moins.

L'édition de *Nuremberg*, 1481, *in-fol.* est à très-bas prix : 30 fr. *mar. bl.* Mac-Carthy.

— Les généalogies, faitz et gestes des SS. pères, papes, empereurs, etc. composées en latin par Jehan Platine, et translatées de latin en françoys. *Paris*, 1519, *Pierre Vidoue, pour Galliot du Pré, in-fol. goth. fig.*

Un exempl. sur VÉLIN, avec 228 petites miniatures : 550 fr. *m. r.* la Vallière; 181. 15 sch. Pâris; 701 fr. Mac-Carthy.

—Platinæ historia urbis Mantuæ et familiæ Gonzagæ, in lib. sex divisa, et a P. Lambecio edita, cum annot. *Vindobonæ*, 1675, *in-4.* [14496]

Ce volume peu commun a valu de 30 à 40 fr. autrefois, mais il est beaucoup moins cher aujourd'hui.

PLATONIS omnia opera, græce (edente Marco-Musuro). *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1513, *in-fol.* [2179]

Première édit., rare et recherchée; vend. 119 fr. *m. r.* Gaignat; 340 fr. (très-bel exempl.) St.-Céran, et 425 fr. F. Didot; 124 fr. Delcro; 88 fr. Rover; 251. 10 sh. sterl. Heath; 249 fr. *m. r.* Larcher.

Un exempl. impr. sur VÉLIN a été vend. 55 liv. 13 sch. Askew; mais il serait beaucoup plus cher aujourd'hui.

Le vol. est divisé en 2 parties : la première a 502 pages; la seconde 439; le tout est précédé de 15 f. préliminaires.

—Omnia opera, cum commentariis Procli in Timæum, græce (edente Sim. Grynæo). *Basilcæ, per J. Valderum*, 1534, *in-fol.*

Cette édition, quoique assez bonne et bien imprimée, est à très-bas prix. Il en a paru une réimpress. à *Basle*, 1556, *in-fol.* avec des corrections d'Arnoldus Arlenius.

—Opera omnia, gr. et lat. ex nova Joan. Serrani interpretatione, perpetuis ejusdem notis illustrata : H. Stephani de quorumdam locorum interpretatione judicium, et multorum contextus græci emendatio. *Excudebat Henr. Stephanus*, 1578, 3 *vol. in-fol.*

Belle édit. plus recherchée pour son texte et pour les notes de H. Etienne, que pour la version lat. de Serranus, dont on fait peu de cas. Les exempl. bien conservés ne se rencontrent pas facilement. On doit y trouver trois épîtres dédicatoires; la première à la *reine Elisabeth*, la seconde à *Jacques VI d'Ecosse*, et la troisième à la *république de Berne*; 90 à 120 fr.; vend. 150 fr. *m. r.* de Boissy; 176 fr. d'O...; 200 fr. *m. bl.* Naigeon; 381 fr. *m. dent.* Mac-Carthy.

Les exempl. en Gr. Pap. sont très-rares; ils se reconnaissent plutôt à la beauté du papier qu'à sa grandeur; car le plus grand que j'aie vu n'avait qu'un pied 2 pouces 9 à 10 lignes de hauteur, ce qui n'excède guère la mesure d'un bel exemplaire en papier ordinaire. Vend. 700 fr. Gouttard; 600 fr. Mirabeau; 801 fr. *m. bl. dent.* Caillard; 27 liv. 16 sch. 6 d. Talleyrand.

—Opera omnia, gr. et lat. Marsilio Ficino interprete. *Francofurti*, 1602, *in-fol.*

De toutes les édit. *in-fol.* de Platon, où se trouve la version très-estimée de Ficin, celle-ci est la plus recherchée, et l'on en rencontre difficilement des exempl. bien conservés : 30 à 40 fr.; vend. 52 fr. *m. v.* Barthélemy; 75 fr. *v. f.* F. Didot.

L'édit. de *Lyon*, 1590, *in-fol.* a encore de la valeur, parce qu'on la regarde comme très-correcte : 32 fr. Larcher; 27 fr. Bosquillon.

—Quæ extant, gr. ad edit. Henr. Stephani accurate expressa, cum M. Ficini interpretatione; accedit varietas lectionis. *Biponti*, 1781-88, 12 *vol. in-8.*

Bonne édit. très-recherchée, et qui ne se trouve plus facilement; 120 à 140 fr.; 200 fr. *m. r.* Caillard, et 170 fr. Courtois. Il y a des exempl. en Gr. Pap. d'Annonay, dont le prix est beaucoup plus élevé.

—Platonis opera omnia, latine, ex vers. Marsilii Ficini. *Venetiis, per Bern. de Choris de Cremona et Simon. de Luero*, 1491, *in-fol.*

Edit. rare de cette version; elle a été revue par Marc Musurus; vend. 60 fr. Brienne-Laire; 126 fr. la Serna.

Il existe une autre édition ancienne, mais sans date, de ce livre : *Florentiæ, per Laurentium Venetum*, 2 part. *in-fol.*, qui est probablement antérieure à celle de *Venise*.

—Opera omnia, latine, a Mars. Ficino translata, a Sim. Grynæo emendata; acced. Platonis Axiochus, etc. *Lugduni, apud Joan. Tornæsium*, 1550, 5 *vol. in-16.*

Jolie édit. assez recherchée : 15 à 20 fr.; 66 fr. *m. citr. l. r.* F. Didot.

—Septem selecti dialogi, græce, juxta editionem Serrani. *Dublinii, e typogr. academiæ*, 1738, *in-8.* 8 à 10 fr.

Edition estimée; le Gr. Pap. est très-rare, et a été vendu 210 fr. Mac-Carthy.

—Dialogi V (Amatores, Euthyphro, Apologia Socratis, Crito, Phædo), gr. et lat. recensuit notisque illustr. Nath. Forster. *Oxonii, e typ. clarend.* 1745, *gr. in-8.* [2180]

Edition très-estimée : 15 à 20 fr.; vend. 30 fr. *br.* salle Silvestre, en 1809; et en très-Gr. Pap. dont les exemplaires sont fort rares : 160 fr. *m. r.* Mirabeau; 187 fr. *m. bl.* F. Didot; 241 fr. très-bel exemplaire *m. r.* d'O....

—Dialogi V, gr. et lat. a Nath. Forster. *Oxonii, e typ. clarend.* 1752, *gr. in-8.*

Réimpression du volume précédent, mais qui passe pour très-incorrecte : 8 à 12 fr.; en très-Gr. Pap. vend. 24 fr. le Marié; 20 fr. Lolliée; 24 fr. *v. m.* Caillard; 30 fr. Mac-Carthy.

Les réimpressions d'*Oxford*, 1765, 1772, et 1800, *in-8.* sont plus estimées : 10 à 15 fr.

—Platonis dialogi III (Alcibiades uterque et Hipparchus), quibus præfiguntur Olympiodori vita Platonis, etc. gr. et lat. opera et studio Guil. Etwall. *Oxonii, e typ. clarend.* 1771, *in-8.* 10 à 12 fr. [2183]

Vendu en Gr. Pap. 54 fr. *m. r.* d'O...; 29 fr. *v. m.* Caillard; 36 fr. Mac-Carthy.

— Alcibiades I et II, gr. et lat. cum annotationibus; edente Car. Nurnberger. *Lipsiæ*, 1796, *in-8.* 3 fr. et plus en pap. fort.

— Dialogi III (Sophista, Politicus et Parmenides), gr. recensuit Jo.-Frid. Fischer. *Lipsiæ*, 1774, *in-8.* 4 fr. [2184]

— Dialogi II, Philebus et Symposium, gr. animadvers. crit. illustrati a J.-F. Fischero. *Lipsiæ*, 1776, *in-8.* 4 fr.

—Dialogi II, Cratylus et Theætetus, gr. cum animadversionibus critic. J.-F. Fischeri. *Lipsiæ*, 1770, *in-8.* 4 fr. et plus en pap. fort.

—Dialogi IV : Euthyphro, Apologia Socratis, Crito, Phædo, gr. tertium recensuit Joh.-Frid. Fischer. *Lipsiæ*, 1783, *in-8.* 10 fr.—pap. fin, 15 fr. [2182]

Edition estimée et beaucoup plus ample que la précédente de 1770.

Il faut joindre à ces 4 volumes de Platon, publiés par Fischer, l'ouvrage intitulé : *Jani Cornarii eclogæ in dialogos Platonis, edente J.-Fr. Fischer*, Lipsiæ, 1771, *in-8.*

—Dialogi IV : Meno, Crito et Alcibiades uterque, gr. cum notis diversorum, curavit Biester. *Berolini*, 1790, *in-8.* 4 fr. et plus en pap. fin. [2181]

Edition préférée à celle de 1780.

— Dialogi selecti, græce, annotatione perpetua illustravit Lud.-Frid. Heindorf. *Berolini*, 1802-10, 4 *vol. in-8.*

Cette collection, très-estimée, contient

12 Dialogues : 40 fr. — pap. fin, 54 fr.; — pap. de Holl. 72 fr.

Le 1er vol. renferme *Lysis*, *Charmides*, *Hippias major*, *Phædrus*; le 2e, *Gorgias*, *Theætetus*; le 3e, *Cratylus*, *Parmenides*, *Euthydemus*; le 4e, *Phædo*, *Sophista*, *Protagoras*.

M. Heindorf prépare une édit. complète des œuvres de Platon, *in*-8. que les savans attendent avec impatience.

— Platonis dialogi, gr. et lat. ex recens. Imm. Bekkeri. *Berolini*, 1816-19, 3 *part. en* 8 *vol. in*-8. 100 fr.

—Euthydemus et Gorgias, gr. et lat. vertit notasque adjecit M.-Jos. Routh. *Oxonii*, 1784, *in*-8. 8 à 12 fr. [2185]

En Gr. Pap. 48 fr. *m. r.* Caillard, 75 fr. *m. bl.* F. Didot; 15 fr. *v. m.* Larcher.

—De rebus divinis dialogi selecti, gr. et lat. in commodas sectiones dispertiti, ed. Jo. North. *Cantabrigiæ*, 1683, *in*-8. 10 à 12 fr.

Vendu 18 fr. *m. r.* F. Didot en 1808, et 38 fr. d'O...

— Gorgias, gr. et lat. recensuit, emendavit, explicavit indicemque adjecit Chr.-Godofr. Findeisenius. *Gothæ*, 1796, *in*-8. 13 fr.

—Parmenides, sive de ideis et uno rerum omnium principio dialogus, gr. et lat. stud. Joh.-Gul. Thomson. *Oxonii*, *e Th. Sheld.* 1728, *gr. in*-8. 8 à 10 fr. [2186]

V. en très-Gr. Pap. *m. r.* 36 fr. Mirabeau; 24 fr. Caillard; 51 fr. *m. v.* F. Didot.

—Platonis epistolæ, latine, Leonardo Aretino interprete. *Pet. in*-4.

Edition très-rare, dont on trouve une description dans le 2e catal. de Crévenna; elle est sans aucune indication, mais les caractères sont les mêmes que ceux qui ont servi à l'impression de la Rhétorique de Fichet, exécutée à Paris par Ulric Gering et ses associés, vers 1470. Le vol. est en tout de 52 f. imprimés à longues lignes (23 à la page), sans chiffres, récl. ni signat. Il commence par une épître dédicatoire du traducteur: *ad prudentem et magnificum virum Cosmã de Medicis.....*

Le *verso* du dernier f. porte 14 lignes, au-dessous desquelles on lit :

FINIS

Discite rectores, diuinitus, ore platonis! etc.

— De republica, sive de justo, libri X, gr. et lat. versionem emendavit notasque adjecit Edm. Massey. *Cantabrigiæ*, 1713, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-8. 15 à 18 fr. [2503]

Edition peu correcte : 27 fr. *m. r.* F. Didot en 1808; 30 fr. *v. f.* Caillard.

— Politia, sive de republica libri X, gr. edidit. D.-Frid. Astius. *Lipsiæ*, 1814, *in*-8. 12 fr.

—Idem libri, gr. et lat. cum animadversionibus crit. et exegeticis multis, etc. edidit J.-J. Stutzman. *Erlangæ*, 1805, *in*-8. 7 fr.

— Phædo, gr. et lat. versionem Mars. Ficini emendavit et commentationes philos. adjecit Joan.-Henr. Winkler. *Lipsiæ*, 1744, *in*-8. 6 à 9 fr.; et plus en pap. fin. [2187]

—Phædon, gr. explanatus et emendatus prolegomenis et annotatione Danielis Wyttenbachii. *Lugduni-Batavorum*, 1810, *in*-8. 9 fr.

—Phædrus, græce; recensuit, Hermiæ scholiis e codd. monac. XI, suisque commentariis illustravit D.-F. Astius. *Lipsiæ*, 1810, *in*-8. 9 fr.; et plus en pap. fin.

Edition mal imprimée, mais dans laquelle le long commentaire d'Hermias est publié pour la première fois.

Le même éditeur a encore donné les ouvrages suivans de Platon : *Symposium et Alcibiades I*, Landshute, 1809, *in*-8. 9 fr.; et plus en pap. fin.

—Minos, sive de lege, de legibus seu de legum latione libri XII; appendix legum vel philosophus, græce (ex edit. Rutgeri Rescii). *Lovanii*, *Rutgerus Rescius*, 1531, *in*-4. *sign.* A-MM. III. [1531]

Les éditions de Rescius sont estimées des savans et ne se trouvent pas facilement. Vend. 10 fr. Rover.

On indique aussi une édition de deux dialogues de Platon, le *Criton* et l'*Apologie de Socrate*, imprimée en grec, à *Louvain*, par *Rescius*, en 1529, *in*-4.

—Platonis leges et epinomis gr. ad optimorum librorum fidem emendavit, perpetua adnotatione illustravit et indices rerum ac verborum adjecit Frid. Astius. *Lipsiæ*, *Weidman*, 1814, 2 *vol. in*-8. 24 fr. — pap. fin, 32 fr. — pap. vél. 50 fr.

—Platonis Cratylus, græce. *Lovanii*, *apud Theodoricum Martinum*, 1523, *in*-4.

—Menexenus, et Periclis Thucydidei oratio funebris, gr. edente J.-Chr. Gottleber. *Lipsiæ*, 1782, *in*-8. pap. commun et pap. fort.

—Platonis gnomolia græco-latina; per locos communes digesta (a Nic. Liburnio veneto). *Lugduni*, *Tornesius*, 1555, 1560, seu 1582, *in*-16, seu *Colon.-Allobr.* 1613, *in*-16. 3 à 6 fr. [2191]

—Chrestomathia platoniana, gr. et lat. edid. Fred.-Ch. Muller. *Turici*, 1756, *in*-8. 6 à 9 fr. [2192]

Il y a des exemplaires en Gr. Pap. 21 fr. Larcher.

—Scholia in Platonem. Voy. RUHNKENIUS. — Lexicon platonicum. Voyez TIMÆUS.

—Axiochus, sive dialogus de morte, gr. recensuit, notis illustravit indicemque verbor. cum Hier. Wolfii versione latina adjecit J.-Fr. Fischerus. *Lipsiæ*, 1758, *in*-8. 3 à 4 fr.

Ce dialogue a été attribué à Platon, mais il a aussi été imprimé (à la suite du Jamblicus d'Alde, 1497, et dans d'autres recueils) sous le nom de Xénocrate; on le trouve encore impr. avec les dialogues d'Æschine; voy. ÆSCHINIS dialogi.

—Deux dialogues de Platon, l'un intitulé Axiochus, qui est des mi-

sères de la vie humaine, de l'immortalité de l'ame, etc.; et l'autre Hypparchus, qui est de la convoisité de l'homme touchant la lucrative, traduictz par Est. Dolet. *Lyon*, *Dolet*, 1544, *in*-16.

Cette traduction est devenue rare; elle a été le prétexte de la condamnation de Dolet.

—Le Phédon de Platon, le 10e livre de la république, et autres passages du même auteur traduits par L. le Roy, dit Regius. *Paris*, *Nivelle*, 1553, *in*-4. 5 à 6 fr.

—Chalcidii luculenta Timæi traductio, et ejusdem argutissima explanatio (per August. Justinianum nebiensem episcopum) in lucem editæ. *Parisiis*, *in offic. Badii Ascensii*, 1520, *in-fol.*

Un exempl. de ce livre, impr. sur VÉLIN : 331 fr. Mac-Carthy.

—Le Timée de Platon, traitant de la nature du monde et de l'homme, translaté de grec en franç. par Loys le Roy. *Paris*, 1581, *in*-4. 5 à 6 fr.; vendu 11 fr. Villoison. [2194]

La première édition de cette traduction, *Paris*, *Vascosan*, 1551, *in*-4. est plus belle que celle de 1581; mais dans cette dernière le commentaire a reçu des augmentations.

—Le Sympose de Platon, trad. par L. le Roy, dit Regius, avec plusieurs passages mis en vers franç. par J. du Bellay. *Paris*, 1559, *in*-4. 6 à 7 fr. [2195]

L'édition de 1581, *in*-4. a été vend. 16 fr. Villoison.

— La republique, traduite par la Pilonniere. *Londres*, 1726, *in*-4.

Vendu 11 fr. Soubise; mais moins ordinairement.

— La république, trad. du grec (par J. Grou). *Amsterd.* 1763, 2 *vol. in*-12. 7 à 8 fr.

Les éditions de *Paris* sont moins chères.

— Les lois, trad. du grec par le

traduct. de la république (J. Grou). *Amsterdam*, 1769, 2 *vol. in*-12. 7 à 8 fr.;— Gr. Pap. 12 à 15 fr.

—Dialogues de Platon, par le trad. de la république (Grou). *Amsterdam*, 1770, 2 *vol. pet. in*-8. 7 à 8 fr.;—Gr. Pap. 12 à 15 fr.

Les 4 derniers vol. Gr. Pap. 36 fr. Naigeon, 96 fr. *m. r. tab.* F. Didot.

Ces trois traductions de Platon par le P. Grou, font partie de la bibliothèque des anciens philosophes. Voyez DACIER.

—Les œuvres de Platon (quelques dialogues), trad. avec des remarques par André Dacier. *Paris*, 1701, 2 *vol. in*-12. 6 à 7 fr.

Les édit. de *Paris*, 1699, et d'*Amsterdam*, 1700 ou 1744, 2 vol. *in*-12. ont la même valeur.

—Opere tradotte da Dardi Bembo, cogli argomenti e note del Serano. *Venezia*, 1742-43, 3 *vol. in*-4. 15 à 18 fr.

L'édit. de *Venise*, 1601, 5 vol. *pet. in*-12. 8 à 12 fr.

—La republica, tradotta nella lingua toscana da Pamph. Fiorimbene da Fossembrone. *Vinegia, Giolito de Ferrari*, 1554, *in*-8. 3 à 5 fr.; vendu 13 fr. *m. bl.* Gaignat.

—The works of Plato, or the fifty-five dialogues and the twelve epistles, translated from the greek, with notes by Th. Taylor. *London, Evans*, 1804, 5 *vol. gr. in*-4. 240 fr.

PLATONIS, Thucydidis et Demosthenis funebres orationes, græce. *Venetiis, apud Aldi filios*, 1549, *in*-8. *de* 48 *f.* Rare.

— Nyctologues de Platon. Voyez NYCTOLOGUES.

PLATONISME (le) dévoilé, ou essai touchant le verbe platonicien (par Souverain). *Cologne*, 1700, *pet. in*-8. 3 à 4 fr. [1488]

PLAUTI (*M. Accii*) viginti comœdiæ; linguæ latinæ deliciæ, magna ex parte emendatæ per Georgium Alexandrinum (Merulam). *Impresse fuere opera et impendio Joan. de Colonia atq; Vindelini de Spira, Venetiis*, M. CCCC. LXXII, *in-fol.* [9782].

Première édition, très-rare: vendue 396 fr. bel exempl. *m. bl.* Gaignat, 463 fr. avec le premier feuillet ms. la Vallière: 36 liv. sterl. Pinelli; 900 fr. *m. bl.* F. Didot; 21 liv. sterl. Willett; avec 9 feuillets courts et gâtés, 370 fr. Mac-Carthy.

Il s'en conserve un exemplaire sur VÉLIN à la Bibliothèque du roi.

La totalité du volume est de 243 f. dont les trois premiers contiennent l'épître intitulée *Reverendissimo in Christo patri et domino Jacobo Zeno Pontifici Patavino Georgius Alexandrinus salutem plurimâ dicit*, la vie de Plaute et la liste de ses comédies. Le 4e f. est blanc, et le texte commence au 5e f. par l'argument de l'Amphitryon.

— Comœdiæ, ex recens. Georgii Alexandrini (Merulæ). *Impressæ fuere opera et impendio Pauli de Ferraria, atque Dionysii de Bononia, Tarvisii*, M. CCCC. LXXXII, *etc. in-fol.*

Edition assez précieuse, et qui paraît être une copie de la précédente; elle a des signatures et un registre: 6 liv. 6 sch. Askew; 209 fr. *m. r.* la Vallière.

— Eædem, olim emendatæ per Georg. Merulam, nunc recognitæ per Eusebium Scutarium. *Impressæ fuere in officina..... Vlderici Scinzēzeler..... Mediolani, anno* M. CCCC. LXXXX, etc. *in-fol.*

Autre édition peu commune, qui doit encore avoir de la valeur; celle de *Venise*, 1495, *in*-4. 11 sch. Pinelli.

—Plautinæ viginti comœdiæ emendatissimæ cum..... interpretatione..... Petri Vallæ placentini ac Bernardi Saraceni veneti. — *Impressum Venetiis per Simonem papiensem dictum Bevilaqua.....*

M. CD. XCIX. etc. *in-f. de* 92 *et* 256 *f.* Vendu en *m. r.* 48 fr. Lauraguais, et 34 fr. la Vallière.

On indique encore deux édit. de *Venise*, 1489 et 1498, avec ces commentaires.

L'édition de *Venise*, 1511, *in-fol.* avec les mêmes commentaires, et celle de *Milan*, 1500, *in-fol.* avec les commentaires de J.-B. Pius, sont à bas prix.

—Plauti comœdiæ, studio et diligentia Sebastiani Ducii et Georgii Galbiati editæ. *In-fol.*

Edition imprimée de 1490 à 1500, avec des signat. de A à Hiij seconde signat. Elle est rare et mérite d'être distinguée.

—Comedie XX. Varroniane, ex antiquis recentioribusq3 exemplaribus invicem collatis diligentissime emendate.—*anno... decimo tertio supra mille et quingẽtos pridie nonas apriles*, *in*-8. lett. italiques.

Cette édition qui a été donnée à *Lyon* par Simon Charpentier, n'est pas sans mérite, et on n'en trouve que très-difficilement des exempl. bien conservés. Le titre porte une fleur de lis, et est tiré en rouge. Voy. Renouard, *Supplém. aux Annales des Alde*, pag. 88.

—Comœdiæ XX, acri judicio Nic. Angelii diligentissime excusæ. *Florentiæ*, *ex offic. Ph. de Giunta*, 1514, *gr. in*-8.

Volume de 368 f. précédés de 8 f. préliminaires; vendu 15 fr. Crévenna.

Un exemplaire sur VÉLIN ayant appartenu à Grolier se conserve dans la bibliothèque du roi d'Angleterre.

— Eædem. *Florentiæ*, *per heredes Ph. Juntæ*, 1522, *in*-8. 8 à 12 fr.

—Ex Plauti comœdiis XX. quarum carmina magna ex parte in mensum suum restituta sunt. *Venetiis*, *in œd. Aldi et Andr. Asulani*, 1522, *pet. in*-4. *de* 284 *f. précédés de* 14 *f. préliminaires.*

Cette édition n'est ni rare ni fort estimée: cependant on la recherche assez : 20 à 40 fr. comme chez M. Renouard, Rover, le Brun et Caillard. Vendu 231 fr. exemplaire rel. en *m. citr. à compart.* et de la plus grande beauté, de Cotte, 123 fr. F. Didot; et 55 fr. *mar. viol.* Larcher.

—Comœdiæ omnes. *Florentiæ*, *hæred. Bern. Juntæ*, 1554, *in*-8. 6 à 9 fr. Vend. 28 fr. *m. bl.* exempl. du C. d'Hoym, d'O....

—Eædem, ex recens. Joach. Camerarii, operâ Jo. Sambuci; cum observationibus variorum. *Antuerp. Chr. Plantinus*, 1566, *pet. in*-12.

Jolie édition ; les exemplaires grands de marges et bien conservés, ont de la valeur : 12 fr. *m. r.* de Cotte; 15 fr. *m. bl. tab.* Lamy; et quelquefois plus.

—Eædem, opera Dion. Lambini emendatæ. *Lutetiæ*, 1576, 1579, 1587 ou 1588, *in-fol.*

Cette édition, dont on a renouvelé trois fois le frontispice, est peu recherchée; mais il en existe des exemplaires en Gr. Pap. qui sont rares et assez précieux. Vend. en *m. r.* 100 fr. la Vallière; 48 fr. de Cotte; 76 fr. *m. r.* Caillard.

—Eædem, cum comment. Frid. Taubmanni, ex recognit. J. Gruterii. (*Wittebergæ*), *apud Zach. Schurerum*, 1621, *in*-4. 5 à 8 fr.

La meilleure édition du Plaute de Taubmann : 10 sch. Pinelli.

—Comœdiæ, accuratissime editæ. *Lugd.-Bat. Elzevirius*, 1652, *in*-24.

On annexe cette édition à la collection des Elzévier : 4 à 6 fr.; vend. 90 fr. *broché* F. Didot.

—Comœdiæ XX et fragmenta; interpretatione et notis illustr. Jacob. Operarius, in usum Delphini. *Parisiis*, 1679, 2 *vol. in*-4.

Cette édition n'est pas une des plus communes de la collection *ad usum* : vend. 72 fr. Soubise : 65 fr. Larcher.

—Comœdiæ, accedit commentarius ex variorum notis et observat.; ex recens. Johan.-Fred. Gronovii. *Amstelod*, 1684, 2 *part. in*-8.

Bonne édition pour l'ancienne collection *Variorum* : 24 à 30 fr.; 53 fr. *m. r.* F. Didot.

A défaut de cette édition, on prend celle de *Leyde*, 1669, *in*-8. 9 à 12 fr.

On peut ajouter à l'une et à l'autre: *Jo.*-

Frid. Gronovii lectiones plautinæ, quibus non tantum fabulæ plautinæ, et terentianæ; verum etiam Cæsar, Cicero, Livius, Virgilius, etc. illustrantur, Amstelod. 1740, *in*-8. : 6 à 12 fr.

— Comœdiæ quatuor selectæ, in usum Delphini, recensuit Sam. Patrick. *Londini*, 1724, *in*-8. 4 à 6 fr.

— Comœdiæ XX, ad editionem Frid. Taubmanni, studio fratrum Vulpiorum. *Patavii*, *Jos. Cominus*, 1725, *in*-8. 6 à 10 fr.

—Eædem, ex editione Vulpiorum. *Patavii*, *Ang. Cominus*, 1764, 2 *vol. in*-8. 7 à 10 fr.

Ces deux éditions sont estimées. La première est la plus rare et la plus recherchée ; mais il y a de plus dans la seconde le *Querolus*, comédie ancienne dont nous parlons ci-après au mot QUEROLUS.

— Eædem, quæ supersunt. *Parisiis*, *J. Barbou*, 1759, 3 *vol. in*-12. 18 à 24 fr.

Une des plus jolies éditions de la collection de Barbou.—Il y a des exempl. en pap. de Hollande : 27 à 30 fr.

— Eædem, cum notis var. et cum præfatione Jo.-Aug. Ernesti. *Lipsiæ*, 1760, 2 *vol. in*-8. 18 à 20 fr. vendu 31 fr. Villoison.

—Eædem. *Glasguæ*, *Foulis*, 1763, 3 *vol. pet. in*-8. 6 à 9 fr.—pap. fin, 10 à 15 fr.

— Eædem. *Biponti*, 1788, 3 *vol. in*-8. 12 fr. ; papier fin, 18 fr.

Cette édition, soignée par Brunck, mérite d'être distinguée des autres éditions des classiques latins imprimées aux *Deux-Ponts*.

—Comœdiæ, edidit F.-H. Bothe. *Berolini*, 1809-11, 4 *vol. in*-8. 65 fr.

Edition estimée, dont le quatrième vol. contient les notes.

—Plauti fragmenta inedita. Item ad P. Terentium commentationes et picturæ ineditæ, inventore Angelo Maio. *Mediolani*, *typ. reg.* 1815, *in*-8. et *in*-4. pap. vél.

Ces fragmens de Plaute ont été découverts dans la Bibliothèque Ambrosienne, par M. Maj, qui en a fait graver une copie exacte ; ils paraissent appartenir à la *Vidularia*, comédie perdue de Plaute. Le vol. a été réimpr. sous le titre suivant :

Analecta critica scenicæ romanæ poesis reliquias illustrantia ; edidit D.-F. Osann : insunt Plauti fragmenta, Berolini, 1816, *in*-8.

— Digna Plauti dicta, ex comœdiis viginti a Bono Accursio collecta in unum compendium. *In*-4.

Ce livre peu connu contient un abrégé des vingt comédies de Plaute ; il a été impr. vers 1475, en caractères romains, sans indication de lieu ni de date, avec des signatures de A — E et de A — H, par cah. de 8 f. Le vol. commence par deux f. dont la première page contient le registre, et les trois pages suivantes la préface de Bonus Accursius ; il est terminé au *verso* du f. *Hij*. Voy. *Biblioth. spencer.* tome 2, pag. 247.

— Les œuvres de Plaute, en latin et en françois, traduction nouvelle avec des remarques, et un examen de chaque pièce, par H. P. de Limiers. *Amsterdam*, 1719, 10 *vol. in*-12. *fig.* 36 à 40 fr.

Cette traduction en fait désirer une meilleure : 50 fr. *v. f.* F. Didot.

Limiers n'a traduit ni l'*Heureux naufrage*, ni l'*Amphitryon*, ni l'*Epidicus* ; mais il a inséré dans son édition la traduction de ces trois pièces, que mademoiselle le Febvre avait publiée à *Paris*, 1683, en 3 vol. *in*-12. Il a aussi fait usage de la traduction *des Captifs*, par Coste, imprimée à *Amsterdam*, 1716, *petit in*-8.

On ne fait aucun cas de la traduction de Gueudeville, à laquelle le texte n'est pas joint : *Leyde*, 1719, 10 vol. *in*-12. fig. : 12 à 15 fr.

Une nouvelle traduct. française de Plaute, par J.-B. Levée, *in*-8. s'imprime en ce moment ; elle fera partie d'une collect. intitulée : *Théâtre complet des Latins, traduit avec le texte en regard, accompagné de notes.... augmenté de dissertations, examen des pièces, etc. par MM. Amaury-Duval et Alexandre-Duval.* Ladite collection sera composée de 14 vol. *in*-8. savoir : Plaute, 8 vol. ; Térence (de Lemonnier), 3 vol. ; Sénèque, 2 vol. ; fragmens d'Ennius et Pacuvius, etc. 1 vol.

— Comedie di Plauto volgarizzate

da Nic.-Eug. Argelio, col testo lat. *Napoli*, 1783, 10 *v. in*-8. 40 fr.

—The comedies of Plautus, translated into familiar blank verse by Bonnel Thornton (George Colman and Rich. Warner). *London*, 1769-74, 5 *vol. in*-8. 30 à 36 fr.

PLAW (*John*). Ferme ornée : or rural improvements, a series of domestic and ornamental designs suited to parks, plantations, rides, etc. engraved in aqua-tinta. *London, Taylor*, 1800, *gr. in*-4.[6631]

Vendu 33 fr. A. Duquesnoy.

—Sketches fort country-houses, villas, and rural dwellings. *London*, 1800, *gr. in*-4. *fig.* [6632]

Vendu 38 fr. A. Duquesnoy.

—Rural architecture : or, designs from the simple cottage to the decorated villa, including some which have been executed by J. Plaw, etched and shaded in aqua-tinta. *London, Taylor*, 1802, *gr. in*-4. *fig.* [6633]

Vendu 41 fr. A. Duquesnoy.

PLAYFAIR's (*James*) system of geography ancient and modern. *London*, 1808-14, 6 *vol. in*-4. *cart.* 300 fr. [12017]

PLAYFAIR (*Will.*). British family antiquity, illustrative of the origin and progress of rank, honours, and personal merit of the nobility of the united kingdom; accompanied with an elegant set of chronological charts. *London*, 1809-11, 9 *vol. gr. in*-4. [15873]

Ouvrage d'un intérêt local : vend. (en très-Gr. Pap. blasons color. *mar. r.*) 400 fr. le duc de Feltre. Il est beaucoup plus cher en Angleterre.

PLENCK (*Jos.-Jac.*). Icones plantarum medicinalium secundum systema Linnæi digestarum (lat. et germ.). *Viennæ*, 1788-1812, 8 *vol. in-fol. cum* 800 *fig. color.* [3623]

Les planches qui composent ce recueil avaient déjà été employées pour les ouvrages de Jacquin; mais au moyen de l'enluminure, on ne peut guère s'apercevoir qu'elles soient usées. L'ouvrage coûtait près de 2000 fr. Vend. 500 fr. en 6 vol. *br. en cart.* en 1806.

PLETHONIS libellus de fato; ejusdem et Bessarionis card. epistolæ de eodem argumento, una cum Matth. Camariothæ orationibus II, gr. et lat. ex recens. H.-S. Reimari. *Lugduni-Bat.* 1722, 2 *part. en* 1 *vol. in*-8. 6 à 8 fr. [2310]

Vendu 17 fr. Clavier.

Nous pensons que cet auteur est le même que *Georgius Gesmistus Pletho*. Voyez GEMISTI....

PLINII secundi (*Caii*) naturalis historiæ libri XXXVII. *Venetiis*, *Joannes de Spira*, 1469, *gr. in-fol.* [3011]

Première édition très-rare, et d'une exécution fort belle. Le volume se compose de 355 f. en tout que j'ai comptés sur l'exempl. de la Biblioth. du roi; il commence par 18 f. qui renferment un précis de 11 lignes sur la vie de Pline, la préface et la table du contenu. Voici les premiers mots du précis sur la vie de l'auteur : *Plinius secundus Novocomensis* etc.

On lit à la fin du volume une souscription de six vers, commençant ainsi :

Quem modo tam rarum cupiens....

Cette souscript. est terminée par la date : M. CCCC. LXVIIII.

Vendu 46 liv. sterl. Askew; 1700 fr. la Vallière; 3000 fr. bel exempl. avec les lettres initiales peintes, de Limare; 1551 fr. *v. b.* F. Didot; 1822 fr. *m. r.* Larcher; 40 liv. 19 sch. Grafton.

On connaît deux exemplaires de ce livre imprimés sur VÉLIN; il y en a un à la Bibliothèque du roi.

—Editio altera, ex recensione J.-Andr. episcopi Aleriensis. *Romæ, in domo Petri et Franc. de Maximis, per Conr. Sueynheym et Arnold. Pannartz*, 1470, *gr. in-fol.*

Autre édition fort rare. La totalité du vol. est, dans l'exemplaire que j'ai vu

à la Bibliothèque du roi, de 375 feuillets, dont le premier contient l'épître intitulée : *Johannis Andree Episcopi Alerien ad pontificem summum Paulum II. venetum Epistola.*

Il y a au *recto* du dernier feuillet une longue souscription terminée ainsi :

Impressum Rome in domo Petri et Francisci de Maximis iuxta campū flore presidētibus magistris Cōrado Suueynheym et Arnoldo Panaratz (*sic*). *Anno Dominici natalis* M. CCCC. LXX, etc.

Vendu 244 fr. la Vallière, mais susceptible d'une valeur plus haute.

Un exemplaire précieux, imprimé sur VÉLIN, provenant du couvent des Jacobins de Vérone, est maintenant conservé à Londres, dans le riche cabinet de lord Spencer. La Bibliothèque du roi de France en possède depuis peu un semblable.

—Editio altera (cum epistola dedicatoria Joan, Andreæ). *Venetiis, per Nic. Jenson*, 1472, *in-fol.*

Cette troisième édition est un peu moins rare que les deux précédentes, mais elle est fort belle. Comme la première elle se compose de 355 feuillets, dont les deux premiers contiennent des *Testimonia*. On lit à la fin du dernier livre de Pline, une souscription imprimée en capitales, commençant ainsi : *Caii Plynii secundi naturalis historiæ libri trigesimi septimi et ultimi finis....* Cette souscription est suivie de l'épître de Jean André à Paul II, laquelle finit sur le dernier feuillet imprimé. Il y a ensuite un 356e feuillet tout blanc.

Vendu 23 liv. sterl. bel exemplaire Askew; 420 fr. Soubise; 572 fr. exempl. décoré de lettres initiales peintes, Rover, et 240 fr. d'O.... La Bibliothèque du roi possède un exemplaire de ce livre sur VÉLIN; on en connaît quatre ou cinq autres. Celui de M. Mac-Carthy avait un feuillet sur papier. Il a été retiré à 705 fr. et offert depuis à 1100 fr.

— Historia naturalis. *Romæ, per Conrad. Suueynheym et Arnold. Pannartz*, 1473, *in-fol.*

Cette édition n'est guère moins rare que les précédentes, mais elle est beaucoup moins recherchée. Vend. 272 fr. Brienne-Laire; 120 fr. l'Héritier; retiré à 132 fr. et offert à 200 fr. Mac-Carthy.

Le volume est composé de 400 f. (selon le Catalogue de M. Banks, ou de 397, selon Fossi); le premier commence par l'intitulé suivant, imprimé en lettres capitales : *C. Plynii secundi naturalis historiæ liber primus de his quæ singulis libris continentur incipit fœliciter.* A la fin se trouve la souscription : *Aspicis illustris* etc. avec la date.

—Historia naturalis, ex emendat. Phil. Beroaldi. *Parmæ, Steph. Corallus*, 1476, *gr. in-fol.*

Volume de 365 fr. (selon *Panzer*); il commence par l'épître de Pline le jeune à Marcus, et il finit par l'épître de Phil. Beroaldus à Nic. Raucaldus. La souscription qui termine le texte de Pline est ainsi conçue :

Caii Plynii secundi naturalis historiæ libri tricesimi septimi et ultimi finis. Impressi Parmæ ductu et impensis mei Stephani Coralli lugdunensis M. CCCC. LXXVI, etc.

Vendu 150 fr. Brienne-Laire; 48 fr. l'Héritier; 123 fr. Rover; retiré à 101 fr. et offert à 120 fr. Mac-Carthy.

— Eadem. *Tarvisii, Michael Manzolus Parmensis*, 1479, *in-fol.* Vendu 26 fr. Crévenna.

—Eadem. *Parmæ, Andreas Portilia*, 1481, *octavo idus julii*, *in-fol.* Vendu 36 fr. la Vallière.

Une autre édition de Pline impr. par le même imprim. et datée du 13 février 1480, est chez lord Spencer.

— Eadem. *Venetiis, opera et impensa Rainaldi de Nouimagio*, 1483, *in-fol.* 30 fr. *m. r.* la Vallière.

— Eadem. *Venetiis*, 1486, *in-fol.*

Un exemplaire de cette édition imprimé sur VÉLIN, est indiqué dans le Catalogue de Bigot, page 30, n° 1225.

—Historiæ naturalis libri, ab Alex. Benedicto emendationes redditi. *Lugduni*, 1510, 2 *vol. in-8.*

Cette édition, assez rare, est sortie des mêmes presses qui ont contrefait plusieurs des éditions des Alde; et ce motif la fait rechercher par quelques amateurs, comme faisant suite à la collection de ces imprimeurs célèbres; ce n'est cependant point un livre cher.

—Iidem libri, e castigationibus Hermolai Barbari, quam emenda-

tissime editi : additus est... index Joannis Camertis Minoritani. — *Impressum Hagenoæ opera industriaque Thom. Anshelmi Badensis.... anno* M. D. XVIII, *etc.* 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol.*

Edition peu précieuse en elle-même, mais dont un exemplaire imprimé sur VÉLIN, provenant du cabinet de M. Ayala, se trouve à la Bibliothèque du roi, où j'ai vu aussi une autre édition de Pline, *Basileæ*, *Oporinus*, 1553, 2 tom. *in-fol.* également impr. sur VÉLIN.

L'*index* de J. Camertes, qui fait le principal mérite de l'édition de 1518, avait d'abord été imprimé séparément : *Viennæ-Pannoniæ*, *per Hieronymum Victorem*, *Joannemque Singrenium artis socios*, M. CCCCC. XIIII, 2 tom. en 1 vol. *in-4.*

— Plinii naturalis historia, post omnes editiones, pluribus in locis feliciter nunc restituta auxilio veterum codicum et doctorum omnium diligentia; accessit index (edente Danesio). *Parisiis*, *apud Joan. Parvum*, 1532, *in-fol.*

Cette édition a été citée avec éloge par Ernesti, *Bibl. lat.*, et par Rezzonico, *Disquisitiones plinianæ*; elle n'a cependant que peu de valeur dans le commerce, malgré sa rareté.

—Eadem. *Venetiis*, *per hæred. Aldi et Andreæ Asulani*, 1535 *et* 1536, 3 *vol. in-8.*

On trouve difficilement de beaux exemplaires de cette édition à laquelle se joint l'*index* intitulé :

Index in C. Plinii nat. hist. libros locupletior quam qui hactenus impressi sunt, *etc.* — *Venetiis*, *Aldus*, 1538, *in-8. de* 251 *f.*

Les exemplaires qui n'ont pas cet *index* perdent moitié de leur valeur.

On conserve à Florence, dans la Bibliothèque Magliabecchi, un exemplaire des trois volumes du texte en Gr. Pap. Le premier vol. de Pline contient 303 f. et l'ancre sur un f. bl.; le second vol. a 48 f. prélim. et 314 f. de texte; le troisième vol. consiste en 295 f. suivis d'un dernier f. sur lequel sont le registre des trois vol. et la souscription. Vend. (les 4 vol.) 2 liv. 11 sch. Pâris, à Londres; 40 fr. Crévenna; 57 fr. *m. r.* Mérigot; 50 fr. Renouard.

Il y a des exempl. des trois vol. avec la date de 1540; mais ils sont bien de l'édit. de 1535 et 1536.

— Historiæ naturalis libri triginta septem, a Paulo Manutio multis in locis emendati. Castigationes Sigismundi Galenii. Index plenissimus. *Venetiis*, *apud P. Manutium*, 1559, *in-fol.* 15 à 24 fr.

—Historia naturalis. *Lugduni*, *Juntæ*, 1561, 4 *vol. pet. in-12.*

Edition assez jolie, et dont les exempl. bien conservés ont quelque valeur : vend. 24 fr. Soubise; 20 fr. *m. r.* Trudaine.

— Eadem. *Lugd.-Batav. ex offic. elzeviriana*, 1635, 3 *vol. pet. in-12.*

Très-jolie édition : 30 à 48 fr.; vend. 60 fr. *m. r. l. r.* la Vallière; 75 fr. Larcher, et un très-bel exemplaire (rel. en *vél.* et haut de 4 pouces 10 lig. ½), 250 fr. Delatour.

—Eadem, cum notis var. recensuit Joan.-Fred. Gronovius. *Lugd.-Batav.* 1669, 3 *vol. in-8.*

Bonne édition, et l'une des moins communes de la collection des anciens *Variorum* : 60 à 90 fr.; vend. 110 fr. (avec les lettres de Pline le jeune et le panégyrique de Trajan, 2 volumes de la collection *Variorum*) Rover.

—Eadem; interpretatione et notis illustravit Joan. Harduinus, in usum Delphini. *Parisiis*, 1685, 5 *vol. in-4.*

Cette édition de Pline est un des meilleurs ouvrages de la collect. *ad usum*, et les exemplaires en sont peu communs. On la préfère généralement à la suivante, qui contient cependant des augmentations : 120 à 150 fr.

—Eadem, interpret. et notis illustravit Joan. Harduinus, editio altera emendatior et auctior. *Parisiis*, *Coustelier*, 1723, 3 *vol. in-fol. fig.*

Cette édition est moins chère que la pré-

cédente, parce qu'elle se trouve facilement, et que son format est incommode : 60 à 80 fr.; et en Gr. Pap. dont les exemplaires ne sont pas bien rares, vend. 140 fr. Soubise; 131 fr. *m. r. dent.* le Pelletier de Saint-Fargeau; 181 fr. *m. bl.* de Cotte; 120 fr. *m. r.* Naigeon; 68 fr. *v. br.* Caillard.

Un exemplaire imprimé sur *parchemin*, a été vendu 1190 fr. la Vallière; retiré à 900 fr. et offert à 1200 fr. Mac-Carthy.

Il y a une réimpression faite à *Basle* en 1741, sous l'indication de *Paris*, pareillement en 3 vol. *in-fol.* On en fait peu de cas.

Lisez au sujet de l'édition de Paris,

Lettres d'un professeur de l'université de Paris (*Crévier*), *sur le Pline du P. Hardouin*, Paris, 1725, *in*-12.

—Eadem, accedit chrestomathia indicibus aliquot copiosiss. exposita, curante J.-P. Miller. *Berolini*, 1766, 5 *vol. in*-12. 18 à 21 fr.

Dans cette édition, les *index* occupent les 4e et 5e tomes.

—Libri XXXVII, quos recensuit et notis illustravit Gabr. Brotier. *Parisiis*, *Barbou*, 1779, 6 *vol. in*-12.

Cette édition, exécutée avec soin, est fort estimée : 45 à 48 fr.; pap. fin, 54 à 72 fr.

—Eadem historia, cum interpret. et notis integris Joan. Harduini et variorum, ex recensione Joh.-Georg.-Frid. Franzii. *Lipsiæ*, 1778-91, 10 *vol. in*-8. 60 fr.

Quoique cette édition soit très-ample, elle n'est guère estimée en France, parce qu'elle est faite avec peu de goût. Vendu 54 fr. *br.* Villoison.

Il y a un petit nombre d'exemplaires tirés sur papier fin, et ils sont d'autant plus recherchés, que le papier ordinaire est très-vilain.

—Historiæ naturalis liber nonus de aquatilium natura; recensuit.... ampliss. commentariis instruxit Laur.-Theod. Gronovius. *Lugd.-Batav.* 1778, *in*-8. 3 à 5 fr.

—C. Plinii S. historiæ naturalis ad Titum imperatorem præfatio; ex mss. et veteri editione recensuit et notis illustravit D. Durandus. *Londini*, *apud Guil. Innys*, 1728, *pet. in*-8. *de* 80 *pag.*

Pièce devenue rare, la préface de Pline n'y occupait, primitivement, que 12 pages en lettres italiques; mais l'auteur y ajouta par la suite, comme variantes, la même préface conforme aux imprimés, et remplissant 12 autres pages en lettres rondes; il y joignit aussi la traduction française de cette préface, avec des éclaircissemens suivis de remarques sur quelques endroits d'Horace, pag. 73-136, datés du 19 sept. 1734. J'ai vu un exemplaire ainsi complété, dont le frontispice était daté de 1738, au moyen d'un X ajouté avec la plume; il se trouvait relié avec les académiques de Cicéron, trad. par le même Durand, édition de 1740.

—Histoire naturelle de l'or et de l'argent, extraite de Pline, livre XXXIII (trad. par D. Durand). *Londres*, 1729, *in-fol.* 10 à 12 fr. [3136]

—Histoire de la peinture ancienne, extraite de Pline, livre XXXV (trad. par D. Durand). *Londres*, 1725, *in-fol.* 12 à 15 fr. [15977]

Ces deux volumes sont estimés et peu communs.

—Histoire naturelle de Pline, traduite en franç. (par Poinsinet de Sivry), avec le texte lat. accompagnée de notes (par Guettard et autres). *Paris*, 1771-82, 12 *vol. in*-4.

Cette traduction, dont les savans ne font point de cas, en fait désirer une meilleure : 72 à 96 fr.

L'ancienne traduction française par Dupinet, *Lyon*, 1562, ou *Paris*, 1608, 2 vol. *in-fol.* sans être méprisable, n'a point conservé de valeur.

—Traduction des 34, 35 et 36e livres de Pline, avec des notes par Et. Falconet (2e édition). *La Haye*, 1773, 2 *vol. in*-8. 9 à 10 fr.

—Histoire des animaux, trad. nouv. par P.-C.-B. Guéroult. *Paris*, 1802, 3 *vol. in*-8. [3877]

M. Guéroult avait déjà publié, en 1785, la traduction de *Morceaux extraits de l'histoire naturelle de Pline*, *in*-8. réimpr. à *Paris*, 1809, 2 vol. *in*-8. avec le texte latin : 10 fr.

—Voyez BARBARI castigationes.—SOLINI.—REZZONICO.

—Historia naturale di C. Plinio secondo tradocta di lingua latina in fiorentina per Christophoro Landino, etc. — *Opus Nicolai Jansonis gallici impressum anno salutis* M. CCCC. LXXVI. *Venetiis*, *in-fol. de* 413 *f.*

Cette édition magnifique est la première de la traduction italienne de Pline, par Landino, puisque celle de *Rome*, 1473, que citent plusieurs bibliographes, est supposée : vend. 72 fr. *m. r.* la Vallière ; 136 fr. *m. r.* Crévenna ; 75 fr. d'O.... ; 40 fr. seulement (exemplaire taché) l'Héritier ; un très-bel exemplaire 10 liv. 10 sch. Pinelli.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, avec les lettres initiales peintes : 790 fr. Gaignat ; 780 fr. la Vallière ; retiré à 605 fr. et offert à 900 fr. Mac-Carthy.

Cette traduction a été réimprimée plusieurs fois, mais on fait peu de cas de ces réimpressions, à l'exception de celle de *Venise*, *Giolito*, 1543, *in*-4. corrigée par Ant. Brucioli, le même qui fit imprimer à *Venise*, en 1548, sa traduction italienne de Pline.

— Historia naturale di C. Plinio secondo, tradotta per Lodovico Domenichi. *Vinegia*, *Gabr. Giolito*, 1561, ovvero 1562, *in*-4. 10 à 15 fr.

Les deux dates se rapportent à une seule édition.

— Historia natural traduzida por Geronymo de Huerta, con escolios, y anotaciones. *Madrid*, 1624 ou 1629, 2 *vol. in-fol.* Vendu 63 fr. 50 c. la Serna.

PLINII secundi (*Caii*) et aliorum panegyrici, accedunt J. Agricolæ vita, per C. Tacitum, et Petronii fragmentum. 1476, *in*-4. [7926]

Edition très-rare, et qui serait la première des différens ouvrages qu'elle contient, si sa date était bien authentique ; mais d'après le témoignage de M. Dibdin, *Bibl. spencer.* tom. 2, pag. 229 et 267, il paraît que cette date est imprimée avec des caractères différens de ceux du livre, et qu'elle a été ajoutée après coup dans l'exemplaire de Reviczky, devenu celui de lord Spencer. Quoi qu'il en soit, ce vol. est assez précieux ; il commence par une préface intitulée :

FRANCISCUS PUTEOLANUS REVERENDO D. JACOBO ANTIQUARIO DUCALI SECRETARIO SALUTEM.

On lit à la fin, au *verso* du feuillet *y* 4, la souscription :

τέλος
M. CCCC. LXXVI.

Le Pétrone occupe les 19 derniers f. depuis le f. *a ij*.

Il y a une autre édition ancienne, *in*-4. sans date, à la fin de laquelle se lit : *Panegyrici XII. finiunt, a uariis auctoribus editi. cum gratia et privilegio.*

—Voyez PANEGYRICI veteres.

—Panegyricus, liber Trajano dictus, cum annotationibus Dom. Baudii et variorum. *Lugd.-Bat.* 1675, *in*-8. 10 à 12 fr.

Vendu 41 fr. *m. r.* exempl. du *C. d'Hoym*, F. Didot.

—Panegyricus, cum notis Jac. de la Baune, ad usum Delphini. *Londini*, 1716, *in*-8.

Rare en Grand Papier.

—Panegyricus, cum notis vel integris, vel selectis, curante Joan. Arntzenio, qui et suas adnotationes adjecit. *Amstel.* 1738, *in*-4. 10 à 12 fr.

—Panegyricus, recensuit, numis illustravit, variorum plurimisque suis commentar. instruxit Ch.-Gottl. Schwartz. *Norimbergæ*, 1746, *in*-4. *fig.* 12 à 15 fr.

Edition la meilleure de cet ouvrage : vend. en pap. fort, dont les exemplaires sont rares, 24 fr. Villoison.

—Panégyrique de Trajan, par Pline le jeune, trad. par de Sacy. *Paris*, *Barbou*, 1772, *pet. in*-12. 3 fr.

—Caii Plinii secundi Novicomensis

oratoris facundissimi epistolarum liber primus (libri VIII). — M. CCCC. LXXI, *gr. in-4.* [11715]

Première édition : vend. 173 fr. Gaignat; 802 fr. la Vallière; 610 fr. Brienne-Laire; 583 fr. Crévenna; 21 liv. sterl. Grafton; 560 fr. Mac-Carthy.

Ce volume, dont les caractères paraissent être ceux de *Christ. Valdarfer*, imprimeur à *Venise*, consiste en 121 f. en tout (ou en 122, selon la *Bibl. spencer.*), et le premier contient *Epistola Ludovici Carbonis ad Borsium....* La souscription est au *verso* du dernier f. Le premier feuillet manque souvent : vendu 200 fr. sans ce f. F. Didot.

—Epistolarum lib. IX, ex recognitione Juniani Maii Parthenopei. *Neapoli, Math. Moravus*, 1476, *pet. in-fol. de* 108 *f.*

Belle édition, non moins rare que la précédente; elle commence par un f. imprimé seulement au *verso*, contenant une épître dédicatoire de Jun. Maius; 60 fr. *m. r.* de Meyzieu; 156 fr. Crévenna.

—Plinii secundi veronensis oratoris clarissimi et consularis liber primus epistolarum fœliciter incipit (lib. IX). (*Romæ, per Jo. Schurener de Bopardia, circa* 1474), *in-4.*

Edition à la fin de laquelle se lit cette souscription :

Cai. Plinii secundi Nepotis epistolarum liber explicit; Finis. Laus Deo.

— Epistolarum libri X in quibus multæ habentur epistolæ non ante impressæ; panegyricus Trajano dictus; de viris illustr. in re militari, etc. Suetonii de claris grammaticis et rhetoribus. Julii Obsequentis prodigiorum liber. *Venetiis, in ædib. Aldi et Andr. Asulani soc.* 1508 vel 1518, *in-8.*

Deux éditions presque également rares; la première contient 12 f. non chiffrés, dont un bl. et 525 pag. chiffrées, avec l'ancre sur un f. blanc : vend. 19 fr. 50 c. *m. r.* Larcher.

La seconde est une copie de la première, et renferme 28 f. prélim. dont deux bl. 525 pag. chiffrées et l'ancre à part.

— Epistolæ; panegyricus Trajano dictus; de viris illustribus. Suetonii de claris grammat. et rhetor. Jul. Obsequentis prodigiorum lib. etc. *Florentiæ, Phil. Junta*, 1515, *in-8.* 6 à 10 fr.

—Epistolarum lib. X, et panegyricus Trajano dictus. *Lugd.-Bat. Elzevirii*, 1640, *pet. in-12.* 8 à 10 fr.

Jolie édition : vend. 17 fr. bel exemplaire de Cotte, et 20 fr. en 1813.

Il y a deux réimpressions, *Lugd.-Bat.* 1653 et *Amstelod.* 1659, *pet. in-12.* qui sont moins belles.

—Iidem lib. X, cum notis varior. accurante Johan. Veenhusio. *Lugd.-Bat.* 1669, *in-8.*

Bonne édition : 15 à 20 fr.; 30 fr. *m. r.* le Blond; 53 fr. *m. r. d. de m.* F. Didot.

—Epistolæ et panegyricus, cum variis lection. et annotationibus (edente Th. Hearne). *Oxonii, e Theat. sheld.* 1703, *in-8.* 6 à 9 fr.

— Eædem epistolæ (edente Mich. Maittaire). *Londini, Tonson*, 1722, *in-12.* 3 à 5 fr.; Gr. Pap. 12 à 18 fr.

—Eædem, cum not. varior. ex recensione et cum animadvers. Gottl. Cortii et Paul.-Dan. Longolii. *Amstelod.* 1734, *in-4.*

Bonne édition : 12 à 18 fr.; vend. 28 fr. *m. r. dent.* F. Didot.

—Epistolarum libri X et panegyricus, ex recens. Cortii, Longolii et T. Hearne. *Glasguæ, Foulis*, 1751, *pet. in-4.* 6 à 8 fr.; 20 fr. *m. r.* Mac-Carthy.

— Editio altera. *Glasguæ, Foulis*, 1751, 2 *tom. en* 3 *vol. pet. in-12.* 6 à 12 fr.

— Epistolæ et panegyricus, opera Joan.-Nic. Lallemand. *Parisiis, Barbou*, 1769, *in-12.* 6 à 7 fr.

—Epistolarum lib. X et panegyricus, cum annotation. perpetuis

Jos.-Mat. Gesneri. *Lipsiæ*, 1770, *in*-8. 8 à 10 fr.

—Plinii epistolarum lib. X (edente H. Homer). *Londini*, *Ritchie*, 1790, *pet. in*-8, *pap. vél.* 5 à 6 fr.

Edition belle et correcte : vend. rel. en *mar. r.* 18 fr. le Febvre; 16 fr. *m. bl.* Caillard. M. Renouard en annonce un exempl. en Gr. Pap. dans son catalogue.

—Epistolæ; recens. et not. illustravit G.-E. Gierig. *Lipsiæ*, 1800, 2 *vol. in*-8. 17 fr.; vendu 36 fr. pap. fort, Renouard.

Cette édition critique est une des meilleures que l'on ait données de cet auteur; il faut y joindre le *Panegyricus* publié en 1796 par le même éditeur qui a aussi fait impr. les deux ouvrages de Pline, à *Leipzig*, 1806, en 2 vol. *in*-8. avec des prolégomènes, une *clavis* et de courtes notes.

— Epistolæ et panegyricus, ex recensione, et cum adnotationibus J.-M. Gesneri, quibus J.-M. Heusingeri, J.-Ch.-T. Ernesti suasque notas addidit G.-H. Schæfer. *Lipsiæ*, 1805, *in*-8. 14 fr.; pap. fin, 18 fr. Bonne édition.

—Les lettres de Pline le jeune, trad. en franç. par L. de Sacy. *Paris*, *Barbou*, 1773, 2 *vol. pet. in*-12. 5 à 7 fr.

Il y a une nouvelle édition avec le panégyrique de Trajan et le texte latin, *Paris*, *Barbou*, 1808, 3 vol. *in*-12. 13 fr.; pap. fin, 18 fr.

—C. Plinii secundi nouocomensis liber illustrium virorum incipit. —Incipit liber Sexti Ruffi consularis de historia romana ad Valentinianum I. Augustum. in fine : *Sexti Ruffi : viri consularis Valentiniano Augusto de historia : Ro : libellus finit. Sextus Ruesinger. in*-4. [17334]

Edition impr. sans chiffr. signat. ni récl. à *Naples*, vers 1472; les pages entières ont 33 lignes: vend. (sans le f. d'intitulé, et avec une préface ms. de la main d'Angelus Tiphernas) 80 fr. Brienne-Laire.

—C. Plinii. secundi. junioris. liber illustrium virorũ incipit. — *Impressum. Florentiæ apud. sanctum. Jacobum. de Ripoli.* M. CCCC. LXX. VIII. *in*-4.

Première édition de cet ouvrage avec date : vend 60 fr. la Vallière.

— C. Plinii II. oratoris veronensis de viris illustribus feliciter liber incipit. *In*-4.

Edition rare, imprimée sans chiffr. récl. ni signat. à *Rome*, vers 1475, avec les caractères de *Georges Sachsel* et *Barthelem. Golsch.* Le volume commence par une épître intitulée : (*A*)*ngelus Tiphernas Alexandro Justino*, et chaque page entière porte 25 lignes.

Il y a une autre édition *in*-4. du même temps à peu près que la précédente, et qui commence aussi par l'épître d'Angelus Tiphernas; elle a 30 f. et seulement 22 lignes par page : vend. 29 fr. d'O... en 1812.

—Plinius primus de preclare gestis Romanorum. — *Explicit Plinius de prẽclare gestis virorum illustrium Romanorum, in*-4.

Autre édition ancienne, imprimée sans chiffr. récl. ni signat. avec les caractères de Nic. Jenson, vers 1475; le volume, composé de 31 f. en tout, dont chaque page a 24 lig. commence par 2 f. de table : 102 fr. la Vallière; 21 fr. de Servais.

Le catalogue de lord Spencer, tom. 1er, pag. 271, contient la description d'une ancienne édition de ce petit ouvrage (*in*-4. de 36 f.), qui commence par une épître de *Petrus Melleus* à *Pet. Posterula*, dans laquelle Suétone est nommé comme étant l'auteur du livre. Le même catalogue, tome 2, pag. 387, donne la description d'une édition de cet ouvrage *in*-4. sans lieu ni date, mais impr. à *Milan*, vers 1480. Cette dernière a 32 f. avec 24 lignes par page entière; les 3 premiers f. contiennent une épître dédicatoire de P. Melleus à P. Posterula et une table; le texte commence par cet intitulé en capitales :

Suetonius Tranquillus de preclare gestis Romanorum.

—Les hommes illustres de Pline le

jeune, traduction nouvelle par Savin. *Paris*, 1776, *in*-12.

Plusieurs bibliographes ont attribué cet ouvrage à Aurelius Victor, et c'est sous ce nom qu'il est imprimé dans les éditions modernes. Voy. VICTOR.

PLIS DE RAYNONVILLE (*Mat.*). Les triomphes des vertus remportés sur les vices. *Paris*, 1633, *in*-8. [2527]

Cet ouvrage a été supprimé par arrêt du parlement; on croit que l'auteur est P. Camus, évêque de Belley qui a déguisé son nom. Vendu 12 fr. Baron.

PLOCHIRUS. Poematium dramaticum, musarum et fortunæ querimoniam continens, græcis senariis; e græcis Plochiri Michaelis; latine eodem versuum genere expressum a Fed. Morello; accesserunt epigrammata quædam e græcis conversa eodem interprete. *Lutetiæ Parisiorum, apud Fed. Morellum*, 1593, *in*-8.

Cette pièce a d'abord paru dans le volume intitulé :

D. Johannis Chrysostomi homiliæ duæ versæ quidem primum nunc et per excusionem editæ, una cum dramate lepido nec aspernabili Plochiri Michaelis, Godofrido Tilmanno interprete, Parisiis, *apud Sebast. Nivellium*, 1554, *in*-12.

Maittaire l'a insérée dans ses *Miscellanea Græcorum carmina*. voy. MISCELLANEA.

PLOT's (*Rob.*) natural history of Oxfordshire. *Oxford*, 1705, *in-fol. with* 16 *pl.*; vendu 30 fr. d'Holbach. [4304]

L'édition de 1677, *in-fol.* en Gr. Pap. *m. viol.* 19 fr. Patu de Mello.

—Natural history of Staffordshire. *Oxford, at the theater*, 1686, *in-fol. with* 37 *pl.* [4306]

15 fr. de Limare; 24 fr. la Serna.

Ces deux ouvrages valent environ trois guinées chacun en Angleterre, et même le double quand ils sont en Grand Papier.

PLOTINI platonici operum omnium philos. libri LIV, nunc primum græce editi, cum latina Mars. Ficini interpret. et comment. *Basileæ*, 1580, *in-fol.* [2218]

Première édition, assez rare, mais dont on ne recherche cependant que les exempl. bien conservés; vend. 24 fr. Soubise; 21 fr. Clavier. Quelques exempl. ont un nouveau titre daté de 1615.

PLOTINI liber de pulchritudine, gr. et lat. ad codicum fidem emendavit, annotationem perpetuam, interjectis Dan. Wyttenbachii notis, epistolamque ad eundem ac præparationem cum ad hunc librum tum ad reliquos ceter. adjecit Fred. Creuser : accedunt anecdota græca; Procli disputatio de unitate et pulchritudine; Nicephori Nathanaelis antitheticus adversum Plotinum de anima, itemque lectiones plotinicæ. *Heildelbergæ*, 1814, *in*-8. 21 fr. pap. fin, 25 fr. [2219]

— Opera omnia, e græco in latin. translata a Marsilio Ficino.—*Impressit.... Antonius Miscominus, Florentiæ anno* M. CCCC. LXXXXII, *gr. in-fol. sign.* A II—UUv.

Edit. fort belle, et la première de cette version latine; on doit trouver à la fin 2 f. séparés qui renferment *Emendatio in Plotinum* : vend. 31 fr. *m. r.* Gaignat; 36 fr. la Vallière; 27 fr. Brienne; 70 fr. (bel exempl. avec lettres initiales et ornemens peints) Pinelli; 26 fr. d'O....

Un exempl. impr. sur VÉLIN est annoncé dans le catal. du duc de Cassano Serra; un autre se trouvait chez M. Mac-Carthy, et a été vendu 1020 fr.

PLOUCQUET (*G.-G.*). Litteratura medica digesta, sive repertorium medicinæ practicæ, chirurgicæ atque rei obstetriciæ. *Tubingæ*, 1808-1809, 4 *v. gr. in*-4. 140 fr.

— Continuatio et supplementum primum. *Tubingæ*, 1814, *in*-4. 12 fr. [4461]

Seconde édition de cet ouvrage utile; elle est d'un usage plus commode que la

première publiée également à *Tubingue*, de 1793 à 1803, sous le titre d'*Initia bibliothecæ medico-practicæ et chirurgicæ*, etc. en 12 vol. *pet. in-4.* y compris les supplémens. [4460]

PLUCHE (*Noël*). Le spectacle de la nature, ou entretiens sur les particularités de l'histoire naturelle, etc. *Paris*, 1732-50, 8 *tom. en* 9 *vol. in-12. fig.* [2132]

Histoire du ciel, considérée selon les idées des poëtes, des philosophes et de Moyse, Paris, 1739, 2 *vol. in-12. fig.*— Supplément, 1740, *in-12.* [5593]

Ces deux ouvrages, qui sont ordinairement réunis, perdent de jour en jour de leur ancienne réputation, et l'on n'en recherche plus guère que les premières édit. qui même n'ont qu'un prix très-ordinaire : de 2 à 3 fr. le vol.

— La méchanique des langues, et l'art de les enseigner. *Paris*, 1751, *in-12.* 3 fr. [6988]

L'auteur publia d'abord cet ouvrage en latin; le texte et la traduct. se trouvent assez souvent reliés ensemble. Il doit il avoir un supplément à la suite de l'édit. française.

PLUKENETII (*Leon.*) phytographia, sive stirpium illustrium et minus cognitarum icones. *Londini*, 1691-96, 3 *vol. pet. in-fol.* 328 *pl. numérotées.*—Almagestum botanicum. *Londini*, 1696, *pet. in-fol.*—Almagesti botanici mantissa. *Lond.* 1700, *pet. in-fol. pl.* 329-350. — Amaltheum botanicum. *Lond.* 1705, *pet. in-fol. pl.* 351-454. [3397]

Ces quatre articles réunis forment la collection des œuvres du Plukenet, laquelle est très-estimée : 80 à 100 fr.; vendu même 150 fr. le Monnier.

Dans une partie des exemplaires de cette première édition, un frontispice impr. daté de 1720, est ajouté au 1er vol.

— Opera botanica. *Lond.* 1769, 6 *tom. en* 4 *vol. gr. in-4. fig.*

Si les amateurs recherchent la première édition de cet ouvrage, parce qu'elle contient les premières épreuves des gravures, les botanistes préfèrent celle-ci à cause des tables qui y sont ajoutées : 72 à 90 fr.; on peut y joindre :

Index linneanus in Leonardi Plukenetii opera botanica etc. edidit P. Petr. Giseke, Londini, 1779, *in-4.* 4 fr.

PLUMIER (*Ch.*). Description des plantes de l'Amérique. *Paris, de l'impr. roy.* 1693, *in-fol. fig.* [3798]

Ce volume contient 108 pl., dont les 50 premières sont aussi dans le Traité des fougères : 20 à 30 fr.; vendu 46 fr. la Serna; et plus cher avec les fig. color.

—Nova plantarum americanarum genera. *Parisiis*, 1703, *in-4. cum* 40 *tab.* 6 à 9 fr., vend. 12 fr. Patu de Mello. [3799]

—Plantarum americanarum fasciculi decem, continentes plantas, quas olim Car. Plumierius detexit in insulis Antillis, etc., edidit Jo. Burmannus. *Amstel.* 1755-60, *in-fol. cum* 262 *tab.* 30 à 40 fr.; v. 53 fr. Patu de Mello. [3800]

— Filicetum americanum, seu filicum, polypodiorum, adiantorum, etc. in America nascentium icones. *Parisiis, e typ. reg.* 1703, *gr. in-fol.* [3801]

Ce volume ne contient que des pl. au nombre de 222, avec le frontispice en lat. : 30 à 40 fr.; vend. 100 fr. *m. r.* de Limare.

—Traité des fougères de l'Amérique. *Paris, imprim. roy.* 1705, *gr. in-fol.* [3802]

On ne trouve ordinairement dans cette édition que 172 pl. avec le texte explicatif; cependant quelques exempl. contiennent les 222 pl. de l'édit. précédente.

Ce volume est plus rare que celui des plantes de l'Amérique, auquel il est ordinairement joint : 40 à 60 fr.; vendu 65 fr. Belin; 85 fr. (avec l'édit. lat.) l'Héritier; 100 fr. avec les plantes de l'Amérique, Petit; 127 fr. les 2 vol. *m. r.* Caille.

—L'art de tourner, ou de faire en perfection toutes sortes d'ouvrages de tour. *Paris*, 1749, *in-f.*

avec 80 *pl.* 30 à 36 fr. [6827]

L'édition de *Lyon*, 1701, est moins estimée, parce qu'elle ne contient que 10 parties au lieu de 12 : 12 à 18 fr.

*Pluquet (*Fr.-Anne*). Mémoires pour servir à l'histoire des égaremens de l'esprit humain, par rapport à la religion chrétienne, ou dictionnaire des hérésies. *Paris*, 1762 ou 1764, 2 *vol. pet. in*-8. 12 à 15 fr.; et plus cher en Gr. Pap. [13225]

Excellent ouvrage. Il y en a une contrefaçon dont le titre porte : *Paris*, 1776, et une nouvelle édition augmentée de plusieurs articles, *Besançon*, 1817-18, 2 vol. *in*-8., laquelle n'est pas aussi belle que celle de Paris.

Plusieurs belles chansons. Voyez Chansons.

Plusieurs traictez par aucuns nouveaux poëtes, du différent de Marot, Sagon et la Hueterie, avec le Dieu garde dudict Marot. 1538, *in*-16. [8864]

Volume peu commun; vend. en *m. v.* 12 fr. la Vallière.

Il y a une autre édition non moins rare que celle-ci; *Paris*, 1539, *in*-16. laquelle contient l'*Apologie faicte par le grand abbé des Conards, sur les invectives Sagon, Marot, etc.* et dont un joli exempl. *mar. v. tab.* a été vendu 14 fr. Méon; 80 fr. en 1814.

Les pièces de ce recueil ont été réimpr. à la suite des Œuvres de Marot, dans les deux éditions de ce poëte, données par Lenglet du Fresnoy (Voyez Marot); elles avaient d'abord paru séparément, savoir :

Le rabais du caquet de Fripelippes et de Marot dict Rat pelé, addictioné avec le commentaire fait par Math. de Boutigi (nom supposé du page de Sagon ou plutôt de Sagon lui-même), de 19 feuillets.

Epître à Marot par Fr. de Sagon, pour lui montrer que Fripelippes avait fait sotte comparaison des quatre raisons dudict Sagon à quatre oysons, au Palais, Gilles Corrozet, 1537, *in*-8. de 15 f.

Les deux pièces 31 fr. Mac-Carthy.

Les disciples et amis de Marot contre Sagon, la Hueterie, et leurs adherents, Lyon, *Pierre de Sainte Lucie dit le Prince*, *in*-8.

Plutarchi opuscula LXXXXII (sive moralia opera), græce. *Venetiis, in æd. Aldi et Andr. Asulani soc.* 1509, *in-fol.* [2210]

Première édition, rare et recherchée; elle contient 1050 pag. chiffrées, précédées de 16 non chiff., et suivies de l'ancre, sur un feuillet blanc; vendu 61 fr. *bel exempl.* d'O...; 160 fr. *mar. bl.* Larcher. Il y a à la Bibliothèque du roi un exempl. imprimé sur vélin.

—Quæ vocantur parallela, hoc est, vitæ illustrium virorum, græci nominis ac latini, ex recognitione Fr. Asulani, græce. *Venet., in æd. Aldi et Andr. Asulani soceri*, 1519, *in-fol.*

Volume de 345 f. chiffrés, précédés de 4 f. préliminaires, dont un blanc, et suivis d'un dernier f. pour la souscription et l'ancre.

Ces deux articles doivent être joints l'un à l'autre; mais on les trouve difficilement réunis. Vend. (exemplaire piqué de vers) 70 fr. la Vallière et 86 fr. Delcro; 5 liv. 10 sch. Pinelli; chaque volume séparément : 36 à 48 fr.

Il paraît qu'il y a deux éditions de ce dernier volume sous la même date, et que la seconde offre un texte mieux épuré que la première.

— Opera, scilicet : parallela, gr. 3 *vol. pet. in*-8. — Opera moralia quæ extant, gr. 3 *vol. petit in*-8. — Vitæ parallelæ, interprete Herm. Cruserio, 3 *vol. pet. in*-8. — Opuscula varia moralia, ex diversor. interpretationibus, cum annot. H. Stephani. *Excudebat Henr. Stephanus*, 1572, 3 *vol. pet. in*-8. — Vitarum comparatarum appendix, *petit in*-8. *en tout* 13 *vol. in*-8.

Edition non moins remarquable par sa belle exécution que par son exactitude; les exemplaires, ainsi complets, qui se trouvent bien conservés, sont très-recherchés : 100 à 120 fr. Vend. bel exemplaire en *m. viol. doub. de m. cit. dent.*

l. r. 195 fr. la Vallière; 210 fr. *m. r.* Jourdan; 240 fr. *m. bl.* Larcher; 12 liv. 15 s. Heath. Les exemplaires dans lesquels le volume d'*appendix*, qui renferme des notes de Henr. Etienne, ne se trouve pas, sont beaucoup moins chers.

Les 6 vol. du texte grec, en Gr. Pap. ont été vend. séparément 172 fr. de Cotte; il paraît que les 7 autres vol. n'existent pas de ce format.

—Plutarchi opera quæ extant omnia, græce et latine, ex editione Ph.-J. Maussaci, recensuit et animad. adjecit Joan. Rualdus. *Lut.-Paris. typis reg.* 1624, 2 *vol. in-fol.* [11370]

Belle édition assez recherchée, quoiqu'elle ne soit pas très-correcte : 60 à 72 fr. Vend. 81 fr. *m. r.* de Boissy : 118 fr. *m. puce*, Naigeon; et en Gr. Pap. dont les exemplaires sont rares, 270 fr. bel exemplaire *l. r. peau de truie*, Gouttard; 251 fr. Didot; 200 fr. *vél.* la Vallière; 261 fr. Caillard.

On fait encore cas des éditions de *Francfort*, 1599 ou 1620, 2 *vol. in-fol.* Les savans préfèrent même cette dernière à l'édition de *Paris* : 36 à 42 fr. — Un exemplaire de l'édition de 1599, en Gr. Pap. vendu 56 fr. Soubise.

Le Catal. Baudewyns, n° 4891, cite un exempl. de l'édit. de 1620, dont le titre du premier vol. porte : *Lugd. Batavor. Elzevier*, 1655.

—Quæ supersunt omnia, gr. et lat. principibus ex editionibus castigavit, virorumque doctorum suisque annotationibus instruxit Jo.-Jac. Reiske. *Lipsiæ*, 1774-82, 12 *vol. in-8.*

Bonne édition : 180 à 240 fr.; vend. 280 fr. *cuir de Russie*, d'O....

— Eadem, græce, cum adnotat. variorum, adjectaque lectionis diversitate, opera J.-G. Hutten. *Tubingæ*, 1791-1805, 14 *vol. in-8.*

Cette édition toute grecque coûte 84 fr. mais comme elle est peu correcte, elle ne conserve pas ce prix.

—Moralia, id est opera, exceptis vitis, reliqua, græce et latine, castigavit, subjunxit animadversiones, item indices copiosos adjecit Dan. Wyttenbach. *Oxonii*, *e typ. clarend.* 1795-1810, 6 *tom. en 7 vol. gr. in-4.* 360 fr.

Les cinq premiers tomes (en six volumes) de cette belle édit. contiennent ce qui se trouve dans celle de H. Estienne, avec de courtes observations. Le 6e vol. publié en 1810, renferme le commencement des notes de M. Wyttenbach, et devait être suivi de plusieurs autres, qui malheureusement ne paraissaient point encore au moment de la mort de l'éditeur.

On peut réunir ces 6 vol. à l'édition des hommes illustres donnée par Bryan, en 5 *vol. in-4.* 361 fr. les 11 vol. F. Didot.

— Moralia, græce et latine, cum animadvers. Dan. Wyttenbach. *Oxonii*, *e typ. clarend.* 1795-1810, 12 *vol. in-8.* 160 à 180 fr.

Les exempl. en Gr. Pap. ont coûté 260 fr.

—Plutarchi vitæ parallelæ Romanorum et Græcorum XLIX, græce. *Florentiæ, in ædibus Phil. Juntæ*, 1517, *die* 27 *Aug. in-fol. de* 354 *f.* [17328]

Première édition : vend. 36 fr. Saint-Céran; 48 fr. la Vallière; 3 liv. 12 sch. *bel exempl.* Pinelli; 82 fr. *mar. bl.* Larcher.

— Eædem, græce. *Basileæ*, *Oporinus*, 1533, *in-fol.* 8 à 10 fr.

Cette édition, quoique réputée correcte, est peu recherchée.

—Vitæ parallelæ, græce et latine, adduntur variantes lectiones, recensuit Aug. Bryanus. *Londini*, *Tonson*, 1729, 5 *vol. gr. in-4.*

Assez belle édition, à laquelle on joint les *apophthegmata*, édit. de *Lond.* 1741, *in-4.* : 90 à 100 fr. les 6 vol. et 12 fr. de moins sans les apophthegmes; vend. (les 6 vol. *m. r.*) 120 fr. Belin; 154 fr. Larcher.

Le premier volume est daté de 1729, mais les autres ont pour date 1723 et 1724. C'est Moyse du Soul (Solanus) qui a terminé l'ouvrage après la mort de Bryan.

— Plutarchi vitarum parallelarum delectus, gr. et lat. cum varianti-

bus lectionibus et doctorum virorum notis. *Dublinii*, 1761, 3 *vol. in*-8.

Vend. en Gr. Pap. *non rogné*, 120 fr. Mac-Carthy; autrement cette édition a peu de valeur.

—Vitæ parallelæ, gr. edente D. Coray. *Parisiis*, 1809-15, 6 *vol. in*-8. *fig.*

Très-bonne édition : 108 fr. Il y a des exemplaires en Gr. Pap. Vend. 200 fr. Clavier.

—Vitæ parallelæ, gr. edente G.-H. Schæfer. *Lipsiæ*, 1812, 9 *vol. in*-18. 24 fr.—Pap. fin : 35 fr.

— Demosthenis et Ciceronis vitæ parallelæ, gr. a Plutarcho; græca recensuit, latine reddidit, notis illustravit Phil. Barton. *Oxonii, e typ. clarend.* 1744, *in*-8. 8 à 10 fr.

Vendu en Gr. Pap. *m. bl.* 29 fr. Crévenna; 55 fr. *m. viol. dent.* Caillard; 60 fr. *m. r.* F. Didot.

—Plutarchi vitæ parallelæ, a diversis interpretibus latinæ factæ, a J.-A. Campano collectæ et editæ. (*Romæ*), *Udalricus Gallus* (*circa* 1470), 2 *vol. gr. in-fol. de* 45 *lig. à la page.*

Première édit. de cette traduction; elle est très-bien exécutée et fort rare. 873 fr. la Vallière; 605 fr. *m. r.* Crévenna; 21 liv. sterl. Pinelli.

Le premier volume contient 308 f. en tout, dont les deux premiers renferment, outre l'épître (commençant ainsi : *Campanus Francisco Piccolominio Cardinali Senensi meo salutem*), la table des hommes illustres terminée par la souscription ordinaire d'Udalricus Gallus : *Anser Tarpeii custos Jouis* : etc. Ce volume finit à la 21e ligne du dernier f. *recto*, par les mots : *fastigium evasisse.* Observez que les 164e, 248e et 284e f. sont tout blancs.

Le 2e vol., composé de 304 f. commence par cette ligne imprimée en capitales : *cum per multa sint litterarum*; il est terminé à la 26e ligne du dernier f. *recto* par ces mots : *ac sanctissimeq3 reservavit.* Les 142e, 186e, 224e, 264e et 284e f. sont tout blancs.

Cette descript. est prise sur l'exempl. de la Bibliothèque du roi.

—Plutarchi historiographi græci liber de viris clarissimis : e greco sermone in latinum diversis plurimorum interpretationibus virorum illustrium translatus, collectus a Jo. Campano. 2 *tom. in-fol.*

Cette édition, qui doit avoir été faite sur la précédente, est impr. sans chiffr., réclames ni signat. à longues lignes, au nombre de 49 sur les pages entières. Les caractères, parmi lesquels on distingue la lettre capitale R d'une forme singulière, sont du même genre que ceux qu'on attribue à J. Mentel. Le 1er vol. est de 274 f. et commence par l'épître dédicatoire de Campanus; le 2e vol. de 238 f. commence par une épître du traducteur, et finit à la 22e ligne du dernier f. *recto* par ces mots : *post Caroli mortem diligentissime ac Sanctissimeq3 reservavit.* Vend. 360 fr. la Vallière; 251 fr. Molini.

— Vitæ. — *Per Nicolaum Jenson gallicum Venetiis ipressæ* M. CCCC. LXXVIII, 2 *vol. in-fol.*

Edition encore assez recherchée : vend. 60 fr. Gaignat; 150 fr. la Vallière; 12 liv. 6 sch. bel exemplaire, Pinelli; 58 fr. *v. f.* F. Didot.

Il a été tiré sur VÉLIN plusieurs exempl. de cette belle édition. Le premier vol. impr. de cette manière : 360 fr. Mac-Carthy.

—Les vies des hommes illustres grecs et romains, et les œuvres morales et meslées de Plutarque, translatées de grec en françois, par Jacq. Amyot. *Paris, Vascosan*, 1567-74, 13 *vol. pet. in*-8.

Très-belle édition, dont les exemplaires bien conservés sont toujours recherchés des curieux. On y ajoute ordinairement le volume suivant :

Décade contenant les vies des empereurs Trajanus, Adrianus, etc. *extraites de plusieurs auteurs, et mises en françois par Ant. Allègre.* Paris, Vascosan, 1567, *in*-8. seconde édit. La première de 1556, *in*-4. est plus belle. Les 14 vol. valent de 80 à 120 fr.; vend.

212 fr. *m. bl.* le Febvre ; et jusqu'à 363 fr. bel exempl. *l. r. mar. viol.* avec les armes du C. d'Hoym, Brienne, en 1792 ; 250 fr. *m. r. dent.* F. D. 384 fr. *m. viol. l. r.* d'O....

On doit trouver dans le tom. 6 des vies des hommes illustres, une partie de 150 pag. qui contient les *vies d'Annibal et de Scipion* l'*Africain*, trad. par Ch. l'Ecluse. Les exempl. où cette partie manque perdent beaucoup de leur prix.

— Les mêmes vies des hommes illustres et œuvres morales de Plutarque de la même traduction. *Paris, Vascosan*, 1565-75, 4 *tom. en* 2 *vol. in-fol.*

Belle édition : 30 à 40 fr. et plus cher en Gr. Pap.

Les autres éditions *in-fol.* du même ouvrage sont moins estimées, et n'ont qu'un prix médiocre, qui varie selon la condition des exemplaires.

Il existe plusieurs éditions de cette traduction en 4 vol. *in*-8. qui méritent le nom d'*éditions compactes*, tout aussi-bien que plusieurs de celles que l'on fait aujourd'hui : elles valent de 20 à 24 fr. lorsqu'elles se trouvent bien conservées. Les plus belles sont celles d'*Anvers*, 1564 et 1577, en très-petits caractères, et de *Paris, Jac. Dupuys*; 1578.

— Les œuvres de Plutarque, trad. par Amyot. *Paris, Bastien*, 1784, 18 *vol. in*-8. 72 à 90 fr.

Il y a quelques exemplaires *in*-8. en pap. de Hollande, et des exemplaires tirés de format *in*-4. en pap. ordinaire, en pap. de Hollande et en pap. vél., mais ils sont peu recherchés. Vend. 150 fr. pap. vél. *br.* Mérigot.

— Les mêmes œuvres, trad. en franç. par Jac. Amyot, avec des notes et des observat. par Gabr. Brotier et Vauvilliers. *Paris, Cussac*, 1783-87, 22 *vol. in*-8. *fig.*

Edition impr. avec beaucoup de soin. Il en a été tiré des exempl. sur différens pap. : 1°. en papier ordinaire, 100 à 120 fr.; et 21 à 27 fr. de plus avec les tom. 23 à 25 de l'édit. suivante.—2°. en Gr. Pap. de Holl. 200 à 250 fr. en supposant l'exemplaire bien rel. : vend. bel exemplaire *mar. dent. doubl. de moire*, par Bozérian, avec 67 portraits dessinés à l'encre de la Chine : 950 fr. Bozérian ; 618 fr. exempl. semblable, Montigny ; 500 fr. Lamy, — 3°. *in*-4. pap. fin, 150 à 200 fr.; vend. 440 fr. *m. r.* le Febvre. — 4°. *in*-4. pap. vél. tiré à 12 exempl. seulement; vend. 300 fr. *br.* Lamy; et 620 fr. (les 25 vol. *br. à dos de mar.*) Clos; 800 fr. *m. r. belle reliure.* Schérer; et jusqu'à 1200 fr. *m. bl. dent.* rel. angl. en 1816.

Nous ferons observer, au sujet du tirage *in*-4. de cette édition, que dans plusieurs exemplaires les feuilles *SS* du tome 2 et *Iii* du tome 14 sont mal imposées.

— Œuvres complètes de Plutarque, trad. d'Amyot, avec des notes de Brotier et Vauvilliers, nouvelle édition revue et augmentée par M. Clavier. *Paris, Cussac*, 1801-6, 25 *vol. in*-8. *fig.*

Cette édition est bien inférieure à la précédente pour le papier et l'impression, mais elle a l'avantage d'être augmentée de notes de M. Clavier, et d'être ornée de 131 médaillons gravés en bois; elle a coûté 150 fr.;—pap. vél. 300 fr.; — Gr. Pap. 212 fr.; — Gr. Pap. vélin, 412 fr. Ces prix ne se sont pas soutenus.

— Les mêmes œuvres de Plutarque de la même traduction. *Paris; impr. de P. Didot l'aîné*, 1818-20, 25 *vol. in*-8.

Cette édition est mieux imprimée que la précédente ; mais elle ne vaut certainement pas celle de 1783, et l'on n'y a mis d'autres gravures que le portrait de Plutarque et celui d'Amyot. Chaque vol. 5 fr., pap. vél. 10 fr., prix de souscription.

— Œuvres morales, traduites en franç. par Domin. Ricard. *Paris*, 1783-94, 17 *vol. in*-12. 42 fr. br.

— Les vies des hommes illustres, trad. par Ricard. *Paris, an* VII (1798) — 1803, 13 *vol. in*-12. 36 fr. br.

Traduct. nécessaire à ceux qui ne veulent pas lire le vieux français d'Amyot.

— Les vies des hommes illustres grecs et romains, comparées

l'une avec l'autre, translatées de grec en françois par Jac. Amyot. *Paris, Michel de Vascosan*, 1559, 2 *vol. in-fol.*

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, véritable chef-d'œuvre typographique, a été vendu 900 fr. *m. r.* la Vallière, et 1000 fr. Mac-Carthy.

Les vies de Plutarque, trad. par Amyot, ont été imprimées avec un choix de vies supplémentaires (*Paris*, 1810-12), en 16 vol. *in-12*. 45 fr.

— Les vies des hommes illustres, trad. en franç., avec des remarques par A. Dacier; avec les vies omises par Plutarque, trad. de l'angl. de Th. Rowe par Fr. Bellanger. *Paris*, 1721-34, 9 *vol. in-4*. 30 à 40 fr.; — Gr. Pap. 40 à 60 fr.

Vendu en très-Gr. Pap. *pet. in-fol. m. r.* 145 fr. Barthélemy; 100 fr. Clos.

Les exemplaires sans le 9e volume perdent un tiers de leur valeur. Ce 9e vol. a été aussi tiré en Gr. Pap. mais non pas en très-grand.

—Autre édition. *Amsterdam*, 1724-34, 10 *vol. in-12. fig.*

Cette édit. et celle d'*Amsterd.* 1735, même nombre de volumes, sont assez recherchées, quand elles se trouvent bien conditionnées : 30 à 40 fr.

Celles de *Paris* ou de *Lyon*, en 12 ou en 14 vol. *in-12*. avec ou sans portraits, n'ont qu'un prix ordinaire.

Les mêmes vies, trad. par Dacier, édition augmentée des vies d'Auguste et de Titus, par Delaroche, *Paris, Duprat-Duverger*, 1811, 15 vol. *in-18*. avec 63 médaillons gravés par Delvaux. 37 fr. 50 c. — *in-12*. 48 fr. — *in-12*. pap. vél. 120 fr.

—Epitome, ou abrégé des vies de LIV notables et excellents personnages, tant Grecs que Romains, mis au parangon l'un de l'autre, extrait du grec de Plutarque, par Ph. des Avenelles. *Paris, Ph. Danfrie*, 1558, *in-8*. [17329]

Edition imprimée en caractères de civilité. Vend. 13 fr. Méon.

—Le thresor des vies de Plutarque, et sentences notables, réponses, apophtegmes, etc. recueillis et extraits des vies de Plutarque. *Lyon, P. Rigaud*, 1611, *pet. in-12*.

Petit volume assez rare.

—La prima parte delle vite di Plutarcho, traducte de latino in vulgare, in Aquila, per Baptista Alexandro Jaconello de Riete. *Aquila*, 1482, *per Adam de Rotuuil, in-fol.*

Première édition de cette version; elle ne contient que 26 vies, et il n'y a guère que la rareté des exempl. qui puisse la rendre recommandable : 50 fr. de Meyzieu; 120 fr. bel exemplaire *m. citr. l. r.* la Vallière; 18 sch. Pinelli.

—Vite degli huomini illustri greci et romani, tradotte per Lodov. Domenichi ed altri, confrontate co' testi greci per Lion. Ghini. *Vineg. Giolito*, 1566, 2 *vol. in-4*.

Cette édition, dont il y a des exemplaires datés de 1567 et 1568, est celle qui fait partie de la *Collana istorica*, 15 à 20 fr.; vend. 37 fr. *m. r.* de Boisset.

Il y a aussi une édition de *Venise, Giolito*, 1555 ou 1560, 2 vol. *in-4*. qui, selon Haym (édit. de 1771, p. 9), est plus belle que la précédente; vend. (édition de 1555 et 1560, imprimée sur papier bleu) 15 fr. Mac-Carthy.

On peut ajouter à cette traduction : *Gioje istoriche, aggiunta alla prima e seconda parte delle vite di Plutarco da Orazio Toscanella*, Venezia, 1566 ou 1567, 2 vol. *in-4*.

—Le vite di Plutarco volgarizzate da Girol. Pompei. *Verona*, 1773, 5 *vol. in-4*. 20 à 30 fr.

On fait beaucoup de cas de cette traduction, et elle a été réimprimée à *Vérone*, 1799, 10 vol. *in-8*. 54 fr.

—Las vidas de Plutarco, traducidas de latin en romance por el coronista Alfonso de Palencia. *Sevilla, Paulo de Colonia*, etc. 1491, 2 *vol. in-fol. goth.*

Edition beaucoup plus rare que recherchée. Voyez le dictionnaire de M. la

Serna Santander, tome 3, page 283.

— Plutarch's lives translated (by several hands) with notes, to which is prefixed the life of Plutarch, written by Dryden. *London*, 1758, 6 *vol. in*-8. 36 à 42 fr.

Traduction estimée, dont il y a plusieurs édit. en 10 vol. *in*-12. On peut y joindre l'article suivant, qui a aussi été réimprimé plusieurs fois.

Plutarch's morals, translated by several hands, London, 1704, 5 vol. *in*-8. 24 à 27 fr.

—Lives, translated with notes and a new life of Plutarchus by John and Will. Langhorne. *London*, 1770 or 1792, 6 *vol. gr. in*-8. 36 à 42 fr.

— Plutarchus de placitis philosophorum, gr. et lat. cum notis et dissert. Ed. Corsini. *Florentiæ*, 1750, *gr. in*-4. 6 à 9 fr. [2211]

— De physicis philosophorum decretis lib. V, emendatiores edidit, et lect. varietatem adjecit Ch.-Dan. Beckius, græce. *Lipsiæ*, 1787, *pet. in*-8. 5 fr. [2212]

Peu commun en pap. fin.

—Liber de sera numinis vindicta, gr. et lat. edente Dan. Wyttenbach. *Lugd.-Batav.* 1772, *in*-8. 6 à 10 fr. [2213]

—De discrimine amici et adulatoris, gr. edidit Ch.-Aug. Krigel. *Lips.* 1775, *in*-8. 4 fr. [2442]

Il y a des exemplaires en papier fort.

—La touche naifve, pour esprouver l'ami et le flatteur, inventée par Plutarque, taillée par Erasme, et mise à l'usage françois par Ant. du Saix. *Paris*, 1545, *pet. in*-12. 3 à 5 fr.

—Traité sur la manière de discerner un flatteur d'avec un ami; et le banquet des sept sages, avec une version françoise et des notes (par M. de Laporte du Theil). *Paris*, *impr. roy.* 1772, *in*-8. 5 à 7 fr.

—Problemata latine reddita a Joh.-Petro Lucensi, ex recognitione Calphurnii. (*Venetiis, circa* 1477). *In*-4. 1 liv. 2 sch. Pinelli.

Edition imprimée sans chiffr. ni réel. mais avec signat.; chaque page a 25 lignes. On lit à la fin ce qui suit :

Calphurnius Brixiensis ad Dominicum Siliprandum Mantuanum. Disticon primum.
Quos radi optabas lima, Siliprande, libellos
Imprime : nil posset jungere docta manus.

J'ai vu une autre édit. ancienne du même livre, *pet. in*-4. de 66 f. signat. a-h 5, impr. en caractères romains, sans lieu ni date, ayant 23 lignes à la page, et finissant par le distique de *Calphurnius*, suivi de 5 lign. de prose qui contiennent un avis intitulé *Idem ad lectorem.*

— De virtute morali libellus, gr. Ejusdem libelli translatio per Andr.-Math. Aquivivium. *Neapoli, ex offic. Antonii de Fritziis*, 1526, *in-fol.*

Edition rare; vend. 8 sch. Pinelli.

— De virtute et vitio; de fortuna; quem admodum oporteat adolescentem poemata audire, græce. *Lut.-Parisiorum, in ædibus Egidii Gourmonti*, 1509, *in*-4. *de* 50 *f.* [2521]

Edition rare : 10 à 15 fr.

— Plutarque de Cheronée, grec, traistant entierement du gouvernement en mariage, trad. de grec en latin, et de latin en vulgaire françois par Jehan Lode, de Nantes. *Paris, Den. Janot*, 1535 et 1536, *in*-16.; vendu 8 fr. *m. r.* By.

Il y a une édition de *Paris, Marnef, et Ve Denis Janot*, 1545, *in*-16.

— De liberorum educatione commentarius, cum interpretatione lat. et adnotationibus Ch.-A. Heumanni; editionem curavit et observat. addidit J.-F. Heusingerus. *Lipsiæ*, 1749, *in*-8. 4 à 5 fr.

Edition regardée comme très-bonne.

—De liberis educandis liber, accedunt ejusdem et Marcelli Sidetæ

fragmenta, gr. recensuit J.-G. Schneider. *Argentor.* 1775, *in*-8. 5 à 6 fr. [2570]

Edition également estimée.

—Plutarchus de liberis educandis : Hieronymus de officiis liberorum erga parentes : Basilii Magni de legendis Gentilium libris oratio. *Parmæ, Andreas Portilia*, 1472, *in*-4. *de* 40 *f.*

Cette édition rare est le premier livre imprimé à *Parme*. Voy. le Dictionnaire de M. Santander, tome 3, page 534.

—Politiques ou civiles institutions pour bien régler la chose publique; translaté en francoys par Geofroy Tory. *Lyon*, 1534, *in*-16. *goth.* [2600]

Vendu 5 fr. *m. r.* Brienne et Méon.

—Plutarchus de superstitione, et Demosthenis oratio funebr. in laudem Atheniensium, etc. gr. et lat. cum notis var. recensuit Christ.-Frid. Matthæi. *Mosquæ*, 1778, *in*-8. 12 fr. 50 c. Villoison.

—Plutarchus de vitiosa verecundia, et fragmenta quædam, gr. et lat. recensuit Christ.-Frid. Matthæi. *Mosquæ*, 1777, *in*-8. 12 fr. Villoison.

— Quomodo juveni audienda sint poemata : Basilii M. oratio de legendis Græcorum libris, gr. et lat. ed. Jo. Pottero. *Oxonii, e Th. sheldon.* 1694, *in*-8. 6 à 8 fr. [7975]

L'édition de *Glascow*, *Foulis*, 1753, *in*-8. faite sur celle-ci : 3 à 4 fr.

—Plutarchi commentarius quomodo adolescens poetas audire debeat, gr. et lat. secundis curis recensitus, emendatus et animadversionibus illustratus a J.-T. Krebsio. *Lipsiæ*, 1779, *in*-8. 6 fr.

Edition peu estimée : celle de *Leipzig*, 1746, *in*-8. l'est moins encore.

—Apophthegmata regum et imperatorum, ac laconica, gr. *Lovanii*, *apud Theodoricum-Martinum alostensem*, MDXXI, *in*-4.

Edit. rare et recherchée : 6 fr. Caillard.

—Apophthegmata græca regum et ducum, philosophorum, aliorumque quorumdam ; ex Plutarcho et Diogene Laertio, cum lat. interpretatione. *Excud. H. Stephanus*, 1568, *pet. in*-12. 4 à 6 fr. [11283]

16 fr. *m. bl. tab. dent.* Renouard.

—Apophthegmata regum, imperatorum, etc. gr. et lat. (edidit Mich. Maittaire). *Lond.* 1741, *gr. in*-4. 9 à 12 fr. [11286]

On réunit ce volume aux Hommes illustres de Plutarque, édition de Bryan.

—Apophthegmata, gr. et lat. recensuit Steph. Pemberton. *Oxonii, e typ. clarend.* 1768, *in*-8. 9 à 12 fr.

Edition à la fois belle et correcte; les exemplaires en Gr. Pap. se trouvent difficilement. Vend. 47 fr. Dutheil.

—Apophthegmata, per Franc. Philelphum e græco in lat. translata. *Venetiis, per Vindelinum de Spira*, 1471, *in*-4. *de* 77 *f.*

Première édition, à la fin de laquelle on lit cette souscription :

M. CCCC. LXXI.

Impressum formis justoque nitore coruscans
Hoc Vindelinus condidit artis opus.

Vend. 40 fr. Gaignat; 101 fr. Crévenna; 40 fr. *m. r.* Mac-Carthy.

—Dicteriæ (sive apophthegmata), latine. *In-fol. goth.*

Edition ancienne, sans lieu ni date, mais impr. avec les caractères de Ketelaer, premier imprimeur à Utrecht. Le volume consiste en 40 f., et n'a ni chiffres, ni récl. ni signat.; au *verso* du 1er f. est une table au-dessous de laquelle se lit l'avis : *est autem sciendū*, etc. Il y a à la fin deux lignes rendues ici en quatre.

Dicterie plutarchi cheroneñ ad
trajanum cesarem
seu addiciones ad valeriū maximū
feliciter expliciunt.

Voy. *Biblioth. spencer.* t. 2, page 278.

—Les apophthegmes ou bons mots des anciens, tirés de Plutarque,

de Diogène Laerce, d'Elien, etc. trad. par Perrot d'Ablancourt. *Amsterd.* 1730, *in*-12. 3 à 4 fr.

—Libellus de fluviorum et montium nominibus, gr. et lat. Vibius Sequester de fluminibus, etc. Psellus de lapidibus, edente Ph.-Jac. Maussaco. *Tolosæ*, 1615, *in*-8.

Edition peu commune : 3 à 4 fr.

—Plutarchi liber de Iside et Osiride, gr. et angl. cum emendat. variorum, ex recensione Sam. Squire. *Cantab. typ. acad.* 1744, *gr. in*-8. 8 à 10 fr. [16029]

Vendu en Gr. Pap. fort. 18 fr. d'Hangard; 25 fr. *m. r.* Caillard; 24 fr. F. Didot.

—Dialogue sur la musique. Voyez BURETTE.

—Ex Plutarchi operibus excerpta quæ ad artes spectant, gr. collegit, in capita digessit, interpretatione lat. et annotatione instruxit J.-F. Facius. *Lipsiæ et Coburgi*, 1805, *pet. in*-8. 5 fr. et plus cher en pap. fin.

PLUVINEL. Maneige royal, où l'on peut remarquer le défaut et la perfection du chevalier en tous les exercices de cet art.... fait et pratiqué en l'instruction du roy, par Anthoine Pluvinel, son écuyer principal.... (publié par J. D. Peyrol); le tout gravé et représenté en grandes figures en taille-douce, par Crispian de Pas. *Paris, Claude Cramoisy* (1623), *in-fol. obl.* Vendu 26 fr. la Vallière, et plus cher depuis. [6853]

Edition originale, dont le texte est à 2 colonnes; elle est ornée de 63 grandes planches; d'un frontispice grav. portant ces mots : *le Maneige royal de M. de Pluvinel*, etc.; du portr. de Louis XIII et de celui de Pluvinel. Le titre impr. manque quelquefois. On trouve ordinairement sur une partie des planches de ce livre le nom des personnages qui y sont représentés; cependant il existe des épreuves avant la lettre. Nous ferons observer que cette édition, publiée par J.-D. Peyrol après la mort de Pluvinel, a été tronquée d'une manière très-blâmable par l'éditeur; cela n'empêche pas qu'elle ne soit très-recherchée pour les gravures.

—Le même livre.... *Imprimé à Paris aux frais de Crispian de Pas, et se vend chez Guillaume le Noir*, 1624, *in-fol.*

Cette édition, imprimée à longues lignes et avec les planches ployées, est moins chère que la précédente; le dernier I de la date y a été ajouté avec la plume.

— Le même ouvrage.... imprimé pour la seconde fois et mis en allemand. *à la ville de Brunsvic au dépens de Gotfried Müller* (1626), *in-fol.*

Les planches de cette édition sont de mauvaises copies de celles des précédentes.

—Instruction du roy en l'exercice de monter à cheval, par Antoine de Pluvinel.... (ouvrage publié après la mort de l'auteur, par René de Menou). Le tout enrichy de grandes figures en taille-douce... desseignees et gravees par Cripian de Pas le jeune. *Paris, Michelle Nivelle*, 1625, *in-fol.* 36 à 48 fr. [6854]

Cette édition est, à bien dire, la première de cet ouvrage, puisqu'elle est la première qui ait été faite conformément au manuscrit de l'auteur. On y a inséré aussi les planches originales de Crisp. de Pas, avec le frontispice et les 2 portraits qui ont été faits pour le *Maneige royal*. On y trouve de plus le portrait de Roger de Bellegarde, grand-écuyer, et celui de René Menou. Le titre imprimé manque assez souvent. On a tiré des exemplaires en Gr. Pap. fort. Vendu en *mar.* 80 fr. Gaignat: 69 fr. de Limare; 62 fr. Patu de Mello, et 95 fr. Thierry.

C'est mal à propos que plusieurs bibliographes, pour relever le mérite de cette édition, ont dit qu'elle contenait les premières épreuves des gravures, puisqu'on voit que les planches avaient déjà été employées dans le *Maneige royal*.

L'édit. de *Paris*, *Rocolet*, 1627, *gr. in-fol.* avec un frontispice gravé, daté de 1629, est moins chère. J'en ai vu deux exempl. dans lesquels les pièces préliminaires n'étaient pas arrangées de même. Il y a aussi une édit. d'*Amsterd.* 1666, *in-fol.* très-inférieure à l'originale.

—Le même ouvrage (avec une traduction allemande). *Paris*, *Macé Ruette*, 1629, *gr. in-fol. fig.*

—Le même ouvrage (avec la traduction allemande). *Franckfurt am Mayn*, *bay Erasmo Kempffern*, 1628, *pet. in-fol.*

Les figures qui se trouvent dans cette édit. ont été copiées sur celles de Crisp. de Pas par Matthieu Mérian, et elles ne sont pas moins belles que les originales. On les a fait servir à une autre édition française et allemande, *Franckfurt*, *am Mayn*, *in verlegung Matthæi Merians seel. Erben*, 1670, *in-fol.*, dans laquelle se trouve ajouté : *Traité de l'instruction du cavalier pour le rendre capable de dresser et emboucher toutes sortes de chevaux.... par du Breüil Pompée*, en français et en allemand (ouvrage qui a été impr. séparément, *Paris*, 1666, et à *Arnhem*, 1669, *in-8.*). *L'Exercice de monter à cheval, ensemble le Maneige royal de Pluvinel et* (*René Menou*) *de Charnizay*, a été imprimé à *Paris*, 1660, 2 tom. en 1 vol. *in-8.* fig.; ou sous le titre de *l'Ecuyer françois*, Paris, 1671, *in-12.* fig.; enfin, *l'Instruction du Roi, ou l'exercice de monter à cheval*, a été encore imprimé à *Paris*, 1640, *in-8.*; et l'on a donné, en 1660, dans la même ville, une édition *in-8.* du *Manège royal* séparé.

Poça (*Andres* de). De la antigua lengua, poblaciones, y comarcas de las Españas, en que de paso se tocan algunas cosas de la Cantabria. *Bilbao*, 1587, *in-4.* [14718]

Vendu en *m. r.* 12 fr. Gaignat; 10 fr. la Vallière; et 40 fr. la Serna.

Pococke's (*Richard*) description of the east, and some other countries. *London*, 1743-5, 2 *tom. en* 3 *vol. gr. in-fol. avec* 76 *et* 103 *pl.* [12212]

Ouvrage intéressant et fort recherché : il coûte de 10 à 12 guinées en Angleterre; vendu 120 fr. *m. v.* de Limare; 104 fr. *v. m.* l'Héritier; 221 fr. Larcher; 166 fr. Mac-Carthy.

— Voyage de Pococke en orient, dans l'Egypte, l'Arabie, la Palestine, la Syrie, la Grèce, la Thrace, etc. trad. de l'angl. (par la Flotte). *Paris*, 1772-73, 7 *vol. in-12.* 15 à 21 fr.

Cette traduction n'est nullement estimée, et elle ne peut tenir lieu de l'édition anglaise, puisqu'elle ne renferme aucune gravure.

— Rich. Pococke et Jerem. Milles inscriptionum antiquarum græcar. et latin. liber, ac numismatum Ptolemeorum, etc. in Ægypto cusorum, e scriniis britannicis catalogus. (*Londini*), 1752, *in-fol.* [16602]

16 fr. Villoison; 6 fr. Dutheil; 19 fr. Millin.

Podesta (*Jo.-Bapt.*). Cursus grammaticus linguarum orientalium, arabicæ scilicet, persicæ et turcicæ. *Viennæ-Austriæ*, 1691-1703, 3 *vol. in-4.* 48 à 60 fr. [7039]

Ouvrage qui se trouve très-difficilement avec le 3e vol. que je n'ai pas pu voir, mais dont l'existence est bien constatée. Le 1er est sans date, et a paru vers 1686; le 2e porte l'année 1691, et renferme plus de 1000 pages en tout.

Poema, la muger feliz dependiente del mundo y de la fortuna, su autor el filosofo incognito (Andreas Merino). *Madrid*, 1786, 3 *vol. pet. in-8.* 10 à 12 fr. [9571]

Poemata didascalica, nunc primum vel edita, vel collecta (a Fr. Oudin). *Parisiis*, *le Mercier*, 1749, 3 *vol. in-12.* 9 à 12 fr. [8306]

Collection faite avec soin, et recherchée; l'abbé d'Olivet en a dirigé l'impression. Il en a paru une nouvelle édit., *Paris*, *Delalain*, 1813, 3 vol. *in-12.*, 15 fr., dont le 3e vol. entièrement composé de poëmes qui ne sont pas dans l'édition précédente, se vend séparément.

Poemata moralia. Voyez Auctores VIII.

Poemata septem illustrium virorum. Voyez Septem.

Poemata trium fratrum belgarum. Voyez Grudius.

Poematum (de) cantu et viribus rythmi (auth. Is. Vossio). *Oxonii, e Th. sheldon.* 1673, *in*-8. 5 à 8 fr. [8022]

Poemetti ed altre versioni metriche italiane di diversi autori. *Parigi, Renouard*, 1801, *in*-12. *avec une gravure.*

Ce petit recueil est imprimé en caractères remarquables par leur petitesse et leur netteté. Il en a été tiré cinq exempl. en papier rose et quatre sur vélin. Voici le détail de ce qu'il contient : *Ero e Leandro di G. Pompei; Ero e Leandro di Nic. Viviani; Nozze di Teti e Peleo; Tirteo di Lamberti; Inno di Cleante di Pompei; Elegia di Gray, trad. da G. Torelli.*

Poésie de l'alliance perpétuelle entre deux nobles et chrétiennes villes franches, Berne et Genève, faite l'an M. D. LVIII. Item une comédie du monde malade et mal pensé, récitée au renouvellement des dites alliances à Genève le deuxième jour de may M. D. LXVIII — M. D. LXVIII, *in*-8. *de* 31 *f. signat. a.-d.* [9916]

Cette pièce, excessivement rare et qui est attribuée à Jacq. Bienvenu, dans la Biographie universelle, m'a été obligeamment communiquée par M. de Solenne, possesseur de la plus belle collection d'ouvrages dramatiques qui soit à Paris.

Poésies diverses extraites de mon porte-feuille (par M. Ch. Louis d'Estampes). *Paris*, 1811, 2 *vol. in*-8. [9073*]

Recueil imprimé aux frais de l'auteur et pour faire des présens. La première partie contient des imitations des odes d'Anacréon, en vers libres. Un exempl. en pap. vél. *m. r.* 75 fr. Dutheil. L'ouvrage s'est quelquefois donné à très-bas prix.

Poésies du roi de Navarre [Thibault] avec des notes et un glossaire françois (par Levêque de la Ravallière). *Paris, Guérin*, 1742, 2 *vol. pet. in*-8. *fig.* 15 à 18 fr.; vendu 24 fr. *v. f.* F. Didot. [8683]

Le premier vol. de cet ouvrage curieux et très-recherché, renferme cinq lettres sur les chansons, un mémoire intitulé : *Révolution de la langue françoise depuis Charlemagne jusqu'à Saint-Louis*, et un autre mémoire sur l'ancienneté des chansons françaises.

Poésies satyriques du dix-huitième siècle. *Londres*, 1782, 2 *vol. in*-18. [9165]

Les exemplaires de ce recueil, dans lesquels se trouvent les pages 225-28 de la seconde partie, sont recherchés, et ne se rencontrent pas facilement : vendu 11 fr. 50 c. By.

Poesis philosophica. Voyez Stephanus (*H.*).

Poetæ bucolici. Voy. Bucolicorum auctores; Eclogæ.

Poetæ christiani : Prudentii poetæ opera (Prosperi Aquitanici epigrammata; cantica Joannis Damasceni in Theogoniam, etc. gr. et lat.). *Venetiis, apud Aldum*, 1501, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-4. 18 à 30 fr. [8286]

Premier vol. de la collection des anciens poëtes chrétiens. Voici l'abrégé de la description que M. Renouard en a donnée. Il y a au commencement 8 f. contenant le titre, les pièces préliminaires et un registre des signat. et réclames; ensuite vient *Prudence*, occupant les cahiers ff—yy, de 8 f. chacun, à l'exception de hh et yy qui en ont 10. On doit trouver ensuite *Prosperi aquitanici epigrammata*, cahiers hh, ii et kk, formant 22 f. dont le dernier est blanc. Enfin le volume est terminé par les *Cantiques de Jean Damascène, de Cosme*, et autres opuscules en grec et en latin. Le grec (ayant ordinairement le latin en regard) occupe 3 cahiers de 8 f. et un cahier de 6 feuillets; le latin est contenu dans les

4 cahiers a, b, c, d, qui forment seuls 34 feuillets.

A ce recueil doit être joint le suivant : SEDULII mirabilium divinorum lib. IV, etc.; Juvenci de evangelica historia libri IV; Aratoris historiæ apostolorum libri II; Probæ Falconiæ cento ex Vergilio; Homerocentra, gr. et lat.; Opusculum ad annuntiationem Virginis, gr. et lat. *Venetiis, apud Aldum*, MDI. *mense januario*, *in*-4.

Ce second volume contient 8 f. préliminaires, dont le titre et la préface d'Alde, ainsi datée, *Ven. mense Junio* M. DII, font partie : le texte de *Sedulius* et celui de *Juvencus*, le premier, sous les signatures a—d, en 28 f.; le second, sous les lettres e—k, en 50 f.; viennent ensuite *Arator*, *Proba Falconia*, et autres pièces annoncées sur le titre, jusqu'à la *Vie de Saint-Martin*; le tout contenu dans les 8 cahiers aa—hh, de chacun 8 f. hors ce et hh qui n'en ont que 6; les *Vies de St.-Martin et de St.-Nicolas*, qui viennent après, occupent 10 cahiers cotés A—K, et forment 72 f.; les *Homerocentra*, avec l'opuscule grec et latin sur l'*Annonciation*, qui occupe le milieu de chaque cahier (ainsi que cela est expliqué plus au long dans les *Annales des Alde* de M. Renouard, t. 1, p. 37 et 75), termine le volume par 36 f. (sig. *aa—ii*) dont le dernier est blanc, et par cinq cahiers latins cotés aaaa—eeee, en 40 f. Ces cahiers sont disposés de façon que le grec est en face du latin; néanmoins on les trouve aussi quelquefois séparés les uns des autres.

Ces deux volumes réunis et complets, ainsi que nous les avons décrits, forment une collection précieuse : vend. 154 fr. Crévenna; 2 liv. 5 sch. Pinelli, 80 fr. Bosquillon. On y joint, comme 3e vol. les poésies de St.-Grégoire de Nazianze, impr. par Alde, en 1504. V. GREGORIUS nazianzenus. Les 3 vol. avec le Nonnus, bel exemplaire, ont été vend. 299 fr. d'O.... 18 liv. 7 sch. 6 den. Roscoe.

POETARUM veterum ecclesiasticorum opera christiana et operum fragmenta; thesaurus ecclesiæ, collectus commentario expositus stud. Geor. Fabricii. *Basileæ, Oporinus*, 1564, *in*-4. 6 à 9 fr. [8287]

POETÆ christiani : Prudentius, Dracontius, Juvencus et Sedulius, edente Arevalo. *Romæ*, 1788-94, 5 *vol. in*-4.

Cette collection, dont nous avons déjà indiqué chaque auteur à son nom, coûte 80 fr.

POETÆ ex academia gallica. Voy. RECENTIORES.

POETÆ græci principes heroici carminis et alii nonnulli (græce, studio Henr. Stephani). 1566, *excud. Henricus Stephanus*, *in-f.* [8030]

Recueil bien imprimé, et fort recherché : 80 à 120 fr.; vend. beaux exempl. *m. r.* 121 fr. d'Holbach; 150 fr. Larcher; en Gr. Pap. qui est très-rare : 674 fr. le Pelletier de Saint-Fargeau; 845 fr. (*m. r.*) exempl. de de Thou, ayant 14 pouces 2 lignes de hauteur sur 8 pouces 10 lignes de largeur) de Cotte, et 1000 fr. Caillard; 723 fr. 2 vol. *m. r.* F. Didot.

Ce volume contient le titre et la préface, 20 pag.; la vie d'Homère, etc. LXXII pag.; le texte, 781 pag.; *Stephani notæ*, LVII pag.; autre partie de texte, 489 pag.: on le trouve difficilement en bon état.

POETÆ græci veteres carminis heroici scriptores, qui extant omnes; item tragici, comici, lyrici, epigrammatarii, additis fragmentis, etc. gr. et lat. curaet recens. Jac. Lectii. *Coloniæ-Allobr.* 1606-14, 2 *vol. in-fol.* [8031]

Collection moins bien exécutée et un peu moins recherchée que la précédente; on en trouve rarement de beaux exemplaires : 70 à 84 fr.; vend. 96 fr. Larcher.

POETÆ latini minores, sive Gratii Falisci cynegeticon; M. Aurelii Nemesiani cynegeticon, et ejusdem eglogæ IV; T. Calpurnii siculi eglogæ VII; Claudii Rutilii numatiani iter; Q. Serenus Samonicus de medicina; Vindicianus, sive Marcellus de medicina; Q. Rhemnius Fannius Palæmon de ponderibus et mensuris; et Sulpiciæ satyræ; cum integris doctorum vi-

rorum notis et quorumdam excerptis, curante P. Burmanno qui et suas adjecit adnotationes. *Leydæ*, 1731, 2 *vol. in*-4. [8195]

Collection estimée à cause des notes savantes qu'elle renferme : on y trouve deux poëtes (*Serenus Samonicius* et *Vindicianus*) qui ne sont pas dans le recueil de Wernsdorf : 36 à 40 fr. ; il y a des exempl. en Gr. Pap. vend. 81 fr. *m. r.* de Cotte; 61 fr. *vel.* Lamy; 69 fr. *m. bl.* Caillard.

POETÆ latini minores, ex edit. P. Burmanni fideliter expressi. *Glasguæ*, *Foulis*, 1752, *pet. in*-8.

Jolie édition qui ne renferme que le texte de la précédente, sans les notes : 5 à 7 fr.

POETÆ latini minores, Jo. Chr. Wernsdorf curavit. *Altemburgi*, 1780-98, 6 *tom. en* 10 *vol. pet. in*-8. 72 fr. ; pap. fin, 100 fr.

Ce recueil important n'est point, comme on pourrait le croire, une réimpress. de celui de Burman, puisque non-seulement il renferme presque tous les poëtes publiés par ce savant hollandais, mais il contient encore un grand nombre d'autres poëtes dont on ne sera peut-être pas fâché de trouver ici la liste exacte, suivant l'ordre des volumes.

TOME I. *Carm. de venat. aucup. et piscatu.* Ex libro Nemesiani de aucupio fragmenta, aliorumque de venatione aucupio et piscatu carmina.—M. Aur. Olympii Nemesiani laudes Herculis halieutica, etc.—D. M. Ausonii Mosella et ejusdem de Ostreis epistola.

TOME II. *Bucolica et idyllia.* T. Calpurnii eglogæ XI.—Citerii Sidonii Syracusani epigramma de tribus pastoribus. — Severi Sancti carmen bucolicum—Vespæ judicium Coci et pistoris. — Bedæ venerabilis conflictus veris et hiemis. —A. Septimii Sereni Moretum, et ejusdem fragmenta. — Incerti Copa. — Ausonii Cupido cruci affixus. — C. Cassii Parmensis Orpheus. — Idyllia figurata, Ara-pythia; Syrinx; Organon.

TOME III. *Satyrici minores, elegiæ et lyrica variorum.* Valerii Catonis diræ.— T. Petronii Arbitrii de mutatione reipublicæ romanæ; ejusdem in avaritiam, luxum et vanitatem. — Turni fragmentum satyræ in Neronem. — Eucheriæ indignatio vel carmen invectivum.— Cl. Marii Victoris de perversis suæ ætatis moribus. — Elegia forte Virgilii ad M. Val. Messalam. — Albino vani inobitum Mæcenatis; ejusdem de Mæcenate moribundo. — Asinii Cornelii Galli elegia et epigrammata tria. — Incerti, de Mœvio qui bello civili fratrem ignarus interfecit; item de eodem. — Epitaphium M. Luccei.—Epitaphium Claudiæ Homonœæ.—Æm. Magni Arborii ad Nymphiam nimis cultam. — Incerti elegia de spe. — Sulpicii Servasti junioris de cupiditate. Ejusdem, de vetustate. — Incerti elegia de fortunæ vicissitudine. — Pentadii elegiarum et epigrammatum libellus. — Firm. Lactantii carmen de Phœnice. — Vestritii Spurianæ odarum IV fragmenta — P. Papinii Statii carmina lyrica ad Septimum Serenum et Maxim. Junium. — Cœlii Firmiani Symposii de fortuna. Ejusdem, de livore. — Rufini Pasiphaæ fabula. — Palladii allegoria Orphei. — Incerti, ad Lydiam. — Ausonii, ad Servum. — Pentadii, de vita beata.— Focæ grammatici, de historia. — Properi Tyronis exhortatio ad conjugem. — Sindini, de ætate. — Incerti, de Arzugitano poeta.—Item, in Alexandrum M. — Pervigilium Veneris.

TOME IV. *Carmina heroica.* Lucii junioris Ætna. — Corn. Severi de morte Ciceronis. — C. Pedonis Albinovani de navigatione Germanici.—Saleii Bassi carmen ad Calpurnium Pisonem.—T. Petronii carmina minora. — Taurini votum fortunæ prænestinæ solutum. — Incerti votum ad Oceanum. — Reposiani (vel Nepotiani) concubitus Martis et Veneris. — Incerti, verba Achillis cum tubam Diomedis audiisset. — Incerti, epistola Didonis ad Æneam. — Patricii, epithalamium Auspicii et Aëllæ. — Incerti, epithalamium Laurentii et Mariæ. — Licentii carmen ad Augustinum præceptorem. — Incerti epitome Iliados Homeri. — T. Petronii Troia halosis.

TOME V. *Carmina geographica.* Hildeberti de urbis Romæ ruina. — Prisciani periegesis e Dionysio; ejusdem epitome phænomenon. — Incerti de duodecim ventis. —Incerti epigr. de tabula orbis terrarum.—Rufi Festi Avieni descriptio orbis terræ; ejusdem ora maritima; ejusdem quatuor minora carmina. — Ausonii ordo nobilium urbium. — Alio-

rum de urbibus et insulis carmina. — P. Ter. Varronis carminum geographicorum fragmenta.

TOME VI. *Carmina de re hortensi et villatica; item amatoria et ludicra.* Columella de cultu hortorum. — Palladius de insitionibus. — Vomanus de laudibus hortuli. — Ausonii rosæ. — Epigr. V. de rosis. — Aliorum carmina minora de hortorum et ruris amœnitate. — Maximiani etrusci elegiarum liber. — Ofilii Sergiani elegia de pulice. — Albi Ovidii Juventini elegia de Philomela. — Julii Sperati laus Philomelæ. — Cœlii Symposii ænigmata. — Ausonii Griphus.

POETÆ latini rei venaticæ scriptores et bucolici antiqui, cum notis diversorum auctorum; quibus accedunt Ger. Kempheri observationes in tres priores Calphurnii eclogas. *Lugduni-Batav.* 1728, *in*-4. 15 à 20 fr. [8200]

Collection estimée qui a eu pour éditeurs Bruce et Havercamp. Il y a des exemplaires en Gr. Pap. devenus assez rares: 48 fr. *m. r.* de Cotte; 51 fr. *mar. bl.* Caillard; 91 fr. Mac-Carthy.

POETÆ minores græci, cum observat. Radulphi Wintertoni in Hesiodum, gr. et lat. *Cantabrigiæ*, 1652, *pet. in*-8. [8046]

Cette édition passe pour l'une des plus belles productions des presses de Cambridge : 12 à 18 fr.; vend. 60 fr. *m. r. dent. tab.* F. Didot.

— Editio altera. *Cantabrigiæ*, 1684, *pet. in*-8.

Quoique moins belle que la précédente, cette édition est néanmoins celle que l'on choisit pour l'ancienne collection *Variorum* : 12 à 15 fr.; vend. 16 fr. Caillard : 30 fr. *cuir de Russie*, F. Didot.

Les éditions de 1661, 1699, 1712 et 1739, sont moins estimées : 8 à 10 fr.

POETÆ minores græci. Præcipua lectionis varietate et indicibus locupletissimis instruxit Th. Gaisford. *Oxonii*, 1814-16, 2 *vol. in*-8. Il y aura un 3e vol. [8046*]

Cette collection a été très-bien reçue : 36 fr. Il y en a 50 exempl. en Gr. Pap.

POETÆ rusticantis (Deslaudes) litteratum otium, tertia editio. *Londini* (*Parisiis*), 1752, *pet. in*-8. 3 à 5 fr. [8523]

POETÆ satyrici. Voy. BOXHORNII.

POETÆ tres egregii nunc primum in lucem editi : Gratii de venatione lib. I; P. Ovidii Nasonis halieuticon liber acephalus; M.-Aur.-Olympii Nemesiani cynegeticon lib. I; ejusd. carmen bucolicum; T. Calphurnii bucolica; Adriani card. venatio. *Venetiis*, *in æd. hæredum Aldi Manutii*, *etc.* 1534, *in*-8. [8198]

Petit volume recherché et peu commun; il contient 6 f. préliminaires et 47 f. chiffrés, dont le 11e ne se trouve pas à cause d'une erreur de chiffres : 18 à 24 fr.; vendu 30 fr. Soubise; 35 fr. bel exempl. Lamy. Un exempl. impr. sur VÉLIN, 16 liv. 5 sch. Pinelli.

Il y a une assez belle édition du même recueil, *Apud Seb. Gryphium*, *Lugduni*, 1537, *pet. in*-8. — Voy. aussi VENATICI poetæ.

POETÆ tres elegantissimi : Mich. Marullus. Hieron. Angerianus, Joan. Secundus. *Parisiis*, 1582, *in*-16. 3 à 4 fr. [8310]

POETARUM ecclesiastic. opera. Voy. POETÆ christiani.

POETARUM italorum selecta. Voyez SELECTA.

POETRIARUM octo fragmenta. Voy. WOLFIUS.

POETS (the) of Great Britain, complete from Chaucer to Churchill, Bell's edition. *Edinburgh*, 1777-82, 109 *vol. in*-18. *fig.* [9636]

Jolie collection, dont chaque vol. rel. a coûté 3 fr.; elle contient les auteurs suivans :

Chaucer, 14 vol. — Spencer, 8 vol. — Donne, 3 vol. — Waller, 2 vol. — Milton, 4 vol. — Butler, 3 vol. — Derham, 1 vol. — Cowley, 4 vol. — Dryden, 3 vol. — Roscommon, 1 vol. — Cunningham, 1 vol. — King, 2 vol. — Prior, 3 vol. — Lansdown, 1 vol. — Pomfret, 1 vol. — Swift, 4 vol. — Congreve, 1 vol.

— Addison, 1 vol. — Rowe, 1 vol. — Watts, 7 vol.—J. Philips and Smith, 1 vol.— Parnell, 2 vol.—Garth, 1 vol. —Hughes, 2 vol.—Fenton, 1 vol.— Tickell, 1 vol.—Somerville, 2 vol.— Pope, 4 vol.—Gay, 3 vol.—Broome, 1 vol.—Young, 4 vol.—Savage, 2 vol. —Pitt, 1 vol.—Thompsom, 2 vol.— A. Philips, 1 vol.—Dyer, 1 vol.— Gilb. West, 1 vol.—Littleton, 1 vol.— Hammond and Collins, 1 vol.—Moore, 1 vol.—Shenstone, 2 vol.—Mallet, 1 vol.—Armstrong, 1 vol.—Guay and R. West, 1 vol.—Akenside, 2 vol.— Buckingham, 1 vol.—Churchill, 3 vol. — Voy. ANDERSON et JOHNSON.

POGGIALI (*Cristof.*). Memorie storiche di Piacenza. *Piacenza*, 1757-66, 12 *vol. in-4.* Vend. 2 liv. 2 sch. Pinelli. [14476]

POGGII florētini (*Francisci* Bracciolini) oratoris clarissimi facetiarum liber incipit feliciter. *In-4.* [10832]

Première édition, exécutée sans chiffres, récl. ni signat. avec les mêmes caractères que les Homélies de Saint-Jean Chrysostôme, impr. dans le monastère de Saint-Eusèbe, à *Rome*, en 1470. Les pag. entières ont 23 lignes. Le volume, composé de 109 f. en tout, commence par 7 f. séparés (dont le premier a pour premiers mots : *E abbate septimi*) contenant la table des Facéties; il est terminé au *recto* du dernier f. après la neuvième ligne, par cette souscription, en trois lignes : *Poggii Florētini Secretarii Apostolici Facetiarum liber absolutus est feliciter.*

Vendu 73 fr. Gaignat; 96 fr. Davoust; 100 fr. (sans les 7 f. de table) la Vallière.

L'épître intitulée (*G*)*lorioso et felici militi Raymundo dño Castri Ambrosii. Bernardus in senium deductus salutē*, etc. qui se trouvait jointe à l'exemplaire décrit dans la Bibliographie de De Bure, est un opuscule séparé, qui n'appartient point à cette édition du Pogge.

—Poggii florentini oratoris clarissimi facetiarum liber incipit feliciter. *Pet. in-fol.*

Edition sans chiffres, récl. ni signatures, imprimée vers 1470 avec des caractères semblables à ceux de Vindelin de Spire; les pages entières ont 30 lignes, et la totalité du volume est de 76 feuillets. On lit à la fin la même souscription qu'à l'édition précédente.

Je pense que cette édition, indiquée par *Panzer*, t. 4, p. 178, est la même que celle qui a été vendue 70 fr. *m. r.* Gaignat; elle doit alors commencer par 5 f. de tables.—Une autre édition *in-4.* de 71 f. ayant 26 lignes à la page, et commençant par 7 f. de table, impr. en caractères goth. vers 1480, vend. (en *mar.*) 24 fr. la Vallière; 12 fr. Brienne-Laire.

— Ejusdem facetiæ. *Ferrariæ, die quinto Augusti*, 1471, *in-4.*

Edition peu connue, citée par Maittaire.

—Facetiarum liber. (*Norimbergæ*), *hoc opus exiguum sculpsit Fridericus Creusner sua fabrili arte. Anno ab incarnatione* M. CCCC. *septuagesimo quinto, in-fol. goth.*

Edition très-rare; elle consiste en 61 f. et les cinq premiers contiennent une table qui commence par ces mots : *Amicorum Dei paucitate* (sic, pro *amicorum de paucitate*) *facetia chartha VIII.*

—Facetiarum liber. Facetiæ morales Laurentii Vallensis, alias Æsopus græcus per dictum Laurentium Vallam translatus, et Francisci Petrarche, de salibus virorum illustrium ac facetiis.— *Expliciunt facetie Francisci Petrarche impresse Parisius, in-4.*

Edition imprimée avec les caractères de Pierre de Cæsaris, vers 1477; elle consiste en 118 f. et commence par 9 f. de table; les pages entières ont 25 lignes. Vend. en *m. r.* 16 fr. Gaignat; 48 fr. Brienne-Laire; 100 fr. Courtois.

—Facetiarum liber. — *Mediolani, impress. per Christoph. Valdarfer*, 1477, *in-4.* 2 liv. sterl. Pinelli.

—Pogii florētini oratoris clarissimi facetiarum liber incipit feliciter. *Petit in-4. goth. de* 31 *lignes à la page.*

Cette édition, qui doit avoir été impr. à *Paris* avant 1480, est sans chiffres, réclames ni signatures; elle consiste en 72 f. en tout, y compris 6 f. de table et

un f. blanc, placés au commencement. On lit au bas du dernier f. *recto* :

Pogii Florentini secretarii apostolici Facetiar. liber finit feliciter.

— Poggii facetiarum liber. *Mediolani, per Leonard. Pachel et Uldericum Scinzinzeller*, 1481, *in*-4.

Vend. 31 fr. la Vallière, et 4 liv. 14 sch. 6 den. sterl. Blandford.

Les autres éditions de ces facéties, imprimées dans le quinzième siècle, avec ou sans date, sont encore assez recherchées, parce qu'elles ne sont pas tronquées; cependant elles ont peu de valeur. Celle de 1498, *sans lieu ni nom d'imprimeur, in*-4. a été vend. 3 liv. 12 s. 6 d. Roscoe; 31 fr. Clavier.

La dernière édit. de Londres (Hollande), 1798, 2 vol. *in*-24. fourmille de fautes.

— Les facéties de Pogge florentin (trad. en franç.). *In*-4. *goth.*

Ancienne édition, impr. sans chiffres ni réclames, consistant en 46 feuillets.

Il est vraisemblable que cette traduction est celle que Lacroix du Maine attribue à Julien (Macho) des Augustins de Lyon.

—S'en suyvent les faceties de Poge translatées de latin en françoys qui traicte de plusieurs nouvelles choses morales.—*Imprime a Paris par la veufve Jehan Trepperel à l'écu de France. pet. in*-4. *goth. fig.*

Edit. à 2 colonnes contenant 58 feuillets, signat. a—miij, y compris le titre et le feuillet de souscription. Vend. 19 fr. en 1818.

— Les facécies de Pogge, translatées de latin en françoys. *Paris, Jean Bonnefons*, 1549, *in*-4. 6 à 9 fr.

Il y a encore, de cette traduction, plusieurs éditions, imprimées à *Paris*, à *Lyon* et à *Rouen*, de format *in*-16.; elles ont toutes quelque valeur lorsqu'elles se trouvent bien conditionnées : 4 à 6 fr.

— Les contes de Pogge florentin. *Amsterdam*, 1712, *in*-12. 4 à 6 fr.; vend. 9 fr. Bonnier.

Cette traduction n'est ni fidèle ni complète.

—Facetie de Poggio fiorentino traducte de latino in vulgare ornatissimo. — *Finis : qui finisse le facetie die Poggio fiorentino traducte de latino in vulgare ornatissimo, in*-4.

C'est ainsi que commence et finit cette édition rare, imprimée à la fin du quinzième siècle, en caractères romains, et qui consiste en 34 f. avec des signat.

— Le medesime, historiate. *Vinegia, Fr. Bindoni et Maph. Pasini*, 1547, *in*-8. *fig.* 5 à 6 fr.; vend. 10 fr. Davoust.

Les éditions de 1527 et 1531, citées par quelques bibliographes, ne sont pas bien avérées.

—Historiæ convivales disceptativæ, orationes, invectivæ, epistolæ, descriptiones quædam et facetiarum liber. *Argentinæ, Joan. Knoblouchus*, 1510, *pet. in-fol.* [11384]

Première édition de ce recueil: 18 fr. Bonnier; 4 liv. 17 sch. 6 d. Roscoe.

Le même imprimeur en a donné une seconde en 1511, *pet. in-fol.* et une troisième plus complète, en 1513; *petit in-fol.* Elles sont toutes trois devenues assez rares. L'édition de *Bâle*, 1538, *in-fol.* sous le titre d'*Opera*, se vend à très-bas prix, quoiqu'elle contienne des augmentations.

— Historia fiorentina, tradotta di lingua latina in lingua toscana da Jacopo suo figliulo. — *Impresso a Vinegia, per.... Jacopo de Rossi....*, 1476, *in-fol.* [14548]

Première édition : vend. beaux exempl. en *m. r.* 60 fr. Gaignat; 54 fr. la Vallière; 24 fr. Mérigot; 30 fr. *mar. r.* Mac-Carthy.

Ce vol. se trouve quelquefois avec l'Histoire de Florence de Léonard Arétin. Voyez ARETINUS.

— Historia florentina nunc prim. in lucem edita, notisque illustrata a Jo.-Bapt. Recanato. *Venetiis*, 1715, *in*-4. *fig.* 6 à 9 fr.

Un abrégé de cette histoire, en français, se

trouve à la suite du *Poggiana* (par Lenfant). *Amsterdam*, 1720, 2 vol. *in*-12.

—Historiæ de varietate fortunæ, libri quatuor, nunc primum editi et notis illustr. a Dom. Georgio; accedunt ejusd. Poggii epistolæ 57 omnia a Joan. Oliva vulgata. *Lutet.-Parisior. Coustellier*, 1723, *in*-4.

—Modus epistolandi editus et compilatus per Poggium civem florentinum. *In*-4. [11718]

Opuscules de six f. impr. vers 1475, à longues lignes, au nombre de 29 sur les pages entières; vend. 45 et 50 fr. (2 exempl. rel. en carton) la Vallière.

Pogonologie (la), ou discours facétieux des barbes, auquel est traité de l'origine, substance, etc. des barbes, par R. D. P. *Rennes*, 1589, *petit in*-8. 8 à 12 fr.; vend. 23 fr. Perrot. [10973]

Poirier (*Hélie*). Les soupirs salutaires. *Amsterdam*, 1646, *petit in*-12. 4 à 6 fr. [9026]

Vendu en *m. citr.* 7 fr. Mac-Carthy, en 1779; 12 fr. *m. viol.* Méon.

Pois (*Ant.* le). Discours sur les médailles et graveures antiques, principalement romaines. *Paris, Mamert Patisson*, 1579, *in*-4. *fig.* [16411]

Ouvrage curieux et très-recherché : vend. 100 fr. très-bel exempl. *m. citr. à comp.* la Vallière; 50 fr. Barthélemy; et de 30 à 40 fr. exempl. rel. en *m. r.* d'Ennery, de Cotte, et Saint-Martin; mais ordinairement 15 à 20 fr.

Les exemplaires dans lesquels la figure d'un *Priape* qui doit se trouver au *verso* de la page 146, est déchirée ou gâtée, perdent presque toute leur valeur. Il doit y avoir 20 pl. de médailles à la fin du volume.

Poisle (Me *J.*). Voy. Legende.

Poissenot (*Benigne*). L'esté, contenant trois journées, où sont déduites plusieurs histoires et propos récréatifs tenus par trois escoliers, etc. *Paris*, 1583, *in*-16. Vend. 5 fr. Méon. [10640]

— Nouvelles histoires tragiques de Benigne Poissenot, avec une lettre à un ami, contenant la description d'une merveille, appelée la Froidière, etc. *Paris*, 1586, *in*-16. 3 à 5 fr. [10641]

Poiteau (*A.*) et *P.* Turpin. Flore parisienne, contenant la description des plantes qui croissent dans les environs de Paris. *Paris*, 1808, *gr. in*-4. [3648]

Cet ouvrage se publie par livraisons aux prix suivans : *in*-4. 9 fr. — *in-fol.* Jésus vél. fig. color. 25 fr. — Gr. colombier vél. fig. color. 48 fr. Il paraît huit livraisons.

Poldo d'Albenas (*Jean*). Discours historial de l'antique cité de Nisme, en la Gaule narbonoise. *Lyon, G. Rouille*, 1560, *in-fol.* [14277]

Ouvrage curieux : 8 à 10 fr.; vend. 18 fr. Lamy.

Polemonis, Himerii et aliorum quorumdam declamationes, nunc primum editæ, græce. *Excudebat Henr. Stephanus*, 1567, *in*-4. 5 à 7 fr.; vend. 10 fr. Gayot. [7898]

Il y a aussi une édition des discours de Polémon, gr. et lat. donnée par le P. Poussines, à *Toulouse*, 1637, *in*-8.

— Polemonis laudationes II funebres, gr. cum paraphrasi lat. P. Possini, ejusdemque et H. Stephani notis; accedunt Lesbonactis declamationes II, gr. et lat. cum animadvers. W. Canteri et J.-J. Reiskii; recognovit, suasque adnotationes adjecit J.-C. Orellius. *Lipsiæ*, 1819, *in*-8.

Poleni (*Joan.*) utriusque thesauri antiquitatum romanar. græcarumque nova supplementa. *Venetiis*, 1737, 5 *vol. in-fol.* [16056]

Cet ouvrage, dont les exempl. sont peu communs, doit être joint aux Antiquités grecques et rom. de Grævius et Gronovius : 80 à 100 fr. et plus en Gr. Pap.

— Exercitationes vitruvianæ, seu commentarius criticus de Vitru-

vii architectura. *Venetiis*, 1739, *in*-4, *fig.* 6 à 10 fr. [6554]

—Voy. Galliæ antiquitates.

—Dissertazione sopra al tempio di Diana di Efeso. *Roma*, 1742, *in*-4. 5 à 6 fr. [16188]

Polentoni (*Sicconis*) vita sancti Antonii de Padua confessoris, ad Modestum filium.—M. CCCC. LXXVI. *die* XI *mensis Junii finem habuit feliciter.* B. V. C. P. F. F. (*Bartholom. Valdezoco civis patavus fieri fecit*), *in*-4. [13204]

Edition fort rare : vend. 66 fr. *m. r.* Gaignat ; 82 fr. Mac-Carthy.

— Catinia a Giacomo Badoaro Peragino, comedia, scritta in prosa volgare. *In Trento, post tenebras spero lucem.* M. CCCC. LXXXII. *die* XXVIII *Marcii*, *in*-4. [10144**]

Première comédie en prose écrite en italien ; *Sicco*, ou *Siccone Polentone*, la composa en prose latine vers le milieu du quinzième siècle, et elle fut depuis mise en prose italienne par un anonyme, qu'on croit être *Madesto Polentone*, fils de *Sicco*. Ce volume, dans lequel on ne voit aucune division d'acte ni de scène, est fort rare. Consultez, à son sujet, *Apostolo Zeno*, *sur Fontanini*, tome 1, page 358.

Poli cardinalis (*Reginaldi*) et aliorum ad ipsum epistolæ, accedunt plurimæ diatribæ card. Quirini, vitæ Reg. Poli, etc. *Brixiæ*, 1744-52, 4 *vol. in*-4. 20 à 24 fr. [11778]

— Reformatio Angliæ ex decretis Reginaldi Poli cardinalis, sedis apostolicæ legati, anno M. D. LVI. *Romæ*, 1562, *apud Paulum Manutium, Aldi F. in*-4. [12976*]

Cette pièce, qui est devenue rare, ne contient que 28 feuillets, y compris celui qui porte l'ancre. Vendu 53 fr. Mac-Carthy, sans avoir toujours cette valeur.

Poli (*Matth.*) synopsis criticorum, aliorumque S. Scripturæ interpretum. *Londini*, 1669-80, 5 *tom. en* 9 *vol. gr. in-fol.* à bas prix. [305]

On préfère à cette édition celle d'*Utrecht*, 1684, 5 vol. *in-fol.* parce qu'elle contient quelques augmentations, et que d'ailleurs son format est moins incommode : cette dernière 45 à 50 fr. Vend. 54 fr. en 1818.

Les éditions de *Francfort*, 1694 ou 1712, aussi en 5 vol., sont beaucoup moins chères.

Poli (*Xaverii*) testacea utriusque Siciliæ eorumque historia et anatome. *Parmæ*, e *reg. typ.* (*Bodoni*), 1791-95, 2 *vol. in-fol. max. fig.* [4256]

Ce bel ouvrage devait être composé de trois volumes; mais il n'en a été publié que deux, qui coûtent 240 fr.

Polignac (*Melchioris* de). Anti-Lucretius, sive de Deo et natura (stud. Car. de Rothelin editus). *Parisiis*, 1747, 2 *vol. gr. in*-8. 6 à 8 fr. [8520]

La traduction française par de Bougainville, *Paris*, 1749, 2 vol. *gr. in*-8. n'est pas plus chère; le texte et la traduction ont été aussi impr. en 2 vol. *pet. in*-12. chacun.

On fait cas de la traduction de ce poëme, en vers italiens, par Fr.-Mar. Ricci, *Verona*, 1767, 3 vol. *in*-4. avec le texte latin.

Polimantes. V. Théatre d'histoire.

Polindo. Historia del invencible cavallero don Polindo hijo del rey de Paciano, rey de Numidia, y de sus amores de la princessa Belisia. *Toledo*, 1526, *in-fol. goth.* [10750]

Livre très rare, vend. 37 liv. 10 sch. sterl. Blandford; il n'avait été porté qu'à 10 fr. 50 c. (réuni à un autre vol. non moins précieux) chez du Fay, en 1725.

— Historia delle gloriose imprese di Polendo figliuolo di Palmerino d'Oliva, et di Pompide figliuolo di don Durando re d'Inghilterra, trad. del spagnuolo in lingua italiana, per M. Pietro Lauro. *Venetia, Giglio fratelli*, 1566, *in*-8.

POLIPHILI [*Francisci* Colonnæ] Hypnerotomachia, ubi humana omnia non nisi somnium esse docet.... (opus a Leon. Crasso veronensi editum). — *Venetiis, mense decembri* M. ID. *in ædibus Aldi Manutii, in-fol. fig.* [10677]

Première édition d'un ouvrage très-singulier, dont les exemplaires bien conservés sont très-rares; elle est ornée de grav. en bois, fort bien exécutées; et ce n'est pas là, sans doute, ce qu'elle a de moins remarquable.

La totalité du volume est de 234 f. du nombre desquels sont 4 f. préliminaires dont le titre fait partie; le corps de l'ouvrage, précédé d'un titre particulier, est compris sous les signat. a—z et A—F. On trouve sur l'avant-dernier f. une souscription datée de *Trévise*, 1467, qui se rapporte à l'époque de la composition de l'ouvrage; le dernier f. contient l'*errata* et la souscription de l'imprimeur, avec la date M. I. D. Il faut voir si la figure représentant un sacrifice à Priape, placée au sixième f. du cahier *m.* n'est pas grattée ou même déchirée. Ce livre vaut de 72 à 96 fr.; vendu, très-bel exempl., 152 fr. *mar. r.* Schérer; 4 liv. 10 sch. Blandford.

Il y a des exempl. sur VÉLIN: vend. 315 fr. la Vallière; 271. 7 sch. Pinelli, et avec le dernier f. réimpr. 900 fr. Mac-Carthy.

—Hypnerotomachia Poliphili. *Vinegia, in casa de' figliuoli di Aldo*, 1545, *in-fol. fig. de 234 f.*

Cette édition, quoique moins précieuse que la précédente, est encore assez recherchée; elle contient les mêmes gravures: 24 à 36 fr.; v. 1 l. 16 sch. Pinelli.

—Hypnerotomachie, ou discours du songe de Poliphile, déduisant comme amour le combat à l'occasion de Polia, traduit de l'italien, et mis en lumière par J. Martin. *Paris, Jacq. Kerver*, 1546 ou 1554, *in-fol. fig.*

Ce livre est plutôt un extrait ou une imitation du Poliphile italien, qu'une véritable traduction; aussi est-il peu recherché, quoiqu'il soit orné d'assez jolies gravures en bois, parmi lesquelles celle de la page 69 est souvent mutilée: 12 à 18 fr. Jean Martin n'en fut que l'éditeur, et l'on ne connaît point le traducteur, qui était chevalier de Malte. Une troisième édit. du même ouvrage parut chez *Kerver* en 1561, *in-fol.* fig. augmentée d'un avertissement de Jacq. Gohory. Un bel exempl. de cette édit. *mar. v. dent.* a été vendu 50 fr. la Vallière; 30 fr. la Serna. Quant à l'édition retouchée par Beroalde de Verville, et publiée sous le titre de *Tableau des riches inventions, couvert du voile des feintes amoureuses qui sont représentées dans le songe de Poliphile*, Paris, 1600, *gr. in-4.* fig. ou avec un frontispice daté de 1657, elle n'a point de valeur, surtout lorsque la fig. de la page 68, qui représente le sacrifice à Priape, est gâtée,; vendu cependant, bel exempl. *m. r.* 26 fr. Molini.

— Songe de Poliphile, traduction libre de l'italien, par J. G. le Grand. *Paris* (*Leblanc*), *de l'imprimerie de Didot l'aîné*, 1804, 2 *vol. gr. in-18. pap. vél.* 12 fr.

—La même traduction. *Parme, de l'impr. de Bodoni*, 1811, 2 *vol. gr. in-4.*

Belle édition dont il y a 200 exempl. en pap. royal, et 100 en pap. vélin.

POLISMAN. Historia del valoroso cavalier Polisman, nuovamente tradotta di lingua spagnola in italiana, da Giovanni Miranda. *Venetia, Christ. Zanetti*, 1573, *in-8.* [10760*]

Catalogue de la Vallière, en 6 vol.

POLITIANI (*Angeli Ambrogini*) Silva: cui titulus Nutritia. *Bononiæ, per Platonem, impressorem accuratissimum*, 1491. — Silva: cui titulus Manto. *Bononiæ*, 1492. — Silva: cui titulus Rusticus. *Ibid.* 1492. — Silva: cui titulus Ambra. *Ibid.* 1492. — Prælectio: cui titulus Panepistemon. *Impress. Ant. Micominus, Florentiæ*, 1491. — Prælectio in priora Aristotelis analytica. *Ibid.* 1492, 6 *part. en* 1 *vol. in-4.* [8343]

Ces six opuscules de Politien, qu'il est très-difficile de rassembler, ont été vendus ensemble 50 fr. Renouard.

Les trois pièces intitulées : *Manto*, *Rusticus*, *Ambra*, ont d'abord été imprimées à *Florence*, de format *in*-4. : la première en 1482 : la seconde en 1483, et la troisième en 1485 ; mais ces éditions, quoique rares, ne sont pas chères.

—Angeli Politiani miscellaneorum centuriæ ad Laurentium Medicem præfatio. — *Impressit ex archetypo Antonius Miscominus.... Florentiæ, anno salutis* M. CCCC. LXXXIX, *decimo tertio kalendas octob. pet. in-fol.*

Edition originale, plus rare, mais moins complète que la suivante. Selon M. Beloe, on y trouve l'hymne de Callimaque : τις λουτρα της Παλλαδος, en grec, et les vers des Sibylles, imprimés pour la première fois. Vendu 15 fr. Lauraguais : 1 liv. 1 sch. Pinelli ; 5 liv. 5 sch. Roscoe.

— Omnia opera, et alia quædam lectu digna. *Venetiis, in ædibus Aldi romani*, 1498, *in-fol.* [11391]

Edit. composée de 452 f. non chiff. On doit trouver à la fin, après la souscription, 2 f. séparés, contenant le registre et une pièce de vers : le dernier f. du cahier K est tout blanc. Vendu 53 fr. *m. bl.* Gaignat ; 55 fr. Crévenna ; 40 fr. Trudaine. Un très-bel exempl. dont les lettres initiales étaient peintes en or et en coul. : 5 liv. 10 sch. Askew ; 8 liv. 8 sch. Pinelli ; 80 fr. *m. r.* Mac-Carthy.

L'édition la plus complète est celle de Basle, 1553, *in-fol.* la seule où se trouve la *conjuration des Pazzi* ; cependant elle est à bas prix. L'édition de Florence, *opera et impensa Leonardi de Arigis de Gesoriaco*, 1499, *in-fol.* est peut-être plus rare que celle d'Alde, sur laquelle elle a été faite ; mais comme elle ne se rattache point à une collection, et que d'ailleurs on n'y trouve ni la traduction latine d'Hérodien, ni le *liber miscellaneorum*, qui sont dans la première, elle est peut recherchée.

—Pactianæ conjurationis commentariolum.—(in fine) *anno.* M. CCCC. LXXVIII, *in*-4. [14571]

Opuscule très-rare, imprimé probablement à *Florence* ; il y a une édition de *Naples*, 1769, *in*-4. *fig.* publiée par J. Adimari ; avec de nombreux éclaircissemens : 5 à 6 fr.

—Stanze de messer Angelo Politiano, etc. — In fine : *Qua finischono le stanze.... con la festa di Orpheo et altre gentileze stampate curiosamente a Bologna per Platone delli Benedicti.... del anno* 1494, *etc. pet. in*-4. *de* 42 *f. selon Gamba.* [9481]

Edition très-rare.

— Stanze di messer Angelo Politiano, cominciate per la giostra del magnificho Giuliano di Piero de Medici. — In fine : *La sopra scripta opera dal lo auctore non fu finita, pet. in*-4. *de* 42 *f. signat.* a—f.

Edition imprimée probablement à *Florence*, vers la fin du 15e siècle : La *Favola d'Orfeo* en fait aussi partie.

Il y a plusieurs autres éditions sans date, imprimées à cette époque ; mais elles n'ont pas beaucoup de valeur.

—Le medesime. *Venezia, Zorzi di Rusconi*, 1513, *in*-8.

Vendu 10 sch. Pinelli ; 3 liv. 4 sch. Roscoe.

Il y a aussi une bonne édition de *Florence, Pier Pacini*, 1513, *pet. in*-4. *fig. en bois.*

— Le medesime stanze con l'Orfeo. *In Firenze, Bernardo Phil. di Giunta*, 1518, *in*-8. *de* 35 *f.* 6 à 8 fr.

Les éditions de *Venise*, 1521 et 1537, *in*-8. ont aussi quelque valeur.

— Stanze di messer Angelo Politiano, etc. *Vinegia, in casa de' figlivoli di Aldo*, 1541, *in*-8.

Petit volume rare de 32 f. en tout.

—Le medesime stanze, ridotte alla loro vera lezione, ed accresciute d'una canzone e di varie notizie. *Padova, Gius. Comino*, 1728, *gr. in*-8. 4 à 6 fr.

—Le medesime. *Padova*, *Comino*, 1751, *in*-8. 4 à 5 fr.

L'abbé Serassi a donné cette réimpression d'après une édition de *Florence*, 1513 (l'éditeur dit 1510), *in*-4.

On a tiré 200 exempl. sur Gr. Pap., dit *au Soleil*; 100 sur pap. de Rome, 25 sur pap. bleu, et un seul sur VÉLIN.

La meilleure édit. de cet ouvrage, donnée par les *Comino*, est celle de *Padoue*, 1765, *in*-8, augmentée de l'*Orfeo*.

—Le Stanze di Angelo Poliziano, di nuovo pubblicate. *Parma*, *nel regal palazzo* (*Bodoni*), 1792, *in*-4.

Cette édition, quoique tirée à 162 exempl. seulement, dont 12 en pap. vél., n'est pas chère : 10 à 12 fr. On indique des exemplaires imprimés sur VÉLIN.

Bodoni a donné, aussi en 1792, une édition *gr. in*-8. des mêmes poésies.

—Le medesime: *Pisa*, 1806, *in-fol.*

Belle édition tirée à 250 exemplaires. Elle coûte 30 fr. — pap. vél. 40 fr.; il y a un exemplaire imprimé sur VÉLIN.

On a fait deux autres belles éditions de ces stances, l'une à *Florence*, 1794, *in*-4., l'autre à *Brescia*, 1806, *in*-4.

—L'Orfeo, favola. *Padova*, *Comino*, 1749, *in*-8. 3 à 4 fr. — Gr. Pap. 6 à 9 fr. [10149]

Opuscule de 24 pag. dont il y a eu deux édit. faites par Comino, pendant cette même année. L'une n'a de signature que la lettre A, l'autre est signée A et B. C'est de cette dernière qu'il y a des exemplaires sur *pap. bleu* (vend. 9 fr. 50 c. Mac-Carthy), et un seul sur VÉLIN.

— Rime di Angelo Poliziano. *Firenze*, 1816, 2 *vol. in*-8.

Selon les annonces qui ont été faites de cette édition, elle renferme des poésies lyriques inédites de l'auteur.

POLITIQUE (le) du temps; ouvrage qui traite de la puissance, authorité, et du pouvoir des princes; des divers gouvernemens, jusqu'où l'on doit supporter la tyrannie, etc. 1650, *pet. in*-12. *de* 250 *pages*. [2648]

Ouvrage rare, attribué à d'Avesne : 5 à 6 fr.; vendu 15 fr. *mar.* Brienne, en 1797.

La réimpression, dont l'intitulé porte : *Jouxte la copie imprimée* en 1650, est moins chère.

POLITIQUE du médecin de Machiavel, ou le chemin de la fortune ouvert aux médecins (par de la Mettrie). *Amsterd.* 1746, *in*-12. 3 à 4 fr.; vendu 9 fr. d'Hangard. [4444]

POLITO (*Ambr.-Catar.-Lancelotto*). Rimedio a la pestilente dottrina di Beru. Ochino. *Roma*, 1544, *in*-8. [1379]

Petit volume rare : vendu 18 fr. *m. r.* Gaignat, et 5 fr. Mac-Carthy. Ochin a publié, en 1546, une réponse à cet ouvrage, de format *in*-8.

POLLIO (*Giov.*). Vita e miracoli di sancta Catharina da Siena (parte in terza, parte in ottava rima). *Siena*, *Antonina de maestro Enrigh da Cologna*, *etc.* 1505, *in*-8. *de* 98 *f. chiffrés*, Rare. [9357]

De Bure, dans sa *Bibliogr.*, annonce ce livre sous le titre d'*Opere della diva e serafica Catharina da Siena*, *cioe capitoli*, *sonetti*, *etc.*, méprise singulière, dont je n'avais malheureusement pas su me préserver dans la première édition de ce Manuel.

POLLUCIS (*Julii*) vocabularium, græce. *Venetiis*, *apud Aldum*, 1502, *in-fol.* [7257]

Première édition; elle contient 104 f., précédés de 2 *index* de 4 f. chacun. Vend. 48 fr. *m. r.* Brienne, en 1792; 40 fr. 50 c. Larcher; 96 fr. *mar. viol.* Mac-Carthy.

— Pollucis vocabularium, græce. *Florentiæ*, *apud Bernardum Juntam*, 1520, *in-fol.*

Cette édition, assez belle, est moins recherchée que la précédente.

—Onomasticum, græce et latine, cum commentariis et notis variorum, cura et cum notis Jo.-Henrici Lederlini et Tiberii Hemsterhuisii. *Amstelod.*, 1706, 2 *vol. pet. in-fol.*

Bonne édition : 45 à 54 fr., et en Gr. Pap. dont les exemplaires sont recherchés et peu communs : 80 fr. *m. r.* de Cotte : 129 fr. Naigeon ; 106 fr. *m. r.* Caillard ; 100 fr. *v. br.* Larcher.

POLLUCIS (*Julii*) historia physica, seu chronicon ab origine mundi usque ad Valentis tempora, nunc primum græce et latine editum, cum lect. variis et notis ab Ignatio Hardt. *Monachii*, 1792, *in*-8. 9 fr.

Pap. fin, *m. bl. tab.* 29 fr. Renouard.

— Anonymi scriptoris (Julii Pollucis) historia sacra ab orbe condito ad Valentinianum et Valentem, e veteri codice græco descripta : J.-B. Bianconi latine vertit, nonnulla adnotavit. *Bononiæ*, 1779, *in-fol.* 10 à 15 fr. [12918]

POLMAN (*J.*). Le chancre, ou couvresein féminin; ensemble le voile, ou couvre-chef féminin; par J.-P. *Douay*, 1635, *pet. in*-8. [872]

Ce volume, assez rare, n'a rien de remarquable que la singularité de son titre : 10 à 15 fr. ; vendu 18 fr. la Vallière ; 23 fr. *m. r.* d'Hangard.

POLO (*Marco*). Voy. MARCO.

POLO (*Gaspar.-Gil.*). La Diana enamorada cinco libros que prosequen los VII de Jorge de Montemayor. *Madrid, Sancha*, 1778, *in*-8. [10763]

Ouvrage plus estimé que celui de *Montemayor*, auquel il fait suite : 6 à 8 fr. ; vendu 15 fr. *m. r.* Belin.—Pour la traduction latine, voyez BARTHII...

POLYÆNI strategemata, græce et latine, ex versione Justi Vulteii, edidit Is. Casaubonus. *Lugduni*, 1589, *pet. in*-12. [5874]

Première édition, peu recherchée.

—Strategematum libri octo, græce et latine, J. Vulteio interprete ; Paner. Maasvicius recensuit, Is. Casauboni, necnon suas, notas adjecit. *Lugd. - Bat.* 1690, *in*-8.

Bonne édition, dont il y a des exemplaires avec la date de 1691 : 10 à 15 fr.; vend. 20 fr. *m. r.* Caillard.

—Polyæni strategematum lib. gr. et lat. recens. et indicem adjecit S. Mursinna. *Berolini*, 1756, *in*-12. 3 à 4 fr., et plus en pap. fin.

—Iidem libri, gr. (edente D. Coray). *Parisiis, Eberhart*, 1809, *in*-8. 9 fr.

—Les ruses de guerre de Polyen, trad. du grec en françois, avec des notes (par D. Guy Alex. Lobineau); les stratagêmes de Frontin (trad. par d'Ablancourt). *Paris*, 1743, 2 *vol. in*-12. ou 1770, 3 *vol. pet. in*-12.

— Polyænus's stratagems of war; translated, by R. Shepherd. *Lond.* 1793, *in*-4. 21 fr.

POLYBII Lycortæ historiarum libri V, opera Vincentii Obsopoei in lucem editi, græce. Iidem lat. Nic. Perotto interprete. *Hagenoæ, per Johan. Secerium*, 1530, *pet. in-fol.* [13440]

Première édition, rare, mais peu recherchée, parce qu'elle n'est pas complète.

— Ejusdem historiarum libri qui supersunt, gr. et lat. Isa. Casaubonus emendavit, lat. vertit et commentariis illustravit. *Parisiis*, 1609, *in-fol.*

Edition estimée : 24 à 36 fr. ; vend. 57 fr. *m. r.* F. D. ; et en Gr. Pap. dont les exemplaires sont rares et très-recherchés, quoique les feuilles en soient ordinairement tachées de roux, 299 fr. *m. r.* Soubise, et 608 fr. F. Didot ; 441 fr. le Pelletier de Saint-Fargeau ; 649 fr. Caillard ; et 800 fr. Schérer.

Dans une partie des exemplaires de cette édition, on a substitué au frontispice ordinaire, un nouveau titre, portant : *Typis wechelianis*, 1609 seu 1619.

—Historiarum libri qui supersunt, gr. et lat. interprete Is. Casaubono : Jac. Gronovius recensuit, ac varior. et suas notas adjecit ; accedit Æneæ vetustissimi tactici

commentariolus de toleranda obsidione. *Amstelod.* 1670, 3 *vol. in*-8.

Edition de l'ancienne collection *Variorum* : 54 à 72 fr.; vend. 84 fr. vélin, d'O...; et jusqu'à 161 fr. bel exempl. *m. r. d. de m.* la Vallière.

—Polybii historiarum libri, gr. et lat. ex recens. Jac. Gronovii, cum not. varior.; præfationem et glossarium polybian. adjecit Jo.-Aug. Ernesti. *Lipsiæ*, 1763-64, 3 *vol. in*-8.

Edit. recherchée pour son index : Æneas le tacticien en fait partie; 40 à 50 fr.

—Historiarum quidquid superest, græce et lat. recensuit, digessit, et adnotationibus doctor. viror. suisque illustravit, lat. Casauboni versionem reformavit Jo. Schweighæuser. *Lipsiæ*, 1789-95, 8 *tom. en* 9 *vol. in*-8.

Cette édit. regardée comme la meilleure de cet auteur, a coûté 120 fr.; un peu plus cher en pap. fin; et en pap. de Hollande, 220 fr. Vend. 303 fr. *m. bl. dent. tab.* F. Didot, et 378 fr. en 1813.

—Voy. Æneæ tactici commentarius.

—Historiæ, græce; ad fidem optimor. librorum edidit Schæfer. *Lipsiæ*, 1816, 4 *vol. in*-18. 15 fr. —pap fin : 20 fr.

—Historiarum libri superstites, e græco in lat. sermonem conversi per Nic. Perottum. *Romæ*, *Conr. Suueynheym et Arnoldus Pannartz*, 1473, *in-fol.*

Première édition de cette version; les exemplaires en sont très-rares : vend. 700 fr. *m. r.* la Vallière; 1380 fr. *bel exemplaire*, *avec les lettres initiales peintes*, Brienne-Laire; 842 fr. *exemplaire magnifiquement relié*, F. Didot. Ce volume contient 154 f. en tout, et les 2 premiers renferment la préface, intitulée : *Nicolai Perotti in Polybii historiarū libros prohemiū incipit feliciter ad Nicolaum V pontificem maximū.* Le texte commence au 3e f. par ces mots : *Nicolai Perotti historiarū Polybii liber incipit foeliciter*; l'ouvrage finit au *recto* du dernier f. par la souscription de 6 vers : *Aspicis illustris* etc. suivie de la date

M. CCCC. LXXIII.
Die iouis ultima decembris.

—Histoire de Polybe, trad. du grec par Vincent Thuillier, avec les commentaires du chevalier Folard. *Paris*, 1727-30, 6 *vol. in-4. fig.*

Ouvrage estimé : 50 à 60 fr.; Gr. Pap. 72 à 84 fr.; vendu 81 fr. *m. bl.* Patu de Mello.

Les éditions d'*Amsterdam*, 1753 et 1774, 7 vol. *in-4.* fig. contiennent un supplément que l'on ajoute quelquefois à l'édition de Paris : 50 à 60 fr. Il existe un abrégé des commentaires de Folard sur Polybe, *Paris*, 1754, 3 *vol. in-4. fig.*

— Deux restes du VIe livre de Polybe, avec un extrait touchant l'assiette du camp des Romains, etc. trad. en françois par Loys Meygret. *Paris*, 1545, *in*-8.

Un exemplaire imprimé sur vélin, avec une carte qui représente le dessin d'un camp des Romains : 120 fr. Mac-Carthy.

—Polibio storico greco de' fatti de' Romani, trad. per Lodov. Domenichi. *Venetia*, *Giolito*, 1564, *in-4.* 6 à 10 fr.

La réimpression de *Vérone*, 1741, 2 vol. *in-4.*; 13 fr. Brienne, en 1797.

Il y a une autre traduction italienne de Polybe, *Rome*, 1792, 2 vol. *in-4.*

Cet auteur a été traduit en anglais par Hampton, *Londres*, 1772, 2 vol. *in-4.* ou 4 vol. *in*-8.

Polybii, Diodori siculi, Nic. Damasceni etc. excerpta ex collectaneis Const. Augusti Porphyrogenetæ, gr. et lat. opera et stud. Henr. Valesii. *Parisiis*, 1634, *in-4.* 8 à 10 fr. [13429]

Vendu en Gr. Pap. *peau de truie*, 38 fr. Gouttard; 24 fr. Caillard; 50 fr. *m. r.* Larcher.

Polycarpus (S.). Voy. Ignatii (S).

Polycronycon (the), conteynyng the berynges and dedes of many tymes, in eyght books, etc. *Imprinted by William Caxton....* 1482, *in-fol. goth.* [12864]

Cette chronique, célèbre en Angleterre, fut d'abord compilée en latin par *Ranulph Hygden*, bénédictin du monastère de St.-Werberg, qui mourut vers l'an 1360; *Jean de Trevise* la traduisit en anglais dans l'année 1387, et c'est cette traduction que *Caxton* retoucha, en y ajoutant un 8e livre, ou continuation, depuis 1357 jusqu'en 1460. M. Dibdin dit que la totalité de ce volume est de *cccc xxviij feuillets :* vend. 94 liv. 10 sch. sterl. Blandford.

C'est d'après cette édition que fut faite celle de *Westminster*, par *Wynkyn de Worde*, 1495, *in-fol.* bien imprimée : 18 l. 5 s. sterl. à la vente de Daly, à Dublin, en 1792, et 21 l. sterl. avec le 1er f. manuscrit, à Londres, en 1813.

Il y a aussi une édition *in-fol.* imprimée *in Southwerke, by Peter Treveris*, 1527; vend. 3 l. 16 s. Steevens; et 8 l. 8 schel. à Londres, en 1813.

POLYMACHIE (la) des marmitons, en laquelle est amplement décrit l'ordre que le Pape veut tenir en l'armée qu'il veut mettre sus pié, pour le lévement de sa marmite. 1562, *pet. in*-8. [13351]

Satire rare et recherchée; 24 fr. la Vallière; 18 fr. le Bon d'Heiss.

L'édition de *Lyon*, 1563, *in*-8. 15 fr. *m. citr.* Chardin; 40 fr. *m. v.* en 1815.

Une réimpression de cette pièce a été faite à *Besançon*, 1806, *in*-8. de 16 p.; mais elle n'a été tirée qu'à 27 exemplaires, dont 2 sur VÉLIN.

POMEY (*P.-Fr.*). Pantheum mythicum, seu fabulosa deorum historia. *Ultraj.* 1697 vel 1701, *pet. in*-8. *fig.* 4 à 6 fr. [10296]

Vendu 12 fr. Bonnier.

Cet ouvrage a été réimprimé plusieurs fois, mais la première édition est la meilleure pour les gravures. Il a été traduit en français par Thenard, à *Paris*, en 1715 et 1732, *in*-12.

POMONA austriaca, ou arbres fruitiers d'Autriche, représentés d'après nature. *Vienne*, 1797, 2 *vol. gr. in-fol. avec* 200 *planch. color.* [3505]

Vendu 60 fr. *broché*, en 1808, quoique le prix en soit beaucoup plus élevé.

Cet ouvrage, qui est de J. Krafft, avait d'abord paru en allemand, dans les années 1790-96, aussi en 2 vol. *in-fol.*

POMPADOUR (*Jeanne-Ant.* Poisson, Mme de) Suite de 63 estampes (et le frontispice), gravées par Mme de Pompadour, d'après les pierres gravées de M. Guay. *Pet. in-fol.* [16364]

Il ne fut tiré, du vivant de madame de Pompadour, qu'un petit nombre d'épreuves de cette suite, pour faire des présens; et comme par ce moyen les exemplaires en étaient rares, les amateurs les recherchaient beaucoup: 175 fr. avec 6 autres pièces, la Vallière; 60 fr. *m. r.* Saint-Céran; mais en 1782, on fit un nouveau tirage de ces planches de format *gr. in*-4., en joignant à une partie des exemplaires 14 pages de discours, et 6 autres planches d'après Boucher; alors l'ouvrage étant devenu commun, tomba de prix. Vend. en *m. r.* 20 fr. Trudaine, et 19 fr. le Blond.

Quelques personnes néanmoins recherchent encore la 1re édition, qui, au surplus, n'a point d'avantage sur la 2e.

POMPEIUS Festus de verborum significatione. — *Mediolani, tertio nonas augustas, millessimo quadringentessimo septuagessimo primo.... Pet. in-fol.* [7329]

Première édition, fort rare; vend. 195 fr. Gaignat; 254 fr. la Vallière.

Le volume commence sans aucun intitulé, de cette manière :

(A) VGVSTVS LOCVS SANCTVS ab avium... Il finit au *verso* du 79e et dernier f. par la souscription :

Mediolani tertio nonas etc.

— Editio altera. — in fine : Festi Pompei liber optime emendatus expletus est *ac impensis Johannis de Colonia nec non Johannis Manthem de Gherretzem..., impressioni deditus anno....* M. CCCC. LXXIIII, etc. *In*-4.

Edition encore fortrare : 53 fr. Crévenna; et avec *Terentius Varro de lingua latina*, *in*-4. d'une édition tout-à-fait conforme à celle-ci pour les caractères, 10 liv. 10 sch. Pinelli.

—Pompei Festi de interpretatione

lingue latine. — *Finis Pompei Festi quē Pomponius correxit. vale qui legeris..... H. G. gr. in-4. de 83 feuillets.*

Edition précieuse, imprimée avec les caractères dont Georges Laver s'est servi pour l'*Eutrope* impr. à *Rome* en 1471; elle commence et finit comme ci-dessus, et les pages pleines ont 32 lignes.

—Pompeii Festi collectanea priscorum verborum. — *A Johanne Reynard de Enyngen Constantieñ. impressa Rome.....* A. D. M. CCCC. LXXV. *calend. uero octobr. pet. in-fol.*

Edition également rare et recherchée; vend. 86 fr. *m. r.* la Vallière; 143 fr. bel exempl. *m. r.* Crévenna; 91 fr. *m. citr.* Mac-Carthy.

Les autres éditions de cet auteur, faites dans le 15e siècle, ont peu de valeur.

—De verborum significatione fragmentum, ex veteri exemplari bibliothecæ farnesianæ descriptum, cum notis. *Romæ, G. Ferrarius*, 1581, *in*-8. 3 à 5 fr.

Edit. assez estimée : 12 fr. *m. r.* Soubise.

— Pompeius Festus et M. Verrius Flaccus de verborum significatione, cum interpretatione et notis Andr. Dacerii, ad usum Delphini. *Parisiis*, 1681, *in*-4. 30 à 36 fr.

Bonne édition pour la collection *ad usum Delphini* : 37 fr. *m. r.* d'Aguesseau; 42 fr. *m. r.* F. Didot.

La réimpression d'*Amsterdam*, 1699, *in*-4. à laquelle on a ajouté les notes de plusieurs savans, est recherchée : 10 à 15 fr.

—Voyez Verrius Flaccus.

Pomponatii (*Pet.*) tractatus de intentione et remissione formarum, de immortalitate animæ, apologiæ libri 3, et alia. *Venetiis, hæredes Oct. Scotii*, 1525, *in-fol. goth.* [2253]

Edition entière : 6 à 12 fr., vend. 24 fr. *m. bl.* Gaignat.

— Tractatus de immortalitate animæ. 1534, *pet. in*-12. 3 à 4 fr. [2254]

Quoique datée de 1534 cette édition a été faite dans le dernier siècle.

Pomponii Melæ cosmographia. *Mediolani*, 1471, *in*-4. [11965]

Première édition de ce géographe; elle est imprimée avec les caractères de Zarot; vend. 43 fr. Gaignat; 163 fr. la Vallière; 85 fr. Brienne-Laire.

Le volume a 59 f. dont les pages entières portent 22 lignes; et il commence par le texte : *Orbis situm dicere agredior.* On lit au *verso* du dernier f. la souscription suivante :

Mediolani septimo kalendas octobres millessimo quadringentessimo septuagessimo PRIMO.

—De situ orbis lib. tres. *Venetiis, per Bernardum Pictorem et Erhardum Ratdolt de Augusta....* 1478, *in*-4. *de 48 f.*

10 fr. Gaignat; 24 fr. la Vallière.

—De situ orbis lib. tres. *Venetiis, per Fr. Renner de Hailbrun*, 1478, *in*-4. *de 48 f.*

Edition faite sur la précédente; 35 fr. la Vallière; 16 sch. Pinelli.

On connaît plusieurs édit. de Pomponius Mela, sans date, impr. dans le 15e siècle. Panzer en indique une *in*-4. avec des signatures jusqu'à H IIII, ayant 22 lignes à la page; elle commence par la préface d'Hermolaus Barbarus, et finit par ces mots : *Pomponii Melæ cosmographiæ liber explicit.*

Maittaire et d'autres bibliographes ont aussi indiqué une édition de *Venise*, 1477, *die XV novembr. pet. in* 4.

—Pomponius Mela; Iulius Solinus; itinerarium Antonini Aug.; Vibius Sequester; P. Victor de regionibus Romæ, Dionysius Afer de situ orbis, Prisciano interprete. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soc.* 1518, *in*-8. 6 à 15 fr.

Edition peu commune, composée de 233 f. chiffrés, suivis de 3 autres, dont le 1er et le 3e pour la souscription et l'ancre, et le 2e tout blanc. 21 fr. David; 35 fr. *m. r.* Caillard.

Cette collection a été réimpr. à *Florence, par les héritiers de Ph. Junte*, 1519, *in*-8. 6 à 9 fr.

— Pomponius Mela, de situ orbis

lib. III, necnon Julii Solini polyhistor, et Æthici cosmographia, cum notis. *Lugd.-Bat.* 1646, *pet. in*-12. 3 à 5 fr. Jolie édition.

—De situ orbis lib. III, ad omnium Angliæ et Hiberniæ codic. mss. fidem summa cura recogniti et collati a Joan. Reynolds. *Iscæ-Dumnoniorum*, 1711, *in*-4.

Cette édition, imprimée à *Excester*, est assez belle, et ne se trouve pas facilement; elle est ornée de 27 cartes.

—Pomponii Melæ de situ orbis libri, ad edit. J. Reynolds. *Londini*, 1719, *in*-4. 8 à 10 fr.

Réimpression de l'édition précédente, ornée des mêmes planches; elle a encore reparu à *Londres*, en 1739. Vend. avec les cartes enluminées, 20 fr. Crévenna.

—Idem Pomponius Mela, cum notis integris varior.; accedunt Petri-Joan. Nunnesii et Jac. Perizonii adnotationes, curante Abr. Gronovio. *Lugd. - Batav.* 1748, 1 *tom. en* 2 *vol. in*-8.

Bonne édition pour la collection *variorum*: 12 à 15 fr.; vend. 49 fr. *m. r.* F. Didot. Elle est un peu plus complète que celle de *Leyde*, 1722, *in*-8. laquelle ne vaut que de 6 à 8 fr.

La réimpression, *Lugd.-Bat.* 1782, *in*-8. est moins belle: 10 à 12 fr.

—Idem Pomponius Mela, ex recens. Abr. Gronovii. *Glasguæ*, *excud. Rob. et Andr. Foulis*, 1752, *in*-8. 3 à 5 fr.

—Idem, ad cod. mss. fidem recognit. et collatus opera et stud. Joan. Reynoldii. *Etonæ*, 1761, 1775, et 1814, *in*-4. *fig.* 8 à 10 fr.

—De situ orbis libri III, ad plurimos codd. mss. etc. recensiti, cum notis, vel integris vel selectis variorum, edidit C. H. Tzschuckius. *Lipsiæ*, 1807, 3 *tom. en* 7 *vol. in*-8. 108 fr.—pap. vélin, 170 fr.

Cette édition est trop inutilement volumineuse pour qu'elle puisse conserver son prix.

—Pomponius Mela, trad. en français, le texte vis-à-vis la traduction, avec des notes par C.-P. Fradin. *Poitiers* et *Paris*, *an* XII (1804), 3 *vol. in*-8. 15 fr.

PONCE (*Nicolas*). Description des bains de Titus, ou collection des peintures trouvées dans les ruines des thermes de cet empereur, gravées sous la direction de M. Ponce (avec les explications par le Dr Felice). *Paris*, 1783, *gr. in-fol. avec* 60 *pl.* [16303]

—Arabesques antiques des bains de Livie et de la ville Adrienne, avec les plafonds de la ville Madame, peints d'après les dessins de Raphaël, et gravés (en 15 planches) par les soins de M. Ponce. *Paris*, 1789, *gr. in-fol.* [16304]

Ces deux ouvrages sont ordinairement vendus ensemble de 40 à 60 fr. et avec pl. color. de 90 à 120 fr. La nouvelle édit. de *Paris*, 1805, est moins chère.

—Recueil de vues des lieux principaux de la colonie française de Saint-Domingue, gravées par les soins de M. Ponce, accompagnées des cartes et plans de la même colonie, gravés par les soins de M. Phelipeau. *Paris*, 1791, *gr. in-fol.* [15774]

Ce recueil de 31 pl. a coûté 56 fr.; il était destiné à faire suite aux *Loix et constitutions des colonies françaises de l'Amérique sous le vent, par M. Moreau de Saint-Méry*, Paris, 1784, 6 vol. *in*-4., mais il paraît convenir plus particulièrement à l'ouvrage du même auteur, intitulé: *Description topographique, physique, civile, etc. de la partie française de l'île Saint-Domingue*, Philadelphie *et* Paris, 1797-98, 2 vol. *in*-4.

—Les illustres Français, ou tableaux historiques des grands hommes de la France, par M. Ponce.

Paris, 1790-1816, *in-fol. avec 56 planches d'après les dessins de Marillier.* [17382]

Cet ouvrage, publié en 9 livraisons, a coûté plus de 100 fr.; mais il est trop médiocre pour conserver un prix aussi élevé.

PONCELIN de la Roche-Tilhac. Chefs-d'œuvre de l'antiquité sur les beaux-arts, tirés des principaux cabinets de l'Europe, gravés en taille-douce par B. Picart. *Paris*, 1784, 2 *vol. in-fol.* [16353]

Livre contenant les pl. des pierres gravées de Stosch, avec un nouveau texte qui n'est nullement estimé : 20 à 30 fr. — Voyez STOSCH.

PONCINO della Torre. Le piacevole e ridicolose facezie. *Cremona*, 1581, *pet. in-8.* [10939]

Bonne édition, devenue rare : 10 à 15 fr. — Celle de *Venise*, 1618, *in-8.* vend. 11 sch. Pinelli.

PONS (*Jacques*). Traité des melons. *Lyon, J. de Tournes*, 1583, *pet. in-8.* et *Rigaud*, 1586, *in-16.* 3 à 4 fr. [3578]

Petit traité peu commun, quoi qu'il ait été réimpr. à *Lyon*, en 1680, *in-12.* : c'est de cette dernière édition qu'un exemplaire imprimé sur VÉLIN a été vendu 90 fr. en octobre 1810.

PONT (*Gratian* du). Voyez CONTROVERSE.

PONTANUS. Joannis Joviani Pontani ad Robertum Sanseverinum..... in libros obedientiæ proemium incipit feliciter.—*Joannis Joviani Pontani de obedientia opus finit feliciter impressum Neapoli per Mathiam Moravum....* M. CCCC. LXXXX, *in-4. signat.* a—n. [2639]

Un exemplaire sur VÉLIN, avec l'intitulé du premier f. et la souscription tirés en or, a été vendu 600 fr. Brienne Laire.

Les exempl. sur papier se trouvent ordinairement rel. avec l'ouvrage intitulé : *Joannis Joviani Pontani de fortitudine.... liber primus qui est de fortitudine bellica etheroica.—Liber secundus de fortitudine domestica.* — Impressum Neapoli per Mathiam Moravum..... anno... M. CCCC. LXXXX, *in-4.* de 99 f. y compris les 21 derniers qui suivent la souscription, et qui contiennent *Libellus de principe.* Vendu (les 2 vol.) 14 fr. la Vallière; 29 fr. Brienne-Laire.

Un autre ouvrage du même auteur, *Dialogus qui Antonius inscribitur*, a été publié par le même imprimeur en 1491, *in-4.* signat. f.—n iiij, vraisemblablement pour faire suite aux précédens : un exemplaire sur VÉLIN a été vendu 399 fr. Mac-Carthy.

—Urania, sive de stellis lib. V, meteororum lib. I, de hortis Hesperidum lib. II; Lepidina sive pastorales pompæ septem, etc. *Venetiis, in ædib. Aldi*, 1505, 2 *tom. en* 1 *vol. in-8. de* 241 *f.* 9 à 15 fr. [8364]

Première partie des poésies de Pontanus; les Alde en ont donné une seconde édition, augmentée de 27 pag. et plus correcte, en 1513; et une troisième, copiée sur la seconde, en 1533. Un exemplaire de l'édition de 1513, impr. sur VÉLIN et imparfait de 2 feuillets : 250 fr. Mac-Carthy.

—Amorum lib. II; de amore conjugali III; tumulorum II; lyrici I; Eridanorum II, etc.; Calpurnii eclogæ VII; Aur. Nemesiani eclogæ IV; explicatio locorum omnium abstrusorum Pontani, authore P. Summontio. *Venetiis, in ædibus Aldi, etc.* 1518, *in-8. de* 172 *f. dont le* 144e *est tout blanc.* [8365]

Cette seconde partie des poésies de Pontanus est plus rare que la première, parce que les Alde n'en ont donné qu'une seule édition : 26 fr. *m. r.* l'Héritier.

On a de ces 2 volumes, éditions de 1513 et 1518, une contrefaçon sans date, avec feuillets chiffrés, qui a probablement été imprimée à *Venise*, par *Gregorio de Gregori.*

—Urania; meteororum lib. I; de hortis Hesperidum lib II; ejusdem pompæ septem; amorum lib. II; de amore conjugali lib. III;

tumulorum lib. II, etc. *Florentiæ, ex offic. Phil. de Giunta*, 1514, 2 *vol. in*-8. *de* 196 et 188 *f.*

Edition peu commune, mais un peu moins complète que la précédente : 10 fr. Renouard.

—Opera omnia soluta oratione composita. *Venetiis, in æd. Aldi et Andreæ soceri*, 1518-19, 3 *vol. pet. in*-4. [11395]

Bonne édition, très-recherchée, et dont on trouve difficilement les 3 vol. réunis. Le tome 1 a 330 f. y compris 4 liminaires; le tom. 2, 318 f.; le tom. 3, 301 f. et 19 f. non chiffrés, qui contiennent les tables, les *errata*, etc. Vendu, bel exemplaire, en *m. r.* 77 fr. Rover; 52 fr. Caillard, et moins cher depuis.

— Opera omnia soluta oratione composita. *Florentiæ, per hæredes Ph. Juntæ*, 1520, 6 *tom. en* 3 *vol. in*-8.

Edition peu commune.

On fait peu de cas de celle de *Basle*, 1538 et 1540, en 3 vol. *pet. in*-4.

— De prudentia libri V; de magnanimitate libri II; de immanitate liber; de fortuna libri III. *Neapoli, per Sigism. Mayer*, 1512, 3 *tom. en* 1 *vol. in-fol.* [2526]

— De rebus cœlestibus lib. XIV, curavit diligenter P. Summontius, etc. *Neapoli, Sigism. Mayer*, 1512, *in-fol.* [5621]

Un exempl. de ces deux vol. sur VÉLIN, 820 fr. *m. r.* Brienne, en 1792.

Pour avoir la collection des œuvres de Pontanus, édition de *Naples*, il faut joindre à ces deux articles les 4 volumes suivans :

—*Parthenopei lib. II; de amore conjugali, lib. III; de tumulis, lib. II, etc.* Neapoli, Sigism. Mayer, 1505. — *Opera soluta oratione scripta.* Neapoli, 1507.—*De sermone, et de bello neapolitano.* Neapoli, 1509. — *Dialogus qui Actius inscribitur*, Neapoli, 1509, *in-fol.*

Ces 6 volumes forment alors un recueil assez précieux. Il s'en conserve un exemplaire complet, sur VÉLIN, à la Bibliothèque royale de Paris.

PONTAULT (*Seb.* de). Voy. BEAULIEU.

PONT-AYMERIE (*Alex.* de). Paradoxe apologétique, où il est fidèlement démonstré que la femme est beaucoup plus parfaite que l'homme. *Paris*, 1594, *in*-12. [11057]

Vendu en *m. citr.* 6 fr. Lauraguais.

PONTE (*Petri* de) ceci brugensis opera poetica. *Parisiis*, 1507, *in*-4. [8571]

Vendu 7 fr. Brienne, en 1797.

PONTHUS. L'histoire du noble roy Ponthus, fils du roy de Galice et de la belle Sidoyne, fille du roy de Bretaigne. *Paris, Mich. le Noir, in*-4. *goth. fig.* [10423]

Edition rare, vendue 10 fr. 50 c. la Vallière, et 6 liv. 6 sch. sterl. Blandford; ce n'est cependant pas la plus ancienne que l'on ait de ce roman. L'abbé de St.-Léger, dans ses notes sur Duverdier, en cite une de *Lyon, Guillaume le Roy*, sans date (impr. vers 1480), *in-fol.* à longues lignes, avec *fig. en bois*, qui était à l'Académie de Lyon. (Voy. le catalogue de Lyon, nº 5053). Il y en a une autre de *Lyon, Maître Caspar Ortuin*, sans date, *in-fol. goth. fig.* qui est cotée à 12 liv. 16 sols dans le catal. de la Vallière; et enfin la Bibliothèque du roi possède celle de *Paris, Nic. Chrestien, sans date, in*-4. *goth.*

PONTHUS de Thyard. Voy. THYARD.

PONTIFICALE romanum, Clementis VIII jussu editum. *Romæ, apud Jac. Lunam*, 1595, 2 *vol. in-fol. fig.* [372]

Vendu 46 fr. bel exempl. *m. r.* la Vallière, mais moins cher ordinairement.

L'édition de *Venise, Junta*, 1582, *in-fol.* vend. en *m. v.* 12 fr. Soubise, et 24 fr. Lamy.

— Idem, Urbani VIII auctoritate recognitum. *Romæ*, 1663, *in-fol. fig.* 24 à 36 fr.

L'édition de *Rome*, 1726, *in-fol.* est également bonne.

— Pontificale romanum. *Parisiis*, 1664, 3 *tom. en* 1 *vol. in-fol. fig.*
Bonne édition : 30 à 36 fr.
—Idem. *Coloniæ-Agrip. ab Egmond*, 1682, *in*-12. 6 à 9 fr.
L'édition de *Paris*, même format, 4 à 5 fr. — d'*Anvers*, 1707, *in*-12. 6 à 9 fr.
— Idem, cura card. Annib. Albani editum. *Bruxellis*, 1713, 3 *part. in*-8. *fig.* 9 à 15 fr.
Bonne édition. Celle de Bruxelles, 1735, 3 part. 1 vol. *in*-8. vaut un peu moins.
— Voy. CATALANI.

PONTOPPIDAN (*Erich*). The natural history of Norway, translated from the danish original. *London*, 1755, 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol. fig.* [4294]
Vendu 36 fr. l'Héritier; 38 fr. Anquetil; 39 fr. Thierry. Il y a des exemplaires en pap. de Hollande.
Le texte original danois a été imprimé à *Copenhague*, 1752, *in*-4. fig.
— Glossarium norvagicum, germanicum et latinum. *Bergen*, 1749, *in*-12. [7680]
Vendu 12 fr. 50 c. Renouard.
— Voyez GESTA Danorum.

PONTOUX (*Claude* de). Gelodacrye amoureuse, contenant plusieurs aubades, chansons gaillardes, pavanes, branles, etc. *Lyon, Ben. Rigaud*, 1596, *in*-16. [9179*]
— Voy. RECUEIL de chansons, et SERMONI funebri.

PONZ (*D.-Anton.*). Viage de España, en que se da noticia de las cosas mas appreciables, y dignas de saberse que hay en ella. *Madrid*, 1787-94, 18 *vol. pet. in*-8. *fig.* [12380]
Ouvrage curieux, dont on trouve difficilement des exemplaires complets : vendu 55 fr. Sinson. L'édit. de *Madrid*, 1776, 12 vol. *pet. in*-8. moins complète que celle-ci, a peu de valeur. Il avait paru, dès l'année 1772, un premier volume de ce voyage, sous le nom de *Antonio de la Puente*.
Le même auteur a publié un voyage hors de l'Espagne (*fuera de España*). Madrid, 1785, 2 vol. *pet. in*-8. réimprimé en 1792, également en 2 vol.

POOL (*Mattys*). Cabinet de l'art de sculpter. Voy. BOSSUIT.

POP (*Zenobius*). Voy. ZENOBIUS.

POPE's (*Alex.*) works. *London*, 1751, 1764, or 1766, 9 *vol. gr. in*-8. *fig.* 60 à 72 fr. [11604]
On ajoute ordinairement à ces 9 vol. la traduct. d'Homère en 11 vol.; et alors les 20 vol. sont vend. de 120 à 150 fr.
La première édition des œuvres de Pope, *Lond.* 1717, formant avec la traduct. d'Homère 15 vol. *in*-12. est peu commune : 48 à 60 fr.
—Works, with his life by Dr. Ruffhead. *London*, 1769, 5 *vol. gr. in*-4. *fig.* Vend. 120 fr. d'Auger.
Il faut joindre aux édit. *in*-4. de ce poëte, un volume de supplément, contenant différentes pièces inédites publiées par W. Lisle Bowles, *London*, 1807, *gr. in*-4. avec 19 portraits : 90 fr. Ce supplément a aussi été impr. *in*-8. 15 fr. et peut être joint aux édit. de même format.
—Poetical works. *Glasgow*, 1785, 3 *vol. in-fol.*
Vendu 54 fr. d'Hangard, et moins cher depuis.
—Works, with notes by Jos. Warton. *London*, 1797, 9 *vol. gr. in* 8. *pap. vél.* 72 à 84 fr.
Bonne édition.
—Works. *London, printed by Bensley for Du Roveray*, 1804, 6 *tom. en* 3 *vol. in*-8. *fig.*
Belle édition, ornée d'un grand nombre de figures, et à laquelle on ajoute la traduction d'Homère, édit. du même Du Roveray, 1805, 12 tom. en 6 vol. Les exempl. des œuvres coûtaient 75 fr. en petit papier; 150 fr. en Gr. Pap., et 300 fr. en très-Gr. Pap. Ce dernier qui est fort beau, est devenu rare. Le catal. de M. Longman pour 1816, en annonce un exempl. magnifiquement relié en *mar.* et en 9 vol. au prix de 45 liv. sterl.
— Works, with the notes of Warburton, Warton and others, edited by Rev. W. Lisle Bowles. *London*, 1806, 10 *vol. in*-8. 120 fr.

Edition la plus complète, mais qui n'est point belle; le 10e vol. renferme les pièces inédites. On peut y joindre la traduction d'Homère, édition de Wakefield, en 9 vol. Il y a des exempl. en Gr. Pap. qui sont plus beaux que les autres, et qui se payent le double.

—Rape of the lock, an heroi-comical poem. *London, Bensley*, 1798, *in*-8. *pap. vél. fig. de Bartolozzi.* [9683]

Jolie édition : 9 fr.; Gr. Pap. 24 fr.

— Heloisa to Abelard by Pope. — Epître amoureuse d'Héloïse à Abeilard, traduction libre de l'anglais de Pope, par Colardeau. — Les mêmes épitres, trad. en allemand par Aug. Bürger. — La même, trad. en prose allemande. *Zuric, Orell, etc.* 1803-4, 4 *part. en* 1 *vol. gr. in*-4. *pap. vél. avec* 4 *gravures.* 24 fr.

Il y a des exempl. dont les gravures ont la lettre au simple trait. Ces gravures ont été exécutées à Londres, en 1802.

—OEuvres complètes de Pope, trad. en franç. nouv. édit. (publiée par l'abbé de la Porte), augmentée du texte angl. mis à côté des meilleures pièces. *Paris*, 1779, 8 *vol. in*-8. *fig.* 30 à 40 fr.

Vendu en *m. r.* 73 fr. Saint-Martin.

Il y a des exempl. en pap. de Holl. : 72 à 96 fr.; vend. en *m. r.* 150 fr. le B. d'Heiss, et 120 fr. Belin.

On fait peu de cas de l'édition de *Paris*, 1796, 8 vol. *in*-8. dont il y a du pap. vél. et celles en 7 ou en 8 vol. *in*-12, édit. de Hollande, n'ont qu'un prix ordinaire.

Il a été publié à *Paris*, en 1800, des *Œuvres choisies de Pope*, en 3 vol. *gr. in*-18.; édition passable.

—Essai sur l'homme; poëme philosophique en cinq langues, savoir: en anglois, latin, italien, françois et allemand. *Strasbourg*, 1772, *in*-8. 4 à 6 fr. [9684]

—Autre édition dans les cinq mêmes langues. *Parma, della reale stamperia* (1801), *gr. in*-4. Vend. 30 fr. *m. r.* Bertrand.

On a tiré plusieurs exempl. sur pap. vél.

— Essai sur l'homme et sur la critique, trad. de l'angl. en franç. (par de Silhouette). *Lausanne*, 1745, *gr. in*-4. *fig.* 5 à 6 fr.

M. de Fontanes a donné de cet ouvrage une élégante traduct. en vers, précédée d'un discours, *Paris*, 1783, *in*-8. dont il y a des exempl. en Gr. Pap., vend. 17 fr. F. Didot; elle a été réimpr. dans les *Œuvres choisies de Pope*, dont nous venons de parler.

Une nouvelle traduction, aussi en vers, ouvrage posthume de Jac. Delille, vient de paraître.

Pope-Blount (*Thomæ*) censura celebriorum authorum. *Lond.* 1690, *in-fol.* 8 à 12 fr. [11106]

Les éditions de *Genève*, 1694 ou 1710, *in*-4. sont moins belles, et n'ont point de prix.

Popham (*Edw.*). Selecta poemata Anglorum latina, sparsim edita, hactenus collecta. *Bathoniæ*, 1774, 3 *vol. in*-12. [8624]

Vendu 15 fr. Villoison.

Populaere zoologie, oder beschreibung und abbildung des aeussern und innern baues derjenigen thiere. *Nurnberg*, 1802, *gr. in-f.* [3898]

Cet ouvrage, bien exécuté, est orné de 60 pl. color.

Porcacchi (*Tho.*). Funerali antichi di diversi popoli, e nationi, con le figure di Girol. Porro. *Venetia*, 1574, *gr. in*-4. [15930]

Ouvrage recherché à cause des gravures dont il est orné : 6 à 9 fr.; vendu, bel exemplaire Gr. Pap. *m. r.* 35 fr. la Vallière. On fait peu de cas de l'édition de 1591, *in-fol.*

Porcheti de Salvaticis victoria adversus impios hebræos. *Parisiis, Gourmont*, 1520, *in-fol. goth.* [1165]

Vendu 34 fr. bel exempl. *m. r.* Lauraguais, et 6 fr. Mac-Carthy. Un exempl. impr. sur vélin, est indiqué dans le catal. du duc d'Estrées, où il est coté 25 fr.

Porcius. Pugna Porcorum per P. Porcium poetam [Joan. Leonem]. M. D. XXX, *pet. in*-8. *de* 8 *f.* [8572]

Edition en lettres italiques, qui doit avoir été imprimé à Cologne ou dans la Belgique. Le frontispice est entouré d'un assez joli cartouche gravé en bois, analogue à l'ouvrage; chaque mot de ce petit poëme commence par la lettre P.

— Editio altera. — *Symon Coquus antuerpian3 excudebat anno xxx, mense Augusto, pct. in-8. de 8 f.*

Edition en caractères romains tout aussi rare que la précédente, mais qui contient de plus deux petites pièces intitulées: *Ad lectorem Jacobus Deschamps*, lesquelles occupent le *recto* du 8e feuillet. Vendu 10 fr. 50 c. (avec *Ecloga de calvis*, 1547) Mac-Carthy.

— Pugna porcorum. *Antuerpiæ, Sim. Coquus*, 1533, *in-8.*

Edition vendue 16 fr. *m. r.* Méon.

Celles de *Paris, Bonnemère*, 1539; de *Basle*, 1546 ou 1547, toutes trois *in-8.* de 8 feuillets seulement, ont encore quelque valeur. Il y en a une de *Louvain*, 1546, *in-8.* à laquelle se trouve jointe l'*Ecloga de calvis*, de Hugbaldus. (Voy. Acrostichia.)

Ce poëme a été réimprimé dans les *Nugæ venales.*

Porphyrii isagoge. Aristotelis prædicamentorum lib. I; ejusdem peri Herminias, liber I; priora resolutoria, etc. græce. *Florentiæ, per hæred. Ph. Juntæ*, 1521, *in-4. de 151 f.* [2221]

—Isagoge, cum Aristotelis prædicamentis et libro de interpretatione, a Joan. Olivario, gr. *Parisiis, Wechelius*, 1538, *in-4.* Vendu 7 sch. Pinelli.

—Isagoge, latine. *Ingolstadii*, 1492, *in-fol.*

Cette édition rare, citée par plusieurs bibliographes, comme le premier livre impr. à *Ingolstadt*, n'est, selon *Panzer*, que la quatrième impression faite dans cette ville.

—In hoc corpore hec volumina continentur in primis Porphirii Ysagoge cum commentario Boecii. Aristotelis predicamenta cum ejusdem Boecii commentariis. Gilberti Porretani sex principia et magni Alberti commentum, etc. *In-fol. goth. de 224 feuillets.*

Ancienne édit. sans chiffr. réc. ni sign. C'est probablement la même que celle dont un exempl. en *m. r.* est marqué 72 fr. dans le catal. de la Vallière.

—De non necandis ad epulandum animantibus lib. IIII; ejusd. selectæ, brevesque sententiæ ducentes ad intelligentiam rerum, quæ mente noscuntur. Michaelis Ephesii scholia in IIII libros Aristotelis de partibus animantium (græce, ed. P. Victorio). — *Florentiæ, in officina Bern. Juntæ*, 1548, *in-fol.* [2220]

Première édition, peu commune : 18 fr. Rover; 15 fr. Bosquillon.

Le volume contient 129 pag. y compris le frontispice; il y a de plus à la fin, 4 f. qui renferment un avis, des notes et la souscription.

—De abstinentia ab esu animalium, lib. IV, ex edit. Joan. Valentini; vita Pythagoræ et de antro nympharum, ex recens. L. Holstenii, gr. et lat. *Cantabr.* 1655, *in-8.*

Bonne édition : 6 à 9 fr.

— De l'abstinence pythagorique, traduit du grec, avec la vie d'Alexandre Sévère, trad. du lat. de Spartian, par de Maussac. *Paris*, 1622, *in-8.* 3 à 4 fr.

—Traité touchant l'abstinence de la chair des animaux, avec la vie de Plotin, etc. (trad.) par de Burigny. *Paris*, 1747, *in-12.* 3 fr.

— Porphyrius de vita Pythagoræ; ejusdem sapientiæ ad intelligibilia ducentes; de antro nympharum, omnia gr. et lat. cum observationibus Lucæ Holstenii. *Romæ*, 1630, *in-8.*

Edition fort estimée et qui se trouve difficilement. Elle a été reproduite dans celle de Cambrige, 1655, indiquée ci-dessus. La vie de Pythagore par Porphyre, qu'il

ne faut pas confondre avec celle qu'a donnée Jamblichus (Voy. JAMBLICHUS), a paru pour la première fois sous le nom de *Malchus*, par les soins et avec les notes de Conr. Rittershusius, *Alstorfii*, 1610, *in*-8.

—Homericarum quæstionum liber: et de nympharum antro in odyssea opusculum (græce) : Leonis decimi Pont. Max. beneficio e tenebris erutum impressumque. *Romæ*, *in Gymnasio mediceo ad Caballinum montem*, M. D. XVIII, *p. in*-4. *de* 44 *f. sign.* α—ζ. [10287]

Première édition : 17 fr. la Vallière.

—De antro nympharum, gr. et lat. recensuit et animadvers. suas adjecit R. M. van Goens. *Traject. ad Rhen.* 1765, *in*-4. — De abstinentia ab esu animal. lib. IV, gr. cum notis integris P. Victorii et Joan. Valentini, et interpret. Jo.-Bern. Feliciani, editionem curavit et suas itemque J. J. Reiskii notas adjecit Jac. de Rhoer. *Traj. ad Rhen.* 1767, *in*-4.

Bonne édition de ces deux ouvrages que l'on trouve ordinairement réunis : 15 à 20 fr. ; vend. 35 fr. *m. r. l. r.* Saint-Fargeau ; 31 fr. Caillard.

Chaque partie séparément : 6 à 9 fr.

La même édition des deux ouvrages a reparu en un seul volume, sous un titre collectif, ayant pour adresse et pour date : *Lugduni-Batav.* 1792.

PORPHYRII (*Publilii Optatiani*) Panegyricus dictus Constantino Augusto, ex codice manuscripto Pauli Velseri. *Augustæ Vindelicor.* 1595, *in-fol.* [8285]

Petit poëme latin en acrostiches très-compliqués : c'est vraisemblablement le plus ancien monument qui nous reste de ces sortes de jeux d'esprit; P. Pithou le publia pour la première fois dans ses *Epigrammata et poematia vetera*, Parisiis, 1590, *in*-12. Il est ici accompagné d'un commentaire qui se trouve aussi dans les œuvres de Velser, *Nuremberg*, 1682, *in-fol.* mais augmenté par Christ. Daumius d'un spicilége critique dans lequel on compare l'édit. de Velser avec celle de P. Pithou. Voyez sur ce *Porphyrius*, Fabricius, *Bibl. med. lat.* édit. de Mansi, tome 5, page 169.

PORPHYROGENNETA (*Constant.*). Voy. BYZANTINA, n° 27.

PORRI (*P.-Alessio*). Vaso di verità nel quale si contengono dodeci resolutioni vere, e dodeci importanti dubbj, fatti intorno all'origine, nascita, vita, opere e morte dell' antichristo. *Venetia*, 1597, *in*-4.

Vendu 12 fr. *m. v.* la Vallière; 20 fr. l'abbé de Ternay.

PORSII (*J.-J.*) omnium horarum opsonia. Voy. ANTHOLOGIA.

PORSONI (*Ricardi*) Adversaria : notæ et emendationes in poetas græcos, quas ex schedis manuscriptis Porsoni apud collegium SS. Trinitatis Cantabrigiæ repositis deprompserunt et ordinarunt, necnon indicibus instruxerunt Jacobus Henr. Monk, Car. Jac. Blomfield. *Cantabrigiæ*, *sumptibus collegii SS. Trinitatis*, 1812, *in*-8. 30 fr. [11174]

Cette édition est imprimée avec un caractère grec gravé tout exprès, et d'après des modèles d'écriture laissés par Porson lui-même. Il y a quelques exempl. sur papier impérial, qui sont de la plus grande beauté.

L'ouvrage a été réimpr. à *Leipzig*, 1815, *in*-8. avec une préface de Schæfer, et un appendix de Fr. Jacobs : 9 fr.

—Tracts and miscellaneous criticims of the late Rich. Porson, collected and arranged by Th. Kidd. *London*, 1815, *in*-8. 18 fr. — Gr. Pap. 30 fr. [11175]

PORTÆ (*Jo.-Bapt.*) de humana physiognomia, lib. IV. *Vici-Acquensi*, 1586, *in-fol. fig.* [6077]

Bonne édition de cet ouvrage singulier : elle contient un assez grand nombre de figures en taille-douce : 20 fr. Baron ; 13 fr. Lamy.

L'édition de *Naples*, 1601, *in-fol.* est un peu moins chère, et l'on ne fait que fort

peu de cas de celles de *Francfort* et de *Hanau*, *in*-8. avec de mauvaises gravures en bois.

—La physionomie humaine de Jean Porta, trad. en franç. par Rault. *Rouen*, 1660 ou 1661, *pet. in*-8. *fig.* 3 à 5 fr.

—Della fisionomia dell' huomo, e della celeste, lib. IV, *Venetia*, 1652, *in*-8. *fig.* 3 à 4 fr.; vendu 9 fr. d'Hangard.

— Magiæ naturalis libri XX. *Neapoli*, 1589, *in-fol.* [2930]

Edition complète, 8 à 12 fr.

Celles de *Naples*, 1558, *in-fol.* est rare; mais elle ne contient que 3 livres.

On fait quelque cas de l'édition de *Leyde*, 1651, *pet. in*-12. assez jolie : 3 à 4 fr.

Cet ouvrage a été traduit en italien. *Naples* 1611, *pet. in*-4.

—Magiæ naturalis, sive de miraculis rerum naturalium libri IIII. *Antuerpiæ*, *Chr. Plantin*, 1560 vel 1561, *in*-8. vel 1567, *in*-16.

— La magie naturelle, qui est les secrets et miracles de nature, en 4 livres, trad. du lat. *Lyon*, 1565, *in*-8.

La même traduction a été imprimée à *Rouen*, en 1631 ou 1680, *in*-16.; il y a aussi une traduction italienne, *Venise*, 1572, 1584, etc.

— Villæ libri XII; domus, sylva, cultus et insitio, pomarium, olivetum, vinea, etc. *Francof.* 1592, *in*-4. Vendu 9 fr. l'Héritier. [3235]

PORTE (*Maurice* de la). Les épithètes, avec annotations sur les noms et dictions difficiles. *Paris*, 1571, *pet. in*-8. *ou* 1580, *in*-16. 3 à 4 fr. [7467]

L'édition de *Lyon*, *Rigaud*, 1593, *in*-16. : vend. 6 fr. *m. bl. dent.* Méon.

PORTE (*Jos.* de la). Le voyageur français (avec la continuation par de Fontenai et Domairon). *Paris*, 1765-1795, 42 *vol. in*-12. 60 à 72 fr. [12122]

Compilation assez bien écrite, mais justement décriée à cause de son inexactitude. La continuation ne vaut pas les 28 premiers volumes.

— El viagero universal, o noticia del mundo antiguo y nuevo, obra compuesta en frances por Abb. de la Porte y traducida al castellano, corregido el original, è ilustrado con notas por D. P. E. P. *Madrid*, 1796-1801, 43 *vol. in*-8. *y compris* 4 *vol. de supplément.*

Les premiers volumes sont traduits de l'abbé de la Porte, guide peu sûr, que l'auteur espagnol (M. *Estala*) a bientôt abandonné pour ne suivre que les meilleurs voyageurs modernes, et faire par ce moyen une collection nouvelle.

PORTE-FEUILLE des enfans; mélange intéressant d'animaux, plantes, fruits, minéraux, costumes, antiquités, publié par C. Bertuch, etc. avec des explications en français, allemand, anglais et italien. *Weymar*, 1800, *in*-4. [2581]

Ouvrage publié par cahiers, ornés de 5 pl.; chaque cahier en noir, 1 fr. 75 c. — color. 3 fr. 50 c. Le 160e cahier a paru en 1815.

Le supplément d'Heinsius, publié en 1817, annonce l'ouvrage suivant de Bertuch.

Novus orbis pictus juventuti instit. et oblectandæ, complectens animalium, plantarum, florum, etc. icones æri incisas, addita brevi descriptione etc. editio recens textu latino, hungarico, germanico et gallico, Viennæ, 1810-15, 12 *vol. in*-4 *cum* 600 *tab. color.* 450 fr.

PORTE-FEUILLE d'un jeune homme de 23 ans (le vicomte de Wall). *Paris*, *Didot l'aîné*, 1788, *in*-8. *pap. vél.* [11537]

Ouvrage tiré à petit nombre d'exemplaires pour faire des présens : 10 fr. Didot l'aîné.

PORTER (*Robert* Kerr). Travelling sketches in Russia and Sweden, made during a residence in those countries in the years 1805-1808. *London*, 1809, *gr. in*-4. *avec* 41 *pl.* 125 fr. [12444]

PORTHAISE (le R. P. *F.-J.*). Sermons

(cinq) ès quels est traité tant de la simulée conversion du roi de Navarre, que du droit de l'absolution ecclésiastique, etc. *Paris, Bichon*, 1594, *in*-8. [13820]

Ce volume rare est très-recherché, lorsque les 5 sermons, qu'on doit plutôt appeler *libelles*, s'y trouvent réunis; les deux derniers manquent quelquefois : 30 à 40 fr.; vendu 51 fr. la Vallière; 50 fr. *m. r. tab.* Méon.

PORTI (*Æmilii*) dictionarium ionicum græco-latinum, indicem in omnes Herodoti libros continens. *Francofurti*, 1603, *in*-8. [7284]

—Dictionarium doricum græco-latinum, totius Theocriti, Moschi, Bionis et Simmiæ variorum opusculorum interpretationem continens. *Francofurti*, 1603, *in*-8. [7285]

Ces deux dictionnaires assez recherchés, se trouvent ordinairement réunis en un même vol.: vend. 18 fr. le Marié, jusqu'à 47 fr. Larcher, et 22 fr. Clavier.

Le *Dictionarium ionicum* a été réimprimé à *Oxford*, en 1815, *in*-8. 15 fr.

— Pindaricum lexicon. *Hanoviæ*, 1606, *in*-8. [8120]

Ouvrage recherché, et dont les exempl. sont rares : 12 à 18 fr.; vendu 33 fr. en 1805; 23 fr. Villoison; 19 fr. Clavier. Les trois petits lexiques de Portus ont été vendus réunis, 7 liv. 17 s. 6 d. sterl. Heath, en 1810.

PORTII (*Sim.*) de rerum naturalium principiis libri II. *Neapoli*, 1553, *in*-4. 5 à 6 fr. [2316]

Vendu 30 fr. *m. r.* Lauraguais.

L'édit. de 1598, *in*-8. est peu recherchée.

— De humana mente disputatio. *Florentiæ*, 1551, *in*-4. [2368]

—An homo bonus vel malus volens fiat. *Florent.* 1551, *in*-4. [2369]

— De dolore liber. *Florent.* 1551, *in*-4. [2370]

—De coloribus oculorum liber. *Florentiæ*, 1550, *in*-4.

On trouve quelquefois ces quatre traités réunis en un seul vol. qui vaut alors de 6 à 10 fr.; vend. 18 fr. *m. r.* Lauraguais.

PORTII (*Sim.*) dictionarium latinum, græco-barbarum et litterale. *Lutetiæ-Parisior.* 1635, *in*-4. 6 à 9 fr. [7394]

Vendu 10 fr. *m. v.* Chardin, et jusqu'à 27 fr. Clavier.

On a du même Simon Portius : *Grammatica linguæ græcæ vulgaris*, Parisiis, 1638, *in*-8.

PORTIO (*Camillo*). La congiura de' baroni del regno di Napoli, contra il re Ferdinando primo. *Roma* (*Paolo Manutio*), 1565, *in*-4. [14643]

Volume rare, vend. 16 fr. Lamy.

Pour avoir eu trop de confiance aux *Ann. des Alde* de M. Renouard, nous avons commis une erreur grave dans les deux premières éditions de ce Manuel, en nommant l'auteur de l'ouvrage ci-dessus *Persio* au lieu de *Portio*.

PORTLOCK'S (*Nathaniel*) voyage round the world, but more particularly to the north-west coast America, performed in 1785-88. *London*, 1789, *gr. in*-4. *with* 20 *fig.* 18 à 24 fr. [12185]

36 fr. avec les fig. color. l'Héritier.

Une autre relation du même voyage a été rédigée par DIXON.

PORTO (*Luigi* da). Rime e prosa. *Venetia*, *Fr. Marcolini*, 1539, *in*-8. [9288]

Volume d'une grande rareté : 5 liv. 5 sch. Pinelli; 4 liv. 6 sch. Borromeo.

Ce recueil a été réimpr. avec la vie de l'auteur, à *Vicence*, 1731, *in*-4. 6 à 10 fr.

—Istoria novellamente ritrovata di due nobili amanti, con la loro pietosa morte intervenuta gia nella citta di Verona, nel tempo del signor Bartholomeo dalla Scala. *Vinezia*, *per Benedetto de Bendoni* (*senz' anno*), *in*-8. [10702]

Cette édit., très-rare, est regardée comme la première de cette nouvelle, dont l'histoire de Romeo et Juliette est le sujet; elle a un frontispice rouge et noir : vendu 15 liv. sterl. Borromeo. Le même imprimeur en a fait paraître une

seconde à *Venise*, en 1535, *in*-8. et les exempl. en sont rares aussi : 7 liv. sterl. Borromeo. Ce dernier amateur cite encore dans son *Catalogo de' Novellieri*, une édition de *Venise, per Giovanni Griffio*, 1553, *in*-8. L'ouvrage se trouve réimprimé dans le volume précédent; mais cette réimpression a souffert des altérations et des suppressions qui la dénaturent. La même nouvelle a été réimprimée à *Lugano*, 1795, *in*-8. et de nouveau à *Milan*, en 1819, *in*-8. Il y a 6 exempl. de cette dernière édit. impr. sur VÉLIN, et décorés de huit miniatures exécutées par J.-B. Gigola, artiste très-distingué.

PORTRAITS des grands hommes, femmes illustres et sujets mémorables de France. *Paris, Blin*, 1786-91, *in*-4. [17381]

Cet ouvrage, assez mal exécuté, a paru en 48 ou 50 livraisons qui coûtaient 8 fr. chacune, mais qui ne conservent pas le tiers de ce prix.

PORTRAITS des hommes illustres du Dannemark. V. HOFMAN (*Tycho*).

PORTRAITS (ensuivent les), poids et prix des espèces d'or et d'argent, tant de France qu'estrangeres, ausquelles le roy donne cours par le présent édit (du 25 juin 1636), *in*-4. *de* 51 *pag.*

Un exemplaire impr. sur VÉLIN a été vend. 79 fr. Lair.

POSIDONII Rhodii reliquiæ doctrinæ. Collegit atque illustravit Janus Bake; accedit D. Wyttenbachii annotatio. *Lugd.-Bat. Haak*, 1810, *in*-8. 7 fr. [2223]

Il y a du papier de Hollande.

POSSEVINO (*Giov.-Bat.*). Dialogo dell' onore, nel quale si tratta del duello. *Venezia*, 1555, ovvero 1556, ovvero 1559, *in*-4. [2519]

Trois éditions également bonnes : 5 à 6 fr.

POSSOT (*Denis*). Très ample et abondante description du voyaige de la terre saincte, dernièrement commencé l'an de grace mil cinq cens trente deux.... commençant ledict voyaige depuis la ville de Nogens sur Sene jusqu'à la saincte cité de Hierusalem.... le tout premièrement escrit par Denis Possot, et continué par Charles Philippe, seigneur de Champarmoy. *Paris, Regnault Chaudière*, 1536, *in*-4. *goth. fig. en bois, signat. A—Piiij.* [12222[8]]

Volume fort rare, vendu 90 fr. Regnauld-Bretel. J'en ai vu un exempl. impr. sur VÉLIN.

L'auteur de la Biblioth. des Voyages, t. IV, pag. 403, nomme les deux auteurs de cette relation *Denis Gassot* et *Philippe sieur de Champermoy*, mais c'est une double faute. L'inexactitude bien connue de ce bibliographe ne nous a pas permis d'emprunter de lui l'article suivant, qu'il cite à la page 402 du même tome : *Description du voyage à Jerusalem, fait en* 1490, *par Jean de Cacherois*, Lyon, 1530, *in*-4. Nous croyons qu'il s'agit là du *Sainct voyage de Jerusalem*, cahier de 6 feuillets qui se trouve à la suite de l'histoire de Guerin le Mesquin. Voy. GUERINO.

POST (*P.*). Ouvrages d'architecture, ordonnés par lui. *Leyde*, 1715, *gr. in-fol. fig.* 8 à 12 fr. [6712]

POSTELLI (*Guil.*) Alcorani seu legis Mahometi et evangelistarum concordiæ liber. *Parisiis*, 1543, *in*-8. *de* 123 *f.* 6 fr. Gaignat et la Vallière; 7 fr. Mac-Carthy. [1388]

— *Eliæ* PANDOCHÆI [*Guil.* POSTELLI] ΠΑΝΘΕΝΩΣΙΑ. Compositio omnium dissidiorum circa æternam veritatem aut verisimilitudinem versantium, quæ, etc. orta sunt et vigent. (*Basileæ, circa* 1547), *in*-8. *de* 143 *pag. le titre compris.* [1393]

Vendu 19 fr. *m. citr.* la Vallière; 12 fr. Duquesnoy.

—Liber de causis, seu de principiis et originibus naturæ utriusque. *Parisiis*, 1552, *in*-16. [1396]

Ce petit volume de 36 f. est probablement le même que celui qui est indiqué sous

un autre titre, dans la Bibliogr. instr. nº 806 ; vend. 8 fr. Gaignat et Detune; 28 fr. Mac-Carthy.

— Abrahami patriarchæ liber Jezirah, sive formationis mundi etc. vertebat ex hebræis et commentariis illustrabat Guil. Postellus. —Restitutio rerum conditarum, per manum Eliæ prophetæ terribilis, interprete ex hebræis eodem. *Parisiis*, 1552, *in*-16. [1397]

Ces deux ouvrages doivent se trouver réunis dans le même volume. Vendu 13 fr. la Vallière; 13 fr. *m. bl.* Detune; 19 fr. Mac-Carthy.

—Les très-merveilleuses victoires des femmes du nouveau-monde, etc. par Guil. Postel. *Paris, Gueullard et Warencore*, 1553, *in*-16. *de* 81 *f.* [1401]

Edition originale en grosses lettres dans laquelle la *Doctrine du siècle doré* ne se trouve pas. L'ouvrage est connu sous le nom de *la Mère Jeanne*, et c'est un des plus rares de Postel. Vendu, bel exempl. en *mar. à comp.* 220 fr. Gaignat; mais beaucoup moins cher depuis.

— Les mêmes. *Paris, Ruelle*, 1553, *in*-16.

Cette édition, imprimée en petits caractères, renferme ordinairement la *Doctrine du siècle doré*; le tout consiste en 67 feuillets. Vendu 140 fr. *m. r.* Gaignat; 114 fr. Crévenna; 78 fr. Mac-Carthy; 90 fr. (exempl. du C. d'Hoym, avec *les merveilles des Indes*, *et la description de la Terre-Sainte*, rel. dans le même vol.) Belin; 97 fr. 50 c. même exempl. l'Héritier.

On a de cet ouvrage deux réimpressions modernes : l'une, de format *petit in*-12. dont le titre porte : *Imprimé sur la copie de* 1553; vendu 8 fr. *m. bl.* Lamy. L'autre, imprimée à *Rouen* vers 1750, dans le même format, sous la même date, et à peu près du même caractère que l'édition originale.

—La doctrine du siècle doré et de l'évangélique règne de Jésus. *Paris, Jehan Ruelle*, 1553, *in*-16. *de* 16 *f.* [1402]

Ce petit ouvrage est ordinairement placé à la suite du livre précédent; mais il se trouve aussi quelquefois séparément, et alors il sert à compléter l'édition des *Merveilleuses victoires*, impr. en grosses lettres : vend. 20 fr. la Vallière.

—Sibyllinorum versuum, Virgilio in quarta bucolicorum versuum ecloga transcriptorum, ecphrasis, commentarii instar. *Parisiis*, *e typ. Gueullartii*, 1553, *in*-4. *de* 6 *f.* [1402*]

Le P. des Billons décrit cette pièce (pag. 60-72 de ses *Eclaircissemens sur Postel*), et prétend qu'elle est encore plus difficile à trouver que la *Vergine venetiana* du même auteur.

—Le prime nove del altro mondo, cioc, l'admirabile historia..... intitulata, la Vergine venetiana. (*Venetia*) *appresso del' autore*, 1555, *in*-8. *de* 39 *feuill. sign. A—K.* [1404]

Volume de la plus grande rareté : 901 fr. *m. v.* Gaignat, avec l'article suivant. Le même exempl. a été retiré à 400 fr. et offert à 500 fr. Mac-Carthy.

—Il libro della divina ordinatione, dove si tratta delle cose miracolose, le quali sono state e sino al fine hanno da essere in Venetia, etc. *Padoua, per Gracioso Perchachino*, 1556, *in*-8. *de* 28 *f. sign. B—G.* [1406]

Vol. presque aussi rare que le précédent.

— Linguarum duodecim characteribus differentium alphabetum; introductio, ac legendi modus longe facillimus. *Parisiis*, 1538, *in*-4. *de* 75 *pag.* [7034]

—Liber de originibus, seu de hebraicæ linguæ et gentis antiquitate, deque variarum linguarum affinitate. *Parisiis*, 1538, *in*-4. *de* 57 *pag.* [7045]

—Grammatica arabica. *Parisiis*, *Gromorsus* (*circa ann.* 1538), *in*-4. *de* 44 *pag.* [7110]

Postel n'étant pas satisfait de la grammaire arabe qu'il avait insérée dans son *Alphabetum XII linguarum*, fit impr. celle-ci, et eut soin qu'on la commençât

par la signature D; afin que ceux qui voudraient la placer dans le premier ouvrage, l'y missent après la signat. C. Ces trois volumes, faits pour être joints les uns aux autres, n'ont de valeur que lorsqu'ils sont réunis : 9 à 12 fr.

— Postellus de originibus, seu de varia et potissimum orbi latino ad hanc diem incognita aut inconsiderata historia. *Basileæ, Oporinus*, 1553, *in*-8. *de* 135 *pag.* 4 à 6 fr. [13283]

—Histoire mémorable des expéditions depuys le déluge, faites par les Gauloys ou Françoys.... l'apologie de la Gaule contre les malévoles escripvains qui d'icelle ont mal ou négligentement escript, etc. *Paris, Nivelle*, 1552, *in*-16. *de* 95 *f. dont le* 6e *est tout blanc.* [13603]

Volume rare et recherché, et dont la 2e partie n'est pas toujours dans les exempl. 46 fr. *m. citr.* Gaignat : 35 fr. *m. r.* Méon; et beaucoup moins cher quand la 2e partie manque.

—Les raisons de la monarchie, et quelz moyens sont nécessaires pour y parvenir, etc. *Imprimé à Paris, le* 15e *jour de may*, 1551, *petit. in*-8. *de* 48 *pages*, 12 fr. *m. r.* Gaignat. [14077]

La réimpression faite à *Tours*, 1551, *pet. in*-8. 12 fr. Secousse.

—La loi salique, livret de la première humaine vérité, là où sont en brief les origines et autorités de la loi gallique, nommée salique. *Paris*, 1552, *in*-16. *de* 47 *f.* [14078]

Volume rare et recherché : vendu 73 fr. *m. bl.* la Vallière en 1767; 78 fr. *m. r.* Gaignat; 93 fr. Mac-Carthy, mais ordinairement de 30 à 40 fr.

Il y a une autre édition en plus petits caractères : *Paris, veuve de Buffet*, 1553, *in*-16. qui n'a que 35 feuillets suivis de 3 f. de table, et deux autres feuillets où se voient deux petites gravures en bois. Cette dernière est peut-être plus rare encore que celle de 1552 : vend. 72 fr. Mac-Carthy.

L'édition de *Paris, Lamy*, 1780, *in*-18. est commune; mais il y a des exempl. sur VÉLIN, qui sont recherchés. Vendu 72 fr. le B. d'Heiss; 48 fr. d'Hangard; 26 fr. Mac-Carthy; 42 fr. Thierry.

Le P. Niceron, cité par le P. des Billons, indique une édition de *Lyon*, 1559, *in*-16. *de* 77 *pages*, sous le titre de *La première vérité humaine, etc.*

—De Etruriæ regionis, quæ prima in orbe europeo habitata est, originibus, institutis, etc. commentatio. *Florentiæ*, 1551, *in*-4. Vendu 8 fr. la Vallière; 18 fr. *m. r.* Mac-Carthy. [14539]

— De la république des Turcs, et là où l'occasion l'offrera des mœurs et loy de tous Muhamedistes. *Poitiers, Enguilbert de Marnef*, 1560, 3 *part. en* 1 *vol. in*-4. 6 à 9 fr.; vend. 19 fr. *m. bl.* la Vallière. [15368]

—Histoires orientales, et principalement des Turkes ou Turckikes, et Schitiques ou Tartaresques et autres, divisées en trois parties, avec une nomenclature de la langue turque. *Paris, Hier. de Marnef*, 1575, *in*-16. *ou pet. in*-8.

Ce volume n'est autre chose qu'une nouvelle édition de l'ouvrage précédent, sous un autre titre, avec une nouvelle épître dédicatoire : 13 fr. Gaignat; 6 fr. la Vallière.

— Des merveilles du monde, et principalement des admirables choses des Indes et du Nouveau-Monde;.... et y est aussi montré le lieu du paradis terrestre. 1553, *pet. in*-12. *de* 96 *f.* [15609]

Ce petit volume a valu de 12 à 20 fr.; mais il est moins cher aujourd'hui.

—De magistratibus Atheniensium liber. *Parisiis, Vascosan*, 1541, *in*-4. [16063]

Cet ouvrage, quoique peu estimé, a été souvent réimprimé : 3 à 4 fr.

Un exemplaire de l'édition de *Venise, de Sabio*, 1541, *in*-8. impr. sur pap. bleu, vendu 22 fr. Crévenna.

—Commentatiuncula de Fœnicum litteris, seu de prisco latinæ et græcæ linguæ charactere, ejusque antiquissima origine et usu. *Parisiis*, 1552, *pet. in*-8. Vend. 5 fr. *m. r.* Méon. [16710]

—De linguæ phœnicis, sive hebraicæ, excellentia, et de necessario illius et arabicæ penes latinos usu, præfatio, etc. *Viennæ-Austriæ*, *opera Mich. Cimmermanni*, 1554, *in*-4.

Livre indiqué par le P. des Billons.

Les ouvrages de Postel étaient beaucoup plus recherchés autrefois qu'ils ne le sont maintenant; cependant comme il est convenable de compléter l'article de cet auteur, nous allons encore indiquer les ouvrages suivans qui ont fort peu de valeur ordinairement.

De rationibus Spiritus sancti lib. II. *Parisiis*, 1543, *in*-8. *de* 53 *f.* [1389]

Sacrarum apodixeon, seu Euclidis christiani lib. II, *Parisiis*, 1543, *pet. in*-8. *de* 56 *feuillets*. [1390]

Les premiers élémens d'Euclide chrétien, pour raison de la divine et éternelle vérité démonstrer (en vers). *Paris*, 1579, *pet. in*-8.

De orbis terræ concordia lib. IV. (*circa ann.* 1544), *in-fol.* [1391]

Vend. 24 fr. *m. bl.* Gaignat; 15 fr. Mac-Carthy, mais ordinairement 6 à 8 fr.

L'édition de *Paris*, *Gromorsus* (1543), *in*-8. ne contient, selon De Bure, que le premier livre de l'ouvrage : 15 fr. Mac Carthy.

De nativitate mediatoris ultima, nunc futura, etc. opus. (*Basileæ*, *circa* 1547). *in*-4. *de* 187 *p.* 12 fr. ibid. [1392]

Clavis absconditorum a constitutione mundi, *Basileæ*, (1547), *in*-16. *de* 52 *feuillets*. 12 fr. ibid. [1394]

L'édition d'*Amsterdam*, 1646, *pet. in*-12. contient des augmentations.

Candelabri typici in Mosis tabernaculo jussu divino expressi interpretatio. *Venetiis*, 1548, *in*-8. [1395]

Exegesis falsorum Aristotelis dogmatum, auctore D. Justino martyre, Guil. Postello interprete, *Paris*, 1552, *in*-16. *de* 168 *pages*. [1398]

Vinculum mundi compendio expositum, in quo basis earum rationum exponitur. *Prostant exemplaria sub ciconiis, in via Jacobæa*, 1552, *in*-4. [1399]

Pièce de 8 f. très-rare et peu connue.

De universitate liber, in quo astronomiæ doctrinæve cœlestis compendium, terræ aptatum, exponitur, *Parisiis*, 1564, *in*-4. Vend. 15 fr. Mac-Carthy. [1400]

La première édition, de 1552, *in*-4. ne contient que la première partie de l'ouvrage.

Signorum cœlestium vera configuratio, etc. *Parisiis*, 1553, *in*-4. *avec* 4 *planches gravées en bois*; 30 fr. Mac-Carthy. [1403]

Epistola ad C. Schwenckfeldium, cum præfatione M.-Matth. Flaccii Illyrici. *Jenæ*, *Christ. Rhodius*, 1556, *pet. in*-8. [1405]

Cette pièce, composée de 7 f. seulement, est fort rare; mais elle se trouve réimprimée dans les *Observationes selectæ ad rem litterariam spectantes*, Halæ-Magd. 1700, *in*-8. t. 1, pag. 358-68.

Divinationis liber, seu divinæ summæque veritatis discussio de belli turcici eventu, *Parisiis*, 1571, *in*-16. [1407]

Cosmographicæ disciplinæ compendium, cum synopsi rerum in toto orbe gestarum, *Basileæ*, 1561, *in*-4. [11994]

— Description de la Terre-Sainte. Voy. Miré, et au mot Concordance.

—Protevangelion. Voy. Bibliandri.

Postilla scholastica super Apocalypsim et super Cantica canticorum. — *Explicit Postilla.... impressa Spire, anno* M. CCCC. LXXI, *in*-4. *de* 15 *f.* [277]

Premier livre imprimé à *Spire*. Vendu 30 fr. *m. r.* Brienne-Laire.

Postlethwayte's universal dictionary of trade and commerce, 4th edit. *London*, 1774, 2 *vol. in-fol.* 20 à 24 fr. [2740]

Pot aux roses (le). Voy. Jourdain.

Pothier (*Rob.-Jos.*). Traités sur différentes matières de droit civil. *Paris*, 1773-74, ou 1781, 4 *vol. in*-4. — Œuvres posthumes. *Paris*, 1777-78, 3 *vol. in*-4. [1827*]

— Coutume d'Orléans. *Paris*, 1772, *in*-4. [1755]

Ces huit volumes forment une collection très-recherchée : 84 à 100 fr.

Les différens ouvrages de Pothier sont aussi imprimés en 28 vol. *in*-12. qui se vendent séparément; savoir :

Traité des obligations, 1768 et 1774, 2 vol. [1834]; — du contrat de vente, 1768, 1772 et 1781, 2 vol. [1844]; — du contrat de constitution de rente, 1768, 1 vol. [1846]; — du contrat de louage, avec le supplément, 1766-69, 1774, 2 vol. [1845]; — des contrats de bienfaisance, 1770 et 1776, 3 vol. *in*-12 [1843]; — du contrat de mariage, 1765 et 1771, 2 vol.; — de la communauté, 1768 et 1774, 2 vol.; — du douaire, 1770 et 1776, 1 vol.; — du droit d'habitation, 1771 et 1776, 1 vol.; — du domaine de propriété, 1772, 1 vol.; — du droit de possession, 1776, 1 vol. [1831]; — coutume d'Orléans, 1776, 2 vol.; — traité des fiefs, 1776, 2 vol.; — de la garde noble et bourgeoise, 1776, 1 vol.; — des successions, 1777, 1 vol. — des propres et donations testamentaires, 1777, 1 vol.; — des donations entre-vifs, 1778, 1 vol.; — de la procédure civile, 1777 et 1786, 2 vol. [1856]

—Les mêmes œuvres de Pothier. *Paris*, 1817-19, 13 *vol. in*-8. *y compris la table*, 90 fr.

Copie de l'édition en 8 vol. *in*-4. avec quelques corrections : elle est mal imprimée.

On fait peu de cas de l'édit. de *Lyon*, en 23 vol. *in*-12. qui n'est pas complète.

Il s'est publié en 1806 et ann. suiv. une édition des *Œuvres de Pothier*, mises en rapport avec le code civil, le code de procédure civile et le code de commerce, par M. Bernardi. Cette édition, qui contient 23 vol. *in*-8. ne renferme ni le traité de la procédure civile, ni ceux des fiefs et de la garde noble, ni la coutume d'Orléans. Elle a eu peu de succès.

—Pandectæ justinianeæ. Voy. JUSTINIANI.

POTOCKI (*Jean*). Fragmens historiques et géographiques sur la Scythie, la Sarmatie, et les Slaves, recueillis et commentés par lui. *Brunswick*, 1796, 4 *vol. in*-4. [15243]

Tiré à un petit nombre d'exempl. pour faire des présens : 80 fr. Caillard.

—Histoire primitive des peuples de Russie, avec une exposition complète de toutes notions nécessaires à l'intelligence du IVe livre d'Hérodote. *Saint-Pétersbourg*, 1802, *in*-4. *pap. vélin*. [15244]

—Histoire ancienne des provinces de l'empire de Russie. *Saint-Pétersbourg*, 1805, *in*-4.

Ces trois ouvrages sont peu communs en France.

Le même auteur a donné *Mémoire sur un nouveau periple du Pont-Euxin*, Vienne, 1796, *in*-4. dont M. MacCarthy avait un exempl. sur VÉLIN; vendu 155 fr. On a aussi du prince Potocki : *Essai sur l'histoire universelle, et recherches sur celle de la Sarmatie*, Breslau, 1789, *in*-4. et *Varsovie*, 2 *vol. in*-8. — *Voyage dans la Basse-Saxe*, Hambourg, 1795, *in*-4. fig. — *Atlas archéologique de la Russie européenne, seconde édition*, 1810, *in-fol.* renfermant six cartes seulement. — *Histoire ancienne du gouvernement de Podolie*, et *Histoire ancienne du gouvernement de Wolhynie*. Saint-Pétersbourg, 1805, 2 *part. in*-4.

POT-POURRI (le) de Ville-d'Avray (par Jacob Nic. Moreau). *Paris*, *Didot jeune*, 1781, *in*-18. [9058]

Imprimé aux frais de l'auteur et pour ses seuls amis : 3 à 6 fr.; vendu 18 fr. *m. r.* Bailly.

POTENZANO. Voy. RIME di diversi.

POTT (*Percival*). Œuvres chirurgicales, trad. de l'anglais. *Paris*, 1777-92, 3 *vol. in*-8. 15 à 18 fr. [5120]

La dernière édition du texte original, en anglais, a été impr. à *Londres*, 1791, 3 vol. *in*-8.

POTTERI (*Jo.*) archæologia græca, sive veter. Græcorum, præcipue vero Atheniensium, ritus civiles, religiosi, etc. explicati. *Lugd.-Bat.* 1702, *in-fol.* 18 à 27 fr. et

plus cher en Gr. Pap. [16058]
Cet ouvrage estimé fut d'abord composé en anglais, sous le titre suivant.

—Archæologia græca, or the antiquities of Greece. *Oxford*, or *London*, 1706, 1728, 1740, 1795, 1804, or *Edinburgh*, 1808, 2 *vol. in*-8. 15 à 18 fr.
La dernière édition est celle de 1813, 2 vol. *in*-8. fig. revue par le professeur Dunbar. Il y a une édition latine de *Venise*, 1734, 2 *vol. in*-4.

POTTINGER (*Henry*). Travels in Beloochistan and Sind; accompanied by a geographical and historical account of these countries, with a map. *London*, 1816, *gr. in*-4. 60 fr. [12591]
M. Eyriès a donné une traduction française de ce voyage, *Paris*, *Gide*, 1818, 2 *vol. in*-8. fig. 14 fr.

POUGET (*Fr.-Aimé*). Catéchisme de Montpellier, édition revue et augmentée par G.-L. de Charancy. *Toulouse*, 1748, 3 *vol. in*-12. 9 fr. [901]
L'édition originale de cet ouvrage, *Paris*, 1702, *in*-4. ou 5 vol. *in*-12. assez rare, est encore recherchée, à cause des changemens qui ont été faits dans toutes celles qui ont suivi.

— Institutiones catholicæ in modum catecheseos, ex gallico in latinum conversæ. *Parisiis*, 1725, 2 *vol. in-fol.* 24 à 30 fr. [900]
Bonne édition, dont on recherche surtout les exemplaires dans lesquels on a conservé, à la fin des volumes, les feuilles qui ont été remplacées par des cartons dans le courant de l'ouvrage.
L'édition de *Nismes*, 1765, 6 vol. *in*-4. vaut de 27 à 36 fr. Celle de *Venise*, en 2 vol. *in-fol.* est beaucoup moins chère.

POUGET (*N.*). Traité des pierres précieuses, et de la manière de les employer en parure. *Paris*, 1762, *in*-4. 79 *fig.* 10 à 12 fr.; fig. color. 18 à 20 fr. [3194]

—Dictionnaire des chiffres et des lettres ornées, à l'usage des artistes. *Paris*, 1767, *in*-4. *fig.* 5 à 7 fr. [6252]

POUILLY (*J.-S.* Lévesque de). Voy. LÉVESQUE.

POULLAIN (*Henri*). Traité des monnoyes. *Paris*, 1709, *in*-12. 3 à 4 fr. [2725]
Vendu 8 fr. *m. r.* la Vallière.

POULLAIN (cabinet de). Voy. BASAN.

POULLAIN (Pierrard). Traité des tombes et sépultures des défunts. *Paris*, 1612, *in*-8. 3 à 4 fr. Vendu 8 fr. le Marié. [15931]

POURTRAICTS de la cour pour le présent : c'est-à-dire du roy, des princes et de (sic) ministres d'estat et autres. *Cologne*, 1667, *pet. in*-12. *de* 103 *pag.* [13946]
Ces portraits ne sont pas satiriques.

POUSSIN (*Nicolò*). Vita di Maria Vergine, data in luce da Bonav. Minossi. *Roma*, 1774, *in-fol.* 22 *pl.* Vendu 12 fr. Lamy.

POZZO (*Andr.*). Voy. PUTEUS.

PRADI (*Hieron.* et *Johan.* VILLALPANDI) explanationes in Ezechielem. *Romæ*, 1596-1604, 3 *vol. in-fol. fig.* 18 à 24 fr.; vendu 25 fr. la Serna. [256]

PRÆADAMITÆ. Voy. PEYRERE (la).

PRÆCEPTA grammatica atque specimina linguæ philosophicæ sive universalis. *Berolini*, 1772, *in*-4. 8 fr. le Marié. [7006]

PRÆCLARA dicta philosophorum. Voy. ARSENIUS.

PRÆTORII (*Matth.*). orbis gothicus, id est historica narratio omnium fere gothici nominis populorum. *Typ. monasterii Olivensis*, 1688-89, 4 *part. en* 1 *vol. in-fol.* [15232]
Ouvrage curieux et assez recherché; les exemplaires en sont rares : 48 fr. le Marié; 24 fr. Crévenna.

—Mars gothicus, exhibens veterum

Gothorum militiam, potentiam, etc. *Typis monast. Olivensis*, 1691, *in-fol.* [15231]

Cet ouvrage doit être joint au précédent pour le compléter; mais les exempl. en sont encore plus rares.

PRANDI (*P.-D. Girolamo*). Dissertazione intorno al sublime. *Parma, nella reale tip.* (*Bodoni*), 1793, *in-4.* [7866]

Edition tirée à 125 exemplaires.

PRATILLI (*Fr.-Mar.*). Voy. VIA.

PRATO (*Dom.* da). Voyez BRUNELLESCHI.

PRAY (*Georgii*) annales veteres Hunnorum, Avarum et Hungarorum, ab anno a C. N. 210 ad ann. 997 deducti; partes tres. *Vindobonæ*, 1761, *in-fol.* [14867]

— Dissertationes historico-criticæ (decem) in annales veteres Hunnorum, Avarum et Hungarorum. *Vindobonæ*, 1775, *in-fol.* [14868]

—Annales regum Hungariæ ab anno Christi 997 usque ad ann. 1564, deducti. *Vindobonæ*, 1764-70, 5 *vol. in-fol.* [14869]

Ces trois articles doivent être réunis, mais ils se trouvent difficilement en France, où ils reviendraient à plus de 240 fr.

On a encore de Geor. Pray: *Historia regum Hungariæ cum notitiis præviis ad cognoscendum veterem regni statum pertinentibus*, Budæ, 1801, 3 vol. *in-8.* et différens ouvrages relatifs au même pays. [14870]

PRECES piæ, voy. HORÆ.

PRÉCIS de la vie de Bonnard. Voyez GARAT.

PRÉDESPOIR (sensuyt le) de l'amant avec le hasard d'amour, et une ballade joyeuse des taverniers qui brouillent le vin: et aussi y a la depence que lon peult faire chacun jour selon son revenu de toute l'année. *Sans lieu ni date, pet. in-8. goth. de 8 f.* [8766b]

Pièce rare: 40 fr. 50 c. en mars 1816.

PREFONTAINE (le Sr de). Les avantures tragi-comiques du chevalier de la Gaillardise. *Paris*, 1662, *in-8.* [10503*]

Cet ouvrage avait d'abord paru en 1660 sous le titre d'*Orphelin infortuné par le S. P. F.* mais ayant été alors peu remarqué, on lui donna un titre plus piquant, afin d'en faciliter le débit.

PREMIER livre de la muse, folatre. Voy. MUSE.

PREMIER livre de l'histoire de la navigation. Voy. PRIMA pars.

PREMIER volume, contenant quarante tableaux ou histoires diverses qui sont mémorables, touchant les guerres, massacres et troubles advenus en France, en ces dernières années (de 1559-1570). *In-fol.* [13748]

Ce premier volume est le seul qui ait paru; il forme un recueil composé de 40 pl. gravées sur bois par J. Perissin et J. Tortorel, en 1570, et dont les exemplaires bien conservés sont rares.

Les exempl. de cette suite de gravures ne sont pas tous semblables; il y en a qui ont au commencement, après le frontispice, un avis en latin, intitulé *Lectori*: dans d'autres, cet avis est en français. J'ai vu aussi des exemplaires sans frontispice et sans avis. On trouvera l'intitulé de toutes les planches de ce recueil, dans le catalogue de la Vallière, 1re part. tom. 3, nº 5117, où un exempl. rel. en *m. r.* est marqué 116 fr.: vend. avec deux estampes de plus, mais sans l'avis impr. 130 fr. *m. r.* Lair.

Les mêmes gravures ont été copiées sur cuivre, en Allemagne, *petit in-fol. obl.*; ces copies sont aussi rares que l'original, et mieux exécutées.—Voy. RECUEIL de 40 estampes.

PRENNER (*Ant.-Jos.* de). Theatrum artis pictoriæ, quo tabulæ depictæ quæ in cæsarea vindobonensi pinacotheca servantur, leviore cœlatura exhibentur. *Viennæ-Austr.* 1728-33, 4 *part. in-fol.* 160 *pièces.* [6397]

Ouvrage d'une exécution fort médiocre: vendu 26 fr. Méon.

PRENNER (*Georg.-Gasp.* de). Voyez ZUCCARI.

PRÉSAGES de la décadence des empires. *Mekelbourg, Makelchauw*, 1688, *in*-12.

Cet ouvrage est rare ; M. Barbier, *Dict. des anonymes*, l'attribue au ministre Jurieu, et dit que c'est une des meilleures productions de l'auteur. Vend. 25 fr. Courtois, sans avoir cette valeur.

PRESENT (the) state of Peru, comprehending its geography, topography, natural history, etc. (by Jos. Skinner), with 20 engravings. *Lond.* 1805, *in*-4. *fig. col.* [12752]

Vendu 49 fr. salle Silvestre, en 1806.

Cet ouvrage a été trad. en franc. sous le titre de *Voyage au Pérou*, par M. Henry, *Paris*, 1809, 2 vol. *in*-8. et atlas *in*-4.

PRÉSOMPTIONS des femmes (les). *Rouen, Abraham Cousturier, s. d. pet. in*-8. *de* 8 *f.* [8999]

Pièce en vers qui se trouve très-rarement.

PRESTEL (*Mar.-Cath.* et *J.-Theod.*). Recueil d'estampes, d'après les dessins du cabinet de Praun. *Norimb.* 1776-78, *gr. in-fol.* [6412]

Recueil de 48 pièces, dont il y a des exemplaires datés de 1780 : 36 à 48 fr.

On a aussi une Collection de 30 dessins du cabinet de Jer.-Joach. Schmitt, gravée par Prestel, *Vienne*, 1779, *in-fol.* et une autre Collect. de dessins, tirés de divers cabinets, 36 pl. *in-fol.*

PRÊTRE (le) châtré, ou le papisme au dernier soupir, où l'on fait voir la nécessité d'établir une loi pour la mutilation des ecclésiastiques papistes, trad. de l'anglois. *La Haye*, 1747, *in*-8. [1365]

Vendu, en *m. r. tab.* 10 fr. Méon.

PRESTRE-JEHAN (le roman de). Voy. PIERRE de Provence.

PRÉVOST (*Jean*). Ses tragédies et autres œuvres poétiques. *Poitiers*, 1614, *in*-12. 6 à 9 fr. [9980]

PRÉVOST d'Exiles (*Antoine-Fr.*). Histoire générale des voyages, ou nouvelle collection de toutes les relations de voyages qui ont été publiées jusqu'à présent (avec la continuation par de Querlon et de Surgy). *Paris*, 1746-89, 20 *vol. in*-4. *fig.* [12117]

Cette collection, quoique faite à la hâte et sans beaucoup de méthode, n'est certainement pas sans mérite ; on peut même dire qu'elle est bien préférable à l'abrégé qu'en a donné La Harpe ; cependant elle est moins recherchée que ce dernier ouvrage : 100 à 140 fr.—Gr. Pap. 160 à 200 fr. ; vend. en *m. citr.* 400 fr. Patu de Mello ; et 481 fr. F. D. en 1808. Le 20e volume qui manque souvent, coûte 30 fr. au fonds.

—La même, *en* 80 *vol. in*-12. *fig.* 120 à 140 fr.

L'édition de *La Haye*, 1747-80, 25 vol. *in*-4. contient des augmentations considérables, et, entre autres, l'histoire des possessions hollandaises dans l'Asie, qui forme le 17e vol. Il faut y ajouter le 20e vol. de l'édit. de Paris : 100 à 130 fr.

— Les œuvres choisies de l'abbé Prévost. *Paris*, 1783-85, 39 *vol. in*-8. *fig.* 120 à 140 fr. [11476]

On réunit ordinairement à cette collect. des œuvres de Prévost, les *Œuvres choisies de le Sage*, 15 vol. *in*-8. et alors les 54 vol. se vendent de 180 à 250 fr. selon la condition ; et en pap. de Hollande, très-rare, de 500 à 750 fr. ; vend. bel exempl. rel. en *v. f. t. d.* par Bozérian, 861 fr. Renouard. On a tiré sur ce papier 25 exempl. des œuvres de Prévost, et 50 de celles de le Sage.

Les œuvres de ces deux auteurs ont été réimpr. à *Paris*, chez *Leblanc*, 1811-16, 55 vol. *in*-8. fig. et l'on en a tiré des exempl. en pap. vél. — Voy. SAGE (le).

—Histoire de Manon Lescaut et du chevalier des Grieux. *Paris, imprim. de Didot l'aîné*, 1797, 2 *vol. in*-18. *fig.* 6 à 7 fr. ; —pap. vél. 8 à 12 fr. ; — Gr. Pap. vél. 15 à 24 fr. [10529]

Vendu, exempl. sur VÉLIN, fig. coloriées, 220 fr. Delcro.

PRÉVOST. Collection de fleurs et de fruits, dessinés d'après nature, avec un discours sur l'usage de

cette collection dans les arts, etc. par Gault de Saint-Germain. *Paris*, *an* XIII (1805), *gr. in-fol.* 48 *pl.* [3420]

Cet ouvrage, bien exécuté, a paru en 12 livrais. au prix de 12 fr. chaque livr. en noir, et 24 fr. en couleur.

PRIAPE, opera en musique. *Imprim. l'an* 1694, *pet. in*-12. [10104*]

Pièce rare dont le titre indique assez le genre. Vend. 11 fr. Lair.

PRIAPEIA, sive divers. poetarum in Priapum lusus, illustr. commentariis Gasp. Scioppii, etc. adjunctæ sunt Heraclii et aliorum epistolæ de propudiosa Cleopatræ libidine. *Francof.* 1606, *in*-12. [8203]

On trouve ordinairement dans le même volume : *Catulli casta carmina selecta a Raph. Eglino Iconio, cum vindiciis catullianis*, Francof. 1606, *in*-12. 12 fr. Soubise.

— Priapeia, cum comment. Gasp. Scioppii etc. acced. Jos. Scaligeri in Priapeia comment. ac Frid. Lindenbruch in eadem notæ. *Patavii* (*Amstelod.*), 1664, *pet. in*-8.

Edition estimée, mais moins rare que celle de 1606 : 8 à 10 fr.; vend. 25 fr. *br.* Caillard.—Les *Priapeia* se trouvent aussi dans le tome 1er des *Verisimilia* de Scioppius, *Amst.* 1662-64, *pet. in*-8. ils y occupent 175 pag. et ont un titre particulier daté de Padoue, 1664. Ils ont encore été impr. sous la même date à la suite du Pétrone de *Leipzig*, 1731, *pet. in*-8. : vend. 13 fr. Caillard.

— Voy. DIVERSORUM poetarum lusus.—PETRONII satyricon.

PRICE's (*Ric.*) observations on reversionary payments; or schemes for providing annuities for widows and for persons in old age.... The whole newly arranged and enlarged by the addition of algebrical and other notes, etc. by W. Morgan. *London*, 1812, 2 *vol. in*-8. 30 fr. [5511]

Ouvrage estimé, dont il y a plusieurs éditions : celle-ci est la plus complète.

*PRIDEAUX (*Humphrey*). Histoire des Juifs et des peuples voisins, depuis la décadence des royaumes d'Israël et de Juda, jusqu'à la mort de J.-C. traduite de l'angl. *Amsterd.* 1728, 6 *vol. in*-12. *fig.* 12 à 15 fr. [13321]

Bonne édition de cet ouvrage estimé : 30 fr. *m. r.* Saint-Céran.

— La même. *Amst.* 1744, 2 *vol. in*-4. 8 à 12 fr.

Les autres édit. *in*-12. ont peu de valeur ; nous citerons cependant encore celle de *Paris*, 1742, 6 vol. *in*-12. fig. dont les exempl. en Gr. Pap. sont rares et assez recherchés.

L'original anglais a été imprimé pour la première fois en 1715, et on l'a réimpr. très-souvent en 4 vol. *in*-8.

—Voy. MARMORA oxoniensia.

PRIEUR (*Cl.*). Dialogue de la lycanthropie, ou transformation d'hommes en loups-garoux. *Louvain*, 1696, *pet. in*-8. 4 à 5 fr.; vend. 9 fr. *mar. bl.* Renouard. [6047]

PRIEZAC Sr de Sauguës (*Salomon* de). L'histoire des éléphants. *Paris*, 1650, *pet. in*-12. *avec le frontispice gravé*. 6 à 7 fr. [3945]

Volume recherché et peu commun : 30 fr. *m. viol.* Duquesnoy.

PRILESZKY (*Jo.-Bat.*). V. FROELICH.

PRIMA (la) navigatione per l'oceano a le terre de' Negri della Bassa Etiopia (da Luigi Cadamosto). *Milano*, 1519, *in*-4. [12647]

Volume rare, vendu seulement 12 fr. Floncel. Il serait plus cher aujourd'hui. Plusieurs bibliographes ont indiqué une édition de *Vicence*, 1507, *in*-4. qui ne doit être autre chose que l'ouvrage intitulé *Mondo novo*, indiqué ci-après au mot VESPUCCI.

PRIMA pars descriptionis itineris navalis in Indiam orientalem, auctore G. M. A. W. L. *Amstelod. ex offic. Corn. Nicolai*, 1598, *in-fol. fig.* 12 à 18 fr. [12561]

—Premier livre de l'histoire de la

navigation aux Indes orientales par les Hollandois, etc. par G. M. A. W. L. *Amsterd. Corn. Nicolas*, 1598 ou 1609. — Second livre, journal ou comptoire, contenant le vrai discours et narration histor. du voyage fait par les huict navires d'Amsterdam, etc. *Amst.* 1601 ou 1609.—Appendice. Vocabulaire des mots javans ou malayts. *Amst.* 1601 ou 1609, 3 *tom. en* 1 *vol. in-fol. fig.* 18 à 24 fr.

On ne trouve que difficilement ce volume ainsi complet : 60 fr. Lamy.

Dans l'exemplaire (édit. de 1609) vendu 28 fr. 65 c. chez M. de Fleurieu, il y avait de plus les trois pièces suivantes : *Description et récit historial du royaume de Gunea*, Amsterd. 1605. — *Description du pénible voyage fait autour de l'univers.... par Olivier du Nort d'Utrecht*, Amst. 1610, *in-fol.* de 61 pag. — *Vraye description de trois voyages au nord par les vaisseaux hollandois, par G. le Veer*, Amst. 1609.

PRIMALEON. Los tres libros del muy esforcado cavallero Primaleon, y Polendos su hermano, fijos del emperador Palmerin d'Oliva. *Toledo, Fr. Alpharo*, 1528, *in-fol. goth.* [10742]

Edition fort rare : 4 liv. 4 sch. *m. r.* Pâris. — Celle de *Venise, Nicolini da Sabio* 1534, *in-fol.* vend. 1 liv. 5 sch. Pinelli, et 30 liv. sterl. Blandford.

L'édition de *Séville*, 1524, *in-fol.* plus précieuse que les deux précédentes, est à la Bibliothèque du roi, y 2, n° 1087. Celle de *Lisbonne*, 1598. *in-fol.* n'a été vendue que 9 fr. chez Gaignat.

PRIMALÉON de Grèce (histoire de), continuant le discours de Palmerin d'Olive, traduit en françois par Fr. de Vernassal (Gabr. Chappuys et Guill. Landré). *Paris, Galiot du Pré*, et *Lyon*, 1572-83, 4 *tom. en* 2 *vol. in-8.* [10435]

Cette édition est celle qu'on préfère : 24 à 36 fr.; vend. 60 fr. *m. v.* exempl. du C. d'Hoym, d'Hangard.

—La même histoire de Primaléon de Grèce. *Lyon, Rigaud*, 1600 ou 1618, 4 *vol. in-16.* 20 à 24 fr.

Deux édit. également estimées.

L'édition de *Paris*, 1550, *in-fol.* a été vendue 12 fr. la Vallière.

On a en italien les traductions suivantes de Primaléon et de sa suite :

Primaleone, nel quale si narra a pieno l'historia di suoi valorosi fatti, et di Polendo suo fratello, tradotto dalla lingua spagnuola nella nostra buona italiana, Venetia, *Comin da Trino*; 1563, *in-8.*

Il y a une édit. de Venise, *Domenico Farri*, 1573, et une autre de 1579 sans lieu d'impression.

La quarta parte del libro di Primaleone, novamente ritrovata et aggiunta, Venetia, *Michele Tramezzino*, 1560, *in-8.*

Historia del invitto cavaliero Platir, figliuolo de l'emperatore Primaleone... Venetia, *Tramezzino*, 1558, 2 *vol. in-8.*

PRIMATICE (*Fr.*). La galerie du château de Fontainebleau, représentant les travaux d'Ulysse, dessinés par Primatice, peints par Nicolo, gravés par Theodore van Thulden, avec l'explication morale à chaque sujet. *Pet. in-fol. obl.* 58 *pièces.* [6326]

Vendu 17 fr. le Duc d'Aumont.

PRIMORDIA Corcyræ. Voy. QUIRINI.

PRINCE (*John*). The worthies of Devon : a work wherein the lives and fortunes of the most famous persons natives of that most noble province, from before the Norman conquest down to the present age, are memorized in an alphabetical order; a new edition, with additions. *London*, 1809, *gr. in-4. fig.* 88 fr.; — Gr. Pap. 156 fr. [15137]

La première édition d'*Excester*, 1701, *in-fol.* est devenue rare, et se vendait, avant celle-ci, jusqu'à 450 fr. à Londres.

°PRINCE (*Th.-Nic.* le). Voy. PETITE bibliothèque.

PRINCIPES (les) et la doctrine de Rome, sur le sujet de l'excommu-

nication et de la déposition des rois, trad. de l'angl. de l'ouvrage de l'évêque de Lincoln (Th. Barlow), en françois. *Londres*, 1679, *in*-8. 3 à 6 fr.; vendu 24. fr. Gaignat. [2087]

PRINCIPUM et illustr. virorum epistolæ ex præcipuis scriptoribus antiq. et recentior. collectæ (ab Hieron. Donzellino). *Amstelod. Lud. Elzevirius*, 1644, *in*-12. 3 à 6 fr. [11727]

PRIOR's (*Matthew*) poetical works. *London*, 1779, 2 *vol. in*-8. 12 à 15 fr. [9677]

L'édition de *Londres*, *Tonson*, 1718, *in-fol.*; 18 fr. de Limare.

PRISCIANI volumen de octo partibus orationis : de constructione : de duodecim carminibus : de accentibus ; de numeris, ponderibus et mensuris. (*Venetiis, per Vindelinum de Spira*) *anno Domini* 1470, *in-fol.* [7332]

Première édition avec date ; 123 fr. *m. r.* Gaignat; 6 liv. 6 sch. Pinelli; 66 fr. Crévenna.

Un exemplaire impr. sur VÉLIN, et décoré de lettres initiales peintes, 51 l. 9 sch. Pinelli; 2200 fr. Mac-Carthy.

Le volume commence par ces deux ligu. en capitales :

Juliano consuli ac patricio
Priscianus salutem.

la souscription

Anno Domini
M. CCCC. LXX.

est au *recto* du 263e f., après quoi l'on trouve une partie de 6 f. commençant ainsi : *Omnia nomina quibus latina utitur eloquentia.* Cette partie est suivie de 14 autres feuill. qui contiennent *Prisciani interpretatio ex Dionysio Corinthio de orbis situ*; le tout terminé par le mot *finis*.

— Opera grammatica omnia, cum Rufino de metris et Dionysio de situ orbis a Prisciano latine reddito. 1472, *in-fol.*

Cette édition paraît avoir été impr. avec les mêmes caractères que la précédente : vend. 2 liv. 5 sch. Pinelli.

Le volume commence aussi par l'intitulé suivant, imprimé en capitales :

Juliano consuli ac patricio Prisciamus salutem.

la souscription :

Volumen prisciani de octo partibus orationis....
Anno domini
M. CCCC. LXXII.

est placée au *verso* du 251e feuillet. On trouve ensuite : *De præexercitamentis rhetorice ex Hermogene translatis*, f. 252—258; *Ruffinus de metris comicis*, f. 259—265; le 266e f. blanc; *Omnia nomina quibus latina utitur eloquentia*, f. 267—72; *Prisciani interpretatio ex Dionysio de orbis situ*, f. 273—286. Ce dernier f. est terminé au *recto* par le mot *finis*.

— Opera grammatica. *In-fol.*

Edition sans lieu ni date, et sans chiffres, réclames ni signatures. Elle est semblable à la précédente pour l'intitulé, le nombre de lignes des pages (41), et la souscription, à la date près; mais elle est imprimée avec les caractères d'Ulric Han, et selon la *Biblioth. spencer.* n° 581, elle a 289 feuillets, y compris l'avant-dernier qui est tout blanc, et le dernier dont le *recto* contient un registre.

On a vendu 66 fr. chez Crévenna une ancienne édition sans date du *Priscianus* dont la description paraît se rapporter à la précédente, à cela près qu'on y attribue les caractères du livre à Vindelin de Spire.

—Opera grammatica omnia. *Impr. Venetiis, impensis Marci de Comitibus sociique ejus Girardi Alexandrini*, 1476, *in-fol.*

Vendu 5 liv. 17 sch. Askew; 40 fr. Gaignat; 2 liv. 15 sch. Pinelli; 44 fr. Crévenna.

Il existe une autre édit. *in-fol.* impr. à Venise, dans le même temps que celle ci; elle a deux souscriptions : la première, placée à la fin du traité *De mensuris et ponderibus*, est ainsi conçue :

Anno Domini M. CCCC LXXV.

La seconde termine le volume de cette manière : *Impressum Venetiis impensis Johannis de Colonia sociique ejus Jo-*

hannis Manthem de Ghereizem anno Domini M. CCCC. LXXVI.
Le volume a des signat. A—GGv.

— Prisciani de octo partibus lib. XVI, etc. Rufini de metris comicis et numeris oratoriis commentarium perutile. Hæc omnia primum judicio Nic. Bucinensis castigata, ab Ant. Francino iterum recognita. *Florentiæ, per heredes Philippi Juntæ*, 1525, *in*-4. 6 à 9 fr.

—Prisciani libri omnes. Rufini item de metris comicis, et oratoriis numeris, etc. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ Asulani*, 1527, *pet. in*-4.
Vendu 11 fr. *m. r.* Belin; et quelquefois plus cher.

—Prisciani, cæsariensis grammatici, opera minora edidit Fr. Lindemannus : accessit G. Hermanni epistola ad editorem. *Lugd.-Batavor.* 1818, *in*-8.

PRISON (la) d'amours, la quelle traicte de l'amour de Leriano et Laureole; faite en espagnol (par Diego Hernandez de San Pedro), puis translatée en tusquan, et depuis en langage françois. *Paris, Galliot du Pré*, 1526, *in*-8. *goth.* [10749]
Cette traduction a été réimprimée à *Paris*, 1527, *in*-4. *goth. fig.* Vend. 8 fr. la Vallière; à *Lyon*, *Olivier Arnoullet*, 1528, *in*-4.; et aussi (avec l'espagnol à côté de la traduction) à *Paris*, *G. Corrozet*, 1595, *pet. in*-12.
Il y a plusieurs éditions de l'original espagnol sous le titre de *Carcel de amor*: la plus ancienne que nous ayons vue est celle de *Saragosse*, 1523, *in*-8. *goth. avec figures*; mais Maittaire en cite une de *Burgos*, *por Frederigo Aleman*, 1496, *in*-4. L'ouvrage a été traduit en italien par Lelio de Manfredi; et cette version doit avoir paru avant 1526, puisqu'elle a servi pour la traduction française. Il y en a plusieurs éditions d'une date postérieure; celle de *Venise*, 1537, *in*-8. a été vendue moins de 5 fr. chez la Vallière.

La Croix du Maine attribue à Gilles Corrozet une traduction française de la *Prison d'amour;* mais comme Corrozet n'avait que 16 ans en 1526, il ne peut guère être l'auteur de la traduction publiée cette année-là; peut-être l'aura-t-il seulement retouchée pour son édition de *Paris*, 1552, *in*-16, laquelle a été copiée plusieurs fois depuis, tant à *Lyon* qu'à *Anvers*.

PRIULI (*Alvise*). Rime. *Venezia*, 1533, *in*-4. 6 fr. Floncel. [9295]

PRIVILEGES (les) du cocuage. *Cologne*, 1608 ou 1644, *pet. in*-12. 4 à 6 fr. [10901]

PRIVILEGES, franchises et libertés du vicomté de Turenne. *Paris*, 1640, *in*-4. [17733]
Un exempl. sur VÉLIN, 31 fr. la Vallière.

PROBUS (*Æmil.*). Voyez CORNELIUS NEPOS.

PROBÆ Falconiæ cento virgilianus. *In-fol. de* 12 *feuillets.* [8278]
Ancienne édition imprimée sans chiffres, réclames ni signat., avec les caractères goth. de *Mich. Wensler* de *Basle*, vers 1475; les pages entières ont 30 lignes.
Cet opuscule commence par une courte notice de 7 lignes, dont voici les premiers mots:
Isidorus in cathalogo illustriū viror. etc.
On lit au *verso* du dernier f. une souscription commençant ainsi : *Explicit Virgilio cētona probe*, etc.
Les éditions d'*Anvers*, 1489, et de *Paris*, 1499, *in*-4. sont à bas prix.

—Excerptum e Maronis carminibus ad testimonium veteris novique testamenti opusculum *Lugduni*, *Stephanus de Basignana Carmelita, in offic. Bern. Lescuyer*, 1516, *pet. in*-8.
Petite édition, bien exécutée et assez rare, singulière en ce qu'elle paraît avoir été faite par un carme.

—Cento virgilianus historiam V. et N. Testamenti complexus, edente J. Henr. Kromayero. *Halæ-Magd.* 1719, *in*-8. 3 fr.

—Elegantes variorum Virgilio-Ovi-

dio centones. Voy. à la suite de l'article VIRGILE.

PROCEDING of the african association. V. AFRICAN researches.

PROCÉDURE faite contre Jehan Chastel, pour le parricide par lui attenté sur la personne du roy Henry, et les arrêts. *Paris*, *Mettayer*, 1595, *in*-8. 4 à 6 fr. [13826]

Vendu 15 fr. *m. r.* de Boissy.

PROCÈS de Belial. Voy. THERAMO.

PROCÈS et amples examinations sur la vie de Caresme-prenant, avec les sentences, etc., trad. de l'italien. *Paris*, 1605, *pet. in*-8. [10868]

Cette édition originale est fort rare; mais il y a une réimpression sous la même date, laquelle est ordinairement accompagnée des pièces suivantes : *Traité de mariage entre Julian Peoger*, etc., Lyon, 1611. — *La raison pourquoi les femmes ne portent barbe au menton*, etc. — *La source du gros fessier des nourices, avec la complainte de M. le Cul contre les inventeurs de vertugalles*, etc. Rouen. — *La source et origine des c... sauvaiges*, etc. Lyon, 1610. — *La grande et véritable prognostication des c... sauvaiges*, etc. — *Copie d'un bail fait par une jeune dame...* — *Sermon joyeux d'un dépucelleur de nourices. In*-8.

Ces huit pièces ainsi réunies, sont recherchées à cause de la singularité de leurs titres : vend. en *mar.* 24 fr. le Febvre et Méon; et jusqu'à 39 fr. Bonnier. Les quatre dernières pièces se sont vendues séparément de 10 à 12 fr.; et quelquefois même plus cher.

PROCÈS (le) de Grandval, fait aux enfers, sur la déposition des trois Parques et sur le rapport de Belphégor. *Dans le monde, à l'enseigne de la Vérité*, 1693, *in*-12. 4 à 6 fr.; vend. 16 fr. le Marié. [11263]

PROCÈS (le) des danses. *La Rochelle*, 1646, *in*-8. 3 à 5 fr.; v. 11 fr. le Marié. [882]

PROCÈS, examen, confessions et négations du méchant et exécrable parricide François Ravaillac, sur la mort de Henry-le-Grand. *Paris*, 1610 ou 1611, *in*-8. 6 à 9 fr. [13834]

14 fr. la Vallière; 18 fr. *m. r.* Méon.

PROCÈS (le) que a fait miséricorde contre justice, pour la rédemption humaine, lequel nous démonstre le vray mistère de lanuciation de nostre Seigneur Jhesucrist (à 24 personnages). *pet. in*-4. *goth. de* 43 *f. sign. a-f.* [9902]

Vendu 62 fr. *m. bl.* avec un feuillet refait à la plume, la Vallière.

PROCÈS-VERBAL fait au père J. Testefort, dominicain, qui fut trouvé couché rue du Cimetière-Saint-André, avec la R. M. Brevilliers, religieuse, le 4 novembre 1627. *In*-8. 21 fr. la Vallière. [1796]

PROCESSUS juris joco-serius, in quo continentur, 1°. Bart. a Saxoferrato processus Sathanæ contra D. Virginem, coram judice Jesu, 2°. Jac. de Ancharano processus Luciferi contra Jesum, etc. *Hanoviæ*, 1611, *in*-8. [10948]

Ce volume, rare, contient 964 pages de texte, précédées de 8 f. préliminaires, et suivies d'un *index* en 22 f. : 10 à 12 fr.

C'est mal à propos que l'éditeur de ce recueil prétend qu'il publie pour la première fois, en latin, le *Processus Luciferi*, puisque l'ouvrage avait été imprimé dès l'année 1472, et peut-être même avant. Voy. l'article THERAMO.

PROCLI in Platonis theologiam libri VI, gr., per Æmyl. Portum ex gr. facti latini; accessit Marini libellus de vita Procli, etc. *Hamburgi*, 1618, *in-fol.* 10 à 12 fr. [2196]

Vendu 24 fr. exemplaire en papier fort, Brienne, en 1792.

—A translation of the six books of Proclus, on the theology of Plato, to which a seventh book is ad-

ded.... also a translation of Proclus's elements of theology, by Th. Taylor. *London*, 1815, 2 *vol. in*-4.

Edit. tirée à 250 exempl. seulement : 132 fr.

Une traduction anglaise du commentaire de Proclus sur le Timée de Platon par M. Taylor, était sous presse en 1819; elle formera 2 vol. *in*-4. tirés à 250 exemplaires. Le Journal de la Littérature étrangère, 1819, pag. 146, rapporte le titre suivant :

Procli Diadochi et Olympiodori commentarii in Platonis Alcibiadem priorem ; nunc primum edidit pluriumque codicum mdnuscript. varietatem lectionis adjecit Freder. Creuzer. accedit Procli institutio theologica ex codice manuscr. restituta, Francof. 1819, *in*-8.

Procli sphæra, Arati phænomena, cum scholiis, gr., a Jac. Zieglero. *Basileæ*, 1536, *in*-4. 5 sch. Pinelli.

—De sphæra; Cleomedis de mundo lib. II; Arati phænomena, Dionysi idescriptio orbis habitabilis, gr. et lat., a Marco Hoppero. *Basileæ*, 1547, *in*-8. 3 à 5 fr.; vend. 12 fr. Soubise. [5603]

— Sphæra; Ptolemæi de hypothesibus planetarum liber, nunc primum in lucem editus; cui accessit ejusd. Ptolemæi canon regnorum, gr. restituit, lat. donavit Joh. Bainbridge. *Lond. G. Jones*, 1620, *in*-4. 8 sch. Pinelli.

Edition recherchée.

— Paraphrasis in Ptolemæi libros IV de siderum affectionibus, gr. et lat., ex recens. Leonis Allatii. *Lugd.-Batav. Elzevir.* 1635, *in*-8. 4 à 6 fr.; vend. 9 fr. Soubise. [5610]

—Proclus's philosophical and mathematical commentaries on the first book of Euclid's elemens, and his life of Marinus, translated from the greek, with a preliminary dissertation on the Platonic doctrine of ideas, etc. by Th. Taylor. *London*, 1788-89, 2 *vol. in*-4. 30 à 36 fr. [5283]

Procopius. Voy. Byzantina, n° 2.

Prodromus (*Theodorus*). Voyez Theodorus.

Progne, tragœdia, nunc primum edita. *In academia veneta*, 1558, *in*-4. de 27 feuillets, non compris 6 feuillets préliminaires. [9811]

Edition rare.

Giovanni Ricci, dans la préface qu'il a mise à la tête de cette pièce, paraît tenté de la regarder comme une production de l'antiquité; au moins lui semble-t-elle *antiquis quæ maxime laudantur, certe parem*. Cependant on a découvert depuis la publication de cette tragédie, que l'auteur était *Gregorio Corrario*, neveu du pape Grégoire XII. Zeno (sur Fontanini, tom. 1, pag. 473-74) en nous faisant connaître cette particularité, nous apprend encore que *Domenico Domenichi* a publié à *Florence*, en 1561, *in*-8. une pièce italienne intitulée *Progne*, qui n'est guère qu'une traduction de l'ouvrage latin de *Corrario*, que le plagiaire n'eut pas la bonne foi de citer.

La *Progne* latine a été réimpr. à *Rome*, *chez Mascardi*, 1638, *in*-4., et malgré cette réimpression, l'ouvrage était encore assez peu connu à la fin du dernier siècle, pour que Ger.-Nic. Heerkens, en le faisant reparaître sous le titre de *Tereus*, ait voulu le faire passer pour une pièce inédite qu'il venait de découvrir, et qu'il attribuait à Lucius Varius, poëte tragique du siècle d'Auguste; mais cette imposture ne put échapper à la sagacité de M. Morelli, savant bibliothécaire de Saint-Marc à *Venise*, et elle donna lieu à un article très-curieux des mélanges de M. Chardon de la Rochette, intitulé : *Anecdote littéraire sur Heerkens*.

Prognostication des C. Voyez Grande.

Proliani (*Christ.*) astrologia seu opusculum de totius orbis divisione, de sphæra, de planetarum theoria, de distantiis orbium a centro terræ.—*Finis hujus opusculi Parthenope* (*Neapoli*) *im-*

pressum : anno salutis 1477....., *in*-4. [5619]

Première édition : 48 fr. *m. r.* la Vallière. On trouve en tête du volume 2 f. qui contiennent la dédicace et 14 vers, et à la fin, après la souscription, 9 f. de table des fêtes mobiles.

PROLOGUE fait par un messager savoyard sur la rencontre de trois nimphes prisonnières par trois mores, fait en rime savoyarde, avec la plainte de la quatrième nimphe de l'emprisonnement de ses sœurs. 1596, *pet. in*-8. [9227*]

Pièce rare, vend. 55 fr. Mac-Carthy; 30 fr. Leduc, et seulement 48 fr. avec sept autres pièces toutes aussi rares, la Vallière. Elle n'appartient point au théâtre, quoique dans plusieurs catalogues, on l'ait placée parmi les ouvrages dramatiques.

PROMENADES, ou itinéraire des jardins d'Ermenonville (par R. de Girardin). *Paris*, 1788, *gr. in*-8. *fig.* 15 à 20 fr. [3351]

PROMENADES, ou itinéraire des jardins de Chantilly, orné d'un plan et de 20 estampes. *Paris*, 1791, *gr. in*-8. 12 à 18 fr.; pap. vélin, 18 à 24 fr. [3352]

PRONTINI (*Domenico*). Nuova raccolta di 100 vedutine antiche della città di Roma e sue vicinanze, incise a bullino da Dom. Prontini. *Roma*, 1795, 2 *part. in*-4. [16219]

Ce recueil, assez bien exécuté, contient 100 planches dans la première partie, et 50 dans la seconde; il a probablement été continué.

*PRONY (*Riche*). Nouvelle architecture hydraulique, contenant l'art d'élever l'eau au moyen de différentes machines, etc. *Paris, Firm. Didot*, 1791, 2 *vol. gr. in*-4. *fig.* 60 fr. [5568]

—Recherches physico-mathématiques sur la théorie des eaux courantes. *Paris, impr. impériale, an* XII (1804), *in*-4. 15 fr. [5554]

PROPERTII (*Sex.-Aurel.*) elegiarum lib. IV. *In*-4. [8231]

Edition très-précieuse, impr. sans chiffres, récl. ni signatures, avec les caractères de Th. Ferrand, imprimeur de *Bresse*, vers 1473. Le volume consiste en 82 f. dont les pages entières portent 25 lig.; la première page commence par ces deux lignes en lettres capitales :

Monobiblos Propertii Aurelii navte ad Tullum
(C)ynthia prima suis mi-

la dernière, qui a 27 lig., finit ainsi :

Quoius honoratis ossa iacentur aq3. FINIS.

— Sexti. Aurelii. Propertii. navtæ. Vmbri. incipit liber. ælegiar. uel monobiblos ad Tullum.—in fine : *Sexti. Propertii. Navte : Aurelii. poete. inlustrissimi : liber explicit. sub. anno. Domini* M. CCCC. LXXII. *mensis. Febrvarii. pet. in*-4.

Belle édition, dans laquelle une partie de l'intitulé et la souscription ci-dessus sont imprimés en lettres capitales : 9 liv. sterl. Pinelli.

Le volume a 74 f.; et 28 lig. par page entière.

On avait relié avec l'exemplaire que décrit le P. Audiffredi, un Tibulle d'une édition encore plus ancienne; laquelle commence ainsi :

ALBII TIBVLLI EQVIT. RO. POE-
tæq3 clarissimi liber Aelegiar; primus incipit.

A la fin se trouve l'épitaphe de Tibulle, en 4 vers, et le *verso* du dernier f. contient un abrégé de la vie de ce poète.

—Propertii elegiarum libri IV, accedunt notæ, et terni indices, (edente J. Broukhusio). *Amstelod.* 1702, *pet. in*-4.

Edition assez recherchée par rapport aux notes : 6 à 8 fr.; —Gr. Pap. 18 à 24 fr.; vend. 40 fr. *m. r.* F. Didot.

L'édition de 1727, *secundis curis*, publiée par Vlaming, même lieu et même format, est également bonne, et se vend le même prix, tant en grand qu'en petit papier.

—Idem Propertius, et in eum Passeratii comment. contracti, J. Broukhusii notæ selectæ J.-A. Vulpii animadversiones perpetuæ. *Patavii*, 1755, 2 *vol. gr. in*-4.

Edition très-estimée, et que l'onne trouve pas communément : 48 à 60 fr. ; — Les exemplaires en Gr. Pap. sont rares, et chers.—Voy. CATULLUS.

—Idem, varietate lectionis et adnot. illustratus a Frid.-Goth. Barthio. *Lipsiæ*, 1777, *in*-8. 7 fr. —pap. fin : 10 fr.

Edition assez estimée.

—Idem, cum commentario perpet. Pet. Burmanni secundi, opus Burmanni morte interruptum Laur. Santenius absolvit. *Traj. ad Rhen.* 1780, *in*-4. 18 à 21 fr.

Bonne édition : vend. en Gr. Pap. 46 fr. Lamy ; 53 fr. *cuir de Russie*, Caillard ; 55 fr. Larcher.

—Idem, recensuit, illustravit T. C. Kuinoel. *Lipsiæ*, 1805, 2 *vol. in*-8. 24 fr.

Edit recommandable, tant pour le texte que pour le commentaire : 34 fr. *v. f.* Caillard. Il y en a quelques exemplaires en papier vélin : vend. 8 liv. 10 sch. sterl. Blandford.

—Propertii carmina emendavit et annotavit Carolus Lachmannus. *Lipsiæ*, 1816, *in*-8. 12 fr.

— Elégies de Properce, trad. dans toute leur intégrité, avec des notes, par M. Delongchamps. *Paris*, 1802, 2 *vol. in*-8. *fig.* 18 fr. ; —pap. vélin, 30 fr.

— Voy. CATULLUS.

PROPHETÆ priores, scilicet Josua; Judices, libri Samuelis ac regum, cum commentario Kimchii (hebraice). — *Fuit itaque liber hujus complementum anno* MMMMM. XLVI. *a creatione mundi* (*Christi* 1485), *die* VI *mensis Marchevan, hic Soncini, etc. in-fol. de* 166 *f.* [210]

Première édition de cet ouvrage, en hébreu : vend. 66 fr. Crévenna.

M. de Rossi, *Annal. typ.* décrit une édition de *Leira*, 1494, *in-fol.* qui n'est pas moins rare que celle de 1485.

PROPHETÆ posteriores, scilicet Isaias, Jeremias, Ezechiel, et XII minores cum commentario Kimchii, hebraice. (*Soncini, circa annum* 1485), *petit in-fol. de* 292 *feuillets*. [211]

Edition semblable à la précédente, pour le format, le caractère et le papier : 112 fr. Crévenna.

PROPHÉTIE de Daniel, sainte et admirable, interprétée du règne et de la mort du chef des hérétiques qui se prétend roy de Navarre, et veut envahir la couronne de France. *Toulouse*, 1591, *pet. in*-4. [13814°]

Pièce rare, vend. 25 fr. *m. r.* en 1819.

PROSA cleri parisiensis ad ducem de Mena, post cædem Henrici III. *Lutetiæ, apud Sebast. Nivellium*, 1589.—Traduction en vers françoys par P. Pighenat, curé de S. Nicolas - des - Champs. *In* - 8. [13802]

Pièce très-rare : le texte latin occupe 24 pages et contient 24 strophes de six vers; la traduction comprend un même nombre de strophes de 12 vers de six syllabes chacun; elle paraît tirée d'un recueil, dont elle occupait les pages 13 à 21. vend. 361 fr. *m. r. dent.* Sepher.

La réimpression de ce petit volume, qui a été faite *in*-8. à *Paris, par Didot l'aîné*, sous l'ancienne date (en 1786), n'est point chère. Il en a été tiré 50 exempl. sur papier, et six sur VÉLIN. Un de ces derniers 72 fr. Mac-Carthy.

PROSE antiche di Dante, Petrarca, e Boccaccio, e di molti altri nobili e virtuosi ingegni. *Fiorenza, appresso il Doni*, 1547, *in* - 4. [11646]

Volume de 80 pages chiffrées, peu commun : 15 à 24 fr.

PROSE fiorentine raccolte dallo Smarrito (Carlo Dati), e da altri academici della Crusca. *Firenze*, 1716-45, 17 *vol. in*-8. 42 à 60 fr. [11647]

Recueil estimé, dont les six premiers vol. ont été réimprimés. La réimpression des tomes 4 et 5, datée de 1731 et 1738,

contient quelques augmentations ; mais elle est moins correcte que l'édition originale de 1720 et 1722. On trouve des exempl. dont tous les vol. sont datés de 1760 : c'est toujours la même édit. que celle-ci.

PROSE e versi per onorare la memoria di Livia Doria Caraffa, principessa del S. A. imp. e della Rocella, di alcuni rinomati autori. *Impr. nella reale stamperia di Parma, l'anno* 1784, *gr. in-4. fig.* [9517]

Ce volume, magnifiquement exécuté, a été tiré à un petit nombre d'exemplaires pour être distribué en présens. Vendu 60 fr. Belin ; et seulement 18 fr. *m. citr.* Caillard ; 31 fr. *m. bl.* Mac-Carthy.

En 1793, Bodoni a fait une seconde édit. de cet ouvrage, fort augmentée, tant dans le texte que dans les vignettes qui lui servent d'ornemens ; mais il paraît que cette édition presque tout entière a resté dans les magasins de l'imprimerie ducale, n'ayant point été retirée par celui qui l'avait commandée. Il s'en est vendu un exempl. 13 fr. 50 c. en 1817.

PROSPERI (S.) opera omnia, ex editione Lucæ-Urb. Mangeant. *Paris.* 1711, *in-fol.* 18 à 24 fr. [667]

PROUESSES d'Hercule, de Huon de Bordeaux, etc. Voyez HERCULE, HUON, etc.

PROVANCHÈRES (*Siméon* de). Discours sur l'inapétence d'un enfant de Vauprofonde, qui n'a beu ni mangé depuis dix-neuf mois. *Sens*, 1612, *in-8.* 3 à 5 fr.

PROVERBES communs (les). — Cy finissent les proverbes communs qui sont en nombre environ sept cens quatre-vingtz. *Pet. in-4. goth.* [8766c]

Ces proverbes en vers n'occupent que 12 f. y compris le titre. Le vol. paraît avoir été imprimé à Paris, dans le commencement du 16e siècle ; vend. avec deux autres pièces 61 fr. Leduc.

PROVERBES dramatiques. Voy. CARMONTEL.

PROVERBIA cum commentario Rabbi Immanuel, hebraice. — *Sine loci et anni indicatione, Neapoli edita per Chaiim filium Isaaci Levitæ Germani, anno* CCLXVII *sexti millenarii* (1487), *in urbe Neapolis, per manus Samuelis filii Salomonis, etc. pet. in-fol. de* 252 *f.* [214]

M. de Rossi, qu'il faut toujours citer quand il s'agit d'anciennes éditions hébraïques, a décrit dans ses *Annales* une édition des Proverbes, sans lieu d'impression, mais de *Leira*, 1492, *in-fol.* et une autre édition *in-fol.* sans lieu ni date, qu'il croit sortie des presses de *Lisbonne*, aussi vers 1492.

— Voy. au mot. JOB.

PROVERBII, sentenziosi detti, e modi di parlare, che oggi nella comun lingua d'Italia si usano. *Roma, Blado*, 1536, *in-8.* [11303]

Livre rare : vendu 1 liv. 12 sch. Pinelli.

PRUDENTIUS. Opera Aurelii Clemētis Prudētii. *Pet. in-4. goth. de* 166 *f. signat.* A—D, *seconde signature.* [8291]

Édition imprimée vers 1492, avec les caractères de *Rich. Paffroed*, à *Deventer*. Les pages entières ont 31 lignes, et le volume commence par un f. séparé, qui ne contient que l'intitulé ci-dessus. On lit au *verso* du dernier f. après les 4 derniers vers, une souscription commençant par ces mots : *Aurelii Clementis Prudentii opera.* Vend. 82 fr. la Serna ; 176 fr. *mar. r.* Larcher.

On conserve à la Bibliothèque du roi un exemplaire de cette édition, avec lequel se trouve relié un poëme du Mantuan, intitulé : *Carmina de bta virgine Maria que3 parthenice dicuntur.* Cet opuscule est impr. avec les mêmes caractères que le Prudence, et il se compose de 50 f. y compris le titre. La souscription placée au *recto* du dernier feuillet, est ainsi conçue : *Daventrie impressum in platea episcopi anno domini* M. CCCC XCij. *decima februarij.* Ensuite se trouve une partie de 12 f. qui a pour titre : *Fratris Baptiste Mātuani ad Lodouicū Fuscarium parthenices cōmendatio.* C'est probablement d'après un semblable exemplaire dont la date se sera trouvée défi-

gurée par une faute d'impression, dans quelque catalogue, que plusieurs bibliographes ont cité une édit. de Prudence, de *Deventer*, 1472, qui n'existe pas.

—Liber hymnorum. — (*in fine*) : *Aurelii Clementis Prudentii cathemerimon finit. impressum Viennæ, per Johannem Winterburg. In-4.*

Cette édition, de la fin du 15e siècle, est très-rare : elle a 28 f. sign. A—D. Voy. *Bibl. spencer.* t. 2, page 292.

—Prudentius. Prosper. Ioannes Damascenus. Cosmus hierosolymitanus. Marcus episcopus Taluontis. Theophanes. *In-8.*

Copie faite à *Lyon*, d'une partie du recueil des *Poetæ christiani*, impr. chez *Alde Manuce*, en 1501-2. Vendu 15 fr. bel exempl. *m. bl. tab.* Renouard. Voyez Poetæ christiani.

—Prudentii Prosperi et Damasceni carmina, *Ven. Aldus*, 1518, *in-8.*

Edition annoncée dans le *Catalogo della biblioteca Foscarini*, Venezia, 1800, *in-8.* n° 1070, avec la note suivante : *Editio adhuc bibliographis ignota; pagina extrema in qua Aldi signum, et anni nota apparent, genuina est, non annexa glutine, non recenter impressa, nec calamo scripta.* Il est difficile de révoquer en doute l'existence d'une édit. constatée d'une manière aussi positive; cependant comme M. Renouard n'en a parlé ni dans les 2 vol. des Annales des Alde, ni dans le supplément de ces Annales, il faut soupçonner quelque inexactitude dans l'annonce du *Catalogo Foscarini.*

— Opera, cum notis variorum, edente Jo. Weitzio. *Hanoviæ*, 1613, *in-8.* 6 à 10 fr.

—Quæ extant, Nic. Heinsius recensuit et animadversiones adjecit. —Nic. Heinsii in Prudentium adnotata. *Amstelod. apud Dan. Elzevirium*, 1667, 2 *tom. en* 1 *vol. pet. in-12.*

Jolie édition, assez recherchée. Il faut regarder si la partie qui comprend les notes se trouve dans le volume : 10 à 15 fr.; vend. 24 fr. *m. bl. doubl. de m. r. dent. l. r.* Lolliée; 60 fr. exempl. *non rogné*, Caillard; 86 fr. F. Didot.

—Opera, interpretatione et notis illustr. Steph. Chamillart, ad usum Delphini. *Parisiis*, 1687, *in-4.*

Ce volume est l'un des plus rares de la collection *ad usum Delphini* : il commence par 12 f. de pièces préliminaires, après quoi suit le texte, qui occupe 687 pages, et un *index vocabulorum* compris dans les cah. Ssss—Mmmmm : 150 à 200 fr.; vend. 10 liv. 10 sch. sterl. Heathcote, en 1810.

— Opera quæ extant, cum notis Nic. Heinsii et variorum. *Coloniæ*, 1701, *pet. in-8.* Vendu 14 fr. le Marié.

—Opera quæ extant, ex recens. et cum not. Christ. Cellarii. *Halæ-Magdebur.* 1703 ou 1739, *in-8.*

Vendu 16 fr. Brienne, en 1797; 17 fr. Villoison, et quelquefois de 6 à 8 fr.

—Carmina, recognita et correcta, glossis Esonis magistri et variant. lectionibus illustrata a Fausto Arevalo. *Romæ*, 1789, 2 *vol. in-4.*

Bonne édition, qui fait partie de la collection des anciens poëtes chrétiens : 30 à 36 fr.

—Opera omnia, nunc primum, cum codd. vaticanis collata, præfatione, variant. lection. ac notis aucta et illustr. *Parmæ*, *ex reg. typogr.* (*Bodoni*), 1789, 2 *vol. gr. in-4.* 20 à 24 fr.; 36 fr. *m. r.* Delcro; 31 fr. *m. r.* Larcher.

Il a été tiré 4 exempl. sur pap. vél.

Pryce (*Will.*). Mineralogia cornubiensis, a treatise on minerals, mines and mining. *London*, 1778, *in-fol. fig.* 18 à 24 fr.; vend. 44 fr. de Limare. [3172]

Prynne (*Gul.*). Antiquæ constitutiones regni Angliæ, sub Joanne, Henrico III et Edoardo I, circa jurisdictionem et potestatem ecclesiasticam. *Londini*, 1672, *in-fol.* 13 fr. Soubise. [14964]

Prynne est auteur d'un grand nombre d'ouvrages écrits en anglais, relatifs à l'histoire d'Angleterre, au sujet des-

quels voy. la *Bibl. harl.* tom. I, p. 456-58. Parmi ces ouvrages, il y en a un surtout qui est tellement précieux, que nous ne pouvons guère nous dispenser d'en faire ici mention. Il a pour titre: *Exact chronological vindication and historical demonstration of our british, roman, saxon, danish, norman, english kings supreme ecclesiastical juridiction, in and over all spiritual or religious affairs, causes, person, as well as temporal.* London, 1666-68. 3 vol. *in-fol.* La plupart des exempl. des deux premiers volumes ont été détruits dans l'incendie de Londres, 1666, et l'on prétend qu'il n'a pas échappé aux flammes plus de 70 exempl. Ce livre, connu sous le titre de *Records*, fut vendu (bien complet avec les frontispices) 80 l. 15 s. 3 d. sterl. à la vente de Denys Daly à Dublin, en 1792, et en Gr. Pap. 76 liv. 13 sch. Grafton; 152 liv. 5 sch. Willett, en 1813.

PSALMORUM codex. Voy. ci-après, page 161.

PSALTERIUM hebræum, græcum, arabicum et chaldæum. cum tribus latinis interpretationibus et glossis, studio Aug. Justiniani. *Genuæ, impressit Petr.-Paulus Porrus*, 1516, *petit in-fol.* 12 à 18 fr.

30 fr. bel exempl. *m. bl.* Crévenna.

Cette édition remarquable parce qu'elle est la première Polyglotte imprimée avec les caractères propres à chaque langue, ne l'est pas moins par la singularité du commentaire de Justiniani. Celui-ci a trouvé le moyen de faire entrer une vie assez étendue de Christophe Colomb dans une note sur le psaume *cæli enarrant*. Malgré cela le volume n'est pas cher, et il est assez commun pour un livre aussi ancien; il est vrai qu'on en a tiré 2000 exemplaires, ainsi que nous l'apprend *Justiniani* lui-même (*Annali della Rep. de Genova*, page 224), lequel ajoute qu'il y a eu 50 exempl. impr. sur VÉLIN; un de ces derniers a été vendu, rel. 192 fr. la Vallière; 267 fr. Mac-Carthy.

Ce psautier n'est pas, comme l'ont dit plusieurs bibliographes, le premier livre où se trouvent des caractères arabes, puisque selon Panzer, tome VII, pag. 2, les *Septem horæ canonicæ*, qui parurent à *Fano*, en 1514, sont imprimés en cette langue.

PSALTERIUM in quatuor linguis, hebræa, græca, chaldæa (seu æthiopica) et latina. *Coloniæ, opera Joan. Potkenii et Joan. Soteris, anno* M. D. XVIII, *pet. in-fol.* [68]

Edition beaucoup plus rare que celle de *Gênes*. Vend. 4 liv. 4 sch. Pinelli; mais quelquefois de 12 à 18 fr.

PSALTERIUM HEBRAICUM, sine punctis. *Absque loci et anni indicatione, sed circa ann.* 1477, *in-12.*

Edition extraordinairement rare, composé de 63 feuillets dont les pages entières portent 19 lignes. M. de Rossi, qui en possédait un exemplaire impr. sur VÉLIN, l'a décrite, ainsi qu'une autre à peu près semblable et du même temps. *Annales hebr. typogr.* pap. 128 et 129.

—Idem, cum commententario Kimchii. — (*Sine loco*) *per magistrum Joseph et filium ejus Chaïim Mordachai, et Ezechiam Montro, die* XX *mensis Elul, anno min. supp.* 237 (1477), *pet. in-fol.* [212]

Ce volume, l'une des premières productions de l'imprimerie en caractères hébreux, est fort rare: il consiste en 153 feuillets, dont les 67 premiers n'ont point de signatures; les pages entières du texte portent 40 lignes. Vend. 334 fr. Crévenna.

— Idem, cum commentario Dav. Kimchii, hebraice. *Neapoli, editum a Josepho filio Rabbi Jacobi, Germano*, 247 (1487), *pet. in-fol. de* 118 *f. dont le dernier est blanc.*

—Voyez au mot JOB.

Il y a aussi une édition du Psautier, en hébreu, impr. à *Naples*, en 1490, petit *in-4.* de 123 f.; — une autre de *Bresse*, 1493, *in-12.* de 164 f. et plusieurs autres du même temps; mais comme ce sont là des objets beaucoup plus rares que recherchés, nous ne les décrirons pas.

—Psalmi hebraici mendis quam plurimis expurgati (a C.-F. Houbi-

gant). *Lugd.-Batav.* 1748, *in*-18. [69]

Petite édition, assez rare, que le P. Houbigant imprima lui-même à *Avilly*, et qu'il publia comme un échantillon des corrections qu'il proposait de faire dans le texte sacré. Voyez pour cet ouvrage et les autres du même auteur, la notice de M. Adry, insérée dans le *Magasin encyclopédique*, ann. 1806, t. 3, p. 123.

—Psalmi, syriace et arabice. *In claustro qui est in valle Kuzala in monte Libano, perfecit magister Paschalis Eli et humilis Joseph filius Amimah ex Caram Sadde*, 1610, *pet. in-fol.* de 260 *pages*.

Voyez, au sujet de cette édition très-rare, *Schnurrer Bibl. arabica*, page 351.

— Psalmi Davidis lingua SYRIACA nunc primum editi a Th. Erpenio, qui et versionem latinam adjecit. *Lugd.-Bat.* 1625, *in*-4. 5 à 7 fr. [70]

— Psalmi, ARABICE et LATINE, a Gabr. Sionita et Victorio Scialac. Maronitis. *Romæ, ex typogr. savariana*, 1614, *in*-4.

Peu commun : 6 à 8 fr.

Plusieurs exemplaires de cette édition ont un nouveau titre, daté de 1619.

—Psalmi, arabice, editi ab Athanasio patriarcha antiocheno. *Halebi*, 1706, *in*-4.

— Iidem, arabice. *In monasterio S. Johannis, in monte Kesroan (montis Libani diœceseos Berytensys), excudente Abdalla ben Zachar*, *in*-8. 6 fr. Crévenna.

Le Psautier en arabe a été impr. six fois de format *in*-8. dans ce monastère; savoir, en 1735, en 1739, en 1753, en 1764, en 1770 et en 1789.

—Psalterium cophto-arabicum edidit Raphael Tuki. *Romæ, typ. congr. de propag. fide (circa ann.* 1744), *in*-4. [71]

Edition exécutée en rouge et noir : vend. 7 fr. Anquetil.

—Liber psalmorum Davidis CL una cum 10 canticis, arabice. *Prima editio facta in urbe Buccuresch, anno Christi*, 1747, *pet. in*-4.

Schnurrer cite une autre édition du même livre faite à *Buccarest* en 1751, *in*-8.

—Psalmi, cum commentario, arabice. *Viennæ, in typographia Jos. Kurzbök, expensis dom. Anthimi patriarchæ hierosolymitani, curam edendi ac corrigendi gessit Parthenius Constantinus*, 1792, *in-fol. de* 483 *pages, sans les préliminaires*.

—Psalterium et canticum canticorum et alia cantica biblica, ÆTHIOPICE; et syllabarium seu de legendi ratione.—(*In fine cantici Simeonis*) *: impressum est opusculum hoc.... Romæ, per Marcellum Silber, alias Franck : et finitum die ultima Junii anno salutis* M. D. XIII, *in*-4. [72]

Premier livre imprimé avec des caractères éthiopiens : 12 fr. Tersan.

—Psalterium, æthiopice et lat. (ex vers. Joan.-Henr. Michaelis), accedunt æthiopice tantum hymni et orationes aliquot, canticum canticorum; cura Jobi Ludolfi. *Francofurti ad Mœnum*, 1701, *in*-4. 6 à 9 fr.

— Psalmorum liber, cum canticis quibusdam, GRÆCE. *Venetiis, per Alexandrum ex Candace, urbe Crete*, 1486, *pet. in*-4. [73]

Livre très-rare, dont l'impression commence au premier f. *recto* (marqué a ii) par ces mots tirés en rouge : *δαδ προφήτου και βασιλέως μέλος*. On lit au *recto* du dernier feuillet une souscription en grec, indiquant le nom de l'imprimeur, avec le lieu et la date de l'impression. Ce volume est composé de 135 f. imprimés, divisés en 17 cahiers sous les signatures aij—ιζ : le premier cahier n'a que 7 f. imprimés; les autres en ont 8. Vendu 240 fr. *m. r.* Gaignat; 200 fr. Soubise.

—Psalterium, græce et latine, ex recensione Joannis (Crastoni) placentini. *Mediolani*, 1481, *petit in-fol.* [74]

Edition précieuse, imprimée à 2 colonnes : vend. 216 fr. la Vallière; 11 liv. 5 sch. Pinelli; 276 fr. Brienne-Laire; 130 fr. d'O.....

Le volume commence au *verso* par l'épître dédicatoire : *Joannes Placentinus.... Ludovico Donato*, en 2 f.; le texte suit et contient 180 f. sous les signat. A—ZIII. Dans certains exemplaires la souscription est ainsi conçue : *Impressum Mediolani, anno* M. CCCC. LXXXI. *die* XX *Septembris*. Dans d'autres, il y a après Mediolani, *Impensa Bonaccursi Pisani*.

Harwood (*View of the classics*, préface) nous fournit sur ce livre l'anecdote suivante, que les personnes qui s'occupent de l'histoire des livres rares ne jugeront peut-être pas sans quelque intérêt.

L'exemplaire du Psautier de 1481, qui se trouvait à la vente du célèbre Maittaire faite à *Londres* en 1748, fut mis dans un lot qu'acheta le libraire Wilcox. Celui-ci le porta dans le premier catalogue qu'il publia après cette vente, et l'apprécia seulement à 5 schellings; mais n'ayant pu le placer à ce prix, il le réannonça dans un nouveau catalogue, et le réduisit à 4 sch.; alors un M. Jackson en ayant fait acquisition pour cette modique somme, le céda au Dr Askew pour 5 guinées, et le même exemplaire fut ensuite porté à 16 guinées à la vente du docteur.

— ΨΑΛΤΗΡΙΟΝ (Psalterium græcum, cura Justini Decadyi). *Venetiis, Aldus Manutius* (*absque anni nota, sed ante annum* 1500 *excusum*), *in-4. de* 150 *f.*

Edition rare, imprimée en rouge et noir, chez Alde Manuce, vers 1498. Vend. 2 liv. 12 sch. 6 den. sterl. Pinelli; 70 fr. Rover; 198 fr. *m. bl.* d'O... 2 liv. 14 sch. Blandford.

— Idem, græce, edente Demetrio Zeno. *Venetiis, per Steph. de Sabio*, 1524, *in-4.*

Edit. peu commune : 1 liv. 1 sch. Pinelli.

—Psalterium græcum, e codice ms. alexandrino, qui Londini, in bibliotheca musei britannici asservatur, typis ad similitudinem ipsius codicis scripturæ fideliter descriptum, cura et labore Henrici Herveii Baber. *Londini, ex prelo Ricardi Taylor*, 1812, *gr. in-fol. pap. vél.*

Belle édition, que l'on peut joindre au Nouveau-Testament grec imprimé à *Londres* en 1786, d'après le manuscrit d'Alexandrie. Voy. *Testamentum novum*. On en a tiré 16 exemplaires sur VÉLIN, dans un format *gr. in-4.* Un de ces derniers était à vendre il y a quelques années à Londres pour 60 liv. sterl.

M. Baber a actuellement sous presse une édition du Pentateuque, également d'après le manuscrit d'Alexandrie, laquelle formera 3 part. *in-fol.* qui se payent 6 guinées par souscription : on en tire douze exemplaires sur VÉLIN. L'ancien Testament entier imprimé de cette manière aura 4 vol. dont un pour les prolégomènes et les notes.

—S. S. Psalterium (latinum) ad honorem et gloriam omnipotentis Dei ordinatum. *Neapoli*, 1476, *die* V *mensis Julii. per Henricum Alding et Peregrinum Bermentlo. In-8.* ou *pet. in-4.* [75]

Edition très-rare : vendue 90 fr. Soubise. Celle que le même *H. Alding* imprima à *Messine*, en 1478, *in-4.* n'est pas plus commune. — La seconde édition de *Naples*, 1478, *in-4.* imprimée avec les caractères de Math. Moravus, est rare aussi.

—Psalterium Davidis et libri sapientiales, ad exemplar vaticanum anni 1592. *Lugduni* (*Bat.*), *apud Elzevirios*, 1653, *pet. in-12.*

Jolie édition, dont les beaux exemplaires ne sont pas communs : 9 à 15 fr.; vend. 27 fr. (superbe exemplaire, *m. viol. d. de m. citr. l. r.*) la Vallière; 76 fr. *chagr. n.* Caillard; 48 fr. *m. bl.* exemplaire du C. d'Hoym (5 pouc. 1 lig. et demie), en 1811.

—Eximii prophetarum antistitis Davidis regia oracula per Franciscum Bonadum, ad psalmorum seriem centum quinquaginta numeris

poeticis exarata. *Parisiis, Ch. Wechel*, 1531, *in*-8.

Cette paraphrase n'a sans doute ni plus ni moins de mérite que beaucoup d'autres que nous ne citons point; mais il convient d'indiquer ici cette édition dont M. Renouard possède un exemplaire sur VÉLIN.

—Psalterium (latine) quincuplex, videlicet : gallicum, romanum, hebraicum, vetus, conciliatum cum commentariis, a Jacobo Fabro. *Parisiis, in cœnobio Sancti-Germani a pratis, typis H. Stephani*, 1508-9 seu 1513, *petit in-fol.* [76]

Ces deux éditions ont la même valeur : 10 à 15 fr. : 30 fr. *m. r.* la Vallière.

Il y a des exemplaires de l'une et de l'autre sur VÉLIN : vend. édition de 1509, 400 fr. Mac-Carthy, et celle de 1513, 272 fr. la Vallière; 301 fr. Mac-Carthy.

—Gabrielis Brebia commentaria in psalmos. — *Impressum Mediolani nonis quintilibus* M. CCCC. LXXVII, etc. *pet. in-4. goth.*

64 fr. la Vallière; 36 fr. Brienne-Laire. Le volume commence par 20 f. préliminaires. Un exemplaire imprimé sur VÉLIN est indiqué dans le catalogue de M. Ayala, *Vienne*, 1806, *in*-8.

—Psalterium nuper translatum ex hebræo, chaldæo et græco, per Sanctum Pagninem, cum commentariis Hebræorum per eumdem translatis. *Absque loco et anno* (*ante ann.* 1520), *in-fol.* [250]

Edition très-rare. L'ouvrage semble n'avoir pas été fini; car l'interprétation qu'il contient ne va pas au-delà du 28e psaume; il consiste en CLXXXVI f. chiffrés, suivis de six autres f. parmi lesquels se trouve une épître dédicatoire au pape Léon X. Un exemplaire sur VÉLIN, 14 liv. 14 sch. Pinelli; 306 fr. Mac-Carthy.

—Psalterium Davidis latino-saxonicum vetus a Jo. Spelmanno editum. *Londini*, 1640, *in*-4. 6 à 9 fr. Vend. 17 fr. de Tersan.

—Psalterium Davidis secundum Biblia sacra, continens virtutes et proprietates eorum Psalmorum, pro salute corporis et animæ obtinenda, etc. *Taurini, apud Nic. de Benedictis*, 1517, *in*-8. [248]

Ce volume est annoncé comme excessivement rare dans la *Bibliogr.* de De Bure; mais de Marolles, *Manuel bibliogr.* croit que ce n'est autre chose qu'une réimpression du Psautier latin (avec un intitulé et des rubriques en ital.) impr. à *Venise*, par *Sessa*, en 1514, *in*-8.; ouvrage dont il cite aussi une édition de *Turin*, 1512, *in*-4. et des réimpressions de *Venise*, 1536, 1539 et 1547, *in*-8. Si l'observation est fondée, quoiqu'elle ne puisse pas détruire la rareté de l'édition rapportée par De Bure, elle en diminuera au moins beaucoup le mérite aux yeux des curieux.

PSALMORUM codex. *Moguntiæ, per Joh. Fust et P. Schoeffer*, 1457, *in-fol. impr. sur vélin.* [400]

Premier livre imprimé avec date certaine, car les lettres d'indulgences de Nicolas V, impr. en 1455 (voyez NICOLAI V literæ) ne peuvent guère être considérées comme un livre; les exemplaires en sont tellement rares, qu'à peine en connaît-on 7 ou 8. Aucun de ces exemplaires n'est même conforme à l'autre, soit pour le contenu, soit pour le nombre de feuillets, soit enfin pour l'orthographe des mots, ou pour la souscription. L'exemplaire de la Biblioth. de Vienne est le plus complet que l'on connaisse; il contient 175 f. dont le psautier occupe les 135 premiers, et le *recto* du 136e; le surplus est rempli par la litanie, les oraisons, répons, vigiles, etc.

On trouve au *verso* du dernier feuill. une souscription de sept lignes, dont voici le commencement et la fin :

Pñs Spalmor. codex venustate capitaliū decoatꝰ..... per Johem Fust ciuē magūtinū. et Petrū Schoffer de Gernszheim anno Dñi millesiō cccc. lvii. In vigilia assumptiōis.

L'exemplaire de la Bibliothèque du roi, le seul qui soit en France, n'a que 163 f. parce qu'il y manque 6 f. dans la partie des hymnes; cependant après avoir été acheté 1340 francs seulement à la vente de Gaignat, pour M. Girardot de Préfond qui le céda

à M. Mac-Carthy, il a été payé 12,000 fr. à la vente de ce dernier, au mois de février 1817. La France est redevable de cette importante acquisition à S. M. Louis XVIII qui a bien voulu en acquitter le prix sur sa cassette.

Sans nous étendre davantage sur ce précieux monument de la typographie, au sujet duquel on peut consulter *Heinecken* (*Idée d'une collect. d'estampes*), p. 262-73, et Würdtwein, *Bibliotheca moguntina*, pag. 55-57, ajoutons seulement que plusieurs bibliographes ont pensé que cette édition avait été impr. avec des caractères de bois, et que nous partageons cette opinion.

—Idem Psalmorum codex. (*Moguntiæ*) *per Johannem Fust civem Moguntinum, et Petrum Schoifher de Gernszheym, anno millesimo cccc. lix, die mensis Augusti*, *in-fol. de* 136 *f. impr. sur vélin.*

Cette édition, quoiqu'un peu moins rare que la précédente, est cependant encore très-précieuse. Les exemplaires ne sont pas non plus tous semblables pour la souscription : vendu bel exemplaire, 2500 fr. Brienne-Laire; 3350 fr. Mac-Carthy; 63 liv. sterl. (sans doute à cause de quelque imperfection) Willett.

On trouve dans le catalogue du libraire Edwards, de Londres, pour 1796, l'indication d'une édition du psautier, *in-fol.* de 158 f. correspondant en partie, page pour page, avec celui de 1459. Cette édition finit avec le *Canticum Ysaiæ*; mais le *verso* du dernier f. est tout blanc, et conséquemment on ne trouve aucune souscription. Le caractère du texte est le même que dans l'édition de 1459; mais les rubriques et les paroles du chant sont semblables à l'édition de 1457.

—Psalmorum codex.—*In nobili ciuitate Moguntina.... per Petrum Schoeffer de Gernssheym, est consummatus anno Domini* M. CCCC. XC. *ultima die mensis Augusti*, *in-f.*

Troisième édit. du psautier de Mayence, plus rare, mais moins précieuse que les deux précédentes, avec lesquelles elle est conforme pour les caractères. La Bibliothèque du roi en possède un exempl. impr. sur VÉLIN, qui renferme 181 f.; le plain-chant y est imprimé. Panzer ne fait mention que de 155 f. parce qu'il aura eu sous les yeux un exemplaire imparfait.

—Psalmorum codex. *Moguntiæ, per Petrum Schoiffer de Gernsheym*, 1502, *in-fol. goth. de* 175 *f.*

Cette édition, aussi très-rare, est imprimée en rouge et en noir, avec des caractères semblables à ceux de l'édition de 1457. Le plain-chant n'y est pas noté, et l'on n'a pas fait usage dans ce vol. de ces belles majuscules gravées en bois, que les amateurs admirent tant dans les éditions précédentes. Ajoutons que les f. de ce volume sont chiffrés jusqu'au 136e, qui est marqué CXXXVIJ, et que les f. chiffrés sautent de 124 à 126, sans qu'il manque rien pour cela: vend. 315 fr. la Vallière.

—Psalterium ordinis S. Benedicti de observantia Burffeldensis.—*Impressum Moguntie per Joannem Schœffer*, 1516, *in-fol.*

Volume de 177 f. y compris le frontispice et le feuillet qui termine l'ouvrage, et sur lequel se trouve la souscription; le plain-chant y est imprimé. Les caractères paraissent être les mêmes que dans l'édition de 1457 : vendu 50 fr. F. Didot.

PSALTERIUM romanum. *Venetiis, Jenson*, 1478, *in-fol.*

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, mais imparfait, 21 fr. Mac-Carthy.

—Psalterium. *Venetiis, per Gabrielem Petri, absque anni nota, sæc.* XV, *in-16.*

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, 2 liv. 2 sch. Pinelli; 15 fr. Mac-Carthy.

—Liber Psalmorum, cum aliquot canticis et hymnis ecclesiasticis. *Parisiis, Jamet Mettayer*, 1587, *in-12.*

Sur VÉLIN : 48 fr. *m. bl.* la Vallière.

—Psalterium secundum consuetudinem curiæ romanæ. 2 *vol. in-8. goth.*

Sur VÉLIN : 38 fr. *m. r.* la Vallière.

—Psalterium ad usum ecclesiæ Argentinensis. *Impensis Joannis Reynard, alias Grunynger, anno*

1489, 2 *vol. in*-8. impr. à Strasbourg.

Sur VÉLIN : 37 fr. Lauraguais.

— El Psalterio de David in lingua volgare (da Malermi). *Venetia, nel* M. CCCC. LXXVI. *adi* X *de octubre, in-fol.* [78]

42 fr. *m. r.* Gaignat; 18 sch. Pinelli.

—I Psalmi di David, tradotti dalla lingua hebrea nella italiana. *Parigi, P. l'Huillier*, 1573, *in*-32.

Il y a des exempl. sur VÉLIN.

— Psautier de David, translaté de latin en françois; *in-fol. goth.*

Edition du 15e siècle, sans lieu ni date, à 2 col. avec des signatures. Vendu 26 fr. *m. r.* Thierry.

— Pseaultier (le) distribué selon l'ordre des heures canoniales, pour être récité chaque semaine. *Cologne, Lavitte*, 1684, *in*-8.

Livre de peu de valeur en lui-même, mais dont un bel exempl. décoré de 7 belles miniatures sur VÉLIN, et relié en *m. viol. à compart. avec fermoirs d'or, et portant les armes de Villeroy*, a été vendu 400 fr. la Vallière.

—Pseaumes de David, virats en rime Gascon, per Pey de Garros Lay torez. *Tholose, Jacq. Colomiez*, 1565, *in*-8.

Edition rare, dédiée à la reine de Navarre.

—Los psalmos de David metuts in rima bernesa, por Arnaud de Salette. *Ortes, Louis Rabier*, 1583, *in*-8.

Cette traduction des psaumes, en rimes béarnaises, est rare.

—Die Duytsche souter (le pseautier de David en hollandois). *Delft in Hollant*, 1480, 12 *febr. in*-8. *goth.* 24 fr. Crévenna. [79]

Première édition du psautier en hollandais; il faut la joindre à la Bible en cette langue, que nous avons indiquée t. 1, pag. 209.

—Psalterium in ling. malaica et belgica, per Jo. van Hasel et Justum Heurnium. *Amstel. jussu director. Indiæ societatis*, 1652, *in*-4.

Edition rare en France.

Il y a d'autres édit. du psautier malais, impr. à *Amsterd.* 1637 ou 1730, *in*-4.

PSELLUS (*Mich.*) de lapidum virtutibus, græce et latine, cum notis Phil.-Jac. Maussaci et Jo.-Steph. Bernard. *Lugd.-Bat.* 1745, *in*-8. 3 à 5 fr. [4523]

—Synopsis legum, versibus iambis et politicis, græce et latine, cum selectis observat. Corn. Sibenii, edid. Lud.-Henr. Teucherus. *Lipsiæ*, 1796, *in*-8. 3 fr. [8164]

—De quatuor mathematicis scientiis compendium, græce, edente Arsenio archiep. Monembasiensi. *Venetiis, de Sabio*, 1532, *in*-8. [5294]

Edition rare, et que je crois la première de cet ouvrage : 5 à 7 fr.

—Arithmetices compendium, græce. *Parisiis, Chr. Wechelus*, 1538, — Nicomachi Gerasini arithmeticæ libri II, nunc primum typis excusi, græce. *Ibid.* 1538, *in*-4.

Ces deux ouvrages sont ordinairement réunis dans le même vol.; quoique peu communs, ils n'ont pas grande valeur.

— Perspicuus liber de quatuor mathematicis scientiis, gr. et lat. studio G. Xilandri. *Basileæ*, 1556, *in*-8. 3 à 5 fr.

Vendu 12 fr. *m. citr.* Mérigot.

— De operatione dæmonum dialogus, gr. cum interpret. lat. et notis Gilb. Gaulmini. *Lutet.-Parisior.* 1615, *in*-8. 3 à 4 fr. [6030]

La version latine de cet ouvrage, accompagnée d'une traduct. française, a été impr. à *Paris*, 1577, *in*-8.

PTOLEMÆI (*Alexandr.-Claudii*) magnæ constructionis lib. XIII. Theonis alexandr. in eosdem comment. lib. XI, græce (edidit Sim. Grynæus). *Basileæ, apud Jo. Walderum*, 1538, 2 *tom. en* 1 *vol. in-f.* [5608]

Première édition, belle et assez rare : 18 à 30 fr.; vend. 42 fr. bel exemplaire, *m. vert*, de Lalande; 60 fr. d'O....

Le commentaire de Théon, quoique an-

noncé sur le titre, n'est pas dans tous les exempl. de ce livre; cependant il en fait partie nécessaire.
J'ai vu à la Biblioth. du roi un exempl. de cette édition impr. sur VÉLIN.

—Ptolemæi omnia quæ extant opera, præter geographiam, lat. et cum not. Erasmi-Osualdi Schrechenfuschii et additionibus Lucæ Gaurici: additæ sunt Procli hypotyposes astronomicarum positionum, lat. *Basileæ*, 1551, 2 *part. in-fol.*
Edition très-estimée des astronomes : 24 à 36 fr.; vendue 49 fr. de Lalande.

—Ptolemæi planisphærium; Jordani planispherium; Fed. Commandini in Ptolemæi planisphærium comment. *Venetiis*, *Aldus*, 1558, *in-4.*
15 fr. salle Silvestre, en 1806.

—Composition mathématique de Cl. Ptolémée, trad. pour la première fois du grec en franç. sur les manuscrits de la bibliothèque impériale par M. Halma (avec le texte grec), et suivie des notes de M. Delambre. *Paris*, *H. Grand*, 1813-15, 2 *vol. in-4. fig.*
Cet ouvrage important devait avoir 5 vol. y compris la traduct. du commentaire de Théon; mais il n'y a encore de publiés que les deux vol. de Ptolémée, lesquels coûtent 100 fr. On a tiré 35 exempl. en pap. vél. ordinaire, 100 fr. le vol.; cinq exempl. en très-Gr. Pap. vél. 250 fr. le vol., et cinq exempl. en très-Gr. Pap. fin. Il est convenable de réunir à cet ouvrage le volume suivant :

Table chronologique des règnes, prolongée jusqu'à la prise de Constantinople par les Turcs, apparition des étoiles fixes de C. Ptolémée, Théon, etc. et introduction de Geminus aux phénomènes célestes (en grec), traduites pour la première fois du grec en français; suivies de recherches historiques sur les observations astronomiques des anciens, trad. de l'allemand de M. Idéler, précédées d'un discours préliminaire et de deux dissertations sur la réduction des années et des mois des anciens, à la forme actuelle des nôtres, par M. l'abbé Halma, Paris, *Bobée*, 1819, *in-4.* 50 fr.

—L'état des étoiles fixes au second siècle, par Ptolémée, comparé à la position des mêmes étoiles en 1786, avec le texte grec et la trad. franç. par l'abbé Montignot. *Strasbourg*, 1787, *in-4.* [5609]

—De judiciis astrologicis lib. IV, gr. ex iis libris duo priores, et ex aliis loci præcipui, a Joach. Camerario lat. versi; fructus librorum suorum, seu centum dicta, gr. et lat. a Joviano Pontano, etc. *Basileæ*, 1553, *in-4.* 5 à 6 fr. [6145]

—Tractatus de judicandi facultate et animi principatu, gr. et lat. edente Ism. Bullialdo. *Parisiis*, 1663, *in-4.* 6 à 8 fr.

—Harmonicorum libri III, gr. et lat. ex recensione, versione et cum notis Jo. Wallis. *Oxonii*, *e Th. sheld.* 1682, *in-4.* 8 à 10 fr. [6768]
16 fr. de Lalande; 15 fr. Clavier.

— De geographia lib. VIII, græce, summa cum diligentia excusi (dicat Erasmus Theobaldo Fetichio medico). *Basileæ* (*Hier. Frobenius et Nic. Episcopius*), *anno* 1533, *in-4.* [11946]
1re édit. assez rare : 12 sch. 6 d. Pinelli.
On trouve quelquefois dans le même vol. : *Arriani et Hannonis Periplus*, *etc.* en grec, imprimé en même temps.

—Iidem libri, gr. et lat. recogniti et emendati per Gerardum Mercatorem. *Jodocus Hondius excudit sibi et Corn. Nicolai, in cujus officina prostant, Francofurti, seu Amstelod.* 1605, *in-fol. cum tab.* 12 à 18 fr.

—Theatri geographiæ veteris tomus prior, in quo Cl. Ptolemæi geographiæ lib. VIII, gr. et lat.; græca ad codices palatinos collata, aucta et emendata sunt, latina infinitis locis correcta opera P. Bertii. — (Tomus posterior) Tabularum ptolemaicarum delineatio.... ex

Ptolemæi geographicis libris Agathodæmon delineavit orbem habitabilem, has vero tabulas descripsit Ger. Mercator. Recensuit, correxit, auxitque P. Bertius, etc. *Amstelæd. ex officina Hondij*, 1618, 3 *t. en* 1 *vol. gr. in-fol. fig.*

Recueil précieux dont les exempl. recherchés et peu communs sont pour la plupart tachés de roux. Le texte de Ptolémée y est peu correct : 75 à 90 fr.; vendu avec les cartes enluminées 105 fr. de Limare; 136 fr. *m. r.* Crévenna; 100 fr. pap. fin, de Cotte; 100 fr. *m. r.* Caillard, et 121 fr. en 1819.

Description du volume. La première partie, contenant le texte grec avec le latin, sur 2 col. occupe 253 pag. y compris un faux titre; elle est précédée d'un titre général en forme de faux titre, d'un titre particulier gravé, d'une dédicace à Louis XIII (laquelle a sur le *verso* le portrait de P. Bertius), et d'une préface en 5 f. La seconde partie, précédée de son titre, renferme 27 grandes cartes avec leur explication, savoir : une carte générale, 10 cartes pour l'Europe, 4 pour l'Afrique (plus, dans une partie des exemplaires, *Appendix III tabulæ Africanæ*) et 12 pour l'Asie; on trouve ensuite *Mercatoris annotationes*, 28 p. y compris un faux titre au *verso* duquel se voit le portrait de Mercator; puis un *index*, 20 f. sign. AA-DD 2, après quoi se trouve quelquefois un frontisp. gravé, daté de 1619. Au f. DD 3 commencent les *Itineraria duo Antonini*, pièce de 46 pag. non compris le premier feuillet; viennent ensuite : *Tabula itineraria ex Peutingerorum bibliotheca*, 8 cartes sur 4 feuilles (plus une carte séparée : *Scheda prior*), avec l'explication de ces cartes, en 20 pag., puis *Abrahami Ortelii geographiæ veteris tabulæ aliquot*, partie séparée, sous les signat. QQ — KKK, contenant 14 cartes avec le texte. Enfin le livre est terminé par un f. qui présente au *recto* un avis *ad lectorem* et des *errata*, et au *verso* la souscription : *Lugduni Batavorum, excudebat typis suis Isaacus Elzevirius*, 1618. Il est bien rare que les exempl. se trouvent parfaitement conformes à la description ci-dessus : cependant nous pouvons assurer que nous avons vu tout ce que nous indiquons ici.

Cosmographia, latine. *Ab Hermano Levilapide coloniensi, Vicentiæ accuratissime impressa....* M. CCCC. LXXV. *Idi. sept. in-fol.*

Première édition, moins recherchée que les suivantes, parce qu'elle ne renferme point de cartes. Elle commence par cet intitulé :

BEATISSIMO PATRI ALEXANDRO QUINTO PONT. MAX. ANGELUS.

Le vol. a des signat. marquées de cette manière : aa 2—bb 4, a 2—h 5 et A 2—G 5.

Vend. 1 liv. 18 sch. Pinelli; 70 fr. Brienne-Laire; 260 fr. la Serna.

—Cosmographia (latine cum emend. Gemisti philosophi a Dom. Calderino collatis. — *Claudii Ptolemæi.... geographiam Arnoldus Buckinck e Germania Romæ tabulis æneis in picturis formatam impressit.... anno* M. CCCC. LXXVIII, VI *idus octobris, in-fol. de* 69 *f.*

Edition précieuse et très-rare, dans laquelle on doit trouver 27 cartes géographiques gravées sur métal : vend. (avec 16 cartes seulement) 242 fr. la Vallière; et complet, 264 fr. Crévenna; 31 liv. 10 sch. Willett; 360 fr. en 1818.

Une chose recommande surtout cette édition; c'est que les cartes qui en font partie, et qui sont les plus anciennes que nous ayons en ce genre, sont encore les plus belles que l'on ait gravées pour cet auteur dans aucune édition, sans même en excepter celles de Mercator.

— Cosmographia, latine reddita a Jacobo Angelo, cum castigationibus Hieron. Manfredi et Petri Boni, etc.—Hic finit cosmographia Ptolemei. *Impressa opa Dominici de lapis civis hononiensis, anno* M. CCCC. LXII, *mense Junii* XXIII, *Bononie, in-fol.*

Editiou très rare, que sa date fautive a rendue célèbre : vend. 400 fr. *m. citr.* Gaignat; 436 fr. Lauraguais : 351 fr. la Vallière; 400 fr. *m. r. dent.* F. Didot; 416 fr. Mac-Carthy.

Les bibliographes qui sont à peu près tous d'accord entre eux pour regarder la date de cette édit. comme fausse, le sont peu

sur la manière dont il faut la lire; les uns pensent qu'il y a seulement un X d'oublié, d'autres qu'il y a deux XX de moins; d'autres enfin, et cette opinion est la plus naturelle, disent que la faute dans la date vient d'un I mis au lieu d'un L, qui aurait fait CCCC. LXLI (1491).

Le volume commence par cet intitulé en capitales : *Beatissimo Patri Alexandro quinto Pont. Max. Angelus.* Il contient d'abord 59 f. impr. sous les signat. A. B. C. D, a. b. c. E; la souscription et le registre sont placés au bas du 59e f. *recto*. On trouve ensuite 26 grandes cartes en taille-douce, suivies d'un f. imprimé qui renferme la table des cartes : il y a de plus un premier et un dernier feuillet tout blancs. M. Gamba a publié des observations, en italien, sur cette édit. *Bassano*, 1796, *in*-4.

—Ptolemæi cosmographia, latine reddita a Nicolao Germano. — *Opus anno* M. CCCC. LXXXII. *Augusti vero kalendas* XVII. *Impressum Ulmæ per Leonardum Hol.* etc. *in-fol. fig. de* 132 *f.*

Vendu avec les cartes enluminées, 62 fr. la Vallière; 2 liv. 18 sch. Pinelli.

Un exempl. impr. sur VÉLIN, 400 fr. Gaignat; 412 fr. Brienne-Laire; 800 fr. Mac-Carthy.

Cette édit. contient 32 cartes gravées en bois par *Jean Schnitzer de Armsheim*; elle commence par la table intitulée : *Registrum alphabeticum* etc. Ce registre, qui contient 29 f. n'est point dans tous les exemplaires, non plus que l'ouvrage de Nic. Doni, intitulé : *Tractatus de locis et mirabilibus mundi*, 17 f. qui se placent à la fin du vol. Au surplus ces deux opuscules appartiennent à l'édition de 1486, et ne sont dans celle-ci que lorsqu'on les y a ajoutés.

—Eadem, latine. *Romæ, per Nicolaum Hahn, seu Gallum*, 1482, *in-fol.*

Cette édition, citée par plusieurs bibliographes, doit être fort rare, puisque le P. Audiffredi ne l'a pas pu voir; mais peut-être a-t-elle été confondue avec la précédente.

—Eadem.—*Impressum Ulmæ opera et expensis Justi de Albano de Venetiis per provisorem suum Johannem Reger, anno* M. CCCC. LXXXVI. *kalend. Augusti, in-fol.*

Edition semblable à celle de 1482 et avec les mêmes planches : vend. (avec les planches enluminées) 3 liv. 15 sch. Pinelli, mais ordinairement 24 à 36 fr.

—Ptolemæi cosmographia, latine.

— *Hoc opus.... impressum fuit et completum Rome anno....* M. CCCC. LXXXX.... *arte ac impensis Petri de Turre, in-fol.*

Cette édition commence aussi par le *Registrum alphabeticum* qui occupe 34 f. Elle finit par le traité *de locis ac mirabilibus mundi*, consistant en 21 f. On trouve dans le vol. les mêmes 27 cartes géograph. qui ont servi à l'édit. de 1478 : vend. 48 fr. *m. r.* la Vallière.

Les mêmes planches augmentées de 10 autres, moins bien gravées, se retrouvent encore dans l'édition suivante.

—Geographia, latine reddita, correcta a Marco Beneventano et Joanne Costa. *Romæ, Evangelista Tosinus*, 1508, *gr. in-fol.*

Un exemplaire en *m. r.* avec les cartes géographiques coloriées, vendu 48 fr. la Vallière; 62 fr. Chardin; mais moins cher ordinairement.

—Liber geographiæ, cum (27) tabulis et universali figura, et una additione locorum quæ a recentioribus reperta sunt, diligenti cura emendatus et impressus cum annotationibus Bern. Sylvani Eboliensis. *Venetiis, per Jac.-Petr. de Leucho*, 1511, *in-fol.*

Un exempl. impr. sur VÉLIN, 770 fr. *m. r.* Brienne, en 1792; 381 fr. la Serna; 400 fr. *m. bl.* d'O....

L'édition de *Strasbourg, J. Schott*, 1513, *in-fol.* fig. a peu de valeur : vend. 24 fr. *m. r.* la Vallière.

— Geographicæ enarrationis libri VIII. ex Bilibaldi Pirckeymheri tralatione, sed ad græca et prisca exemplaria a Mich. Villanovano (Serveto) jam primum recogniti, cum ejusdem scholiis. *Lugduni, Trechsel*, 1535, *in-fol.*

Edition assez rare, et célèbre à cause du nom de son éditeur. Le vol. est divisé en 3 part. dont la première contient 149 p. et 1 f. de souscription; la seconde, 38 f. signat. A—F; la troisième, 50 cartes grav. en bois : 20 à 30 fr.; vend. 75 fr. *m. r.* Brienne, en 1792, 83 fr. 12 s. Crévenna.

—Iidem geographicæ enarrationis libri VIII, a Mich. Villanovano (Serveto) secundo recogniti. *Lugduni, Hug. a Porta*, 1541, *in-f. fig.*

Edition différente de la précédente; elle renferme des augmentations; mais, d'un autre côté, on en a retranché plusieurs passages; en sorte qu'elle ne rend pas la première inutile.

La première partie contient aussi 149 pag.; mais la seconde a 48 f. signat. a—h; la troisième part. comprend les mêmes 50 cartes avec des corrections : 20 à 30 fr.; vend. en *m. r.* 100 fr. Gaignat, avec cartes color. et 165 fr. Mac-Carthy; 48 fr. la Vallière; 40 fr. *m. r.* Saint-Céran; 66 fr. Crévenna.

On connaît trois traductions italiennes de Ptolémée. La première de P.-Andr. Mattiole, *Venise*, 1548, *in-8.* fig.; la seconde, par Jérôme Ruscelli, *Venise*, 1564, *in-4.*; la troisième par Léonard Cernoti, *Venise*, 1598, *in-fol.* avec cartes; mais ni les unes ni les autres ne sont chères : 5 à 9 fr.

Publicius (*Jacobus*). Oratoriæ artis epitoma; ars scribendi epistolas; ars memoriæ. — *Erhardus Ratdolt augustensis ingenio miro et arte ppolita impressioni mirifice dedit* 1485 *pridie calen. februarii Venetiis, in-4. sig. A—H.* [7845**]

Livre curieux, surtout à cause du troisième ouvrage qui est un traité de mnémonique, accompagné de figures gravées en bois dont on trouve des *fac-simile* dans la *Bibl. spencer.* tome 3, page 475 et suiv.

Vendu 8 liv. 18 sch. 6 d. Willett.

— Voy. Ars memorativa.

Puce (la) de madame des Roches, qui est un recueil de divers poëmes grecs, lat. et franç. composés par plusieurs doctes personnages, aux grands jours tenus à Poitiers, en 1579. *Paris, Ab. l'Angelier*, 1583, *in-4.* 5 à 6 fr. [8969]

Puckle (*James*). The club, in dialogue between father and son. *London, Longman*, 1817, *gr. in-8. fig.* 27 fr.

Ce livre est la réimpression d'un ouvrage qui a paru au commencement du 18e siècle. L'édition que nous citons est remarquable par des gravures en bois très-jolies et d'une exécution parfaite. On a tiré des exemplaires en très-Gr. Pap. quelques-uns sur pap. de Chine, et plusieurs sur soie.

Puente (P. *Ant.* de la). Viage de España. Voy. Ponz.

Puffendorff (*Sam.*). De jure naturæ et gentium, libri octo, cum notis Hertii. *Amstel.* 1715, *in-4.* 6 à 8 fr. [1539]

—Iidem, cum notis Jo. Barbeyracii. *Lipsiæ*, 1744, et *Francofurti*, 1759, 2 *vol. in-4.* 16 à 20 fr.

—Le droit de la nature et des gens, trad. du latin par J. Barbeyrac, avec des notes. *Amsterd.* 1720 et 1734, 2 *vol. in-4.* 15 à 20 fr.; Gr. Pap. 24 à 30 fr.

Edition préférée à celle qui porte l'indication de *Londres*, 1740, 3 vol. *in-4.* quoique cette dernière se vende à peu près le même prix.

—De officio hominis et civis secundum legem naturalem, libri II, cum notis J. Barbeyracii et Leibnitii. *Francofurti*, 1753, *in-8.* 5 à 7 fr. [1540]

Bon abrégé de l'ouvrage précédent.

—Iidem, cum notis varior. *Lugd.-Bat.* 1769, 2 *vol. in-8.* 10 à 12 fr.

La traduct. franç. par Barbeyrac, est sous ce titre : *Les devoirs de l'homme et du citoyen*, Amsterd. 1756, 2 vol. *in-12.*

—Introduction à l'histoire moderne, générale et politique de l'univers, commencée par Sam. Puffendorff, augmentée par Bruzen de la Martinière, et continuée jusqu'en 1750 par M. de Grace.

Paris, 1753-59, 8 *vol. in-4. cart.* 24 à 30 fr.;—Gr. Pap. 30 à 40 fr.; —Gr. Pap. de Holl. 50 à 72 fr. [12872]

Cet ouvrage, dont la suite ne vaut pas le commencement, est peu recherché maintenant : vendu en pap. de Holl. 120 fr. *m. r.* Saint-Céran ; et un exemplaire enrichi des dessins originaux d'Eisen pour les vignettes de ces huit volumes, 400 fr. *m. r.* Blondel d'Azincourt, en 1808.

—De rebus gestis Friderici Magni, electoris brandenburgici, commentariorum lib. XIX, a Sam. Puffendorff. *Lipsiæ*, 1733, 2 *vol. in-fol.* 10 à 15 fr. [14912]

L'édition de *Berlin*, 1695, 2 tom. en 1 vol. *in-fol.* est encore moins chère.

—De rebus gestis a Carolo Gustavo Sueciæ rege, commentariorum, lib. VII. *Norimbergæ*, 1696, 2 *vol. in-fol. fig.* [15301]

Cet ouvrage et la traduction française (impr. à *Nuremberg*, 1697, 2 vol. *in-fol.*) sont à très-bas prix. Cette dernière n'a pas été vendue 50 liv. 19 s. chez Gayot, comme le marque Cailleau, mais seulement 7 liv. 5 sols.

PUGNA Porcorum. Voy. PORCIUS.

PULCI (*Bern.*). La passione di Nostro-Signor Gesu-Christo con la sua risurrezione e scesa al limbo : e la vendetta che fece Tito Vespasiano contro i Giudei.—*Impresso nel alma & inclita cita de Bologna per me Ugo di rugerii..... .... neli ani....* 1.4.89. *Adi x de Marzo*, etc. *in-4.* [9358]

Première édition de ces trois petits poëmes attribués à B. Pulci. Elle commence sans intitulé, et finit par une souscription de 22 lignes, dont voici les premiers mots : *Finisse la passione del notro signore.*

—De passione Domini (in rima toscana) alla divota in Christo suora Anna Lena de Tanini.... *Firenze*, *per Fr. Bonacursio*, *a di* 3 *de novembre*, 1490, *in-4. de* 40 *feuill.*

Il y a aussi une édition *in-4.* sans date, imprimée dans le quinzième siècle, en caractères ronds, avec un registre, et ayant à la fin ces mots : FLORENTIÆ IMPRESSUM. Vendu 8 liv. sterl. Roscoe.

—La vendetta di Nostro - Signore Jesu-Christo facta da Tito e Vespasiano. *Firenze*, 1491, *in-4.*

—Rapresentatione de S.-Francesco per Mona Antonia dona di Bernardo Pulci. — *Finis*, *pet. in-4. signat.* n-p. [10144]

Cette pièce est ordinairement reliée avec les suivantes du même auteur.

La rapresentatione de Sancta Domitilla.... composta per Antonia dona di B. Pulci l'ano M. CCCC. LXXXIII, signatures a — c. — *La Rapresentatione di Barlaam e Josafat*, signat. d—f.— *La rapresentatione di Sancta Guglielma*, signat. g—i.

On trouve encore dans le même volume quatre autres pièces sans nom d'auteur, sous les signat. k—m et q—bb.

Toutes ces anciennes pièces sont très-rares, et les personnes qui les recherchent y mettent un prix assez élevé. Il y en a eu plusieurs de vendues 5 ou 6 liv. sterl. chacune chez M. Roscoe.

—Voyez VIRGILIO (bucocila di).

PULCI (*Luca*). Giriffo Calvaneo, ed il Povero avveduto composto ad petizione del magnifico Lorenzo de Medici (continuato da Bern. Giambullari). *Milano*, *Scinzenzeler*, 1518, *in-4.* [9429]

Edition, sinon la meilleure, du moins une des plus rares de ce poëme : vend. 73 fr. de Préfond et quelquefois moins.

La plus ancienne édition doit être celle dont voici l'intitulé : *Gyriffo Calvaneo composto per Luca de Pulci ad petitione del magnifico Lorenzo de Medici*, *in-4.* Elle a des signatures a—o, et paraît avoir été imprimée à *Florence*, par *Miscomini*, vers 1490.

—Il medesimo Giriffo Calvaneo, e il Povero avveduto di Bernardo Giambullari. *In Venetia*, *nelle case de P. de Niccolini da Sabio*, 1535, *in-4. de* 139 *f. avec fig.*

Edition assez rare, dans laquelle le poëme de Pulci a été corrigé sur la précé-

dente. Il est divisé en quatre livres, mais il n'y a que le premier qui soit de Luca Pulci; les trois autres sont de Bernardo Giambullari : 24 à 36 fr. Vend. 3 liv. 6 sch. Roscoe.

Le même poëme avait d'abord été imprimé, *in Firenze, per Ant. Tubini e Andrea da Pistoja*, 1509, *in*-4. avec fig. en bois; et *Milano, per Scinzenzeler*, 1518, *in*-4. : mais ces deux éditions ne contiennent que le premier livre, auquel sont jointes 29 octaves qui n'ont point été réimprimées.

— Il Ciriffo Calvaneo, con la Giostra del magnifico Lorenzo de' Medici; insieme con le epistole composte dal medesimo Pulci in versi. *Fiorenza, nella stamp. de i Giunti*, 1572, *in*-4.

Cette édition, que cite l'académie de la Crusca, ne contient de la précédente, que le premier livre divisé en 7 chants; mais elle a de plus ce qu'indique le titre. Le vol. contient 122 pag. précédées de 2 f. préliminaires, et suivies d'un f. pour le registre. Vendu 16 fr. *m. bl.* Gaignat; 1 liv. 7 sch. Pinelli; 2 liv. 12 sch. 6. d. Roscoe.

—Giostra di Lorenzo de' Medici, messa in rima da Luigi Pulci, anno M. CCCC. LXVII, *in*-8.

Edition sans lieu ni date, mais probablement de la fin du 15e siècle. L'ouvrage y est faussement attribué à Louis Pulci, puisqu'il est de Lucas, son frère. Vend. 5 liv. 15 sch. Roscoe.

—Epistole al magnifico Lorenzo de Medici. — *Impressum Florentie per me Antonium Bartolomei Miscomini, A. D.* M. CCCC. LXXXI.... *in*-4. *de* 52 *f. signat.* a—g II.

Edition très-rare, contenant 18 épîtres en vers, à l'instar des héroïdes d'Ovide.

—Le medesime epistole (XVIII, in terze rime). *Fiorenza, per Francesco Bonaccorsi e Antonio venetiano*, 1488, *in*-4. *de* 41 *f.* [9488]

Vendu 1 liv. 12 sch. 6 d. Pinelli; 6 liv. sterl. Roscoe.

Il y a plusieurs autres éditions de ces épîtres, mais elles ne sont pas chères ordinairement. Celle de *Florence*, 1513, *in*-8. a cependant été vendue 5 liv. sterl. Roscoe.

Pulci (*Luigi*). Il Driadeo composto in rima octava per Lucio Pulcro. —*Finit hoc opus, Florentiæ, die tertia aprilis* M. CCCC. LXXVIIII, *finis*, *in*-4. [9378]

Première édition d'un poëme recherché des curieux : vendue 72 fr. *m. r.* Gaignat; 34 fr. de Boisset; 199 fr. Mac-Carthy. Elle a quelquefois été mal annoncée sous la date de 1469. En tête du volume sont deux feuill. séparés impr. seulement, l'un au *verso*, et l'autre au *recto*, contenant un prologue. Le texte occupe 56 f. signat. A—Giiij.

Ce poëme est de Louis Pulci.

— Il Driadeo. *Florentiæ, per Antonium Bartholomei Miscomini*, 1481, *in*-4.

Vendu 31 fr. 50 c. *m. r.* la Vallière.

— Il medesimo. *Firenze, apud S. Jac. de Ripoli*, 1483, *in*-4.

—Il medesimo. *Firenze, Antoni di Francescho*, 1487, *in*-4.

Volume de 67 f. signat. a—i. Vendu 28 fr (bel exemplaire *m. bl.* avec des notes mss. de Jac. Corbinelli) la Vallière.

On a de ce poëme plusieurs autres éditions qui ont encore de la valeur. Un exempl. de l'édit. *in*-4. impr. vers 1500, *a petizione di ser Pietro Pacini*, a été vend. 4 liv. 14 sch. 6 d. Pinelli.

Il y a une autre édition *in*-4. sans date, signat. A—H; elle commence par l'épître en prose de l'auteur à Laurent de Médicis, et elle est terminée par le mot *Finis*.

—Il Morgante. — *questo fu stampato per Luca Venetiano*..... M. CCCC. LXXXI *adi* 26 *del mese de Februaro*, *in-fol.* [9410]

Première édition de ce poëme; elle ne contient que 23 chants. Le vol. impr. à deux colonnes, a des signat. A—T, et il commence au *verso* du premier f. par cette ligne :

In principio era il verbo apresso adio.

et finit au *verso* du cinquième feuill. du cahier T, par le registre des cahiers. Cette même édition a été mal indiquée par quelques bibliographes, sous ce

titre supposé : *Li fatti di Carlomagno*, etc.

— Il Morgante maggiore di Luigi Pulci. *Venezia, per Bartolomeo de Zanni, de Portesio*, 1488, *in*-4.

—Il medesimo. *Venezia, pel Manfredo di Borsello*, 1493 *e* 1494, *in*-4.

Edition très-rare, indiquée par Panzer, d'après M. Morelli.

Le P. Audiffredi, dans son *Specimen edit. ital.* page 395, cite une édition *in*-4. laquelle ne contient que 245 strophes, extraites des 1er, 18e et 19e chants de ce poëme. Cette édition, qui paraît avoir été imprimée à *Florence*, vers 1480, a 16 f. sous les signat. a—b 2; elle commence au *recto* du 1er f. par deux images gravées en bois, avec ces mots : *Morgantis et Marguttis*. On lit à la fin : *Finito il Morgucte piccolo.*

— Il medesimo, il quale tratta de la morte de Orlando, con tutti li paladini. *Vinegia, per Jo.-Ant. et fratelli Sabio*, 1532, *in*-4.

Vendu 27 fr. Floncel; 31 fr. *m. bl.* la Vallière.

—Il Morgante, corretto per Lod. Domenichi. *Vinegia, Girolamo Scotto*, 1545, *in*-4. *fig.*

Edition recherchée et rare, sans être cependant la meilleure de ce poëme, ainsi que plusieurs bibliographes l'ont prétendu : 40 fr. Gaignat; 16 fr. Floncel; 28 fr. *m. r.* la Vallière; 24 fr. *m. bl.* en 1802.

—Il medesimo, revisto et corretto, e cavato dal suo primo originale, con la dichiaratione di tutti vocaboli, proverbii e luoghi difficili che in esso libro si contengono. *Venetia, Comin da Trino di Monferrato*, 1546, *in*-4. *fig.*

Cette édition, indiquée comme bonne par l'académie de la Crusca, est, de toutes les anciennes impressions de ce poëme, celle que l'on recherche le plus; d'ailleurs les exemplaires en sont rares : 61 fr. Crévenna; 60 fr. David; 7 liv. 10 sch. Roscoe.

Le volume a CXCIX f. chiffrés, précédés de 4 f. liminaires, et suivis d'un f. pour la souscription. Les explications des mots difficiles sont de Jean Pulci, neveu de l'auteur.

— Il medesimo, corretto, con la dichiaratione di tutti i vocaboli oscuri. *Venetia, Comin da Trino*, 1550, *in*-4.

Edition presque aussi recherchée que la précédente; le titre est daté de 1551, mais la souscription porte 1550 : vend. 24 fr. David.

— Il medesimo, nuovamente corretto e ristampato. *Fiorenze, Barth. Sermartelli*, 1574, ovvero 1606, *in*-4.

Ces deux éditions ont été corrigées et altérées : 10 à 12 fr.

— Il medesimo. *Firenze (Napoli)*, 1732, *in*-4.

On regarde cette édition comme la meilleure de toutes : vend. 15 fr. Maucune; et en *m. r.* 24 fr. Renouard.

— Il medesimo. *Londra (Parigi, Prault)*, 1767, 3 *vol. pet. in*-12. 10 à 15 fr.

—Il medesimo. *Londra (Livorno)*, 1778, 3 *vol. in*-12.

—Sensuit l'histoire de Morgant le géant, lequel avec ses frères persécutoient toujours les chrétiens (trad. de l'ital. de Louis Pulci). *Paris, Alain Lotrian, in*-4. *goth.* Prix arbitraire.

Cette édition est imprimée à longues lig. et elle commence par l'intitulé, suivi d'une table des chapitres en 3 f. Il n'est pas certain qu'elle soit la première de cette traduction, car il en existe une autre, *pet. in*-4. en goth. à 2 col. impr. à *Paris*, par *Nicolas Chrétien*, qui peut lui disputer la priorité. A la fin du dernier chapitre de celle-ci, on lit que ce poëme, trad. en prose, a été achevé le dernier jour d'août 1517.

Les édit. de *Troyes*, *Nic. Oudot*, 1618 ou 1625, *in*-4. fig. ne sont pas chères.

—Frottola di diversi autori fiorentini, cosa piacevole e ridicola, etc. *Firenze, per Zanobi Bisticci*, 1600, *in*-4.

Opuscule de 4 feuillets, très-rare; il est indiqué par M. Gamba, dans ses *Testi di lingua*, où il l'estime 22 fr. 50 c.

— La confessione, in terza rima. *In-4. de 4 f. à 2 colonnes.*

Vendu 17 fr. 50 c. la Vallière.

Il y a une autre ancienne édition *in-4.* s. d. contenant 7 f.

— Voy. Franco.

Pulcro (*Luc.*). Voy. Pulci (*Luigi*).

Pulgar (*Hernando* de). Cronica de los señores reyes catolicos don Fernando y doña Isabel de Castilla y de Aragon, escrita por su cronista Hernando de Pulgar, contexada con antiguos manuscritos y aumentada de varias ilustraciones y enmiendas. *Valencia, Benito Monfort*, 1780, *in-fol.* [14754]

Cet ouvrage se trouve difficilement en France.

Pulteney's (*Rich.*) historical and biographical sketches on the progress of botany in England from its origin, to the introd. of linnæan system. *London*, 1790, 2 *vol. in-8.* [3741]

19 fr. l'Héritier, et moins cher depuis.

M. Boulard a publié une traduction française de cet ouvrage, en 2 vol. *in-8. Paris, Maradan*: 1809.

— General view of Linneus writings, corrected and enlarged edition by George Maton. *London*, 1805, *gr. in-4 fig.* [17604]

Cet ouvrage estimé a été traduit en français sur la première édition *in-8.* par M. Millin, *Paris*, 1789, 2 vol. *in-8.*

Punt. Funérailles de Guillaume-Charles-Henri, prince d'Orange, en hollandois et en françois avec 41 pl. grav. par Punt. *La Haye*, 1755, *in-fol.* 21 fr. Lamy. [14405]

Purchas (*Samuel*) his pilgrimes. *London, printed by Will. Stansby for Fetherstone*, 1625-26, 5 *vol. in-fol. fig.* [12146]

Collection recherchée, et dont les exemplaires bien complets sont rares. Le volume, qui compte pour le 5e, a été imprimé plusieurs fois; mais il faut choisir la 4e édition de 1626: vend. 50 fr. Courtanvaux; 100 fr. Fleurieu; 142 fr. la Serna; 23 liv. sterl. Steevens, et jusqu'à 50 liv. 8 sch. (exemplaire d'une beauté parfaite) Stanley. Il manque souvent dans le 1er volume un frontispice gravé, représentant 30 médaillons singuliers.

Purgatoire d'amours (le), avec trois belles ballades de fortune. (*vers* 1530), *in-8. goth.* [8782]

Livret rare : 8 fr. *m. bl.* la Vallière.

Purgatoire des mauvais maris (le), à la louange des honnêtes dames et damoiselles. *In-4. goth.* 6 fr. Lambert. [11012]

Nous présumons que cette édition, sans lieu ni date, est la même que celle qu'on attribue à Colard Mansion, à cause de la conformité des caractères avec ceux dont cet imprimeur s'est servi pour son édition de la *Somme rurale* de 1479; elle consisterait alors en 31 pages.

—Le même purgatoire, avec l'enfer des mauvaises femmes, etc. *Paris, s. d. in-16. goth.*

Purgatoire Saint-Patrice (le). *Paris, Jehan Bonfons, in-8. goth. de 16 f.* [13221]

9 fr. 50 c. *m. r.* la Vallière; 26 fr. Lair.

Autre édition, avec la marque de *J. Trepperel*, *in-4.* goth.: vend. 8 fr. *m. r.* la Vallière. Il existe aussi une édition de ce livre singulier : *Paris, à l'escu de France, sans date, in-8. goth.*

— Voy. Voyage au Puy.

Putana. Voy. Puttana.

Puteani (*Eryci*) bruma : chimonopægnion, de laudibus hiemis, potissimum apud Belgas; acced. And. Valerii notæ, etc. *Monaci*, 1619, *in-12. fig. de Raph. Sadler.* [8589]

Vendu 16 fr. *mar. bl.* Méon; 11 fr. Chénier, et jusqu'à 2 liv. 19 sch. Blandford.

— Comus, ou banquet dissolu des Cimériens, trad. du latin d'Erycius Puteanus, par Nic. Pelloquin.

Paris, 1613, *in*-12. 3 à 4 fr. ; vendu 13 fr. le Marié. [10964]

L'original en latin, imprimé à *Louvain*, 1611, ou à *Oxford*, 1634, *pet. in*-12. est moins cher.

PUTEI (*Petri*) perspectiva pictorum et architectorum (ital. et lat.). *Romæ*, 1693-1700, 2 *vol. in-fol. fig.* 20 à 30 fr. [5773]

Les éditions de 1702, 1717, 1741 ou 1764, même lieu et même format, ont à peu près autant de valeur : 18 à 27 fr.

Il faut voir si la 100e pl. du tome 1er se trouve dans l'exemplaire que l'on veut acheter.

PUTEO (*Paris* de). Libro de re militari in materno composto per messer Paris de Puteo doctore de lege. (*Neapoli*), *Sextus Riessinger* (*circa* 1471), *in-fol.* [5885]

Edition sans chiffres, réclames ni signatures, à longues lignes, au nombre de 36 à la page : vend. 134 fr. *m. r.* la Vallière.

—Incipit solennis et utilissimus libellus de re militari.... compilatus per Paridem de Putheo.... (in fine) *Deo gratias* AMEN. *In-fol. de* 180 *feuillets*.

Ancienne édition sans chiffres, réel. ni signat. caractères de Riessinger, imprimeur à Naples. Il y a 36 lignes à la page : 20 fr. Brienne-Laire.

PUTSCHIUS. Grammaticæ latinæ auctores antiqui (editi, aucti et emendati), opera et studio Heliæ Putschii. *Hanoviæ*, *typis wechelianis*, 1605, 1 *t. en* 2 *vol. in*-4. [7325]

Collection recherchée, et qui se trouve très-difficilement : 80 à 100 fr. Vendu jusqu'à 158 fr. bel exempl. *v. f.* Clavier.

La presque totalité des exemplaires de ce livre a été imprimée sur de fort mauvais papier ; mais il existe quelques exemplaires en papier plus blanc et plus fort que les autres ; ces derniers sont très-rares. Il y en a un de marqué 9 liv. sterl. sur le catal. du docteur Heath : un autre s'est vendu 104 fr. *vél.* F. Didot.

La première part. commence par 8 f. de préliminaires, y compris le titre et la dédicace ; le texte est chiffré par colonnes de 1-1358. La 2e partie contient les colonnes 1365-2808, non compris un faux-titre, qui compte pour 4 colonnes. Le vol. est terminé par la table des auteurs cités et par l'*index*, contenant ensemble 39 f. sign. YYYY 2—CCCCC 6.

Cette collection ne contient presque aucun des auteurs compris dans celle dont voici l'intitulé :

Auctores latinæ linguæ in unum corpus : adjectis notis Dionysii Gothofredi, S. Gervasii, 1602, *in*-4. 5 à 6 fr. [7326]

PUTTANA errante. — La Zaffetta. (*Venetia*, 1531), *in*-8. [9528]

Petit ouvrage très-rare, bien digne de l'Arétin, par les obscénités dont il est rempli, mais qui lui a été faussement attribué. *Lorenzo Veniero*, noble vénitien, en est le véritable auteur. Il le publia pour se venger d'une courtisane de Venise, appelée *Angela*, qu'il désigne sous le nom injurieux de *Zaffetta*, c'est-à-dire, en langage vénitien, fille d'un sbire. Dans le premier poëme, il décrit la vie de cette femme ; dans le second ; la vengeance aussi brutale que cruelle qu'il prit des torts qu'elle avait à son égard. Le volume, imprimé en assez gros caractère romain, ne porte aucune indication ni date, et n'ad'autre intitulé que ces mots : *la Puttana errante*, au *verso* du 1er feuill. ; suivent un avis au lecteur et deux sonnets : dont l'un est adressé par *Lorenzo Veniero* à l'Arétin qui donne beaucoup d'éloges à l'ouvrage, le tout d'un style assorti au sujet. Au 4e f. signé Aiiij, commence le poëme de *la Puttana errante*, de 185 octaves, finissant au 2e f. de la signat. E. Sur le 3e f. de la même signat. on lit au *verso* cet intitulé : *la Zaffetta ;* et au f. suivant commence ce second poëme de 114 octaves, qui finit au 6e f. de la signat. G., dont les 7e et 8e f. sont blancs.

Dans le recueil des lettres écrites à l'Arétin, impr. à *Venise*, 1551-52, en 2 vol. *in*-8. Il s'en trouve une (t. 1, p. 104) d'un certain *Bernardo Arelio*, datée de Turin, le 17 octobre 1531, où il dit : *Ho veduto di nuovo una Puttana errante condota insino qui a Torino; ah la bella festa che gli fanno queste madonne interno.* Cette lettre prouve que l'ouvrage de Veniero a été publ. en 1531 ; mais l'édit. que nous annonçons est-elle l'originale? C'est ce que nous ne pouvons assurer bien positivement, quoique la forme

du caractère, et certaines abréviations accusent à peu près cette date; et voici les raisons qui nous portent à douter. *Apost. Zeno*, qui a fait mention de ce livre dans ses lettres (édit. de 1751, t. II, pag. 296), où il dit que *Veniero* le publia en 1531, sous la direction de l'Arétin, ajoute qu'il en a vu un seul exemplaire, mais sans frontispice; ce qui fait qu'il ne peut donner avec certitude le titre du premier poëme. A l'égard du second, il l'intitule : *il Trent-uno;* il dit d'ailleurs que l'édit. est dédiée à l'Arétin. Or, dans notre édition, le second poëme est intitulé *la Zafetta;* il n'y a point de dédicace à l'Arétin, à moins qu'on ne veuille regarder comme tel le sonnet dont nous avons parlé; d'où il suit que l'édit. vue par Apost. Zeno est différente. Au surplus, le nouvel éditeur de la Biblioth. ital. de Nicol. Haym, en cite une impr. à *Venise* en 1538, et peut-être est-ce celle qui a passé sous les yeux de Zeno, dans laquelle on aura jugé à propos de changer l'intitulé du second poëme. (M)

Nous avons vu une autre édition ancienne de la première pièce, *in*-8. de 36 f. qui portait l'intitulé suivant : *la Putana errante di Mas. Ven.* On y avait joint *la Zaffeta*, pièce de 32 pag. chiffrées, et la *Cazzaria* en vers, opuscule du même genre que les deux autres, et contenant seulement 8 pag. Les 3 pièces ainsi réunies ou été vend. 48 fr. en 1805.—Pour la *Cazzaria* en prose, voy. CAZZARIA.

Zeno, *Bibl. di Fontanini*, t. 2, pag. 82, indique une édition de la *Puttana errante* et de *la Zaffeta*, *in*-8. impr. en 1651, sous le nom et avec le portrait de *Maffeo Veniero arcivescovo;* c'est probablement la même que celle que rapporte De Bure, *Bibl. instr.* n° 3955, sous le titre de *Poesie da fuoco di diversi autori, etc. In Lucerna*, 1651, *in*-12. Au surplus, c'est bien faussement que dans deux des édit. citées ci-dessus, on attribue ces poésies infâmes à *Maffeo Veniero* qui n'était pas encore né quand la première édition parut; elles sont de son père Lorenzo Veniero, ainsi que nous l'avons dit.

PUTTANISMO romano (il), overo conclave generale delle puttane della corte. *Colonia*, 1668, *pet. in*-12. *de* 240 *pag.* 3 à 8 fr. [10945]

Placcius attribue cet ouvrage à Gregorio Leti : vendu 9 fr. Bonnier.

PUTTANISMO moderno (il), con il novissimo parlatorio delle monache (satira comica di Baltas. Sultanini). *Londra*, (*Geneva*), 1669, *in*-12. 5 à 7 fr.; vendu 10 fr. *m. r.* Gaignat.

Ouvrage tout-à-fait différent du précédent. L'édit. sans lieu ni date, dont le titre de la seconde pièce porte : *Nuovamente ristampato in questo anno* 1677, a le même prix à peu près.

—Le putanisme, ou la confrérie des putains de Rome, assemblées en conclave, pour l'élection d'un nouveau p..., avec un dialogue de Pasquin et Marphorio sur le même sujet; satyre comique de Baltaz. Sultanini, trad. de l'italien. *Cologne*, 1670, *pet. in*-12. 9 à 12 fr.

Vend. 15 fr. *m. v.* Méon; 25 fr. *m. r.* en 1817.

PUTTENHAM. Voy. WEBBER.

PUY (le) du souverain amour tenu par la déesse Pallas, etc. mis en ordre par celui qui porte en son nom le vrai perdu, ou le vrai prélude (P. Duval). *Rouen*, *Nic. de Burges*, (1543), *in*-8. [8887]

Vend. 6 fr. la Vallière; 7 fr. le B. d'Heiss; 10 fr. Leduc.

PUYSÉGUR (*Jacq.* de Chastenet, Mis de). Art de la guerre, par principes et par règles, mis au jour par le fils de l'auteur. *Paris*, 1748, 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol. fig.* 15 à 18 fr. [5897]

L'édition de *La Haye*, 1749, *in-fol.* et celle en 2 vol. *in*-4. sont encore moins chères.

PUYSÉGUR (de Chastenet de). Voy. PILOTE.

PYLADES (*Jo.-Fr.* Buccard.) Carmen scholasticum. *Mediolani*, *Jo.-Mar. de Ferrariis*, 1507, *in*-4.

Cet opuscule est rare, et il se trouve ordinairement dans des recueils. Le catal. Courtois, n° 2984, indique une collection d'ouvrage du même auteur, contenant, outre le poëme ci-dessus : *In*

Alexandrum de Villa Dei annotationes, Mediol. 1506; *Genealogia; Vocabularium*, etc. *Ibid.* 1507; vendu 69 fr. Il existe plusieurs autres éditions des mêmes pièces impr. dans le commencement du 16e siècle.

PYRAMIDES duæ, una nova de perpetrato, altera vetus, inversa, de attentato parricidio Ignatianæ sectæ in Henricum IV. regem christianissimum, etc. hæc omnia in gratiam monachorum ignatianorum edita. *Apud Rolandum Papam*, 1610, *in*-4. [13831]

Volume rare : vendu 37 fr. de Fontette; et 40 fr. Delaleu.

Il faut qu'il y ait eu deux éditions de cette pièce, car de Marolles, dans son Manuel, en décrit une qu'il dit avoir eu sous les yeux, et dont le titre, un peu différent de celui que nous avons donné, est sans date et porte : *Lutetiæ-Parisiorum*. Cette dernière, également *in*-4. est de 14 pag. en tout.

PYRARD de Laval (*Franç.*). Voyage contenant sa navigation aux Indes orientales, Maldives, Moluques et Brésil. etc. *Paris*, 1615 ou 1619, 2 *part. en* 1 *vol. in*-8. 4 à 6 fr. [12263]

Si l'on s'en rapporte à une note que le savant Huet a faite sur son exemplaire de ce livre (qui est maintenant à la Bibliothèque royale de Paris), le véritable auteur de l'ouvrage est Pierre Bergeron qui l'écrivit d'après les récits de Pyrard. Cependant l'abbé Pérau l'attribue à Jérome Bignon (voy. *Vie de Jér. Bignon.* Paris, 1756, pag. 88). L'édition de *Paris*, 1679, *in*-4. est préférable à celles-ci, par rapport aux observations géographiques de Duval dont elle est augmentée.

Il avait d'abord paru un *Discours du voyage des François aux Indes orientales, par François Pyrard*, Paris, 1611, *pet. in*-8. de 372 pag. ouvrage qui commence comme le précédent, mais auquel on a donné bien moins de développemens.

PYTHAGORÆ aurea carmina, græce, cum comment. Steph. Nigri, *Parisiis*, *Guil. Morelius*, 1555, *in*-8. 4 à 6 fr. [8118]

—Eadem, gr. et lat. adjectis vocum, quæ ibidem occurrunt, analysi grammatica, imitationibus græco-latinis, etc. cura Chr. Knauthii. *Dresdæ*, 1720, *in*-8. 3 fr.

Les vers dorés de Pythagore, expliqués et traduits pour la première fois en vers eumolpiques français, etc. par Fabre d'Olivet, Paris, 1813, *in*-8.

—Voy. HIEROCLIS, et NEANDRI.

Q.

QUADRAGESIMAL spirituel; c'est à scavoir, la salade, les febves frites, les poys, etc.; puis enfin, le double des lettres du Saint-Esprit, envoyées aux dames de Paris, touchant les voyages de Pasques, (en prose et en vers). *Paris*, *ve Michel le Noir*, *in*-4. *goth.* [1077]

Volume de 27 feuillets, rare, mais recherché seulement à cause de la singularité de son titre : vend. en *m. r.* 24 fr. Gaignat; 18 fr. la Vallière; 29 fr. 50 c. Lamy.

J'ai vu une autre édit. du même ouvrage, *pet. in*-4. de 26 f. avec fig. intitulé : *s'ensuit le Quadragesimal spirituel, qui traicte de toutes sortes de viandes qui sont nécessaires pour user en karesme, avec les servans et servantes qui servent à table, et puis le jeu de la harpe pour yssue de table....* à la fin : *cy finist ce present livre.... impr. a Paris par Jehan ianot.* Vend. 16 fr. *m. r.* Molini.

Duverdier cite une édition de *Paris*, *Jean Sainct-Denys*, 1521, *in*-4. sous le premier titre.

—Le même, ou carême allégorié, pour enseigner le simple peuple a duement et salutairement jeûner et voyager. *Paris, J. Bonfons*, 1565, *in*-8. 12 fr. la Vallière.

QUADRERIA medicea (ou tableaux de la galerie de Médicis gravés d'après les dessins de Fr. Petrucci, par Mogalli, Picchianti, Lorenzini, Gregori, etc.). 5 *vol. in-fol. max.* [6382]

Ce recueil médiocre contient 500 pièces : 260 fr. la Vallière; 271 fr. Brienne, en 1792. Les deux premiers volumes sont les plus importans; ils ont été gravés de 1733 à 1771. Ce sont les seuls qui, selon le catal. de Firmian, vol. des estampes, page 88, aient le titre de *Quadreria;* ils contiennent 94 et 93 estampes. Le 3e vol. est d'*Est. de la Bella*, et a 98 pièces; le 4e de *Callot* contient 105 pièces; le 5e différens maîtres, renferme 110 pièces.

QUADRINS historiques de la bible (par Claude Parradin). *Lyon, Jean de Tournes*, 1555, *pet. in*-8. *fig.* [146]

Cette édition est remarquable par les jolies gravures en bois dont elle est ornée, et qui sont de Bernard Salomon, dit le Petit Bernard.

Les mêmes Quatrains avaient d'abord paru en 1553, et même dès 1550, selon Papillon : mais ces premières édit. sont moins complètes et renferment moins de gravures que celle-ci; ce qui n'empêche pas que les amateurs ne les recherchent beaucoup à cause de leur grande rareté.

Il faut joindre à ce vol. les *Figures du nouveau testament* (*avec des sixains par Ch. Fontaine*). Lyon, Jean de Tournes, 1556, *pet. in*-8. Les deux volumes réunis et bien conservés peuvent être estimés de 12 à 24 fr.; on a même vendu l'édit. de *Lyon*, 1557, *in*-8. 25 fr. en 1813. L'édit. de *Lyon*, de Tournes, 1553, renferme aussi les deux parties.

Les mêmes gravures ont servi à plusieurs éditions plus récentes de ces quatrains, mais dont on fait moins de cas : de Tournes les a fait encore paraître différentes fois, soit avec un texte latin, soit avec un texte allemand, soit enfin en flamand, en hollandais, en anglais ou en italien. On recherche peu en France ces différentes éditions en langues étrangères, si ce n'est celle de *Lyon*, 1554, *in*-8. avec des vers italiens de *Damiano Maraffi*, laquelle vaut de 9 à 15 fr.

Les figures de la Bible déclarées par stances par G. C. T. (*Gabr. Chappuis*), *augmentées de grand nombre de figures aux actes des apôtres*, Lyon, 1582, *in*-8. paraissent être copiées en grande partie sur celles du Petit Bernard.

QUADRIO (*Fr. Saverio*). Della storia e della ragione d'ogni poesia. *Bologna e Milano*, 1739-52, 5 *tom. en* 7 *vol. in*-4. [7976]

Ouvrage estimé, et devenu peu commun. Vend. 77 fr. Floncel; 45 fr. Villoison; 40 fr. Millin.

QUADRUPÈDES, en 80 planches, représentant trois cents espèces et variétés, avec la nomenclature dans la plupart des langues connues. *Neuwied*, 1795, *in-fol. fig. color.* [3927]

Ce volume a coûté 50 fr.; prix qu'il ne conserve pas, surtout quand les planches ne sont pas coloriées.

QUARIN (*Jos.*). De curandis febribus et inflammationibus commentatio. *Viennæ*, 1781, *in*-8. 6 à 8 fr. [4897]

Cet ouvrage a été trad. en français, avec des notes par J.-B. Emmonot. *Paris*, 1800, 2 vol. *in*-8.

QUARTENAIRE Sainct Thomas (le), aultrement dict les quatre choses Sainct Thomas. (*sans lieu ni date*), *pet. in*-8. *goth.*

Ce livre singulier et rare n'a que 15 feuillets en tout : vend. 34 fr. 50 cent. en mars 1815.

QUATRE (les) fils Aymon (trad. de rime en prose). — A la fin : *Cy finist lhystoire du noble et vaillant cheualier Regnault de Montauban, imprimée à Lyon, le* XX *iour du moys d'apuril lan mil quatre cens*

nonante trois, *in-fol. goth. fig.* [10405]

Edition rare; vend. en *m. r.* 20 fr. la Vallière, mais susceptible d'une beaucoup plus haute valeur.

—Les quatre filz Aimon. — *Cy finist lystoire du preux et vaillant chevalier Regnault de Montauban*, *Lyon*, *J. de Vingle*, 1495, 5 *mai*, *in-fol. goth. de* 133 *f. avec fig. en bois.*

Cette édition fort rare est dans le Dictionnaire bibliogr. allemand d'Ebert, ainsi qu'une autre de *Lyon*, *J. de Vingle*, 1497, 4 *nov. in-fol. goth.* également de 133 f. laquelle a été décrite par Panzer.

—Les quatre filz Aymon. *Paris*, *veufue de Mich. le Noir*, 1521, *in-4. goth. fig.*

—Histoire singulière et fort récréative, contenant les faitz et gestes des quatre filz Aymon et de leur cousin Maugis; lequel fut pape de Rome, semblablement la chronique du chevalier Malbrian, roy de Jérusalem. *Paris*, *Denys Jeannot*, *in-4. goth.*

L'édition de *Paris*, *Galliot du Pré*, 1525, *pet. in-fol.* goth.; vend. 20 fr. Gaignat.

Celle de *Paris*, *Alain Lotrian*, *s. d. in-4. goth. fig.* 5 fr. d'Heiss; 108 fr. Thierry.

—La même histoire des quatre fils Aymon, etc. réduit de vieil langage corrompu, en bon vulgaire françois (compilé par Me Guy Bounay, et achevé par Jean le Cueur, seigneur de Nailly). *Lyon*, *B. Rigaud*, 1581, *in-8.*

Vend. 18 fr. la Vallière; 12 fr. Thierry.

L'édition de *Lyon*, *Fr. Arnoullet*, 1573, *in-4.*; celle de *Lyon*, *Rigaud*, 1583, *in-4.* valent de 8 à 12 fr.

Il y en a aussi une de *Troyes*, 1625, *in-4.* à bas prix.

—Le mariage des quatre fils Aymon, et des filles Dampsimon, avec tout l'ordre qui a été gardé au banquet. *Rouen*, *Ab. Cousturier*, *in-8.*

Vendu 10 fr. la Vallière.

Ce volume contient, sous un autre titre, le même ouvrage que le précédent.

—The right, plaisant, and goodly historie of the four sonnes of Aimon. *London*, 1554, *in-fol.*

Edition très-rare: vend. 55 liv. sterl. Roxburghe.

*Quatremère de Quincy (*Ant. Chrysostôme*). Le Jupiter Olympien, ou l'art de la sculpture antique considéré sous un nouveau point de vue; ouvrage qui comprend un essai sur la sculpture polychrôme, l'analyse explicative de la toreutique, et l'histoire de la statuaire en or et en ivoire chez les Grecs et les Romains; avec la restitution des principaux monumens de cet art. *Paris*, *impr. de Didot l'aîné*, 1815, *gr. in-fol. fig.* [15983]

Ouvrage curieux et d'une exécution magnifique. Il en a été tiré 250 exempl. en papier ordinaire: 200 fr. et 10 en papier vélin, 400 fr.

—Recueil de dissertations sur différens sujets d'antiquité. *Paris*, *impr. roy.* 1819, *gr. in-4. fig.* Pap. vél. 36 fr.

Tirage particulier, à 50 exempl. de six dissertations comprises dans les nouv. Mémoires de l'Académie des Inscriptions.

Quatremère (*Etienne*). Recherches critiques et historiques sur la langue et la littérature d'Egypte. *Paris*, *impr. impér.* 1808, *gr. in-8.* 12 fr. — pap. vél. 24 fr. [7101]

Le même auteur a donné des *Mémoires géographiques et historiques sur l'Egypte*,... *recueillis et extraits des manuscrits coptes*, *arabes*, etc. Paris, 1811, 2 vol. *in-8.* et des *Observations sur quelques points de la géographie de l'Egypte*, Paris, 1812, *in-8.*

Quatro elegantissime egloghe rusticali, da diversi autori. *Venezia*, *Paolo Colombani*, 1760, *in-4. fig.* [9480]

Un exemplaire imprimé sur vélin, 99 fr. Mac-Carthy.

QUATUOR evangelia. V. EVANGELIA.

QUATUOR NOVISSIMIS (de), ou les quatre choses dernières auxquelles la nature humaine doit toujours penser (trad. du latin en vers et en prose par Thomas le Roy). *Audenarde (Arnaud l'Empereur), in-4. goth. fig.* [817]

Ce livre très-rare est une traduction du *Cordiale quatuor novissimorum*, ouvrage anonyme dont la plus ancienne édition avec date que je connaisse, est celle de *Cologne, Pierre de Olpe*, 1477, *in-fol.* Un exemplaire de cette version n'a été vendu que 5 fr. chez le duc de la Vallière, n° 590, parce qu'il y manquait le premier feuillet.

A la fin du volume se trouve un acrostiche en XI vers qui donne le nom de *Thomas le Roy*, puis on lit

Pryez pour l'imprimeur de ce livre très excellent Audenarde impresse pour instruire toute gent.

Ce qui est suivi de la marque de l'imprimeur, gravée en bois et tirée en noir. Cet imprimeur est certainement *Arnould l'Empereur* (*de Keyser*, en flamand), lequel a donné *Hermanni de Petra sermones, in-fol.* dont la souscription porte : *Pressum Aldenardi per me Arnoldum Cæsaris meosque sodales dominice incarnationis supra* M^m CCCC^m *anno* LXXX°. Or, comme cet *Arnould*, qui exerçait dès 1480 à Oudenarde, alla s'établir à Gand, au plus tard en 1483, le livre qui fait l'objet de la présente notice ne saurait être postérieur à cette dernière date.

Quant aux éditions du *Cordiale, seu quatuor novissimorum liber*, faites dans le 15e siècle, elles sont très-nombreuses, mais de fort peu de valeur. Voy. l'Index de Panzer, où n'est pas citée l'édit. de *Genève* (*Gebannis*), *pet. in-4.* goth. sans date.

Duverdier, article BIGOT, cite un *Traité des quatre novissime* traduit en rime française, par ce frère célestin, sans dire si cette version a été imprimée; mais il nous fait connaître plus particulièrement une traduction en prose du même livre par F. Jean de Carthenÿ, volume *in-16.* impr. à *Anvers* en 1573, et dont il y a une édition de *Paris, Nic. Bonfons*, 1588, *in-16.* sous ce titre : *Livre des quatre fins dernières de l'homme, à savoir de la mort, du jugement dernier..... plus la querelle et dispute de l'âme damnée avec son corps, mis en forme de dialogue.* Cette dernière pièce est en vers.

Il existe une traduction flamande du *Cordiale* impr. pour la première fois à *Gouda*, en 1477, *in-4.* Pour la traduction anglaise, voyez CORDYALE.

QUÉNARD. Portraits (200) des personnages célèbres de la révolution (gr. par Fr. Bonneville) avec tableau historique et notices, par P. Quénard. *Paris*, 1796-1802, *4 vol. pet. in-4.* [14022]

Ouvrage d'une exécution très-médiocre. Le prix, qui était de 100 fr., ne se soutient pas.

QUENOLLE spirituelle (la). V. LACU.

QUENTIN (*Jean*). L'oreloge de dévotion, prouffitable pour exciter l'ame endormie par paresse. *Paris, sans date, in-8. goth.* [993]

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, se conserve à la Bibliothèque du roi.

Il existe du même livre une édition de *Paris, Jean Trepperel, s. d. in-4. goth. fig.*

QUER (D. *Jos.*). Flora española, ò historia de las plantas que se crian en España. *Madrid, J. Ibarra*, 1762-4, *4 vol. gr. in-4. fig.* — Continuacion de la flora española, ordenada, suplida, y publicada por Casim. Gomez de Ortega. *Madrid*, 1784, *2 vol. gr. in-4. fig.* 44 fr. l'Héritier, et jusqu'à 240 fr. la Serna. [3689]

Les 2 premiers vol. ont 28 pl.; il y en a 79 dans le 3e, et 66 dans le 4e.; les 2 vol. du supplément contiennent 23 pl.

QUERELLE (la) arrivée entre le Sr Tabarin et Francisquine sa femme, à cause de son mauvais ménage. *Paris, J. Hondec*, 1622, *in-8. de 16 f.* [10882*]

Cette pièce singulière et peu commune a aussi été imprimée sous ce titre :

La querelle de Gautier-Garguille et de Perrine. A Vaugirart, par a e i o u, *in-8.* de 16 f.—Voyez CARON (P. S.).

Querolus, comœdia antiqua nunquam antehac edita, quæ in vetusto codice manuscripto Plauti Aulularia inscribitur, nunc primum a Petro Daniele luce donata. *Parisiis, ex offic. Rob. Stephani (secundi)*, 1564, *in*-8. 4 à 8 fr. [9793]

Edition peu commune d'une pièce dont l'auteur est inconnu, mais que quelques personnes attribuent à *Rutilius Numatianus*. Elle a été réimprimée avec une version en vers élégiaques et des améliorations dans le texte; *ex typographeio H. Commelini*, 1595, *in*-8. Elle fait aussi partie de l'édition de Plaute d'*Ang. Comino*, 1764, 2 vol. *in*-8.— Voy. Plauti comœdiæ.

Question de amor : voyez Débat entre deux gentils-hommes.

Questions diverses, et réponses d'icelles, divisées en trois livres; à savoir : questions d'amour, questions naturelles, questions morales et politiques, etc. trad. du toscan en françois. *Lyon*, 1570, *in*-16. 4 à 6 fr. [10972]

Vendu 8 fr. *m. viol. dent.* la Vallière. Il y a une édition de ces questions, *Rouen*, 1617, *pet. in*-12.

Question royale et sa décision (par J. du Verger de Hauranne, abbé de Saint-Cyran). *Paris, du Bray*, 1609, *pet. in*-12. *de* 57 *f. titre compris.* [2647]

Ce livre a fait du bruit dans le temps; mais il est peu recherché maintenant. Vendu 40 fr. *m. bl.* Gaignat; et ordinairement 4 à 6 fr.

La réimpression faite sous la même date, vers 1740, se reconnaît facilement, parce qu'elle est plus belle que l'édition originale.

Quevedo Villegas (D. *Franc.*). Obras. *Madrid, D. Joachim Ibarra*, 1772, 6 *vol. in*-4. [11578]

Belle édition : 48 à 72 fr.

—Las mismas obras. *Madrid, Sancha*, 1790-94, 11 *vol. in*-8. *fig.*

Belle édition qui revient à plus de 100 fr. Les anciennes éditions, en 3 vol. *in*-4. ne sont pas chères.

—Les œuvres de Quevedo, nouvelle traduction de l'espagnol en françois par Raclots. *Brusselles*, 1698, et 1699, 2 *vol. in*-12. *fig.* 6 à 8 fr. Vendu 15 fr. 50 c. *m. r.* Méon.

Quien (*Mich.* le). Oriens christianus. *Parisiis, e typ. reg.* 1740, 3 *vol. in fol* [13510]

Cet ouvrage fait suite au corps d'histoire appelé *Byzantine* : 24 à 36 fr. — Gr. Pap. 36 à 45 fr.

Quilleti (*Cl.*) callipædia; seu de pulchræ prolis habendæ ratione, poema didacticon : acced. Scævi Sammarthani pædotrophia, seu de puerorum educatione poema. *Londini*, 1708, *pet. in*-8. [8497]

Bonne édition, dont le texte a été rétabli sur celui de l'édition de 1655; certains exemplaires ont un premier titre daté de 1709 : 3 à 4 fr.; vend 9 fr. *m. bl.* Bonnier; et 46 fr. Gr. Pap. *m. citr.* Caillard.

Celle de *Leyde*, 1655, *in*-4. sous le nom de *Calvid. Letus*; et celle de *Paris*, 1656, *in*-8. sont à bas prix. Cependant la première, quoique moins complète d'ailleurs que celle de 1656, contient différentes variantes, et notamment page 50, 6 vers contre le cardinal Mazarin, qui ont été remplacés dans l'édition *in*-8. par 13 vers à la louange du même cardinal.

—La callipédie, poëme latin de Cl. Quillet, avec la traduction en françois (par Monhenault d'Egly). *Paris*, 1749, *pet. in*-8. 3 à 4 fr.

Vendu en Gr. Pap. de Hollande, 16 fr. 50 c. de Cotte; 37 fr. 50 c. *m. r.* Caillard.

La traduction en vers français de ce poëme, avec le texte latin, *Paris* 1774, *in*-8. est à bas prix.—Il y a encore une traduction de la *Callipédie*, par J.-M. Caillau, *Bordeaux, an* VII, 1799, *in*-12. dont il existe des exemplaires en pap. vél.

Quimchis (*Moses*). Liber viarum linguæ sanctæ Rabi Mose Quimchi, cum additionibus episcopi Nebiensis, hebraice. *Parisiis, Gourmontius*, 1520, *in*-4.

Un exemplaire sur vélin, 48 fr. Pâris de Meyzieu ; 61 fr. Mac-Carthy.

Quinault (*Philip.*). Son théâtre. *Suivant la copie de Paris* (*Amsterd. Elzevier*), 1663, 2 *vol. pet. in*-12. [10028]

Cette édition ne contient que les douze premières pièces de Quinault, au nombre desquelles ne sont ni ses opéras, ni sa Mère coquette; cependant les amateurs des éditions des Elzevier la recherchent beaucoup. Vend. 29 fr. bel exemplaire en 1813; 21 fr. Thierry; et avec quatre autres pièces de Quinault imprimées de la même manière, savoir: *Astrate*, 1665; *la Mère coquette*, 1666; *Bellerophon*, 1688, et *Pausanias*, 1697: 39 fr. en 1818.

Les éditions complètes du même auteur, *Paris*, 1739, 5 vol. *in*-12. fig. ou 1778, 5 vol. *in*-12. n'ont qu'un prix ordinaire.

Les quatorze opéras de Quinault se trouvent dans les trois premiers volumes du *Recueil des Opera: suivant la copie de Paris, à Amsterd. chez Abrah. Wolfgang*, 1684 et 1690, lesquels peuvent servir à compléter le théâtre de Quinault, édition de 1663.

Quincy (*Ch.* Sevin, Mis de). Histoire militaire du règne de Louis XIV. *Paris*, 1726, 7 *tom. en* 8 *vol. in*-4. *fig.* 48 à 60 fr.; Gr. Pap. 60 à 90 fr. [13895]

Cet ouvrage est recherché des militaires, et ne se trouve pas bien facilement.

Quiñones (D. *Juan* de). Discurso contra los gitanos. *Madrid*, 1631, *in*-4. 6 à 9 fr. [26931]

Ouvrage rare et singulier; 18 fr. le Marié; 24 fr. *m. r.* la Vallière.

—El monte Vesuvio aora la montaña de Soma. *Madrid*, 1632, *in*-4. *avec la figure du mont Vesuve*. 6 à 9 fr. [30621]

12 fr. la Vallière; 16 fr. de Limare.

—Tratado de las langostas en que se tratan cosas de provecho y curiosidad. *Madrid*, 1620, *in*-4. *de* 116 *f.* [42121]

On trouve dans cet ouvrage des oraisons pour conjurer les sauterelles.

12 fr. *m. r.* Saint-Céran, en 1791.

—Discurso de la campaña de Villilla. *Madrid*, 1625, *in*-4. [14785]

Volume de 56 f. plus rare que recherché; il contient l'histoire de la cloche miraculeuse de Villilla, qui, selon l'auteur, sonne d'elle-même toutes les fois que la religion est menacée de quelque danger.

—Explicacion de unas monedas de oro de emperadores romanos, que se han hallado en el puerto de Guadarrama. *Madrid*, 1620, *in*-4. [16557]

40 fr. *m. r.* Gaignat; 20 fr. d'Ennery; 6 fr. Mac-Carthy. Ce vol. a 93 f. non compris 4 f. préliminaires et celui de la souscription.

Quinque illustrium poetarum, Ant. Panormitæ; Ramusii; Pacifici Maximi; J. Jov. Pontani; Joan. Secundi, lusus in Venerem (edente Mercier de Saint-Léger). *Parisiis, prostat ad Pistrinum in vico suavi* (*chez Molini, rue Mignon*), 1791, *in*-8. [8313]

Ce volume est devenu assez rare: 6 à 10 fr. Il en a été tiré six exemplaires en pap. vélin, et aussi quelques-uns en pap. de Hollande; un de ces derniers s'est vendu 19 fr. *m. r.* Méon; 26 fr. 50 c. *m. bl.* Renouard.

Quintana. Poesias selectas castellanas, desde el tiempo de Juan de Mena hasta nuestros dias, recogidas oy ordenadas por Manuel Josef Quintana. *Madrid*, 1807, 3 *vol. in*-8. [9542]

Collection fort estimée. L'éditeur a donné aussi: *Vidas de españoles celebres*; Madrid, 1807, *in*-8. dont il n'y a malheureusement encore que le premier volume. Une nouvelle édit. des *Poesias selectas*, a paru à *Perpignan*, en 1818, 4 vol. *in*-18. sous le titre de *Tesoro del Parnaso español*, etc.

Quinti calabri derelictorum ab Homero lib. XIV: Tryphiodori excidium Trojæ, et Coluthi raptus Helenæ, græce. (*Venetiis, in æd. Aldi, circa* 1505), *in*-8. [8154]

Première édition, très-rare; elle consiste en 172 f. Vendue 27 fr. Soubise: 44 fr.

Rover; 40 fr. Larcher; 80 fr. Mac-Carthy.

Il y a des exemplaires imprimés sur VÉLIN : celui de Mac-Carthy, étant fort rogné, n'a été vendu que 500 fr.

—Prætermissorum ab Homero lib. XIV, græce, cum vers. lat. et integris emendationibus Laur. Rhodomanni; et adnotamentis selectis Cl. Dausqueji; curante Jo. Corn. de Pauw, qui suas emendat. addidit. *Lugd.-Bat.* 1734, *in*-8.

Bonne édit. pour la collection *variorum*: 18 à 24 fr.; vendu 44 fr. *br.* d'O....

—Quinti Smyrnæi posthomericorum libri XIV, ad librorum mss. fidem recensiti, restituti et suppleti a Th.-Ch. Tychsen, access. observationes Chr.-G. Heynii. *Argentor.* 1807, *in*-8.

Ce volume coûte 12 fr. et plus cher en pap. vélin. Il devait être suivi d'un second tome qui aurait renfermé les notes; mais l'entreprise paraît être abandonnée.

—La guerre de Troie, poëme en 14 chants, par Quintus de Smirne, trad. par M. Tourlet, *Paris*, *an* VIII (1800), 2 *vol. in*-8. 10 fr.

QUINTIL-HORATIAN (le). Voy. FONTAINE (*Charles*).

QUINTILIANI (*Mar.-Fabii*) institutionum oratoriarum lib. XII (ex recens. Joan.-Ant. Campani). *Romæ*, 1470, *in-fol.* [7839]

Première édition. Selon le P. Audiffredi, elle est impr. avec les caractères de Philippe de Lignamine, et, selon d'autres, avec ceux d'Ulric Han. Vend. 807 fr. Gaignat; 750 fr. la Vallière; 800 fr. de Limare; 890 fr. Crévenna; *sans les* 4 *f. liminaires, et non relié*, 180 fr. F. Didot.

Le volume commence par 4 f. prélimin. qui contiennent la préface de Campanus et la table des rubriques. On lit au *recto* du 277e f. de texte la souscription, dont voici un fragment: *Absolutus Rome in via pape prope Sanctum Marcum, anno salutis* M. CCCC. LXX, *die vero tertia mensis Augusti.* Quelquefois les 4 f. du commencement sont à la fin.

M. Dibdin, *Bibliomania*, page 424, cite un exempl. sur VÉLIN de cette édition, conservé dans la bibl. du duc de Marlborough, à Blenheim.

—Institutiones oratoriæ (ex recognit. Johannis Andreæ, episc. aleriensis). *Romæ, Conradus Sweynhem et Arnoldus Pannartz* (1470), *in-fol.*

Edition non moins rare que la précédente; vend. 151. sterl. (avec 8 f. mss.) Pinelli.

En tête du volume sont 4 f. séparés, qui contiennent l'épître de l'évêque d'Aleria à Paul II, datée de 1470; la préface de Campanus et la table des rubriques. Le texte commence au 5e f. et finit au *verso* du 238e par la souscrip. de 8 vers: *Aspicis illustris lector* etc., laquelle n'est point suivie de la date.

—Institutionum oratoriar. lib. XII, ab Omnibono Leoniceno emendati.—*Quintilianum.... Nicolaus Jenson gallicus, viventibus posterisque miro impressit artificio. Annis* M. CCCC. LXXI, *mense maii die* XXI, *in-fol. de* 211 *f.*

Edition belle et rare Les 3 premiers f. contiennent *Tabula Quintiliani* et *Epistola Omniboni Leoniceni.* Vend. 10 liv. 10 sch. Askew; 5 liv. 10 sch. Pinelli; 88 fr. *m. r.* Crévenna; 60 fr. F. Didot. L'exemplaire impr. sur VÉLIN, vendu 491 fr. Gaignat, et 500 fr. la Vallière, a été revendu 1515 fr. Mac-Carthy.

—Institutiones oratoriæ. *Mediolani, Ant. Zarothus*, 1476, *in-fol.*

Edit. encore rare et assez belle: elle consiste en 206 f. et elle a des sign. a-z et &, 9, ℞. Vend. 85 fr. *m. r.* la Vallière; 3 liv. 5 sch. Pinelli; 44 fr. *m. r.* Crévenna.

Il y a encore de cet ouvrage une ancienne édition *in-fol.* en lettres rondes (sans date), ayant des signat. a ii — D. du second alphabet, et 39 lignes par page. On y trouve, comme à l'édit. de Jenson, de 1471, 3 f. prélimin. qui renferment la table, suivie de l'épître d'*Omnibonus Leonicenus.* Vend. *m. r.* 22 fr. Crévenna; 32 fr. Brienne-Laire.

— Quintilianus (institutiones). — *impressum fuit hoc opus anno Domini* M. CCCCCX. *septimo kalen. Julii*, *in*-8.

Edition faite à Lyon, en lettres italiques,

avec une fleur de lis rouge sur le frontispice : 4 f. prélim. et 373 f. non chiffrés, sign. *a-zz v*, composent le volume. Vend. 24 fr. d'O....

Il y a aussi une édit. de 1518, *in*-8. copiée sur celle-ci, mais dans laquelle le grec se trouve imprimé.

— Quintilianus. *Venetiis, in æd. Aldi et Andreæ soceri*, 1514, *pet. in*-4. 15 à 24 fr.

Volume de 230 f. chiffrés, précédés de 3 f. non chiffrés et d'un f. blanc. Un exemplaire sur *pap. bleu* a été vend. 100 fr. *m. r.* de Cotte.

L'édition de 1522, *in*-4. dont la souscription de la fin est datée de 1521, contient, comme celle de 1514, 4 et 230 f.; mais le 4e f. prélimin., au lieu d'être blanc, renferme la traduct. des passages grecs qui se trouvent dans le texte de Quintilien. Vendu 18 fr. d'O....

— M. F. Quintilianus. *Florentiæ, Ph. Junta*, 1515, *in*-8.

Edition plus rare que les deux des Alde, et cependant de peu de valeur.

— Quintiliani institutiones oratoriæ. *Parisiis, Rob. Stephanus*, 1542, *in*-4. 6 à 8 fr.

L'édit. de *Paris, de Colines*, 1541, *in*-4., et celles de *Vascosan*, 1538 ou 1542, *in-fol.* ont encore quelque mérite.

— Institutionum oratoriarum lib. XII, et declamationes, cum not. var. (edentibus Corn. Schrevelio et Fed. Gronovio). *Lugd.-Batav.* 1665, 2 *vol. in*-8. 36 à 45 fr.

Edition recherchée et devenue peu commune : 57 fr. *vel.* Caillard.

—De institutione oratoria lib. XII, ex tribus cod. mss. et octo impressis emendavit, ac lectiones variant. adjecit Edm. Gibson, accedunt emendationum specimen, etc. *Oxonii, e Theatro sheld.* 1693, *in*-4. 6 à 9 fr. — Gr. Pap. 50 fr. 60 c. Mac-Carthy.

Cette édition est belle et assez estimée; elle a été réimpr. avec les notes de Turnèbe, *Londini*, 1714, *in*-8.: 6 à 8 fr.

—De institutione oratoria lib. XII, et declamationes, ex recens. Ulr. Obrechti. *Argentor.* 1698, 2 *vol. in*-4. 10 à 12 fr.; et plus cher en pap. fin.

—De institutione oratoria lib. XII, et declamationes, cum notis var.; curante P. Burmanno. *Lugd.-Bat.* 1720, 2 *tom. en* 3 *vol. in*-4.

Cette édition, dont les exemplaires sont assez communs, mérite d'être recherchée parce qu'elle renferme tout ce que les précédentes offrent de mieux, tant en préface qu'en notes et en variantes; ce n'est cependant pas le meilleur ouvrage de Burman. Il faut y joindre l'opuscule intitulé : *P. Burmanni epistola ad Cl. Cappèronnerium, de nova ejus Quintiliani de institutione oratoria editione*, Leidæ, 1726, *in*-4.: 40 à 50 fr. Vendue en Gr. Pap. 71 fr. *v. f.* Mérigot; 48 fr. *cuir de Russie*, Lamy; 100 fr. Caillard et F. Didot.

—De institutione oratoria lib. XII, recensente Claud. Capperonnerio. *Parisiis, Coustelier*, 1725, *in-fol.*

Edit. assez estimée, mais qui ne dispense point de celle de Burman : 18 à 20 fr. —Gr. Pap. 36 à 42 fr. Vend. en *m. bl.* 57 fr. Gaignat; 43 fr. *m. r.* de Cotte; 24 fr. *v. f.* Caillard.

—De institutione oratoria lib. XII, cum brevibus notis Caroli Rollin. *Parisiis*, 1741 seu 1774, 2 *vol. in*-12. 6 à 7 fr.

—De institutione oratoria lib. XII, cum dialogo de oratoribus, stud. Vulpiorum fratrum. *Patavii, Cominus*, 1736, 2 *vol. in*-8. 10 à 12 fr.

Assez bonne édit. Un exempl. sur *papier bleu*, 2 liv. 12 sch. 6 d. Pinelli; 24 fr. Mac-Carthy.

—De institutione oratoria lib. XII, ex recens. Jo.-Math. Gesneri. *Gottingæ*, 1738, *pet. in*-4.

Edit. la plus généralement estimée : 15 à 21 fr.; vend. 30 fr. F. Didot, en 1808. Il y a des exempl. en Gr. Pap. qui ne sont pas communs.

Il a paru à Oxford, en 1805, une bonne réimpr. du Quintilien de Gesner, 2 vol. *in*-8. avec un index étendu : 33 fr.

—Iidem libri, recensuit et annota-

tione explanavit G.-L. Spalding (editionem absolvit Phil. Buttmann). *Lipsiæ*, 1798-1816, 4 *v. in*-8.

Cette édit. a été avantageusement reçue des savans, 48 fr. — pap. vélin, 96 fr. Un 5e vol. qui contiendrait des tables, et les notes supplémentaires laissées par le premier éditeur, serait nécessaire pour la compléter.

— Quintilien, de l'institution de l'orateur, trad. par l'abbé Gedoyn. *Paris*, 1718, *in*-4. 6 à 8 fr.

— La même traduction (édition publiée par de Wailly). *Paris, Barbou*, 1770, 4 *vol. in*-12.

Bonne édition en ce format : 10 à 12 fr.; vend. en pap. fin, *cuir de Russie*, 29 fr. 50 c. Lamy. — Celle de 1752, 4 vol. *in*-12. bien imprimée, a la même valeur à peu près.

Dans l'édition de *Barbou*, 1803, 4 vol. *in*-12. les lacunes que Gedoyn avait laissées ont été remplies d'après un mémoire manuscrit de Cl. Capperonnier, par M. Adry : 15 fr.—pap. fin, 24 fr.

— La même traduction (d'après l'édit. de 1803), avec le texte latin. *Paris, Volland*, 1810, 6 *vol. in*-8. 25 fr. — pap. vél. tiré à 12 exemplaires, 72 fr.

Il a paru à *Lyon*, en 1812, une édition de la même traduction accompagnée du texte, 6 vol. *in*-12.

— Dialogus de causis corruptæ eloquentiæ, recognitus a Chr.-Aug. Heumanno, cujus adjecta est epistola critica de jure latinam linguam augendi novis vocabulis. *Gottingæ*, 1719, *in*-8.

Cet ouvrage dont le véritable auteur reste inconnu est attribué à Tacite ou à Quintilien.—Voy. TACITE.

L'édition de ce dialogue, publiée avec des notes par Henr. Benzel, *Upsal*, 1706, *in*-8. est rare.

— Declamationes tres. — *He tres declamationes Quintiliani impresse sunt Rome per magistrum Johannem Schurener de Bopardia. Domitius Calderinus veroneñ. emendavit.... anno.... M.CCCC. LXXV, die vero lune penultima mensis octobris, pet. in-fol. de* 24 *f.* Très-rare.

— Declamationes XIX. *Venet. per Lucam Venetum*, M. CCCC. LXXXI, *iiii non. Augusti*, *in-fol.* [7924] Vendu 20 fr. F. Didot.

— Eædem a Georgio Alexandr. recognitæ. — *Lucas Venetus.... iterum diligenter impressit Venetiis, anno.... M. CCCC. LXXXII nonis junii, pet. in-fol. de* 87 *f.*

Vendu 2 liv. 2 sch. Piuelli; 24 fr. *m. r.* Rover.

L'édition de *Parme*, 1494, *in-fol.* 13 fr. *v. f.* Gaignat; 36 fr. *m. viol.* la Vallière.

— Quintiliani declamationes, quæ supersunt CXLV; Calpurnii Flacci excerptæ X; rhetorum minorum LI, nunc primum editæ; dialogus de causis corruptæ eloquentiæ. Ex biblioth. P. Pithoei. *Lutet. apud Mamertum Patissonium*, 1580, *in*-8.

Edition recherchée et peu commune : 4 à 6 fr. Selon le catalogue de M. Renouard, il y en aurait des exempl. en Gr. Pap.

QUINTUS calaber. Voy. QUINTI calabri libri XIV.

QUINTUS-CURTIUS. Voy. CURTIUS.

QUINZE joyes de mariage, *in-fol.*

Edition sans lieu ni date, mais que nous croyons imprimée à *Lyon*, vers 1480. Elle est exécutée à 2 col. dont celles qui sont entières portent 26 lignes en caractères gothiques; les feuillets au nombre de 48 ne sont pas chiffrés, et on les a divisés en 6 cahiers, sous les signat. Aij à Fiiij : le premier cahier n'a que 7 feuillets, les autres en ont 8, à l'exception du 6e qui en a 9. L'ouvrage commence par la préface, de la manière suivante :

Plusieurs
ont tra-
vaillé a
amonester

et il se termine au milieu de la 2e col. du 48e f. *recto* par ces trois lignes :

Cy finist ce présent

livre qui est dit les quinze joyes de mariage

Duverdier cite de cet ouvrage une édition de *Lyon*, *Olivier Arnoullet*, *in*-4. *goth.* sans date, qui n'est pas beaucoup moins rare que la précédente.

Les *Quinze joyes* ont encore été réimprimées à *Paris*, en 1595 et en 1620, *in*-12. à *Rouen*, *Raph. du Petit-Val*, 1596 et 1606, *in*-12.; et c'est d'après cette dernière qu'a été faite l'édition suivante. Nous avons remarqué une grande différence dans le style, entre l'édit. *in-fol.* et les éditions *in*-12. dont le texte a été retouché.

—Les quinzes joyes de mariage, ouvrage très-ancien (mis en lumière par Fr. de Rosset), auquel on a joint le blason des faulces amours (en vers, par Guil. Alexis); le tout enrichi de remarques (par le Duchat). *La Haye*, 1726 ou 1734, *in*-12. 4 à 6 fr. [11007]

Vendu 12 fr. *m. r.* Chénier.

— The fyftene joyes of maryage. *London*, *Wynken of Worde*, 1509, *in*-4. *de* 141 *f. non compris le titre.*

Traduction en vers anglais de l'ouvrage précédent; elle est extraordinairement rare.

Quiquier de Roscolff (*Guil.*). Dictionnaire et colloques françois-bretons. *Morlaix*, 1633, *in*-16.; ou *Saint-Brieux*, 1640, *in*-18. 3 à 4 fr. [7517]

Il y a aussi une édition de *Quimper*, 1722, *in*-12. et plusieurs autres.

Quirini (*Ang.-M.*), card. Specimen litteraturæ Brixianæ, a fine sæc. XV, ad med. sæc. XVI. *Brixiæ*, 1739, 2 *tomes en* 1 *vol. gr. in*-4. 8 à 12 fr. [16692]

—Primordia Corcyræ, editio altera auctior. *Brixiæ*, 1738, *in*-4. 6 à 8 fr. [14677]

Vendu 17 fr. Gr. Pap. Larcher.

Il faut joindre à cet ouvrage :

Alex. Sym. Mazochii de antiquis Corcyræ nominibus schediasma, Neapoli, 1742, *in*-4. [14678]

— Epistolæ quotquot latino sermone is edidit; eas omnes collegit et digessit Nic. Coleti. *Venetiis*, 1756, *in-fol.* [11828]

Une partie de ces lettres avaient d'abord paru sous le titre de *Decas epistolarum* (*Romæ*, 1743), *in*-4.

Ce savant prélat a écrit lui-même les mémoires de sa vie; ils ont été publiés sous ce titre :

Commentarii de rebus pertinentibus ad card. Quirinum, Brixiæ, 1749, 2 *vol. in*-8. —*Appendix*, Brixiæ, 1750, *in*-8. [17575*]

—Liber de optimorum scriptorum editionibus quæ Romæ, primum prodierunt post divinum typographiæ inventum, cum adnotationibus, et diatriba præliminari Jo.-G. Schelhornii. *Lindaugiæ*, 1761, *in*-4. 6 à 9 fr. [16911]

Ouvrage curieux dans lequel se trouvent les préfaces des premiers livres impr. à Rome; il avait d'abord paru à la suite du livre intitulé : *Pauli II*, *Pont. Max. vita*, Romæ, 1740, *in*-4.; mais on préfère la dernière édition, par rapport aux augmentations.

Quirinus Rivinus. Voy. Rivinus.

Quiui e descripto, quello ha exequire lo oratore del Pontifice in la sua legatione da esser exposta, in el concilio, ouer dieta de Norembergo cominciata del anno 1522 et compita l'anno sequente. Quivi anchora li e la instructione del Pont. data a esso oratore legato, insiema con la resposta, etc. Gravammi anchora iniquissimi de la natione germanica numero cento, ui si trouano, quali no voleno piu sopportare dal Pont. Rom. et da soi (nominati) spirituali, posti in scritto, et mandati da signori layci, etc. al summo Pontefice, etc. *In*-4. [13238]

Cette traduction, dont les exempl. sont fort rares, a dû être imprimée peu de temps après l'édition originale latine de *Nuremberg*, 1523, que nous avons indiquée au mot Legatio.

Vendu 3 liv. sterl. Pinelli.

R.

Rabaut de Saint-Estienne (*J.-P.*). Almanach historique de la révolution française. *Paris*, 1792, *in*-18. *fig.* [14011]

Ouvrage recherché : 5 à 6 fr. — pap. vél. 10 à 12 fr.; vendu exempl. sur vélin, 50 fr. Lamy; et un exempl. de l'édition *in*-24, pareillement sur vélin, 15 fr. *ibid.*

Le même ouvrage, réimprimé sous le titre de *Précis historique de l'assemblée constituante*, Paris, Treuttel, 1807, *in*-18. fig. forme le premier tome du *Précis de la Révolution*, en 6 vol. *in*-18. fig. dont les 5 derniers sont de M. Lacretelle jeune, et comprennent l'*Assemblée législative*, 1 vol.; la *Convention*, 2 vol.; le *Directoire*, 2 vol. Voy. Lacretelle.

Rabelais (*Fr.*). La vie très-horrifique du grand Gargantua, père de Pantagruel, composée par M. Alcofribas (Fr. Rabelais). *Lyon*, *Fr. Juste*, 1542, *in*-16. [10850]

Ce premier livre de Rabelais a été réimprimé avec le second en 1542, *in*-8. sous le titre de *Grandes annales ou chroniques très-véritables des gestes merveilleux du grand Gargantua*.... et sous celui de *La plaisante et joyeuse histoire du grand géant Gargantua*.... Lyon, *Est. Dolet*, 1542, vend. 35 fr. Mac-Carthy; et *Valence*, 1547, *in*-16. Cette dernière édition est accompagnée des 2e et 3e livres, et d'une partie du 4e, ce qui forme 2 vol.; quoique mal impr. elle est recherchée : 28 fr. *m. r.* Bertrand.

La plus ancienne édition que le Duchat cite du *Gargantua*, est celle de Lyon, *Fr. Juste*, 1535, *in*-16., et s'il n'en existe pas d'antérieure à cette date, il faut en conclure que ce premier livre n'aura paru qu'après le second.

—Pantagruel, Roy des Dipsodes, restitué à son naturel, avec ses faictz et prouesses épouvantables, composé par M. Alcofribas (Fr. Rabelais). *Lyon*, *Fr. Juste*, 1542, *in*-16.

Réimpr. *in*-8. la même année, ainsi que le premier livre. Dolet a aussi donné en 1542, une édit. *in*-16. du second livre : vend. 11 fr. Mac-Carthy. Nous connaissons une autre édition du 2e livre, *in*-8. *goth.* sans lieu ni date, dont le titre porte : *Pantagruel. Les horribles et épouvantables faictz et prouesses du très renommé Pantagruel, roy des Dipsodes, etc.* Elle a été vend. 34 fr. Lair.

Ce livre avait d'abord paru sous cet intitulé : *Les horribles et épouvantables faits et prouesses du très-renommé Pantagruel*.... 1533, *in*-8. réimpr. en 1534.

A ces premières édit. est ordinairement jointe une pièce intitulée : *Pantagrueline prognostication certaine, véritable et infaillible pour l'an perpetuel par maistre Alcofribas*, laquelle a été réimprimée séparément à *Lyon*, *par Fr. Juste*, en 1535, *in*-16. et peut être dès 1533; on l'a mise à la suite du 5e livre dans les éditions modernes.

— Le tiers livre des faictz et ditz héroïques du bon Pantagruel. *Lyon*, *Pierre de Tours*, 1547, *in*-16.

Ces 3 vol. (édit. de *Lyon*, 1542-47, *in*-16.) reliés en *mar.* 26 fr. 60 c. Duquesnoy; les 2 premiers 36 fr. d'O....

Le troisième livre avait aussi été imprimé à *Toulouse*, *chez Jacq. Fournier*, 1546, *in*-16., et la même année à *Paris*.

—Le quart livre des faictz et ditz du même. *Paris*, *Mich. Fezandat*, 1552, *in*-16.

Une partie de ce 4e livre avait déjà paru à *Valence*, dès 1548, *chez Cl. de la Ville*, *in*-16. et selon toute apparence à *Lyon*, dans le même temps. Il y en a une édition plus complète, de *Lyon*, 1552, *in*-8. Ce ne fut qu'en 1553 que les quatre livres furent réunis en un seul volume.

— Le cinquième et dernier livre des faictz et ditz du même. *Lyon*, *Jean Martin*, 1565, *in*-16.

Les XVI premiers chap. de ce 5e livre, qui, comme on sait, n'est pas entièrement de Rabelais, avaient paru en 1562 sous le titre d'*Isle sonnante*.

Les 5 vol., nécessaires pour compléter

les premières éditions de Rabelais ne se trouvent que très-rarement réunis.

— Ses œuvres, augmentées de la vie de l'auteur, avec l'explication de tous les mots difficiles. (*Leyde, Elzevier*), 1663, 2 *vol. pet. in*-12. [10852]

Jolie édition, dont les beaux exemplaires sont rares et très-recherchés : 30 à 48 fr.; vend. 75 fr. 50 c. très-bel exemplaire; *m. viol.* Gouttard; 120 fr. *m. v.* Caillard; 100 fr. Jourdan.

La beauté de cette édition est malheureusement son seul mérite, car elle fourmille de fautes d'impression, et les courts éclaircissemens qu'on y a ajoutés sont remplis de traits d'ignorance. Bernier en a donné la preuve dans son *véritable Rabelais réformé*, imprimé à *Paris*, en 1697, *in*-12.

L'édition de 1666, 2 vol. *pet.* in-12. quoique inférieure à la précédente, est encore assez jolie : 9 à 12 fr.

— Les œuvres de Rabelais, avec les remarques historiques et critiques (de Jac. le Duchat et Bern. de la Monnoye). *Amsterdam*, 1711, 5 *vol. pet. in*-8. *fig.* 15 à 20 fr.

Edition correcte et assez belle. Le Duchat en a conféré le texte sur un grand nombre d'éditions qui lui ont fourni des variantes curieuses.

Les exemplaires en Gr. Pap. ne sont pas faciles à trouver : 36 à 48 fr.; vend. bel exemplaire du C. d'Hoym, *m. r.* 102 fr. la Vallière; 165 fr. F. Didot; 60 fr. *v. j.* Mac-Carthy.

La réimpression, avec quelques remarques nouvelles (par Gueulette et Jamet l'aîné), (*Paris*), 1732, 6. t. 5 vol. *pet. in*-8. fig. 15 à 18 fr.;—Gr. Pap. 30 à 45 fr.

On peut ajouter à ces deux éditions les *lettres de Rabelais*, Bruxelles, 1710, *pet. in*-8.

— Les mêmes œuvres, avec les mêmes remarques; édition ornée de figures de B. Picart, augmentée de nouvelles remarques de le Duchat, de celles de l'édition anglaise, etc. *Amsterdam, J.-Fr. Bernard*, 1741, 3 *vol. pet. in*-4.

Cette édit. est moins correcte que celle de 1711, mais elle renferme beaucoup plus de notes, et elle est ornée de fort belles gravures. On y a inséré les lettres de Rabelais, et différentes pièces relatives à ses ouvrages : 60 à 75 fr.; vend. en *m. r.* 92 fr. le Duc; 110 fr. Clos. Il y a des exempl. en Gr. Pap. qui sont rares et très-recherchés : vend. très-bel exempl. *m. r. doub. de moire, dent.* reliure anglaise, 479 fr. Méon; 525 fr. *m. viol. dent.* Caillard; 661 fr. *m. r.* F. Didot; 565 fr. *m. r.* Mac-Carthy; et un exempl. *broché*, 1005 fr. de Cotte.

—Les mêmes œuvres. *Londres* (*Paris, Bastien*), 1782, 2 *vol. in*-8. 10 à 12 fr.—pap. de Holl. 18 à 24 fr.—tiré *in*-4. bas prix.

—Les mêmes œuvres, suivies des remarques publiées en anglais par le Motteux, et trad. en français par C. D. M. (de Missy). *Paris, an* VI (1798), 3 *vol. in*-8. *avec* 70 *fig.*

Cette édition a été tirée sur 8 papiers différens; savoir : 1°. pap. ordinaire, 18 à 21 fr.;—2°. *in*-8. gr. raisin, 21 à 27 fr. —3°. *in*-8. (Gr. Pap. vél. 30 à 45 fr.;—4°. *in*-4. pap. fin;—5°. *in*-4. pap. vél. —6°. *pet. in-fol.* en 2 vol.;—7°. *in-fol.* écu vél.;—8°. *in-fol.* caré vélin. Rien de plus ridicule que les exemplaires tirés *in-fol.* parce que la justification des pages est beaucoup trop petite pour la grandeur du papier.

M. Desoer publie en ce moment une édit. de Rabelais, en 3 vol. *in*-18. avec de jolies figures en bois, le 3e vol. renferme des notes de M. de l'Aulnay.

—Le Rabelais moderne, ou ses œuvres mises à la portée de la plupart des lecteurs (par l'abbé de Marsy). *Amsterd.* (*Paris*), 1752, 8 *vol. pet. in*-12.

On ne recherche de cette édition que les exempl. en pap. de Hollande : 30 à 36 fr. Vend. 60 fr. *m. r.* Bertrand.

—The works of Rabelais, translated into english, with notes by Th. Urchard, le Motteux, and Ozell. *London*, 1807, 4 *vol. in*-8. *fig.* 50 fr.

Cette traduction avait déjà été imprimée

à *Londres*, 1708, 2 en vol. *in*-8. ou 1736 et 1750, 5 vol. *in*-12. fig.

—Les songes drolatiques de Pantagruel, où sont contenues plusieurs figures de l'invention de maistre François Rabelais, et dernière œuvre d'icelui, pour la récréation des bons esprits. *Paris*, *Rich. Breton*, 1565, *pet. in*-8. [10853]

Ce petit volume, fort difficile à trouver complet, doit contenir outre le titre et l'épître dédicatoire, 120 figures grotesques gravées en bois et impr. des deux côtés des feuillets, sans texte. Rabelais dont il porte le nom n'y a eu aucune part, mais ses ouvrages en ont donné l'idée. Dans le cat. de Lamy, n° 3775, se trouvent *Les songes drolatiques de Pantagruel de l'invention de maistre François Rabelais*, *in-fol.* Recueil de 122 dessins à la plume, qui paraît être l'original du livre précédent. C'est d'après ce manuscrit que le libraire Saliort a publié, vers l'année 1797, une nouvelle édition des *Songes drolatiques*, de laquelle j'ai vu seulement 60 pl. La suite, à ce que l'on prétend, a été terminée, mais non publiée.

On cite encore de Rabelais l'ouvrage suivant qui est rare :

La Sciomachie et festins faits à Rome au palais du card. du Bellay, pour l'heureuse naissance du duc d'Orléans, Lyon, *Sebast. Gryphe*, 1549, *in*-8.

Rabutin (*Fr.* de). Commentaires des dernières guerres en la Gaule Belgique, entre Henri II, Charles V et Philippe II. *Paris*, 1574, *in*-8. 4 à 6 fr. [13735]

Vendu jusqu'à 36 fr. bel exempl. *mar. v. dent.* Gouttard.

Rabutin. Voy. Bussy.

Racan (*Honorat* de Beuil, s^r de). Ses œuvres. *Paris*, *Coustelier*, 1724, 2 *vol. in*-12. [9024]

Ces deux volumes, qui font suite à la Collection des poètes français de Coustelier, se trouvent difficilement : 15 à 21 fr.; vend. 31 fr. *m. r.* Chénier.

Raccolta d'autori, che trattano del moto dell'acque, edizione seconda. *Firenze*, 1765-74, 9 *vol. in*-4. *fig.* 40 à 60 fr. [5542]

Recueil estimé, dont il y a une première édition bien moins complète que celle-ci. *Firenze*, 1723, 3 *vol. in*-4. *fig.*

Un autre recueil du même genre que celui-ci a été imprimé à *Parme*. Voyez Nuova raccolta.

Raccolta di lettere sulla pittura, scultura ed architettura, scritte da più celebri professori dal secolo XV al XVII (publ. da Giov. Bottari). *Roma*, 1754-73, 7 *vol. in*-4. 42 à 50 fr. [6226]

Vendu en 6 vol. 53 fr. de Cotte; 77 fr. 50 c. 7 vol. *cuir de Russie*, en 1810.

Il a été publié à *Paris*, en 1817, un vol. *in*-8. intitulé :

Recueil de lettres sur la peinture, la sculpture et l'architecture, écrites par les plus grands maîtres, depuis le xve jusqu'au xviij^e siècle; publié à Rome par Bottari, traduit et augmenté de beaucoup de lettres qui ne se trouvent pas dans son recueil par L.-J. Jay, Paris, 1817, *in*-8.

Raccolta di opere scelte di Tiziano. Voy. Titiano.

Raccolta di opuscoli scientifici e filologici (per Angelo Maria Calogera). *Venezia*, 1728-57, 51 *vol. in*-12. *fig.* [11644]

—Nuova raccolta di opuscoli scientifici, etc. (continuata da D. Fortunato Mandelli, camal dolese). *Venezia*, 1755 *e seg.* 41 *vol. in*-12.

Les 92 vol. *br.* 142 fr. Villoison.

Raccolta di opuscoli scientifici e letterarj degli autori ital. (da Inna. Liruti, ed altri). *Ferrara*, 1779-96, 25 *vol. in*-4. Vendu 75 fr. *br.* Villoison. [11645]

Raccolta di pitture etrusce tratte dagli antichi vasi esistenti nella biblioteca vaticana, ed in altri musei d'Italia. *Roma*, 1806, 3 *vol. in-fol. fig.* [16389]

Nous donnons ce titre d'après un catalogue italien, mais nous n'avons pas vu le livre qui est peut-être une nouvelle édit. du recueil de Passeri (voy. Passerii

picturæ), lequel a aussi paru sous le titre suivant :

Serie di trecento tavole in rame rappresentanti pitture di vasi degli antichi etrusci tratti della biblioteca vaticana e da altri musei d'Italia, Roma, 1787, 3 *vol. in-fol.* sans texte.

RACCOLTA di poemi georgici (di Luigi Alamanni; Luigi Tansillo; Bartol. Lorenzi; Girol. Baruffaldi; Gianbat. Spolverini; Giov. Rucellai, Zaccaria Betti). *Lucca*, 1785, 2 *vol. pet. in-12.* 6 à 7 fr. [9444]

Recueil bien imprimé.

RACCOLTA di sessanta più belle vestiture che si costumono nelle provincie del regno di Napoli. *In Napoli*, 1793, *pet. in-fol. fig. color.* [6525]

Ouvrage assez mal exécuté : vendu 73 fr. salle Silvestre, en 1810.

RACCOLTA di statue antiche esistenti nei musei, palazzi e ville di Roma, con una indicazione antiquaria tanto di esse quanto di altri monumenti. *Roma*, 1804, 2 *vol. in-8.* (134 *fig.*) 30 fr. [16323]

RACCOLTA di tutte le vedute rappresentanti l'eruzioni del monte Vesuvio fin oggi accadute. *Napoli*, 1805, *in-fol. obl.* [3067]

Ce recueil contient 25 pl. d'une exécution médiocre. Vendu 18 fr. en 1811.

RACCOLTA di tutti i più rinomati scrittori dell'istoria generale del regno di Napoli (compilazione di Gio. Gravier). *Napoli*, 1769-72, 25 *vol. in-4.* [14633]

Vendu 80 fr. *br.* en 1807, quoique le prix en dût être plus considérable.

RACCOLTA di 320 vedute della città di Roma et di alcuni luoghi suburbani, incise in 80 rami. *In Roma, Franzetti (a spese di Edwards di Londra), pet. in-4. obl.* [14589]

Recueil médiocrement exécuté, mais dont un exemplaire tiré sur VÉLIN a été vendu 151 fr. en avril 1811.

RACINE (*Jean*). Ses œuvres. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Hollande*), 1078, 2 *vol. pet. in-12. fig.* [10034]

Cette édition est jolie, et quoique ni *Esther* ni *Athalie* n'en fassent partie, on en recherche beaucoup les beaux exempl. pour les annexer à la collection des Elzevier : vend. avec *Athalie*, édition de 1691, 60 fr. Caillard.

Il y a aussi une édition de 1682, en 2 vol. *pet. in-12.* fig. sortie des mêmes presses : 24 à 36 fr.; vend. 80 fr. *mar. bl.* Jourdan; 60 fr. en 1817.

L'édition de *Paris* (*Hollande*), 1697, 2 vol. *in-12.* fig. quoique plus complète, est moins recherchée.

—Les œuvres de J. Racine, édition augmentée de pièces et de remarques (par d'Olivet, Desfontaines, Racine fils, etc.). *Amsterdam*, 1743 ou 1750, 3 *vol. in-12. fig. de Boulogne.*

Ces deux dates se rapportent à une même édition, assez jolie, et dont les beaux exempl. sont recherchés : 15 à 18 fr.; vend. 40 fr. *m. r.* rel. de Derome, le Febvre; 100 fr. *m. r.* d'O....

—Les mêmes œuvres. *Paris*, 1760, 3 *vol. gr. in-4. fig.* 30 à 36 fr.; vend. en *m. r.* 60 fr. Saint-Céran.

Il y a 2 exempl. en pap. de Hollande.

L'édit. de *Londres, Tonson*, 1723, 2 vol. *in-4.* est peu recherchée : 10 à 15 fr.

— Les mêmes œuvres, avec des commentaires par Luneau de Boisjermain. *Paris*, 1768, 7 *vol. in-8. figures de Gravelot.*

Quoique le commentaire de Luneau (fait en société avec Blin de Sainmore) soit très-médiocre, cette édit. conserve toujours de la valeur, parce qu'elle est encore une des plus belle que nous ayons dans ce format : 42 à 54 fr.; —pap. de Hollande, 72 à 96 fr.; vend. bel exempl. rel. en *m. r.* 172 fr. Bailly; 144 fr. *m. bl.* Caillard; et avec les dessins originaux, 502 fr. d'O..... La réimpression faite à *Paris*, 1796, en 7 vol. *in-8. fig.* est si mal exécutée, que les exempl., même en papier vélin, n'ont pu conserver un prix raisonnable dans le commerce. Le

commentaire de Luneau a été réimpr. séparément à *Paris*, 1768. 3 vol. *in*-12.

—Les œuvres de J. Racine, édition imprimée pour l'éducation du Dauphin. *Paris, impr. de Fr.-Ambr. Didot l'aîné*, 1783, 3 *vol. gr. in*-4. *pap. vél.*

Cette belle édition, tirée à 200 exempl. est l'une des moins communes de la collection *in*-4. de MM. Didot. Vend. exempl. *brochés*, 184 fr. Bozérian; 123 fr. d'O...; 110 fr. *m. r.* Larcher. Les exempl. mal reliés ont moins de valeur.

—Les mêmes, impr. pour l'éducation du Dauphin. *Paris, Fr.-A. Didot l'aîné*, 1784, 3 *vol. in*-8. *pap. vél.*

Cette édition, tirée à 350 exempl., n'est pas commune : 36 à 48 fr.; vend. 56 fr. 50 c. *broché*, Saint-Martin; 92 fr. *m. bl. dent.* figures de Moreau, avant la lettre, Bertrand.

Il y a huit exempl. impr. sur VÉLIN; vend. 601 fr. *m. r.* d'Hangard; 360 fr. en feuilles, Saint-Céran.

— Les mêmes œuvres de Racine, impr. pour l'éducation du Dauphin. *Paris, imprimerie de Fr.-Ambr. Didot l'aîné*, 1784, 5 *vol. in*-18. *pap. vélin.*

Edition tirée à 450 exempl. : 40 à 45 fr.; vend. 47 fr. 50 c. *broché*, Renouard; 48 fr. *m. r.* Gaillard.

—Les mêmes œuvres. *Paris, Deterville, de l'impr. de Didot jeune*, 1796, 4 *vol. gr. in*-8. *pap. vélin*, *fig. de le Barbier*. 36 à 40 fr.; et moins en pap. ordinaire.

Il y a des exempl. en très-Gr. Pap. vél., et un exempl. impr. sur VÉLIN, dans lequel on a mis les dessins originaux. Ce dernier a été vendu environ 1300 fr. en 1817.

—Les mêmes. *Londres, l'Homme*, 1799, 3 *vol. in*-12.

Edition très-médiocre, dont un bel exemplaire, *m. r.*, a cependant été vendu 36 f. F. Didot.

— Les mêmes œuvres. *Paris, de l'impr. de P. Didot l'aîné, an* IX (1801—5), 3 *vol. gr. in-fol.*

Cette édit. est le livre le plus magnifique que la typographie d'aucun pays ait encore produit; les 57 grav. dont elle est enrichie, ont été exécutées par les premiers artistes de Paris, d'après les dessins de MM. Gérard, Girodet, Chaudet, Taunay, Moitte et Serangely. Il n'a été tiré que 250 exempl., dont 100 avant la lettre. La souscription était de 1200 fr. pour les exemplaires ordinaires, et de 1800 fr. pour les épreuves avant la lettre; ces prix ont été augmentés d'un tiers.

On a tiré un seul exempl. sur VÉLIN, auquel sont joints les dessins originaux. Il a passé en Angleterre.

— Les mêmes, avec des variantes, publiées par M. Petitot. *Paris, Herhan*, 1807, 4 *vol. in*-8. *fig.* 20 fr.—pap. vélin. 30 à 40 fr.

Le premier tirage de cette édition stéréotype est assez beau, et l'on en recherche les exempl. avec les gravur. de Moreau, publiées par M. Renouard.

—Œuvres complètes, avec le comment. de La Harpe (édition dirigée par M. Germ. Garnier, qui y a joint ses notes et ses observations). *Paris, Agasse*, 1807, 7 *vol. in*-8.

Ce commentaire, ouvrage posthume de La Harpe, est bien plus estimé que celui de Geoffroy, cependant il faut avouer que la critique des notes de Luneau y occupe beaucoup trop de place : l'édit. est malheureusement imprimée sur mauvais papier. En 1816, on y a ajouté un nouveau titre et des gravures très-médiocres, bien que faites sur les dessins de Moreau : 30 fr.

Il a été tiré 25 exempl. pap. vélin, qui sont fort recherchés : vend. 128 fr. *br.* et avec *fig. de Moreau avant la lettre*, Larcher.

Ces dernières figures, au nombre de 13 et qu'il ne faut pas confondre avec celles qui font maintenant partie de l'édition, ont été publiées par M. Renouard; elles se vendent séparément 12 fr., avant la lettre 30 fr.; les autres avaient d'abord servi à une édition en 4 vol. *in*-8. faite en 1811.

—Les œuvres de J. Racine, avec des comment. par J.-L. Geoffroy. *Paris, le Normant*, 1808, 7 *vol. in*-8. *fig.* 48 fr.—pap. vél. 90 fr.

Commentaire long et diffus, mais qui n'est pas sans mérite.

—Théâtre complet de J. Racine. *Parme, de l'imprim. de Bodoni*, 1813, 3 *vol. gr. in-fol.* pap. vél.

Bodoni étant mort avant d'avoir pu achever cette édition magnifique, ce fut sa veuve qui la fit terminer. Il en a été vendu un exempl. 136 fr. salle Silvestre, en mars 1820; le prix était originairement bien plus élevé.

—Les mêmes œuvres. *Paris, P. Didot*, 1813, 5 *vol. in-8.* 22 fr. 50 c.—pap. fin. 37 fr. 50 c.—pap. vél. 75 fr.

—Théâtre complet de J. Racine, orné de 57 gravures d'après les compositions de Girodet, Gérard, Chaudet, Prud'hon, etc. *Paris, P. Didot*, 1816, 3 *vol. in-8.* 72 fr.—Gr. Pap., épreuves avant la lettre, 144 fr.

Le mérite des gravures de cette édition ne répond point à celui des dessins: les 57 pl. se vendent séparément 57 fr.

M. Lefèvre, libraire, annonce en ce moment une édit. des Œuvres de J. Racine, avec les meilleures remarques faites par L. Racine, d'Olivet, Voltaire, La Harpe, Geoffroy, etc., publiée par M. L. Aimé Martin, 7 vol. *in-8.* impr. par P. Didot, et avec 13 gravures d'après les compositions de Gérard, Girodet, Prud'hon.

Parmi les éditions ordinaires de Racine, qui sont très-nombreuses, on distingue les anciennes éditions de *Paris*, en 3 vol. *in-12. fig.* dont il y a du pap. de Holl.; celle en 3 vol. *pet. in-12.*; et les éditions *stéréotypes de Didot*, an VII, 5 vol. *in-18.* et d'*Herhan*, 1803, 5 vol. *in-18.* et *in-12.*

RACINE (*Louis*). La Religion, poëme.—La Grâce, poëme. *Paris*, 1742, 2 *part. en* 1 *vol. gr. in-8.* 4 à 5 fr. [9097]

Cette belle édition ne porte pas le nom de l'auteur dans tous les exemplaires. Les *œuvres de L. Racine* ont été impr. à *Paris*, 1747, 6 *vol. pet. in-12.*; et de nouveau à *Paris*, 1808, 6 *vol. in-8.* [11472] Cette dernière édition est beaucoup plus complète que la première, et la traduction du Paradis perdu en fait partie: 18 fr. — pap. vél. 40 fr.

RACINES hébraïques, sans points-voyelles, ou dictionnaire hébraïque par racines (par Ch.-Fr. Houbigant). *Paris*, 1732, *in-8.* 6 à 7 fr. [7075]

RADEMAKER (*Abr.*). Voyez au mot VERHEERLYKT.

RADERI (*Matt.*) Bavaria sancta. *Monaci*, 1615-27, 3 *vol. in-fol. fig. de Raph. Sadeler.* [14895]

—Bavaria pia. *Monaci*, 1628, *in fol. fig. de Sadeler.* [14896]

Ouvrages recherchés, seulement à cause des gravures dont ils sont ornés: 30 à 36 fr. les 4 vol.; et plus cher autrefois.

RADICALIS attestatio fidei orthodoxæ, etc., contra Judæos, Gentiles et infideles cæteros. *Nurembergæ, Fred. Creuszner*, 1477, *in-fol. goth. de* 86 *f.* [1163]

Vendu 100 fr. *m. bl.* la Vallière, sans avoir conservé cette valeur.

RADICATI (*Albert*). Recueil de pièces curieuses sur les matières les plus intéressantes. *Roterdam*, 1736, *in-8.* [1506]

Ce recueil, assez recherché, se donne ordinairement pour 3 ou 4 fr., quoiqu'il ait été vendu jusqu'à 36 fr. Gouttard. Il y en a quelques exempl. en Gr. Pap.

RADZIVILI (*Nicolai-Christoph.* principis) Jerosolymitana peregrinatio, ex polonico sermone in latinum translata a Th. Tretero. *Antuerpiæ, Plantinus*, 1614, *in-fol.* [12540]

Vend. 54 fr. Soubise; 20 fr. Thierry, mais ordinairement 12 à 15 fr.

La première édition de cet ouvrage, peut-être plus rare encore que celle-ci, a été publiée sous le titre suivant:

Hierosolymitana peregrinatio Nic. Chr. Radzivili, IV epistolis comprehensa, ex idiomate polonico in latinam linguam translata, nunc primum edita, Th. Tretero interprete, Brunsbergæ, 1601, *pet. in-fol.*

RAFFLES's (*Thomas* Stamford) account of the island of Java, containing a general description of

the country and its inhabitants; the state of agriculture, manufactures, and commerce; the nature of the government and institutions.... together with an account of the languages, literature, etc. *London*, 1817, 2 *vol. gr. in-4. fig.* 150 fr. — très-Gr. Pap. 200 fr. [15594]

*Rau (*Joan.*) historia plantarum, species hactenus editas, aliasque insuper multas noviter inventas et descriptas complectens. *Londini*, 1686-1704, 3 *v. in-f.* [3488]

Ouvrage estimé, et que l'on trouve difficilement avec le 3e volume: 48 à 60 fr.; —en Gr. Pap. dont les exemplaires sont rares, vend. 260 fr. de Limare; 250 fr. Saint-Céran; 170 fr. Mac-Carthy.

Quand le 3e vol. manque, l'ouvrage perd les trois quarts de sa valeur.

Nous indiquons dans notre 4e vol. quatre ouvrages du même auteur, qui ont trop peu de valeur dans le commerce pour que nous leur donnions place ici. Pour ses ouvrages écrits en anglais, voy. ci-après au mot Ray.

Raimondi (*Eugenio*). Delle caccie di Eugenio Raimondi libri quattro, aggiuntovi'n questa nuova impressione il quinto libro della villa. — *In Napoli, per Lazaro Scoriggio*, 1626, *in-4. fig.* 6 à 8 fr. [6912]

Ouvrage assez recherché : l'édition que nous annonçons est plus complète que celle de *Brescia*, 1621, *pet. in-8.* sous le titre de *Le caccie delle fiere armate e disarmate.* Il y a des exemplaires de cette même édition de 1626, dont le *verso* du dernier feuillet qui doit contenir l'approbation et la souscription est entièrement blanc. J'ai vu une autre édition *in-4.* sans date sur le titre, mais dont l'épître dédicatoire de l'auteur est datée de *Venise*, 1630.

—Delle caccie di Eug. Raimondi, compendiate dal dot. Fr. Bardi, ornate di (XII) figure in rame da F. Valleggio, *in-4. obl.* Vend. 10 fr. *m. r.* de Limare.

L'édition de *Catani*, 1675, *in-4. obl.* a la même valeur.

L'ouvrage de Raimondi a été réimprimé en dernier lieu à *Venise*, 1785, *pet. in-8. fig.*; d'après l'édition intitulée : *Caccie delle fiere armate e disarmate.*

Rainerius de Pisis. Voy. Pisis.

Rainsford. An historical account of the black empire of Hayti. *London*, 1805, *gr. in-4. fig.* 48 fr. [15780]

On trouve, dans cet ouvrage, des détails sur la révolution de Saint-Domingue.

Raisonnable (M.). Voy. Harangues burlesques.

Raisons (les) pour lesquelles Henry de Bourbon, soi-disant roi de Navarre, ne peut et ne doit être reçu, approuvé, ne reconnu roi de France. *Paris*, *Rob. Nivelle*, 1591, *in-8.* Vend. 9 fr. la Vallière. [13814]

Ralegh Knight (*Walther*). The discoverie of the large, rich and beautiful empire of Guiana, with a relation of the great and golden city of Manoa, performed in the year 1595. *London*, *Robinson*, 1596, *in-4.* Rare. [12754]

Pour la traduction latine de cette relation, voy. Schmidel.

Ramayuna. Voy. Valmeeki.

Ramassis. (Recueil de traités de morale, et de lettres, par le vicomte de la Rochefoucauld, mort en 1788. *Sens*, *P.-H. Tarbé*), 1783-85, 3 *vol. in-12.* [11505*]

Ces trois volumes renferment 18 opuscules imprimés séparément avec des paginations particulières, et dont aucun n'a été tiré à plus de cinquante exemplaires. Voyez pour d'autres détails le *Dict. des anonymes*, *par M. Barbier*, tome 3, p. 229-230.

Ramatuelle (*Audibert*). Cours élémentaire de tactique navale. *Paris*, 1802, 2 *vol. in-4.*, *dont* 1 *de pl.* 30 fr.; — Gr. Pap. 40 fr.; —

pap. vélin, 60 fr. prix qui ne se soutiennent pas. [5850]

RAMAZZINI (*Bernardi*) opera omnia, medica et physiologica; accessit vita authoris a Barth. Ramazzino, nepote. *Genevæ*, 1717, seu editio tertia. *Londini*, 1718, *in*-4.; — editio quarta. *Londini*, 1739, 2 *vol. in*-4. *fig.* 7 à 10 fr. [4558]

L'*Essai sur les maladies des artisans*, *par Ramazzini*, a été traduit en français par de Fourcroy, *Paris*, 1777, *in*-12.

RAMBAUD (*Honorat*). La déclaration des abus que l'on commet en écrivant, et le moyen de les éviter, et représenter naïvement les paroles, ce que jamais homme n'a fait. *Lyon*, 1578, *in*-8. Vend. 7 fr. 50 c. le Marié. [7452]

Ouvrage singulier dont les exemplaires se trouvent difficilement. On y a fait usage de caractères nouveaux imaginés par l'auteur, et fondus tout exprès.

RAMBLER (the). Voy. JOHNSON.

RAMÉE (*P.* de la). Grammere (françoise). *Paris*, *André Wéchel*, 1572, *in*-8. [7436]

Grammaire rare et assez recherchée : 6 à 9 fr.

— La même, revue et enrichie. *Paris*, *Denis Duval*, 1587, *in*-8.

Vend. 6 fr. 50 c. de Tersan.

La traduction latine de la Grammaire de la Ramée, par Pantalon Trévenin, a été imprimée à *Francfort*, en 1583, *in*-8.

RAMELLI (*Agostino*). Le diverse ed artificiose machine. *Parigi*, 1588, *in-fol.* [5571]

Cet ouvrage, orné de 195 figures, est rare et recherché : 24 à 48 fr.; vend. 64 fr. *m. bl.* Patu de Mello.

M. Mac-Carthy en avait un exemplaire en Gr. Pap. qui a été vendu 512 fr.

RAMLERS (*K.-W.*) poetische werke. *Berlin*, *Sander*, 1800, 2 *vol. in*-4. *fig. pap. vél.* [9601]

Belle édition : 100 fr. Il a paru en même temps une édition en 2 *vol. in*-8. *fig.* 12 fr.—pap. vél. 50 fr.

On a une traduction française de quelques poésies lyriques de Ramler (par Cacault), *Berlin*, 1777, *in*-8.

RAMSAY (*Ch.-Al.*). Tachéographie, ou art d'écrire aussi vite qu'on parle (trad. du latin en franç., avec le texte à côté; par A. D. G.). *Paris*, 1681, *in*-12. 3 à 4 fr.; vend. 10 fr. Belin. [6194]

Il y a un exemplaire de ce vol. sur VÉLIN.

L'ouvrage a été réimprimé à *Paris*, en 1688, 1690 et 1692, *in*-12.

L'original latin, sous le titre de *Tachigraphia*, est de *Francfort*, 1681, *pet. in*-8.

RAMSAY (*Mich.-And.*). Les voyages de Cyrus, avec un discours sur la mythologie. *Paris*, 1727, 2 *vol. pet. in*-8. 5 à 6 fr. [10523]

Un exemplaire sur VÉLIN, partagé en 3 vol. 80 fr. *m. r.* Gaignat; 148 fr. la Vallière; 101 fr. Mac-Carthy.

— Les mêmes voyages de Cyrus, etc., et une lettre de Fréret sur la chronologie de cet ouvrage. *Lond.* 1730, *gr. in*-4. 5 à 6 fr.

Vendu 25 fr. *m. r. l. r.* la Vallière.

Edition très-améliorée, et par conséquent préférable à la première : c'est cependant sur celle-là qu'a été faite la réimpression de l'ouvrage publiée en 1806.

—Histoire du vicomte de Turenne. *Paris*, 1735, 2 *vol. gr. in*-4. *fig.* [13926]

Cet ouvrage est peu estimé : 10 à 12 fr. Il y en a une édition en 4 *vol. in*-12. dont le prix n'est pas plus élevé.

RAMSAY'S (*Allan*) poems, with his life, and a glossary by Chalmers, and Tytler's remarks on his poems. *London*, 1800, 2 *vol. in*-8. 25 fr. [9694]

RAMUS (*Christ.*). Catalogus numorum veterum græcorum et latinorum musæi regis Daniæ; disposuit descripsit et æneis illustravit Christ. Ramus. *Hafniæ*, 1816, 3 *vol. gr. in*-4. [16485]

Annoncé dans le *Journal de la Littérature étrangère*, 1816, pag. 374.

RAMUSIO (*Giov.-Bat.*). Terza editione delle navigationi e viaggi raccolt

gia da Gio. Bat. Ramusio. *Venezia, Giunti*, 1563-83-65, 3 *vol. in-fol.* [12140]

Collection recherchée et dont les exemplaires complets sont rares. Il faut choisir les éditions que nous indiquons, c'est-à-dire, le tome I, 3e ou 4e édition de 1563 ou 1588; le tome II, 2e édition de 1583; et le tome III de 1565. Il est bon d'ajouter à ce dernier tome une partie qui ne se trouve que dans l'édition de 1606, p. 386-430, laquelle contient *Viaggio di M. Cesare de Fredrici nell' India-orientale*, etc. Vend. avec le supplément et relié en *m. citr.* 108 fr. *m. r.* Gaignat; 144 fr. la Vallière; 79 fr. de Fleurieu; mais quelquefois moins.

— Voy. Léon (*Jean*).

Raoul de Coucy. Voyez Mémoires historiques.

Raoul le Fevre. Voy. Fevre (le).

Raphael. Imagines V. ac N. Testamenti, a Raphaële Sanctio urbinato in Vaticani palatii xystis expressæ, Jo.-Jac. de Rubeis cura delineatæ et incisæ. *Romæ*, (1674), *in-fol. obl.* [150]

Recueil de 55 pièces, y compris le frontispice et la dédicace : 18 à 30 fr.

— Raphaëlis planetarium, Romæ elaboratum, delineatum et in æs incisum a Nic. Dorigny. *Romæ*, 1695, *in-fol.* 16 *pièces*. 25 fr. 50 c. Saint-Yves. [6313]

—Parerga atque ornamenta ex Raphaëlis Sanctii prototypis, a Nannio, in Vaticani palatii xystis expressa; edidit J.-Jac. de Rubeis, delineavit Sanctus Bartolo. *In-f.* 43 *pièces*. [6314]

Vendu 13 fr. la Vallière.

— Sacræ historiæ acta a Raphaële urbinato in Vaticanis xystis ad picturæ miraculum expressa a Nic. Chaperon, et a se delineata et incisa. *Romæ*, 1649, *in-fol. obl.* [6315 ou à côté du n° 150]

Ce recueil doit contenir 52 pièces, dont les premières épreuves sont avant l'adresse de *Mariette*. Vend. tel 60 fr. Saint-Yves; autrement 18 à 24 fr.

Un exemplaire sur vélin, mais probablement imparfait : 80 fr. Mirabeau.

— Picturæ, ex aula et conclavibus palatii vaticani, a D. de Rossi in ære expressæ. *Romæ*, 1713, *in-fol. max.* [6316]

Dix-neuf morceaux, y compris le titre. Le 3e sujet représentant la bataille de Constantin, est en 4 feuilles : 36 à 48 fr.; vend. 83 fr. Soubise.

Les exemplaires datés de 1722, sont moins chers.

—Psyches et Amoris nuptiæ ac fabula a Raphaële Sanctio, Romæ, in farnesianis hortis trans Tyberim expressa, a Nic. Dorigny delineata et incisa, a Jo.-P. Bellorio notis illustr. *Romæ*, 1693, *in-fol. max.* 12 *pièces*. [6317]

18 fr. Hubert; 24 fr. Mérigot.

Un exemplaire colorié, mais sans le frontispice : 220 fr. Hubert.

Marc-Antoine a aussi gravé, d'après Raphaël, l'histoire de Psyché en 32 pièces. Cette suite, lorsqu'elle est avant les noms de *Salamanca* ou de *Villamena*, au bas de chaque planche est aussi précieuse que rare.—Voyez Apuleius, à la fin de l'article.

— Logge di Rafaeli nel Vaticano. (*Roma*), 1772-77, 3 *part. en* 1 *vol. in-fol. max.* [6318]

Ces trois suites, qui renferment les arabesques, les stucs, et les plafonds du Vatican : gravées par Volpato et autres, d'après les dessins de Camporeni, se composent de 43 planches y compris les 3 titres, et la vue perspective des loges. On y joint 8 grandes pièces gravées d'après Raphaël, par Volpato; savoir : *l'Ecole d'Athènes*, *le Parnasse*, *l'assemblée théologique*, *Heliodore*, *Attila*, *l'incendie*, *la délivrance de S. Pierre*, et *le miracle de la messe*. Cette réunion ajoute beaucoup à la valeur du recueil, 150 à 200 fr. sans les 8 tableaux.

Il y a des exemplaires précieux dont toutes les pl. sont coloriées avec soin : 900 à 1200 fr.; et plus cher autrefois.

—Collection de peintures des loges du Vatican, peintes par Raphaël,

et gravées par Chaperon. (*Paris*), *in*-4. *obl.* 54 *pl.* 10 à 15 fr.

—Teste scelte di personnagi illustri in lettere ed in armi, dipinte nel Vaticano, da Rafaëllo d'Urbino. *Roma*, 1756-63, 6 *part. en* 3 *vol. in-fol. atlant.* Vend. 45 fr. Mérigot. [6319]

Recueil de 216 planches très-médiocres.

—Le LII teste, della scuola d'Atene dipinta da Raffaëllo da Urbino, disegnate da Mengs, et incise da Dom. Cunego. *Roma*, 1785, *in-fol.* [6320]

Rapin de Thoyras (*Paul*). Histoire d'Angleterre (avec la continuation de Dav. Durand et Dupard), nouvelle édition avec les notes de Tyndal et l'abrégé des actes publics d'Angleterre de Th. Rymer. *La Haye* (*Paris*), 1749, 16 *vol. in*-4. [14999]

Edition la plus complète de cette histoire, qui, après avoir eu quelque réputation, a fini par ne trouver que fort peu de lecteurs : 30 à 42 fr.; et plus cher en Grand Papier.

Celle de *La Haye*, 1724-36, 13 vol. *in*-4. à laquelle on joint les *Remarques de N. Tyndal, avec un abrégé des actes publics d'Angleterre de Th. Rymer*, La Haye, 1733, 2 vol. *in*-4. était recherchée autrefois; mais elle est aujourd'hui moins chère que la précédente. On trouve cependant un exemplaire en Gr. Pap. *m. citr.* marqué 209 fr. sur le catalogue de la Vallière.

Il paraît que les Anglais font beaucoup plus de cas que nous de cette histoire; car la traduction qu'en a donné Tindal a été réimprimée plusieurs fois. Nous citerons l'édition de *Londres*, 1732, et celle de 1743, en 2 vol. *in-fol.* auxquels on ajoute la continuation de Tindal, en 3 autres volumes *in-fol.* Ces 5 vol. étant ornés de portraits, de cartes, de figures de monumens, et de médailles, conservent une certaine valeur en Angleterre : 15 à 20 guinées. Il y a des exemplaires en Gr. Pap. enrichis des portraits par Vertue et Houbraken, tirés des hommes illustres de Birch; vend. tel 43 liv. sterl. Heath; 43 liv. 1 sch. Edwards.

Harrison a donné une nouvelle édition de cette histoire, en anglais, *Lond.* 1784, 5 vol. *in-fol.* Il y en a aussi une de *Londres*, 1759, *in*-8. fig. en 21 vol. dont 9 pour la continuation.

Rapini (*Renati*) carmina. *Parisiis*, *Barbou*, 1723, 3 *vol. in*-12. 9 fr. [8509]

—Christus patiens, carmen heroicum (edente Mich. Maittaire). *Lond. Tonson*, 1713, *in*-12. 3 fr. [8511]

—Rapini hortorum lib. IV, et disputatio de cultura hortensi. *Paris. e typ. reg.* 1665, *in*-4. 4 à 6 fr.; vendu 10 fr. Patu de Mello. [8510]

— Hortorum libri IIII. *Lugduni Batavor. ex officina Arnoldi Doude*, 1668, *pet. in*-12.

M. Renouard attribue aux Elsevier cette édition qui, jusqu'à présent, n'était pas connue pour être sortie de leurs presses : c'est lui donner un rang parmi les livres précieux.

—Hortorum lib. IV, et cultura hortensis (edente G. Brotier). *Parisiis*, *Barbou*, 1780, *in*-12. 6 à 8 fr.; pap. fin, 8 à 10 fr.

Les Jardins, poëme en 4 *chants, traduction libre par Gazon-Dourxigné*, Paris, 1773, *in*-12.

*Les mêmes, traduction nouv., avec le texte par MM. V*** (Voyron) et G*** (Gabriot)*, Amst. (Paris), 1782, *in*-8.

Raponi (*Mar.-Ign.*). Recueil de pierres antiques gravées, concernant l'histoire, la mythologie, etc. avec leurs descriptions. *Rome*, 1786, *gr. in-fol. avec* 88 *pl. tirées au bistre.* [16359]

Ouvrage médiocre : vendu 30 fr. Trudaine; 42 fr. de Couronne; 26 fr. Millin.

Rappresentazione (la) d'Abramo. Voy. Belcari.

Rappresentazioni (il primo lib. di), e feste di diversi santi e sante del testamento vecchio e nuovo, composte da diversi autori, nuovamente ricorette. *Firenze*, *Giunti*,

1555.—Il secondo libro di feste, e rappresentazioni, etc. *Firenze*, 1560.—Il terzo libro di feste, etc. *Firenze*, 1578, 3 *vol. in*-4. [10133]

Recueil rare et assez précieux.

Il existe un grand nombre d'anciennes pièces italiennes composées sur des sujets de dévotion, et que l'on appelle *Rappresentazioni sacre*; mais nous croyons inutile d'en faire ici le détail. D'ailleurs, si l'on désire les connaître, on pourra consulter *Haym*, tome 1, page 273-79; et la *Biblioth. Pinelli*, tome 4, page 374-96.

Cent de ces pièces réunies en 2 volumes *in*-4. ont été payées 5 liv. 15 sch. Pinelli.

Et un autre recueil en 2 vol. *in*-4. composé de 129 pièces: 8 liv. 8 sch. le même.

De semblables recueils seraient beaucoup plus chers aujourd'hui, puisqu'un vol. *in*-4. contenant 25 pièces, sans date, mais impr. vers 1500, a été porté à 32 liv. 6 sch. à la vente Roscoe.

RAPPEL (du) des Juifs (par Isaac la Peyreyre). 1643, *in*-8. [1421]

Vendu jusqu'à 18 fr. *m. r.* la Vallière; mais ordinairement 3 à 4 fr.

RARES expériences sur l'esprit minéral, pour la préparation et transmutation des corps métalliques (par du Respour). *Paris*, 1668, *in*-8. 4 à 6 fr. [6127]

Vendu 16 fr. Baron.

RASCHE (*Joh.-Christ.*). Lexicon universæ rei nummariæ veterum et præcipue Græcorum ac Romanorum, cum observationibus. Præfatus est Chr.-G. Heyne. *Lipsiæ*, 1785-1805, 7 *tom. en* 14 *vol. gr. in*-8. *y compris* 3 *part. de supplément.* 180 fr. [16409]

Trésor d'érudition numismatique. La 2e partie du tome 7 ou 3e part. du supplément ne va que jusqu'à la fin de la lettre I; d'où l'on peut conjecturer qu'il faudrait encore 2 vol. pour terminer entièrement l'ouvrage: vendu en 13 vol. 65 fr. Villoison. Il y a des exemplaires en pap. fin.

RASOIR (le) des rasez. Recueil auquel est traité amplement de la tonsure et rasure du pape, et de ses papelards. 1562, *pet. in*-8. 9 à 15 fr. [1336]

Vendu 36 fr. avec 2 autres pièces, *m. r.* la Vallière, et avec *Sac et pièces pour le pape de Rome*, 1561, 80 fr. *m. r.* en juin 1819.

RASPE. Catalogue raisonné d'une collection générale de pierres gravées antiques et modernes, tirée des plus beaux cabinets de l'Europe, moulées par J. Tassie, mis en ordre par Raspe, en anglais et en franç., avec 57 pl. *Londres*, 1791, 2 *vol. in*-4. [16374]

Le prix de ce recueil était de 42 fr. et de 54 fr. en Gr. Pap.

RATIO atque institutio studiorum societatis Jesu. *Homæ, in collegio societatis Jesu.* 1586, *in*-8. [2111]

Volume très-rare, et qui a été vendu 66o fr. Gaignat, 151 fr. la Vallière; il contient 33o pag. de texte, précédées de 2 f. pour le titre et l'avis au lecteur, et suivies de deux autres f. qui renferment l'errata, le registre et la souscription: retiré à 15o fr. et offert à 25o fr. Mac-Carthy.

RATIONALIS reminiscentia per græca rerum signa (quæ vulgo vocabula dicuntur) depicta, linguæ græcæ et qualicumque græcæ loquelæ accomodata. *Lugd.-Batav.* 1709, *in*-4. *obl.* [7219]

Ouvrage singulier, orné de gravures de Schoonebeeck. Il est annoncé dans le catalogue d'Anisson, sous ce titre: *Modus discendi vocabula græca per figuras*, *in*-4. *obl.* sans date, et marqué 655o liv. en assignats (32 fr.).

RAUCH (*Joan.-Franc.*). Disputatio medico diætetica, de aëre et esculentis; necnon de potu. *Viennæ-Austriæ*, 1622-24, *in*-4. [4788]

Dans cet ouvrage l'auteur conseille d'interdire aux moines l'usage du vin et du chocolat, afin d'éviter le scandale qui peut naître de l'habitude de ces substances trop échauffantes. Le ridicule de ce singulier conseil a, dit-on, fait supprimer le livre; et de là est venue sa grande rareté.

RAVALLIÈRE (de la). Voy. POÉSIES du roi de Navarre.

RAY (*John*). The wisdom of god manifested in the works of the creation. *London*, 1759, *in*-8. [12711]

Douzième édition de cet ouvrage estimé, qui a été traduit en français sous le titre suivant : *l'Existence et la sagesse de Dieu manifestées dans les œuvres de la création*, Utrecht, 1714, *pet. in*-8.

—Three physico-theological discourses, concerning : the primitive chaos, and the creation of the world; the general deluge; the dissolution of the world and future conflagration.... the 4th. edition. *London*, 1732, *in*-8. 6 à 9 fr. [2817]

—Compleate collection of english proverbs, also the most celebrated proverbs of the Scoth, Italian, French, etc. with annotations and explications. *London*, 1768, *in*-8. [11308]

Cet ouvrage a eu un grand nombre d'édit.; mais celle que nous citons est réputée la meilleure : 9 à 12 fr. Il y en a une nouvelle de *Londres*, 1813, *in*-8.

—Collection of curious travels and voyages. *London*, 1705, *in*-8. 6 à 8 fr. [12149]

— Travels through the Germany, Italy and France, to which is added an account of the travels of Fr. Willughby, through great part of Spain; the second edition. *Lond.* 1738, 2 *vol. in*-8. [12284]

Vendu 10 fr. l'Héritier.

— Voyez ci-devant, article RAII historia plantarum : il s'agit là du même auteur que celui-ci.

RAYM(*Diosdado*, caballero). De prima typographiæ hispanicæ ætate. *Romæ*, 1793, *in*-4. Vendu 15 fr. la Serna. [16947]

RAYMOND, breton. Grammaire caraïbe. *Auxerre*, 1667, *in*-8. 3 à 5 fr. [7807]

— Dictionnaire caraïbe françois, meslé de quantité de remarques historiques, pour l'éclaircissement de la langue. *Auxerre*, *G. Bouquet*, 1665, *pet. in*-8. 5 à 6 fr. [7808]

Vend. jusqu'à 27 fr. de Tersan.

On a du même auteur un dictionn. franç. caraïbe, *Auxerre*, 1666, *pet. in*-8.

RAYMUNDI (*Joan-Bapt.*), Liber Tasriphi, id est, liber conjugationis; compositio est Senis Alemani, in qua traditur compendiosa notitia conjugationum verbi arabici, cum duplici versione latina. *Romæ, typis medicæis*, 1610, *in*-4. 6 à 8 fr. [7134]

RAYNAL (*Guil.-Tho.*). Histoire philosophique et politique des établissemens et du commerce des Européens, dans les deux Indes. *Genève*, 1780, 5 *vol. in*-4. *dont un pour les cartes*, 40 à 60 fr. [15612]

Vend. en pap. fin, 150 fr. *mar. r.* Delcro; 148 fr. *mar. bl.* Renouard, mais ordinairement 50 à 72 fr.

—La même histoire philosophique, par Raynal. *Genève, Pellet*, 1780, 10 *vol. in*-8. *et atlas in*-4.

Cette édition *in*-8. est préférée à l'*in*-4.; 50 à 70 fr.; papier fin, 80 à 100 fr.; vend. *mar. r.* 160 fr. Delcro.

Les autres éditions de ce livre sont moins recherchées.

MM. Jay et Peuchet vont donner une nouvelle édit. de Raynal.

Voici, relativement à cet ouvrage, une anecdote dont le fond se trouve consigné dans une brochure intitulée : *Lettre de M. Panckoucke à MM. les président et électeurs de* 1791, page 16.

L'abbé Raynal, avant de faire imprimer son ouvrage à Genève, en fit faire à Paris, chez Stoupe, une édition particulière dont on ne tira que trois exemplaires; de ces trois exemplaires il en laissa un à l'imprimeur, garda le second, et envoya le troisième à Pellet, pour lui servir de copie : par ce moyen il put exécuter facilement sur l'imprimé toutes les corrections et augmentations que ses amis lui suggérèrent; ce qui aurait été fort incommode s'il eût fallu recevoir de Genève autant d'épreuves

que des changemens multipliés en auraient nécessité.

Selon Grimm (3e part., tom. 4, pag. 85), près d'un tiers de l'ouvrage appartient à Diderot, et ce n'est certainement pas la partie la moins hardie du livre.

RAYNALDUS (*Odor.*). Voy. BARONII.

RAYNAUDI (*Theoph.*) opera omnia. *Lugduni*, 1665 *et seq. ann.* 19 *tom. in-fol.* [758]

Cette collect. qui, comme presque toutes celles du même genre, est aujourd'hui à très-bas prix, se trouve indifféremment rel. en 9, en 10 ou en 12 vol. On y ajoute comme 20e volume l'ouvrage du même auteur, intitulé : *Apopompeus*, impr. à *Cracovie*.

*RAYNOUARD (*Fr.-Juste-Marie*). Choix des poésies originales des troubadours. *Paris*, *F. Didot*, 1817-18-19, 3 *vol. in-8.* 27 fr. —pap. vél. 54 fr. [8662]

La *Grammaire de la langue romane avant l'an* 1000, et la *Grammaire des troubadours*, qui font partie du 1er vol. se sont vendus séparément, ainsi qu'une dissertation intitulée *Des troubadours et des cours d'amours*, et les *Fragmens d'un poëme sur Boëce* qui appartiennent au tome second.

RAYSSIGUIER (de). Son théâtre, formé de la réunion de 6 tragi-comédies. *Paris*, 1630-36, *in-8.* [9991]

Vendu 12 fr. Delaleu; 5 fr. (en 5 pièces) Méon.

REAL (*Gasp.* de). La science du gouvernement. *Aix-la-Chapelle* (*Paris*, 1761-64), 8 *vol. in-4.* 20 à 30 fr. [2615]

—Voyez SAINT-RÉAL.

REALI di Franza (le), ovvero la historia e real di Franza, en la quale si tracta de Fiovo e di Rieteri, primi paladini di Franza, etc.— *Mutinæ, per Petrum Maufer..... anno* 1491, *in-fol.* [10671]

Edit. très-rare : vend. 168 fr. la Vallière, en 1767; 40 fr. Gaignat.

On doit trouver en tête du vol. une table de 7 f. après quoi vient le texte de ce roman, qui commence par un intitulé de 14 lignes et demie, impr. en rouge. Il y a à la fin une souscription latine et un registre des cahiers.

—Le medes, Reali di Franza, etc. *Venetia, per Christophalo da Pensis da Mandello*, 1499, *in-fol.*

Vendu 50 fr. la Vallière, en 1784; 11 liv. sterl. Blandford.

Pour l'imitation en vers de ce roman, voy. ALTISSIMO.

*RÉAUMUR (*René-Ant.* Ferchault de). Mémoires pour servir à l'histoire des insectes. *Paris*, *impr. roy.* 1734-42, 6 *vol. in-4. fig.* [4102]

Ouvrage toujours estimé, quoique depuis sa publication la science dont il traite ait fait de grands progrès. Ce livre est très-commun, parce qu'il y en a deux éditions sous la même date : 36 à 48 fr.; et moins encore, quand les épreuves des gravures ne sont pas belles : vend. en *m. r.* 90 fr. Saint-Céran.

L'édition d'*Amsterdam*, 1737-48, 6 tom. en 12 vol. *in-12.* fig. n'est pas belle : 20 à 30 fr. On la trouve difficilement.

On peut ajouter aux différentes éditions de ce livre, une *Concordance systématique servant de table des matières, par J. N. Vallot*, Paris, 1802, *in-4.*

—L'art de convertir le fer forgé en acier, et l'art d'adoucir le fer fondu. *Paris*, 1722, *in-4. fig.* 6 à 9 fr. [6816]

REBOURS (le) de Matheolus (attribué à Jehan le Febvre de Therouane). *Lyon*, *Olivier Arnoullet*, *in-4. goth.* [8743]

Ouvrage singulier, en faveur du mariage. Il y a aussi une édition de *Paris*, *Michel le Noir*, 1518, *in-4.* qui se trouvait reliée avec 7 autres pièces (vend. 12 fr.), chez le duc de la Vallière. Elle se compose de 60 f. signat. *a j* — *liij* y compris le titre : vend. 88 fr. Mac-Carthy; 50 fr. 50 c. Leduc.

Ce poëme a été réimprimé sous ce titre : *le Livre du résolu en mariage*, avec un prologue tout différent, et qui contient 266 vers au lieu de 94. — Voyez LIVRE du résolu.

REBUDE. Voy. DEBURE.

RECENTIORES poetæ lat. et gr. selecti V (scilicet, Huetii, Fragueri,

Boivin, Massiæi et Monetæ carmina), curis Jos. Oliveti collecti ac editi. *Lugduni – Batavorum*, 1743, *in*-8. [8442]

Cette édition est la même que celle de 1740 (qui avait paru sous le titre de *Poetarum ex academia gallica, etc. carmina*), à laquelle on a mis un nouveau titre, et ajouté quelques pièces au commencement : 3 à 4 fr.; Gr. Pap. 15 à 18 fr.; vend. 22 fr. *vél.* d'O...; 50 fr. *m. bl.* Caillard.

L'édition de *Paris*, 1738, *in*-12. est moins complète que celle-ci quant aux poésies; mais on y trouve de plus que dans cette dernière, trois dissertations de l'abbé Fraguier.

RECHBERG (le comte de), voyez PEUPLES de la Russie.

RECHERCHES de la noblesse de Champagne. Voy. CAUMARTIN.

RECHERCHES historiques sur les cartes à jouer, avec des notes, par l'auteur des mémoires sur la langue celtique (Bullet). *Lyon*, 1757, *pet. in*-8. 5 à 8 fr. [16754]

Peu commun et très-recherché. Voyez SINGER.

RECHERCHES sur les costumes et sur les théâtres de toutes les nations, tant anciennes que modernes, avec 56 estampes en couleur (par Jean-Ch. le Vacher de Charnois). *Paris*, *an* XI (1802), 2 *vol. in*-4. *avec le portrait de l'auteur.* 30 à 40 fr. [9733]

Cet ouvrage avait d'abord paru en 1790. L'auteur de ces recherches a coopéré à un ouvrage périodique intitulé : *Costumes et annales des grands théâtres de Paris*, 1786-89, 7 *vol. in*-8. *pl. color.* les trois premières années ont chacune 48 numéros, et la quatrième 33 seulement.

RECHERCHES sur l'origine, l'esprit, les progrès des arts dans la Grèce (par d'Hancarville). *Londres*, *Appleyard*, 1785, 3 *vol. gr. in*-4. *fig.* [16064]

Ouvrage estimé, et dont les exemplaires sont peu communs : 80 à 100 fr.; vend. 203 fr. *mar. r. dent. tab.* F. Didot; 160 fr. *cuir de Russie*, Larcher.

RECOLLECTORIUM ex gestis Romanorum. Voy. HISTORIÆ notabiles.

RÉCOMPENSE (la) du tyran de la France, et porte-bannière d'Angleterre, Henry de Valois, envers le cardinal et le duc de Guyse, pour leurs bons services, etc. 1589, *in*-8. [13790]

Pièce rare, qui se trouve ordinairement reliée avec d'autres du même genre.

RÉCOMPENSE (la) qu'a reçu Henry de Valois, d'avoir cru et hanté son ami Despernon.—Le testament de Henry de Valois, recommandé à son ami Despernon, avec un coq-à-l'asne. 1589. — Discours véritable des derniers propos de Henry de Valois à J. Despernon. 1589, etc. *In*-8.

Vendu, avec la pièce précédente, 43 fr. le Marié; 77 fr. *mar. r.* de Limare.

RECOPILACION de leyes de los reynos de las Indias. *Madrid*, 1774, 4 *vol. in-fol.* 52 fr. de Limare. [2036]

RÉCRÉATION (la), devis et mignardise amoureuse, contenant plusieurs blasons, menues pensées, demande de l'amant à l'amie, et autres propos amoureux. *Paris*, *Jean Bonfons*, *in*-16. 6 fr. *m. r.* la Vallière. [8881]

RÉCRÉATION historique sur divers sujets agréables. *La Haye*, 1744, *in*-12. 3 à 4 fr.; vend. 18 fr. *m. r.* le Sage. [11634]

RÉCRÉATION mathématique et entretien facétieux de plusieurs plaisans problêmes en fait d'arithmétique, géométrie, etc. le tout pour passer le temps. *Pont-à-Mousson*, 1629, *pet. in*-8. [5360]

Petit volume peu commun : l'ouvrage, dont la première édition est de *Pont-à-Mousson*, 1624, *in*-8. et où l'auteur est nommé H. van Etten, est du P.

Jean Leurechon, jésuite lorrain; il a été fréquemment réimprimé.

Recueil (le premier, le second, etc.) contenant les choses plus mémorables advenues sous la ligue (par Sim. Goulart). 1590-99, 6 *vol. pet. in*-8. 9 à 15 fr. [13746]

Ce recueil curieux, mais commun, a été réimprimé dans le même format, en 1602, et en dernier lieu sous ce titre : *Mémoires de la ligue, contenant les événemens les plus remarquables de* 1576-98, *édition revue et augmentée (par l'abbé Goujet)*, Amsterd. (Paris), 1758, 6 vol. *in*-4. 12 à 15 fr. et plus cher en Gr. Pap. [13747]

La première édition de 1587, en 2 vol. *in*-8. connue sous le nom de *Petits Mémoires de la ligue*, est la plus rare : 24 fr. *m. r.* Thierry.

Recueil de 133 oiseaux des plus belles espèces, gravés sur 87 pl. et color. d'après nature. *Rome*, 1775, *gr. in-fol.*; vend. 110 fr. Crévenna; 36 fr. de Couronne. [3986]

Recueil de cent estampes. Voyez Hay (le).

Recueil de chansons, branles, gaillardes, courantes, et autre espèce de poésie, pour la récréation des cœurs mélancoliques. *Paris*, 1576 et 1579, *in*-16. 4 à 6 fr. [9179]

Ce recueil me paraît être la même chose que la *Gelodacrye de Cl. Pontoux* : voy. Pontoux.

Recueil de différentes choses (ouvrage connu sous le titre de mémoires du marquis de Lassay, commençant vers l'an 1663, et finissant au mois d'octobre 1726). 2 *vol. in*-4. [13955]

Edition originale, dont les exemplaires complets sont très-rares, parce qu'il n'en a été tiré qu'un petit nombre : vend. 43 fr. *m. r.* Boutin; 130 fr. de Cotte.

L'édition de *Lausanne*, 1756, 4 vol. *in*-12. dont il y a des exempl. tirés de format *in*-4. est commune et à très-bas prix.

Recueil de diverses pièces faites en l'antien langage de Grenoble, par les plus beaux esprits de ce temps-là. *Grenoble*, 1662, *pet. in*-8. *de 74 pages* : 6 à 9 fr. [9227]

Volume difficile à trouver.

Recueil de diverses pièces servant à l'histoire de Henry III. *Cologne*, *Pierre du Marteau*, 1663, 2 *tom. en* 1 *vol. pet. in*-12. 4 à 6 fr. [13769]

Ce recueil, qui se joint à la collection des Elsevier, contient : *le Journal de Henry III*, *le Divorce satyrique*, *l'Alcandre, ou les Amours de Henry le Grand*, *la Confession de Sancy*; en tout 456 pag.; plus : *Discours merveilleux de la vie, etc. de Catherine de Médicis, suivant la copie imprimée à La Haye*, 1663, partie de 156 pag.

L'édition du même recueil, qui est datée de 1666, et qui contient 474 pages, renferme de plus que celle-ci : *Apologie pour le roy Henry le Grand*, *par la duchesse de Rohan*, page 457 à 474. Le *Discours merveilleux*, etc., pièce séparée, datée de 1663, n'en fait pas toujours partie.

Nous connaissons deux éditions plus anciennes de ce vol., également sorties des presses des Elsevier et sous la rubrique de *Cologne*. L'une de 1660, contenant 474 pag. et renfermant les mêmes pièces que celle de 1663, à l'exception du *Discours merveilleux*; l'autre datée de 1662, en 461 pag. On y a joint le *Discours merveilleux*, édition de *La Haye*, *Ulacq*, 1660, de 180 pages.

Recueil de diverses poésies des plus célèbres autheurs de ce temps. *Leyde*, *Jean Sambix* (*Elsevier*), 1652, *pet. in*-12.

Un des volumes rares de la collection des Elsevier.

Recueil de faicts et dits mémorables. Voy. Faicts et Dits.

Recueil de la diversité des habits qui sont de présent en usage en Europe, Asie, Afrique et isles sauvages. *Paris*, 1562, *in*-8. [6513]

Livre impr. en caractères de civilité et orné de 61 pl. Vend. 12 fr. *mar. viol.* la Vallière, et 3 liv. 10 sch. sterl. Blandford.

Il y a une seconde édit. de 1564, vend. 2 liv. 15 sch. Blandford.

RECUEIL de marbres antiques et modernes qui se trouvent dans la galerie du roi de Pologne, à Dresde, en 1733 (gravés sous la direction de B. le Plat). *Dresde, v^e Stossel, in-fol. max.* [16328]

Volume peu commun, contenant 230 pièces : vendu 77 fr. de Cotte ; 278 fr. Caillard, avec le portrait du roi.

RECUEIL de médailles. Voy. PELLERIN.

RECUEIL de pièces choisies, rassemblées par les soins du cosmopolite (avec une épître dédicatoire et une préface attribuée à Moncrif). *Anconne, Vriel B.... t, à l'enseigne de la liberté*, 1735, *in-4.* [9206]

Ce recueil, composé des pièces les plus libres et les plus impies que l'on connût alors, a, dit-on, été formé par un duc d'Aiguillon, et imprimé sous ses yeux, à *Verret* en Tourraine. Il n'a été tiré qu'à un très-petit nombre d'exemplaires, ce qui l'a rendu fort rare. Le volume contient 434 pages, précédées de 9 pages pour le frontispice, la dédicace et la préface, et suivies de 9 autres pages pour la table. Parmi les pièces inédites qu'il contient, la plus importante et la plus étendue est la *Traduction des noels Bourguignons de la Monnoye*, dont P. S. Caron avait commencé une réimpression (V. CARON). On y trouve aussi des poésies italiennes, telles que les 20 sonnets de l'Arétin, les *Dubii amorosi*, la *Corona di cazzi*, et le *Capitolo del forno*. Vend. (en *m. r.* avec 4 dessins coloriés) 351 fr. Belin ; 284 fr. *m. citr.* le Febvre; 300 fr. Méon; 580 fr. en 1814.

RECUEIL de pièces curieuses et nouvelles, tant en prose qu'en vers (de différens auteurs modernes). *La Haye, Moetjens*, 1694-1701, 5 *tom. en* 10 *v. pet. in-12.* [11633]

Chaque tome de ce recueil curieux et rare, est composé de six parties qui se relient en 2 vol. ; on y trouve nombre de pièces de différens auteurs dont les œuvres n'ont pas été recueillies séparément : 30 à 45 fr.

La sixième partie du cinquième tome, ou la trentième du recueil, manque dans beaucoup d'exemplaires.

RECUEIL de pièces diverses. *Philadelphie*, 1783, *pet. in-8. de* 172 *pag. pap. vélin.* [9061]

Ce volume, dont j'ai eu un exemplaire sous les yeux, contient des poésies diverses, la plupart érotiques et même un peu libres ; c'est cependant l'ouvrage d'un archevêque d'Aix, Jean-de-Dieu-Raymond de Cucé de Boisgelin, de qui j'ai déjà indiqué une traduction des *Héroïdes d'Ovide*. Il a été imprimé à *Paris*, chez *Pierres*, et tiré à un si petit nombre d'exemplaires, qu'il y a peu de livres modernes aussi rares que celui-ci.

RECUEIL de pièces de poésies détachées, à l'usage de quelques amis habitant la campagne. *Imprimé par madame Montmorency Albert-Luynes, à Dampierre. an* VIII (1800), 2 *part. pet. in-4.* [9072*]

Ainsi que son titre le fait assez connaître, ce recueil n'a été imprimé que pour les amis de l'éditeur, et conséquemment il est fort rare dans le commerce. La première partie, composée de VIII et 180 pages, contient des poésies de différens auteurs, au nombre desquels on distingue MM. J. Delille, Parny, de Fontanes, Boisjolin, etc. La seconde partie, de 140 pag. impr. en 1802, renferme les *Lettres de madame Suard à son mari, sur son voyage de Ferney, suivies de quelques autres insérées dans le Journal de Paris;* enfin, le recueil est terminé par une pièce séparée, de 37 pages, en prose, et imprim. en 1803, laquelle a pour titre : *Relation de la fin qu'a faict Henry II, du nom, duc de Montmorency, le 30. octobre, à Tolose, l'an* 1632.

RECUEIL de pièces héroïques et historiques, pour servir d'ornement à l'histoire de Louis XIV, dédié à MM. Racine et Boileau. *Impr.*

par Jean de Montespan, 1693, *in-fol. fig.* [13968]

On peut mettre au nombre des livres très-rares, ce volume, qui se compose de 13 estampes satiriques contre Louis XIV, avec des explications en vers français et hollandais : vendu 15o fr. le B. d'Heiss.

RECUEIL de pièces intéressantes, pour servir à l'histoire de France. 12 *vol. in*-12. [13678]

Cette collection est ainsi annoncée dans le catalogue de M. Paris de Meyzieu, où un exempl. sur VÉLIN est marqué 192 fr. Le même exemplaire, en 10 vol. seulement, a été vendu 165 fr. Mac-Carthy. Il paraît que c'est une réimpression du *Recueil des choses mémorables, faites et passées pour la religion*, (voy. ci-après page 202). Ce serait alors, selon toute apparence, l'édition de 1740, en 6 vol. *in*-12, car il n'est pas vraisemblable que ce soit une édition particulière, dont il n'y ait eu que ce seul exemplaire de tiré.

RECUEIL de pierres gravées antiques (par Mich.-Ph. Levesque de Gravelles). *Paris, Mariette*, 1732-37, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-4. *avec* 101 *et* 105 *planches, dont la dernière sans n°* : 12 à 15 fr. ; vendu 19 fr. *m. r.* de Cotte.

— Voy. OGLE.

RECUEIL de plusieurs farces, tant anciennes que modernes, lesquelles ont esté mises en meilleur ordre et langage qu'auparavant. *Paris, Nic. Bousset*, 1612, *in*-12. *de* 144 *pages*. [9857]

Volume rare et fort recherché : 124 fr. *m. v.* la Vallière ; 84 fr. *m. r.* d'Heiss. — Pour la réimpression, voy. CARON.

RECUEIL de plusieurs personnes qui ont constamment enduré la mort pour le nom du Seigneur, depuis J. Wicleff jusques au temps présent. *Genève, J. Crespin*, 1556, *in*-16. Vendu 12 fr. *m. r.* la Vallière. [13236]

RECUEIL de plusieurs pièces, servant à l'histoire moderne (de Henri IV et Louis XIII). *Cologne, P. Marteau*, 1663, *petit in*-12. 4 à 6 fr. [13856]

RECUEIL de plusieurs titres, mémoires et antiquités de la châtellenie de Marcoussi, de la prévôté de Mont-le-Héry, etc. (par Perron de Langres). *Paris*, 1689 ou 1694, *in*-8. [14136]

Volume dont l'auteur n'a fait tirer que 27 exemplaires, pour les distribuer à ses amis. Vend. 3o fr. Paris de Meyzieu. Voy. *Bibl. de la France*, tome 3, page 359, n° 34828.

RECUEIL de plusieurs traitez de mathematique de l'académie royale des sciences. *Paris, impr. royale*, 1676, *in-fol. max. fig.* [5319]

Ce recueil, qu'on ajoute quelquefois à la collection d'estampes du cabinet du roi, est composé de six pièces imprimées séparément, et dont la dernière n'a paru qu'en 1677. La principale est *la Résolution des quatre principaux problèmes d'architecture par Blondel.* Très-bas prix.

RECUEIL de poesie françoise prinse de plusieurs poetes les plus excellents de ce règne. *Paris, veuve de Fr. Regnault*, 1555, *in*-16. [8860°]

Recueil difficile à trouver et qui renferme plusieurs pièces singulières, particulièrement celle du feuillet Evij.

RECUEIL de poètes gascons, contenant : las obros de P. Goudelin ; les folies de le Sage de Montpellier ; l'embarras de la fieiro de Beaucaire, par Michel de Nismes. *Amsterdam*, 1700, 2 *vol. pet. in*-8. 10 à 12 fr. [9218]

Ce recueil ne se trouve pas facilement. Vend. 16 fr. Bertrand.

RECUEIL de quelques articles tirés de différens ouvrages périodiques (par Devaines, mort conseiller d'état). *An* VII (1799), *in*-4. *de* 220 *pages*. [11216]

Volume tiré à 14 exempl. seulement. *Diction. des anonymes*, t. 2, pag. 261.

RECUEIL de quelques pièces nouvelles en vers et en prose. *Cologne, Marteau (Amsterdam, Elsevier)*, 1667, 2 *tom. en* 1 *vol. pet. in*-12. 4 à 6 fr. [11631]

Ce recueil, dans lequel on trouve le *Voyage de Chapelle et Bachaumont*, *quelques satyres de Boileau*, etc. a été vendu 20 fr. *m. r.* Caillard.

RECUEIL de quelques vers, dédié à Adélaïde par le plus heureux des époux (Jean-Benjamin de la Borde). *Paris, imprimerie de Didot l'aîné*, 1784, *in*-18. [9062]

Ce recueil, tiré à petit nombre d'exemplaires, n'a pas été mis dans le commerce : 13 fr. F. Didot. Il y a un seul exempl. sur VÉLIN.

RECUEIL de receptes choisies. Voy. FOUQUET (Mme).

RECUEIL de romans historiques (publiés par Lenglet du Fresnoy). *Londres (Paris)*, 1746-47, 8 *vol. pet. in*-12. 15 à 24 fr. [10513]

Livre bien imprimé.

RECUEIL de sculptures antiques grecques et romaines. (*Nancy*), 1754, *pet. in-fol.* 9 à 12 fr. [16319]

Volume composé de 62 pl. non compris le titre et la table; le tout d'après les dessins de L.-S.-A. Adam. Il y a des exemplaires qui ont un nouveau titre ainsi conçu : *Collection de sculptures antiques grecques et romaines, trouvées à Rome, dans les ruines du palais de Néron et Marius*, Paris, 1755.

RECUEIL d'estampes d'après les plus beaux tableaux, etc. qui sont en France dans le cabinet du roi, etc. (connu sous le nom de cabinet de Crozat), avec une description historique (par P.-J. Mariette). *Paris*, 1729-42, 2 *vol. in-fol. max. contenant* 182 *morceaux, dont* 42 *sans numéros.* [6365]

Première édition, qui a d'abord paru sans l'explication : 180 à 200 fr.; vend. 227 fr. *m. r.* Caillard. — Il y a des exemplaires en très-Gr. Pap., d'une forme allongée : vendu 275 fr. Clos.

La seconde édit., datée de 1763, est moins recherchée; cependant plusieurs gravures en bois y ont été remplacées par des estampes en taille-douce : 80 à 100 fr.

RECUEIL de 285 estampes, gravées à l'eau-forte par les plus habiles artistes du tems, d'après les dessins des grands maîtres, que possédoit autrefois Mr Jabach, et qui sont au cabinet du roi. *In-fol. obl.* 48 fr. Mariette. [6410]

Ce recueil, formé de la réunion des planches qu'avait fait graver M. Jabach, a d'abord paru en 5 cahiers de 47 estampes chacun, suivis d'un 6e, composé de 51 estampes. Les épreuves distribuées du vivant de Jabach sont sans numéros et sans lettres.

RECUEIL de XL estampes, gravées en bois, représentant les guerres civiles de France, de 1559-70. *Gr. in*-4. [13748]

Ce recueil paraît n'être que le commencement d'une collection plus étendue; cependant il a été annoncé comme complet par plusieurs bibliographes. Vend. 48 fr. Gayot; 60 fr. de Boissy; et 80 fr. d'O.... Il est moins précieux qu'un autre recueil du même genre, gravé par J. Perissin, et que nous indiquons au mot PREMIER volume.

Une suite de 380 pl. relative aux mêmes événemens, et continuée jusqu'en 1610, a été vendue 120 fr. la Serna.

RECUEIL d'estampes de la galerie de Dresde. Voy. GALERIE.

RECUEIL (brief) de toutes chroniques et hystoires depuis le commencement du monde jusqu'au temps présent. *Anvers, par Martin l'Empereur*, 1534, *in*-8. *goth.* Vendu 2 liv. 3 sch. sterl. Blandford.

Duverdier donne le titre détaillé de ce volume rare qu'il dit être une traduction de l'*Epitome chronicorum mundi d'Achilles Pirminius Gassarus*, ouvrage impr. à *Basle*, en 1532, et 1535, *in*-8. et réimpr. à *Anvers*, en 1536, *in*-8. avec une continuation.

Maittaire, et d'après lui Panzer, citent une chronique impr. à Anvers, par Simon Coquus, *in*-8. sous le titre de *Chronica ab exordio mundi ad annum* 1534, *per Amandum Zierbecensem.*

RECUEIL de toutes les chansons nouvelles, rustiques et musicales, comme aussi de ceulx qui sont dans la déploration de Vénus. *Lyon, George Poncet*, 1555, *in*-16. [9176]

Livret assez rare.

Le catal. de la Vallière, en 6 vol. n° 15018, indique un *Recueil de chansons, tant musicales que rurales*, Paris, Bonfons, 1572, *in*-16.

RECUEIL de tous soulas et plaisir, et parangon de poésie. *Paris, Bonfons*, 1562, *petit in*-12. *fig.* [8669]

Ce volume n'est pas plus commun que le précédent; on y trouve plusieurs pièces licencieuses.

RECUEIL de voyages au nord. *Amsterdam*, 1731-38, 10 *vol. in*-12. *fig.* 20 à 25 fr. [12157]

RECUEIL de voyages aux Indes (en hollandais). Voy. GOTTFRIED.

RECUEIL (le) des actes et dépesches faites aux hauts jours de conardie, tenus à Rouen depuis la dernière semaine de janvier jusques au mardi-gras 1541, avec le triomphe de la monstre et ostentation de magnifique et très-glorieux abbé des conards, monarche de Conardie. *Impr. au dit lieu de Rouen, avec privilége de justice, etc. in*-4. Fort rare. [8882]

Vendu en *m. r.* 84 fr. la Vallière.

RECUEIL des choses mémorables faites et passées pour la religion.... depuis la mort du roy Henry II, jusqu'au commencement des troubles. 1565, et *Strasbourg, P. Estiard*, 1566, 3 *vol. pet. in*-8. [13742]

Recueil de toutes les choses advenues, tant de par le roy que de par le prince de Condé, depuis le 28 *octobre* 1567, *jusqu'à présent*, Anvers, 1568.

Ce recueil, connu sous le nom de *Petits Mémoires de Condé*, est rare; mais comme il se trouve refondu dans l'édit. des *Mém. de Condé*, en 6 vol. *in*-4. (Voy. CONDÉ), il n'est pas bien recherché: 9 à 18 fr.

L'édit. du même recueil, impr. en 1566, en 3 vol. *in*-16. sous le titre d'*Histoire de notre temps*, etc. est encore plus rare que la précédente.—Voyez RECUEIL de pièces intéressantes.

RECUEIL des comédies et ballets représentés sur le théâtre des petits appartemens, pendant les hivers de 1747-50 (trente-neuf pièces). (*Paris*), 1750 *et ann. suiv.* 6 *vol. in*-8. [10066]

Vendu exempl. sur VÉLIN, 82 fr. *m. r. dent. tab.* la Vallière, et 203 fr. Mac-Carthy. Un autre exemplaire 48 fr. d'Heiss, et 160 fr. Thierry.

RECUEIL des meilleurs contes. Voy. CONTES.

RECUEIL des pièces les plus curieuses qui ont été faites pendant le règne du conétable de Luyne. 1628 ou 1632, *in*-8. 3 à 4 fr. [13868]

Selon les éditeurs de la Bibl. de la France, t. 2, p. 440, n° 21212, l'édition de 1632 est la meilleure, et il doit y avoir, à la p. 428, un quatrain contre les jésuites.

RECUEIL des plaisantes et facétieuses nouvelles recueillies de plusieurs auteurs. *Anvers*, 1555, *in*-8. [10634]

10 fr. quoique imparfait, la Vallière.

RECUEIL des pièces du temps, ou divertissement curieux pour chasser la mélancolie et faire passer le temps agréablement, contenant vingt pièces burlesques et facétieuses. *La Haye*, 1685, *pet. in*-12. [10899]

Vendu 18 fr. *m. v.* en 1814.

RECUEIL des pièces relatives à la procédure et au jugement de Soleyman El-Hhaleby, assassin du général Kléber, en français, en turk et en arabe. *Au Kaire, de l'imprimerie nationale, an* VIII, *pet. in*-4. 9 fr. [15648]

RECUEIL des plus beaux airs, ac-

compagnés de chansons à dancer, ballets, chansons fôlatres et bacchanales, autrement dites Vaude-Vire. *Caen*, 1615, *in*-12. *avec la musique.* [9183*]

Vend. 12 fr. Leduc.

RECUEIL des plus belles pièces des poëtes françois, depuis Villon jusqu'à Benserade (choisies par Fontenelle). *Paris, Barbin*, 1692, 5 *v. in*-12., ou *Amsterd. G. Gallet*, 5 *vol. pet in*-12. [8675]

Connu sous le nom de *Recueil de Barbin:* 10 à 15 fr.

—Le même, avec des augmentations. *Paris*, 1752, 6 *vol. pet. in*-12.

Il y a des exempl. en Gr. Pap. de Hollande, qui sont rares et recherchés: vend. 48 fr. *v. f. t. d.* en 1813.

RECUEIL des plus excellens vers satyriques. Voy. CABINET satyrique.

RECUEIL des statuts, ordonnances et prérogatives du royaume de la bazoche (par Boyvinet). *Paris*, 1644, *pet. in*-8. 3 à 5 fr. [1724]

Petit recueil singulier; vend. 16 fr. Filheul; 17 fr. *mar. r.* salle Silvestre, en 1802.

RECUEIL des voyages qui ont servi à l'établissement et aux progrès de la compagnie des Indes orientales, formée dans les provinces-unies des Pays-Bas. *Amsterdam*, 1754, 7 *tom.* 12 *vol. in*-12. *fig.* 18 à 24 fr. [12559]

Cette édition nous paraît être la même que celle de 1716-25, avec des titres nouveaux. Les 2 derniers volumes contiennent le *Voyage de Gautier Schouten.* Il y a une première édit. d'*Amsterdam*, 1702 ou 1710, 5 vol. *pet. in*-8. *fig.* à laquelle il faut joindre le Voyage de Schouten, impr. en 1708 et en 1724. On fait peu de cas de l'édit. de *Rouen*, 1725, 12 v. *in*-12., y compris le Voyage de Schouten.

RECUEIL nouveau d'idées pour la décorations des jardins. Voyez MAGASIN d'idées.

RECUEIL faict au vrai de la Chevauchée de l'asne, faicte en la ville de Lyon, et commencée le premier jour de septembre 1566, avec tout l'ordre tenu en icelle. *Lyon, Guil. Teste-Forte*, *in*-8. [10861]

Cette facétie allégorique, en prose et en vers, n'a que 40 pages: c'est un livret rare. Vend. 19 fr. *mar. r.* Méon.

RECUEIL général des caquets de l'accouchée, ou discours facétieux, en huit après-dînées, avec un discours du relevement de l'accouchée. *Imprime au temps de ne se plus fâcher*, 1623, *pet. in*-8. *de* 200 *pag. avec un frontispice gravé.* [10888]

Bonne édition de ce recueil singulier: 18 à 24 fr.; vend. 38 fr. *mar. v.* By.

L'édition de 1624, *pet. in*-8. de 180 pag. est également bonne; on y trouve quelquefois, outre le frontispice gravé, une grande figure qui représente la chambre de l'accouchée. Vend. *bel exemplaire, mar. r. dent. avec la fig.* 36 fr. Méon; 43 fr. By.

L'édition de 1630, et celle de *Troyes*, *Nic. Oudot*, *s. d. in*-8. ont à peu près le même prix.

Les 8 pièces dont ce recueil est composé, avaient d'abord paru séparément en 1622; on les trouve quelquefois réunies en un seul volume, avec d'autres pièces y relatives. Le prix en varie, selon que le recueil est plus ou moins complet; vend. en 15 pièces, 36 fr. la Vallière; en 18 pièces 191 fr. Mac-Carthy.

La pièce intitulée: l'*Anticaquet de l'accouchée*, 1622, *in*-8. *de* 22 *pages*, a été réimprimée dans la même année, sous le titre de *Commentaires de César*, *in*-8. *de* 14 *pages.* Nous avons eu occasion de vérifier ce fait singulier à la vente Mac-Carthy.

REDI (*Franc.*). Tutte le sue opere accresciute, e migliorate, in questa nuova edizione. *Napoli*, 1741-42, 6 *vol. in*-4. *fig.* [4345]

Vendu 24 fr. Floncel.

Il y a une édition de *Venise*, 1742, 7 vol. *pet. in*-4. fig.: 24 fr.; et plusieurs autres réimpr. de *Venise* ou de *Naples*, qui ne méritent pas une mention particulière.

L'édition de *Milan*, 1809, 9 vol. *in*-8. fig. fait partie de la collection des classiques italiens.

Les ouvrages de cet auteur avaient d'abord paru séparément sous les titres suivans: *Osservazioni intorno alla vipera*, Firenze, 1664, *in*-4. — *Esperienze intorno alla generazione degl' insetti*, Firenze, 1674, *in*-4. fig. — *Osservazioni intorno agli animali viventi*, Firenze, 1684, *in*-4. fig. — *Lettera sopra l' invenzione degli occhiali*, Firenze, 1678, *in*-4. — *Lettere*, 1674-77, 2 part.

Une partie des ouvrages de Redi ont été traduits en latin, et impr. de format *pet. in*-12. sous ce titre:

Fr. Redi opuscula (*naturalem historiam spectantia*), Lugd.-Batav. 1729, 3 vol.

— Bacco in Toscana, ditirambo con annotazioni. *Firenze, Matini*, 1685, *in*-4. [9512]

Bonne édition de ce célèbre dithyrambe; le texte y occupe 46 pag. et les notes 264: 8 à 12 fr. Il s'en trouve des exemplaires en Gr. Pap. L'édition de *Florence*, 1691, quoique également bonne, vaut quelque chose de moins.

—Sonetti del sign. Franc. Redi aretino. *Firenze*, 1702, *in-fol. fig.* 6 à 9 fr. [9511]

19 fr. *m. viol. tab. dent.* de Boisset.

REDI, Soldani, Salvator Rosa e Minzini: ditirambici e satirici. *Venezia, Zatta*, 1789, *in*-12. *fig.*

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN 72 fr. Mac-Carthy.

REDOUET (*Math.* du). Le nouveau monde. Voyez VESPUCCI.

REDOUTÉ (*P.-J.*). Les liliacées. *Paris*, 1803-16, 8 *vol. gr. in-fol. pap. vél. fig. color.* [3532]

Cet ouvrage, l'un des plus beaux que nous ayons en ce genre, a paru en 80 livraisons de 6 planches, à 40 fr. chaque livr. On en a tiré 20 exemplaires sur papier colombier, avec quelque différence dans le texte; prix, 80 fr. par livraison. Il a aussi été tiré un exemplaire sur VÉLIN, auquel sont joints les dessins originaux. Ce morceau précieux appartient au prince Beauharnais.

— Les roses, par P.-J. Redouté, avec le texte par Cl. Ant. Thory. *Paris, F. Didot*, 1817 *et ann. suiv. in-fol. fig. color. pap. vél.* [3599]

Le plus bel ouvrage qui ait jamais été donné sur cette partie intéressante de la botanique. Il sera composé de 120 pl. en 20 livr. et l'on en publie en même temps une édit. *in*-4.: prix de chaque livraison *in-fol.* 40 fr. — *in*-4. 20 fr.

—Voyez DECANDOLLE.

REES. The new cyclopædia; or universal dictionary of arts, sciences, and literature, formed upon a more enlarged plan of arrangement than the dictionary of Chambers; comprehending the various articles of that work, with additions and improvements, by Abraham Rees. *London*, 1803 *et ann. suiv. gr. in*-4. *fig.* [2136]

Cet ouvrage se publie par demi-volume, au prix de 24 fr. chacun, ou 43 fr. en Gr. Pap. Il paraît 77 parties ou 38 vol. et demi, en 1819, et les autres doivent être publiés incessamment. Le dictionnaire entier sera composé de 40 vol. à peu près.

RÉFLEXIONS curieuses. Voy. SPINOSA.

RÉFLEXIONS philosoph. sur l'origine des langues. Voyez MAUPERTUIS.

RÉFLEXIONS sur les moyens dont les plus grands princes se sont servi pour gouverner et augmenter leurs états. *Leyde*, 1736, *in*-12. 3 à 4 fr.

Ce volume, vendu 9 fr. Soubise, n'est autre chose que la *Science des princes* de Naudé, à laquelle on a fait quelques corrections de style. Voyez NAUDÉ.

RÉFLEXIONS sur les sentimens agréables. Voyez LEVESQUE de Pouilly.

RÉFORMATION (la) des tavernes et cabarets, destruction de gourmandise, à 12 personnages. *Paris, Guil. Nyver*, *in*-8. [9870]

Vendu 7 fr. 75 c. *m. r.* la Vallière.

REFORMATORIUM vitæ morumque et honestatis clericorum. *In urbe Basilea, per Mich. Furter*, 1444 (1494).—Saluberrimum et utile compendium de reformatione canonissarum, monialium et monachorum, (*ibidem*), *in*-8. *goth.* [1126]

Ouvrage rare, dont l'auteur est Jac. Philippi, curé de Saint-Pierre de Bâle. L'erreur dans la date de l'impression en a fait un objet de curiosité. Vend. 121 fr. *m. citr.* la Vallière; mais seulement 9 fr. Gaignat; et 21 fr. Mac-Carthy.

REFUGE (du). Traité de la cour, ou instruction des courtisans. *Leyde, Elzevier*, 1649, et *Amsterd.* 1656, *pet. in*-12. 4 à 9 fr. [2677]

RÉGEMORTES. Description du nouveau pont de pierre construit sur la rivière d'Allier, à Moulins. (*Paris*), 1771, *gr. in-fol. fig.* 15 à 18 fr. [6708]

Vendu 28 fr. Trudaine.

REGENFUSS (*Fr.-Michel*). Choix de coquillages et de crustacées, peints d'après nature, gravés en taille-douce et illuminés de leurs vraies couleurs (avec des explications en français et en allemand). *Copenhague*, 1758, *in-fol. max. fig. color.* [4245]

Ouvrage en tête duquel doit se trouver le portrait du roi Frédéric V, tiré en *bleu*; les 12 autres planches qui décorent ce volume sont peintes avec la plus grande perfection. On a gravé 12 pl. destinées à un 2e vol., mais nous croyons qu'elles n'ont pas été publiées. Vend. 270 fr. *m. r.* la Vallière; 240 fr. Saint-Céran, en 1780; et avec le portrait tiré en *rouge*, ce qui désigne un exemplaire de présent, 360 fr. Chardin; 180 fr. Caillard; 150 fr. d'O...

REGIME de santé pour conserver le corps humain et vivre longuement.... avec une recepte pour conserver et garir de la grosse vérolle. *Paris, Alain Lotrian, s. d. in*-4. *goth.*

Cet ouvrage est un livre de simple curiosité. Vend. 15 fr. 50 c. Lair. Il y en a plusieurs autres éditions anciennes dont les beaux exmplaires conservent aussi quelque valeur.

REGIOMONTANUS. Voy. MONTEREGIO (*J.* de).

REGISTRE (le) des ans passés depuis la création du monde jusqu'à l'année présente 1532. *Paris, Ant. Couteau, pour Galliot du Pré*, 2 *part. en* 1 *vol. pet. in*-4. *fig. en bois.* [12867*]

Le titre courant de ce volume porte: *Chronica chronicarum* (Voy. CHRONICA). Vend. 20 fr. Thierry. La première partie a 66 feuillets, non compris 3 f. liminaires, et la seconde renferme 80 feuillets.

RÈGLE (la) des marchands nouvellement translatée de latin (de la *summa confessariorum Joannis Lectoris*) en françois.—*Impr. à Provins, par Guillaume Tavernier.... le premier jour d'octobre, l'an mil cccc. quatre-vingtz et seze, in*-4. *goth.* [1139*]

Nous citons ce livre, parce qu'il est probablement le premier, et peut-être même le seul qui ait été imprimé à *Provins* dans le 15e siècle. Vend. 12 fr. Brienne-Laire.

On voit par le titre ci-dessus que Jean Leliseur est auteur de cet ouvrage: selon Duverdier il en serait aussi le traducteur.

REGNARD (*Jean-Fr.*). Ses œuvres, avec des avertissemens et des remarques sur chaque pièce, par M. G. (Garnier). *Paris, de l'imprimerie de Monsieur*, 1790, 6 *vol. in*-8. *fig. de Moreau.* 42 à 48 fr. [10044]

Les tomes 5 et 6 de cette édition qui contiennent les pièces que Regnard a composées pour le théâtre italien, ayant été tirés à moins grand nombre que les autres, on trouve souvent les quatre premiers vol. séparément: 18 à 21 fr.

On n'a tiré que deux exemplaires des tomes 1 à 4 sur pap. vélin, et un seul des tomes 5 et 6.

Les mêmes œuvres ont été réimprimées à *Paris*, en 1810 et en 1820, 6 *vol. in*-8. avec les mêmes fig. 36 fr. — pap. vél. 72 fr. On préfère l'édition de 1790.

L'édition de *Paris, Maradan*, 1790, 4 *vol. gr. in*-8. *fig.* de Monsiau, est inférieure aux trois précédentes, et pour l'impression et pour les gravures; on n'y a pas joint le *théâtre italien*: 15 à 18 fr. — Pap. vél. 24 à 30 fr. Il en existe un exemplaire sur VÉLIN, avec les figures peintes et les dessins.

Nous citerons encore une autre édit. avec les avertissemens de Garnier, *Paris, Lequien, de l'impr. de P. Didot*, 1820, 6 *vol. in*-8. avec un portrait, 24 fr.; laquelle a été collationnée sur les édit. originales, et augmentée d'un grand nombre de variantes.

—Les œuvres de Regnard. *Paris, P. Didot l'aîné*, 1820, 4 *vol. in*-8.

De la collection des meilleurs ouvrages de la langue française: 18 fr. — pap. fin, 30 fr. — pap. vél. 60 fr.

REGNAULT (*Antoine*). Discours du voyage d'Outremer au Saint-Sepulchre de Jerusalem, et autres lieux de la terre saincte. *Lyon*, 1573, *in*-4. *fig. en bois.* [12540*]

Volume peu commun; vendu 16 fr. de Tersan; 1 liv. 15 sch. Blandford. Il existe à peu près sous le même titre un autre *Discours du voyage d'Outremer* par Gabr. Giraudet, impr. d'abord à *Lyon*, 1575, *in*-8. et réimpr. à *Tolose*, en 1583, *in*-8.

RÉGNAULT. La botanique mise à la portée de tout le monde, ou collection des plantes d'usage dans la médecine, dans les alimens et dans les arts. *Paris*, 1774, 3 *vol. in-fol. max. fig. color.* [3619]

Cet ouvrage, difficile à trouver, contient ordinairement 467 pl. et quelquefois jusqu'à 475 pl. avec autant de feuillets d'explication: 180 à 250 fr.; il était plus cher anciennement. Les exempl. incomplets n'ont pas de valeur, parce qu'il est fort difficile de les compléter.

—Les écarts de la nature, ou recueil des principales monstruosités que la nature produit dans le genre animal. *Paris*, 1775, *in-fol. fig. color.* 20 à 24 fr. [4386]

Ouvrage non terminé: il renferme 42 planches dont les 40 premières ont été publiées de nouveau en 1808, avec une explication de M. Moreau de la Sarthe, sous le titre de *Description des principales monstruosités dans l'homme et dans les animaux.*

REGNAULT de Montauban. L'histoire du noble et vaillant chevalier Regnault de Montauban (trad. de rimes en prose). *In-fol. goth.* [10408]

Edition ancienne, exécutée à longues lignes, au nombre de 32 sur les pages entières; elle a des signatures, mais on n'y trouve ni chiffres ni réclames. Les capitales sont historiées et gravées en bois. Sur le premier feuillet se voit une gravure représentant quatre sujets tirés de la vie de Regnault, avec l'explication de chaque sujet impr. en rouge. Vend. en *m. r.* 118 fr. la Vallière; 132 fr. Crévenna; 54 fr. (imparfait du premier f.) Méon; 32 liv. 11 s. sterl. Roxburghe; 33 liv. 1 sch. Blandford.

—Renaldos de Montalvan, traduzido de la lengua toscana en castellana por Luys Domingus. *Salamanca*, 1526, *in-fol. goth.*

Ce livre très-rare est dans le catalogue de Dufay, n° 2391, vend. 10 liv. 2 s. Il nous rappelle les trois ouvrages suivans sur le même sujet, lesquels sont à la Bibliothèque du roi, y 2, 1072, 1073 et 1074.

Espejo de cavallerias, en el qual se tratta de los hechos del conde don Roldan y de don Reynaldos, en Sevilla, *Jac. Cromberger*, 1550, *in-fol.* [10756]

Orlando enamorado, 1ª, 2ª *y* 3ª *parte: espejo de cavallerias, en el qual se tratan los hechos del conde D. Roldan, y de muy esforçado cavallero D. Reynaldos de Montalvan, por Pedro de Reynosa*, en Medina del Campo, 1586, *in-fol.*

La Trapesonda, que es tercero libro de D. Renaldos, y trata como per sus cavallerias alcançó a ser emperador de Trapesonda, y de la penitencia y fin de su vida, en Toledo, *Juan Ferrer*, 1558, *in-fol.*

—Voy. Quatre Fils Aymon.

Regnier, seigneur de Guerchy (*Jehan*). Ses fortunes et adversités. *Paris, Jean de la Garde*, 1526, *in*-8. *goth. fig.* [8717]

Ces poésies de J. Regnier ont été composées en 1431. Il ne paraît pas qu'elles aient été imprimées avant 1526, ni depuis : elles sont fort rares. Vend. 5 liv. 19 sch. sterl. Blandford.

Regnier (*Math.*). Ses satyres et autres œuvres. *Selon la copie imprimée à Paris* (*Leyde, Elsevier*), 1642, *pet. in*-12. [9002]

Edition moins complète, mais plus rare que la suivante; vend. 26 fr. *m. r.* Caillard, et quelquefois plus cher.

—Les mêmes. *Leiden, J. et D. Elsevier*, 1652, *pet. in*-12.

Cette édition est très-recherchée, et il est difficile d'en trouver de beaux exempl.: 36 à 48 fr.; vend. 61 fr. *m. r.* F. Didot; 120 fr. *m. bl.* d'O....

—Les mêmes, accompagnées de remarques historiques (par Lenglet du Fresnoy). *Londres, Tonson*, 1733, *gr. in*-4.

Cette édit. assez belle, et dont les pages sont entourées de cadres rouges, est commune et peu recherchée : 8 à 12 fr.; —Gr. Pap. *pet. in-fol.* 15 à 18 fr.; vend. 21 fr. *m. citr.* de Cotte.

L'édition de *Londres* (*Paris*), 1746; ou avec un nouveau titre daté de 1750, 2 *vol. pet. in*-12. est assez jolie; on peut même dire qu'elle est jusqu'ici la meilleure pour l'usage : 4 à 5 fr.

Regrets (les) d'amour, faits par un amant dit le déconforté, contenant le mal et le bien des femmes, etc., ensemble l'histoire de l'amour parfaite de Guisgardus et Sigismonde. *Paris, Al. Lotrian*, 1538, *in*-8. 15 fr. en *m. r.* la Vallière. [8880]

Regretz (les) de Picardie et de Tournay, à 29 couplets : *sans lieu ni date, pet. in*-8. *goth. fig. en bois.* [8768]

Pièce en vers impr. vers 1530. Vend. 30 fr. 50 c. en 1816.

Regulæ grammatices, versibus latinis expositæ, cum concordantiis ex Prisciano desumptis. *Moguntiæ* (1468), *in-fol. goth.* [7335]

Tel est le titre sous lequel on fait connaître dans le catal. de Gaignat, n° 1398, ce livre rarissime qui n'a d'autre intitulé que les deux vers suivans :

O p̄ris eternis fons derivate scaterbis :
Fontis ab internis nūc rutila tenebris.

Le volume est divisé en 2 parties : la première, de 17 f., contient le texte, et est terminée par une souscription de six distiques, indiquant d'une manière énigmatique le lieu de l'impression et la date; la 2e part. de 27 f. contient un commentaire terminé par la souscription :

Omnipotēti queq3 scienti cūcta fauēti
Nro sūmo pio gloria p̄cipio amen.

Vendu 400 fr. *mar. r.* Gaignat; 1121 fr. Brienne-Laire; retiré à 1015 fr. et offert à 1200 fr. Mac-Carthy.

— V. Grammaticæ methodus.

Regulæ societatis Jesu. *Romæ, in coll. societatis*, 1580, *in*-8. [2110]

Première édition, rare. Vend. 130 fr. Gaignat; 49 fr. *m. r.* la Vallière, 25 fr. Mac-Carthy.

Rei accipitrariæ scriptores. Voyez Scriptores.

Rei agrariæ auctores legesque variæ, cura Wil. Goesii, una cum Nic. Rigaltii notis et observationibus. *Amstelodami*, 1674, *pet. in*-4. *fig.* 10 à 15 fr. [3231]

Il y a des exemplaires en Gr. Pap. qui sont très-rares, mais dont les feuilles sont ordinairement tachées de roux; vend. 54 fr. *m. v.* F. Didot; 56 fr. Larcher.

Rei rusticæ scriptores. Voy. Scriptores.

Reichard. Guide des voyageurs en Europe, 5e édition. *Weimar*, 1807, 3 *vol. gr. in*-8. *fig.* 42 fr. [12272]

La huitième édition de cet ouvrage utile est de *Weimar*, 1818, 4 *vol. in*-12. dont un de cartes; 36 fr. Elle est augmentée et entièrement refondue.

REID's (*Th.*) inquiry into the human mind on the principles of common sense. *Edinburgh*, 1764, *in*-8. 6 à 7 fr. [2382]

—Essay on the intellectual powers of man. *Edinburgh*, 1785, *in*-4. 12 à 15 fr. [2383]

— The same. *Dublin*, 1786, 2 *vol. in*-8. 12 à 15 fr.

La traduction franç. de cet ouvrage a paru à *Amsterdam*, 1768, 2 vol. *in*-12.

Ces deux traités estimés ont été réimpr. à *Londres*, 1803, et à *Edimbourg*, 1810 et 1812, en 4 vol. *in*-8. avec la vie de l'auteur par Dug. Stewart : 48 fr.

REIMERS's history of the russian ambassy to Constantinopole. *London*, 1804, 3 *vol. in*-4 *fig.* [12493]

L'édition originale en allemand, sous le titre de *Reise der russich kaiserlichen ausserordentlichen gesandschaft, etc.* a été imprim. à *Pétersbourg*, 1803, 3 vol. *in*-4. avec gravures.

On trouve une relation de cet ambassade à la suite du voyage en Crimée, trad. de l'allemand par Lamare, *Paris*, 1802, *in*-8.

REINAGLE. Sportsman's cabinet; or correct delineations of the various dogs used in the sports of the field, consisting of a series of engravings from original paintings, taken from life by P. Reinagle, engraved by Scott. *London*, 1803, 2 *vol. gr. in*-4. *fig.* [6932]

Cet ouvrage bien exécuté a coûté 180 fr.

REINECCII (*Reineri*) historia Julia, sive syntagma heroicum : continens historiam Chaldæorum, Assyriorum, etc. *Helmæstadii*, 1594-97, 3 *vol. in-fol.* [13296]

Edition la plus complète et la plus estimée de cet ouvrage, dont les exempl. sont rares : 60 à 80 fr.; vend. en *m. r.* 168 fr. la Vallière; 151 fr. Barthélemy; 81 fr. *peau de truie*, Larcher.

Il faut voir si, à la fin de chaque volume, se trouve la partie contenant les tables généalogiques imprimées. Ces tables forment, dans le 1er volume, 97 pag. suivies de 10 f. d'*index* et de 2 d'*errata;* dans le 2e volume, 59 pag. suivies de 10 f. pour l'*index* et l'*errata;* dans le 3e vol. 70 pag. suivies de 10 f. d'*index*.

M. Renouard nous assure positivement, dans le Catal. d'un amateur (tom. IV, page 48), que cette édition est, et sera probablement toujours la seule de ce livre qu'il appelle un *océan d'érudition historique, inaccessible à quiconque n'est pas doué d'une patience à toute épreuve*, et il me reprend pour avoir dit le contraire dans mon *Manuel;* mais cette fois l'érudition bibliographique de notre critique est en défaut, car l'*historia Julia* n'est autre chose qu'une nouvelle édition augmentée, et en partie refondue, de l'ouvrage de Reinecccius, publié à *Basle*, de 1574 à 1580, en 4 part. *in-fol.* sous le titre de *Syntagma de familiis quæ in monarchiis tribus prioribus rerum potitæ sunt*, etc.; et ce *Syntagma* lui-même comprend divers opuscules que l'auteur avait déjà publiés séparément, de format *in*-8. Si M. R. n'avait pas le loisir de s'assurer par lui-même de l'exactitude de ces faits, il pouvait du moins consulter *Vogt* et *Freytag*, qui sont dans sa bibliothèque, et par leur secours éviter une méprise si surprenante de la part d'un écrivain qui s'est élevé avec tant de dédain contre les compilateurs inexacts qui ne sont *bons à rien qu'à faire de la bibliographie;* et qui paraît si bien convaincu que *son défaut n'est pas d'être tranchant, ou hasardé dans ses assertions.* Mais peut-être M. R. a-t-il trouvé aussi les deux auteurs que je viens de citer *inaccessibles à quiconque n'est pas doué d'une patience à toute épreuve :* je n'en serais pas surpris, car tous ces pauvres bibliographes érudits ont fort peu d'attrait pour lui. Il trouve Maittaire *lourd à rebuter les plus zélés;* Bandini *d'une sécheresse désespérante;* et à son avis, Lambecius *fait bien payer sa science par l'ennui mortel qu'il inspire au lecteur.* Je ne prétends pas que ces ouvrages soient fort récréatifs; mais comme ce n'est pas de l'amusement qu'on y doit chercher, s'ils sont véritablement utiles, leur mérite est incontestable. Faut-il donc pour qu'un livre de bibliographie soit curieux qu'on y parle éternellement de *papier rose*, de *papier bleu*, de *papier jaune*, de *portraits ajoutés;* qu'on y sème de spirituelles réflexions sur les couleurs *cuisse de*

nymphe émue, *merde d'oie*, et *caca dauphin*, et enfin qu'on enseigne au lecteur dans quelle manufacture de rubans est intéressé un traducteur d'Homère; non sans doute, ce n'est pas là le but de ces sortes d'ouvrages, et personne ne peut mieux le savoir que l'auteur des *Annales des Alde*.

—Annalium de gestis Caroli magni imp. lib. V. opus auctoris incerti, etc. studio et opera Reineri Reineccii. *Helmæstadii*, 1594, *in*-4. [13686]

Vendu 12 fr. *m. r.* Gaignat.

Reinesii (*Th.*) syntagma inscriptionum antiquarum a Grutero omissarum, cum comment. *Lipsiæ*, 1682, *in-f. fig.* 10 à 15 fr. [16591]

Reinoldi (*Joan.*) historia græcarum et latinar. litterarum; accedit Herodotus de vita Homeri, græce. *Etonæ*, 1752, *in*-4. [16663]

Volume tiré à 250 exempl. 6 à 9 fr.

Reisch (*Georgius*). Margarita philosophica, totius philosophiæ rationalis et moralis principia duodecim libris dialogice complectens. *Friburgi, Joannes Schotus*, 1503, *in*-4. [2248*]

Ouvrage singulier et fort bien exécuté, tant pour la partie typographique que pour les figures gravées en bois qui s'y trouvent en assez grand nombre, et qui sont tirées avec le discours, à l'exception de deux tables dans la partie qui traite de la musique. L'auteur était prieur d'une chartreuse auprès de Fribourg. (M.)

Une nouvelle édition de ce traité a été imprimée à *Basle*, en 1535, *in*-4. avec des augmentations d'Oronce Finée.

Reiske (*Joan.-Jac.*). Animadversiones ad græcos authores, quibus Diodorus siculus, ambo Diones, Lysias, Plutarchus, etc. pertractantur. *Lipsiæ*, 1757-66, 5 *vol. in*-8. [11150]

Le 5e vol. se trouve difficilement, parce qu'une partie de l'édition a été détruite dans un incendie. Il n'est cependant pas possible d'assigner une grande valeur à cette collection, qui n'a été portée qu'à 8 fr. à la vente Clavier, quoiqu'elle ait été vendue autrefois de 30 à 40 fr.

—Voyez Oratorum græcorum monumenta.

Reitzius (*Joan.-Frid.*). De ambignis, mediis et contrariis, sive de significatione verborum ac phrasium ambigua. *Trajecti ad Rhen.* 1736, *in*-8. 8 à 9 fr. Vend. 12 fr. Clavier. [7231]

Rejon de Silva (D. *Diego Ant.*). La pintura, poema didactico en tres cantos. *Segovia*, 1786, *gr. in*-8. *fig.* 9 fr. [9570]

Relacion del viage heco por las goletas Sutil y Mexicana, en el año de 1792, para reconocer el estrecho de Juan de Fuca, con una introduccion. *Madrid, imp. real*, 1802, *in*-4. *et atl. petit in-fol.* [12774]

Vendu 42 fr. de Fleurieu.

Relacion del ultimo viage al estrecho de Magallanes de la fragata D. S. M. S. Maria de la Cabeza en los annos de 1785 y 86. *Madrid, Ibarra*, 1788, *in*-4. *fig.* 10 à 15 fr. [12726]

Reland (*Hadr.*) dissertationes miscellaneæ; scilicet: de paradiso, de mari rubro, etc. *Ultrajecti*, 1706-7, 3 *tom. en* 1 *vol. in*-8. [314]

Ces trois parties que l'on trouve difficilement réunies, ont quelquefois un titre daté de 1713: 6 à 9 fr.

—De religione mohammedica, lib. duo. *Traj. ad Rhen.* 1717; *in*-8. 3 à 5 fr. [1479]

Cet ouvrage estimé parut d'abord en 1705, mais l'édition que nous citons contient des augmentations nombreuses; il y en a une traduct. franç. intitulée: *La Religion des mahométans, exposée par leurs propres docteurs, tirée du latin de Reland (par David Durand)*, La Haye, 1721, *in*-12. fig. 3 à 5 fr.

—Palæstina ex monumentis veter. illustrata. *Trajecti-Bat.* 1714, 2 *vol. pet. in*-4. [13326]

Ouvrage très-estimé : 8 à 12 fr. Gr. Pap. ; 15 à 24 fr.

— Relandi antiquitates sacræ veterum Hebræorum, breviter delineatæ. *Traj.-Batav.* 1712 seu 1717, *pet. in*-8. 3 à 4 fr. [16022]

L'édition de 1741, *in*-4. est plus chère.

On a encore du même auteur : *Fasti consulares*, Traj.-Batav. 1715, *in*-8. [13460]. — *De spoliis templi hierosolimitani liber*, Traj. ad Rhen. 1716, *in*-8. fig. [313]. — *Dissertationes de nummis veter. hebræorum*, Ibid. 1709, *in*-12. [16487] ; et plusieurs ouvrages estimés qui n'ont qu'un prix ordinaire.

RELATION de divers voyages curieux. Voy. THEVENOT.

RELATION de l'isle imaginaire, et l'histoire de la princesse de Paphlagonie (par la duchesse de Montpensier). *Imprimée en* 1659, *in*-8. [10502]

Édit. originale, rare, mais peu recherchée. Celle de *Paris*, *Renouard*, 1805, *in*-12. pap. vél. avec un portrait, est jolie, et il en a été tiré plusieurs exempl. sur VÉLIN et sur des papiers de couleur.

RELATION de l'Islande (par Is. de la Peyrere). *Paris*, 1663, *in*-8. *fig.* 3 à 5 fr. [15314]

RELATION du Groenland (par Is. de la Peyrere). *Paris*, 1647, *in*-8. *fig.* 3 à 5 fr. [15326]

Vendu 19 fr. *m. r.* la Vallière ; 9 fr. *v. f.* Caillard.

RELATION du siége de Vienne fait par les Turcs, avec des figures de Romain de Hoogbe. *Bruxelles*, 1684, *in*-4. 12 à 15 fr. [14855]

Vendu 27 fr. Mariette.

RELATION d'un voyage fait à Madrid en 1789 et 90 (par Mlle de Pons, à l'âge de 16 ans). *Paris, impr. de Monsieur*, 1791, *in*-18. *de* 68 *pag.* [12384]

On assure que cet opuscule n'a été tiré qu'à 12 exemplaires : vendu 13 fr. salle Silvestre, en 1812.

RELATION historique de l'amour de l'empereur de Maroc pour Mme la princesse de Conti, par le comte D.... *Cologne*, 1700 ou 1707, *pet. in*-12. 6 à 9 fr. [10587]

11 fr. 50 c. *m. r.* Méon ; 12 fr. Chénier.

RELIGIO universalis et naturalis ; disquisitio philosophica ex exemplis omnium nationum et rationibus variis consolidata. *Parisiis, Renouard*, 1818, *in*-12. [1439]

« Ce petit ouvrage, dit M. Renouard, à la » page 198 du tome 1er de son Catalogue, » a pour auteur un Écossois ; et le ma- » nuscrit d'où l'a tiré son éditeur, » Écossois lui-même, est de la fin du » 17e siècle. » Il paraît qu'on n'a pas voulu le rendre bien commun, puisqu'on n'en a tiré que cent dix exempl. *in*-12. dix en Gr. Pap. format *in*-8. et six sur VÉLIN, du même format.

RELIGION catholique (de la) et foy chrétienne des roys de France ; œuvre par lequel est montrée la dévotion des dits roys, etc. et la punition par eux faite des hérétiques et des rebelles. *Paris*, 1572, *in*-8. [13757]

Vendu 8 fr. Gaignat ; 11 fr. Méon.

RELIGION des Gaulois. Voy. MARTIN.

RELIQUIÆ poetarum elegiacorum. Voy. au mot ΣΩΖΟΜΕΝΑ.

RELIQUIÆ sacræ. Voy. ROUTH.

REMACLUS Florenatis. V. PALAMEDES.

REMARQUES critiques sur le dictionnaire de Bayle (par Jolly). *Paris*, 1748 ou 1752, 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol.* 8 à 9 fr. [17306]

Cet ouvrage savant doit être consulté par les personnes qui veulent lire avec fruit le Dictionnaire de Bayle.

REMARQUES curieuses sur plusieurs songes de quelques personnes de qualité, et spécialement de Louis XIV, de la reine réfugiée d'Angleterre, et de Mme de la Vallière. *Amsterd.* 1690, *in*-12. [13965]

Vendu 24 fr. le B. d'Heiss, sans avoir toujours cette valeur.

REMI de Beauvais (*F.*). capucin. La Magdeleine. *Tournay*, *Martin*,

1617, *pet. in*-8. *fig.* 15 à 18 fr. [9074]

Poëme singulier, dont les exemplaires sont rares : vendu en *m. r.* 30 fr. d'Heiss et Méon; 63 fr. *m. bl.* F. Didot.

REMOND de Montmort. Voy. MONTMORT.

REMONDI (*Bart.*). Voy. de ZACYNTHI.

REMONTRANCE charitable aux dames et damoyselles de France sur leurs ornemens dissolus, par F. A. E. M. *Paris*, 1577 et 1585, *in*-8. 6 à 9 fr. [871]

Attribué à Fr. Estienne.

REMONTRANCES chrétiennes et salutaires aux François qui se sont devoyés de la vraie religion et polluez à superstitions et idolâtrie de la papauté, etc. 1586, *in*-8. [1236]

Vendu 11 fr. la Vallière.

RENARD (*Louis*). Poissons, écrevisses et crabes.... que l'on trouve autour des isles Moluques et sur les côtes des Terres australes, peints d'après nature; ouvrage.... divisé en deux tomes, dont le premier a été copié sur les originaux de Baltazar Coyett; le second tome a été formé sur les recueils d'Adrien Vander Stell; donné au public par L. Renard, et augmenté d'une préface par Arnout Vosmaer. *Amsterdam*, 1754, 2 *part. en* 1 *vol. in-fol. avec* 42 *et* 57 *pl. color.* [4067]

Les enluminures de ce livre sont très-médiocres : 36 à 48 fr.; 60 fr. Petit.

Les bibliographes citent une édit. d'*Amsterdam*, 1718, 2 tom. en 1 vol. *in-fol.* plus rare et mieux exécutée que celle de 1754; on a même annoncé sous cette date de 1718, les exemplaires vendus 90 fr. Gaignat; 125 fr. de Limare; 64 fr. *m. r.* de Couronne. Quoi qu'il en soit, cette prétendue édition de 1718 est sans date, et porte au bas du titre ces mots : *Donné au public par Louis Renard.* Ce qui a pu faire croire qu'elle était de 1718, c'est que plusieurs lettres en forme d'attestations, imprimées au commencement du volume, ont une pareille date; mais cette conjecture paraît d'autant plus mal fondée, qu'on trouve en note, dans la préface, une citation du Mercure de France, septembre 1749. Il est vrai que cette préface d'Arnout Vosmaer n'est pas annoncée sur le frontispice de l'édition sans date, mais elle se trouve parmi les pièces préliminaires qui, d'ailleurs, sont les mêmes que dans l'édition de 1754. Je suis fort tenté de croire qu'il n'y a qu'une seule édition, et que les frontispices seuls diffèrent; du moins c'est ce que l'examen de deux exemplaires m'a fait conjecturer. J'avoue cependant que le titre de l'édition sans date que j'ai sous les yeux, n'est pas absolument le même que celui qui est rapporté dans le catal. de Gaignat.

RENARDS de Samson, mâchoire d'âne, corbeaux d'Elie, les quatre mâchoires, l'antechrist. *Helmstedt*, *H. Hesse*, 1707, *in*-12. *de* 133 *pag.*

Volume rare.

RENAUDOT (*Eus.*). Collectio liturgiarum orientalium. *Parisiis*, 1715-16, 2 *vol. in*-4. 10 à 15 fr. [347]

—Anciennes relations des Indes et de la Chine, de deux voyageurs mahométans qui y allèrent dans le IXe siècle, trad. de l'arabe; avec des remarques (par Eus. Renaudot). *Paris*, 1718, *in*-8. 4 à 6 fr. [12512]

Vendu 12 fr. *m. r.* d'Aguesseau.

RENCIFO (*Juan-Diaz.*). Arte poetica española. *Madrid*, 1605, *in*-4. Rare. [9535]

Vendu 36 fr. la Serna.

RENCONTRES à tous propos, par proverbes et huitains françois. *Paris*, *Est. Groulleau*, 1554, *in*-12. *obl. fig.* [11292]

Vendu 8 fr. la Vallière.

RENDELLÆ (*Prosperi*) tractatus de vinea, vindemia et vino. *Venetiis*, *Juntæ*, 1629, *in-fol.* 8 à 12 fr. [4805]

RENÉ d'Anjou, roi de Sicile. Voyez

Abusé en court; et Conqueste qu'ung chevalier....

Renieri da Colle (*Ant.*). Voy. Tolomei.

Rennel's (*James*) memoir of a map of Hindoostan, or the Mogul empire, to wich is added an appendix containing an account of the Ganges and Burrampooter rivers, 3d edit. with a second supplementary map. *London*, 1793, *in*-4. 6o fr. salle Silvestre, en 1810; 49 fr. Bertrand. [15479]

Les éditions de 1783 et 1788 sont beaucoup moins complètes; mais le supplément contenant : *Memoir of map of peninsula of India*, avec la carte, se vend séparément.

Cet ouvrage a été traduit en français par M. Boucheseiche, sous le titre de *Description de l'Indostan*, Paris, 1800, 3 vol. *in*-8. et atl. *in*-4. : 15 à 18 fr.; Gr. Pap. vél. 36 fr.

—Bengal atlas, containing maps of the theatre of war and commerce on that sid of Indostan. *London*, 1781, *in-fol.* 54 fr.

Vendu, avec le volume précédent (édit. de 1788), 57 fr. Anquetil.

—The geographical system of Herodotus, examined and explained by a comparaison with those of other ancient authors and with modern geography. *London*, *Bulmer*, 1800, *gr. in*-4. *avec cartes*. [11991]

Vend. 80 fr. Dutheil.

—Illustration of the expedition of the younger Cyrus and the retreat of the 10,000 greeks. *London*, 1816, *in*-4. *et atlas*. 48 fr. [13379]

Renneville (*Constantin* de). L'inquisition françoise ou histoire de la Bastille. *Amsterd.* 1724, 5 *vol. in*-12. *fig.* 15 à 24 fr. [14122]

Vendu 34 fr. *m. r.* en 1807.

Renouard (*Ant.-Aug.*). Annales de l'imprimerie des Alde, ou histoire des trois Manuce et de leurs éditions. *Paris*, *Renouard*, *an* XII-1803, 3 *vol. in*-8. *fig.*; 18 fr. pap. vél. 38 fr. [16921]

Cet ouvrage, fait avec beaucoup de soin, est une des meilleures productions de ce genre, qui aient été publiées dans ces derniers temps; il en a été tiré 6 exempl. en Gr. Pap. vélin. Le 3e volume est un supplément de 168 pag. publié en 1812, et qui peut être relié avec le second vol. On a tiré sur vélin un exempl. de la partie du tome 2 qui contient les vies des trois Manuce.

—Catalogue de la bibliothèque d'un amateur, avec des notes bibliographiques, critiques et littéraires. *Paris*, *Antoine-Augustin Renouard*, 1819, 4 *vol. in*-8. 33 fr.

—Gr. Pap. vél. tiré à 6o exemplaires : 8o fr. [17245]

Des titres de livres presque toujours copiés exactement, quelques renseignemens bibliographiques neufs ou peu connus, un grand nombre de notes, souvent curieuses, sur des sujets d'érudition, de morale et de fantaisie, voilà en substance ce que renferme le catalogue de M. Renouard. C'est un livre fort supérieur, sans doute, à la plupart de ceux du même genre, et très-remarquable par sa belle exécution typographique; mais peut-être s'aperçoit-on trop en le lisant que l'auteur a voulu prouver qu'il savait faire tout autre chose que de la bibliographie. Il est impossible aussi de n'y pas remarquer certaines assertions hasardées, d'autant moins excusables que M. Renouard ne parle que des livres qu'il possède, et qu'il a dû nécessairement consulter (Voy. nos art. Gaultier Gargnille, Reinecci historia Julia, Sophoclis tragœdiæ, édit. d'Etienne). Il est encore un reproche qu'on peut faire avec quelque justice au même auteur, c'est de prendre parfois un ton trop tranchant en parlant des bibliographes qui l'ont précédé. M. Renouard est-il bien certain, par exemple, que *De Bure le jeune* ne sût pas l'italien, comme il le dit tom. 3e, page 326? ou serait-ce seulement par l'omission du monosyllabe *che*, dans le titre rapporté sous le no 4098 de la *Bibl. instr.* (omission réparée dans l'*errata* du même livre), qu'il

en jugerait? Nous aimons à croire qu'il a d'autres preuves que celle-là, pour se prononcer aussi nettement qu'il le fait en cette circonstance ; car ce ne sera jamais d'après une ou plusieurs fautes de ce genre, lesquelles peuvent échapper à l'attention la plus soutenue, qu'on pourra taxer d'ignorance l'auteur d'un ouvrage justement estimé. Pour nous, plus équitables envers M. Renouard, nous nous garderons bien de dire, de penser même, qu'*il ne sait pas le grec*, quoiqu'on nous ait fait remarquer dans le Catal. d'un amateur, tome 2, pag. 22, *Onomaton atticum*, singulière traduction des trois mots grecs *Ονοματων αττικων τριλογια*; même tome, page 82, le génitif *Psyches*, mis pour le nominatif *Psyche*; et tom. 3, pag. 183 et 184, trois fois *Chloën*, pour le génitif *Chloës*. L'amateur qui a ramassé à grands frais tant et de si beaux livres grecs, presque tous en grand papier et *non rognés*, doit nécessairement être un habile helléniste; et, certes, ce n'est pas à lui qu'il faut attribuer de pareilles fautes. Jamais nous ne partagerons non plus le sentiment de quelques gens difficiles qui prétendent que M. Renouard n'écrit pas en français avec toute la pureté possible ; et cependant nous pourrions au besoin trouver dans son catalogue plus d'une phrase aussi mal sonnante que les trois suivantes : tom. 2, pag. 144, *celui-ci que n'a pas* avarié *une trop prompte reliûre*; même tome, page 318, *cette édition n'est pas en grande recherche*; tome 3, page 21, *cette affiche fut très bien réussie*. De semblables négligences, nous le sentons bien, ne seraient pas tolérables dans un ouvrage d'un genre plus relevé; mais l'auteur de ce catalogue a si peu de prétention, qu'en vérité il y aurait trop de rigueur à le chicaner pour des misères de ce genre. D'ailleurs n'avons-nous pas nous-mêmes de bonnes raisons pour ne pas être trop difficile envers les autres?

RENOULT (*J.-B.*). Les aventures de la Madona et de François d'Assise, écrites d'un style récréatif. *Amsterd.* 1701, *pet. in*-8. *fig.* 3 à 4 fr. [13104]

Vendu 12 fr. *mar. tab.* Renouard.

Cet ouvrage a été l'objet d'une critique à laquelle l'auteur répondit par un écrit intitulé le *Protestant scrupuleux*, Amsterd. 1701, *pet. in*-8.

Les éditions de 1707 et 1745, *in*-12. même prix.

—La corruption de l'église romaine prédite par l'écriture. *La Haye*, 1703, *in*-8.

Vendu 5 fr. *m. v.* Chardin.

RÉNUSSON (*Phil.*). Ses œuvres, augmentées par Serieux. *Paris*, 1780, *in-fol.* 12 à 15 fr. [1825]

L'édition de 1769, même format, vaut quelque chose de moins.

RENVERSEMENT de la morale chrétienne par les désordres du monachisme, en hollandois et en français. (*Hollande, vers la fin du 17e siècle*), *in*-4. [1368]

Ce volume, peu commun, est divisé en deux parties, contenant ensemble 51 planches y compris celle qui précède le frontispice ; ces figures très-grotesques sont gravées en manière noire : 36 à 48 fr. ; vend. 78 fr. le B. d'Heiss ; 140 fr. *m. v. dent.* Caillard ; 98 fr. *m. bl.* d'O...

Il y a une autre édit. de ce livre singulier, beaucoup plus moderne et moins belle que la première. Les planches y sont en même nombre, mais mal gravées, et n'ont pas l'originalité piquante des *manières noires* ; elles représentent d'ailleurs les personnages en pied, et ne portent pas de quatrains tandis que dans les autres ces personnages sont en buste, et ont chacun un quatrain satirique. Dans la nouvelle édition, qui paraît avoir été faite en Suisse, le texte, également en français et en hollandais, consiste en 20 pag. pour la préface, et en 111 pages d'explication, y compris celle des 25 dernières planches : le titre porte *première partie*, mais il n'y en a pas de seconde.

RÉPERTOIRE des artistes, ou recueil de différentes compositions d'architecture, etc. par différens auteurs (donné par Jombert). *Paris*, 1764, 2 *vol. pet. in-fol.* 686 *pl.* [6647]

Recueil très-médiocre.

RÉPERTOIRE du théâtre français, ou recueil de tragédies et comédies

restées au théâtre depuis Rotrou, avec des notices, etc. par M. Petitot (et M. Fiévé). *Paris, de l'impr. de Didot l'aîné*, 1803-5, 23 *vol. in*-8. *fig.* 120 fr. [9847]

Les exemplaires en papier vélin ont coûté le double du prix des autres ; ils sont en trop grand nombre pour devenir jamais bien rares.

—Le même, nouvelle édition augmentée des chefs-d'œuvre de Beaumarchais, Collin-d'Harleville, Ducis et Lefevre (comprenant cent vingt-trois pièces). *Paris, Foucault*, 1817-19, 25 *vol. in*-8. *fig.* 150 fr.—pap. vél. 300 fr.

On a fait servir pour cette édition les gravures très-médiocres et presque entièrement usées de la précédente ; cette première doit donc être préférée à la seconde, surtout lorsque les 4 vol. de supplém. qui la complètent y sont joints : ces derniers volumes coûtent 32 fr.—pap. vél. 64 fr. en prenant le 3e ordre.

RÉPERTOIRE du théâtre françois du troisième ordre, faisant suite aux deux éditions du Répertoire publiées en 1803 et en 1817, avec un discours préliminaire, par M. Petitot. *Paris, Foucault*, 1819-20, 7 *vol. in*-8. chaque vol. 6 fr.—pap. vél. 12 fr.

On a publié à *Paris*, en 1813, un *Répertoire général du théâtre français*, en 51 vol. *in*-12. réunissant les pièces du 1er et du 2e ordre ; il y en a des exempl. en pap. vélin.

Il existe une autre collection du même genre, intitulée : *Théâtre du premier et du second ordre*, c'est une édition stéréotype d'Herhan, en 67 vol. *in*-18. dont il y a du pap. vél. Le premier ordre contenant Corneille, Molière, Racine, Regnard, Voltaire et Crébillon, forme 27 vol. : on a fait un tirage *in*-12. en 1818 et 1819.

REPOS de plus grand travail. Voyez AUTELZ (des).

REPRÉSENTATION des marbres, gravés et mis en couleurs d'après nature, avec les explicat. en holl. allem. angl. franç. et lat. *Amsterdam, J.-C. Sepp.* 1766 ou 1776, *gr. in*-4. *fig. color.* [3176]

Vend. 69 fr. Saint-Céran ; 42 fr. 50 c. *m.r.* Duquesnoy ; 56 fr. 50 c. Renouard.

Il n'a paru de cet ouvrage que 98 pl. avec l'explication jusqu'au n° 75. Ces planches sont les mêmes que celles de marbres de *Wirsing*, impr. à *Nuremberg*, en 1775 et ann. suiv. avec un texte allemand et latin par Schmiedel, sous le titre d'*Abbildungen der marmoraten.... stein, etc.*

REPTON'S (*H.*). observations on the theory and practice of landscape gardening, including some remarks on grecian and gothic architecture. *London*, 1805, *gr. in*-4. *fig.* [6639]

Ce volume coûte 125 fr.

—Fragments on landscape, gardening, and architecture, as connected with rural scenery. *London*, 1816, *gr. in*-4. *avec* 52 *pl. color.* 150 fr. [6640]

Le même auteur avait déjà publié :

Sketches and hints on landscape gardening, London, 1795, *in*-4. *obl. fig. color.* 120 fr.

RÉPUBLIQUE des Hébreux. Voyez CUNEUS.

REPUES franches (les). Voy. VILLON.

REQUENO (*Vinc.*). Saggi sul ristabilimento dell' anticha arte de' greci e romani pittori. *Parma, typ. reg.* 1787, 2 *vol. in*-8. *fig.* 12 à 15 fr. [6270]

On a du même auteur :

Saggi sul ristabilimento dell' arte di dipingere all' encausto degli antichi, Parma, 1798, 2 vol. *in*-8. 10 fr. [6305]

Saggio sul ristabilimento dell' arte armonica de' greci e romani cantori, Parma, 1798, 2 vol. *in*-8. [6754]

Scoperta della chironomia, o sia dell' arte di gestire con le mani, Parma, 1797, *in*-8. 3 fr.

REQUÊTE (la) des maris ombrageux, courbatus, boucquineux, farouches, trop tristes, pensifs et désolés. Item plusieurs sortes de bal-

lades en divers langages, chant royal et autres différentes rimes, dirigées aux messieurs et mainteneurs de la gaie science de rhétorique de Thoulouse, au mois de mai, auquel par lesdits sieurs s'adjugent les fleurs d'or et d'argent aux mieux disant. *Thoulouse, Gaston Recoleyne*, 1533, *in*-8. [8842]

Livre très-rare cité (au mot Requête) par Duverdier, qui nous fait connaître aussi l'ouvrage suivant :

La requête faite et baillée par les dames de Thoulouse, aux maîtres et mainteneurs de la gaie science de rhétorique au mois de mai.... avec plusieurs sortes de rimes en divers langages et sur divers propos, composées par lesdites dames, Thoulouse, *sans date*, *in*-4.

Notre ancien bibliothécaire nous a conservé les noms de ces muses toulousaines, qui sont : *Catherine Fontaine*, *Françoise Marrie*, *Claude Ligoune*, *Esclarmonde Spinete*, *Andieta Peschaira*, *Bernarde Deupi*, *Johane Perle*, *etc.*

Rerum anglicarum scriptores. Voy. Savilius.

Rerum anglicarum scriptores veteres (editore Joan. Fell). *Oxonii, e Th. sheld.* 1684, *in fol.* [14980]

Il n'a paru que le premier volume de cette collection. Voy. Gale.

Rerum italicarum scriptores ab anno M. ad ann. M. D. C. ex florentinar. bibliothecarum codicibus (collegit Jos.-Mar. Tartinius). *Florentiæ*, 1748-70, 2 *vol. in-fol.* 24 à 30 fr. [14433]

On peut ajouter ces deux volumes au recueil de Muratori.

Resendii lusitani (*L.-Andr.*), epistolæ III, carmine; item epistola, prosa oratione, pro Colonia Pacensi ad Joan. Vasæum. *Olisiponæ*, 1561, *in*-4. [8532]

Edit. originale, rare : 7 fr. 50 c. la Serna.

—Antiquitatum Lusitaniæ libri IV et de municipio Eborensi libri V, a Jac. Menætio Vasconcello, recogniti atque absoluti. *Eboræ-Agrip.* 1593, *in-fol.* 8 à 10 fr. [14800]

L'édition de *Cologne*, 1600, 2 vol. *in*-8. 6 à 8 fr.

Resenius (*Jo.*). Inscriptiones hafnienses, lat. dan. et germanice, colligente P.-Jo. Resenio. *Hafniæ*, 1668, *in*-4. 9 fr. Saint-Céran. [16651]

— Voy. Edda.

Résolution claire et facile sur la question tant de fois faite de la prise des armes par les inférieurs, etc. *Basle*, 1575, *pet. in*-12. *de* 104 *pag.* [2649]

Volume rare : 9 fr. *m. v.* le B. d'Heiss; 11 fr. Patu de Mello.—Voy. Vive description.

Respit (le) de la mort (par Jehan le Febvre). *Paris*, *Ant. Verard*, 1506, *in*-4. *goth.* [8693]

Un exemplaire sur vélin se conserve à la Bibliothèque du roi.

—Le même respit de la mort, lequel traictié a esté corrigé, etc. par ung scientifique personne. *Paris*, *Alain Lotrian*, 1533, *in*-8. *goth. fig.*

Résurrection (la) de nostre seigneur Jésus-Christ, par personnages (au nombre de 80). *Impr. à Paris, par la veufve Jehan Trepperel, et Jehan Jehannot*, *in*-4. *goth. de* 52 *f. signat. A — K.* [9882]

Vendu 24 fr. *m. r.* la Vallière; 100 fr. Lair.

Il existe deux mystères différens sous le titre de *Résurrection*, et qui tous les deux passent pour être de Jehan Michel. Celui que nous venons de citer est anonyme; mais l'autre porte le nom de l'auteur. Voy. Michel.

—La même. *Paris*, *Alain Lotrian*, *in*-4. *goth. de* 52 *f. sign. A—M.*

Vendu 74 fr. (exemplaire encadré dans des cartouches *in-fol.*) Gaignat; 120 fr. bel exemplaire, *mar. bl. d. de mar. dent.* Davoust.

Il y a une autre édition *in*-4. goth. sans date, par le même *Alain Lotrian*, qui diffère de la précédente; elle a de plus

une table placée à la fin du volume.

RETTORICA (la) delle puttane, composta conforme alli precetti di Cipriano. *Villafranca*, 1673, *pet. in*-12. [10946]

Jolie édition de cet ouvrage singulier; elle fait ordinairement partie du recueil intitulé : *Opere scelte di Ferrante Pallavicino* : 4 à 6 fr.

L'édition *in*-12. dont le titre porte : *Cambray*, 1644; et les autres réimpressions étant mal exécutées, ont peu de valeur.

RETOUR (le) des pièces choisies, ou bigarrures curieuses (publié par Bayle). *Emmerick* (*Rotterdam*), 1687, 2 *part. en* 1 *vol. pet. in*-12. [11632]

Recueil rare : vendu 21 fr. d'Hangard; mais ordinairement 10 à 12 fr.

La seconde partie, qui ne se trouve pas dans tous les exemplaires, a reparu sous le titre de *Recueil des pièces choisies et errantes*, La Haye, 1701, *pet. in*-12.

RETZ (*Jean-Fr.-Paul* de Gondy, card. de). Ses mémoires, contenant ce qui s'est passé de remarquable en France, pendant les premières années du règne de Louis XIV. *Amsterdam, J.-Fréd. Bernard*, 1731, 4 *vol. pet. in*-8. [13913]

Il faut joindre à ces quatre volumes, les trois suivans :

Mémoires de Guy Joly, Amsterdam, Bernard, 1738, 2 vol. *pet. in*-8. [13914]

Mémoires de madame la duchesse de Nemours, Amsterdam, Bernard, 1738, *pet. in*-8. [13915]

Jolie édition, la plus recherchée de ces mémoires intéressans; on en trouve difficilement de beaux exemplaires : 48 à 60 fr.; vend. exemplaire rel. en *m. r.* 120 fr. de Boisset et la Vallière; mais ordinairement 72 à 96 fr. dans la même condition.

Après cette édition, celle d'*Amsterdam*, 1718, 7 vol. *pet. in*-8. est encore assez recherchée : 21 à 24 fr.

Les édit. de *Genève* (Paris), 1751, 7 vol. *pet. in*-12. ou 1777, 6 vol. *in*-12. quoique bonnes, n'ont qu'un prix ordinaire.

—Les mêmes mémoires de Retz, de Joly et de Mad. de Nemours. *Paris, Ledoux*, 1817, 6 *vol. in*-8. 30 fr.

Il y a des exemplaires en papier vélin qui sont assez beaux : 60 fr.

On a fait en même temps un tirage en 6 vol. *in*-12. L'ouvrage a encore été réimpr. *in*-8. en 1820.

La première édition des Mémoires de Retz parut à *Nancy*, en 1717, en 3 vol. *in*-12. on y remarque des lacunes nombreuses qui n'ont été remplies dans aucune des éditions subséquentes.

La *Conjuration de Fiesque*, morceau qui est placé à la suite des Mémoires du card. de Retz, a été impr. séparément. Nous en citerons l'édit. de *Cologne*, 1665, *pet. in*-12. avec les caractères des Elsevier : 3 à 5 fr. Vend. 9 fr. Regnauld-Bretel.

RETZA (*Francisci* de) comestorium vitiorum.—*Hic codex egregius... finit feliciter. Nuremberge*, 2c. LXX°. *patronarum formarumque concordia et proporcione impressus, gr. in-fol. goth. à* 2 *col.* [861]

Premier livre imprimé à *Nuremberg*, avec date. Le volume, composé de 286 feuill. commence, sans aucun intitulé, par ces mots : (V) *Oluntas sive superbia assimilatur pluribus rebus.* La souscription est au *verso* du 281e f. après quoi se trouve un *index* de cinq feuillets.

M. Mac-Carthy avait un exemplaire de cette édition sur VÉLIN, lequel a été retiré à 810 fr.

RETZII (*Ant.-Jo.*) observationes botanicæ, sex fasciculis comprehensæ. *Lipsiæ*, 1779-91, *in fol. cum* 19 *fig. color.* [3463]

Vendu 36 fr. l'Héritier; et avec les pl. en noir, 20 fr. Ventenat.

REUCHLIN (*Joan.*). De arte cabalistica libri III, Leoni X dicati. *Hagenoæ, Th. Anshelmus*, 1517, *in-fol.* 6 à 9 fr. [6014]

Ouvrage non terminé.

— Ad Alexandrum sextum pontificem maximum pro Philippo Bauariæ duce palatino Rheni, sacri romani imperii electore, oratio.— *Venetiis, calend. septemb.* M. II. D.

in ædib. Aldi Manutii, in-4. [7937]

Cette pièce est une des plus rares qu'aient impr. les Alde; elle n'est cependant portée qu'à 18 sch. sur le cat. d'Askew.

— Joann. Reuchlin scenica progymnasmata, hoc est, ludicra preexercitamenta, ex recens. Joan. Richartzhusen. *Basileæ, Jo. Bergman de Olpe*, 1498, *in-4.* [9797]

Cette comédie, la première qui ait été composée à l'usage de la jeunesse allemande, et une faible imitation de notre Pathelin. Panzer en cite des éditions de Strasbourg, Jean Gruninger, 1497 et 1498, *in-4.* et un grand nombre d'autres impr. au commencement du 16e siècle. Celle ci est rare; cependant elle n'a été vendue que 6 fr. la Vallière, parce que l'exempl. était piqué de vers.

— Sergius vel capitis caput, cum commentario Georgii Simler. *Phorce, in ædibus Thom. Anshelmi anno* M. D. VII, *mense septembri, in-4.* [9798]

Première édition d'une pièce qui a été presque aussi souvent réimprimée que la précédente : l'une et l'autre ont été données en un seul volume sous le titre de *Comœdiæ duæ....* Coloniæ, *excudebat Jo. Gymnicus*, 1537, *in-12.*

Reusch. Capita Deorum et illustrium hominum, necnon hieroglyphica, etc. in gemmis incisa, quæ collegit Jo.-Mart. ab Ebermayer; enarravit, observationibusque illustravit Erhardus Reusch. *Francofurti*, 1721, *in-fol. fig.* [16376]

Ouvrage peu estimé : vendu 12 fr. d'Ennery; et jusqu'à 64 fr. bel exemplaire, *m. viol.* de Cotte.

Il y a ordinairement dans le même volume une partie publiée en 1722 et qui a pour titre : *Effigies imperatorum a Julio Cæsare ad Carolum VI, in gemmis incisæ.*

— Voyez Baierus (*Jo.-Jac.*).

Reuss (*J.-D.*). Repertorium commentationum a societatibus litterariis editarum, secundum ordinem digessit Reuss. *Gœttingæ*, 1801 — 1818, 13 *part. in-4.* 195 fr. [16761]

Travail fort utile et dont on doit désirer vivement la continuation : les volumes se vendent séparément dans l'ordre suivant : tome 1, *Historia naturalis : Zoologia*; 2, *Botanica et mineralogia*; 3, *Chemia et res metallica*; 4, *Physica*; 5, *Astronomia*; 6, *Œconomia*; 7, *Mathesis cum technologia, scientia navali et scientia militari*; 8, *Historia et subsidia historica*; 9, *Philologia, poesis, rhetorica, ars antiqua, pictura et musica*; 10, 11, 12 et 13, *Scientia medica et chirurgica.* Un 14e volume a paru en 1819.

— Alphabetical register of all the authors actually living in Great-Britain, etc. with a catalogue of their publications, from 1770 to 1790. *Berlin*, 1791, 2 *vol. in-8.* [17044]

Ouvrage dans le genre de la France littéraire de Ersch; il faut y joindre le supplément pour les années 1790-1803, qui a paru à *Berlin*, 1804, en 2 vol. *in-8.*

Revai (*J.-N.*). Grammatica hungarica, ad genuinam patrii sermonis indolem fideliter exacta, etc. *Pestini*, 1805, 2 *vol. in* 8. 27 fr. [7634]

Réveil (le) de Chyndonax, prince des Vacies, Druydes celtiques, dijonais (par Jean Guenebauld). *Dijon*, 1621 (*ou avec un frontispice daté de Paris*, 1623), *pet. in-4.* [16113]

Cet ouvrage est assez curieux, mais on ne recherche que les exemplaires où se trouve la planche qui représente le tombeau et l'urne : 7 à 9 fr.; vendu 13 fr. 50 c. *m. citr.* Mérigot; 15 fr. 50 c. *m. r.* Lair.

Révérend, aumônier. Les dits notables de M. Philippe de France, duc d'Anjou, frère unique du roi. *Paris, André Soubron*, 1655, *in-8.* [11318]

Vendu (impr. sur vélin) 41 fr. Gaignat, et 48 fr. la Vallière; 50 fr. Mac-Carthy; *rel. en satin*, avec de riches broderies

en or, 130 fr. Saint-Céran, et 168 fr. Duquesnoy.

REVES. Voyez SERVET.

REVETT (*Nic.*). Voyez STUART.

REVICZKY. Voyez BIBLIOTHECA.

REYNIER le renard, histoire très-joyeuse et récréative, contenant 70 chapitres, en françois et bas allemand. *Anvers*, 1566, *in*-8. *fig.* [10783]

Vendu 9 fr. la Vallière.

Prosper Marchand, t. 1, page 278, dit que le texte flamand de ce volume a été réimpr. sous ce titre : *Reynaert de vos, in prosa*, 't Antwerpen, 1614, *in*-4. et il pense que *le Renard, ou le procès des bêtes*, Bruxelles, 1739, *gr. in*-8. fig. est traduit sur cette version flamande qui, elle-même, a peut-être été faite ou imitée sur l'ouvrage français intitulé *Le Livre de Maître Regnard*. Le Grand d'Aussy, au contraire, dans les *Notices des manuscrits de la Bibliothèque nationale*, tome 5, prétend que ces versions flamande et française du *Renard* ont été faites sur l'ancien roman du *Renard*, ouvrage écrit en vers français dans le commencement du treizième siècle, par Perrot de Saint-Cloot, ou Pierre de Saint-Clost.

— The hystorye of Reynart the Foxe, etc. *whic was in dutche, and by me willm Caxton translated into.... englyssh in thabbey of Westmestre fynysshed the vj day of Juyn....* M. CCCC. lxxxj. *in-fol. de* 83 *feuillets.*

Cette édition est une des plus rares qui soient sorties des presses de Caxton; il est vraisemblable que la traduction qu'elle contient a été faite sur la version flamande du même ouvrage impr. à *Gouda*, par *Ger. Leeu*, en 1479, *in*-4. et qui est elle-même fort rare.

L'histoire du *Regnard* en anglais, a été réimpr. plusieurs fois depuis, mais avec des altérations considérables; j'ai vu l'édition suivante :

The most delectable history of Reynard the Fox; newly corrected and purged from all grossness in phrase and matter.... to which may now be added a second part of the said history : as also the shifts of Reynardine the son of Reynard the Fox, London, Edw. Brewster, 1684, 2 tom. en 1 vol. *pet. in*-4. goth. fig. en bois.

Prosper Marchand, *Dictionnaire*, p. 279, donne le titre des éditions de *Londres*, 1667 et 1681, *in*-4. et de 1733, *in*-8.

— Voyez le LIVRE de maître Regnard, et le DOCTEUR en malice, et SCHOPPERUS.

REYNIER (le général). De l'Egypte après la bataille d'Héliopolis, et considérations physiques et politiques de ce pays. *Paris*, 1802, *in*-8. *avec la carte.* [15647]

Ouvrage recherché et devenu peu commun : 24 à 30 fr. et plus en pap. VÉLIN.

REYNOLDS's (*Josua*) works, with biographical notice by Malone. *London, Cadell*, 1797, 2 *part. in*-4. 42 fr. [6288]

Les œuvres de cet artiste ont été réimpr. à *Londres*, 1805, 3 vol. *in*-8. : 27 fr. et trad. en français par M. Jansen, *Paris*, 1806, 2 vol. *in*-8. Le même traducteur avait déjà publié les discours de Reynolds, qui forment la plus grande partie de ses œuvres, *Paris*, 1788, 2 vol.

REYNST. Signorum veterum icones, per D. Gerard. Reynst collectæ, tabulis æneis incisæ. *Amstel. Nic. Vischer*, *in-fol.* [16327]

Ce recueil, composé de 110 pl. peut être regardé comme le 2e vol. du cabinet de Reynst. — Voy. au mot VARIARUM etc.

REYRAC (l'abbé de). Hymne au soleil. *Paris, impr. roy.* 1783, *in*-8. *pap. vél.* 4 à 6 fr. [10616]

Cette édition n'est rare qu'en papier vélin. Nous en citerons une autre d'*Orléans, Couret de Villeneuve*, 1779, *in*-18. dont un exemplaire imprimé sur VÉLIN a été vendu 51 fr. Mac-Carthy.

Celle de *Paris*, 1782, *in*-8. contient de plus plusieurs morceaux du même genre. On ne sait trop à quel classe appartient cet ouvrage en prose; il est cependant d'usage de le mettre dans la poésie. Nous le plaçons dans la même série que le Télémaque.

Reys (*Ant.* Dos). Corpus illustr. poetarum lusitanorum qui lat. scripserunt, in lucem edit. ab Ant. Dos Reys, nonnullisque poetarum vitis auctum ab Em. Monteiro. *Lisbonæ*, 1745-48, 7 *vol. in*-4. [8531]

Collection peu commune et assez recherchée : 40 à 72 fr.; vend. en Gr. Pap. 134 fr. Crévenna.

Rezzonico (*Ant.-Jos.* a Turre). Disquisitiones plinianæ. *Parmæ*, 1763-67, 2 *vol. in-fol.* [3014]

Ouvrage savant : vendu 52 ff. Villoison; mais ordinairement 30 à 36 fr.

Les discours académiques (en italien) du même auteur ont été impr. à *Parme*, 1772, *in*-8.

Rhases, de variolis et morbillis, arabice et latine, cura J. Channing. *Londini*, 1766, *in*-8. 6 à 9 fr. [4531]

Une traduction française du traité de la petite-vérole de Rhasès se trouve à la suite de l'*histoire de la petite-vérole, par Paulet*, Paris, 1763, 2 *vol. in*-12.

—Rhasis continens, sive omnia ejus opera medica latine facta. *Venetiis*, 1506, *gr. in-fol. goth.* [4530]

48 fr. Baron, sans avoir cette valeur.

Rheede (van). Voy. Van Rheede.

Rheticus. Opus palatinum de triangulis, a Geor.-Joachimo Rhetico cœptum, Lucius-Valent. Otho consummavit. *Neostadii*, 1596, *in-fol.* [5469]

Vendu 36 fr. de Lalande.

Ce grand ouvrage est composé de trois tables, dont la seconde, et la plus importante, a pour titre : *Magnus canon doctrinæ triangulorum.*

Cette seconde table a aussi paru séparément sous le titre suivant :

G. J. Rhetici magnus canon doctrinæ triangulorum, etc. recens emendatus a Barth. Pitisco; addita est perspicua commonefactio de fabrica et usu magni canonis doctrinæ triangulorum Rhetici. In bibliopolcio harnischiano, *in-folio.*

Le traité de *Pitiscus*, intitulé *Brevis commonefactio*, qui doit faire partie de ce dernier volume; est un petit cahier, fort rare, de 19 pages, dont le titre porte pour date, *Neostadii*, 1607, il manque dans plusieurs exemplaires, et ne se trouvait pas dans celui de Lalande. Voy. *Catalogue de la bibl. du conseil d'état*, n° 2782, et *Bibliogr. astronomique de de Lalande*, p. 129.

— Thesaurus mathematicus, sive canon sinuum ad radium 100000,00000,00000 et ad dena quæque scrupula secunda quadrantis, etc. a Georg.-Joach. Rhetico supputatus, in lucem editus a Barth. Pitisco. *Francofurti, Nic. Hoffmannus*, 1613 (1613), *in-fol.* [5471]

Ces tables de Sinus, les plus complètes qu'il y ait, sont très-rares : vend. 48 fr. Soubise, et susceptibles d'une plus haute valeur. Nous n'avons donné qu'une partie du titre, parce qu'il est fort long.

Rhetores græci, scilicet : Aphthonii sophistæ progymnasmata; Hermogenis ars rhetorica; Aristotelis rhetoricorum ad Theodecten libri tres; ejusdem rhetorice ad Alexandrum; ejusdem ars poetica, etc. græce. *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1508-9, 2 *vol. pet. in-fol.* [7814]

Collection recherchée : elle est très-difficile à trouver complète et bien conservée. Vend. 261 fr. *m. r.* la Vallière; 330 fr. *m. citr.* Crévenna; 450 fr. (magnifique exemplaire) Rover; 650 fr. *m. r.* Larcher, et 605 fr. Mac-Carthy.

Le tome premier contient 8 f. non chiffrés, pour le titre, la préface, etc. 734 pages chiffrées, à la fin un feuillet sur lequel sont la souscription et le registre.

Le tome second, dont l'intitulé commence ainsi : *In Aphthonii Progymnasmata commentarii innominati autoris*, etc. renferme 14 f. non chiffrés, 417 pages chiffrées, et à la fin un feuillet blanc, ayant au *verso* l'ancre aldine. Ce second volume est beaucoup plus rare que le premier; et parmi les opuscules qu'il

contient, plusieurs n'ont pas encore été réimprimées; il a été vendu séparément 120 fr. Soubise; le premier tome est moins cher. Voy. GEORGII. Trapezuntii rhetorica.

RHETORES selecti, videlicet, Demetrius Phalereus, Tiberius, Anonymus sophista, Severus Alexandrinus, gr. et lat. Demetrium emendavit, reliquos edidit et notis illustr. Th. Gale. *Oxonii, e Th. sheld.* 1676, *pet. in*-8. 10 à 15 fr. [7816]

Vendu en Gr. Pap. *m. r.* 24 fr. Lolliée; 54 fr. *v. br.* Caillard; 80 fr. *peau de truie*, F. Didot.

— Iidem Rhetores selecti, gr. et lat. iterum edidit varietatemque lectionis Aldinæ adjecit Jo.-Frid. Fischerus. *Lipsiæ*, 1773, *in*-8. 6 à 7 fr.

RHETORES latini (antiqui): Rutilius Lupus; Aquila Romanus; Julius Rufinianus; Curius Fortunatianus, et alii, ex Bibl. Fr. Pithœi. *Parisiis*, 1599, *in*-4. 6 à 7 fr. [7832]

Vendu en *m. r.* exemplaire de de Thou, 20 fr. le Seigneur.

RHETORES latini (antiqui) recognovit et notis auxit Claud. Capperonnerius. *Argentorati*, 1756, *in*-4. 8 à 10 fr.

Vendu en Gr. Pap. 38 fr. de Cotte.

RHETORUM orationes. Voy. ORATIONES.

RHINGHIER. Cinquante jeux divers et d'honnête entretien, industrieusement inventés par Innocent Rhinghier, et faits françois par Hubert-Philippe de Villiers; savoir: les jeux de l'amant et de l'amante, etc. *Lyon*, 1555, *in*-4. [6951]

Beaux exempl. en *m. r.* 48 fr. Delaleu; 16 fr. la Vallière; 25 fr. Lair.

Le texte original en italien, imprimé à *Bologne*, 1551, *in*-4. sous le titre de *Cento giuochi liberali et d'ingegno*, et réimprimé à *Venise*, en 1553, est à très-bas prix.

RHODES (*Alexandri* de) dictionarium annamiticum (seu tunquinense), lusitanum et latinum. *Romæ, typis congreg. de propag. fide*, 1651, *in*-4. 10 à 15 fr. [7765]

—Tunchinensis historiæ libri II. *Lugduni*, 1652, *in*-4. 6 à 8 fr. [15552]

Cet ouvrage a été traduit en français par Henri Albi. *Lyon*, 1652, *in*-4.

RHODIGINI (*Ludov.-Cœlii*) lectionum antiquarum libri sexdecim. *Venetiis, in ædib. Aldi*, 1516, *in-fol.* [11079]

Volume de 862 pages, précédées de 40 f. non chiffrés, et suivies de 3 f. dont le dernier porte l'ancre. On trouve sur le premier f. un avis en capitales, tiré en rouge, qui commence par ces mots: *Sicvti antiquarvm lectionvm* etc.

RHODIONIS (*Eucharii*) de partu hominis, et quæ circa ipsum accidunt, libellus. *Francofurti*, 1532 seu 1537, *petit in*-8. *fig.* 4 à 5 fr. [4749]

Cet ouvrage, dont les exemplaires sont peu communs, a été long-temps fort estimé; on l'a réimprimé à *Paris*, en 1535; à *Venise*, en 1536, *pet. in*-8.; puis à *Francfort*, en 1545, 1551, 1556 et 1563, *in*-8. *fig.* Vend. l'édition de 1532, 20 fr. By, avec la trad. intitulée: *Des divers travaux et enfantemens des femmes, par Euchaire Rhodion, tournez en langue françoise par Paul Bienassis*, Rouen, s. d. *pet. in*-12. fig.

Cette même traduction a aussi été imprimée à *Paris*, *Foucher*, 1563, et à *Paris*, *Bonfons*, 1577 ou 1586, *pet. in*-12. On avait déjà une traduction anonyme du même ouvrage, *Paris*, 1536, *in*-8. *de* 87 *f. fig. en bois.*

Le véritable nom de cet auteur est Röslin; son ouvrage, d'abord écrit en allemand, a paru, pour la première fois, à *Augsbourg*, en 1522, *in*-4.

RHODOMMANI (*Laur.*) poesis christiana; Palæstinæ seu historiæ sacræ libri IX, gr. et lat. *Franco-*

furti, 1589, *in*-4. 5 à 6 fr. [8178]
—Voy. NEANDER.

RHYTHMO (de) Græcorum liber singularis (a Guil. Cleaver). *Oxonii*, 1789, *in*-8. 6 à 9 fr. [8023]

RIBADENEIRA (Frey *Marcello* de). Historia de las islas del Archipielago y reynos de la gran China, Tartaria, etc. *Barcelona*, 1601, *in*-4. [15567]
Vendu 23 fr. de Fleurieu; mais ordinairement 8 à 12 fr.

RIBADENEIRÆ (*Petri*) bibliotheca scriptorum societatis Jesu; opus continuatum a Phil. Alegambe, recognitum et productum ad ann. 1675 a Nathan. Sotvello. *Romæ*, 1676, *in-fol.* 12 à 18 fr. [17059]
Ouvrage assez estimé, et dont les exempl. peu communs, valaient autrefois de 30 à 40 fr.; vend. 20 fr. *m. r.* Patu de Mello.

RICARD (*Jean-Mar.*). Traité des donations entre-vifs et testamentaires, édition augmentée par Duchemin. *Paris*, 1754, 2 *vol. in-fol.* 18 à 24 fr. [1839]
La dernière et la meilleure édition de cet ouvrage estimé est celle de *Clermont-Ferrand*, 1783, 2 vol. *in-fol.* à laquelle sont jointes les remarques et les notes de Bergier. On la trouve difficilement, parce qu'une partie des exemplaires ont été détruits pendant la révolution.

RICARD (*Domin.*). La sphère, poëme en VIII chants. *Paris*, *le Clerc*, 1796, *in*-8. [9112]
Il a été tiré sur VÉLIN au moins un exemplaire de ce livre.

RICAUD de Tiregale (*Pierre*). Médailles sur les principaux événemens de l'empire de Russie, depuis le règne de Pierre-le-Grand jusqu'à celui de Catherine II. *Potsdam*, 1772, *in fol. fig.* [15361]
Vend. 10 fr. la Serna; 24 fr. Millin.

RICAULT (*Paul*). Histoire de l'état présent de l'empire ottoman, trad. de l'anglois par Briot. *Paris*, 1670, *gr. in*-4. *fig. de Seb. le Clerc*, 6 à 8 fr. [15370]
Vendu 28 fr. bel exemplaire, *m. r.* la Vallière; 18 fr. *m. bl.* F. D.
Les éditions d'*Amsterdam*, *Abrah. Wolfgank*, 1670 et 1671, *pet. in*-12. fig. sont encore assez estimées, et on les fait entrer dans la collection des Elsevier : 4 à 6 fr.
La traduction française du même ouvrage, par Bespier, *Rouen*, 1677, 2 vol. *in*-12. est préférée par beaucoup de personnes à celle de Briot, à cause des remarques qui l'accompagnent.

RICCATI (*Jacobo*). Le sue opere. *Lucca*, 1761-74, 3 *vol. in*-4. 15 à 24 fr.; vend. 41 fr. Montucla. [5341]

RICCATI (*Vincentii*) de usu motus tractorii in constructione æquationum differentialium commentar. *Bononiæ*, 1752, *in*-4. 5 à 6 fr. [5394]

—Institutiones analyticæ a Vinc. Riccato et Hieron. Saladino collectæ *Bononiæ*, 1765, 3 *vol. in*-4. *fig.* Vendu 20 fr. de Lalande. [5395]
Réimprimé à *Milan*, 1775, en 3 vol. *in*-4. fig. Cette dernière édition coûtait 45 fr. en Italie.

—Opuscula ad res physicas et mathematicas pertinentia. *Luccæ*, 1757-72, 2 *vol. in*-4. *fig.* 10 à 15 fr. [5342]

RICCHO (*Ant.*), neapolitano, le sue opere intitulate fior de Delia. *Milano*, *per Hocho et fratello de Valle*, 1518, *in*-8. Vendu 9 fr. la Vallière. [9276]
L'édition de *Venise*, 1508, *in*-8. n'est pas moins chère.

RICCII (*Ang.-Mar.*) dissertationes homericæ; acced. ejusdem orationes pro solemni instauratione studiorum. *Florentiæ*, 1740-41, 3 *part. in*-4. 12 à 15 fr. [8089]

RICCIOLI (*Jo.-Bapt.*) Almagestum novum, astronomiam veterem

novamque complectens. *Bononiæ*, 1651, 2 *vol. in-fol. fig.* [5653]
Trésor d'érudition astronomique : 20 à 30 fr. ; vend. 38 fr. de Lalande.

—Riccioli astronomiæ reformatæ tomi II. *Bononiæ*, 1665, 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol.* [5654]
Cet ouvrage important est plus rare que le précédent, auquel il fait suite : 36 à 48 fr. ; vendu 60 fr. de Lalande; et 73 fr. avec l'*Almagestum*, Anquetil.

—Geographiæ et hydrographiæ reformatæ lib. XII. *Bononiæ*, 1661, *in-fol.* 10 à 12 fr. [11995]
La réimpression faite à *Venise*, 1672, *in-fol.* a été vendue 12 fr. de Lalande.

— Chronologia reformata et ad certas conclusiones redacta. *Bononiæ*, 1669, 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol.* [12815]
Ouvrage assez estimé : 18 fr. de Lalande, et beaucoup moins cher depuis.

Riccii (*Barth.*) vita Jesu-Christi, ex verbis evangeliorum in ipsismet concinnata. *Romæ*, *Zanettus*, 1607, *gr. in*-8. [196]
Ouvrage orné de 160 pl. assez mal gravées : vendu 8 fr. By.

—Triumphus Jesu Christi. *Antuerpiæ*, 1608, *in*-8. *fig. d'Adr. Collaert.* 6 à 9 fr. ; vendu 19 fr. *m. r.* la Vallière. [197]

Riccoboni (*Marie* Laboras de Mezieres). Ses œuvres complètes. *Paris*, 1786 ou 1790, 8 *vol. in*-8. *fig.* [10540]
Cette édition est moins belle que celle de *Paris*, *Foucault*, 1818, 6 *vol. in*-8. *fig.* 30 fr. dont il y a du pap. vélin.
Ce recueil a été réimpr. à *Paris*, en 1809, 14 vol. *in*-18. pap. vél.

—Lettere di miladi Catesby a miladi Campley, sua amica, tradotte dal francese per la signora presidente di Gourgue. *Cosmopoli* (*Parigi*, *nella stamp. di L.-Fr. Delatour*), 1769, *in*-8.
Edition tirée à 12 exemplaires et distribuée en présens : 7 fr. 50 c. Delatour.

Ricettario fiorentino. *Firenze*, *eredi di Bern. Giunti*, 1567, *in-fol.* [5209]
Belle édition de la Pharmacopée, composée par le collége des médecins de Florence : 12 à 15 fr.
Cet ouvrage est cité comme texte de langue dans le vocabulaire de la Crusca, et c'est ce qui le fait rechercher. Il a été réimprimé à *Florence*, en 1574, 1623, 1670 et 1696, *in-fol.* et chacune de ces éditions, dont le prix est à peu près le même, contient des augmentations.
La première édition, *Florence*, 1498, *in-fol.* est rare sans être chère.

Richa (*Giuseppe*). Notizie istoriche delle chiese fiorentine. *Firenze*, 1754, 10 *vol. in*-4. *fig.* [14546]
Vendu 55 fr. Floncel ; 30 fr. Millin.

Richard sans paour. S'en suyt le rommant de Richard sans paour, duc de Normandie, lequel fut filz de Robert le Dyable, et fut par sa prudence roy d'Angleterre. *Paris*, *Denys Jeannot*, *in*-4. *goth.* [10470]
Vendu 12 fr. la Vallière ; 15 fr. Méon.
L'édition de *Paris. Sim. Calvarin*, *in*-4. goth. 14 fr. de Lauraguais.

Richard (*Ch.-Louis*). Dictionnaire universel des sciences ecclésiastiques. *Paris*, 1760, 6 *vol. in-fol.* 60 à 72 f. [739]
L'*Analyse des Conciles* par le même auteur, *Paris*, 1772-77, 5 vol. *in*-4. est assez recherchée : 25 à 30 fr. [428]

Richard de Romany. V. Drachier.

Richardi dunelmensis Philobiblon. Voy. Buri.

Richardi a S. Victore desuper divina trinitate opus, ex recens. Jacobi Fabri. *Parisiis*, *Henr. Stephanus*, 1510, *in*-4. [727]
Un exempl. sur vélin : 80 fr. la Vallière ; retiré à 118 fr. Mac-Carthy.
Les œuvres du même auteur, *Rothomagi*, 1650, *in-fol.* sont à très-bas prix. [726]

Richardson's (*John*) dissertation on the languages, literature and manners of eastern nations. *Oxford*, 1778, *in*-8. 8 à 10 fr. [7031]
Cette dissertation parut d'abord à la suite

du Dictionnaire persan, arabe et anglais du même auteur, édit. de 1777; l'édit. séparée que nous citons est augmentée d'une seconde partie.

—Grammar of the arabic language. *London*, 1810, *in*-4. 30 fr. [7121]

Les éditions antérieures à celle-ci conservent encore de la valeur.

— Dictionary persian, arabic and english; and english persian and arabic. *Oxford, Clarendon press*, 1777-80, 2 *vol. in-fol.* [7160]

Ce dictionnaire, le plus complet que nous ayons pour les langues arabe et persane, a été réimprimé en 1800, pareillement en 2 vol. *in-fol.* Cette nouvelle édition coûtait 450 fr.; mais la première est moins chère : elle a été vend. 200 fr. Peinier; 182 fr. la Serna.

—The same dictionary, new edition with numerous additions and improvements by Gh. Wilkins. *London, Bulmer*, 1806, 2 *vol. gr. in*-4. 300 fr.; papier impérial, 500 fr.

RICHARDSON's (*Samuel*) works with a sketch of his life and writings by E. Mangin. *London, Miller*, 1811, 19 *vol. pet. in*-8. 150 fr.

On a fait une édit. des mêmes œuvres en 19 vol. *gr. in*-18.

—Pamela, or the virtue rewarded. *London*, 1742 or 1771, 4 *vol. in*-8. 24 à 30 fr. [10802]

Les éditions en 4 volumes *in*-12. valent 12 ou 15 fr. Celle de *Londres*, 1796, *gr. in*-8. en petits caractères : 8 à 10 fr.

La traduction française abrégée de ce roman, par l'abbé Prévost, est en 4 vol. *in*-12.

— History of sir Ch. Grandisson. *London*, 1754, 6 *vol. in*-8. or 1770, 7 *vol. in*-8. 36 à 42 fr. [10804]

Les éditions en 7 volumes *in*-12 : 24 à 28 fr. Celle de *Londres*, 1756, *gr. in*-8. fig. petits caractères : 8 à 10 fr.

L'abbé Prévost a donné de ce roman une traduction française abrégée, en 4 volumes *in*-12.

—History of miss Clarissa Harlowe. *London*, 1751, 7 *vol. in*-8. or 1774, 8 *vol. in*-8. 48 à 54 fr. [10803]

Il y a plusieurs éditions de cet excellent roman en 8 vol. *in*-12. qui valent de 30 à 36 fr. — Celle en 2 vol. *in*-8. pet. caractères, est mal imprim. : 15 à 18 fr.

—Clarisse Harlowe, trad. de l'anglais par Letourneur, avec les fig. de Chodowiecki. *Genève*, 1785, 10 *vol. in*-8.

Traduction entière : 45 à 54 fr.; pap. de Holl. 80 à 100 fr.; vend. en *m. r. tab. dent.* 183 fr. Mérigot; 250 f. Renouard.

Les autres édit. en 14 vol. *petit in*-12. ou *in*-18. n'ont qu'un prix ordinaire.

On recherche moins la traduct. de l'abbé Prévost, en 7 vol. *in*-12. ou en 11 vol. *in*-18. parce qu'elle est fort abrégée.

—Correspondence with his friends, and account of his life, by mistriss Barbault. *London*, 1804, 6 *vol. in*-8. *fig.* 40 à 60 fr. [11914]

Ces lettres du célèbre auteur de Clarisse étaient restées inédites.

RICHARDSON's (*Jonathan*) works, intended as a supplement to Walpole's anecdotes of painters, published by Jos. Reynolds. *London*, 1792, *in*-4. *fig.* [17704]

Vendu 25 fr. Renouard.

RICHARDSON's Iconology; or a collection of emblematical figures, containing four hundred and twenty four remarkable subjects.... with explanations from classical authorities. *London*, 1779, 2 *vol. in-fol.* [6248]

Ce livre est porté à 10 guinées dans les catalogues de Londres.

RICHARDSON (*George*). Nouveaux dessins d'architecture, ou plans, élévations et coupes de divers bâtimens, compris en XLIV planches. *Londres*, 1792, *in-fol.* 36 à 60 fr. [6732]

— Collection of chimney-pieces, ornamented in the style of the etruscan, greek, and roman ar-

chitecture, with descriptions in english and french. *London*, 1781, *in-fol. with* 36 *pl.* 48 fr. [6611]

— The new Vitruvius britannicus, or plans and elevations of modern buildings public and private erected in Great Britain by the most celebrated architects. *London, Bulmer*, 1802, *in-fol. avec* 72 *pl.* 140 fr. [6735]

On a du même Richardson les *Cinq ordres d'architecture*, Londres, 1787, *in-fol.*

RICHELET (*Pierre*). Dictionnaire de la langue françoise ancienne et moderne, augmenté (par Cl. P. Goujet). *Lyon*, 1759 ou 1763, 3 *vol. in-fol.* 12 à 18 fr. [7486]

Ce dictionnaire est moins recherché maintenant que son abrégé, dont les dernières édit. de *Lyon*, 1813 (ou *Metz*, 1803), et *Lyon*, 1819, 2 vol. *in*-8. ont été entièrement refondues, par Gattel. [7487]

L'édition de 1728, aussi en 3 vol. *in-fol.* est encore moins chère. Quelques personnes recherchent l'édition d'*Amsterd.* 1732, 2 *vol. in*-4. très-remarquable par sa belle exécution typographique.

RICHER. Mercure françois. Voyez CHRONOLOGIE.

RICHTER (*Ge.-Gottlob.*), Opuscula medica, opera et studio J.-Chr. Gottl. Ackermann. *Francofurti et Lipsiæ*, 1780, 3 *vol. in*-4. Vendu 30 fr. le Monnier. [4579]

RICOLDI contra sectam mahumeticam libellus, per Bartholomæum Picernum e græco in lat. conversus, etc. cum præfatione Jac. Fabri. *Parisiis, Henr. Stephanus*, 1509, *in*-4. [1178]

Un exempl. sur VÉLIN, 76 fr. la Vallière, et retiré à 46 fr. Mac-Carthy.

RIDDELL. Picturesque views of the principal mountains of the world... designed and painted by Rob. Andr. Riddell, to which are added a geographical and physical account of mountains, their mineral composition, etc. by Jos. Wilson. *Lond.* 1807, 3 *vol. gr. in*-4. [3052]

Cet ouvrage est orné de planches très-grandes : 300 fr. — pl. color. 525 fr.

RIDINGER (*Jean-Elias*). Parfaite et exacte représentation des divertissemens des grands seigneurs, ou parfaite description des chasses de toutes sortes de bêtes. Première partie. *Augsbourg*, 1729, *in-fol. obl.* 36 *pl. avec le titre et les explications en allemand et en francais.* [6907*]

Vendu 15 fr. 50 c. Saint-Martin, avec fig. color.; 48 fr. de Limare.

— Contemplatio ferarum bestiarum ingeniosissimis carminibus domini Bartholdi-Henr. Brockes illustrata, Joh. El. Ridinger inventor, sculpsit et excud. *Augustæ-Vindel.* 1736, *in-fol. obl.* 41 *pl. avec explications en allemand.* 18 à 24 fr. [3931]

Vendu, avec l'article précédent, 80 fr. *m. r.* de Limare.

— Grudliche beschreibung und vorstellung der wilden thiere... c. à. d. description et représentation des bêtes sauvages. 1738, *très-grand in-fol. contenant* 8 *belles estampes en hauteur d'une fort grande dimension, et* 2 *feuillets de texte en allemand.*

— Vorstellung des wundersamten, etc., c'est-à-dire, représentation des cerfs les plus remarquables et des autres animaux particulièrement destinés à être chassés par les grands seigneurs. *Augsbourg*, 1768, *in-fol.* [3933]

Ce recueil doit contenir 100 planches : les éditions antérieures sont moins complètes, mais elles renferment de meilleures épreuves ; j'en ai vu une qui contenait seulement 70 planch. publiées de 1740-56, sans titre.

Voici encore l'indication de quelques suites de gravures du même artiste, relatives à la chasse :

1°. *Abbildung der jagtbaren thiere*, c. à. d.

représentation de divers animaux dont on fait la chasse, Augsbourg, 1740, *in-fol.* 23 pièces en hauteur, avec un titre et une feuille de texte en allemand.

2°. *Nac der natur....* c. à. d. *représentation d'après nature des différentes manières de prendre vivans ou morts toutes les espèces de gibier...* Augsbourg, 1750, *in-fol.* obl. 16 pièces en travers.

3°. *Par force jagt.* 1756, gr. *in-fol.* obl. 16 pièces en largeur.

4°. *Chasse au cerf et chasse au sanglier.* 2 très-grandes pièces.

5°. *Chasseurs au tir et au vol.* 11 pièces en hauteur grav. par M.-E. Ridinger fils.

—Description du cheval selon ses poils principaux, et leurs diverses divisions (en all. et en franç.), *in-4.* [3940]

Ouvrage estimé pour l'exactitude des dessins, et qu'on ne trouve pas facilement complet; il doit renfermer 50 gravures coloriées avec soin, non compris le frontispice gravé, au bas duquel sont ces mots: *Verfertiget von Joh. Elias Ridinger seel. Aug. Vindel.* Il n'y a point de titre imprimé: 101 fr. la Vallière; 36 fr. *m. v.* Petit.

—Turkischer Pferdsaufbuz.... herausgegeben von Joh. El. Ridinger. *In Augspurgh*, 1752, *in-fol. obl.*

36 pl. avec un frontispice imprimé.

—L'art de monter à cheval; en tailles-douces, inventées et dessinées par J.-Elie Ridinger. *Aux dépens de Jeremie Wolff, Augsbourg*, 1722, *in-fol.* [6863]

Ce recueil, fort bien exécuté, contient 22 pl. et un frontispice gravé. Les explications placées au bas des pl. sont en franç. et en allemand; 17 fr. de Limare: 12 fr. Lamy.

—Le nouveau manége, représentant l'homme de cheval parfait dans tous ses exercices. *Augsbourg*, 1734, *gr. in-fol.* [6864]

Cette belle suite renferme 18 pièces en hauteur et 2 en largeur: ces 2 dernières par Mart. Elie Ridinger fils.

—Représentation et description de toutes les leçons des chevaux de manège et de campagne, dans quelle occasion on s'en puisse servir (en allemand et en françois). *Herausgegeben von Johann Elias Ridinger.... Augspurg*, 1760, *gr. in-4. avec* 46 *pl.* [6865]

On trouve ordinairement dans le même volume: *Remarques du carousel*, texte allemand et franç. par J.-El. Ridinger. *Augsbourg*, 1761, *gr. in-4.*, avec 16 pl. Les deux ouvrages sont bien exécutés.

—Entwurf einiger thiere, c'est-à-dire, essai de dessins de quelques animaux, savoir: les chiens. *Augsbourg*, 1738-40, 5 *part. en* 1 *vol. in-fol.* 90 *pl. et* 5 *f. de texte.* — Les chevaux, les mulets, les ânes. 1754-55, 2 *part. in-fol.* 36 *pl.* et 5 feuillets de texte. [3932]

Recueil bien exécuté, et rarement complet.

—Représentation des animaux selon leur grande variété et leurs belles couleurs, suivant des desseins originels publiés par Martin Elie et Jean-Jacques Ridinger (avec l'explication en allemand et en françois, *impr. à Augsbourg, vers* 1768), 2 *vol. gr. in-fol.* [3932*]

On trouve difficilement ce livre, dont les planches sont belles. Le 1er volume est orné de 64 pl. y compris le portrait de J.-El. Ridinger, à qui l'on doit les dessins de cet ouvrage. Le portrait sert de frontispice, et l'intitulé que nous avons donné ci-dessus se lit au haut de la première page du texte. Le second volume contient 65 pl. dont le frontispice fait partie. Toutes ces planches sont soigneusement coloriées.

On a du même plusieurs recueils peu considérables, que nous croyons inutile d'indiquer.

RIDOLFI (*Carlo*). Le maraviglie dell' arte, ovvero le vite degli illustri pittori veneti. *Venetia*, 1648, 2 *v. in-4. fig.* 20 à 30 fr. [17675]

Vendu 34 fr. la Serna.

RIEDEL. Tabulæ regni animalis omnes 6 classes animalium comprehendentes, Gottlieb-Frid. Riedel

invenit, delineavit et sculpsit. *Gr. in-fol.* [3888]

Cette collection qui se divise en 2 séries, l'une de 23 pl. et l'autre de 24, renferme 756 petits sujets ; elle n'a ni texte ni frontispice. Pour qu'elle fût complète, il faudrait 4 autres séries qui probablement n'ont pas paru.

RIEMER (*Joan.*). Bella mulierum. *Weissen-falsæ*, 1676, *in*-4. 6 à 8 fr. [11035]

RIGALTIUS (*Nic.*). Voyez SCRIPTORES rei accipitrariæ.

RIGAUD (*Jean*). Recueil choisi des plus belles vues des palais, châteaux, maisons de plaisance, etc. de Paris et ses environs. *Paris, Basan, in-fol. obl.* [6692]

36 fr. Hubert, et 80 fr. exemplaire color. et rel. en *v. fil.* le Febvre.

L'édition de 1752, sous le titre de *Vues et Profils*, etc.; 24 fr. *m. r.* la Vallière, en 1767.

RIKEL. Speculum cõuersionis peccatoz̃ magistri Dyonisii de Leuuis alias Rikel ordinis cartusiensis.—*Impressum Alosti, in Flandria, anno.* M°. CCCC°. LXXIII, *in*-4. *de* 27 *f.* [851]

Ce volume très-rare, est précieux parce qu'il est la première impression connue, avec date, faite dans la Belgique. On croit que l'imprimeur est Théodoric Martin d'Alost. Vendu 50 fr. la Serna.

RIME diverse di molti eccellentissimi autori, nuovamente raccolte da Lod. Domenichi, libro primo. *Venetia, G. Giolito*, 1545, ovvero 1546 e 49, *in*-8. [9245]

RIME di diversi nobili uomini, libro secundo. *Venet. Giolito*, 1547, ovvero 1548, *in*-8.

LIBRO TERZO delle rime di diversi autori (raccolto da Lod. Domenichi). *Venet. Giolito*, 1550, *in*-8.

Ces 3 livres forment le commencement d'une collection de 9 vol. dont nous allons indiquer la suite; cependant on les trouve quelquefois séparément : 18 à 24 fr.

RIME di diversi autori (raccolte da Ercole Bottrigaro), libro quarto, *Bologna*, 1551, *in*-8.

RIME di diversi illustri Napolitani, etc. nuovamente raccolte (da Lod. Dolce), libro quinto, *Venet. Giolito*, 1555, *in*-8.

Giolito avait d'abord publié ce volume en 1552, avec le titre de *Libro terzo.*

IL SESTO LIBRO delle rime di diversi eccellenti autori (raccolto da Arrivabene), con un discorso di Girol. Ruscelli, *Venet. Bonelli*, 1553, *in*-8.

RIME di diversi signori napolitani, etc. nuovamente raccolte da Lod. Dolce, libro settimo, *Venet. Giolito*, 1556, *in*-8.; très-rare.

I FIORI delle rime di poeti illustri, raccolti ed ordinate da Girol. Ruscelli, *Venet.* 1558, ovvero 1559, *in*-8.

8e vol. de ce recueil; vendu séparément 13 fr. *m. bl.* Gaignat.

RIME di diversi autori eccellentissimi (raccolte da Giov. Offredi), libro nono, *Cremona, pel Conti*, 1560, *in*-8.

Ce recueil, ainsi complet en 9 vol. est très-difficile à trouver. Vend. 3 liv. 3 sch. (avec quelques vol. doubles), Pinelli. Il a plus de valeur aujourd'hui.

RIME di diversi antichi autori toscani. Voy. SONETTI.

RIME di diversi ed eccellentissimi autori in lingua siciliana, con le risposte di Fr. Potenzano. *Napoli, Salviani, etc.* 1582, *in*-12. 4 à 5 fr. [9249]

Vendu 7 fr. 60 c. *m. bl.* Gaignat.

RIME (le) di diversi nobili poeti toscani, raccolte da Dion. Atanagi. *Venetia*, 1565, 2 *vol. pet. in*-8. [9246]

Recueil très-estimé : 12 à 15 fr.

RIME scelte da diversi autori. *Vinegia, Gabr. Giolito*, 1564-65, 2 *vol. pet. in*-8. 12 à 15 fr.

Il y a aussi des éditions de ce recueil datées de 1586-88 et 1587-90.

RIMEDIO per curare la vanità femminile, composto di tre ingredienti, da un sacerdote regolare. *Roma*, 1680, *in*-12. [876]

Vendu 8 fr. 60 c. Floncel.

RINALDO appassionato, nel quale si

contiene battaglie d'arme e d'amore. *Siena*, 1576, *in*-12. 6 à 9 fr. [9416]

Vendu 25 fr. *m. r.* la Vallière.

Haym cite la première édit. de ce poëme, en 5 chants, de *Venise*, 1538, *in*-8. et la dernière de *Venise*, 1628, *in*-8.

RINGHIERI. Voy. RHINGHIER.

RINUCCINI (*Ottavio*). La Dafne, rappresentazione in versi. *Firenze, Marescotti*, 1600, *in*-4. de 12 *f.* [10191]

Cette pièce, citée dans le vocabulaire de la Crusca, est rare de cette édition; mais elle a été réimprimée, avec d'autres du même auteur, sous le titre de *Drammi musicali*, Livorno, 1802, *in*-8.

Nous ne devons pas oublier de citer une autre édition de la même pièce, avec la musique de *Marco da Gagliano*, notée, *Firenze*, 1608, *in-fol.* et en même temps celle de *Florence*, 1810, *in*-4. donnée par L. Clasio, qui y a joint une lettre curieuse et des variantes.

RIOLANI (*Joannis*) de monstro nato Lutetiæ, anno Domini 1605, disputatio philosophica. *Parisiis*, 1605, *in*-8. *avec la figure de l'Enfant.* 3 à 4 fr. [4380]

—Gigantologie, ou discours sur la grandeur des géants (par J. Riolan). *Paris*, 1618, *in*-8. 5 à 6 fr. Vendu 11 fr. By. [4395]

— Réponse à un discours apologétique, touchant la vérité des géans. *Paris*, 1615, *in*-8. 3 à 4 fr. [4394]

—Voy. au mot GIGANTOMACHIE, et HABICOT. Voyez aussi IMPOSTURE découverte.

—Discours sur les hermaphrodites, où il est démontré, contre l'opinion commune, qu'il n'y en a point de vrays (par J. Riolan). *Paris*, 1614, *in*-8. [4765]

Il est bon de joindre à ce volume : *Réponse au discours fait par Riolan, contre l'Histoire de l'Hermaphrodite de Rouen, par J. Duval*, Rouen, s. d. *in*-8. [4766]

RIOW's (*Steph.*) grecian orders of architecture, delineated and explained from the antiquities of Athens. *London*, 1768, *in-fol. fig.* [16193]

Vendu 22 fr. Lamy.

RIPA (*Bonvicini* de), ordin. fratrum humiliatorum, vita scholastica (opus versibus elegiacis conscriptum). *Mediolani, per Dominicum de Vespolate et Jacobum de Marliano*, 1479, *in*-4. [8339]

Volume rare, indiqué dans le catalogue d'Anisson Duperron, n° 703.

RIPA (*Cesare*). Iconologia, accresciuta d'annotazioni e di fatti da Cesare Orlandi. *Perugia*, 1764-67, 5 *vol. in*-4. *fig.* [11366]

26 fr. *br.* Mérigot, et quelquefois moins.

— Iconologie, ou la science des emblêmes, devises, etc. trad. de César Ripa, par J. Baudouin. *Amsterd.* 1698, 2 *vol. pet. in*-8. *fig.* 4 à 6 fr.

L'édition de *Paris*, 1644, *in-fol.* avec les fig. de Jacq. de Brie, est à bas prix.

RIPAMONTII historia patriæ. Voyez CALCHI.

RISSO et Poiteau (A). Histoire naturelle des orangers. *Paris*, 1818 *et ann. suiv. in*-4. *fig. color.* [3588*]

Cet ouvrage se publie par livraison de 6 pl. avec un texte. Chaque livraison coûte 15 fr. Il en paraît 16 (mars 1820).

RITSON. A select collection of english songs, with their original airs; and a historical essay on the origin and progress of national song by Jos. Ritson; the second edition, with additional songs and occesional notes by Th. Park. *London, Rivington*, 1813, 3 *vol. pet. in*-8. 54 fr. [9653]

Edition ornée de gravures en bois; l'ouvrage parut d'abord à *Londres*, 1783, 3 vol. *in*-8. Le même éditeur a publié

plusieurs autres recueils du même genre dont voici l'indication :

1°. *Ancient songs, from the time of king Henry the third to the revolution*, London, 1790, *in*-8. [9648]

2°. *Pieces of ancient popular poetry : from authentic manuscripts and old printed copies*, London, 1791, *in*-8.

3°. *English anthology*, London, 1793, 3 *vol. in*-8. [9651]

4°. *Scottish songs*, London, 1794, 2 vol. *in*-12. [9726]

5°. *Robin Hood : a collection of all the ancient poems, songs and ballads, now extant, relative to that celebrated english Outlaw*, London, 1795, 2 vol. *in*-8. [9647]

6°. *Poems on interesting events in the reign of king Edward III, written in the year* 1352 *by Laurence Minot*, London, 1795, *in*-8.

7°. *Ancient english metrical romances*, London, 1802, 3 vol. *in*-8. [9650]

RITTERSHUSII (*Nic.*) genealogiæ imperat. regum, ducum, comitum, præcipuorumque aliorum procerum orbis christiani, ab anno 1400 deductæ, et ad ann. 1664 continuatæ. *Tubingæ*, 1664-88, 7 *tom. en* 4 *vol. in-fol.* [15831]

Ouvrage estimé, dont les exemplaires sont rares : 140 fr. *m. r.* Gaignat; et beaucoup moins cher depuis.

RIVE (*Jean-Jos.*). Essai sur l'art de vérifier l'age des miniatures peintes dans les manuscrits depuis le XIVe siècle jusqu'au XVIIe, 26 tableaux peints et rehaussés d'or. *In-fol.* [6299]

L'abbé Rive n'a pas publié l'explication qui devait accompagner ces tableaux copiés dans les plus beaux mss. du duc de la Vallière; le *Prospectus* de l'ouvrage (*Prospectus d'un ouvrage proposé par souscription par l'abbé Rive....* (Paris, Didot l'aîné) 1782, *in*-12. de 70 pag. pap. fin) est tout ce qui a été impr. à ce sujet : vend. 360 fr. Trudaine; 112 fr. David; 100 fr. Lamy.

— Etrennes aux joueurs de cartes. Eclaircissements historiques et critiques sur l'invention des cartes à jouer. *Paris* (*Didot aîné*), 1780, *in*-12. *de* 48 *pag.* [16755]

Dissertation intéressante extraite de la notice que le même auteur a donnée sur le roman d'Artus : 3 à 6 fr.—Il y a 100 exemplaires tirés sur papier *gr. in*-8. 8 à 10 fr. On a aussi tiré quatre exemplaires *in*-8. sur VÉLIN : vend. 79 fr. de Limare; 92 fr. *m. bl. dent. tab.* Méon; 60 fr. Thierry.

Ces éclaircissemens ont été réimprimés à la suite de l'ouvrage anglais de M. Singer sur le même sujet. Voy. SINGER.

— Notices historiques et critiques sur deux manuscrits de la bibliothèque du duc de la Vallière, dont l'un a pour titre : Guirlande de Julie, et l'autre : Recueil de fleurs et insectes, peints par Dan. Rabel. *Paris, Didot l'aîné*, 1779.—Notice de deux autres manuscrits de la même bibliothèque; l'un a pour titre : le roman d'Artus; l'autre, le roman de Partenay. *Paris*, 1779, *gr. in*-4. [17180]

13 fr. de Limare; 16 fr. Thierry.

La première de ces notices n'a été tirée qu'à 100 exemplaires, et la seconde à un plus petit nombre encore. Dans sa chronique l'abbé Rive annonce qu'il y a deux exemplaires de la première tirés sur papier *in-fol.* On ajoute quelquefois à ces deux pièces : *Notice d'un manuscrit de la bibliothèque du duc de la Vallière contenant les poésies de Guillaume de Machau*, par le même, *gr. in*-4. 27 pag. qui se trouvent dans le 4e vol. de l'*Essai sur la musique de la Borde*, mais dont on a tiré séparément 24 exempl. sur pap. de Holl. à la suite desquels on a mis la lettre de l'abbé Rive à M. de la Borde, sur la formule : *Nos Dei gratia*, 8 pag. tirées séparément à 50 exempl. sur pap. de Hollande.

—Notices sur le traité manuscrit de Galeotto Martio, intitulé : de excellentibus. *Paris*, 1785, *in*-8. *de* 16 *pag.*

Opuscule dont on a tiré 100 exempl., et de plus, un sur VÉLIN de format *in*-4.

Cette notice qui devait être suivie de plusieurs autres du même genre, porte le titre suivant : *Diverses notices calligra-*

phiques et typographiques..... Vendu 6 fr. Dincourt d'Hangard.

—Notice d'un manuscrit de la bibliothèque de la Vallière, cité au t. 2 de son catalogue, sous le n° 2768 (le Roman de fortune, ou les cinq livres de la philosophie de Boece, mis en rime par un jacobin de Poligny), par feu l'abbé Rive. *Marseille, Achard, in-4. de 18 pag.*

—Chronique littéraire des ouvrages imprimées et manuscrits de l'abbé Rive; des secours dans les lettres que cet abbé a fournis à tant de littérateurs français, etc. *Eleutheropolis (Aix), de l'impr. des Anti-Copet, etc. l'an 2ond du nouveau siècle français* (1791), *in-8.* [17484]

Ouvrage singulier que l'on ne trouve pas facilement; les notes, pages 225-34, suivies d'un *errata*, manquent dans plusieurs exemplaires, ainsi que l'addition pour la note 10 de la page 232, 4 pag., et l'autre addition pour la même note, 8 pages : 10 à 12 fr. Il y a des exempl. en pap. fort.

—La chasse aux bibliographes et antiquaires mal avisés, par un des élèves que M. l'abbé Rive a laissés dans Paris (l'abbé Rive lui-même). *Londres (Aix)*, 1789, 2 *vol. in-8.* 18 à 24 fr. [17005]

Satire indécente contre plusieurs bibliographes : 30 fr. *v. f.* d'O:... Un avis placé à la page 52 de la préface, porte qu'il n'y a eu de cet ouvrage que 300 exemplaires d'imprimés, dont 50 ont le 1er volume en papier de Hollande, et le 2e en pap. fort : 36 fr. Thierry; 52 fr. Mac-Carthy.

—Histoire critique de la pyramide de Caïus Sestius, avec une dissertation sur le sacerdoce des VII Virs Epulons. *Paris, de l'impr. de Didot l'aîné*, 1787, *in-fol. avec 7 pl.*

Cet ouvrage, qui forme le 3e vol. de la nouvelle édition des peintures de *Sante Bartoli* (Voy. BARTOLI), se trouve quelquefois séparément : vendu, exempl. sur VÉLIN, 95 fr. Lamy.

On a encore de l'abbé Rive plusieurs autres ouvrages assez difficiles à trouver, savoir :

Eloge à l'allemande de la préface de l'abbé Maury sur les sermons de Bossuet, 1773, *in-8.* — *Lettres violettes, noires, etc.* (contre l'abbé de Crouseilhes, MM. de Boisgelin et de Bausset). *Dieujopolis* (Nîmes), 1789, *in-8.* — *Lettres purpuracées... écrites contre les consuls d'Aix* (Nîmes), 1789, *in-8.* — *Lettre vraiment philosophique à l'évêque de Clermont,...* Nomopolis (Aix), 1790, *in-8.*—*La ligue monachale anti-eléemosynaire*, Charitopolis, 1790, *in-8.* etc.

Tous ces pamphlets n'ont été tirés qu'à un petit nombre d'exemplaires.

RIVERII (*Lazari*) opera medica. *Genevæ*, 1737, seu *Lugduni*, 1738, *in-fol.* 12 à 15 fr. [4555]

RIVET (*D.*). Voy. HISTOIRE littéraire de France.

RIVEY (*P.* de la). Voy. LARIVEY.

RIVINI (*Augusti-Quirini*) introductio generalis in rem herbariam. *Lipsiæ*, 1690-1699, 3 *part. in-fol. fig.* [3424]

Ouvrage assez estimé, et dont les exemplaires sont peu communs; la première partie contient 125 pl.; la seconde, 121 pl., et la troisième, 139 pl.; de plus on a ajouté, dans quelques exempl. un certain nombre de planches supplémentaires : vend. 130 fr. de Limare; 71 fr. l'Héritier, et moins cher depuis.

RIVOLÆ (*Fanc.*) grammatica armenæ libri IV. *Mediolani, typ. collegii Ambros.* 1624, *in-4.* 6 à 9 fr. [7182]

Cette grammaire a été réimpr. à *Paris*, en 1634, *in-4.* 5 à 8 fr.

— Dictionarium armeno-latinum. *Mediolani, typis collegii Ambros.* 1621, *in-fol.* 15 à 18 fr. [7186]

Il y a aussi de ce dictionnaire une édition faite à *Paris*, 1633, *in-4.* 10 à 12 fr. Vend. 20 fr. de Tersan.

RIZZI ZANNONI. Voy. ZANNONI.

ROBECK (*Joan.*). De morte voluntaria philosophorum et bonorum

virorum, etiam Judæorum et Christianorum; præfatus est Funccius. *Rintelii*, 1736, *in*-4. [2541]

Vend. 20 fr. Soubise; mais ordinairement 5 à 6 fr. Il y a une réimpression, *Marburgi*, 1753, *in*-4.

ROBERT. Le trésor de l'âme (extrait des saintes écritures, et la plus grande partie de latin en françois). *Paris, Ant. Verard, in-fol. goth.* [991]

Ouvrage de peu de valeur, à moins qu'il ne soit impr. sur VÉLIN, avec miniatures, comme l'exempl. vendu 100 fr. *m. r.* Gaignat: 162 fr. la Vallière; 204 fr. Mac-Carthy.

Le volume se compose de lxxxj f. chiffrés, précédés de plusieurs feuillets pour le titre et la table: à la fin se voit la marque de Verard sur un feuillet séparé.

ROBERT (*Nicolas*), *Abraham* BOSSE et *Louis* de CHASTILLON. Recueil de plantes, dessinées et gravées par ordre du roi (Louis XIV). 319 *planches*, *en* 3 *vol. in-fol. max.* [3396]

Recueil parfaitement exécuté, et dont on recherche les anciennes épreuves. L'ouvrage parut d'abord sans explication; mais M. Anisson a fait imprimer, vers 1780, un frontispice, un avertissement et une table en 20 pag., qu'il est bon de joindre aux exemplaires. Vendu en *m. r.* 404 fr. Hue de Miroménil; 270 fr. (demi. rel.) l'Héritier; 212 fr. *v. d. s. tr.* le Monnier; 170 fr. en feuilles, Lamy, et beaucoup moins cher depuis. Les exempl. incomplets n'ont presque point de valeur. Les 320 pl., épreuves courantes, y compris le frontispice gravé, ne sont portées qu'à 150 fr. dans le catal. du Musée central des arts.

—Recueil d'oyseaux les plus rares, tirez de la menagerie royalle. Desinez (sic) et gravez par N. Robert. *Paris, G. Audran*, 1676, *in-fol. obl.* 24 *planches*. [3984]

On a du même artiste:

Divers oiseaux desinez d'après le naturel, etc. Paris, *Van Merle*, 1673, *gr. in-fol.*—*Divers oyseaux dessignées* (sic) *et gravées d'après le naturel* (sic), Paris, *F. Poilly*, *pet. in-fol.* 31 pl.

ROBERT's (*Georges*) four years voyages, to the islands of Canaries, cape de Verdo, Barbadoes, and to the coast of Guiney. *London*, 1726, *in*-8. 6 à 9 fr. [12650]

ROBERT de Vaugondy. Atlas universel, ou recueil de cartes géographiques, dessinées sur les observations les plus exactes. *Paris*, 1757, *gr. in-fol.* [12030]

Cet atlas a été long-temps très-estimé, et quoique resté fort en arrière des connaissances géographiques actuelles, il conserve une partie de son ancienne réputation, parce qu'on n'en a pas encore de meilleur sur une aussi grande échelle; il est composé de 108 cartes, y compris les 5 cartes des routes de poste. Les anciens exempl. coûtent de 100 à 120 fr.; — en Gr. Pap., 120 à 150 fr. Les nouveaux exempl. sont augmentés de 9 cartes, mais on les recherche peu, parce qu'ils ne renferment que des épreuves très-faibles.

L'atlas portatif du même géographe, *in*-4. *obl.*, est composé de 54 cartes, et coûte 27 fr.

ROBERT le Diable (la vie du terrible), lequel après fut nommé Iomme Dieu. *Lyon, P. Mareschal*, 1496, *in*-4. *goth.* [10469]

Edition très-rare: celle de *Paris, Nic. de la Barre*, 1497, *in*-4. *goth.* qui ne l'est guère moins, a été vend. 14 fr. la Vallière.—Celle de *Paris, Jehan Herouf*, *in*-4. *goth.*, vend. en *mar. r.* 12 fr. le même. Les unes et les autres seraient beaucoup plus chères aujourd'hui, car la dernière a été portée à 6 liv. 10 sch. sterl. à la vente Blandford.

ROBERTS's (*Wil.*) account of the first discovery and natural history of Florida. *London*, 1763, *in*-4., *avec cartes*. 18 fr. la Serna. [15743]

ROBERTS (*Th.*). An indian glossary, consisting in some thousand words and terms commonly used in the East-Indies. *London*, 1800, *in*-8. *mince*. 6 fr. [7763]

ROBERTSON (*Guil.*). Thesaurus linguæ sanctæ, sive concordantiale

lexicon hebræo-latino-biblicum. *Londini*, 1680, *in*-4. [7072]

Ouvrage estimé, dont les exempl. sont peu communs : 15 à 18 fr.

—Thesaurus linguæ græcæ, in epitomen sive compendium redactus, gr. et lat. *Cantabrigiæ*, 1676, *in*-4. [7275]

Ouvrage que d'autres lexiques plus récens ont rendu presque inutile : 15 à 20 fr. ; vend. 30 fr. *m. r.* Gomel.

ROBERTSON's (*William*) history of reign of the emperor Charles V. *London*, 1769, 3 *vol. in*-4. 36 à 48 fr. [14763]

Il y a plusieurs éditions faites à *Londres*, soit en 3, soit en 4 vol. *in*-8. qui ont toutes de la valeur : 7 à 10 fr. le vol.

La traduction française (par M. Suard), *Paris*, 1771, 2 *vol. in*-4. ou 6 *vol. in*-12. n'a qu'un prix ordinaire. Il y en a une nouvelle édition revue par le traducteur, et augmentée d'une notice sur Robertson, *Paris*, 1817, 4 *vol. in*-8. impr. chez P. Didot l'aîné : 24 fr. On en a tiré des exemplaires sur papier vélin.

—History of Scotland, during the reigns of queen Mary, and of king James VI. *London*, 1771, 2 *vol. in*-4. 24 à 30 fr. [15216]

Cet ouvrage, beaucoup plus recherché en Angleterre qu'en France, a été fréquemment réimpr. en 2 vol. *in*-8. La 11e édition (de 1788) et les suivantes, contiennent des augmentations : 14 à 16 fr. ; celles de 1802 et 1809 sont en 3 vol. ainsi que les édit. *in*-12.

Il a été fait deux traductions françaises de cette histoire, la 1re (par Besset de la Chapelle), *Londres*, 1764, 3 *vol. in*-12. et augmentée d'un appendice contenant des pièces justificatives, *Londres*, 1772, 4 *vol. in*-12. ; la 2e attribuée à Blavet, 1784, 3 *vol. in*-12.

— History of America. *London*, 1777, 2 *vol. gr. in*-4. 20 à 30 fr. [15694]

Cet ouvrage a été également réimpr. très-souvent en Angleterre, soit en 4 vol. *in*-8. soit en 4 vol. *in*-12.

— History of America. *London*, 1800 or 1812, 4 *vol. in*-8. *cart.* 40 à 48 fr.

Bonnes édit. dans lesquelles se trouvent les IXe et Xe livres qui avaient été imprim. séparément en 1798, et qu'il faut joindre aux éditions précédentes.

L'édition en 4 vol. *in*-8. sous l'indication de *Londres*, 1803, a été faite à *Paris*.

—Histoire de l'Amérique, trad. de l'angl. (par M. Suard). *Paris*, 1778, 2 *vol. in*-4. *cart.* 15 à 20 fr.

La même traduction a aussi été impr. à *Paris*, 1780, en 4 vol. *in*-12. auxquels on joint les IXe et Xe livres, traduits par M. Morellet, *Paris*, 1798, *in*-12.

Les dix livres se trouvent réunis pour la première fois dans la nouvelle édition de cette traduction, *Paris, de l'impr. de Didot l'aîné*, 1818, 3 *vol. in*-8. 21 fr. — pap. vél. 42 fr.

— Historical disquisition concerning the knowledge which the ancients had of India, with an appendix. *London*, 1790, *gr. in*-4. *fig.* 15 à 18 fr. [15473]

—The same. *London*, 1799, *in*-8. 7 à 9 fr.

Cet ouvrage complète la collection des œuvres de Robertson, en 8 vol. *in*-4. ou en 10 vol. *in*-8. Il y a des exemplaires de ce dernier format, en Gr. Pap. qui coûtent de 18 à 24 fr. le vol.

On peut encore ajouter à l'édition *in*-8. :

Account of the life and writings of W. Robertson, London, 1801, *in*-8.

Cette vie qui est de Dugald Stewart fait partie de l'édition anglaise des œuvres de Robertson, impr. à *Londres* en 1812, en 12 vol. *in*-8. dont il y a du Gr. Pap.

Les recherches sur la connaissance que les anciens avaient de l'Inde, ont été trad. en français, *Paris*, 1792, *in*-8. *fig.* 5 fr. — pap. vélin, 10 fr.

Il a paru à *Edimbourg*, en 1813, une édition complète de Robertson, en 6 vol. *in*-8. On peut aussi réunir les ouvrages de ce célèbre historien, en 11 vol. *in*-12. soit de l'édit. de 1797 et 1800, soit de celle de 1805, etc.

ROBERTSON's (*John*) elements of navigation, containing the theory and practice, with the necessary tables. *London*, 1772 or 1786,

2 *vol. in*-8. Vend. 21 fr. de Lalande et moins depuis. [5828]

Robertson's (*Archibald*) topographical survey of the great road from London to Bath and Bristol. *London*, 1792, 2 *vol. gr. in*-8. *with* 65 *pl.* Vend. 57 fr. *m. r.* Chardin. [15103]

Robertson's (*Will.*) collection of various forms of stoves, used for forcing pine plants, fruit-trees, and preserving tender exotics. *London*, 1798, *gr. in*-4. *fig. color.* [3363]

Vendu 27 fr. Renouard.

—Designs in architecture, for garden chairs, park entrances, etc. *London*, 1800, *in*-4. *fig. color.* 36 fr. [6640*]

Robertus Lincolnensis episcopus. Testamentum duodecim patriarcharum filiorum Jacob. e græco in latinum versum. Juliani Pomerii, contra Judæos, libri tres. *Haganoæ*, *per Johan. Sacerium*, 1532, *in*-8. [130]

Cette édition est rare, mais peu recherchée: 18 fr. *m. r.* Gaignat; 7 fr. MacCarthy. Fabricius a inséré le premier ouvrage dans son *Codex apocryphus.*

Robertus de Litio. Voyez Litio.

Robillard Péronville. Musée français, ou collection complète des tableaux, statues et bas-reliefs qui composent la collection nationale, avec l'explication des sujets, et des discours sur la peinture, la sculpture et la gravure, par S.-C. Croze Magnan, Visconti et Eméric David. Publié par Robillard-Péronville et Pierre Laurent. *Par.* 1803-1811, 4 *vol. gr. in-fol.* [6372]

Magnifique collection, qui a paru en 80 livraisons de 4 planches. Prix: 48 fr. par livraison, ou 96 fr. pour les épreuves avant la lettre. Les 4 volumes, qui forment la première série de l'ouvrage, renferment ensemble 344 planches y compris les portraits répandus comme supplément dans différentes livraisons. Il y a quelques exemplaires des frontispices imprimés en or.

M. Henri Laurent publie une seconde série de cet ouvrage, avec des descriptions et des notices littéraires, par MM. Visconti, Guizot et autres; cette seconde série sera, comme la première, composée de 80 livraisons: prix 48 et 96 fr. chacune. Ainsi les 8 vol. reviendront à 7680 fr. ou à 15360 fr. On conçoit qu'un prix aussi élevé se soutiendra difficilement dans le commerce.

Robin (*J.*). Voyez Vallet.

Robin avocat (maistre *Robert*). Plaidoyer, avec l'ampliation du plaidoyer de Sim. Houdry, sur la question de savoir: si un enfant qu'on prétendoit avoir été monstre, avoit été capable de recueillir la succession de son père, etc. *Paris*, 1620, *in*-8. [1798]

Vendu 24 fr. Filheul; mais ordinairement de 3 à 5 fr.

Robinet. Voy. Dictionnaire universel des sciences morales.

Robinson (*Rob.*). Indices tres vocum fere omnium quæ occurunt 1°. in Dionysio Longino; 2°. in Eunapio; 3°. in Hieroclis commentario in Pythagoræ aurea carmina. *Oxonii*, *typis clarend.* 1772, *in*-8. 7 à 10 fr. [7825]

Robinson (vie de). Voy. Foe.

Robles (*Eugenio* de). Breve suma y relacion del modo del rezo y missa del officiosanto gotico mosarabe, que en la capilla de Corpus Christi de Toledo se conserva. *Toledo*, 1603, *in*-4. [406]

Petit volume de 23 feuil. dont les exempl. sont devenus fort rares: vend. 150 fr. Gaignat, et 12 fr. seulement, MacCarthy.

—Compendio de la vita y hazanas del cardinal Ximenes de Cisneros, y del officio y missa mozarabe. *Toledo*, 1604, *in*-4. [14757]

Ouvrage assez curieux : vend. en *m. r.* 24 fr. la Vallière; 15 fr. Saint-Céran; 26 fr. Mac-Carthy.

ROBORTELLUS (*Fr.*). Voyez ARISTOTELES de arta poetica.

Roc (du). Voy. DUROC.

ROCCHEGGIANI. Raccolta di 170 tavole rappresentanti i costumi religiosi, civili e militari degli antichi Egiziani, Etrusci, Greci e Romani, tratti dagli antichi monumenti, disegnate ed incise in rame da Lorenzo Rocchegiani. *Roma, Raffaelli*, 1804, 2 *vol. in-fol. obl.* [15964]

Les artistes font beaucoup de cas de cet ouvrage. Vend. 50 fr. Millin.

ROCH le Baillif. Voy. BAILLIF.

ROCHA Pitta (*Sebast.* de). Historia de America portugueza, des de o anno de 1500 ate o de 1724. *Lisboa*, 1730, *in-fol.* [15721]

Vendu 30 fr. de Meyzieu.

ROCHE (*Jean* de la), baron de Florigny. La vie et actes triomphants d'une très-illustre et renommée demoiselle, nommée Catherine des Bas-Souhaits. *Impr. sur la copie de Nicolas Paris, imprimeur à Troyes, in-8.* [10860]

Petit volume fort rare de 80 pag. en totalité; il contient l'histoire d'une aventure galante de la femme d'un magistrat : vend. 22 fr. *m. r.* la Vallière.

ROCHEFORT (Mme la comtesse de), depuis duchesse de Nivernois. Opuscules de divers genres. *Paris, de l'imprim. de Didot l'aîné*, 1784, *in-18.* [11506]

Volume dont il n'y a eu que 50 exemplaires d'imprimés; 115 fr. exemplaire relié en *moire rose*, *dent.* et enrichi d'une pièce inédite du duc de Nivernois, Bailly; mais 10 fr. seulement, *m. v.* Villoison, et 40 fr. *mar. r.* en 1819.

ROCHEFOUCAULD (*Franç.* duc de la). Réflexions ou sentences et maximes morales. *Paris*, 1665, *pet. in-12.* [2463]

Première édition de cet ouvrage; elle est ornée d'une gravure d'Et. Picart, et accompagnée d'un discours préliminaire de Segrais, qu'on a supprimé dans les dernières éditions.

— Maximes et réflexions morales (avec une notice sur la Rochefoucauld, par M. Suard). *Paris, impr. roy.* 1778, *in-8.*

Belle édition; mais qui a été tirée à assez grand nombre pour n'être pas rare : 6 à 9 fr.; vend. beaux exemplaires rel. en *m. tab.*, avec le portrait de la Rochefoucauld, par Choffard, 30 fr. Bailly; 24 fr. Lamy; 43 fr. d'O....

On a tiré deux exemplaires sur un papier particulier, plus mince, et d'une pâte plus fine que le papier ordinaire. Vend. *avec le dessin original du portrait, l'eau forte, et deux épreuves différentes de la même planche*, 160 fr. d'O...

— Les mêmes (avec la notice par M. Suard). *Paris, de l'impr. de Monsieur*, 1779, *in-18.*

Jolie édition : 3 à 4 fr.—pap. de Holl., 6 à 9 fr.; vend. exempl. impr. sur VÉLIN, 98 fr. *m. r.* la Vallière; 145 fr. d'Hangard; 50 fr. Mac-Carthy.

Il a aussi été tiré sur VÉLIN des exempl. d'une édition *in-18.* portant l'indication de *Londres*, 1784.

—Les mêmes réflexions, ou sentences et maximes morales du duc de la Rochefoucauld, avec des observat. de l'abbé Brotier. *Paris, Mérigot*, 1789, *pet. in-8 pap. fin*, 5 fr.

Edition fort estimée; vend. 21 fr. *m. r. tab.* Renouard. On y trouve une notice des ouvrages de Gabr. Brotier, par A. C. Brotier, son neveu.

—Les mêmes. *Paris, de l'impr. de P. Didot l'aîné*, 1796, *gr. in-4. pap. vél.* 12 à 21 fr.

Edition tirée à 250 exempl., pour faire suite à la collect. *in-4.* de MM. Didot.

— Les mêmes. *Paris, P. Didot l'aîné*, 1796, *in-18.* 3 fr.—pap. vélin, 5 fr.—Gr. Pap. 8 fr.

— Les mêmes. *Parme, de l'imprimerie de Bodoni*, 1811, *gr. in-4. pap. vél.*

Bodoni a donné en même temps deux

éditions de ces maximes; celle-ci, tirée à 255 exemplaires, dont 150 en papier vélin, et une autre sur papier vélin *gr. in-fol.* tirée à 125 exemplaires. Il a publié, en 1812, une troisième édition *gr. in*-8. tirée à 120 exemplaires sur pap. vélin royal, et à 100 sur papier vélin ducal; il y a de plus un seul exemplaire sur VÉLIN.

Il paraît que Bodoni a suivi pour ses éditions de la Rochefoucauld, celle de *Londres, Lhomme*, 1789, *gr. in*-8. *pap. vél.*; il aurait mieux fait sans doute de s'en tenir aux belles éditions imprimées en France.

—Les mêmes maximes. *Paris, Blaise*, 1813, *in*-12. 3 fr.—*in*-8. 6 fr.

Cette édition est remarquable, et par les pensées inédites de l'auteur, et par un modèle de son écriture qu'on y a joint. Quand au portrait, gravé par Choffard, qui s'y trouve, c'est celui qui est ordinairement à l'édition *in*-8. de l'imprimerie royale. On a tiré un exemplaire *in*-8. sur VÉLIN, un autre sur taffetas, et plusieurs en papier vélin.

— Les mêmes, avec la notice par M. Suard. *Paris, P. Didot l'aîné*, 1815, *in*-8. 7 fr. 50 c. pap. vél. 15 fr.

— Mémoires de M. D. L. R. sur les brigues à la mort de Louis XIII; les guerres de Paris, etc.—Mémoires de la Chastre. *Cologne, P. Van Dyck*, 1662, 1663, 1664 et 1665, *pet. in*-12. [13912]

Quatre éditions différentes qui se joignent à la collection des Elsevier : 4 à 6 fr.; vend. 16 fr. F. Didot. Les trois dernières sont plus correctes que la première; mais les unes et les autres sont bien moins complètes et bien moins bonnes que celle qu'a donnée dernièrement M. Renouard.

L'ouvrage a été réimprimé sous le titre de *Mémoires pour la minorité de Louis XIV* (avec des notes de Amelot de la Houssaye). *Villefranche (Amsterd.)*, 1689, 2 *vol. in*-12.

— Les mêmes mémoires de la Rochefoucauld, publiés sur un manuscrit corrigé de sa main. *Par. Renouard*, 1804-17, 2 *vol. in*-18. *avec* 8 *portraits.*

Bonne édition, beaucoup augmentée : 5 fr. —*in*-12. 7 fr.—pap. vél. 10 fr. Il y a un seul exemplaire imprimé sur VÉLIN. La première partie, publiée pour la première fois en 1817, se vend séparément.

ROCHEFOUCAULD (le vicomte de la). Voy. RAMASSIS.

ROCHERII (*Guido* de Monte). Voy. MONTE-ROCHERII.

ROCHES (*Magdeleine* Neveu et *Catherine* des). Leurs œuvres poetiques, 2e édition augmentée. *Paris, Abel l'Angelier*, 1579, *in*-4. 5 à 6 fr. [8968]

— Les secondes œuvres de mesdames des Roches, mère et fille. *Poitiers*, 1583, *in*-4. 5 à 6 fr.

Les mêmes premières et secondes œuvres ont été réimprimées à Rouen, 1604, 2 *vol. in*-12. 6 à 9 fr.

— Voyez PUCE (la).

ROCOLES (*Jean-Bapt.* de). Les imposteurs insignes, ou histoires de plusieurs hommes de néant qui ont usurpé la qualité d'empereur, roy et princes. *Amsterd.* 1683 ou 1696, *in*-12. *fig.* 6 à 9 fr. [17739]

Vendu en *mar. r.* 15 fr. Delaleu; 30 fr. Gouttard; 21 fr. *m. v.* en 1817.

—Les mêmes, augmentés en cette dernière édition. *Bruxelles*, 1728, 2 *vol. pet. in*-8. *fig.* 7 à 9 fr.

Vendu 19 fr. *m. r.* Detune.

—La fortune marastre de plusieurs princes et grands seigneurs de toutes les nations, depuis deux siècles. *Leyde*, 1684, *pet. in*-12. *fig.* 5 à 6 fr. [17740]

21 fr. 50 c. *m. r.* Caillard; 13 fr. MacCarthy.

—Vienne deux fois assiégée par les Turcs en 1529 et en 1683, et heureusement délivrée, avec des réflexions historiques sur la maison de Habsbourg, ou d'Autriche. *Leyde*, 1684, *pet. in*-12. *fig.* peu commun : 4 à 5 fr. [14856]

ROCQUEZ (*Robert* le). Le miroir de l'éternité, comprenant les sept âges du monde, les quatre monarchies, et diversité des regnes d'iceluy, avec le général jugement de Dieu, etc. *Caen, le Chandelier*, 1585, *pet. in*-8. [8976]

Ces poésies n'ont été imprimées que 29 ans après la mort de l'auteur : leur grande rareté en fait à peu près tout le mérite : vend. 5 fr. Regnauld-Bretel.

RODE (*A.*). Auswahl antiker gemæhlde etc. c. à d. choix de tableaux antiques tirés du grand ouvrage du comte de Caylus, et accomp. d'un texte critique et explicatif. *Weimar*, 1805, 3 *part. gr. in-fol. fig.* 140 fr.—V. CAYLUS.

RODERICI episc. Zamorensis [Sancii, vel Sanchez, de Arevalo] speculum vitæ humanæ, cum epistola ad Paulum II, et præfatione in qua autoris hujus vita et ejus studia recoluntur. *Romæ, in domo Petri de Maximo*, 1468, *petit in-fol.* [2552]

Première édit. très-rare; elle commence sans aucun intitulé par cette ligne de l'épître à Paul II : (S) *Anctissimo ac clementissimo in Christo*. La totalité du volume est de 150 f. dont les 9 premiers contiennent l'épître et la préface de l'auteur à Paul II, avec la table des chapitres. On lit à la fin une souscription de 10 vers commençant ainsi : *Edidit hoc lingue*.... Après quoi vient la table des matières contenue en 4 f. Vend. 400 fr. la Vallière; 395 fr. la Serna; 312 fr. *mar. r. dent.* mais avec quelques feuillets raccommodés, Mac-Carthy.

—Idem opus. *A Ginthero Zainer.... Augustensi.... deditus : anno milesimo quadringentesimo septuagesimo primo, in-fol. goth.*

Edition encore précieuse; elle commence par l'épître dédicatoire, et finit par 3 f. de table alphabétique. Vend. 72 fr. *m. r.* la Vallière; 2 liv., 12 sch. Pinelli; 34 fr. d'O....

—Idem opus. *In*-4.

Autre édition très-rare, imprimée vers 1471. On lit à la fin du volume, avant les 3 f. qui contiennent la table, la souscription suivante :

Hoc beyamus opus impressit Christophorus altum. Immensis titulis extat origo sua.

Ce Christophe Beyamus demeurait dans la ville de Saviglano, située dans le Piémont.

—Idem opus. — *Finit.... a Helya Helye alias de Louffen canonico ecclesie ville Beronensis in pago Ergowie site*,... 1472, *in-fol. de* 109 *f.*

Vendu 80 fr. *m. r.* la Vallière; 42 fr. *m. r.* Brienne-Laire; 37 fr. *m. r.* d'O....

Une autre édit., imprimée pareillement à *Munster*, par le même imprimeur, en 1473, *in-fol. goth.* est très-conforme à la précédente, pour les 43 premiers f., et la souscription dans laquelle il n'y a que la date de changée; 80 fr. *m. r.* la Vallière.

Voici encore quatre éditions de ce livre qui peuvent avoir quelque valeur :

1°. *In-fol.* 1473, *Romæ, in domo Joh.-Philippi de Lignamine*. Vend. 13 sch. Pinelli; 25 fr. *m. r.* Mac-Carthy.

2°. Autre du même format, imprimée à *Paris, par Jean Stol et Pierre de Cesaris*, vers 1473, vend. 46 fr. *m. r.* la Vallière; 25 fr. rel. en bois, le B. d'Heiss.

3°. *Parisiis, Mart. Crantz, Udalr. Gering et Mich. Friburger*, 1475, *in-fol.* Vendu 20 fr. *m. v.* Mac-Carthy.

4°. *Lyon, per Guillermum Regis*, M. CCCC. LXXIIIIII, *gr. in*-4.; vend. 40 fr. bel exemplaire, *m. r.* Gaignat; et moins cher depuis.

Quant aux autres éditions de ce livre, imprimées dans le XVe siècle, elles se donnent à si bon marché, que nous croyons inutile de les rapporter ici.

—Cy commence le livre intitulé le miroir de la vie humaine fait par Roderique hispaignol, évêque de Zamoresis, transl. de latin en françois, par frère Julien (Macho). *Imprimé à Lyon, par Bartelomieu Buyer, le huytiesme jour du moys de juillet lan mil quatre cens et septante sept, in-fol. goth.*

Première édition de cette traduction française, dont les exemplaires sont assez

recherchés; elle a des signatures de a-v. Vend. 84 fr. *m. r.* Gaignat; 55 fr. la Vallière.

— Le même translaté en françois par Pierre Farget (et Julien Macho). *Sans nom de ville* (*Lyon*), *Nic. Philippi et Marc Reinardi de Strasbuc*, 1482, *le xxe jour d'aoust*, *in-fol. goth. fig. en bois.*

Edition non moins rare que la précédente. De Bure, *Bibl. instr.* n° 1333, l'a mal à propos annoncée de Paris, puisqu'elle est sans nom de ville, et que les deux imprimeurs qui y sont nommés étaient certainement établis à Lyon, où ils imprimaient, en 1479, les sermons de Rob. de Litio. L'éditeur de la Croix du Maine, dans sa longue note sur *Pierre Sarget*, la cite comme imprimée à Strasbourg; mais le titre ci-dessus fait connaître la cause de cette erreur.

Il y a du même ouvrage une traduction espagnole imprimée à *Saragosse*, en 1491, *in-fol.*

—Roderici Santii (de Arevalo). Incipit compendiosa historia hispanica.... *Ego Udalricus Gallus sine calamo aut pennis eundem librum impressi, pet. in-fol.* [14721]

Edition rare, imprimée vers 1470. On doit trouver en tête du volume, une table générale des matières qui occupe 13 f. Vendu 40 fr. *m. bl.* Gaignat.

RODERICUS a Castro. Voy. CASTRO.

RODOMONTADES espagnoles, recueillies de divers auteurs, et notamment du capit. Bonbardon (par Jac. Gautier). *Rouen*, 1612 ou 1623, *in-12.* 4 à 6 fr. [10947]

Vendu 13 fr. Brienne, en 1797.

RODON (de). Voy. DERODON.

RODRIGUEZ. Arte da lingoa de iapam composta pello Padre Ioão Rodriguez Portuguez da cõpanhia de Iesu dividida em tres livros. *Em Nangasaquí no collegio de Iapão da companhia de Iesu (sic) ann.* 1604, *in-4. sur papier du pays.* [7766]

Livre très-rare. Voy. VOCABULARIO.

RODRIGUEZ (*Alphonse*). Pratique de la perfection chrétienne, trad. de l'espagnol par Regnier des Marais. *Paris*, 1686 ou 1688, 3 *vol. in-4.* 15 à 18 fr. [1048]

Les éditions en 4 vol. *in-8.* et en 6 vol. *in-12.* ont à peu près le même prix. Il y en a une de *Versailles*, 1813, 4 v. *in-8.*

RODRIGUEZ (el P. *Man.* de). El Marañon y las Amazonas, historia de las naciones en las montanas y moyrores rios de la America. *Madrid*, 1684, *in-fol.* [15713]

Ouvrage estimé et dont les exemplaires sont rares: 20 à 25 fr.; vendu 46 fr. la Serna.

RODRIGUEZ. Biblioteca universal de la polygraphia española, compuesta por don Christoval Rodriguez, y que publica D. Blas Ant. Massare y Ferriz. *Madrid*, *Ant. Marin*, 1738, *in-fol. fig.* 30 à 40 fr. [16740]

Cet ouvrage, dont les exempl. sont peu communs en France, est précieux, à cause des modèles d'anciennes écritures qu'il contient; les Bénédictins, auteurs du *Nouv. traité de diplomatique*, le citent avec éloge.

RODRIGUEZ de Castro (*Jos.*). Voyez CASTRO.

ROEDERER (*Jo.-Geor.*). Icones uteri humani observationibus illustratæ. *Goettingæ*, 1759, *in-fol.* 15 à 18 fr. [4663]

Vendu 20 fr. 25 c. le Monnier.

ROEDINGS (*Jean-Henri*) allgemeines wœrterbuch der marin in allen europæischen seesprachen: c'est-à-dire, dictionnaire universel de marine, en allem., holland., danois, suédois, angl., franç., italien, espagnol et portugais. *Hambourg*, 1794-98, 4 *vol. in-4. dont un de* 115 *pl.* 100 fr. [5793]

ROEMER (*Joan.-Jac.*). Genera insectorum Linnæi et Fabricii, illustrata iconibus. *Vitoduri-Helvet.*

1789, *in*-4. *cum* 37 *tab. color.* [4091]

Vend. 50 fr. *m. r.* en 1798. Il y a des exemplaires dont les figures sont en noir.

Les 32 premières planches de cet ouvrage sont les mêmes que celles qui se trouvent dans l'*Abrégé de l'histoire des insectes, par Sulzer*, 1776, *in*-4.

ROESEL (*Aug.-Jo.*). Der monatlich-herausgegeben insecten belüstigung. c'est-à-dire, livraisons de chaque mois d'amusements des insectes. *Nuremberg*, 1746-61, 5 *vol. pet. in*-4. *fig. color.* [4104]

Ouvrage dont on recherche encore les exemplaires anciennement enluminés : vendu 100 fr. Petit; 184 fr. *m. v.* Trudaine; 60 fr. d'O....

Le premier volume renferme 78 planches entières, dont plusieurs contiennent 2 numéros (il a été réimprimé avec des augmentations, mais sans date). — Le second volume, 76 planches entières. — Le troisième volume, 101 numéros sur 93 planch.—Le quatrième volume, 40 planches numérotées.

Le cinquième volume de cet ouvrage est la première partie du *Supplément par Christ.-Fréd.-Ch. Kleemann*, qui n'a pas été achevé tout de suite; tous les exemplaires que j'ai vus n'allaient que jusqu'à la page 376 du texte, et au n° 44 des planch., et n'avaient pas de frontispice. Au surplus, ce supplément a été réimprimé avec des additions, en 1792-93, 2 vol. *in*-4. avec 48 et 24 planches; il est bon d'ajouter cette réimpression aux cinq volumes ci-dessus.

—Historia naturalis ranarum nostratium, cum præfatione Alb. V. Haller (germanice et latine). *Nurnberg*, 1758, *gr. in-fol. avec* 24 *fig. doubles en noir et en couleur, et le frontispice.* 48 à 60 fr.; vend. 69 fr. *m. v. dent.* Caillard. [4029]

ROESSING (le Dr.). Voyez HISTOIRE naturelle des roses.

ROGER Bontemps en belle humeur, donnant aux tristes et aux affligés le moyen de chasser leurs ennuis. *Cologne*, 1670, ou 1708, ou 1734, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-12. 4 à 6 fr. [10903]

ROGER de Collerye. Voy. COLLERYE.

ROGERS's (*Woode*) cruising round the world, in the years 1708-11. *London*, 1712, *in*-8. *fig.* Vendu 9 fr. de Fleurieu. [12167]

Le voyage de Woode Rogers autour du monde, a été traduit en français, avec quelques pièces curieuses touchant la rivière des Amazones, trad. de l'espagnol par de Gomberville, *Amsterdam*, 1716, 2 vol. ou 1723, 3 vol. *in*-12. fig.

ROGERS's collection of prints in imitation of drawings, with the lives of their authors, and explanatory notes. *London*, 1778, 2 *vol. in-fol. fig.* [6419]

Collection de 112 estampes.

ROGISSART (le sieur de) et H^ese. Les délices de l'Italie, ou description exacte de ce pays. *Leyde*, 1706, 3 *vol. pet. in*-8. *fig.* 8 à 10 fr. [14412]

Vendu jusqu'à 35 fr. *m. r.* la Vallière.

Les différentes éditions de cet ouvrage en 4 vol. *in*-12. *Paris*, 1707, etc. n'ont aussi qu'un prix ordinaire.

ROHAN (Henri II, duc de). Son voyage fait en 1600, en Italie, Allemagne, Pays-Bas, Angleterre, Ecosse. *Amsterdam*, *L. Elzevier*, 1646, *pet. in*-12. 5 à 9 fr. [12276]

—Mémoires du duc de Rohan sur les choses advenues en France, depuis la mort de Henry-le-Grand jusqu'à la paix faite avec les reformez au mois de juin 1629 : seconde édition augmentée d'un quatrième livre et de divers discours politiques du même auteur, cy devant non imprimez. 1646, 3 *part. en* 1 *vol. pet. in*-12. [13870]

Cette seconde édition est celle qui se joint de préférence aux autres à la collection des Elzevier : 4 à 6 fr.; vendu jusqu'à 30 fr. *m. r.* Caillard.

On doit trouver dans le volume, à la suite des Mémoires, le *Discours politique du même, etc.* 146 pages; et le *Véritable discours sur ce qui s'est passé en l'assemblée tenue à Saumur, avec la réponse*, 135 pages.

Il y a selon toute apparence deux éditions sous la même date, car nous avons vu un exemplaire où le *discours politique* n'a que 135 pages, et le *véritable discours* 126.

La première édition donnée en Hollande est datée de 1644 et a 2 *part. pet. in*-12. dont la seconde renferme le *véritable discours*, etc. Elle appartient aussi à la collection des Elsevier. Il paraît que ce fut Sam. Sorbière qui publia pour la première fois les Mémoires de Rohan, en 1644, *in*-8.

L'édition imprimée en 1661, 2 vol. *pet. in*-12. est plus complète que celle de 1646; car le 2e volume contient le Voyage fait en 1600. Celle d'*Amsterdam (Paris)*, 1756, 2 vol. *in*-12. est précédée d'une préface de l'abbé Goujet, et contient encore des augmentations.

ROHDE (*Ulr.-Andr.*) de veterum poetarum sapientia gnomica, Hebræorum in primis, et Græcorum. *Havniæ*, 1800, *pet. in*-8. 5 à 6 fr. [11270]

ROI (*Jac.* le). Voy. ROY.

ROJAS (*Fernand* de). Voy. CÉLESTINE.

ROILLARD (*Louis*) et *Guillaume* BOURGOING. Coutumes du pays et comté de Nyvernois. *A la Charité*, 1535, *in*-4. *goth.* [1753]

Un exempl. sur VÉLIN, 120 fr. la Vallière.

ROILLET (*Claude*). Philanire, tragédie françoise du latin de Cl. Roillet. *Paris, Th. Richard*, 1563, *in*-4. de 43 *f. sign. a-l.* Rare. [9915*]

ROLAND LE VIRLOYS (*C.-F.*). Dictionnaire d'architecture civile, militaire et navale. *Paris*, 1770, 3 *vol. gr. in*-4. *fig.* 15 à 20 fr. Peu estimé. [6547]

ROLAND, Sr de Belebat (*Jac.*). Aglossostomographie, ou description d'une bouche sans langue, laquelle parle et fait naturellement toutes ses autres fonctions. *Saumur*, 1630, *petit in*-8. 4 à 6 fr. [4718]

13 fr. le Mariés; 8 fr. de Couronne.

—Orchitomologie, ou discours de l'amputation des testicules. *Saumur*, 1615, *in*-12. 4 à 6 fr. [5160]

ROLEA divisi in beacot de peces, ou l'universeou poictevinea fat per dialoge (recueillis par J. Fleuriau). *Poeters*, 1660, *pet. in*-12. [9229]

Volume ordinairement joint à la *Gente poetevin'rie*. — Voy. GENTE.

ROLLENHAGIUS (*Gabr.*). Nucleus emblematum selectissimorum. (*Coloniæ, ex museo Crisp. Passæi*, 1613), 2 *tom. en* 1 *vol. in*-4. *fig.* [11358]

Volume recherché : 18 fr. Soubise; un bel exemplaire *m. r.* 30 fr. Méon, et 4 liv. 8 sch. sterl. Blandford.

—Les emblêmes de Gabriel Rollenhague, mis en vers françois. *Cologne*, 1611, *in*-4. *fig.*

Vendu 7 fr. 50 c. Baron.

ROLLEWINCK. Voy. FASCICULUS.

ROLLIN (*Charles*). De la manière d'enseigner et étudier les belles-lettres par rapport à l'esprit et au cœur. *Paris*, 1740, 2 *vol. in*-4. 12 à 15 fr. — Gr. Pap. 20 à 24 fr. [6973]

—Histoire ancienne des Egyptiens, des Carthaginois, des Assyriens, des Babyloniens, etc. *Paris*, 1740, 6 *vol. in*-4. *fig.* 40 à 48 fr. — Gr. Pap. 60 à 72 fr. [13301]

—Histoire romaine, depuis la fondation de Rome jusqu'à la bataille d'Actium, continuée par Crévier. *Paris*, 1752, 8 *vol. in*-4. *avec cartes*, 80 à 96 fr. — Gr. Pap. 120 à 150 fr. [13467]

Ces 16 vol. sont ordinairement accompagnés de l'histoire des empereurs, par Crévier, 6 *vol. in*-4. dont il n'y a pas d'exempl. en Gr. Pap.; alors les 22 vol. valent (s'ils sont uniformément reliés

en *veau*) de 180 à 220 fr.; vend. en Gr. Pap. *v. f. fil.* 350 fr. Patu de Mello.

Les anciennes éditions de ces trois ouvrages de Rollin (savoir : *Traité des études*, 4 vol.—*Histoire ancienne*, 13 tom. en 14 vol.—*Histoire romaine*, 16 vol.), imprimées de format *in*-12. sont plus recherchées que les nouvelles, parce qu'elles sont beaucoup mieux exécutées; mais elles n'ont qu'un prix ordinaire de 2 fr. 50 c. à 4 fr. le vol. selon le degré de conservation de la reliure.

—Œuvres complètes de Rollin, continuées par Crévier, depuis le tome 9e de l'histoire de la république romaine, jusqu'à la chûte de l'Empire romain. *Paris, Bastien*, 1807 (à 1810), 60 *vol. in*-8. *et atlas in*-4.

Cette édition, qui comprend l'histoire des empereurs par Crévier, n'est point aussi belle que la précédente; 150 à 180 fr.—pap. vél. 300 à 400 fr. Ce dernier papier n'est pas commun.

—Œuvres complètes de Rollin. *Paris, Ledoux et Tenré*, 1818, 18 *vol. in*-8. *et un atlas in*-4. 90 fr. — pap. vél. 180 fr.

Si l'on peut avec justice reprocher à l'éditeur de la collection précédente d'avoir trop multiplié les volumes, un reproche tout contraire doit être adressé à celui-ci; en sorte qu'une bonne édition *in*-8. des œuvres de Rollin reste encore à faire; elle ne pourrait avoir moins de 30 vol. On ajoute à celle de 1818 l'*Histoire des empereurs* de Crévier, 6 vol. *in*-8. impr. en 1819, et l'*Histoire du Bas-Empire*, par le Beau, 13 vol. *in*-8.

Une autre édition des œuvres de Rollin, en 27 vol. *in*-12. avec atlas *in*-4. impr. chez P. Didot, s'est publiée par MM. Carez et Thomine, de 1818 à 1820; elle est assez jolie, quoiqu'en caractères un peu trop menus. Elle contient *Histoire ancienne*, 11 vol. — *Histoire romaine*, 12 vol.—*Traité des études et opuscules*, 4 vol. à 3 fr. 25 c. par vol. et 8 fr. pour l'atlas.

Romain de Hooge, voy. Hooge.

Roman des trois fils de rois, voyez Livre des trois fils.

Roman fait et composé à la perpétuation des vertueux faits et gestes de plusieurs nobles et vaillants chevaliers, qui furent au temps du roi Artus, compagnons de la Table-Ronde, spécialement à la louange de Lancelot du Lac. *Rouen, Gaillard le Bourgeois; et Paris, Jehan Dupré*, 1488, 5 *tom. en* 2 *vol. in-fol. goth.* [10390]

On ne trouve que très-difficilement les 2 vol. de ce roman réunis. Le 1er vol. est en 2 part., sign. ai—L, précédées de 5 f. préliminaires, dont le premier contient une figure qui représente le roi Artus à table avec les compagnons de la Table-Ronde; quoique piqué de vers, il a été vendu 72 fr. la Vallière.

A la fin se lit la souscription :

Ce présent et premier volume a esté imprime a Rouen, en lostel de Gaillard le bourgeois lan de grace mil cccc. IIII xx. et huyt. le xxiiij. iour de nouẽbre par iehan le bourgeois....

Au-dessous est l'écusson de Jehan Bourgeois.

Le 2e vol. contient la *tierce-partie de Lancelot du Lac*, la partie *du Saint-Greaal et la dernière partie de la Table-Ronde*, signat. A i—KK, précédées de 2 f. de tables. La souscription suivante termine le volume :

Cy fine le derrenier volume de la table rõde faisant mencion des fais et proesses de moseigneur lãcelot du lac et dautres plusieurs nobles et vaillans hommes ses compaignons. compile et extraict precisement et au juste des vrayes histoires faisantes de ce mencion, par tres notable homme et tres exp̃t historien maistre Gaultier map. et imprime a Paris par Jehan du pré. En lã de grace mil. cccc. iiii. xx. et viii. le xvi. iour de septembre.

Vendu 120 fr. *m. r.* le B. d'Heiss; mais susceptible d'un plus haut prix.

—The lyf and acts of the king Arthur; of his noble knyghtes of the round table.... and inthende the dolorous deth of them all; which book was reduced into englyssh by Sr Thomas Malory knyght : *And by me devyded into XXI books, chapitred, and enprynted and fynyss-*

hed in thabbey Westmestre the last day of july the yere of our Lord M. CCCC. LXXXV. *Caxton me fieri fecit. Pet. in-fol. goth.*

Livre excessivement rare. M. Parr. Greswell rapporte (dans ses *Annals of Parisian typography*, pag. 149) qu'un exemplaire imparfait de huit feuillets, a été acheté dernièrement 325 liv. sterl. pour lord Spencer, à la vente Loyd, faite à Wyglair près de St.-Asaph.

Il y a une autre édition impr. à *Westmenster* par *Wynkyn de Worde*, 1498, *in-fol. goth. avec fig. en bois;* et une troisième de *Londres*, *Will. Copland*, 1557, *in-fol.* qui ne sont guère moins rares que la première. C'est ce qui fait que celle de *Londres*, 1634, *in-4.* se paye encore de 6 à 10 liv. sterl. en Angleterre.

— The byrt, lyf and actes of king Arthur, with an introduction and notes by Rob. Southey. *London*, 1817, 2 *vol. in-4.* tiré à 250 exemplaires, 200 fr.

Nous citerons encore le livre intitulé : *History of the valiant knight Arthur of little Britain, a romance, translated by lord Berners*, new edition (by M. Ulterson), *London*, 1814, *in-4.* fig. tiré à 175 exemplaires : 5 guinées— avec fig. color. 8 guinées.

— Voy. ARTUS ; et pour les autres romans de chevalerie, *voy.* au nom du héros, comme DOOLIN, GYRON, LANCELOT, etc.

ROMANCERO general, en que se contienen todos los romances que andan impressos en las nueve partes de Romanceros. *Medino del Campo*, 1602, *in-4.*

Vendu jusqu'à 63 liv. sterl. Stanley.

ROMANCERO general español. *Madrid*, 1604, *in-4.* [9545]

Vendu 72 fr. *m. r.* le Marié.

—El mismo, aora añadido y emendado por Pedro de Flores. *Madrid, Juan de la Cuesta*, 1614, *in-4.*

Ces trois éditions du *Romancero* sont encore plus rares que le *Cancionero*, dont nous avons parlé ci-devant, t. 1, pag. 327.

ROMANELLO (*Giov.-Ant.*). Ritmi volgari. — *Impressi in Verona per Zuanne Alvise e Alberto fratelli* (*circa* 1470), *in-4.* [9261]

Vendu 1 liv. 16 sch. Pinelli.

Cette édition rare, contenant 23 sonnets, commence au *verso* du 1er f. par cet intitulé en lettres capitales : *Rythmorum vulgarium. clarissimi. et. famosissimi. viri. Johannis. Antonii. cvi Romanello. cognomen. est* : *Bonis. Avibus. incipit.* Le dernier feuillet renferme, d'un côté, un sonnet, intitulé *Dialogo amoroso*; de l'autre, un semblable sonnet avec la souscription.

Les sonnets de Romanello ont été réimpr. d'après cette édit. à la suite de la *Bellamano* de Conti, *Vérone*, 1753, *in-4.*

ROMANS's (*Bern.*) concise natural history of east and west Florida..... *New-York*, *R. Aitken*, 1776, *pet. in-8. fig.* [4331]

Rare en France.

ROME amoureuse, ou la doctrine des dames et des courtisannes romaines. *Amsterdam*, 1690, *in-12.* 6 à 9 fr. [10511]

Vendu 24 fr. *m. r.* Gouttard.

ROME ridicule. Voy. SAINT-AMAND.

ROMME (*Ch.*). L'art de la marine. *La Rochelle*, 1787, *in-4. fig.* 24 fr. [5800]

On a du même auteur : *Dictionnaire de la marine française*, Paris, 1813, *in-8.* 9 fr. [5795]; — *Dictionnaire de la marine anglaise*, Paris, 1804, 2 vol. *in-8.* 10 fr. [5796]; — *Tableaux des vents, des marées, etc.* Paris, 1806, 2 vol. *in-8.* [5836]

RONDEAUX nouveaux d'amour, au nombre de cent et trois. *Lyon, Jehan Lambany* (*sans date*), *in-12. goth.*

Edition citée dans le catalogue de Lyon, Belles-Lettres, n° 3928; le frontispice est entouré d'un cadre gravé en bois, et l'ouvrage est terminé par une estampe représentant un paladin et sa dame.

— Voy. BOUCHET (J.).

RONDEAULX en nombre 350. Voyez GRINGORE.

RONDELETII (*Gul.*) libri de piscibus marinis, in quibus veræ piscium effigies expressæ sunt. *Lugduni*, 1554-55, 2 *part. en* 1 *vol. in-fol. fig.* 8 à 10 fr.; Gr. Pap. 15 à 18 fr. [4044]

24 fr. Saint-Céran; 31 fr. de Limare.

— Histoire entière des poissons, composée premièrement en latin, maintenant traduite en françois (par Laurent Joubert). *Lyon, Macé Bonhomme*, 1558, 2 *tom. en* 1 *v. in-fol. fig.*

Cette traduction est un peu plus recherchée que l'original latin; l'un et l'autre sont remarquables par la belle exécution des gravures en bois : 10 à 12 fr. vend. 27 fr. 50 c. *m. r.* Patu de Mello; 35 fr. *mar. à comp.* Caillard.

RONDELET (*J.*). Traité théorique et pratique de l'art de bâtir. *Paris*, 1802-17, 8 *livr. en* 4 *vol. gr. in-4. avec* 193 *pl.* [6587]

Cet ouvrage estimé coûte 112 fr. Le tome 3e et dernier est en trois parties.

RONSARD (*Pierre*). Ses œuvres avec sa vie par Cl. Binet, et son oraison funèbre par Jacq. Duperron. *Paris*, 1587 ou 1604, 10 *tom. en* 5 *vol. pet. in-12.* [8933]

Edition peu commune, à laquelle il faut joindre le volume intitulé : *Recueil des œuvres retranchées*, Paris, 1617, *petit in-12.* : 12 à 18 fr.; vend. en *m. bl. et citr.* 35 fr. la Vallière; 56 fr. Méon.

—Ses œuvres, augmentées et illustrées de commentaires, par Nic. Richelet. *Paris, Nicolas Buon*, 1623, 2 *vol. in-fol.*

Cette édit. quoique plus complète que la précédente, et ornée de 4 portraits, est cependant peu recherchée : 12 à 18 fr.; Gr. Pap. 18 à 30 fr. C'est probablement sur la dernière édition *in-fol.* qu'a été faite celle de *Paris*, *Math. Henault*, 1629-30, 10 *tom. en* 5 *vol. pet. in-12.*

RONSSEI (*Balduini*) venatio medica, continens remedia ad omnes, a capite ad calcem usque, morbos. *Lugd.-Batav.* 1589, *pet. in-8.* : vend. 7 fr. *m. r.* Courtois. [8584]

Ce poëme, dont les exempl. ne se trouvent que difficilement, a été réimprimé dans les *Opuscula medica* de l'auteur, *Lugd.-Bat.* 1618, *pet. in-8.*

ROO (*Gerard.* de). Annales rerum ab austriacis principibus gestarum, a Rudolpho I ad Carolum V. *Œniponti*, 1592, *in-fol.* 8 à 10 fr. [14850]

On a prétendu que ce vol. n'avait été tiré qu'à 100 exempl.; mais c'est là une de ces assertions hasardées dont certains ouvrages de bibliographie ne nous offrent que trop d'exemples. Vendu 1 liv. 2 sch. (exemplaire orné du portrait de Ferdinand, archiduc d'Autriche, et d'une carte color.) Pinelli.

ROOKE'S (*Henry*) travels to the coast of Arabia felix and from thence, by the read-sea and Egypt to Europa. *London*, 1778 or 1783, *in-8.* 6 à 7 fr. [12550]

La traduction française de ce voyage a été impr. à *Paris*, en 1788 et 1805, *in-8.*

ROPERI (*Guil.*) vita Th. Mori, e codicibus vetustis descripsit, notas subjecit, ediditque Th. Hearnius. (*Oxonii*), 1716, *in-8.* [17618]

La plupart des ouvrages publiés par Th. Hearne, sont rares, parce qu'ils ont été tirés à petit nombre; celui-ci a été vend. 44 fr. Crévenna, et en Gr. Pap. jusqu'à 26 liv. 15 sch. sterl. Willett.

Cette vie de Th. More a été réimprimée à *Londres*, 1731, *in-8.* avec un portrait, et dans la même ville en 1817, *in-8.*

ROQUE (*S.-G.* de la) de Clermont. Ses œuvres, augmentées de plusieurs poésies. *Paris*, 1619, *in-12.* 3 à 5 fr.; 8 fr. Méon. [9014]

ROQUE (*Dan.* de la). Voy. VÉRITABLE motif de la conversion.

*ROQUE (*Gilles-And.* de la). Traité de la noblesse, et de toutes ses différentes espèces, avec un traité du blason, de l'origine des noms, etc. *Rouen*, 1734, *in-4.* 8 à 12 fr. [15815]

Edition la plus complète.

— Histoire générale des maisons nobles de Normandie, par de la Roque *Caen*, 1654, *in-fol.* [15844]

Selon le P. le Long, édition de Fontette, il n'a été imprimé de cet ouvrage qu'une partie du tome second, contenant les maisons de Brossard, du Fay et Touchet. Ces fragmens sont devenus fort rares et ont été vend. 63 fr. de Fontette.

L'Histoire généalogique de la maison d'Harcourt, par le même, *Paris*, 1662, 4 vol. *in-fol.* est recherchée et ne se trouve pas facilement. [15841]

ROQUE (*Jean* de la). Voyage de Syrie et du Mont-Liban. *Paris*, 1722, ou *Amsterd.* 1723, 2 *vol. in-12. fig.* 6 fr. [12536]

On a encore du même auteur :

Voyage dans la Palestine, avec la description de l'Arabie par Abulfeda; trad. avec des notes par L. R. (*de la Roque*), Paris, 1717, ou Amsterd. 1718, *in-12. fig.* [12537]

Voyage de l'Arabie heureuse, fait en 1708-10, avec la relation d'un voyage fait du port de Moka à la cour du roi d'Yemen, de 1711-13, Paris, ou Amsterdam, 1716, *in-12. fig.* [12545]

* ROQUEFORT (*J.-B.-B.*). Glossaire de la langue romane. *Paris, Warée*, 1808, 2 *vol. in-8.* 24 fr.; pap. fin, 28 fr.—pap. vél. 48 fr.—Supplément. *Paris, Chasseriau*, 1820, *in-8.* 7 fr.; pap. vél. 14 fr. [7429]

— Vues pittoresque et perspective des salles du Musée des monumens français et des principaux ouvrages de sculpture, d'architecture et de peinture sur verre, qu'elles renferment, grav. en 20 estampes, par MM. Lavallée et Reville, d'après les dessins de M. Vauzelle, avec un texte explicatif par M. de Roquefort. *Paris, impr. de P. Didot*, 1818-20, *in-fol. max.*

Chaque livraison 36 fr.; pap. vél. 48 fr. Il y en aura cinq.

ROQUES (*Jos.*). Plantes usuelles indigènes et exotiques d'après nature, avec la description de leurs caractères distinctifs et de leurs propriétés médicales. *Paris*, 1807-8, 2 *vol. in-4. avec* 133 *pl. color.* [3628]

Cet ouvrage, dont les gravures sont très-médiocres, a été réimpr. en 1809, aussi en 2 vol. *in-4.*; il coûte 154 fr.; pap. vél. 300 fr.

RORARII (*Hieron.*) quod animalia bruta sæpe ratione utantur melius homine, libri II, quos recensuit, dissertatione de anima brutorum, adnotationibus auxit Geor. H. Ribovius. *Helmstadii*, 1728. *in-8.* [2371]

Edit. la plus complète : 4 à 6 fr.; celles de *Paris*, 1648, *in-8.*; et d'*Amsterd.* 1654 ou 1666, *in-12.* ont moins de valeur.

ROSA (*Salvator*) invenit. Recueil de 60 figures, *in-4.* [6333]

Vendu 16 fr. Méon.

— Satire di Salv. Rosa. *Amsterd.* 1719, *pet. in-8.* 3 à 4 fr. [9496]

Vendu 12 fr. *m. r.* de Boisset.

— Le medesime, colle note d'Anton.-Mar. Salvini. *Amsterd.* 1770, *in-8.* 4 à 5 fr.

— Le medesime. *Londra*, 1791, *in-8.* 8 fr.

Belle édition. Ces satires ont aussi été réimpr. avec celles de Menzini : *Londra* (*Livorno*), 1787-88, 2 t. en 1 vol. *in-12.*

ROSÆUS (*Alex.*). Virgilii evangelisantis Christiados lib. XIII. *Roterodami*, 1653, *pet. in-12.* 3 à 4 fr. [8564]

Vendu 15 fr. *m. r.* Brienne, en 1797.

Il y a aussi une édition de *Zurich*, 1664, *pet. in-12.*

—Virgilius triumphans cum psycomachia virgiliana. *Roterod.* 1661, *pet. in-12.* 3 à 5 fr. [8565]

Vendu 12 fr. *m. r.* le même.

Ces deux volumes sont peu communs.

ROSARIUS (*Sim.*). Antithesis de præclaris Christi et indignis papæ facinoribus. (*Genevæ*), *per Zach. Durantium*, 1557, *in-8. fig. en bois.*

Edition rare, et selon toute apparence la première de ce livre singulier. Nous en citons une seconde et une troisième à l'article ANTITHESIS. Le nom de l'éditeur ne se lit pas sur le titre du vol., mais il est en tête de l'épître dédicatoire, ainsi l'ouvrage n'est pas anonyme. Trompé par l'annonce inexacte du catalogue de Buneau, David Clément, article *Christus*, attribue l'*Antithesis*, à Zach. Durand, qui, comme on le voit par le titre ci-dessus, n'en est que l'imprimeur.

ROSCOE'S (*Wil.*) life of Lorenzo de' Medici. *London*, 1797, 2 *vol. gr. in-4. fig.* 60 à 80 fr. [14570]

— The same. *London*, 1800, 3 *vol. in-8.* 36 fr.

Cet ouvrage a été traduit en français par M. Thurot, *Paris*, 1798, 2 vol. *in-8.* On a retranché d'une partie des exempl. de cette traduction, la lettre du traducteur *au cit. Lacouteulx*, parce qu'elle est remplie d'idées républicaines, qu'on pouvait émettre en l'an VII, mais qui n'avaient déjà plus cours en l'an VIII.

—The life and pontificate of Leo the tenth. *Liverpool*, 1805, 4 *vol. gr. in-4. fig.* [13041]

Belle édition : 150 fr.; Gr. Pap. 250 fr.

—The same. *London*, 1806, 6 *vol. in-8.* 75 fr.

La Vie et le pontificat de Léon X, trad. de l'angl. par M. Henry, seconde édition, corrigée, Paris, 1813, 4 vol. *in-8. fig.* : 25 fr. ; pap. vél. 50 fr.

Ces deux ouvrages de M. Roscoe sont très-estimés.

ROSE. Voyez LIBER de justa etc.

ROSENBERG (*J.* Wynne, comtesse de). Voy. WYNNE.

ROSENMULLERI (*Ern.-Fr.-Car.*) Scholia in V. Testamentum. *Lipsiæ*, 1788-1814, 7 *part. en* 15 *vol. in-8.* 130 fr. [229]

Le 15e volume de cet ouvrage va jusqu'à *Habacuc*; ainsi il est présumable que deux volumes au plus termineront l'entreprise.

On a du même Rosenmuller : *Scholia in novum testamentum, editio Va.* Norimbergæ, 1806-8, 5 vol. *in-8.* [229*] Et *Historia interpretationis librorum sacrorum in ecclesia christiana*, Lipsiæ, 1795-1814, 5 *vol. in-8.* [296]

ROSIER (le) des chansons nouvelles, tant de l'amour que de la guerre, contenant la pluspart des heureuses victoires obtenues en Lorraine et ailleurs. *Lyon*, *Ben. Rigaud*, 1580, *in-16.* rare. [9182]

ROSIMOND (*J.-B.* Duménil, dit). Son theâtre, contenant neuf pièces. *Paris*, 1668-1705, *in-12.* [10023]

On comprend dans ces neuf pièces *le Savetier avocat*, qui porte le nom de *Scipion*, et *la Noce de village*, qui, quoique sous le nom de *Rosimond*, est de *Brecourt*. Vendu en sept pièces, 10 fr. Méon.

ROSINI (*Joan.*) antiquitatum romanarum corpus absolutissimum, cum notis Th. Dempsteri : accedunt P. Manutii de legibus et de senatu lib. II, etc. *Amst.* 1743, *in-4. fig.* [16079]

Bonne édition : 12 à 15 fr. ; celle d'*Utrecht*, 1701, *in-4.* est moins chère : 6 à 10 fr.

ROSINI (*Carlo*). Voy. HERCULANENSIUM voluminum quæ supersunt, et ajoutez à l'article qu'un fragment du 2e vol. des *Volumina*, composé de 29 pages et de plusieurs planches, a paru à *Naples*, en 1809, *in-fol.*

ROSINI (*Giov.*). Lettere pittoriche. Voy. LASINIO.

*ROSMINI (*Carlo* de'). Dell' istoria intorno alle militari imprese e alla vita di Gian Jacopo Trivulzio, detto il magno libri XV. *Milano*, 1815, 2 *vol. in-4. fig.* [14489]

Ouvrage intéressant. Dans le IVe vol. de notre Manuel nous citons plusieurs autres biographies particulières écrites par le même auteur.

ROSS (the captain *John*). Voyage of discovery, made in the ships Isabella and Alexander, for the purpose of exploring Baffin's Bay, and inquiring into the probability of a North-West passage. *London*,

1819, *gr. in*-8. *fig.* 90 fr. [12815*]

On a publié à *Paris* une traduction française de cette relation, sous le titre de *Voyage vers le pole arctique*, etc. 1819, *in*-8.

ROSSANT (*André*). Histoire mémorable récitant la vie de Henry de Valois, et la louange de frère Jacques Clément, comprise en 55 quatrains fort catholiques, etc. *Paris, Mercier*, 1589, *in*-8. [13797]

Pièce rare : vend. avec d'autres du même genre, 18 fr. Méon ; et quelquefois plus cher.

ROSSEL (de). V. D'ENTRECASTEAUX.

ROSSET (*Fr.*). Hysterotomatokie. V. ROUSSET.

ROSSET (*Franç.* de) (et *Louis* DOUET). L'admirable histoire du chevalier du soleil, trad. de l'espagnol (de Ortunez de Calahorra). *Paris*, 1620-26, 8 *vol. in*-8. 30 à 36 fr. [10431]

42 fr. *m. bl.* Mérigot; 48 fr. Lamy.

Les exemplaires de cet ouvrage qui sont complétés par les deux premiers vol. réimpr. en 1643, ont la même valeur que les autres, pourvu qu'ils soient d'ailleurs reliés uniformément.

On a de cet ouvrage et du *Roman des romans*, un abrégé attribué sans fondement à de Tressan, *Paris*, 1780, 2 vol. *in*-12.

— Voy. ORTUNEZ de Calahorra.

— Le roman des chevaliers de la gloire. *Paris*, 1613, *in*-4. 6 à 9 fr. [10473]

— Les histoires tragiques de notre temps, où sont contenus les morts funestes et lamentables de plusieurs personnes; édition augmentée des hist. des dames de Ganges, de Brinvilliers, etc. *Lyon*, 1621, (ou plutôt 1721), *in*-8. 3 à 5 fr. [17734]

Édit. la plus complète : 10 fr. Gaignat.

ROSSET. Voy. QUINZE joyes.

ROSSET (*P.-Fulcran* de). L'agriculture, poëme. *Paris, impr. roy.* 1774-82, 2 *part. en* 1 *vol. in*-4. *fig.* 8 à 12 fr.; *et moins quand le supplément ne s'y trouve pas.* Il y a du pap. de Hollande. [9102]

L'édition de 1777, *in*-12. ne renferme pas le supplément.

ROSSETI (*Petri*) Christus, lib. III, 2ª editio. *Parisiis, Sim. Colinæus*, 1543, *in*-8. 4 à 6 fr. [8469]

La première édition, *Parisiis, Sim. Colinæus*, 1534, *in*-8. a été vendue 13 fr. *m. r.* Courtois, avec *Rosseti Paulus denuo in lucem æditus et enucleatius explicatus a P.-H. Sussannæo*, Paris., *Rosset*, 1537, *in*-8.

ROSSI (*Matt.-Greg.*). Il nuovo splendore delle fabriche in prospettiva di Roma moderna, copiate delle stampe intagliate da Gio.-Bat. Falda. *Roma*, 1686, *in-fol. obl.* [14586]

En 134 pièces : 27 fr. la Vallière.

ROSSI (*Dom.* de). Studio d'architettura civile sopra gli ornamenti di porte e finestre, etc. *Roma*, 1702-11, 2 *vol. gr. in-fol. fig.* 20 à 24 fr. Vendu 34 fr. Lamy. [6658]

— Raccolta di statue antiche e moderne, colle sposizioni di Paulo-Aless. Maffei. *Roma*, 1704, 3 *tom. en* 1 *vol. gr. in-fol.* [16316]

Recueil dont les anciennes épreuves sont très-recherchées; il doit contenir 163 pl. non compris les frontispices; le texte manque quelquefois : 48 à 60 fr.

L'édition de 1742 a moins de valeur.

Cette seconde édit. conserve le titre gravé daté de 1704; mais on trouve à la fin du texte la souscription : *in Roma*, 1742, *nella stamperia di Ant. de' Rossi.*

— Gemme antiche figurate, colle sposizioni di Paul.-Aless. Maffei. *Roma*, 1707-1709, 4 *vol. in*-4. *fig.* [16350]

Ce recueil renferme 410 planches parmi lesquelles se trouvent celles de l'ouvrage d'Agostini (voy. AGOSTINI) retouchées et inutilement surchargées. Il est fort peu estimé pour les figures, mais le texte n'est pas sans mérite; vendu 42 fr. d'Ennery, et moins cher depuis.

ROSSI (de). Raccolta di vasi diversi e

di varie targhe formate da antichi artefici. *Roma*, 1713, *in-fol. fig.* 14 fr. Montredon. [16382*]

Rossi (*Lor.-Filip.* de). Camere sepolcrali de' liberti e liberte di Livia Augusta, e d'altri Cesari. *Roma*, 1731, *in-fol.* 12 à 18 fr. [16238]

*Rossi (*Johan.-Bern.* de). Variæ lectiones veteris testamenti (hebraici), ex immensa mss. editorumque codicum congerie haustæ, et ad samar. textum, etc. examinatæ. *Parmæ, ex regio typographeo*, 1784-98, 5 *vol. in-4.* [16] Cet ouvrage a coûté 60 fr.; mais il ne conserve pas ce prix.

— Dizionario storico degli autori ebrei e delle loro opere. *Parma, nella reale-stamp.* 1802, 2 *vol. in-8.* 12 fr. [17010]

— Bibliotheca judaica anti-christiana. *Parmæ*, 1800, *in-8.* 4 fr. [17012]

— Dizionario storico degli autori arabi più celebri e delle principali loro opere. *Parma*, 1807, *in-8.* 6 fr. [17013]

— Della lingua propria di Cristo e degli Ebrei nazzionali della Palestina da' tempi de'Maccabei, hebr. et lat. *Parma, della stamp. reg.* 1772, *in-4.* 6 fr. [330]

— Annales hebræo - typographici sec. XV : et ab an. 1501 ad an. 1540. *Parmæ, ex reg. typogr.* 1795-99, 2 *p. in-4.* 15 fr. [16907] La dissertation du même auteur : *de Hebraicæ typographiæ origine, etc.* Parmæ, 1776, *in-4.* est à bas prix.

L'opuscule de M. de Rossi intitulé *Annali ebreo-tipografici di Cremona;* Parma, 1808, *in-8.* doit être réuni aux *Annales* [16907]

—Manuscripti codices hebraici bibliothecæ J.-Bern. de Rossi, accurate ab eodem descripti et illustrati. *Parmæ*, 1805, 3 *vol. in-8.* 15 fr. [17200]

On trouve un supplément à ce catalogue dans l'ouvrage du même auteur intitulé : *Libri stampati di letteratura sacra ebraica ed orientale della biblioteca del D. G. B. de Rossi*, Parma, 1811, *in-8.* [17011] Les manuscrits et les imprimés qui formaient la collection précieuse de ce savant hébraïsant, ont été acquis pour la ville de *Parme*.

M. de Rossi a publié des *Memorie storiche su i suoi studj e letter. produzioni*, 1809, *in-8.* qui suppléeront amplement à la brièveté du présent article.

Rossi (*G.-G.* de). Voy. Scherzi.

Rossignols spirituels (les), ligués en duo, dont les meilleurs accords, nommément le bas, relèvent du St Pierre-Philippes, organiste, regaillardis au primevère de l'an 1621. *Valenciennes*, 1621, *in-12.* 4 à 5 fr. [1080]

Vendu 7 fr. *m. viol.* Méon.

Rossii (*Ignat.*) etymologiæ ægyptiacæ. *Romæ*, 1808, *gr. in-4.* 25 fr. [7108]

L'ouvrage de M. de Rossi contient un bien plus grand nombre de mots que le *Lexicon ægyptiacum* de Lacroze, auquel il peut servir de supplément. (Voy. Croze.)

Rossius (*Petrus*). Fauna etrusca sistens insecta quæ in provinciis, florentina et pisana præsertim, collegit P. Rossius. *Liburni*, 1790, 2 *vol. in-4. cum* 10 *tab. color.* 20 à 24 fr. Vendu 30 fr. Lamy. [4166]

On a publié une réimpression de cet ouvrage augmentée de notes par Illiger. *Helmstadii*, 1807, 2 vol. *in-8.* fig.

—Mantissa insectorum, exhibens species nuper in Etruria collectas, adjectis Faunæ etruscæ illustrationibus et emendat. *Pisis*, 1792-94, 2 *part. in-4. cum* 8 *fig. color.* [4167]

Ces deux ouvrages coûtent 54 fr.

Rossow (*Helène* de), ou Roswitha, Voy. Hrosvite.

Rostgaard (*Frid.*). Voy. Delitiæ poetarum danorum.

ROSTRENEN (*Fr.-Grégoire* de). Grammaire françoise-celtique, et françoise-bretonne. *Rennes*, 1738, *in*-8. 5 à 6 fr. [7513]

—Dictionnaire françois-celtique, ou françois breton. *Rennes*, 1732, *in*-4. 18 à 21 fr. [7519]

Vendu 24 fr. Anquetil.

ROTA. Poesie di Bernardino Rota, con le annotazioni di Scipione Ammirato. *Napoli*, 1726, 2 *vol. gr. in*-8. 8 à 12 fr. [9313]

L'édition de *Naples*, 1572, 3 tom. en 1 vol. *in*-4. est belle et rare.

ROTH-SCHOLTZII (*Frid.*) thesaurus symbolorum ac emblematum, id est insignia bibliopolarum et typographorum; accedit Geor. And. Vinholdi programma de quibusdam notis et insignibus bibliopolarum et typograph. *Norimbergæ*, 1730, *in-fol.* [16968]

21 fr. 50 c. Lamy, et 40 fr. en 1811.

Première partie, de 52 planches y compris le portrait de l'auteur, avec 64 f. de prélimiuaires qui manquent dans la plupart des exemplaires.

Cet ouvrage qui n'a pas été terminé est rare, le suivant l'est encore davantage.

—Icones bibliopolarum et typographorum de republica litteraria bene meritorum, ab incunabulis typographiæ ad nostra usque tempora. *Norimbergæ et Altdorfii*, 1726-29, 2 *part. in-fol.* [16969]

Chaque partie contient 50 portraits.

Heinsius *Allgemeines bücher-Lexikon*, tom. 3e, indique encore les ouvrages suivans du même auteur : 1°. *Icones consiliarior. omn. norimbergens.* 1723, *in-fol.*; 2°. *Icones eruditorum academiæ Altdorf.* 1721, *in-fol.*; 3°. *Icones omnium ordinum eruditione opt. meritorum*, 1725-28, 5 part. *in-fol.* etc.

ROTHELIN (d'Orléans de). Voy. OBSERVATIONS.

ROTROU (*Jean* de). Son théâtre, composé de 36 pièces. *Paris*, 1631-55, 31 *pièces in*-4., 4 *pièces in*-8. *et une in*-12. [10000]

Il est difficile de trouver réunis ces 36 pièces, dont les moins communes sont celles qui n'ont pas été impr. *in*-4.; la plus rare de toutes est la première, intitulée : l'*Hypocondriaque*. Vend. 100 fr. (sans les Ménechmes et le Filandre) Méon. Un exempl. complet peut être estimé 200 fr. environ.

Voici le nom de chaque pièce :

L'Hypocondriaque, 1631, *in*-8.; — la Bague de l'oubly, 1635, *in*-8.; — Diane, 1635, *in*-8.; — Cléagenor et Doristée, 1635, *in*-8.; — Célimène, 1636, *in*-4.; — l'Heureuse constance, 1636, *in*-4.; — Hercule mourant, 1636, *in*-4.; — les Ménechmes, 1636, *in*-4.; — les Occasions perdues, 1636, *in*-4.; — l'Heureux naufrage, 1637, *in*-4.; — Céliane, 1637, *in*-4.; — la Pélerine amoureuse, 1637, *in*-4.; — le Filandre, 1637, *in*-4.; — Agezilan de Colchos, 1637, *in*-4.; — l'Innocente infidélité, 1637, *in*-4.; — la Clorinde, 1637, *in*-4.; — les Deux pucelles, 1639, *in*-12. ou *Lyon*, 1653, *in*-8.; — Amélie, 1638, *in*-4.; — les Sosies, 1638, *in*-4.; — la Belle Alphrede, 1639, *in*-4.; — Crisante, 1640, *in*-4.; — les Captifs, ou les Esclaves, 1640, *in*-4.; — Laure persécutée, 1639, *in*-4.; — Antigone, 1639, *in*-4.; — Amarillis, 1653, *in*-4.; — Iphygénie, 1641, *in*-4.; — Clarice, ou l'Amour constant, 1643, *in*-4.; — Bélisaire, 1644, *in*-4.; — Célie, ou le vice-roi de Naples, 1646, *in*-4.; — la Sœur, 1647, *in*-4. ou sous le titre de *la Sœur généreuse*, Paris, 1647, *in*-12.; — le Véritable S. Genest, 1648, *in*-4.; —D. Bernard de Cabrère, 1648, *in*-4.; — Venceslas, 1648, *in*-4.; — Cosroès, 1649, *in*-4.; — D. Lope de Cardone, 1652, *in*-4.; — Florimonde, 1655, *in*-4. Outre ces 36 pièces de Rotrou, j'ai vu un opuscule fort rare intitulé : *Dessein du poëme de la grande pièce des machines de la naissance d'Hercule, dernier ouvrage de M. de Rotrou*, Paris, 1649, *in*-4. de 12 pages.

L'édition des *Œuvres de Rotrou*, en 5 volumes *in*-8. que publie actuellement M. Desoer (chaque volume 7 fr., pap. vél. 14 fr.), réduira probablement à bien peu de chose le prix de l'édition originale.

ROUCALLIUS. Vetustiora latinor. scriptorum chronica, notis illus-

trata ; præmisso Eusebii chronico a D. Hieronymo e græco verso, collegit D.-Th. Roucallius. *Venetiis*, 1787, 2 *vol. in*-4. 10 à 12 fr. [12817]

ROUCHER (*J.-A.*). Les mois, poëme en 12 chants. *Paris*, 1779. 2 *vol. gr. in*-4. *fig.* 12 à 16 fr. [9103]

Les mêmes, 4 *vol. pet. in*-12. 9 fr.

ROUGE (le). Collection des jardins anglais. *Paris*, 1776 *et ann. suiv.*, 21 *cahiers in-fol. obl. fig.* [6627]

Collection très-mal exécutée, mais assez recherchée, et qui se trouve rarement complète.

ROUILLÉ. Voy. CATROU.

ROULERIUS (*Anton.*). Stuarta, tragœdia, sive cædes Mariæ Scotiæ reginæ in Anglia perpetrata, exhibita ludis remigialibus a juventute gymnasii Marciannensis. *Duaci*, 1593, *in*-4. ; pièce rare. [9820]

* ROULLIARD (*Séb.*). Capitulaire auquel est traité qu'un homme né sans testicules apparents, est capable des œuvres de mariage. *Paris*, 1600 ou 1603, *pet. in*-8. [2073]

Traité singulier : la seconde édition contient à la fin une consultation latine de la faculté de Montpellier sur la même matière, datée du 15 octobre 1601 : 3 à 4 fr. ; vend. 18 fr. *m. r.* la Vallière, mais 7 fr. seulement, même condition, Méon.

— La magnifique doxologie du festu. *Paris*, 1610, *in*-8. 3 à 4 fr. ; vend. 7 fr. d'Hangard. [10976]

— Les gymnopodes, ou de la nudité des pieds (des cordeliers), disputée de part et d'autre. *Paris*, 1624, *in*-4. [10977]

Ce traité a fort peu d'intérêt maintenant : 5 à 6 fr. — Gr. Pap. 8 à 9 fr. ; vend. 22 fr. *v. d. s. tr.* Méon.

— Le lumbifrage de Nicodême Aubier, scribe, soi-disant le 5e evangéliste, et noble de quatre races. *Eleutheres, année embolismale, pet. in*-8. *de* 50 *feuillets.* [11257]

De tous les ouvrages de Roulliard, celui-ci est le plus rare et le plus recherché : 33 fr. le Marié ; 20 fr. *m. v.* Méon ; 10 fr. d'O...

On a du même auteur plusieurs autres ouvrages peu recherchés.

ROUSSAT (*Rich.*). Des élémens et principes d'astronomie, avec les universels jugemens d'icelle ; item, un traité des élections de choses à faire, ou désirées à faire, etc. *Paris*, 1552, *in*-8. [5622]

Ouvrage rare ; vendu 15 fr. Lambert ; 12 fr. la Vallière.

ROUSSEAU (*J.-Baptiste*). Ses œuvres, nouvelle édition, augmentée (par l'abbé Seguy). *Bruxelles* (*Paris*, *Didot*), 1743, 3 *vol. gr. in*-4. [9036]

Belle édition, laquelle ne contient pas les épigrammes libres : 20 à 30 fr. ; vend. en *mar.* 68 fr. Cr. en 1813 ; 45 fr. le Febvre ; 54 fr. Caillard.

Celle de *Londres*, 1723, 2 *vol. in*-4. est à très-bas prix, quoiqu'elle renferme quelques épigrammes qui ne sont pas dans la précédente.

La réimpression (*Paris*, 1743) en 4 *vol. in*-12. n'a quelque valeur que lorsqu'elle est en Gr. Pap. : 15 à 24 fr. Vend. rel. en *m. bl.* 31 fr. Barthélemy ; 98 fr. *mar. r.* d'O....

L'édition de *Londres* (*Paris*), 1757, 5 *vol. in*-12. renferme les épigrammes libres, et on y doit trouver les fameux couplets attribués à J.-B. Rousseau, gravés à l'imitation de l'écriture ; elle est assez jolie, mais elle n'a qu'un prix ordinaire. On fait peu de cas de celle de *Paris*, *an* IV (1795), 5 *vol. pet. in*-12. dont il n'y a que les exempl. en pap. vél. qui soient un peu recherchés. Nous en dirons autant de l'édit. de *Paris*, 1796, 4 vol. *in*-8. fig.

— Œuvres de J.-B. Rousseau, nouvelle édition, avec un commentaire historique et littéraire, précédé d'un nouvel essai sur la vie et les écrits de l'auteur, (par M. Amar-Durivier). *Paris*, *Lefèvre*, *de l'impr. de Crapelet*,

1820, 5 *vol. in*-8. avec un portr. 33 fr.—Gr. Pap. vél. 90 fr.

La meilleure édition que nous ayons de ce poëte; les épigrammes libres n'en font pas partie, mais on les a impr. séparément.

—Odes, cantates, épîtres et poésies diverses, édit. impr. pour l'éducation du Dauphin. *Paris, impr. de Fr.-Ambr. Didot l'aîné*, 1790, *gr. in*-4. *pap. vél.* [9637]

Tiré à 250 exempl. : 24 à 30 fr.

M. Mac-Carthy en avait un exempl. impr. sur VÉLIN qui a été offert à 900 fr.

— Œuvres choisies de J.-B. Rousseau : odes, cantates, épîtres et poésies diverses, suivies de sa correspondance inédite avec l'abbé d'Olivet. *Paris, P. Didot l'aîné*, 1818, 2 *vol. in*-8. 9 fr.—pap. fin 15 fr.—pap. vél. 30 fr.

Il a paru à *Paris, chez Buisson, en* 1808, une édit. des *œuvres choisies de J. B. Rousseau* en un vol. *in*-8. avec des notes du poëte le Brun.

Le *Portefeuille de J.-B. Rousseau* : Amsterd. 1751, 2 vol. *in*-12. renferme l'*Hypocondre*, comédie en 5 actes et en vers, attribuée à J.-B. Rousseau, et qui n'est dans aucune des éditions de ses œuvres, antérieure à celle de 1820.

ROUSSEAU (*J.-J.*). Du contrat social, ou principes du droit politique. *Paris, de l'impr. de Didot jeune*, 1793, *gr. in*-4. *pap. vél.* [2608]

Edition peu recherchée : 6 à 9 fr.

Il y a des exempl. tirés de format *in-fol.* mais on prétend qu'ils ne sont qu'au nombre de 4. Vendu 81 fr. le Febvre; 30 fr. en 1811. J'ai vu un exemplaire *in-fol.* impr. sur VÉLIN.

—La botanique de J.-J. Rousseau, ornée de 65 planches en couleurs, d'après les peintures de J. Redouté. *Paris, Garnery*, 1805, *gr. in*-4. *pap. vélin.* [3497]

Ouvrage publié en 11 livr.; 200 fr.; et *gr. in-fol.* 330 fr. Il fait suite à l'édit. de Rousseau, *gr. in*-4.

— Les œuvres complètes de J.-J. Rousseau (publiées par du Peyrou). *Genève*, 1782-90, 17 *vol. in*-4. *figures d'après Moreau.* [11492]

Cette édition de *Genève* a été faite d'après la copie préparée en partie par l'auteur lui-même, et elle présente dans plusieurs ouvrages des additions remarquables. On y a ajouté, par forme de supplément, les ouvrages posthumes de l'auteur, et différens morceaux curieux relatifs à sa personne et à ses principales productions. Il s'est fait simultanément trois éditions conformes entre elles pour le contenu.

1°. Celle-ci, en 17 vol. *in*-4. à laquelle se joignent de jolies gravures d'après Moreau (faites originairement pour une édit. de *Bruxelles*, en 12 vol. *in*-4.) : 80 à 100 fr. et moins quand les gravures n'en font pas partie. Les exemplaires en Gr. Pap. sont un peu plus chers.

2°. En 30 vol. *in*-8. ou en 35 vol. y compris le dernier supplément en 5 vol. publié à *Neuchâtel*, en 1790 : 70 à 80 fr.

3°. En 33 vol. *in*-12. bas prix.

Lorsque parurent ces trois éditions elles étaient les meilleures que l'on eût des œuvres de J.-J. Rousseau; mais elles ont été effacées depuis par des éditions plus belles et plus complètes; et c'est ce qui en a réduit le prix.

—Les mêmes. *Londres* (*Paris, Cazin*) 1781 *et ann. suiv.* 38 *vol. in*-18. *fig. d'après Moreau.* Prix ordinaire.

—Les mêmes œuvres de J.-J. Rousseau. (*Kehl*), *de l'impr. de la société littér. et typograph.* 1783-89, 34 *vol. gr. in*-18.

Jolie édition, mais très-incorrecte; c'est une copie de celle de *Genève* : 72 à 84 fr. en supposant l'exempl. bien relié.

L'édition de *Paris*, 1793, 37 *vol. gr. in*-18. *fig.* 50 à 60 fr.

—Les mêmes œuvres, classées par ordre de matières, avec des notes (par Seb. Mercier et l'abbé Brizard). *Paris, Poincot*, 1788-93, 39 *tom. en* 38 *vol. in*-8. *fig.*

Cette édition, quoique mal exécutée et très-incorrecte, est cependant à distinguer de toutes les précédentes, parce qu'on y trouve les *Consolations des mi-*

sères de ma vie, avec les airs notés; différentes pièces relatives à J.-J. Rousseau; et que les lettres sur la botanique sont augmentées d'une continuation trad. de l'anglais de Martyn, et de pl. coloriées : 130 à 160 fr. rel.; — en pap. vélin (rel. en *v. d. s. tr.*) 200 à 250 fr.; — pap. vél. *in*-4.; vend. 280 fr. *br.* Mérigot.

On peut joindre à cette édition, et à toute autre de même format, *Correspondance originale et inédite de J.-J. Rousseau, avec Mme Latour de Franqueville, et M. du Peyrou*, Paris 1803, 2 *vol. in*-8. [11495]

Peu de temps avant que ces deux volumes fussent publiés, on avait fait paraître : *Lettres originales de J.-J. Rousseau à Mad.* ***, *à Mad. de Luxembourg, à M. de Malesherbes, etc. publiées par Ch. Pougens*, Paris, 1798, *gr. in*-18. avec un *fac simile* de l'écrit. de l'auteur. [11493]

—Les mêmes œuvres de J.-J. Rousseau. *Paris, de l'imprimerie de Didot jeune*, 1793-1800, 18 *vol. très-gr. in*-4. *fig. pap. vél.*

Edition peu recherchée, parce qu'elle n'est pas assez belle pour un livre de luxe, et que la grandeur de son format en rend l'usage peu commode. Chaque volume a coûté originairement 60 fr. et 72 fr. avec fig. avant la lettre; mais l'ouvrage conserve à peine le quart de ces prix.

On a tiré 4 ou 6 exempl. sur très-Gr. Pap. colombier, dont un a été vendu 1200 fr. Bailly, et 449 fr. en 1818; un autre, *m. r. dent. tab. avec les eaux-fortes*, 2660 fr. Scherer.

—Les mêmes. *Paris, Bozerian (de l'impr. de Didot l'aîné)*, 1796-1801, 25 *vol. gr. in*-18., *pap. vél.*

Cette édition est assez jolie, et il n'en a été tiré qu'une centaine d'exemplaires : 100 à 150 fr. On y joint quelquefois des gravures par de Presle, d'après Moreau; les premières épreuves sont avant les cadres.

Il y en a un exempl. impr. sur VÉLIN, et deux sur papier plus beau et un peu plus grand que dans le reste de l'édition.

—Les mêmes. *Paris, de l'impr. de Didot l'aîné*, 1801, 20 *vol. gr. in*-12. *pap. vél.*

Edition faite en même temps que la précédente et avec les mêmes caractères, qui sont trop petits pour le format : 80 à 100 fr. et quelque chose de plus quand les fig. grav. par de Presle s'y trouvent.

Ces deux éditions de 1801 ont été regardées pendant quelque temps comme les meilleures de cet auteur, et même elles ont servi de base aux quatre réimpressions publiées de 1817 à 1819; elles ne méritaient cependant pas cet honneur; car au lieu d'y suivre exactement le texte de *Genève*, comme ses prédécesseurs l'avaient sagement fait, le nouvel éditeur (M. Fayolle), trop confiant dans les manuscrits de Rousseau qui se conservent à la bibliothèque de la Chambre des députés, a légèrement adopté, comme bonnes, nombre de phrases qui avaient évidemment été rejetées par l'auteur lui-même. Ce sont particulièrement l'Emile, et les Confessions qui ont souffert de ces corrections maladroites, ainsi qu'on peut le voir dans les avertissemens qui enrichissent la nouv. édit. donnée par M. Petitain.

—Œuvres du même. *Paris, Belin*, 1817, 8 *vol. in*-8.

Cette édition impr. en petits caractères, renferme de plus que les précédentes les lettres de Rousseau à mad. de Franqueville, à du Peyrou, etc. 56 fr. Il y en a des exemplaires en pap. vél.

—Les mêmes. *Paris, imprimerie de Didot l'aîné*, 1817, 18 *vol. in*-8. *fig.* 90 fr.—pap. vél. 180 fr.

Cette édition bien imprimée, est, à quelques additions près, une copie de celle de 1801, et elle a servi de type pour une autre édition publiée à *Paris*, en 1818 et 1819, en 20 vol. *in*-18. avec fig. 45 fr.

—Les mêmes œuvres complètes de J.-J. Rousseau. *Paris, Ve Perronneau*, 1818-20, 22 *vol. in*-12. *fig.*

M. D. M. (de Musset), éditeur de cette collection, y a ajouté des notes beaucoup trop longues, et qui ne sont pas toujours fort exactes, si nous en jugeons par celles qui concernent les *Mémoires de mad. d'Epinay*, ouvrage qu'on a bien à tort voulu attribuer à Grimm.

—Les mêmes, avec des notes historiques. *Paris, Lefèvre, de l'imprim. de Crapelet*, 1819-20, 22 *vol. in*-8. *fig. d'après Desenne*,

Bourgeois, etc. 154 fr.—Gr. Pap. vél. 16 fr. le vol.

Cette édition se distingue non-seulement par la beauté de l'impression et par les gravures ; mais elle offre un excellent texte, basé en grande partie sur celui de *Genève*, et purgé des prétendues améliorations de l'édit. de 1801. L'éditeur, M. Petitain, dont on ne peut trop louer le zèle éclairé, n'a rien négligé pour donner à son travail le degré de perfection dont il était susceptible, et ses efforts ont été couronnés du succès le plus honorable ; mais si l'on veut connaître tous les avantages que présente son édition, c'est dans les avertissemens et dans les notes curieuses jointes au texte qu'il faut en chercher les détails, car malheureusement les bornes de notre ouvrage ne nous permettent pas de les admettre ici.

ROUSSEAU (*S.*). A dictionary of mohamedan law, Bengal - revenue terms, shanscrit, hindoo, and other words, used in the East-Indies. *London*, 1803, *in*-8. 18 fr. [7762]

—The flowers of persian literature, with the english translations. *London*, 1802, *in*-4. 24 fr. [8002]

ROUSSET (*Fr.*). Traité nouveau de l'hysterotomatokie, ou enfantement cæsarien. *Paris*, 1581, *in*-8. 6 à 9 fr. ; vendu 19 fr. d'Hangard ; 15 fr. 50 c. By. [5180]

— Hysterotomatokia Fr. Rosseti, a Gasp. Bauhino latine reddita. *Basileæ*, 1582 et 1588, *in*-8.

Edition plus rare que l'original français. Il y a une autre édit. sous ce titre : *Exactio fœtus ex matre viva sine alterutrius vitæ periculo, et absque fœcunditatis ablatione, a Fr. Rosseto gallice conscripta, et latine reddita a Gasp. Bauhino*, Francofurti, 1601, *in*-8.

— Usterotomatokias, id est cæsarei partus assertio historiologica : item fœtus lapidei vigeoctennalis causæ. — Dialogus apologeticus pro cæsareo partu (Carmina). *Paris*. 1590, *in*-8. 4 à 6 fr.

ROUSSET. Corps diplomatique.—Histoire militaire du prince Eugène. V. DUMONT.

ROUSSEVILLE (de). Voy. NOBILIAIRE de Picardie.

ROUTH. Reliquiæ sacræ, sive auctorum fere jam perditorum secundi tertiique sæculi fragmenta, quæ supersunt : accedunt epistolæ synodicæ et canonicæ Nicæno concilio antiquiores. Ad codices mss. recensuit, notisque illustravit Mart.-Jos. Routh. *Oxonii*, 1814-18, *4 vol. in*-8. 72 fr. [471]

ROUX (le). Voy. LEROUX.

ROVERE (*Franc.* de la), cardinalis titul. S. Petri ad vincula [postea Sixtus IV, papa] de sanguine Christi.—De potentia Dei. *In-f.* [794]

Ce volume de 125 f. sans date, commence par une épître de J. Philippe de Lignamine à Sixte IV ; par conséquent il a été impr. à Rome ; le P. Audiffredi a prouvé que c'était avant le traité suivant. Celui qui fait l'objet de cette article finit par ce monogramme : *God*
Al.
lequel se trouve aussi à la fin de l'édition du *S. Augustinus de civitate Dei*, de Rome, 1467. Vend. 36 fr. la Vallière, en 1767 ; 30 fr. Maucune.

—Tractatus de futuris contingentibus. (*Romæ, J. Phil. de Lignamine*) *explicit*.... M. CCCC. LXXIII. *in-fol. de* 10 *f.*

Comme ce traité se trouve quelquefois relié avec les deux précédens, cela a donné lieu de croire qu'ils avaient été imprimés ensemble : mais l'épître de Jo. Phil. de Lignamine, qui est au commencement de ce dernier opuscule, prouve le contraire.

Les deux 1ers ouvrages ont été réimpr. à *Nuremberg, par Fred. Creussner, in-fol. de* 97 *f. Panzer*, t. 2, p. 170. Ni l'une ni l'autre édition ne sont chères.

ROWLANDSON. Miseries of human life, designed and etched by Row-

landson, and published in 1808 for R. Ackermann. *London*, *in*-4.

Recueil de 50 caricatures en couleurs, qui s'adaptent à un ouvrage fort original, intitulé aussi *Miseries of human life*, publié sous le nom de *Beresfort*, et dont M. T. Bertin a donné une traduction française à *Paris*, 1809, 2 vol. *in*-8.

ROXBURGH (*William*). Plants of the coast of Coromandel, published, under the direction of sir Joseph Banks. *London*, 1795, *et ann. suiv.* 3 *vol. in-fol. max. fig. color.* [3775]

Cet ouvrage, parfaitement exécuté, se publie par livraison de 25 planches, dont le prix est de 30 fr., et de 90 fr. avec fig. coloriées; chaque volume est composé de 4 livraisons; mais il ne paraît encore que 2 livraisons du 3e vol. Vend. 32 liv. 11 sch. Roscoe.

ROY (*François* le). Voy. LIVRE de la femme forte.

ROY (le P. *Alard* le). La vertu enseignée par les oiseaux. *Liége*, 1653, *pet. in*-8. *avec* 13 *fig.* 3 à 4 fr. Vendu 12 fr. Baron. [2528]

ROY de Gomberville (le). Voyez GOMBERVILLE.

ROY (*Jac.* le). Castella et prætoria nobilium Brabantiæ, cæuobiaque celebriora ad vivum delineata ærique incisa, in quatuor partes divisa.... ex Museo Jacobi baronis le Roy. *Antuerpiæ*, *Henr. Thieullier*, 1696, *gr. in-fol.* 20 à 30 fr. [14348]

Ouvrage recherché à cause des gravures qui le composent, parmi lesquelles il s'en trouve plusieurs de Perelle et de Hollar: le volume ne renferme que 11 feuillets de texte, y compris le titre et le faux titre; mais les gravures y occupent 118 feuilles, ou demi-feuilles, en comptant le frontispice gravé qui porte: *Prospectus castellorum et prætoriorum procerum et nobilium Brabantiæ*, etc.

Le catal. d'Ermens, libraire de Bruxelles, nº 5723, donne l'indication d'une édition d'*Anvers*, *H. Thieullier*, 1694, que je n'ai pas pu voir, mais qui serait préférable pour les épreuves des gravures à celle de 1696. On trouve des exemplaires de cette dernière sous le titre de *Brabantiæ scenographia*, et avec la date, *Amstelodami*, 1696: j'en ai aussi vu un dont le titre portait: *Antuerpiæ*, *sumptibus autoris*, 1697; et un autre daté de 1638. Enfin un nouveau tirage des mêmes gravures a été publié avec une courte description en latin, français et flamand, sous le titre de *Châteaux et maisons de campagne des gentils hommes du Brabant*, etc. Leide, *Vander Aa*, 1699, ou sous celui de *Brabant illustré*, Amsterd. 1705, *in-fol.* Ces dernières éditions ont peu de valeur, parce que les épreuves en sont mauvaises.

—Topographia historica gallo-brabantica, qua Romanduæ oppida, etc. illustrantur. *Amstelod.* 1692, *in-fol. fig.* 20 à 30 fr. [14351]

Ouvrage peu commun et assez recherché: 47 fr. 50 c. la Serna.

— Notitia marchionatus S. R. I., hoc est urbis et agri Antuerpiensis. *Amstelod.* 1678, *in-fol. fig.* 18 à 24 fr. [14357]

Ce volume doit être accompagné d'une table intitulée: *Index familiarum quarum mentio fit in notitia marchionatus S. R. I. Antuerp.* 1715, *in-fol.* Vendu 41 fr. la Serna.

Pour former la collection des ouvrages de le Roy, il faut joindre aux trois articles précédens le *Grand théâtre de Brabant*, 5 volumes (Voyez GRAND), et les 2 volumes intitulés:

Erection de toutes les terres, seigneuries, etc., de Brabant, Leide, 1699, ou Amsterd. 1705, *in-fol.*

Chronica Balduini aveniensis, sive historia genealogica Comit. Hannoniæ, cum not. Jac. le Roy, Antuerp. 1693, *in-fol.*

°ROY (*Julien-Dav.* le). Les ruines des plus beaux monumens de la Grèce. *Paris*, 1758, 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol. max. fig.* [16189]

Edition qui a l'avantage de renfermer les premières épr. des gravures: 40 à 60 fr.

La seconde édition (*Paris*, 1770, 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol. max.*), contenant des changemens, des augmentations consi-

dérables et une planche nouvelle, est plus recherchée : 48 à 72 fr.; vendu 102 fr. *m. r.* d'Hangard.

Roy (the late *Will.*). The military antiquities of the Romans in Britain. *London, Bulmer*, 1793, *gr. in-fol. fig.* [16110]

130 fr. *cuir de Russie*, Renouard.

Roy (le) prédestiné par l'esprit de Louis XIV, avec plusieurs lettres sur l'accouchement de la reyne d'Angleterre. *Cologne, Marteau*, 1688, *pet. in-12.* 4 à 6 fr. [13962]

Vendu 14 fr. *m. bl. dent.* Méon.

Royaumont. Histoires du V. et du N. Testament, représentées avec des fig. et par des explications tirées des SS. PP. *Paris, le Petit*, 1670, *gr. in-4.* [149]

Cet ouvrage, qui depuis un siècle et demi jouit d'un succès soutenu, a été attribué à L. Is. le Maître de Sacy; mais il est plutôt de Nic. Fontaine. Nous venons d'en citer la première édition, dont les beaux exemplaires sont rares et recherchés. On y trouve 2 gravures de Seb. le Clerc (la première, *vocation d'Abraham*, page 21; la seconde, *Pénitence des Ninivites*, p. 339) qui ne sont pas dans la plupart des autres éditions : 60 à 72 fr.; vend. beaux exemplaires en *m. r. doub. de m. l. r.* 112 fr. de Cotte; 144 fr. en 1813; et avec les feuillets 61, 145 et 217 non cartonnés, 148 fr. *m. viol. l. r.* la Vallière.

On doit trouver entre les pag. 296 et 297, 4 f. cotés CCXCIX—CCCVI, qui manquent quelquefois. L'ancien Testament finit avec la feuille *yy*, et le nouveau Testament commence à la feuille Aaa, sans qu'il y ait de lacune. Ces deux remarques peuvent faire reconnaître les exemplaires qui n'auraient de la première édition que le frontispice.

Les autres éditions *in-4.* faites à *Paris*, depuis 1671 jusqu'en 1770, quoique moins recherchées, ont encore de la valeur : 36 à 48 fr. selon qu'elles sont plus ou moins anciennes, et plus ou moins bien conditionnées. — Celle de *Lyon*, 1798, *in-4.* fig. en bois, est moins chère.

Il a été publié à *Paris*, *chez Blaise*, en 1811 et en 1815, deux éditions de Royaumont, *gr. in-4.* pour la première desquelles on a fait servir les gravures de la Bible de Demarne. — Voy. Figures.

— Histoires du V. et du N. Testament. *Jouxte la copie imprimée à Paris (Amst.)*, 1680, *pet. in-8. fig.*

Jolie édition, dont les beaux exemplaires sont précieux : 15 à 24 fr.; vend. 20 fr. *m. bl.* Gaignat.

Les réimpressions de 1686, et de *Bruxelles*, 1691 ou 1698, 1703, 1727 et 1747. *pet. in-8.* ont encore de la valeur : 10 à 15 fr.; vend. la première, 25 fr. *m. viol. tab.* Saint-Martin; la seconde, 25 fr. *m. r. doub. de mar.* la Vallière.

— Les mêmes histoires du V. et du N. Testament. *Paris*, 1723, *in-fol. fig.*

Edition encore assez recherchée; cependant les figures y sont moins belles que dans les premières éditions *in-4.* : 30 à 36 fr.; vend. 38 fr. *m. r.* Detienne.

Les frères Mame ont fait paraître à *Paris*, en 1812, une édition du même ouvrage, *gr. in-8.* avec 267 gravures imprimées en même temps que le texte, au moyen d'un procédé nouveau : pap. vél. 15 fr.

Roye (*Guy* de). Le livre de sapience, trad. du latin de Guy de Roye, archevêque de Sens, par un religieux de Cluny, pour les simples prestres qui n'entendent ni le latin, ni les escritures. *Imprimé à Geneve*, M. CCCC. LXXVIII, *le* 9e *jour d'octobre, in-fol. goth.* [2451]

Première et très-rare édition de cette traduct.; l'original a été composé en 1388. Le volume est sans chiffres, réclames ni signatures. J'en ai vu un exemplaire composé de 87 feuillets, mais il y manquait celui où se lit la souscription.

— Le doctrinal de sapience, par Guy de Roye. — *Impr. à Promentour par maistre Loys Guerbin*, M. CCCC. LXXXII, *le* 11e *jour d'août, in-fol. goth.*

Cette édition n'est pas plus commune que la précédente; cependant elle n'a été vendue que 9 fr. Brienne-Laire.

— Le doctrinal de sapience, fait brièvement et grossement pour les simples gens. *Lyon, Guillaume*

le Roy, 1485, *in-f. goth. de* 81 *f.* Vendu 33 fr. *mar. r.* la Vallière.

On connaît plusieurs autres éditions de cet ouvrage, faites dans le 15e siècle. Il y en a une de *Paris*, *Pierre le Caron*, s. d. *in-4.* sous le titre de *Doctrinal de la foi catholique;* une autre de la même ville, chez *Pierre Levet*, 1488, *in-4.*; une de *Genève*, 1493, *le 8e jour de novembre*, *in-fol.*, que Laire, *Index*, t. 2, p. 185, a donnée mal à propos comme une version de l'ouvrage de Guy de Mont Rocher (*de Monte Rocherii*), en quoi il a été suivi par Panzer, *Annal. typogr.* tome 1, page 441; une de *Lyon*, *par Claude Daygne*, 1497, *le* 17 *mars*, *in-fol. goth.*; enfin une de *Paris*, *veuve Jehan Trepperel et Jean Jeanot*, s. d. *in-4. goth.*

La classe des facéties renferme des livres qui offrent moins de traits plaisans que celui-ci. On peut s'en convaincre par l'extrait qu'a donné Prosper Marchand du *Doctrinal de Sapience*, dans son *Dictionn. histor.* t. 2, pag. 162 et 163.

— The doctrinal of sapyence..... which is translated out of frenche into englysh by William Caxton, at Westminster, *finished the* viij *day of may*, *the year of our Lord* M. CCCC. LXXXIX. *Caxton me fieri fecit*, *in-fol. sign.* A—L.

Edition très-rare, décrite par M. Dibdin, *Typogr. ant.* pag. 266 et suiv.: vend., avec 2 f. refaits à la plume, 78 l. 15 sch. à Londres, en mai 1813. Il y en a un exempl. imprimé sur VÉLIN dans la bibl. du roi d'Angleterre, et c'est la seule édit. de Caxton impr. sur VÉLIN que l'on connaisse.

ROYER (*Colin*). La nouvelle du réverend pere en Dieu et bon prelat de notre mere sainte eglise, demorant en Avignon, et le moyen comme il ressussita de mort à vie; avec le deschiffrement de ses tendres amourettes: faite et composée par notable et scientifique personne, maistre Colin Royer. *Troyes*, *de l'imprimerie de maistre Nicole Paris*, 1546, *pet. in-4. de* 22 *f.* [1327]

Cette satire est fort rare, et il paraît que le nom de l'auteur est supposé; on l'a attribuée à Jean de Luxembourg, parce que cet ecclésiastique a fait imprimer plusieurs livres dans son abbaye de l'Arrivour, par *Nicole Paris*; mais, comme Mercier, abbé de Saint-Léger, l'a fort bien fait remarquer dans une des nombreuses notes manuscr. qui enrichissent son exemplaire de la Croix du Maine, il est peu vraisemblable que Jean de Luxembourg soit auteur d'une pareille satire; d'ailleurs la marque de l'imprimeur qui se voit à la fin du livre est de *Jean Girard de Genève*, qui l'a mise à plusieurs ouvrages de Viret. D'après cela il paraît très-probable que Girard de Genève a pris le nom de Nic. Paris de Troyes pour dérouter le lecteur, et il ne serait pas impossible que Pierre Viret lui-même fût l'auteur de l'ouvrage.

ROYER sieur de la Blinière (*J.* le). Ses œuvres, savoir: le bastón universel; l'art des arts et des sciences, ou des nouvelles inventions; le mouvement perpétuel hydraulique; la véritable cause des comètes, etc. *Paris*, ou *Avranches*, 1678, *in-8.* [2915]

Volume rare, vendu 15 fr. la Vallière, et moins cher depuis.

ROZIER (le) historial de France, contenant deux roziers; le premier contient plusieurs instructions.... pour rois, princes, etc.; le second, autrement chroniques abrégées, contient plusieurs belles rozes et boutons issus de la maison de France, d'Angleterre, etc. *Paris*, *le* 26e *jour de Février* 1522, *in-fol. goth.* [13632]

Exempl. impr. sur VÉLIN, avec miniatures: 550 fr. la Vallière; 24 liv. sterl. Paris; 240 fr. Mac-Carthy.

L'édition la plus complète de cet ouvrage, est celle de *Paris*, *Fr. Regnault*, 1528, 3 part. en 1 vol. *in-fol.* 24 à 36 fr.

ROZIER des guerres compilé par le feu roi Louis onzième de ce nom (ou par son ordre). *Paris*, *ve Michel le Noir*, *in-4. goth.* [5889]

Vendu 10 fr. la Vallière.

Ce petit ouvrage fait partie des deux éditions ci-dessus du *Rozier historial*; le président Jean d'Espagnet en a donné, en 1616, une édition *in*-8. très-défectueuse, à laquelle il a joint un *Traité de l'instruction du jeune prince*, de sa composition. Naudé, dans son Addition à l'histoire de Louis XI, chap. 3, dit que l'auteur du Rozier des guerres, qui s'est caché sous l'anagramme *en reproche icy siet*, est *Estienne Porchier*, à qui effectivement la Croix du Maine avait déjà donné l'ouvrage. D'autres (tel que le Long, *Bibl. de la France*, t. 2, p. 772) trouvent dans cette anagramme les noms de *Pierre Chenisot*.

ROZIER (*Franç.*). Cours complet d'agriculture, théorique, pratique, etc. ou dictionnaire universel d'agriculture, par une société d'agriculteurs. *Paris*, 1781-1805, 12 *vol. in*-4. *fig. y compris le supplément.* 90 à 120 fr. [3223]

L'édition de *Lyon*, dont les titres portent : *Paris, les libraires associés*, 1793, est moins chère.

Cet ouvrage estimé a perdu une partie de sa valeur, depuis qu'il a été refondu dans le dictionnaire intitulé : *Nouveau cours complet d'agriculture, rédigé sur le plan de celui de Rozier, par MM. Thouin, Parmentier, Tessier, Huzard, etc.* Paris, Déterville, 1809, 13 vol. *in*-8. *fig.* 96 fr. [3224]

—Journal de physique. Voyez article JOURNAUX, à la fin de ce Manuel.

RUAULT (*Jean*). Preuves de l'histoire du royaume d'Yvetot. *Paris*, 1631, *in*-4. [14178]

Ouvrage assez recherché et devenu peu commun : 26 fr. de Fontette; 33 fr. de Laleu; 30 fr. en 1819.

RUBEIS (*Joan.-Bapt.* de) collectio LXIX statuarum antiquarum. *Romæ*, 1641, *in-fol. obl.* 10 à 15 fr. [16313]

RUBEIS (*Jo.-Jac.* de) insignium Romæ templorum prospectus exteriores interioresque, a celebrior, architectis inventi, suis cum plantis ac mensuris editi. *Romæ*, 1693, *in-fol.* 10 à 15 fr. [6663]

—Voyez RAPHAEL.

RUBEIS (*Domin.* de) romanæ magnitudinis monumenta, quæ illam urbem velut redivivam exhibent. *Romæ*, 1699, *in-fol. obl.* 8 à 12 fr. [6659]

RUBENS (*P.-P.*). Théorie de la figure humaine, considérée dans ses principes, traduit du latin, avec 44 planches gravées par P. Aveline. *Paris*, 1773, *gr. in*-4. 12 à 18 fr. [6258]

Il doit y avoir à la suite de cet ouvrage, une seconde partie intitulée *Principes de dessins*, avec 96 pl.

— Palazzi di Genova, con le loro pianti ed alzati, da P. Paolo Rubens delineati. *Anversa*, 1622, 2 *part. in-fol.* 139 *pl.* [6352]

Edition originale, qui n'est cependant pas bien chère : 20 à 25 fr.

Les éditions d'*Anvers*, 1652, 1663 et 1708, ont encore moins de valeur.

— La galerie du Luxembourg, peinte par Rubens, dessinée par Nattier, et gravée par les plus illustres graveurs. *Paris*, 1710, *in-f. max.* [6353]

Ce recueil, composé de 27 pièces, y compris les deux frontispices, l'explication gravée et 3 portraits, est très-bien exécuté, et les bonnes épreuves en sont rares : 60 à 80 fr.; vendu, bel exempl. du C. d'Hoym, rel. en *m. r.* 361 fr. Saint-Céran. Les épreuves médiocres ne valent pas plus de 36 à 45 fr.

—Galerie de Rubens, dite du Luxembourg, aujourd'hui palais du Sénat conservateur, dessinée et gravée sous la direction de M. Desève, avec le texte explicatif de M. Moithei, revu par R. Castel. *Paris*, 1808. *gr. in-fol.*

Cette suite, bien inférieure à la précédente, a paru en 13 livraisons, et a coûté : figures noires, 104 fr.; — figures avant la lettre, 234 fr.; — figures colo-

riées, 208 fr. ;—épreuves en couleurs et avant la lettre, 468 fr.

—Les plafonds, ou les tableaux des galeries de l'église des Jésuites d'Anvers, peints par Rubens, gravés par J. Punt. *Amsterdam*, 1751, *in-fol. en* 36 *pièces* 24 à 30 fr.; vendu 51 fr. la Vallière. [6355]

— Œuvres de P.-P. Rubens et A. Van Dyck, gravées par Schelt et Boetius a Bolswert, Luc Vosterman, Paul Pontius, etc. et publiées par Hodges. *Amsterdam*, 1804-8, *gr. in-fol.* [6354]

Ce recueil est composé de 96 planches, et des portraits de Rubens et de Van Dyck : il a coûté 720 fr.

Rucellai (*Giov.*). Le sue opere, ora per la prima volta in un volume raccolte. *Padova, Comino*, 1772, *in*-8. 4 à 5 fr. [9449]

—Le Api. (*Parma, Bodoni*, 1797), *pet. in*-4. [9448]

On a tiré sur vélin un exempl. de cette édition, et deux sur soie. Ce poëme, très-estimé, parut pour la première fois à *Florence*, s. d. *in*-8. et à *Venise*, 1539, *in*-8. Il a été souvent réimpr. à la suite de la *Coltivazione* d'*Alamanni*. — Voy. Alamanni.

Le poëme des Abeilles a été traduit en français par Pingeron, Paris, 1770, *pet. in*-12.; ou sous le titre de *Traité complet de l'éducation des abeilles* (titre changé), 1781, *pet. in*-12. Il y a une autre traduction française de ce poëme par M. Crignon; elle est impr. avec la traduction des *Orangers*, poëme de Verschambez, et des *Vers à soie*, poëme de Vida, par le même Crignon, *Paris*, 1786, *pet. in*-12.

—La Rosmunda, tragedia. *Padova, Comino*, 1728, *in*-8. [10154]

Edit. la plus estimée que l'on ait de cette tragédie. La première est de *Venise*, 1528, *in*-8.; il y en a une de *Londres*, 1779, *in*-4. avec une grav. de Bartolozzi.

Rudbeckii (*Olavi*) Atlantica, sive Manheim vera Japheti posterorum sedes ac patria, etc. *Upsaliæ, excudit Henricus Curio*, 1675 et 1689, et *typis et impensis autoris, anno* M. DC XCVIII, 3 *vol. pet. in-fol. et* 1 *vol. d'atlas*. [15233]

Ouvrage précieux, contenant de savantes recherches sur les antiquités du Nord en général et celles de la Suède en particulier. Les exempl. complets, même en 3 vol. (et l'atlas), sont excessivement rares; le 4e vol. dont nous parlerons plus bas, ne s'est encore trouvé en France que manuscrit; aussi ne l'avons-nous pas compris dans l'intitulé ci-dessus.

Vendu 763 fr. *m. bl.* Gaignat; 751 fr. *m. r.* Gouttard; 1351 fr. bel exemplaire, *m. r.* ayant le tome 1er triple (c'est-à-dire, de 1675, de 1679 et sans date), la Vallière; 1000 fr. *m. v.* avec le 1er vol. double, de Limare; 360 fr. exemplaire imparfait d'une partie de 15 pag. salle Silvestre, en 1803; 900 fr. *m. viol. dent.* Caillard; 1195 fr. (sans l'*index* du tome 3e) Mac-Carthy; 84 liv. sterl. (avec l'*index*) Towneley.

Voici quelques détails sur cette importante collection. L'ouvrage est écrit en suédois, mais il est accompagné d'une traduction latine, que l'on attribue à André de Noordenhielm (pour le 1er vol.), et à Pierre Salan (pour les autres). Chacun des trois volumes a un titre particulier très-étendu; nous n'avons donné que le commencement de l'intitulé du premier volume.

On publia d'abord un volume de gr. format *in-fol.* composé de cartes et d'estampes gravées en bois. Ces planches, dont la dernière est cotée 43, occupent 41 f. y compris 2 tables chronologiques qui suivent le no 43. Nous ferons observer que la pl. V ne se trouve dans aucun exemplaire, mais que la pl. 25 doit être double : l'une, cotée *tab.* 25, fig. 92 A; l'autre, *tab.* 25, fig. 92 B.

Le 1er vol. du texte, est, ainsi que les 2 autres, d'un plus petit format que le volume précédent; on en connaît trois sortes d'exemplaires, les uns avec un titre sans date, les autres datés de 1675, et d'autres enfin avec la date de 1679; mais ils doivent être tous rapportés à une seule édition dont on a changé le titre; car, bien que les frontispices datés de 1679 portent : *Editio secunda multis in locis emendata et*

aucta : accedunt judicia variorum doctorum, il est certain que les exemplaires auxquels ils appartiennent sont absolument les mêmes que les autres, seulement on y a ajouté 7 f. à la fin. Ce tome 1er doit renfermer, 1°. 5 f. préliminaires composés d'une gravure servant de frontispice, d'un titre impr. d'une dédicace et d'un avis au lecteur; 2°. le texte, pag. 1-891; 3°. 7 f. dont les 5 premiers sont occupés par des *Testimonia*, ayant un intitulé particulier; le 6e contient un *errata*, et le 7e (adressé *ad bibliopegos*) un détail des fig. qui composent le volume de forme d'atlas (ces 7 derniers f. manquent dans beaucoup d'exempl.). Il n'y a dans ce premier vol. d'autre pl. que celle du frontispice.

Le 2e vol. renferme, 1°. 5 f. contenant une figure en taille-douce servant de frontispice, un titre imprimé, et une dédicace en suédois et en latin; 2°. 4 autres f. en latin et en suédois, intitulés: *Reipubl. literariæ patribus civibusque universis S. P.*; 3°. une partie de 38 p. qui contient des *Testimonia* (cette partie se trouvait être de 43 pages dans l'exempl. de M. de Limare; mais elle ne contenait rien de plus, parce qu'elle était impr. en plus gros caractères que l'édit. ordinaire); 4°. le texte, p. 1-672, cette dernière page est cotée par erreur 172; 5°. un *errata* de 4 f. et un *index* de 36 pag. pour les deux premiers tom. Les figures de ce vol. au nombre de 48 (non compris le frontispice), sont impr. sur le *recto* et le *verso* de 24 f. dont les pages tiennent au texte pour l'ordre des chiffres. Nous ferons observer que ces 24 f. (dans lesquels les pag. 350, 542 et 544 se trouvent répétées) sont quelquefois placés à la fin du volume.

Le 3e vol. contient, 1°. 7 f. préliminaires, savoir : le titre imprimé, 2 dédicaces en latin et en suédois, et une autre préface qui a pour sommaire : *Reipublicæ literariæ patribus civibusque universis S. P.*; 2°. 15 pag. de *Testimonia*; 3°. le texte, pag. 1-762; 4°. un *index* de 55 pag. non chiffrées. Les figures de ce vol. sont impr. sur le *recto* et le *verso* de 24 f. qui ne contiennent point de discours, et dont les pag. font corps avec celles du texte: on fait observer que par erreur de chiffres la page 250 est cotée 150, la page 252 porte 176, la page 253 est chiffrée 169. Les autres fig. de ce vol. sont impr. avec le discours.

Les *Testimonia*, ou Recueil des jugemens que divers savans ont portés sur les 2 premiers vol. de Rudbeck, ont été réimpr. à *Francfort*, 1692, *in-fol.* sous ce titre : *Judicia et testimonia illustrium atque clarissimorum virorum de celeberrimi suevnis Olavi Rudbeckii... Atlantica*, *etc.*

Feu Ch.-Gust. de Varmholtz (mort le 28 mars 1785) conseiller aulique du roi de Suède, et l'un des plus savans bibliographes du Nord, avait composé au sujet de cet ouvrage célèbre un mémoire intéressant qu'il destinait à la Bibliothèque curieuse de D. Clément; mais ce mémoire étant resté inédit, le bibliothécaire du roi de Suède en procura une copie à M. Fortia de Piles, qui le fit imprimer dans le tome 1er de son *Voyage de deux Français au nord de l'Europe*, pag. 90-109, d'où nous allons emprunter ce qui regarde le tome 4e de l'*Atlantica*. Ce quatrième volume, que l'on annonce sous le titre d'*Olf Rudbecks Atlands eller Manheims fierde del : Olavi Rudbeckii Atlanticæ, seu Manheimii pars quarta* (Upsaliæ, typis et impensis autoris, 1702, *in-fol.* pp. 210. « Ce quatrième volume, dit l'auteur du mémoire, n'a point de titre particulier : il fut mis sous presse en 1702, dans l'imprimerie de l'auteur; mais à peine la troisième feuille du second alphabet eut-elle été achevée d'imprimer, que l'imprimerie, et tout ce qui en dépendait, fut consumée par le feu, dans un incendie qui réduisit en cendres une bonne partie de la ville d'Upsal, au mois de mai de l'an 1702. Non-seulement tous les exemplaires qui restaient du troisième vol. (et l'on n'en avait distribué qu'un petit nombre) périrent dans cet incendie, mais aussi, avec le manuscrit de l'auteur, les feuilles nouvellement imprimées du quatrième vol. dont ou ne sauva, à ce que l'on prétend, que 3 ou 4 exempl. ».

Rudbeckii filii (*Olavi*) ichthyologiæ biblicæ pars prima, de ave Selav (cujus mentio fit numer. XI. 31). *Upsaliæ*, 1705, *pet. in-4.*

— Ichthyologiæ biblicæ pars altera de Borith fullonum, ex Jerem. II. 22, et Malach. III. 2. *Upsaliæ*, 1722, *pet. in-4.* [327]

On ne trouve que difficilement ces deux parties réunies.

—Campi Elysii liber primus; graminum, juncorum, cyperorum, frumentorum, etc. figuras continens. *Upsal. Andr. Delen*, 1702, *in-fol. de* 224 *pag. et* 130 *pl.*

—Campi Elysii liber secundus, nomina et figuras bulbosarum plantarum continens, etc. *Upsaliæ*, 1701, *in-fol.* [3569]

Ces deux volumes, composés de figures des plantes, gravées sur bois, ne sont que le commencement d'un recueil qui, à ce que l'on prétend, devait former douze volumes, mais dont il ne parut que ceux-ci. La première partie est devenue tellement rare, qu'on a cru long-temps l'édition entièrement détruite. La seconde, quoique moins rare, est peu commune : 77 fr. Crévenna.

—Reliquiæ Rudbeckianæ, sive camporum Elysiorum libri primi quæ supersunt. *Londini*, 1789, *in-fol.*

Ce volume contient 35 planches du premier tome de *Campus Elysius*. Jac.-Edw. Smith les ayant trouvées dans le cabinet de Linné dont il avait fait l'acquisition, s'empressa d'en faire jouir le public. Vendu 17 fr. l'Héritier.

—Specimen usus linguæ gothicæ in eruendis atque illustrandis obscurissimis quibusvis sacr. scripturæ locis : addita analogia linguæ gothicæ cum sinica, etc. *Upsal.* 1717. — Ejusd. thesauri linguarum Asiæ et Europæ harmonici prodromus. *Ibid. in-4.* [7641]

Ouvrages difficiles à trouver. Le premier a été vend. 24 fr. 60 c. de Tersan.

— Nora Samoland, sive Laponia illustrata, cum fasciculo vocum lapo-hebraicarum (suecice et lat.). *Upsal*, 1701, *in-4. fig.* [15308]

30 fr. de Limare; 20 fr. l'Héritier.

RUDGE (*Edw.*). Plantarum Guianæ rariorum icones et descriptiones, hactenus ineditæ. *Londini*, 1806, *in-fol. cum* 50 *tab.* 80 fr. [3822]

L'ouvrage devait avoir un second volume.

RUDIMENTA grammatices. Voy. REGULÆ grammatices.

RUDIMENTA linguæ coptæ, sive ægyptiacæ (a Raph. Tuki episcopo Arsenovensi, cum præfatione Joan.-Christ. Amaduzzii). *Romæ, typ. congr. de propag. fide*, 1778, *in-4.* [7106]

23 fr. Anquetil; 15 fr. Villoison.

RUDIMENTUM noviciorum. Epithoma partes in sex juxta mundi sex etates divisum, quod placuit rudimentum noviciorum intitulari (autore Joan. Columna, etc.). *Anno* 1475, *in urbe Lubicana* (*per Lucam Brandis de Schafz*), 2 *vol. in-fol. goth. fig.* [12862]

Première édit. de cet ouvrage qui, selon *Panzer*, est un volume de 460 f. : vend. relié en 2 vol. *m. r.* 144 fr. Gaignat; 60 fr. la Vallière.

—Voyez MER des histoires.

RUDOLPHI. Entozoorum, sive verminum intestinalium historia naturalis, auctore Carolo Asmundo Rudolphi. *Amstelodami*, 1808-10, 2 *t. en* 3 *v. in-8. fig.* 30 fr. [4223]

Ouvrage estimé. On trouve au commencement du premier vol. une bibliographie des vers, intitulée : *Bibliotheca entozoologica*, en 172 pages, qui contient 629 articles, et qui n'est pas encore complète; qu'on juge, par ce seul objet, de ce que serait une bibliographie générale!

RUE (*J.-B.* de la). Traité de la coupe des pierres. *Paris*, *impr. roy.* 1728, *gr. in-fol. fig.* [6644]

Belle édition : 36 à 48 fr.; la réimpression, *Paris*, *Jombert*, 1764, *gr. in-fol.* est un peu moins chère.

RUELLIUS (*Jo.*). De natura stirpium libri tres. *Paris. ex officina Sim. Colinæi*, 1536, *in-fol.* [3466*]

Les exemplaires de cet ouvrage n'ont aucune valeur, à moins qu'ils ne soient impr. sur VÉLIN, comme celui qui se conserve dans la Biblioth. du roi.

RUFFI Ephesii de vesicæ renumque morbis, purgantibus medicamen-

tis, partibus corporis humani, libri, græce. Solani de utero et muliebri pudendo liber. gr. *Parisiis, Turnebus*, 1554, *in*-8. [4505]

Première édition : elle est ordinairement réunie à Aræteus.—Voy. Aræteus.

—De vesicæ renumque morbis, libri, etc. gr. et lat. edidit Guil. Clinch, cum ejusdem dissertatione de auctore. *Londini*, 1726, *in*-4. 5 à 7 fr.

—Opuscula et fragmenta græca post editiones parisinam 1554 et londinensem 1726, novis accessionibus quadruplo auctiora ex codicibus mosquensi et augustano edidit et notationes subjecit C. F. Matthæi, accesserunt diversæ lectiones ad Galeni libellum τίνας δὲ καθάρσεις necnon Dioclis Carystii epistola ad Antigonum regem. *Mosquæ, typogr. universitatis*, 1806, *in*-8.

Ruffi (*Ant.* de). Histoire de la ville de Marseille, revue, corrigée et augmentée par L.-Ant. de Ruffi, le fils. *Marseille*, 1696, 2 *vol. in-fol.* 20 à 30 fr. [14292]

Ouvrage assez estimé, et dont les exempl. ne sont pas communs : Gr. Pap. *m. r. l. r.* 41 fr. la Vallière.

Ruffus (*Sextus*). De historia romana. (*Neapoli, Sixtus Ruesinger*), *pet. in*-4. [13438]

Edition fort rare, et probablement la première de ce livre. Elle contient seulement 12 f. dont les pages entières renferment 33 lignes. Il y a au *recto* du dernier f. ce qui suit :

Sexti Ruffi : viri cousularis (sic) *Valentiano Augusto de historia : Ro : libellus finit : Sixtus. Ruesinger.*

Voici l'indication de trois autres édit. anciennes de ce livre, *in*-4. et, comme la précédente, sans chiff. réc. ni signat.; la première n'a aussi que 12 f. et contient 30 lig. par pag. ; les caract. sont ceux de *Schurenner de Bopardia* (impr. à *Rome*, en 1474). Elle commence ainsi :

Sexti Ruffi viri consularis Valetiano (sic) augusto de historia Ro. libellus incipit.

Vendu 25 fr. d'O....

La seconde contient 15 f. et commence par le même intitulé que la précédente, autrement disposé ; les caractères ressemblent à ceux avec lesquels *Georges Sachsel* et *Barth. Golsch* ont imprimé l'Ammien Marcellin, en 1474.

La 3e a seulement 22 lignes par page, et contient 20 feuil. y compris le traite *De ædificatione Venetiarum* qui commence au *recto* du 13e f.

—Sexti Ruffi consularis Valentiano Augusto de historia romana libellus. *Romæ, per Eucharium Silber alias Franck*, 1491, *pet. in*-4. *de* 10 *feuillets*.

Cette édition est plus rare que chère.

—Idem breviarium historiæ romanæ, acced. anonymi libellus vetustus locorum urbis et provinciarum ; edente Christ. Cellario. *Halæ*, 1698, *in*-8. 3 à 4 fr.

—Voy. Plinii liber illustr. virorum.

Ruggieri (*Ferd.*). Studio d'architettura civile, colle misure, piante, etc. tratte da alcune fabbriche insigni di Firenze. *Firenze*, 1722-28, 3 *vol. in-fol. fig.* 30 à 40 fr. [6674]

54 fr. *m. r.* salle Silvestre, en 1798.

— Scelta di architetture antiche e moderne della città di Firenze, ediz. 2a, pubblicata ed ampliata da Gius. Bouchard. *Firenze*, 1755-56, 4 *v. gr. in-fol. fig.* 40 à 60 fr.; vendu 100 fr. Brienne, en 1792.

Ruhnkenius (*Dav.*). Scholia in Platonem, ex codicibus mss. primum collegit Dav. Ruhnkenius. *Lugd.-Batav.* 1800, *in*-8. 7 fr. [2189]

Pap. de Holl. 12 fr. Lamy ; 22 fr. d'O...

—Opuscula oratoria, philologica, critica, nunc demum collectim edita. *Lugd-Bat.* 1807, *in*-8. 8 fr.; et plus cher en pap. de Holl. [11166]

—Opuscula Ruhnkeniana, in lucem iterum vindicata : accedunt epistolæ novem ad P. d'Orvillium nunc

primum in conspectum eruditorum prolatæ, præfationem et indicem addidit Th. Kidd. *Londini*, 1807, *in*-8.

Il faut réunir ces deux recueils qui, quoiqu'en partie semblables, offrent l'un et l'autre des pièces qui leur sont particulières.

— Elogium Tiberii Hemsterhusii, editio 2ª, cui duæ Rich. Bentleii epistolæ ad Hemsterhusium accedunt. *Lugd.-Batav.* 1789, *in*-8. 5 à 6 fr. [17499]

RUINART (*D.-Theod.*). Acta primorum martyrum, editio 2ª emendata et aucta. *Amstelod.* 1713, *in-fol.* 12 à 15 fr. [13148]

Cet ouvrage estimé a été traduit en français sur la 1re édition, par Drouet de Maupertuy, sous ce titre : *les Véritables actes des martyrs*, Paris, 1708, 2 vol. *in*-8. et réimpr. depuis en 2 vol. *in*-12.

RUINES (les) de Balbec, autrement dite Héliopolis, dans la Cœlosyrie (par Rob. Wood, et Dawkins). *Londres*, 1757, *in-f. max.* [16187]

Ouvrage très-recherché, et d'une exécution magnifique: il renferme 47 pl. dont la dernière n'est pas cotée : 72 à 90 fr.; 154 fr. *m. r.* Caillard.

RUINES (les) de Palmyre, autrement dite Tedmor au désert (par Rob. Wood, Borra et Dawkins). *Londres*, 1753, *in-fol. max. fig.* 72 à 90 fr. [16186]

Ouvrage aussi précieux que le précédent; les planches qu'il renferme sont au nombre de 57; la première, très-grande estampe en largeur (*Vue générale des ruines de Palmyre*), manque quelquefois, ou est déchirée; ce qui diminue de beaucoup la valeur du livre.

On trouve quelquefois les deux ouvrages reliés ensemble. Il y a des exemplaires de l'un et de l'autre, dont le texte est en anglais.

Un exemplaire des *Ruines de Balbec* (avec texte anglais) en très-Gr. Pap. annoncé comme très-rare sur ce papier, a été vendu 180 fr. *m. r.* Caillard.

— Les mêmes ruines de Palmyre. *Paris, imprim. de F. Didot*, 1819, *in*-4. *avec* 57 *pl.*

RUINES de Rome. (*Londres, J. Mérigot, Edwards, etc.*) 1798, *gr. in*-4. [16220]

Ouvrage composé de 32 planches, avec l'explication en anglais et en français : vendu 40 fr. en 1810.

RUINES de Pæstum. Voy. MAJOR.

RUINI. Dell' infirmità del cavallo di Carlo Ruini.—Dell' anotomia, et dell' infirmità del cavallo di Carl. Ruini. *In Bologna, presso gli heredi di Gio. Rossi*, 1598, 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol. fig. en bois.* 9 à 12 fr. [5248]

Première, et en même temps la plus belle édition d'un ouvrage estimé, qui a été réimprimé plusieurs fois. J'ai eu sous les yeux les éditions de *Venise*, 1599, 1602, 1607 et 1618, 2 tom. en 1 vol. *in-fol.* fig.

—La vraye connoissance du cheval, ses maladies et remèdes par I. I. D. E. M. (Jean Jourdain, doct. en médecine), avec l'anatomie de Ruyni, contenant 64 tables en taille-douce.... *Paris*, 1647, *in-f.*

Cet ouvrage très-estimable, pour l'époque à laquelle il parut, est encore recherché par rapport aux grav.; on trouve d'ailleurs dans ce livre la traduction d'une partie des anciens auteurs vétérinaires grecs, dont nous indiquons le recueil ci-après, au mot VETERINARIÆ. *Le Parfait cavalier*.... Paris, 1655, *in-fol.* et le *Grand Mareschal*, Paris, 1667, *in-fol.* fig. ne sont autre chose que cet ouvrage sous un nouvel intitulé.

RUINS of Athens, with remains and other valuable antiquities in Greece. *London*, *Sayer*, 1759, *in-fol. atlant. fig.* [16190]

Ouvrage bien moins important que celui de James Stuart sur le même sujet : Vend. 34 fr. Larcher; 40 fr. MacCarthy.

RUITZ (*Hippolyti*) et *Josephi* PAVON flora peruviana et chilensis; sive novorum generum plantarum pe-

ruvianarum et chilensium descriptiones et icones (lat. et hispan.). *Matriti, G. de Sancha*, 1795-1802, 4 *vol. in-fol.* [3824]

Ouvrage bien exécuté. Le premier vol. est intitulé : *Prodromus novorum generum, etc.* et contient 37 pl. Les 3 autres vol. intitaié. *Flora* renferment 325 pl. chiffrées : 220 fr. Ventenat.

Il y a un petit nombre d'exemplaires dont les planches sont coloriées.

Le *Prodromus* a été réimpr. à *Rome*, 1797, *gr. in-4.* fig. avec des augmentations : vendu 26 fr. Molini.

Ruiz (*Ant.*). Tesoro de la lengua guarani, que se usa en el Perù, Paraguay, y rio de la Plata. *Madrid, J. Sanchez*, 1639, *in-4.* V. 8 fr. Falconet. [7800]

Ruizii Villegatis Burgensis (*Ferd.*) quæ extant opera, Martini Alonensis decani studio emendata; et a Bern.-And. Lama iterum recognita. *Venetiis*, 1734, *in-4.* [8530]

Vendu 6 fr. 50 c. Bonnier.

*Rulhière (de). Ses OEuvres. *Paris, Ménard*, 1819, 6 *vol. in-8.* avec un portr. 36 fr. pap. vél. 72 fr. [11527]

Rumphii (*Georg.-Everh.*) herbarium amboinense, belgice et lat., cura et studio Joan. Burmanni. *Amstelod.* 1741-55, 7 *vol. in-fol. fig.* [3785°]

Cet ouvrage est assez bien exécuté, mais les exempl. sont communs et peu recherchés : 60 à 80 fr.; vend. 120 fr. *m. r.* l'Héritier; — en Gr. Pap. 80 à 120 fr.; vend. 200 fr. *m. r.* Patu de Mello.

Les exemplaires dont le tome 1er est daté de 1750, ne diffèrent des autres que par le frontispice.

Voici le nombre des planches de chaque vol. : tom. I, 82 pl.; — tome II, 87; — tome III, 141; — tome IV, 82; — tom. V, 184; — tom. VI, 90; — *Auctarium*, 30 pl. Cette dernière partie se trouve souvent rel. avec le tome 6e.

— Cabinet des raretés de l'île d'Amboine (en hollandais). *Amsterdam.* 1705, *in-fol. avec 60 fig.* [4066]

Edition originale, préférable à la suivante à cause de la beauté des épreuves des figures : 12 à 20 fr.; et plus cher en Gr. Pap.

— Thesaurus imaginum piscium, testaceorum et cochlearum; quibus accedunt concholia, etc. *Lugd.-Batav.* 1711, *in-fol.*

Cet ouvrage est le même que le précédent, trad. en lat. sous un autre titre : 10 à 15 fr. vend. 24 fr. *m. r.* Patu de Mello.

L'édition de *La Haye*, 1739, est encore moins chère.

Ruperti abbatis opera omnia, edita cura Greg. Tarissii. *Parisiis*, 1648, 2 *vol. in-fol.* [709]

L'édition de *Venise*, 1748-51, *4 vol. in-fol.* donnée par P. Canoni, contient des augmentations.

Ruphy (*J.-F.*). Dictionnaire abrégé français-arabe. *Paris, impr. de la rép., an* X (1802), *in-4.* 15 fr. [7144]

Rural œconomy. Voy. Young.

Ruscа (M. L.). Recueil de dessins de différens bâtimens construits à Saint-Pétersbourg, et dans l'intérieur de la Russie. *Paris et Saint-Pétersbourg*, 1810, 2 *vol. in-fol. atl.* [6720]

Recueil de 181 pl. gravées au trait, avec les explications en francais et en italien : 200 fr. — en pap. de Hollande 300 fr. — en pap. vél. 400 fr. Les prix de cet ouvrage étaient beaucoup trop élevés, mais ils ont été modérés et le seront sans doute encore par la suite.

Ruscæ (*Ant.*) de inferno et statu dæmonum ante mundi exitium, libri V. *Mediolani, e typ. ambros.* 1621, *in-4.* [827]

Ouvrage curieux, et l'un des plus rares de ceux qui sont sortis des presses *Ambroisiennes* : 15 à 24 fr.; 44 fr. *m. r.* de Servais; 52 fr. Mac-Carthy.

Ruscelli (*Girol.*). I fiori delle rime de' poeti illustri. V. Rime.

Rusconi (*Gio.-Ant*). Della architettura, con 160 fig. libri dieci, secundo i precetti di Vitruvio. *Ve-*

nezia, *Giolito*, 1590, *in-fol.* [6564]

Edition estimée : 11 sch. Pinelli ; 32 fr. Crévenna. — On ne fait aucun cas de celle de *Venise*, 1660, *in-fol.*

Rusé (*Laurent*). Hippiatria sive marescalia Laur. Rusii.... in qua præter variorum morborum plurima, ac saluberrima remedia, quadraginta tres commodissimæ frenorum formæ excusæ sunt, ut nullum tam novo oris vitio laborantem equum invenias, cui non hinc occurrere possis. *Parisiis*, *Christ. Wechelus*, 1531, *in-fol. fig.* [5246]

Livre peu commun, quoiqu'il ait été réimprimé *à Paris*, *par Wechel*, en 1532, *in-fol.* Les deux éditions ont le même nombre de pages (8 et 143), mais elles sont réellement différentes.

—La mareschalerie de Laurens Rusé, translatée de latin en francoys..... *Imprimée à Paris, par Chrestien Wechel*, 1533, *in-fol. goth. de 4 et 64 f. avec les fig. des mors.*

—La même, réimprimée et corrigée nouuellement : *on les vend à Paris, chez Chrestien Wechel*, 1541, *in-fol. goth. de 4 et 64 f. fig.*

Cette édition n'est pas la même que la précédente, quoique la souscription placée à la fin du volume soit aussi datée de 1533, comme dans la première, et que cela ait pu faire croire qu'il n'y avait que le titre de changé. La même traduction, à laquelle est *ajousté un autre traicté de remedes, etc.* a été aussi impr. à *Paris*, 1563 ou 1583, ou 1610, *in-4.* avec fig. Ces éditions multipliées prouvent que l'ouvrage a été estimé.

Ruses innocentes, dans lesquelles on voit comment on prend les oyseaux passagers et les non passagers ; et de plusieurs sortes de bêtes à quatre pieds, avec les plus beaux secrets de la pêche, etc. par F. F. F. R. D. G. dit le Solitaire inventif. *Paris*, *P. Lamy*, 1660, *gr. in-4. fig.* [6934]

Ouvrage recherché : 12 à 18 fr.

Il y a des exemplaires de cette même édition sur le titre desquels le nom de l'auteur se lit ainsi : *F. François Fortin, religieux de Grandmont.*

Les éditions de 1688 ou 1700, *gr. in-4.* sont également bonnes. Il existe aussi une édition : *Suivant la copie de Paris*, *Amsterdam*, *P. Brunel*, 1695, *in-8. fig.* La commodité de son format doit la faire rechercher, mais elle ne se trouve pas facilement.

Russel (*Johannes*). Propositio clarissimi oratoris magistri Johannis Russel decretorum doctoris ac ad tunc ambassiatoris xpanissimi regis Edwardi Dei gracia regis anglie et francie ad illustrissimū principem Karolum ducem Burgundie super suspectione ordinis garterii, etc. *in-4.*

Pièce excessivement rare, contenant seulement cinq pages et demie d'impression ; elle ne porte ni date ni note d'imprimeur, mais on y reconnaît les caractères de Caxton. L'événement auquel se rapporte ce discours est du 4 février 1469, et il n'est pas impossible que ce soit là l'époque de l'impression de cet opuscule. Le seul exemplaire connu se trouvait à la vente du marquis de Blandford, ou plutôt du duc de Marlborough (n° 3757 de son catalogue).

Russel (*Rich.*). SS. Patrum apostolicorum, Barnabæ, Hermæ, Clementis, Ignatii, Polycarpi opera genuina, græce et latine. *Londini*, 1746, *4 tom. en 2 vol. in-8.* 10 à 12 fr. [478]

Vendu 31 fr. Gr. Pap. la Vallière, et jusqu'à 151 fr. *mar. r.* Mac-Carthy.

Russell (*Ric.*) de tabe glandulari, sive de usu aquæ marinæ in morbis glandularum dissertatio. *Oxonii. e Th. sheld.* 1750, *in-8. fig.* [4941]

Ouvrage rare et très-recherché : 20 fr. le Monnier ; 15 fr. Michault.

— Œconomia naturæ in morbis acutis et chronicis glandularum. *Lond.* 1755, *in-8.* [4942]

Vendu 8 fr. Baron ; et avec le volume précédent, 22 fr. Petit.

Russell's (*Alex.*) natural history of Aleppo and parts adjacent, 2d edit. revised, enlarged, and illustrated with notes by Patr. Russell. *London*, 1794, 2 *vol. in-4. with* 16 *pl.* 36 à 48 fr. [4311]

Cette nouvelle édition, augmentée d'un tiers, doit faire tout-à-fait oublier celle de 1756, 1 *vol. gr. in-4.* qui valait de 15 à 18 fr. (Vend. 17 fr. le Monnier.)

Russell's (*Patrick*) account of indian serpents collected on the coast of Coromandel, with experiments and remarks on their several poisons. *London, Bulmer*, 1796, *in-fol. avec* 46 *fig. color.* 96 fr. [4036]

Il a paru un supplément à cet ouvrage, sous ce titre : *A continuation of an account of indian serpents* : 1800. Depuis on a publié à Londres une nouv. édition du même ouvrage en 2 vol. *in-fol.* qui se vend 250 fr.

—Descriptions and figures of two hundred fishes, collected at Vizagapatam, on the coast of Coromandel. *London*, 1803, 2 *part. in-fol.* 200 fr. [4068]

Russian gallery. A collection of prints after the most capital pictures in the possession of the emperor of Russia, formely belonging to the earl of Orford at Houghton, containing 133 prints. *London*, 2 *vol. in-fol.* [6406]

—Voy. Boydell.

Rusticien de Pise. Voy. Meliadus.

Rustico Romano. V. Perleone.

Rutgerii Ouwens observationum lib. III. *Franequeræ*, 1780, *in-4.* 6 à 9 fr. [11163]

Vendu 20 fr. Villoison.

Rutilii Lupi (*P.*) de figuris sententiarum et elocutionis lib. II, recens. et annot. adjecit Dav. Ruhnkenius; accedunt Aquilæ Romani et Julii Rufiniani de eodem argumento libri. *Lugd.-Bat.* 1768, *in-8.* 7 à 10 fr. [7841]

Rutilii Numatiani galli (*Cl.*) itinerarium, cum notis varior., ex museo Th. Jans. ab Almeloveen. *Amstel.* 1687, *pet. in-12.* 4 à 6 fr. [8279]

Vendu 7 fr. 50 c. *m. r.* Bonnier.

On trouve une traduction française de *Rutilius* dans les *Mélanges de traductions de le Franc de Pompignan*, Paris, 1779, *in-8.* volume qui a aussi paru sous le titre d'*Œuvres de Pompignan, tome 6e*, Paris, 1784.

Ruylopez de Sigura. Libro de la invencion liberal y arte del juego del axedrez. *Alcala*, 1561, *in-4. de* 158 *f. dont* 8 *prélimin.* [6957]

Ouvrage rare : V. 17 fr. 60 c. Crévenna. C'est un traité du jeu des échecs dont on a une trad. italienne, par G. Domenico Tarsia, *Venise*, 1584.

Ruyschii (*Frid.*) opera anatomico-medico-chirurgica. *Amst.* 1737, *in-4. fig.* 20 à 30 fr. [4602]

Vendu 45 fr. Baron.

Cette collection est composée de 47 pièces imprim. séparément, et avec des titres particuliers, dont l'indication se trouve dans l'*Elenchus* qui doit être au commencement du recueil. La 47e pièce intitulée : *Appendix necessaria indicis locupletissimi operum.... Fred. Ruyschii*, 1725 seu 1743, de 12 pag., manque souvent, et n'est pas relatée dans l'*Elenchus*. Toutes ces pièces sont reliées ordinairement en 2 ou en 3 vol., quelquefois même en 4. Elles ont presque toutes été imprimées plusieurs fois, et quelques-unes avec des différences : ainsi, par exemple, les 10 pièces du *Thesaurus anatomicus*, première édit. 1701 — 15, sont en latin et en hollandais; et au contraire elles ne sont qu'en latin dans les réimpressions de 1724 — 39. Il n'y a qu'un seul titre général, et il est daté de 1737, quoique plusieurs pièces n'aient été impr. qu'en 1744; nous ajouterons que le frontispice gravé porte 1720.

Ruzzante (*Agnolo* Beolco, detto il). Tutte le opere del famosissimo Ruzzante, cioe, Rodiana; An-

conitana ; Piovana ; Vaccaria ; Moschetta ; Fiorina ; comedie ; dialogi due, etc. 1584, *in*-12. 12 à 15 fr. [10187]

Vendu 24 fr. *m. bl.* Renouard.

L'édition de *Venise*, 1565, *in*-8., est moins complète : 3 à 5 fr. ; mais celle de *Venise*, 1598, *in*-12. l'est autant, quoiqu'elle soit peu recherchée. Les pièces de cet auteur ont d'abord été publiées séparément de 1548-56. Elles sont assez singulières, car chaque personnage y parle un dialecte différent, savoir : vénitien, bolonais, bergamasque, padouan rustique, toscan, etc.

Ryer (du). Voy. Dubyer.

Rymbegla, voy. Björnsen.

Rymer (*Th.*). Fœdera, conventiones, litteræ, etc., inter reges Angliæ et alios quosvis imperatores, reges,.... ab anno 1101 ad nostra usque tempora habita aut tractata. *Londini*, 1704-35, 20 *vol. in-fol.* [1565]

Edition originale de cette collection importante : n'ayant été tirée qu'à 200 exempl., elle est rare ; cependant elle ne se paye guère en France au-delà de 120 à 150 fr. parce qu'on la recherche peu. Vend. 34 liv. 13 s. sterl. Roxburghe.

La réimpression de *Londres*, 1727-35, 20 *vol. in-fol.* qui passe pour plus correcte, a la même valeur à peu près. Les 3 derniers vol., publiés par Rob. Sanderson, sont les mêmes pour l'une et l'autre édition.

— Fœdera, conventiones, etc., editio tertia. *Hagæ - Comitum*, 1745, 20 *tom. en* 10 *vol. in-fol.*

Cette édition, quoique moins belle que les précédentes, est cependant la plus estimée, parce qu'on y trouve la traduction française des pièces écrites en anglais, une table des matières et quelques autres augmentations : 70 à 90 fr. —Gr. Pap. 100 à 130 fr. ; vendu 250 fr. Gr. Pap. *m. r.* de Cotte.

Rymsdyk (*John* and *Andr.* van). Museum britannicum, being an exhibition of antiquities and natural curiosities, belonging to the british museum. *Lond.* 1778, *in-fol.* 30 *pl.* 24 à 30 fr. [16160]

Ryssenii (*Leon.*) justa detestatio. Voy. Beverland.

Rzaczynski (*Gabr.*) historia naturalis curiosa regni Poloniæ, magni ducatus Lithuaniæ, annexarumque provinciarum, in tractatus XX divisa, etc. *Sandomiriæ*, 1721, *pet. in*-4. [4293]

Auctarium historiæ naturalis regni Poloniæ, etc. in puncta XII, opus posthumum P. Gabrielis Rzaczynski, (Gedani, 1742, *in*-4.

Ces deux volumes, dont le second est très-rare, doivent être réunis : vendu 30 fr. Petit ; 27 fr. l'Héritier, et jusqu'à 80 fr. salle Silvestre, en 1808. Le premier vol. seul ne vaut pas plus de 6 à 9 fr.

L'*Auctarium* se compose de 504 pag. de texte, précédées de 8 f. non chiffrés pour le titre et les *index*. On trouve au bas de la page 504, la réclame *index*, et cependant ces *index* sont, comme on voit, placés au commencement du volume.

S.

Saadi. Voy. Sadi.

*Saas (*J.*). Voy. Lettres d'un académicien.

Saavedra Faxardo (D. *Diego*). Las obras. *Amberes*, 1708, 3 *vol. in-fol. fig.* 36 fr. la Serna. [14732]

Les mêmes œuvres ont été réimprimées à *Anvers*, 1739, aussi en 3 vol. *in-fol.* et à *Madrid*, 1789-90, 11 vol. *pet. in*-8. Cette dernière édition contient : *Corona gotica, castellana y austriaca*, 4 part. en 7 vol. ; *Empresas politicas*, 3 vol. et *Republica literaria*, 1 vol. Chacun des ouvrages ci-dessus a aussi été imprimé

séparément, savoir : *la Corona gothica*, à Madrid, 1670, 3 vol. *in*-4. et depuis avec des augmentations ; l'*Idea de un principe politico christiano, representada en cien empressas*... Valencia, 1675, *in*-4. — *Republica literaria*, Madrid, 1759, *in*-4.

SABATIER. Voy. BIBLIA LATINA.

SABBADINO degli Arienti (*Giovanni*). Settanta novelle, dette le Porrettane, con morallissimi documenti, etc. *Bologna, per Enrico de Colonia*, 1483, *l'ultimo die di Aprile, in-fol.* [10697]

1re édit. très-rare : vend. (quoique imparfaite depuis la sig. Z) 2 liv. 18 s. Pinelli.

—Le medesime. *Venezia, per Battista de Tortis*, 1484, *in-fol.*

Edition également rare.

—Le medesime, intitolate le Porrettane. *Venetia*, 1504, *in-fol.*

Vendu 20 fr. Paris de Meyzieu.

— Le Porrettane istoriate corrette per Sebast. Manilio. *Venetia, adi XVI de Marzo, in-fol. fig.*

Vendu en *m. bl.* 75 fr. Gaignat; 72 fr. la Vallière; 94 fr. Crévenna; 18 liv. 18 s. sterl. Borromeo.

— Le medesime Porrettane. *Venetia, per Gregorio de Gregorii*, 1525, *in*-8.

Edition rare : vend. 5liv. 5 sch. Borromeo.

—Le medesime Porrettane, dove si narra novelle settante una. *Venetia, Marchio Sessa*, 1531, *in*-8. 15 à 18 fr.

Vendu 25 fr. (bel exemplaire, *m. r.*) Jeliot; 4 liv. 4 sch. Roscoe.

—Le medesime Porrettane. *Verona, per Ant. Putteletto*, 1540, *in*-8. 15 à 18 fr.

Ces deux édit. sont bonnes et assez rares. Quoique les frontispices de ces éditions indiquent 70 ou même 71 nouvelles, il n'y en a que 61 dans l'ouvrage.

SABBATHIER (*Fr.*). Dictionnaire pour l'intelligence des auteurs classiques. *Châlons*, 1766-1814, 37 *vol. in*-8. [11064]

On a donné fort peu d'étendue aux derniers articles de ce Dictionnaire, car le 36e vol. ne va qu'à la lettre R, et le surplus de l'alphabet est renfermé en un seul volume; aussi l'ouvrage est-il à très-bas prix. Il devait être accompagné de seize livrais. de grav. mais il n'y en a eu de publiées que huit, de 25 pl. chacune.

SABBATI. Voy. BONELLI.

SABELLICI (*M. Ant. Coccii*) rerum venetiarum ab urbe condita lib. XXXIII. *Venetiis, Andreas de Toresanis de Asula*, 1487, *in-fol.* [14508]

Première édition : vend. 31 fr. *m. bl.* Lauraguais; 15 fr. *v. f.* la Vallière.

Un bel exemplaire imprimé sur VÉLIN, et décoré d'une miniature : 42 liv. sterl. Pinelli; 510 fr. Mac-Carthy.

—Epistolæ familiares, necnon orationes et poemata. *Venet. per Albert. de Lisona*, 1502, *in-fol.* 10 à 15 fr. [11397]

Edit. peu commune : 1 liv. sterl. Pinelli.

— De venetis magistratibus. *Venet. Antonius de Strata*, 1488, *in*-4.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN est porté à 400 paoli (220 fr.), sur un catalogue de Molini de Florence.

On a du même Sabellicus, *Enneades, seu rapsodia historiarum ab orbe condito ad ann.* 1503, Venetiis, 1498 et 1504, 2 vol. *gr. in-fol.*

SABINI (*Angeli*) paradoxa in Juvenalem.—*Paradoxa hec.., in alma urbe Roma impressa sunt... arte... Georgii Sachsel et Bartholomei Golsch... anno Domini millesimo quadringentesimo septuagesimo quarto, die vero* IX *mensis Augusti, etc. in-fol.* [8251]

Première édition, rare. On doit trouver sur le premier feuillet, 2 épitres de Sabinus à Nic. Perottus (l'une impr. au *verso*, et l'autre au *recto*), et une 3e sur le 125e et dernier feuill. avec la souscription. Vend. 99 fr. la Vallière, sans la seconde épître.

— Ars metrica. Voy. ARS.

SABLE (*Guill.* du). La Muse chasseresse. *Paris, au fraiz et dépens*

de l'auteur, 1611, *in*-12. Vendu 5 fr. *m. v.* Méon. [9008]

Cet ouvrage n'a pas été mis dans le commerce.

SABOUREUX de la Bonneterie, traduction des Scriptores rei rusticæ. Voy. SCRIPTORES.

SAC et pièces pour le pape de Rome, ses cardinaux, etc. contre J.-C. fils de Dieu, et ses apôtres; avec la sentence interlocutoire, extraite des registres du parlement de paradis. 1561, *in*-8. [1339]

Pièce rare, qui se trouve quelquefois reliée avec d'autres du même genre : c'est probablement à ce pamphlet que Th. Beauxamis fait allusion dans son ouvrage, qui a pour titre :

Enqueste et griefs sur le sac et pièces, et dépositions des temoigns produicts par les favoriz de la nouvelle eglise, contre le Pape, etc. Paris, 1572, *pet. in*-8.

SACCHETTI (*Franco*). Novelle. *Firenze* (*Napoli*), 1724, 2 *vol. gr. in*-8. 10 à 15 fr.; vendu 28 fr. *m. r.* de Boisset. [10694]

Il y a deux réimpressions de cette édition faites sous la même date; mais comme le prix en est à peu près le même, il n'est pas nécessaire de signaler les différences qui caractérisent ces trois édit.

— Le medesime novelle. *Londra* (*Livorno*), 1795, 3 *vol. pet. in*-8.

Edition correcte, et dont les nouvelles ne sont pas mutilées comme dans la précédente : 15 fr. On en a tiré 4 exempl. sur pap. bleu : vend. 4 liv. sterl. Borromeo; et un seul sur VÉLIN.

— Le medesime. *Milano*, 1804, 3 *vol. in*-8. 15 fr.

SACCHI (*J.-B.*) Voy. PLATINA.

SACCHINUS (*Fr.*). Voy. ORLANDINUS.

SACONAY (*Gabr.* de). Discours des premiers troubles advenus à Lyon (en 1562), avec l'apologie pour la ville de Lyon, contre le libelle intitulé : la juste et sainte défense de la ville de Lyon. *Lyon, Michel Iove*, 1569, *in*-8. *avec une figure singulière.* [13754]

10 fr. *mar. bl.* la Vallière; 11 fr. Méon.

— Généalogie et la fin des huguenots, et découverte du calvinisme, où est sommairement decrit l'histoire des troubles excités en France par lesdits huguenots. *Lyon, Ben. Rigaud*, 1572, *in*-8. [13816]

Ouvrage singulier, et où se trouve, comme dans le précédent, au *verso* du frontispice, la figure qui représente des singes, dont un est en chaire à prêcher : 24 fr. *m. r.* la Vallière; 18 fr. Méon.

SACRE de Louis XV (le) dans l'église de Reims, le 25 octobre 1722 (rédigé par Danchet). *Très-gr. in-fol. fig.* [14064]

Volume peu recherché parce qu'il est commun : 24 à 36 fr. — rel. en *mar.* 36 à 45 fr.; et plus cher autrefois. Il y a des exemplaires en pap. de Hollande avec figures enluminées.

SACRE (le) et couronnement de Louis XVI, dans l'église de Reims, le 11 juin 1775 (par l'abbé Pichon), précédé de recherches sur le sacre des rois de France (par Gobet). *Paris*, 1775, *gr. in*-8. *fig.* 10 à 15 fr. — *In*-4. 18 à 30 fr. [14065]

Un exemplaire encadré de format *gr. in-fol. cuir de Russie*, avec une grande estampe ajoutée : vend. 92 fr. Lamy.

SACRE de Napoleon dans l'église de Notre-Dame, le dimanche 2 décembre 1804. (*Paris, imprimerie du gouvernement*), *gr. in-fol.* [14067]

Cet ouvrage est orné de 39 belles planches gravées d'après les dessins de MM. Isabey, Percier et Fontaine; il n'était pas encore publié au moment de la chute de Bonaparte, et l'édition presque entière a été détruite depuis; en sorte qu'il n'a échappé que quelques exemplaires d'artistes, et ceux qui avaient déjà été distribués à plusieurs grands personnages du gouvernement impérial. Cette circonstance donne une grande valeur à ce volume, qui sera toujours précieux et comme monument historique, et comme objet d'art. J'ai ouï dire qu'il en a été vendu des exemplaires jusqu'à 1200 ou 1500 fr.—Voy. PERCIER.

Sacrifice de Abraham, à huyt personnaiges, nouvellement corrigé et augmenté, et joué devant le roi, en l'hôtel de Flandres, à Paris; et depuis à Lyon, l'an mil D. XXXIX. *Paris*, (*Gilles Pacquot*, 1539), *in*-8. *goth. de 42 f.* [9897]

Vendu, exemplaire ayant les deux derniers f. mss. 12 fr. la Vallière.

Autre édition, sans lieu ni date, *pet. in*-8. goth. de 43 feuillets, signat. *a-f.* très-rare : 80 fr. *m. r. dent.* la Vallière.

— Voy. Tragédie françoise.

Sacrobusto seu Bosco (*Joan.* de). Sphæra mundi — *Impressi Andreas hoc opus : cui Francia nomen tradidit : at civis Ferrariensis ego*..... M. CCCC. LXXII, *in*-4. [5720]

Petit volume de 24 f., fort rare.

—Uberrimum sphere mundi (Joannis de Sacrobusto) commentum (Petri Crivelli), intersertis etiam quæstionibus dñi Petri de Aliaco. — *Parisiis, in campo gallardo opera atque impensis magistri Guidonis Mercatoris, anno* 1468, *in mense februarii, in-fol. goth.*

Il y a deux sortes d'exemplaires de ce livre; les uns ont la fausse date de 1468, et portent la marque de Jean Petit (*Johannes Parvus*); les autres, avec la marque de Guy Marchand, sont datés de 1498.

Sacrum lateranense concilium novissimum sub Julio II et Leone X, celebratum. (*Romæ*), *Mazochius*, 1521, *in-fol.* [434]

Il y a des exemplaires impr. sur vélin.

Sacy (*L. Is.* le Maître de). Voy. Bible, et Royaumont.

Sacy (*Louis* de). Traité de l'amitié. *Rouen*, 1779, *in*-12. [2517]

Vendu, exemplaire tiré *in*-4. sur pap. de Hollande, 26 fr. le Febvre.

Sacy (*A. I.* Silvestre de). Chrestomathie arabe, ou extraits de divers écrivains arabes, tant en prose qu'en vers. *Paris, impr. imp.* 1806, 3 *vol. in*-8. 36 fr. [11624]

— Grammaire arabe, à l'usage des élèves de l'école spéciale des langues orientales vivantes. *Paris*, *impr. impér.* 1810, 2 *vol. gr. in*-8. avec 8 planches. 24 fr. — Pap. vél. 50 fr. [7131]

Ces deux ouvrages sont fort estimés.

—Mémoires sur diverses antiquités de la Perse, et sur les médailles des rois de la dynastie de Sassanides; suivis de l'hist. de cette dynastie; trad. du persan de Mirkhond. *Paris*, *impr. du Louvre*, 1793, *in*-4. *fig.* 15 fr. [16051]

Sade (l'abbé de). Voy. Mémoires pour la vie de Pétrarque.

Sadeler (*Raph. et Joan.*). Solitudo, sive vitæ patrum eremicolarum, per Divum Hieronimum olim conscripta, jam vero primum æneis laminis sculpta a fratribus Joanne et Raphaele Sadeler, *in*-4. *fig.* [13173]

— Sylvæ sacræ, monumenta sanctioris philosophiæ, quam severa anachoretarum disciplina vitæ, et religio docuit. *Sculps. J. et R. Sadeleri*, 1594, *in*-4. *fig.*

— Trophæum vitæ solitariæ. *J. et R. Sadeleri sculps. Venet.* 1598, *in*-4. *fig.*

— Oraculum anachoreticum. *J. et R. Sadeleri sculps. Venet.* 1600, *in*-4. *fig.*

— Solitudo, sive vitæ fœminarum anachoreticarum, ab Adriano Collaerdo collectæ atque expressæ, *in*-4. fig.

Ces cinq articles forment la collection des PP. du Désert, gravés par les frères Sadeler et Adr. Collaert; on ne les trouve pas souvent ainsi réunis; 36 fr. la Serna; 95 fr. St.-Yve.

—Recueil d'estampes, d'après Raphaël, Titien, Carrache, etc. et principalement d'après Martin Devos, gravées par les frères Sadeler, contenant plus de 500 estampes. *Paris, Laur. Cars*, 1748, 2 *vol. in-fol. max.* 110 fr. Lamy.

SADELER (*Ægid.*). Voy. VESTIGI.

SADI (*Musladini*) rosarium politicum, sive amœnum sortis humanæ theatrum, persice et lat. notis illustr. a Geor. Gentio. *Amstel. Blaeu*, 1651, *pet. in-fol.* 18 à 24 fr. [2627]

Il y a des exemplaires en Gr. Pap. dont un, corrigé d'après les manuscrits, et enrichi d'une vie de Sadi, par M. Langlès, a été vend. 150 fr. Mirabeau; et 40 fr. seulement Trudaine.

— The Gulistan of Sady, with an english translation by Fr. Gladwin. *Calcutta, hindoostanee press*, 1806, 2 *vol. gr. in-4.*

Edition très-rare en France. Le second volume renferme les notes.

— The Gulistan, or rose garden, by Musle-Huddeen Shaik Sâdy of Sheeraz, translated from the original, by Francis Gladwin. *London, reprinted for Black, etc. by W. Bulmer*, 1808-9, 2 *vol. in-8.*

Cette belle édition a été imprimée sur la précédente. Le premier volume renferme la traduction anglaise, et le second le texte persan.

—The rose garden of Hindoostan, translated from Shykh Sadees original nursery of persian Goolistan, of Sheeraz, by meer Sher Ulee Ufsos, under the direction of Gilchrist. *Calcutta, hindoostanee press*, 1802, 2 *vol. gr. in-8.*

GULISTAN, *ou l'Empire des roses*, *trad. du persan par l'abbé Gaudin*, Paris, 1791, *in-8.*

Cette traduction avait d'abord paru en 1789, sous le titre d'*Essai historique sur la législation de la Perse.*

Il y a aussi une traduction de Gulistan (par d'Alègre), *Paris*, 1704, *in-12.*; et une autre de P. du Ryer, imprimée en 1634, *in-8.*

— Sadee's persian and arabick works. *Calcutta, printed for oriental Indy's company*, 1795, 2 *part. en 1 vol. in-fol.* [8005]

Edition très-rare en Europe; elle est indiquée dans le *Magasin encycl.* 3e année, tome 5, page 288.

— Pundnameh, a compendium of ethics, translated from the persian of Sheik Sadi of Shiraz, into english (by Gladwin). *Calcutta, printed by Stuart and Cooper*, 1788, *in-8.* [2421]

Ce petit Manuel d'instructions morales, dont les exemplaires sont rares, est en persan et en anglais.

*SADOLETI (*Jacobi*) opera omnia. *Veronæ*, 1737, 4 *vol. in-4.* 21 à 24 fr. [11411]

SAFRAN (le) de la Rochefoucault. *Poitiers, de Marnef*, 1568, *in-4. de 40 pag.* Rare. [3600]

SAGART THEODAT (*Gabr.*). Le grand voyage du pays des Hurons, ès confins du Canada, avec un dictionnaire de la langue huronne. *Paris*, 1632, *in-8.* [12788]

Ce voyage est curieux, et les exemplaires en sont rares; mais nous n'avons pas vu sans étonnement qu'il ait été payé 15 liv. sterl. à la vente Stanley, et 8 liv. 18 sch. Blandford; car c'est tout au plus si on le porte à 18 ou 24 fr. dans nos ventes, quand par hasard il y passe.

On trouve quelquefois séparément le dictionnaire de la langue huronne. Nous citerons du même auteur:

Histoire du Canada et voyages que les freres recollects y ont faicts, depuis l'an 1615, Paris, 1636, *pet. in-8.*: vend. 6 fr. Thierry.

SAENZ, card. de Aguire. Voyez AGUIRE.

SAGE de Montpellier (le). Voy. RECUEIL des poètes gascons.

SAGE (*Alain René* le). Ses œuvres choisies. *Amsterd.* (*Paris*), 1783, 15 *vol. in-8. fig.* 60 à 75 fr. Pap. de Hollande, 120 à 150 fr. [11471]

Vendu 300 fr. Pap. de Holl. *m. r.* d'O.... Cette collection est ordinairement réunie aux œuvres de Prévost, voy. PRÉVOST; elle a été réimpr. *Paris, Leblanc*, 1811,

en 16 vol. *in*-8. fig. y compris un vol. supplémentaire.

—Histoire de Gil-Blas de Santillane. *Paris, de l'impr. de Didot jeune, an* III (1794), 4 *vol. in*-8. *avec* 100 *fig.* [10524]

Edition médiocre : 36 à 40 fr. Vendu en Gr. Pap. vél. épreuves avant la lettre, 180 fr. *m. r. dent. doub. de tabis*, reliûre de Bozérian, le Gendre; et 209 fr. en 1816 : 121 fr. *m. r.* Caillard.

— La même histoire de Gil-Blas, édition revue par Bertin. *Paris, Delance*, 1798, 6 *vol. in*-18. *fig.*

Edition peu recherchée, mais dont on a tiré deux exemplaires *in*-12. sur VÉLIN.

On a aussi tiré sur VÉLIN deux exempl. de l'édit. de Gil-Blas, stéréotype d'Herhan, 1805, 4 vol. *in*-12.

— La même histoire de Gil-Blas. *Londres*, 1809, 4 *vol. gr. in*-8.

Edition ornée de 24 gravures exécutées d'après les dessins de *Smirke*, 150 fr. *In*-4. 250 fr.

Il a paru en même temps une traduction anglaise de ce roman, par Benj. Heath Malkin, aussi en 4 vol. *in*-8. ou *in*-4. fig.; même prix.

— La même histoire de Gil-Blas (avec un discours préliminaire, par M. le comte François de Neufchâteau). *Paris, P. Didot*, 1819, 3 *vol. in*-8.

De la collection des meilleurs ouvrages de la langue française : 13 fr. 50 c.; pap. fin, 22 fr. 50 c.; pap. vél. 45 fr.

— La même histoire de Gil-Blas. *Paris, Genest, impr. de Didot jeune*, 1818, 4 *vol. in*-12. *fig.* 18 fr.

—Le même Gil-Blas, nouvelle édition, avec un discours préliminaire et des notes, par M. le comte François de Neufchâteau. *Paris, Lefèvre, de l'impr. de Crapelet*, 1820, 3 *vol. in*-8. *avec* 9 *fig. d'après Desenne :* 21 fr. — *gr. pap. vél. épreuves avant la lettre;* 54 fr.; *et avec les eaux-fortes* 63 fr.

Belle édition, conforme à celle de *Paris*, 1747, en 4 vol. *in*-12. fig. laquelle renferme de nombreuses corrections et des augmentations considérables de l'auteur. Ces addit. qui ne forment guère moins de 100 pages, se trouvent aussi dans l'édit. de *Paris*, 1759, 5 vol. *pet. in*-12. mais elles ne font partie d'aucune des réimpressions que nous venons de citer, pas même de la dernière publiée par M. Didot, malgré ce qu'on lit à cet égard dans la *Biogr. univers.*, article *Lesage*.

Dans son discours préliminaire M. *François* démontre fort bien, contre l'opinion d'Isla, que le sujet de Gil-Blas, aussi bien que les détails appartiennent en propre à le Sage, et que celui-ci n'a emprunté aux Espagnols, pour son ouvrage, que quelques situations du roman intitulé : *Relaciones de la vida del escudero Marcos de Obregon; por Vincente Espinel*, Madrid, 1618, *in*-4.

— Aventuras de Gil-Blas de Santillana robadas a España, y adoptadas en Francia por le Sage, restituidas a su patria y a su lingua nativa (por Jos.-Fr. Isla). *Madrid*, 1797, 7 *vol. pet. in*-4. *fig.* 36 à 48 fr.

Il y a une édition de *Valence*, 1812, 6 *vol. pet. in*-12.

—Le Diable Boiteux, par le Sage. *Paris, Demonville*, 1755, 3 *vol. petit in*-12. *fig.* [10774]

Edition ordinaire, mais dont il y a des exempl. en pap. de Hollande, qui sont rares et recherchés; vendu en *m. r.* 103 fr. la Vallière; 80 fr. *m. bl.* d'Hangard.

Le roman espagnol dont celui-ci est imité, a pour titre : *El diablo cojuelo, novela de la otra vida, traduzida por Luis Velez de Guevara*, Barcelona, 1646, *in*-8. Il y en a une nouvelle édition, *Madrid*, 1812, *in*-8. sous le titre de *El Diablo cozuelo;* l'auteur y est nommé *Perez* et non pas *Velez*.

Pour d'autres romans de le Sage, voyez dans le catal. nos 10525, 10772 et 76.

SAGE (*A.* le) [las Cases]. Atlas historique, généalogique, chronologique et géographique, 2e édition.

Paris, 1814, *gr. in-fol.* [11932]
Ouvrage d'un usage commode. L'édition que nous annonçons offre des corrections et des augmentations importantes qui la rendent bien préférable à celles qui l'ont précédée : 136 fr. et plus cher en papier vélin. Le volume renferme 33 cartes ou tableaux, précédés d'un *exposé préliminaire* qui tient lieu de frontispice, et suivis d'une table raisonnée des matières, en deux feuillets. Comme une partie de ces cartes sont de 1812, 1813, et du commencement de 1814, elles ne présentent pas l'état actuel de l'Europe. Les anciennes éditions qui renferment les 33 cartes, le titre, avec les attributs impériaux, et la table, se payent encore de 60 à 80 fr.

SAGGI di dissertazioni accademiche lette nella accademia etrusca di Cortona. *Roma e Firenze*, 1755-91, 9 *tom. en* 10 *vol. in-4. fig.* [16800]
Cette collection estimée, et dont on trouve peu d'exemplaires complets, revient à 100 fr. Le premier vol. est en 2 parties.

SAGGI di naturali esperienze, fatte nell' accademia del Cimento, sotto la protezione del principe Leopoldo di Toscana, e descritte dal segretario di essa accademia, *Firenze*, 1666, *in-fol. fig.* 10 à 15 fr. [2890]
Cet ouvrage estimé a été écrit par *Lorenzo Magalotti*, dit *il Sollevato*, secrétaire de l'académie *del Cimento*. L'édit. que nous indiquons est la plus rare, surtout avec le titre daté de 1666, car dans la plupart des exemplaires, ce titre porte la date de 1667, et le beau portrait du grand-duc Ferdinand II ne se trouve pas. Il y a une seconde édit. de *Florence*, 1691, *in-fol.* dont il existe des exempl. en Gr. Pap. J'ai aussi vu une réimpression faite à *Naples*, 1714, *in-fol.* fig. Van Musschenbroeck a donné une traduction latine de ces essais sous le titre de *Tentamina experimentorum natural.* Lugd.-Bat. 1731, *in-4.*

SAGGI di prose e poesie de' più celebri scrittori d'ogni secolo. *Londra*, 1796-98, 6 *vol. gr. in-8. pap. vél.* [11648]
Ce recueil contient des morceaux composés depuis le 13e siècle jusqu'au 18e inclusivement : 36 à 48 fr.

SAGON (*François* de). La complaincte des trois gentilzhommes françoys, occiz et mortz au voyage de Carrignan, etc. *Paris*, *Denys Janot*, 1544, *petit in-8.* Vendu 11 fr. *m. r.* la Vallière. [8867]
Nous pouvons encore citer de ce mauvais poëte les pièces suivantes auxquelles leur rareté donne quelque prix.
1°. *Recueil des étrennes de Fr. Sagon pour l'an présent*, Paris, 1538, *in-8.*
2°. *Discours de la vie et mort accidentelle de noble homme Guy Morin*, Paris. *D. Janot*, 1544, *in-8.*
3°. *Apologie en défense du roi François Ier, fondé sur texte d'évangile*, Paris, *D. Janot*, 1544, *in-8.*
4°. *Le chant de la paix de France, chanté par les trois états, cõposé par l'indigent de sapience* (*Fr. Sagon*), Paris, *Buffet*, 1549, *in-8.*
—Voy. PLUSIEURS traités.

SAIGE (*Jacques* le). Chy sensuvent les gistes repaistres et dépens : que moy Jasque le Saige marchant de draps de soye demourant a Douay ay faict de Douay à Hierusalem, Venise, Rhodes, Rome,..... et aultres passaiges, que moy.... ay faict l'an mil chincq cens xviij, avec mon retour. *Imprime nouvellement à Cambray par Bonaventure Brassart. du dépens du dict Jasques, pet. in-4. goth. de* 108 *f. signat. A-FF.* [12222**]
Ouvrage fort rare, et remarquable parce que c'est la plus ancienne édit. connue qui ait été imprimée à Cambray. Vend. 105 fr. Regnauld-Bretel.
A la fin du volume se lisent les quatre vers suivants :
che present livre a fait ungnõme iaque le [*Saige*
le quel est bien sarpilit de langage
grand crocheteur de boutelles et flacquon
je prie dieu quy lui fache pardon.

SAINCTES (*Claud.* de). Liturgiæ,

sive missæ SS. Patrum, Jacobi apostoli, Basilii magni, Joan. Chrysostomi; de ritu missæ et eucharistia, latine. *Antuerpiæ, Plantin.* 1560, *in*-8. *de* 211 *f.* [349]

Cette édition, qui n'est pas commune, était fort recherchée autrefois : vend. en *mar.* 36 fr. Gaignat; 40 fr. la Vallière; mais elle est entièrement tombée de prix, ainsi que celle de 1562, *in*-8.

La belle édition de ces liturgies, en grec et en lat., impr. à *Paris, chez Guill. Morel*, 1560, *in-fol.*, quoique bien préférable à la précédente, est également à très-bas prix.

SAINOVICS (*Jo.*) demonstratio idioma Ungarorum et Laponum idem esse. *Hafniæ*, 1770, *in*-4. 6 à 12 fr. [7631]

SAINT-AMANT (*M.-Ant.* Girard de). Moyse sauvé, idylle héroïque. *Leyde, Sambix*, (*Elzevier*), 1654, *pet. in*-12. [9080]

Vendu 8 fr. *m. r.* Amelot : 9 fr. 50 c. *m. r.* F. Didot; 17 fr. *vél.* Cliénier.

— Rome ridicule, par S.-Amant; Paris ridicule, par Petit; ensemble Madrid ridicule, etc. par M. de B.... *Paris*, (*Hollande*), 1713, *in*-12. 4 à 5 fr. [9212]

Vendu 13 fr. Picart.

SAINT-CYRAN (*J.* du Verger de Hauranne). Voy. QUESTIONS royales.

SAINT-DIDIER (*Henry* de). Traité contenant les secrets de l'épée pour se défendre et offenser. *Paris*, 1573, *in*-4. *fig.* [6842]

Traité plus rare que recherché : vendu 7 fr. 75 c. *m. r.* Gaignat, et jusqu'à 66 fr. *m. v.* (annoncé sans nom d'auteur) Mac-Carthy.

SAINT-DIDIER (*Alex.* Limojon de). Voy. TRIOMPHE hermétique.

SAINT-DISDIER. La ville et la république de Venise, par T. L. E. M. S. de St.-Disdier. *Amsterdam, D. Elzevier*, 1680, *pet. in*-12. 8 à 10 fr. [14503]

Vendu en *m. r.* 12 fr. Thierry; 15 fr. F. Didot; 81 fr. *non rogné*, Mac-Carthy.

Nous annonçons cet ouvrage sous le nom de Saint-Disdier, pour nous conformer à l'usage; mais nous croyons que ce nom est celui de la patrie de l'auteur anonyme du livre.

SAINT-EVREMONT (*Char.* Margotelle de Saint-Denys, S^r de). Ses œuvres mêlées, seconde édition, augmentée de la vie de l'auteur par Desmaizeaux. *Londres, Tonson*, 1709, 3 *vol. gr. in*-4. Très-bas prix. [11461]

Belle édition moins complète que celle de 1753, et peu recherchée : vend. beaux exemplaires en très-Gr. Pap. *mar.* 51 fr. Delcro; 48 fr. Lamy.

L'édit. de (*Paris*) 1753, 12 vol. *pet. in*-12. n'a qu'un prix ordinaire, à moins que ce ne soit un exempl. en Gr. Pap. fin, comme celui qui fut vendu 90 fr. *m. r.* en 1813.

— Réflexions sur le génie du Peuple romain, *Dijon, Causse, an* III (1795), *in*-8. *pap. vél.* [13487]

Assez belle édition : 4 fr.; Gr. Pap. 6 fr. Il y a deux exempl. sur VÉLIN.

*SAINT-FOIX (*Germ.-Fran.* POULLAIN de). Ses œuvres complètes. *Paris, Ve Duchesne*, 1778, 6 *vol. in*-8. *fig.* 20 à 30 fr.; pap. de Hollande, 48 à 60 fr. [11486]

Vend. beaux exemplaires en *mar. r.* 75 fr. Saint-Céran; 90 fr. Saint-Martin.

SAINT-GELAIS (*Octavien* de) et *Blaise* d'AVRIOL. La chasse et le départ d'amours faict et composé par reuerend père en dieu messir Octouien (sic) de Sainct Gelais. *Paris, Anth. Verard*, 1509, *in-fol. fig.* [8775]

Ce volume a des signat. de *a—fiij*.

Un exempl. sur VÉLIN, 240 fr. la Vallière; 450 fr. Mac-Carthy.

Les éditions de *Paris, le Noir*, 1533, *in*-4.; de *Paris, Ve Trepperel*, et *J. Jehannot*, *in*-4. *goth.* ont aussi quelque valeur. Un bel exempl. de cette dernière : 21 fr. le Febvre.

— Le séjour d'honneur, composé par Octavien de Saint-Gelais. *Pa-*

ris, *Anth. Verard*, 1519, *pet. in-4.* [8776]

Volume de 164 feuillets, signat. *a*-C iiij du second alphabet; il se trouve difficilement et n'a pas plus de prix fixe que les autres ouvrages du même genre : vend. 8 fr. la Vallière; 11 fr. Méon, et jusqu'à 60 fr. en mars, 1815.

L'édition de *Paris*, *Anth. Verard*, s. d. *in-4. goth.* a été vend. 12 fr. Picart. Il paraît que c'est de cette même édition que la Bibliothèque du roi conserve un exempl. sur VÉLIN.

Nous ne connaissons pas l'édition de *Toulouse*, 1508, que cite le très-inexact Rigoley de Juvigny dans sa note sur l'article *Blaise d'Auriol* de Duverdier, et il est à remarquer que Goujet ne dit pas que l'ouvrage ait été impr. à Toulouse, mais seulement qu'il a été composé dans cette ville en 1508.

—et André de la Vigne. Le Vergier d'honneur, nouvellement imprimé à Paris. De l'entreprise et voyage de Napples, auquel est comprins comment le roy Charles huytiesme de ce nom.... passa et rapassa de journée en journée depuis Lyon jusques à Napples, etc. ensemble plusieurs aultres choses. *In-fol. goth. à 2 colonn. fig.* [8777]

Edition sans indication d'imprimeur ni de date. Elle commence par le titre ci-dessus, et a des signat. de a-p III, seconde signat. Vend. 20 fr. Gaignat; 31 fr. de Fontette; 33 fr. Boutin, et quelquefois moins.

Cet ouvrage est un recueil fort curieux de pièces presque toutes en vers dont la première est la plus considérable, et aussi la seule à laquelle le titre de Vergier d'honneur convienne particulièrement; nous le plaçons ici sous le nom de Saint-Gelais, parce que cet auteur est le premier nommé sur le titre, mais il est certain qu'il n'y a de lui, dans tout le recueil qu'une complainte d'environ 800 vers.

—Le même recueil. *Paris, rue Saint-Jacques à l'enseigne de la rose blanche couronnée, in-fol. goth. fig. en bois*, 127 *f. sign.* A *jusqu'à* A *du second alphabet.*

Vendu 36 fr. Lair.

Cette édition était chez le duc de la Vallière, nº 2880 où se trouvait aussi une édition *in-4. goth.* sans lieu ni date, et celle de *Paris, Jehan Treperel, sans date, gr. in-4. goth.* signat. ai—Fiij du second alphabet. Maittaire, et d'après lui Panzer, datent cette dernière de 1495, mais l'année n'y est pas marquée. Toutes les éditions de ce livre ont quelque valeur lorsqu'elles se trouvent entières et bien conservées, ce qui est assez rare.

On trouve dans le catal. du comte d'Hoym, l'indication d'un exempl. de l'édition de *Paris*, s. d. *in-4. goth.* impr. sur VÉLIN, avec miniatures, vendu 79 fr.

—Trésor (le) de la noblesse. *Paris, Ant. Verard, in-4. goth.* Vendu 11 fr. la Vallière.

—Château de Labour. V. GRINGORE.

SAINT-GELAIS (*Charles* de). Les excellentes, magnifiques et triomphantes chroniques de très-valeureux prince Judas Machabeus, un des neuf preux, et aussi de ses quatre frères, etc. translatées de latin en franç. *Paris, pour Ant. Bonmère*, 1514, *in-f. goth.* [10425]

Vendu 10 fr. Filheul.

Un exempl. sur VÉLIN, avec 10 miniatures, mais ayant quelques imperfections, 105 fr. Gaignat; 135 fr. la Vallière; 141 fr. Mac-Carthy. Ce vol. renferme XCVI f. chiffrés, non compris le titre. L'ouvrage a été réimpr. à *Paris*, 1556, *in-8.* vend. 14 fr. Leduc.

SAINT-GELAIS (*Mellin* de). Ses œuvres poétiques. *Lyon, de Harsy*, 1574, *pet. in-8.* 4 à 5 fr. [8911]

Vend. 10 fr. *m. citr. doub. de m. viol. l. r.* la Vallière.

L'édition de *Paris*, 1719, *pet. in-12.* n'a qu'un prix ordinaire; cependant elle est plus complète que la précédente.

Bern. de la Monnoye a laissé un exempl. de Saint-Gelais, de l'édit. de 1574, avec un commentaire perpétuel, écrit de sa main. Cet exemplaire précieux se conserve dans le cabinet de M. Parison, homme de lettres.

—Sophonisbe. Voy. TRISSINO.

SAINT-GERMAIN, ou les amours de

Mme de M. T. P. (de Montespan), avec quelques autres galanteries. *In*-12. [10583]

Vendu 9 fr. la Vallière.

SAINT-JULIEN (*Pier.* de). Gemelles, ou pareilles, recueillies de divers auteurs, tant grecs, latins, que franç. *Lyon*, 1584, *in*-8. 4 à 6 fr. [17732]

Vendu 8 fr. *m. r.* Méon.

SAINT-JUST (*Mérard* de). Voyez MÉRARD.

SAINT-HILAIRE (*Jaume*). V. JAUME.

SAINT-LAMBERT (*Ch.-Fr.* de). Ses poésies. *Paris, de l'impr. de Didot l'aîné*, 1795, 2 *vol. in*-18. pap. vél. 12 fr.—Gr. Pap. 24 fr.

—Les saisons, poëme. *Amsterdam*, (*Paris*), 1775, *in*-8. *fig.* 5 à 6 fr.; Gr. Pap. 10 à 12 fr. [9104]

Vendu en *m. r.* 25 fr. Barthélemy.

—Les saisons. *Paris*, *Didot jeune*, 1795, *gr. in*-8. *pap. vél. fig. de le Barbier*, 8 à 10 fr., avec fig. avant la lettre : 10 à 12 fr.

—Les saisons. *Paris*, *impr. de P. Didot l'aîné*, 1796, *gr. in*-4. *fig. pap. vél.*

Belle édition : 36 fr.; épreuves avant la lettre : 48 fr.; vend. bel exempl. rel. en *m. r. tab.* par Bozérian; 120 fr. Delcro; 45 fr. *m. bl.* Caillard.

Un exemplaire unique, impr. sur VÉLIN; enrichi des dessins de Chaudet, se conserve dans le cabinet du prince Michel Galitzin, à Moscou.

— Œuvres philosophiques. *Paris, an* IX, 5 *vol. in*-8. 25 fr.

SAINT-LUC (le P. Toussaint de). Mémoires sur l'état du clergé et de la noblesse de Bretagne. *Paris*, 1691, 3 *tom. en* 2 *vol. pet. in*-8. *fig.* 12 à 18 fr. [15846]

Cet ouvrage, peu commun et assez recherché, était plus cher jadis.

SAINT-MARTIN (*M. J.*). Mémoires sur l'Arménie. V. MOSES chorenensis.

SAINT-MORIS (Bourgevin Vialart de). Voy. VOYAGE pittoresque de Scandinavie.

SAINT-NON (*Richard* abbé de). Voyage pittoresque ou description du royaume de Naples et de Sicile. *Paris*, *Lafosse*, 1781-86, 4 *tom. en* 5 *vol. très-gr. in-fol. fig.* [12349]

Ouvrage très-bien exécuté, et dont les anciens exemplaires sont fort recherchés : 400 à 500 fr.; vendu (exempl. de premières épreuves) 621 fr. en cahiers, de Cotte; 800 fr. *m. r.* Trudaine et Caillard; 1300 fr. *m. r. dent.* fig. avant la lettre, Clos; et un exempl. unique, avec presque toutes les figures avant la lettre, les eaux-fortes, et 60 figures qui ne s'y trouvent pas ordinairement : 1650 fr. le Gendre.

On ne connaît pas d'exemplaires dans lesquels les gravures de plans géométraux soient avant la lettre.

Il faut voir s'il se trouvent à la page 52 du tome 2, une planche qui représente des *phallus* antiques; et à la fin de la seconde partie du tome 4, si l'on a mis les 14 planches de médailles des anciennes villes de Sicile, que l'on appelle *doubles médailles*.

Description des cinq volumes.

Le tome 1 contient : faux titre et titre, épître dédicatoire gravée, avant-propos, table, etc. pag. I à XV; texte, pages 1 à 252; les planches au nombre de 47, dont 22 représentent deux sujets, sont numérotées et rangées dans l'ordre suivant : nos 16, 17, 47, 48, 33, 41, 42, 40, 94, 60, 39, 57, 37, 15, 52, 89, 67, 92, 71, 70, 8, 20, 1, 9, 2, 10, 18, 26, 34, 56, 58, 66, 106, 30, 93, 31, 32, 35, 25, 64, 43, 44, 53, 117, 111, 103, et 102; il y a de plus une carte sans n°; deux autres cartes nos 118 et 110, et un plan, n° 46.

Le tome 2 contient : faux titre et titre; avant-propos et table des chapitres, pag. I à XXVIII; texte, pag. 1 à 283; plus un feuillet marqué* entre les p. 78 et 79, et 3 feuillets supplémentaires entre les pag. 108 et 109; les planches sont au nombre de 83, savoir : 2 cartes, l'une n° 96, et l'autre sans n° (placée page 226); 81 estampes, dont 28 offrent 2 sujets. Voici l'ordre dans lequel elles sont rangées : nos 36, 30, 91, 61, 54, 62, 68, 38, 21, 22, 55, 100, 109, 99, 104,

65, 114, 115, 3 et 4, 13, 45, 101, 108, 107, planche sans n° (*Phallus*, pag. 52), 95, 28, 29, 1 à 8 *bis*, 73, 74, 75, 75 *bis*, 76 à 88, 72, 63, 69, 5, 7, 6, 112, 113, 105, 19, 59, 51, 27, 90, 49, 97, 14, 23, 50, 116, 123, 125 (marqué *bis*), 126, 124, 119 à 122.

Le tome 3 contient : faux titre et titre; avant propos, pages I à IV; discours préliminaires, pag. I à XL; texte, pag. 1 à 201. On doit trouver entre les pag. 130 et 131 les cartons suivans : 1°. 3 f. chiffrés 1 à 6; 2°. une feuille marquée *; 3°. un f. marqué **; 4°. 8 f. marqués 7 à 22. Les planches sont chiffrées de 1 à 100, y compris 3 cartes, il y a de plus à la page 184, la carte théodosienne sans n°.

Le tome 4, 1re partie, contient : faux titre et titre; 1 f. d'avant-propos marqué *; introduction, pag. I à XVIII; texte, pages 1 à 266; table des chapitres, 2 f. marqués **. Les planches sont chiffrées de 2 à 106; les nos 1, 39 et 81 sont des cartes.

Le tome 4, 2e partie, contient : faux titre et titre; avant-propos sur une f. marquée *; table des chapitres sur une demi-feuille; texte, pag. 267 à 411; table des matières, p. 412 à 429. Les planch. sont chiffrées de 107 à 140.

Les 14 planches, dites *doubles médailles*, qui se placent aux pages 372 à 411, sont les mêmes que celles qui se trouvent, comme culs-de-lampe, à la fin de chacun des 14 chapitres du tome 4; on les répète ainsi, afin de les placer à côté de leur explication.

Nous n'indiquons pas les fleurons, vignettes et culs-de-lampe, parce qu'ils sont impr. avec le texte.

Dans les premières épreuves, les pl. 87 et 88 du tom. 3 sont marquées 15 et 24 *bis*.

—Recueil de griffonis de vues, paysages, fragments antiques et sujets historiques, gravés à l'eau-forte et au lavis, au nombre de 296 pl. en 158 pièces. *Gr. in-fol.* [6489]

Collection médiocre et peu recherchée : 24 à 30 fr.; vend. 50 fr. Bozérian.

SAINT-PERÉS. Voy. VRAI trésor.

SAINT-PIERRE (*Jacques Bernardin Henri* de). Ses œuvres complètes, mises en ordre et précédées de la vie de l'auteur, par M. Louis-Aimé Martin. *Paris*, *Méquignon-Marvis*, 1818-20, 12 *vol. in-8. fig.* 84 fr.—pap. vél. 168 fr. [11529]

Cette édit. n'a répondu, ni pour le papier ni pour les grav., aux promesses des éditeurs. Il y a quelques exemplaires en grand raisin vélin, avec figures triples (eaux-fortes, épreuves noires et épreuves coloriées), 500 fr.

Une nouvelle édition, en 18 vol. *in*-18, s'imprime en ce moment.

—Études de la nature. *Paris*, *Deterville*, *an* XII — 1804, 5 *vol. in*-8. *fig.* 30 fr.; pap. vél. 60 fr. [3029]

L'édition de *Didot jeune*, 1784 et années suiv. 5 vol. *in*-12. fig. est belle et assez recherchée : 18 fr.

Les *Harmonies de la Nature*, ouvrage posthume du même auteur, ont été publiées en 1815, par les soins de M. Aimé Martin, et forment 3 vol. *in*-8. et 4 vol. *in*-12. [3030]

—Paul et Virginie. *Paris*, *de l'imprimerie de Didot jeune*, 1789, *in*-18. *pap. vél. fig.* [10554]

Edition assez jolie, et qui, quoique tirée à très-grand nombre, est devenue peu commune : 9 à 12 fr; épreuves avant la lettre, 15 à 20 fr. vend. en *mar. viol. dent. d. de tab.* 36 fr. le Gendre; 30 fr. *br.* d'O....

Il y a plusieurs exempl. impr. sur VÉLIN, dont un avec 5 fig. peintes.

—Paul et Virginie, édition augmentée d'un nouveau préambule. *Paris*, *de l'imprim. de P. Didot l'aîné*, 1806, *gr. in*-4. *pap. vél. avec 7 gravures.*

Cette édition a coûté aux souscripteurs 72 fr.; avant la lettre, 120 fr.; avec figures peintes, 240 fr.; tirée de format *in-fol.* 120 fr.; *in-fol.* avant la lettre, 168 fr.; *in-fol.* fig. color. 288 fr. Elle ne conserve pas ces prix beaucoup trop élevés. Il y en a un exempl. impr. sur vélin, avec les dessins originaux. Cette charmante nouvelle a été encore réimprimée à *Paris*, en 1816, de format *in*-18. en papier ordinaire et en papier vélin; mais on a retranché de cette réimpression une partie des préliminaires qui rappelaient trop l'époque de leur première publication.

Il y a une traduction italienne de Paul et Virginie, impr. à *Paris*, en 1796, *in*-18. dont j'ai vu un exemplaire sur VÉLIN.

—La chaumière indienne. *Paris, de l'impr. de Didot jeune*, 1791, *in*-18. *pap. vél. fig.* 4 à 6 fr. [10555]

Réimprimée avec le Café de Surate et le voyage en Silésie, *Paris, Didot l'aîné*, 1808, *in*-18. pap. vél. 5 fr.

—L'Arcadie. *Paris*, *an* II, *in*-18.

Édition contrefaite, dont on a tiré deux exemplaires sur VÉLIN.

Ces trois ouvrages font partie des *Études de la nature*.

Le *Voyage à l'isle de France et à l'isle de Bourbon, au cap de Bonne-Espérance, par un officier françois*, Paris, 1773, 2 *vol. in*-8. *fig.* [12714], ouvrage anonyme de M. de St.-Pierre, était devenu rare; mais il a été réimpr. dans la collection des œuvres de l'auteur.

SAINT-PREST. Voy. DUMONT.

SAINT-RÉAL (*César* Vichard de). Ses œuvres. *Paris, Nyon*, 1745, 3 *vol. in*-4. 12 à 15 fr.; Gr. Pap. 24 à 30 fr. [11464]

L'édition d'*Amsterd.* 1740, 6 vol. *in*-12. fig. est jolie, et l'on en recherche les beaux exempl.: 18 à 24 fr.; vend. bel exemplaire *m. bl. dent.* 87 fr. Bozérian l'aîné.

L'édition de *Paris*, 1757, 8 vol. *pet. in*-12. n'a qu'un prix ordinaire.

—Conjuration des Espagnols contre Venise. en 1618. *Paris, impr. de Monsieur*, 1781, *in*-18. 3 à 4 fr. [14520]

Vendu en Gr. Pap. de Hollande, dont on n'a tiré que 25 exemplaires, 10 fr. *m. r.* Bailly; 20 fr. Jourdan.

—La même, avec la conjuration des Gracques, par le même. *Dijon, Causse, an* III (1795), *pet. in-fol. pap. vél.*

M. Renouard assure que cette édition n'a été tirée qu'à 65 exempl. dont quatre sur un papier supérieur.

Il y a de plus cinq exemplaires sur VÉLIN.

—Les deux mêmes ouvrages. *Paris, Renouard*, 1803, *in*-12. et *in*-18.

On a tiré un exempl. de l'*in*-12. sur VÉLIN.

—Œuvres choisies de Saint-Réal. *Paris, impr. de P. Didot*, 1819, *in*-8. 6 fr.—pap. vél. 11 fr.

SAINT-SIMON (*Louis* de). Ses œuvres complètes (publiées par Soulavie). *Strasbourg, Treuttel*, 1791, 13 *vol. in*-8. [13947]

Papier commun, 24 fr.; — pap. fin, *br.* 39 fr.; et en Gr. Pap. vélin, 78 fr.; vend. 113 fr. *v. f.* Caillard.

Quoique mal imprimée, cette édition est préférée à celle de *Paris*, 1788 et 1789, 7 *vol. in*-8. parce qu'elle est plus complète.

—Les mémoires de St.-Simon, édition mise en ordre et augmentée de notes; par F. Laurent. *Paris*, 1818, 6 *vol. in*-8. 36 fr. pap. vél. 72 fr.

Cette édition ne renferme pas toutes les pièces justificatives de la précédente, et les notes sont très-superficielles.

SAINT-SIMON (le Mis de). Histoire de la guerre des Alpes, ou campagne de 1744 par les armées combinées d'Espagne et de France, commandées par l'Infant D. Philippe et le prince de Conti. *Amsterdam*, 1769 et 1770, *in*-4. *fig.* 10 à 15 fr. [5966]

La même, *in-fol.*: 18 fr. 50 c. Trudaine.

—Histoire de la guerre des Bataves et des Romains, d'après César, Tacite, etc., rédigée par le marquis de Saint-Simon, avec fig. grav. par Tempesta. *Amsterdam*, 1770, *gr. in-fol.* 10 à 12 fr. [14388]

—Voy. NYCTOLOGUES.

SAINT-SORLIN. V. DESMARETS.

SAINT-VICTOR (M. de). Voy. MUSÉE des antiques; TABLEAU pittoresque.

SAINTE-CROIX (*Guil.-Eman.-Jos.-Guilhem* de Clermont-Lodeve, de). L'Ezour-Vedam, ou ancien commentaire du Vedam, trad. du Samscretan par un Brame, revu et publié avec des notes. *Yver-*

don, 1778, 2 *vol. in*-12. 6 à 8 fr. [1469]

Vendu en pap. de Hollande, 23 fr. Anquetil; 36 fr. d'O...

On sait aujourd'hui que cet ouvrage est apocryphe, et que M. de Sainte-Croix a été dupe d'une imposture littéraire.

—Examen critiques des anciens historiens d'Alexandre-le-Grand, 2e édition. *Paris*, 1805, (*ou avec un nouv. titre daté de* 1810), *in*-4. *avec cartes*, 30 fr. — *pap. vél.* 50 fr. [13390]

La première édition de cet excellent ouvrage parut en 1775, *in*-4.; elle est beaucoup moins étendue que celle-ci.

—Recherches historiques et critiques sur les mystères du Paganisme, seconde édition revue et corrigée par M. le baron Silvestre de Sacy. *Paris*, *De Bure*, 1817, 2 *vol. in*-8. 15 fr. — pap. vél. 30 fr. [15899]

La première édition de cet ouvrage curieux a été publiée sous le titre de *Mémoires pour servir à l'histoire de la religion secrète des anciens peuples*, Paris, 1784, *in*-8. M. de Villoison qui en fut l'éditeur, y avait fait des additions considérables.

On a encore de M. de Sainte-Croix :

Histoire des progrès de la puissance navale de l'Angleterre, *Paris*, 1786, 2 *vol. in*-12. 5 fr. [14969]

De l'état et du sort des colonies des anciens peuples, *Philadelphie* (*Paris*), 1779, *in*-8. 3 à 4 fr. [13313]

Des anciens gouvernemens fédératifs, et de la législation de Crète, *Paris*, 1799, *in*-8. 5 fr. [2610]

*Sainte-Palaye (de la Curne de). Mémoires sur l'ancienne chevalerie, considérée comme un établissement politique et militaire. *Par. Duchesne*, 1759-81 (*ou nouv. édit. Paris*, 1781), 3 *vol. in*-12. 9 fr. [15791]

Ces trois volumes, très-curieux, et un excellent mémoire sur Froissart, inséré dans le recueil de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, sont les ouvrages les plus connus que nous ayons de Sainte-Palaye; mais ce ne sont pas là les seuls titres qu'il ait à la reconnaissance des savans, car on lui est encore redevable, indépendamment de plusieurs autres mémoires, d'un recueil manuscrit en 40 *vol. in-fol.* dans lequel il avait déposé le fruit de près de cinquante années de recherches relatives aux antiquités de la France en général, et à notre ancien langage en particulier. C'est avec le secours de ces précieux matériaux qu'il se proposait de publier le *Glossaire français*, dont il fit paraître, en 1756, le *projet* (brochure *in*-4. de 32 pages), et dont il abandonna depuis la rédaction à Georges-Jean Mouchet, savant laborieux qui se chargea de mettre l'ouvrage au jour, sous le titre de *Glossaire de l'ancienne langue françoise, depuis son origine jusqu'au siècle de Louis XIV*, en 10 ou 12 vol. *in-fol.* Malheureusement l'impression de ce beau travail, commencée du vivant de Sainte-Palaye, et continuée depuis, n'a pas été conduite au-delà du mot *asseureté*, colonne 1470 ou page 735 du tome premier; mais ce fragment, dont par bonheur quelques exemplaires ont échappé à la destruction, fait juger trop avantageusement de l'ouvrage pour qu'on ne regrette pas vivement qu'il n'ait pas été achevé.

Sainte vie et légende de S. Joseph, époux de la vierge Marie... avec le service d'icelui glorieux sainct. *Troyes*, *J. Lecoq*, 1543, *pet. in*-8. *goth.* [187*]

Ouvrage singulier, vend. 9 fr. *m. r.* la Vallière, et 20 fr. Lair.

Sainte (la) vie et les hauts faits de monseigneur Saint-Louis. *Paris*, 1666, *gr. in*-8. [13694]

Vendu 10 fr. *m. r.* Méon; et 40 fr. magnifique exemplaire *m. bl. dent.* Lamy.

L'édition de *Paris*, 1684, *gr. in*-8., a la même valeur à peu près; vend. 37 fr. *m. bl. tab.* Delaleu.

Saix (*Ant.* du). L'esperon de discipline, pour inciter les humains aux bonnes lettres. 1532, 2 *part.* 1 *vol. pet. in*-4. *goth.* [8868]

Vendu 12 fr. *m. citr.* la Vallière.

— Le même esperon de discipline. *Paris*, *Denys Janot*, 1538, 2

part. en 1 *vol. in*-16. *fig.* 4 à 6 fr. — Vend. 7 fr. *m. r.* Méon.

L'édition de *Paris*; *Denis Janot*, 1539, *in*-16. *fig.* 13 fr. 50 c. *m. r.* Leduc.

— Voyez Petit Fatras.

Sala di Malagigi (poema romanzesco, in ottava rima). *In*-4. [9391]

Edition très-rare de ce poëme; elle est sans indication de lieu et sans date, mais les caractères paraissent être ceux dont se servait Azzoguidi à Bologne, vers 1471. Le volume commence par ce vers :

Splendor superno di somofatore, etc.

et finit par ceux-ci :

Cossi e compiuta questa lizádra storia
Di mal vi guardi lalto re di gloria.

Panzer, t. 4, page 186, cite une autre édit. *in*-4. du même ouvrage, également sans lieu ni date, qu'il croit aussi impr. à Bologne, mais plus tard que la précédente : on peut la distinguer par les deux derniers vers qui sont ainsi :

Di mal vi guardi lalto re di gloria
Al vostro onore finita e questa storia.

Sala (*Nicolo*). Regole del contrapunto pratico. *Napoli*, 1794, *in-fol.* [6796]

Production très-estimée; M. Alexandre Choron en a fait usage dans l'ouvrage intitulé :

Principes de composition de l'école d'Italie, formés de la réunion des modèles de Sala, Martini et autres, Paris, 1809, 3 *vol. in-fol.* 90 fr.; nom de Jésus vélin, 135 fr.; Gr. Colombier vélin, 180 fr.

Salazar (*Pedro*). Coronica del emperador D. Carlos quinto, en la qual se trata la guerra, que tuvo, contra los rebeldes del imperio. *En Sevilla*, 1552, *in-fol. goth.* [14760]

Vendu 30 fr. la Serna.

— Historia en que se cuentan muchas guerras succedidas entre christianos y infideles, desde el anno 1546-1565. *En Medina del Campo*, 1570, *in-fol.* [14764]

Vendu 24 fr. la Serna.

— Monarquia de España, escrita por el doctor D. Pedro Salazar de Mendoza. publicala D. Barth. Ulloa. *Madrid, Ibarra*, 1770-71, 3 *vol. pet. in-fol.* [14765]

Ouvrage important pour l'histoire d'Espagne, et dont les exemplaires sont rares en France.

Salazar (*D. Fr.* Lobon de). Historia del famoso predicador fray Gerundio de Campazas, alias Zotes (por el P. Jos. Fr. de Isla). *Madrid*, 1758, 2 *vol. in*-4. 10 à 15 fr. [10777]

Cet ouvrage satirique contre les prédicateurs espagnols, est fort estimé. Il a été réimprimé en 1770, en 2 *vol. in*-4., et depuis en 1787 et 1804, en 3 *vol. in*-4., dont le 3e est intitulé : *Colleccion de varias piezas*, etc. Cette dernière édition coûte 30 fr. — Il y en a une plus nouvelle encore; *Madrid*, 1813, 4 vol. *in*-8. mais qui n'est pas belle.

Saldanha (*Manoel* de). Voy. Estatutos.

Saldeni (*Guil.*) de libris varioque eorum usu et abusu libri duo. *Amstelod.* 1688, *pet. in*-8. 3 à 5 fr. [16856]

Vendu 10 fr. *v. f.*, exemplaire du C. d'Hoym, le Seigneur.

Sale (*Geor.*). Voy. Mahomet.

Salel (*Hugues*). Ses œuvres. *Paris, Est. Roffet*, 1539, *in*-8. 6 à 9 fr. [8912]

Réimprimé à *Lyon*, *Ben. Rigaud*, 1573, *in*-16.

On ne trouve ni dans l'une ni dans l'autre édition un ouvrage du même auteur intitulé :

Dialogue non moins utile que delectable, auquel sont introduits les dieux Jupiter et Cupidon disputant de leur puissance, et par fin un antidote et remede pour obvier aux dangiers amoureux, *in*-8. sans lieu d'impression, mais avec une épître dédicatoire datée de Lyon, 1538.

—Voy. Homere. Magny (*Olivier* de).

Salemonis (sic) ecclesie constantiensis episcopi glosse ex illustrissimis collecte auctoribus incipiunt feliciter. (*Augustæ, in monasterio*

SS. Uldarici et Afræ, circa 1475) *In-fol.* [7377]

Cet ouvrage est un dictionnaire latin peu connu; il se compose de 286 f. imprimés à 2 col. de 55 lignes, en lettres rondes, sans chiffres, récl. ni signatures: vend. 32 fr. d'O. ..

SALERNE (Eschole de). Voyez VILLANOVA.

SALERNE (*Franc.*). L'histoire naturelle éclaircie dans une de ses parties principales, l'ornithologie, traduite du latin de Ray. *Paris*, 1767, *in-4. fig.* [3975]

Les exemplaires ordinaires de ce livre sont à très-bas prix; mais on recherche encore un peu ceux dont les pl. sont coloriées: 70 fr. *m. bl.* Saint-Céran; 48 fr. *m. r.* Petit; 37 fr. *m. bl.* Caillard.

*SALES (Delisle de). Voy. HISTOIRE universelle.

SALICETO placentini (*Guilielmi* de) summa conservationis et curationis. — *Explicit opus.... Placentiæ impressum.... anno ab incarnatione Domini* M. CCCC. LXXV. *in-fol.* [4541]

—Cyrurgia. *Explicit opus Placentiæ impressum.... anno ab incarnatione Domini* M. CCCC. LXXVI, *die xxv maii, in-fol.* [5109]

Ces 2 édit. sont fort rares. Le second ouvrage a paru d'abord en italien, et Panzer l'indique sous ce titre: *La Ciroxia de Maistro Guilielmo di Piaxenca vulgarmente fatta*: c'est un *in-fol.*, à la fin duquel se lit: *Impressa per Maistro de Piero nel gianni del signore* M. CCCC. LXXIIII, etc.

—La cyrurgie de maistre Guillaume de Salicet dit de Placentia, trad. du latin, par honorable homme maistre Nicole Prevost docteur en médecine. *Lyon, maistre Mathieu Huss*, 1492, *le xxe jour de novembre, in-4. goth.*

Edition très-rare, dont le Manuel de M. de Marolles me fournit l'indication.

SALIGNAC (*Bertrand* de). Le siége de Metz, en 1552. *Paris, Ch. Estienne*, 1552, *in-4.* [13741]

Vendu 7 fr. Méon.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, *m. r.* 54 fr. Davoust; 73 fr. la Vallière; 240 fr. Mac-Carthy.

SALIGNACO (*Bartholomæi* a) itinerarium terræ sanctæ. *Lugduni, in ædibus Gilberti de Villiers*, 1525, *in-8. goth. avec fig. en bois.* [12538]

Volume de 79 feuillets, dont les neuf derniers ne sont pas chiffrés; il est rare, mais l'ouvrage a été réimprimé avec celui de Brochard ou Brocard, moine allemand du 13e siècle, sous le titre suivant:

Brochardi Descriptio terræ sanctæ.... et Bartholomæi de Saligniaco itinerarium hierosolimytanum, edit. cura et studio Reineri Reineccii, Magdeburgi, 1587, *pet. in-4.*

SALIIS (*Hier.* de). Voy. ARTICELLA.

SALINÆ (*Fr.*) de musica libri VII. *Salmanticæ*, 1577, *in-fol. fig.* [6780]

Ouvrage estimé: 19 fr. Boisgelou; 12 fr., salle Silvestre, en 1806. L'édit. de 1592, *in-fol.*, a la même valeur.

SALLE (*Ant.* de la). La Salade, laquelle fait mention de tous les pays du monde; du pays de la belle Sibille, etc. *Paris, Mich. le Noir*, 1521, *pet. in-fol. goth. avec fig. en bois.*

Ce livre n'a quelque valeur que lorsqu'il est parfaitement conservé: 18 à 24 fr. Il y en a une seconde édition de *Paris, Phil. le Noir*, 1527, *pet. in-fol. goth. fig.*

— Histoire de Jehan de Saintré. Voy. JEHAN.

SALLENGRE (*Alb.-Henri* de). Histoire de Pierre de Montmaur. *La Haye*, 1715, 2 *vol. pet. in-8. fig.* 5 à 6 fr. — Gr. Pap. 14 fr. Méon.; 30 fr. *mar. bl.* Caillard. [11265]

— Voyez MÉMOIRES de littérature.

— Novus thesaurus antiquitatum romanarum, congestus ab Alb. Henr. de Sallengre. *Hagæ-Comit.* 1716, 3 *vol. in-fol. fig.* 24 à 30 fr.

— Gr. Pap. 36 à 48 fr. [16074]

Ces trois vol. font suite aux antiquités romaines de Grævius. Voy. GRÆVIUS.

SALLIER (l'abbé). Voy. CATALOGUS bibliothecæ regiæ.

SALLO (*Denys* de). Journal des savans. Voyez l'art. des JOURNAUX, à la fin de ce volume.

SALLUSTIUS philosophus, de diis et mundo, gr. et lat., edente Leone Allatio. *Romæ*, 1638, *in*-12. [2228]

Edition peu commune. On trouve ordinairement dans le même volume :

Demophili, Democratis et Secundi sententiæ morales, gr. et lat., ex versione Lucæ Holstenii, Romæ, 1638, *in*-12. Les 2 ouvr. : 5 à 7 fr.

Les deux parties ont été réimpr. à *Leyde*, en 1639, *pet. in*-12.; mais cette réimpr. se trouve plus facilement : 3 à 4 fr.

— Traité des dieux et du monde, traduit du grec, avec des réflexions philosophiques et critiques (par J.-H.-Sam. Formey). *Berlin*, 1748, *pet. in*-8. 4 à 5 fr.

Peu commun : vend. 13 fr. d'Hangard.

SALLUSTII Crispi (*Caii*) bellum Catilinarium et Jugurthinum. — *Explicit* M. CCCC. LXX (*Venetiis, Vindelinus de Spira*), *gr. in*-4. [13442]

Edition très-rare, et la première de cet auteur avec date : 185 fr. *mar. r.* Gaignat; 14 liv. 3 sch. Askew; 365 fr. Crévenna.

Le volume commence par cette ligne du texte, imprimée en lettres capitales : (*O*) *mnis homines* : et il finit au *recto* du 71e et dernier f. par une souscription de 6 vers, dont voici les premiers mots : *Qui cupis ignotum* etc.

Selon M. Dibdin, *Bibliomania*, p. 424, un exemplaire de cette édition impr. sur VÉLIN fait partie de la Bibliothèque du château de Blenheim.

— Sallustius. 1470, *gr. in*-4.

Autre édition très-précieuse, et attribuée à Vindelin de Spire; elle commence ainsi :

C. SALUSTII CRISPI DE CONJURATIONE CATILINE PROEMIUM.

et elle finit au *verso* du 55e et dernier f. de cette manière :

LAUS DEO.
CCCC. LXX.

Vendu 92 fr. *mar. r.* Gaignat; 110 fr. Rover; et susceptible d'une plus haute valeur.

— Sallustius. *In-fol.*

Cette édition sans lieu ni date, et aussi sans chiffres, récl. ni signat., est de la plus grande rareté. Elle se compose de 58 f. dont les pages entières portent 34 lignes; le texte commence au *recto* du 1er f. sans intitulé, et on lit à la fin : *In Jugurtham Salustius finit feliciter* : A. : R. : .

Maittaire a cru, mais sans fondement, que ces deux lettres signifiaient *Adam Rot* : la vérité est qu'on ne sait encore de quel imprimeur elles sont le monogramme. Voy. cependant ci-devant, article LACTANTIUS, tome 2, page 313.

— Sallustius. — *Explicit.* M. CCCC. LXXI. (*Venetiis, Vindelinus de Spira*), *in-fol. de* 69 *feuillets.*

Edition encore très-rare, qui commence aussi sans intitulé, par le texte de Salluste; la souscription *Qui cupis ignotum* etc., est sur le 63e f., et elle est suivie de 6 f., contenant 3 opuscules, dont le 1er a pour intitulé : *Crispi Sallustii oratoris clarissimi vita.*

— Caij Crispi Salustij, de Lucij Catiline conjuratione liber felicit. incipit. — In fine : *C. Crispi Salustij de bello Jugurthino liber feliciter finit. in-fol. goth. de* 60 *f.*

Edition très-ancienne, à longues lignes, au nombre de 33 ou 34 sur les pages entières, sans chiffres, réclames ni signatures; caractères de Martin Flachen, de Strasbourg : 230 fr. *m. r.* la Vallière; 170 fr. Brienne-Laire; 72 fr. bel exemplaire, en 1811.

— Caii Crispi Salustii, de Lucii Catilinæ conjuratione liber fœliciter incipit. *In*-4.

Ancienne édition, imprimée à longues lignes, au nombre de 23 sur les pages entières, sans chiffres, réclames ni signatures; les caractères sont ceux d'Udalric Gering, Martin Crantz et Friburger, qui doivent avoir imprimé

ce vol. à Paris, de 1470 à 1472. Vendu 230 fr. *m. r.* la Vallière.

Il y a des exempl. de cette même édit., dont le premier f. a été réimpr. et porte pour intitulé :

Caii Crispi Salustii, nobilissimi civis ac consularis romani, de Lucii Catilinæ conjuratione liber, fœliciter incipit.

La totalité du volume est de 105 feuillets, y compris le 36e tout blanc, qui se trouve entre la conjuration de Catilina et la guerre de Jugurtha. La souscription de 8 vers, qui est au bas du dernier feuillet *recto*, commence ainsi :

Nunc parat arma etc.

Un exempl. impr. sur VÉLIN, se conserve à la Biblioth. du roi.

On connaît une autre édition *in*-4. de Salluste, donnée dans la même imprimerie, et dans laquelle se lit aussi la souscription de 8 vers : *Nunc parat arma ;* mais cette édition, imprimée vers 1477, est moins recherchée : 30 fr. *m. r.* Mac-Carthy. On la distinguera facilement de la première, parce qu'elle renferme les *Invectivæ M. T. Ciceronis in Catilinam* etc. ; d'ailleurs elle a des signat. et le nom de l'imprimeur y est ainsi exprimé :

Parisius per magistrum Udalricum cognomento Gering.

La précédente n'a ni signatures ni nom d'imprimeur. Une autre édition de Salluste, avec les *Invectivæ*, et également impr. par Gering, de format *pet. in*-4. est portée dans l'*Index librorum* de Laire ; elle a des signat. jusqu'à O. v. et la dernière page est de 25 lig. C'est un livre d'un prix médiocre.

—Libri de Bello Catilinario et Jugurtino : acced. quarta invectiva M. T. Ciceronis in Lucium Catilinam. *In*-4.

Edition bien exécutée et très-rare, sans signatures, chiffres ni réclames ; les pages entières ont 26 lignes ; les caractères paraissent être ceux de Pierre de Cæsaris, vers 1474. Le vol. commence sans intitulé, par le prologue de la conjuration de Catilina ; les 32 derniers f. sont occupés par les *Invectivæ Ciceronis*, terminées ainsi :

Et in hoc finitur quarta invectiva Marci Tullii Ciceronis in Lucium Catilinam.

Vend. 100 fr. *m. v.* Brienne-Laire.

M. Dibdin, *Biblioth. spencer. pag.* 328 *et suiv.*, décrit une autre édit. de Salluste, *in*-4., impr. aussi avec les caract. de P. de Cæsaris et J. Stoll, vers 1473, sans cliff., récl. ni signat. laquelle contient 101 f. et a 24 lignes par page ; la conjuration de Catilina y occupe 31 f., et la guerre de Jurgurtha 61 f. Le restant du vol. contient les *Invectivæ Tullii Ciceronis*, et les répliques ; le tout finissant par ces mots : *Invectivarum finis.*

— De Catilinæ conjuratione et de bello Jugurthino. *Mediolani, per Ant. Zarotum Parmensem*, 1474, *die* IV *mensis Augusti, in-fol.*

Vendu 4 liv. 15 sch. Pinelli.

Il y a aussi une édit. imprimée à *Milan*, par *Ph. Lavania*, 1476, *quinto Kal. Decembris*, *in-fol.* non moins rare que celle-ci.

—Historiæ de conjuratione Catilinæ et de bello Jugurthino. — *Venetiis, fuere impressa ductu et impensa Johañis Colonie Agripinẽsis, necnon Johanis Manthen de Gherretshem.... anno* M. CCCC. LXXIV, die XXIII *Martii, pet. in-fol.*

Edition non moins rare que la précédente ; elle commence par le texte de l'auteur sans aucun intitulé. La conjuration de Catilina finit au *verso* du 21e f., et la guerre de Jugurtha au *verso* du 63e, après quoi est la souscription, suivie de 12 f. qui contiennent la vie de Salluste, et les *Invectivæ* de Salluste, de Cicéron, et de Catilina.

Vend. 51. 15 sch. Pinelli ; 260 fr. Brienne-Laire.

Panzer, tome 4, page 12, n° 67, cite une édition de 1474, *in-fol.*, sans indication de lieu ni d'imprimeur.

—Sallustii Bellum Catilinarium et Jugurthinum. — *Explicit..... per me Eustacium Gallum Brixiæ fœliciter impressus, die vigesima sexta Augusti* M. CCCC. LXXV, *in-fol. de* 108 *f.*

—Bellum Catilinarium et Jugurthinum. Vita Sallustii. Invectiva in Ciceronem et Ciceronis in illum. Oratio Lucii Catilinæ responsiva in Marcum Tullium Ci-

ceronem.—*Hæc Crispi Sallustii opera.....Valentiæ impressa, anno* M. CCCC. LXXV, *die xiii Julii (per Alonsum Fernandez de Cordova et Lambertum Pulmart)*, *in*-4.

Ces deux éditions, très-difficiles à trouver, sont encore assez précieuses; mais il n'en est pas de même des autres édit. de cet auteur, faites dans les 25 dernières années du 15e siècle; car elles n'ont presque point de valeur.

—Sallustii opera. — *Opus hoc impressum Florentiæ, opera et impensa Philippi Giuntæ*, 1503, *in*-8. *de 80 feuillets.*

Cette édition n'a d'autre intitulé que l'épigraphe suivante tirée de Martial :

Hic erit, ut perhibent, doctorum corda virorum
Primus romana Crispus in historia.

Une 2e édition, plus ample que la 1re, a été donnée par le même imprimeur, en 1513, *in*-8. de CLVIII f. non compris la préface de 7 feuillets.

—Sallustius. (*Lugduni, circa* 1502), *in*-8.

—Idem. (*Lugduni*), 1504, *in*-8.

Editions rares, faites à l'imitation des éditions aldines publiées à cette époque.

—De conjuratione Catilinæ, de bello Jugurthino, oratio contra M. T. Ciceronem, M. T. Ciceronis oratio contra C. Crispum Sallustium, etc. *Venetiis, in ædib. Aldi et And. Asulani soc.* 1509, *in*-8.

Ce vol. a 8 f. non chiffrés et 279 pag. chiff.; les exempl. en sont rares.

— Opuscula cum plusculis additamentis. *Parrhisiis, per Guil. le Rouge, pro Dionysio Roce*, 1512, *in*-8.

Les éditions de le Rouge sont rares et assez recherchées.

— De conjuratione Catilinæ, de bello Jugurthino, etc. *Venetiis, in ædibus Aldi et And. soceri*, 1521, *in*-8. *de 152 f. dont l'avant-dernier est blanc.*

Edit. mieux exécutée que celle de 1509 : 22 fr. 50 c. bel exempl. Renouard, et 31 fr. *m. bl. tab.* en 1811.

—Sallustius, cum veterum historicorum fragmentis. *Lugd.-Bat. ex officina elzeviriana*, 1634, *pet. in*-12.

Jolie édition, peu commune : 15 à 24 fr.; vend. 54 fr. très-bel exempl., *m. r. l. r.* de Cotte; 60 fr. Caillard et Larcher.

Il y a deux réimpressions du Salluste sous la même date, et qui ont l'une et l'autre 310 pag. de texte. Il est facile de les reconnaître parce que les pièces prélim. imprimées en plus petits caractères que dans l'édition originale, y occupent seulement 8 feuillets au lieu de 12, et que le *Florilegium* et l'*Index* n'ont que 17 f. au lieu de 19. Celle des deux réimpressions qui approche le plus de l'original pour la beauté des caractères, a dans le fleuron de la page 216 une tête de Méduse qui n'est pas au fleuron de la même page dans la réimpression la plus médiocre.

L'édition d'*Amsterdam*, *ex offic. elzevir.* 1658, *pet. in*-12. est moins belle que celle de 1634, dont elle est aussi une copie.

—Sallustii quæ extant, in usum Delphini, diligenter recensuit et notulas addidit Dan. Crispinus. *Parisiis, Leonard*, 1674, *in*-4.

Ce volume, assez commun, a été réimprimé à *Paris*, en 1726 : 8 à 12 fr. Il l'a été aussi plusieurs fois à *Londres*, de format *in*-8.

— Quæ extant, cum notis variorum, accedunt huic editioni Jani Melleri Palmerii spicilegia in eundem auctorem. *Amstelod.* 1690, *in*-8.

Bonne édition pour l'ancienne collection des *Variorum* : 18 à 20 fr.; vend. 32 fr. *vél.* d'O....

L'édition de *Leyde*, 1677, *in*-8. quoique moins recherchée que celle de 1690, a encore de la valeur : 6 à 8 fr.

—Eædem, cum notis variorum, ex recensione Jos. Wasse. *Cantabr. typis academ.* 1710, *in*-4.

Belle édition, estimée à cause des notes qu'elle contient : 10 à 15 fr.; il y a des exemplaires en Gr. Pap. vend. 20 fr. F. D., 35 fr. *m. v.* Mac-Carthy.

—Eædem, cum indice (edente Mich. Maittaire). *Londini, Tonson*, 1713,

in-12. 4 à 5 fr.; Gr. Pap. 12 à 18 fr.

—Quæ extant; accedunt Julius Exsuperantius, Porcius Latro et fragmenta historicorum veterum (edente Gaetano Volpi). *Paduæ, Comino*, 1722, *in*-8. 5 à 6 fr.

—Eædem, cum annot. Gottlob. Cortii. *Lipsiæ*, 1724, 2 *tom. pet. in*-4.

Edition savante et très-estimée, mais imprimée sur du papier fort mauvais : 10 à 15 fr. Il y a des exemplaires tirés sur un papier un peu plus grand et plus blanc que le papier ordinaire ; ils sont peu communs : vend. 29 fr. Larcher.

—Eædem, ex recens. et cum annotationibus Gottl. Cortii, acced. Constantius Felicius de conjurat. Catilinæ. *Venetiis, Pasquali*, 1737, *in*-4.

Vendu en Gr. Pap. 39 fr. la Valliere; 36 fr. Mirabeau ; 24 fr. de Cotte.

—Belli Catilinarii et Jugurthini historiæ. *Edimburgi, Guil. Ged, aurifaber edinensis non typis mobilibus, ut vulgo fieri solet, sed tabellis seu laminis fusis excudebat*, 1739 ou 1744, *pet. in*-12.

Cette édition a été imprimée avec des formes solides, que l'on nomme aujourd'hui *stéréotypes* : vend. 9 fr. exemplaire gâté, Mercier de Saint-Léger.

Les exemplaires datés de 1744 sont, ou d'un nouveau tirage, ou du même tirage, avec un nouveau titre, ce qui est fort indifférent, car les uns et les autres sont également rares et de même valeur.

—Sallustii opera, cum notis varior. accedunt Jul. Exsuperantius et Porcius Latro, cura Sigeb. Havercampi. *Amstel.* 1742, 2 *vol. in*-4.

Edition fort estimée, parce que c'est celle qui réunit le plus de notes : 40 à 50 fr. ; et en Gr. Pap. vend. 89 fr. *cuir de Russie*, Lolliée ; 150 fr. *m. r.* F. Didot ; 108 fr. Jourdan ; 200 fr. Mac-Carthy.

—Opera. *Londini, Brindley*, 1744, *in*-18. 3 à 4 fr.

—Eadem, ex recens. Steph. Andr. Philippe. *Lut.-Parisior. David*, 1744 (*vel Barbou*, 1754), *in*-12. 5 à 6 fr.

Un exemplaire en papier de Hollande, relié en *m. r. dent.* 18 fr. F. Didot.

Barbou a réimprimé cet auteur en 1761 et en 1774, *in*-12. 6 à 8 fr.

— Eadem, ex recens. Gul. Cortii. *Glasguæ, Foulis*, 1749 vel 1751, vel 1777, *in*-8. 3 à 5 fr.

—Eadem. *Edinburgi, Hamilton et Balfour*, 1755, *pet. in*-8.

Edition assez jolie et correcte, sans être entièrement exempte de fautes : 4 à 6 fr. ; vend. en *vél. bl. tab.* 14 fr. Renouard. Il y a des exempl. en Gr. Pap. Vend. *non rogné*, 80 fr. Mac-Carthy ; 24 fr. *mar. r.* en 1816.

— Sallustius et L. An. Florus. *Birminghamiæ, typ. Joan. Baskerville*, 1773, *gr. in*-4.

Belle édition : 10 à 18 fr.

L'édition *in*-12. sortie des mêmes presses en 1774 : 4 à 6 fr.

— Opera omnia, excusa ad editionem Cortii, cum edit. Havercampi et Gabr. Antonii collatam. *Londini, Payne*, 1789, *in*-8. *pap. vél.* 9 fr.

Cette belle édition, soignée par Henri Homer, est assez correcte : vend. beaux exempl. en Gr. Pap. rel. en *mar.* 40 fr. Mérigot ; 24 fr. Caillard; 30 fr. Larcher.

— Eadem, accedunt recensio versionis hispanicæ, etc. edente Guil. Abr. Teller. *Berolini, Unger*, 1790, *in*-8.

Quoique faite avec un grand appareil d'érudition, cette édition est cependant peu correcte; il y en a des exempl. sur Gr. Pap. vél. qui coûtaient 30 fr., mais ils sont devenus rares.

—Eadem, cum Ciceronis et P. Latronis in Catilinam orationibus. *Parisiis, Renouard*, 1796, 3 *vol. in*-18. pap. vél. 12 fr. ; — pap. de Holl. 24 fr.

On a tiré deux exemplaires sur VÉLIN.

—Sallustii opera. *Parmæ, Bodoni*, 1799, 2 *vol. très-gr. in*-4.

Le prix était de 100 fr. et de 160 fr. pour

le pap. vél.; mais il ne se soutient pas. On a tiré un exemplaire sur VÉLIN.

—Sallustius. *Mediolani, e typographæo mussiano*, 1813, 2 *vol. in-f.*

Edition tirée à un très-petit nombre d'exemplaires. Elle est fort peu remarquable comme livre de luxe, et il est difficile qu'elle conserve quelque prix dans le commerce.

— Ex libris historiarum C. Crispi Sallustii orationes V et epistolæ III. — *Impressus Rome, in domo nobilis viri Petri de Maximis per Arnoldum Pannartz, alamanum. Anno salutis.* M. CCCC. LXXV *die xxv mensis septembris, etc. in-8.*

Opuscule très-rare de 32 feuillets, dont le premier et le dernier sont entièrement blancs. Le 1er catal. de Crévenna n'annonce que 28 f. mais le P. Audiffredi, *Cat. edit. roman.* page 188, a rectifié cette annonce : vendu 2 liv. 6 sch. Pinelli; 152 fr. Crévenna.

—Bellum Catelinarum (sic) Salustii. — *In fine C. Crispi Salustii de coniuratione Catiline liber feliciter finit. Zvollis opera et impensis Petri Os de Breda emendate impressus, in-4. goth. de 21 f. signat.* a—d.

Vendu 20 fr. la Serna.

—Excerptæ orationes ex libris historiarum C. Crispi Sallustii. *In-4.*

Cette édition, imprimée avec les caractères gothiques dont J. Schall se servait à Mantoue, vers 1475, a des signatures jusqu'à D IV; elle commence par l'*Oratio Lepidi consulis ad R. P.* et finit par quatre vers, dont voici le premier : *Christe Deus, vere sancte genitricis amore.*

— Les œuvres de Salluste, traduction nouvelle par Dureau Delamalle. *Paris, Giguet*, 1808, *in-8.* 6 fr.; pap. vél. 12 fr.

—Les mêmes. 2 *vol. in-12.* 5 fr.

—Salluste, traduct. de C. L. Mollevaut, 3e édit. *Paris*, 1813, *in-8.* 6 fr. 50 c. — *in-12.* 4 fr. 50 c.

La traduction de Salluste par Dotteville, 3e édit. *Paris*, 1769 ou 1807, *in-12.*; et celle de Beauzée, *Paris*, 1775 ou 1788, *in-12.* sont encore assez estimées; plusieurs personnes même préfèrent celle de Dotteville aux autres.

—Histoire de la république romaine, dans le cours du 7e siècle, par Salluste, en partie trad. du lat. en partie rétablie et composée sur les fragmens qui sont restés de ses livres perdus; par le prés. de Brosses. *Dijon*, 1777, 3 *vol. gr. in-4. fig.*

Ouvrage assez estimé, mais dont les exemplaires sont communs : 30 à 36 fr.; et moins quand les fragmens qui doivent être à la fin du tome 3, ne s'y trouvent pas.

—Sallustio, della congiura Catilinaria e della guerra Giugurtina libri due volgarizzati da Fr. Bartolommeo da S. Concordio. *Firenze*, 1790, *in-8.* 4 à 5 fr.

Cette traduction estimée était restée longtemps inédite.

—La conjuration de Catilina y la guerra de Jugurta, por Cayo Salustio Crispo. *Madrid, Ibarra*, 1772, *in-fol. fig.*

Cette édition de la traduction de Salluste, par l'infant D. Gabriel, est regardée avec raison comme un chef-d'œuvre typographique. Les exemplaires ont été, pour la plupart, distribués en présent; mais ils ne sont pas bien rares : 100 a 130 fr.; vend. beaux exemplaires rel. en *mar.* 210 fr. Barthélemy; 231 fr. Delcro; et beaucoup plus cher autrefois. Les exemplaires imprimés sur papier partie blanc et partie azuré, tels qu'on les trouve le plus souvent, ne valent guère que 80 ou 100 fr.; 152 fr. *m. r. tab.* Caillard.

—Obras de Salustio, traducidas por el señor infante D. Gabriel. *Madrid, en la imprenta real*, 1804, 2 *vol. pet. in-8.*

Très-jolie édition, mais dans laquelle n'est pas réimprimée la dissertation de Fr. Perez Bayer sur l'alphabet et la langue des Phéniciens, morceau très-curieux qui fait partie de l'édit. *in-fol.* La première traduction espagnole de Sal-

luste, par Fr. Vidal de Noya, *Zaragoça*, 1493, *in-fol. goth.* est un livre beaucoup plus rare que recherché.

—The works of Sallustius, translated into english, with political discourses upon that author (by Th. Gordon). *London*, 1744 or 1769, *in-4.* 15 à 20 fr.

Les discours de Gordon sur Salluste ont été traduits en français par Silhouette, 1759, 2 vol. *in-12.*

—The works of Sallustius, translated into english, with notes by H. Stewart. *London*, 1805, 2 *vol. gr. in-4.*

—The works of Sallustius, translated by Arth. Murphy. *London*, 1807, *in-8.*

Il y a une ancienne traduct. de la guerre de Jugurtha, par Alex. Barclay : *London, Richard Pynson, in-fol. goth.* sans date, dont un exempl. a été vendu 23 liv. 2 s. sterl. Roxburghe.

SALMASII (*Claudii*) Plinianæ exercitationes in C.-Jul. Solini Polyhistora. Item C.-Jul. Solini Polyhistor, ex veter. libris emendatus : accesserunt huic editioni de homonymis Hyles iatricæ exercitationes antehac ineditæ. *Trajecti ad Rhen.* 1689, 2 *vol. in-fol.* 18 à 24 fr. [11967]

Ouvrage estimé : en Gr. Pap. 60 fr. d'Hangard; 52 fr. *vél.* Caillard.

SALMI (i). Voyez PSALTERIUM.

SALMIGONDIS (le), ou le manége du genre humain. *Liége*, 1698, *pet. in-12. de 347 pages.* [10871]

Vendu en *m. r.* 10 fr. la Vallière; et 9 fr. salle Silvestre, en 1806.

Ce volume n'est autre chose que le *Moyen de parvenir*, dont on a changé l'intitulé. Il a aussi paru sous le titre de *Coupe-cul de la mélancolie* —Voy. MOYEN.

SALMON's (*N.*) history and antiquities of Essex. *London*, 1740, *in-f. fig.* [15142]

Vendu 18 fr. de Limare, et plus cher en Angleterre.

Le même auteur a donné : *History of Hertfordshire*, London, 1728, *in-fol. fig* [15151]

SALMON's universal traveller, or a compleat description of the several foreign nations of the world. *London*, 1755, 2 *vol. in-fol. fig.* [12121]

Ce livre, vendu 41 fr. de Courtanvaux, est fort peu recherché maintenant.

SALMON's (*F.*) historical description of ancient and modern Rome, also of the works of art, etc. *London*, 1800, 2 *vol. in-8. fig.* 36 fr. [14590]

SALNOVE (*Rob.* de). La vénerie royale, qui contient les chasses du cerf, du lièvre, etc. avec le dictionnaire des chasseurs. *Paris*, 1655 ou 1665, *in-4.* 6 à 8 fr. [6911]

Il y a aussi de cet ouvrage une édition de *Paris*, 1672, 2 t. en 1 vol. *pet. in-12.*

SALOMONIS et Marcolphi dialogus. *Antwerpiæ*, *per me Gerardum Leeu*, *in-4.* [11660]

Vendu avec *Æsopus cum commento*, *impressus per me Gerardum Leeu*, 1488, *in-4.* les 2 vol. rel. en 1 : 17 fr. *m. r.* Gaignat; et 60 fr. la Vallière.

—Collationes quas dicuntur fecisse mutuo rex Salomon sapientissimus et Marcolphus, facie deformis et turpissimus, tamen, ut fertur eloquentissimus. — *Finit dialogus.... impressus*, A. D. 1488, *vicesima novembris*, *in-4. de 12 f.*

Edition rare. *Panzer* en indique vaguement une de 1482, *in-4.* sans lieu d'impression; mais il décrit plus particulièrement une autre édit. *in-4.* de 11 f. imprimée sans date et sans nom de lieu (avec des caractères particuliers qu'il nomme *typi eustadiani*), sous cet intitulé : *Dialogus Salomonis et Marcolfi* : vend. 16 fr. d'O.... Aucune de ces édit. n'est précieuse. — Pour l'imitation de cette pièce, en vers français, Voy. DITS de Salomon.

SALOMONIS Glosse. Voy. SALEMONIS.

SALT (*Henry*). Voyage to Abyssinia, and travels into the interior part

of that country, in the years 1809 and 1810. *London*, 1814, *gr. in-4. fig.* 125 fr. — pap. impér. 200 fr. [12704]

M. P.-F. Henry a donné une bonne traduction française de ce voyage, *Paris*, 1816, 2 vol. *in*-8. et *atlas in*-4.

— Voy. VALENTIA.

SALUSTE, seigneur du Bartas (*Guil.*). Ses œuvres, augmentées de commentaires, etc. et de leur suite (par Sim. Goulard). *Paris*, 1611, *in-fol.* 6 à 9 fr. [8990]

— Les mêmes œuvres poétiques. *Genève*, 1601, 1 *tom. en* 2 *vol. in*-12. 3 à 4 fr.

Un exemplaire de la Seconde semaine de du Bartas, *Paris*, 1584, *in*-4. impr. sur VÉLIN, a été vend. 120 fr. d'O... et 60 fr. Mac-Carthy.

SALVAGE. Anatomie du gladiateur combattant. *Paris, le Normant*, 1812, *gr. in-fol.* [4633]

Ce bel ouvrage renferme 22 pl. dont 15 coloriées : 80 fr. ; — avec contre-épreuves, 100 fr. ; — pap. vél. 160 fr. ; — pap. vél. avec contre-épreuves, 200 fr. prix qui ne se soutiennent point.

SALVATOR ROSA. Voyez ROSA.

SALVE Dalkimie (le).

Pource que ignorans ont resue
A calciner tout talk en myes
Lon a cy fait sur Lalkimie
Une rime par le salue.

imprimé à Dijon (*sans date*), *in*-8. *goth. de* 8 *f.*

Pièce fort rare qui a dû paraître vers 1530 : vend. 27 fr. Courtois.

*SALVIANI de vero judicio et providentia Dei libri VIII. Maximi taurinensis homiliæ. Paciani de pœnitentia et confessione. Sulpicii Severi sacræ historiæ libri duo, etc. *Romæ, apud Paul. Manutium*, 1564, *in-fol.* [675]

Recueil difficile à trouver, et cependant peu recherché.

SALVIANI (*Hippolyti*) aquatilium animalium historiæ, cum eorumdem formis, ære excusis. *Romæ* (*apud Hip. Salvianum*), 1554, *gr. in-fol.* 30 à 40 fr. [4043]

Ouvrage bien exécuté, et qui est encore assez estimé, malgré les progrès que l'ichtyologie a faits depuis le 16e siècle : vend. beaux exempl. rel. en *mar.* 115 fr. de Limare ; 72 fr. Belin ; 36 fr. Caillard ; avec les figures enluminées, 200 à 210 fr. Gaignat, Mariette et la Vallière.

Il y a des exemplaires de cet ouvrage, qui finissent au 255e f. (coté par erreur 257) : d'autres ont un 256e f. qui contient au *recto* les *errata*, le registre des cahiers et une souscript. ainsi conçue : *Romæ, apud eundem Hippolytum Salvianum, mense octobri* M. D. LVII. J'ai vu aussi un exempl. dans lequel cette souscription était ainsi terminée : *Mense januario*, M. D. LVIII ; mais je me suis convaincu que ces trois sortes d'exempl. se rapportent à une seule édition.

On trouve quelquefois les 99 figures de ce livre tirées séparément sans texte, et formant 82 feuillets, *pet. in-fol.* avec le frontispice daté de 1554, et un avis (en italien) d'*Antonio Lafreri*, graveur des planches, daté *di Roma il giorno* 20 *di Marzo*, 1559.

*SALVIATI (cav. *Lionardo*). Avvertimenti della lingua sopra il Decamerone. *Venezia* e *Firenze*, 1584-86, 2 *vol. in*-4. 10 à 18 fr. [10692]

Cet ouvrage estimé a été réimprimé à *Naples*, 1712, 2 vol. *in*-4. ; et au sujet de cette nouvelle édit. nous ferons observer que la feuille *Nn*, dernière du tome 1er, est sujette à manquer.

—Il Granchio e la Spina, comedie; e un dialogo dell' amicizia. *Firenze*, 1606, *in*-8. 5 à 6 fr. [10192]

La première édit. du *Granchio*, Florence, 1566, *in*-8. est rare, et plus chère en Italie que la précédente; la *Spina* parut d'abord à *Ferrare*, 1592, *in*-8. La Crusca cite ces deux pièces.

On a réimprimé les ouvrages de Salviati à *Milan*, 1809, en 5 vol. *in*-8. pour la collection des classiques.

SALVINI (*Ant.-Mar.*). Discorsi accademici sopra alcuni dubbj proposti nell' accademia degli Apatisti. *Firenze*, 1695-1733, 3 *vol. in*-4. 12 à 15 fr. [11225]

—I medesimi. *Napoli*, 1786, 6 *vol. in*-8. 12 à 18 fr.

—Prose toscane. *Firenze*, 1715-35, 2 *vol. in*-4. 10 à 12. fr. [11561]

SALVUCCI (*Salvuccio*). Novelle, distinte particolarmente in dodici mesi dell' anno. *Firenze*, *Francesco Tosi*, 1591, *in*-4. [10727]

Il faut que ces nouvelles soient fort rares, puisque M. Borromeo dit, dans son catalogue, qu'il n'en a pu trouver un seul exemplaire.

SALY. Vasa inventa atque studii causa delineata et incisa a Jacobo Saly. 1746, *in-fol.* [6486]

Suite de 30 pièces, non compris le texte : vend. 16 fr. la Vallière.

SAMBUCA (*Ant.*). Memorie istorico-critice, intorno all' antico stato de' Cenomami, e loro confini. *Brescia*, 1750, *in-fol. fig.* 12 à 20 fr. [14493]

SAMBUCUS. Les emblêmes de Jehan Sambucus, trad. du lat. en vers françois. *Anvers*, *Plantin*, 1567, *in*-16. *fig.* 3 à 4 fr. [11345]

Vendu en *m. bl.* 7 fr. Méon.

L'édition latine imprimée à *Anvers*, 1566, *in*-8. est peu recherchée; elle est cependant plus complète que celle de 1564.

SAMMARTHANORUM, patris et filii (*Scævolæ* et *Abelii*) opera latina et gallica, tum soluta oratione, tum versu scripta. *Parisiis*, 1633, *in*-4. 4 à 6 fr. [8485]

Les poésies latines de Scevol de Sainte Marthe ont été impr. séparément, *Lutetiæ*, *apud Mamertum Patissonium*, 1587, *in*-8. et elles se trouvent quelquefois jointes à l' *Hieracosophion*, de Jac.-Aug. de Thou, impr. en même temps.

La manière de nourrir les enfans à la mamelle, trad. du lat. de Scev. de Sainte-Marthe, par Abel de Sainte-Marthe, Paris, 1698, *in*-8. [8486]

SAMMARTHANORUM fratrum (*Scevolæ* et *Lud.*) Gallia christiana, seu series omnium archiepiscop. episcopor. et abbatum Franciæ, etc. aucta opera et studio Dion. Sammarthani et aliorum monachorum ex ordine S. Benedicti. *Parisiis*, *e typ. reg.* 1715-86, 13 *vol. in-f.* [12957]

Cet ouvrage est resté imparfait; il faudrait encore 3 vol. pour le compléter : 80 à 100 fr. et plus en Gr. Pap.

SAMONICUS (*Serenus*). V. SERENUS.

SAMUEL Israelitano (*Maestro*). Tractato de requisitione dubiose et targomenti circa il fondamento della vera fede, cum la dichiaratione, de le profetie composte e facte per lo sapientissimo hebreo maestro Samuel israelitano sotto il gran re Manchochyta. Mandati al grand' raby Isac maestro della synagoga nel decto regno, dove se prova per lo dicto de' propheti lo advenimento di Jesu-Christo vero Messia contra la durecia et incredulitate di tutti li Hebrei, *Bologna* (*senza nome di stampat.*), 1475, *in*-4. [1163**]

Edition fort rare; c'est un petit volume de 38 f. en totalité, sans chiffres, réel. ni signat. On lit à la fin cette souscription en lettres capitales : *Finis? Amen. Deo gratias? Bononia.* M. CCCC. LXXV. *die* XVII *Junii*. (M.)

SAN-AUGUSTIN (el padre *Gaspar* de). Conquista de las islas Philipinas. *Madrid*, 1698, *in-fol.* Vendu 25 fr. de Fleurieu. [15602]

SANCHEZ (*Thomæ*) disputationes de S. matrimonii sacramento. *Antuerpiæ*, 1607, 3 *tom. en* 1 *vol. in-fol.* [840]

Bonne édition d'un ouvrage célèbre, à cause de quelques passages singuliers qui s'y trouvent : 9 à 15 fr.

SANCHEZ (*Jos.-Ant.* de Villa Senory). Theatro americano, descripcion general de los reynos y provincias de la nueva España. *En Mexico*, 1746, 2 *vol. in-fol.* [15730]

Vendu 46 fr. de Limare.

Sanchez (*Th.-Ant.*). Coleccion de poesias castellanas anteriores al siglo XV. *Madrid, Sancha*, 1779-90, 4 *vol. in*-8. 36 fr. [9538]

Collect. fort bien exécutée et très-estimée.

Sanchoniatho's phœnician history translated from the first book of Eusebius de preparatione evangelica, with a continuation by Eratosthenes, etc. by R. Cumberland; and a preface, giving a brief account of the life, character, and writings of the author, by S. Payne. *Lond.*, 1720, *in*-8. [13329]

11 fr. d'Agueseau; 12 fr. Anquetil.

Sancius, vel Sanchez de Arevalo. Voy. Rodericus Zamorensis.

Sancta-Maria. Voy. Paulus.

Sancti (*Severi*) carmen. Voyez Severi carmen.

Sanctii (*Franc.*) Minerva, seu de causis linguæ latinæ commentarius, cui inserta sunt, uncis inclusa, quæ addidit Casp. Scioppius, et subjectæ suis paginis notæ Jac. Perizonii. *Amstelodami*, 1754, vel 1761, *in*-8. [7320]

Ouvrage estimé : 6 à 10 fr.

Les anciennes édit. sont moins chères.

—Editio altera, cum notis Perizonii, et animadversionibus Ever. Scheidii. *Traj. ad Rhen.* 1795, *in*-8. 15 fr.

Edition augmentée. Elle a été réimprim. à *Amsterdam*, 1809, *in*-8.

—Editio altera, cum notis Jac. Perizonii, recensuit, suas notas adjecit C.-L. Bauer. *Lipsiæ*, 1793—1801, seu 1804, 2 *vol. in*-8. 16 f.

Sanctio Raphaël. Voy. Raphael.

Sancto Paulo (*Car.* a). Voy. Paulo.

Sancto-Vincentio (*Gregorii* a) opus geometricum quadraturæ circuli et sectionum coni, decem libris comprehensum. *Antuerp.* 1647, *in-fol.* 9 à 12 fr. [5430]

Sandby (*Paul*). Recueil de 150 vues choisies en Angleterre, le pays de Galles, l'Écosse et l'Irlande, grav. par Rooker, Watts, etc. *Londres, Boydell*, 1783, 2 *vol. in-4. obl.* Vendu 133 fr. St.-Céran. [14939]

— Recueil des vues de l'Amérique septentrionale et des Indes occidentales, gravées d'après les dessins pris sur les lieux par Sandby, Grignon, etc. avec l'explication en anglois et en françois. *Londres*, 1768, *in-fol. obl.* [15751]

Ce volume, qui renferme 27 planches bien exécutées, a coûté 100 fr.; vendu 67 fr. de Fleurieu.

Sanderi (*Ant.*) Flandria illustrata, sive descriptio comitatus istius. *Colon.-Agrip.* 1641-44, 2 *vol. gr. in-fol. fig.* 30 à 40 fr. [14360]

Edition originale, préférée à la nouvelle à cause de la beauté des gravures; vendu 75 fr. la Serna.

Celle de *La Haye*, 1730, 3 vol. *in-fol.* : 27 à 36 fr.; Gr. Pap. 48 fr. Soubise.

—Chorographia sacra Brabantiæ. *Bruxellæ*, 1659, 2 *vol. gr. in-fol. fig.* [14347]

Edition originale d'un ouvrage estimé pour son exactitude. Le premier volume se trouve assez facilement pour 12 à 15 fr. mais le second est tellement rare, que l'existence en a été ignorée de presque tous les bibliographes et que l'on en connaît à peine cinq ou six exempl.: il s'en trouve un dans la Bibliothèque du roi, à Paris. Ce volume est composé de parties séparées, impr. à *Bruxelles*, de 1659-63, et à *Anvers*, de 1663-69. Il passe pour certain que l'édit. entière fut séquestrée dès qu'elle eut été terminée, et qu'après une suite de circonstances dont les bornes de cet ouvrage ne nous permettent pas de faire le récit, elle se trouvait, en 1695, dans le magasin d'un libraire de Bruxelles, où elle fut entièrement brûlée lors du bombardement de cette ville par les Français. Il n'a donc pu se conserver que les exempl. que l'auteur avait distribués à quelques personnes. Un de ces exemplaires est apprécié à 52 liv. 10 sch. sterl. dans le catalogue de MM. Longman et compagnie, pour 1816.

L'édition de *La Haye*, 1726-27, 3 vol.

in-fol., *fig.*, contient des augmentations : 30 à 36 fr. ; vendu 42 fr. de Servais.

SANDFORT's (*Fr.*) history of the coronation of James II, king of England. *London*, 1687, *in-fol. fig.* [15064]

52 fr. bel exempl., *m. r.* Mariette.

—Genealogical history of the kings and queens of England, and monarchs of Great Britain, from the conquest to the year 1707, continued, with additions and sculpture by Stebbing. *London*, 1707, *in-fol.* [15867]

Vendu 24 fr. Soubise, et beaucoup plus cher en Angleterre.

En Gr. Pap. : vend. 46 liv. sterl. Baron Smyth, à Londres, en 1809; 52 liv. 10 sch. Edwards.

L'édition du même ouvrage, de 1677, a l'avantage de contenir les premières épreuves des gravures, ce qui la fait rechercher des curieux.

SANDIFORT (*Eduardi*) musæum anatomicum academiæ lugduno-batavæ. *Lugd.-Batav.* 1793, 2 *vol. in-fol. max.* [4618]

Cet ouvrage estimé est orné de 136 planches bien exécutées : vendu 300 fr. Caille, et quelquefois moins.

— Exercitationes anatomico-academicæ. *Lugd.-Batav.* 1783-85, 2 *part. in-4. fig.* Vendu 8 fr. le Monnier. [4682]

On a du même auteur plusieurs opuscules anatomiques, imprimés de format *in-4.* mais qui ne sont pas chers.

— Thesaurus dissertationum et opusculorum ad omnem medicinam pertinentium. *Lugd.-Batav.* 1778, *et ann. seqq.* 3 *vol. in-4.* Vendu 42 fr. le Monnier. [5087]

Ce recueil étant composé de pièces séparées, se trouve plus ou moins complet.

SANDOVALL (*F.-Prudentio* de). La vida y hecos del emperador Carlos V. *Pampelona*, 1618, 2 *vol. in-fol. fig.* 35 fr. Soubise. [14761]

Ouvrage estimé, dont il y a plusieurs éditions également bonnes, en 2 vol. *in-fol.* : la plus ancienne que je connaisse est de *Valladolid*, 1604.

Un bel exempl. de l'édit. de *Pampelune*, 1634, annoncé Gr. Pap. 79 fr. la Serna ; un autre de l'édition d'*Anvers*, 1681, 21 fr. de Servais.

— Chronica del inclito emperador de España don Alonso VII. *En Madrid*, 1600, *in-fol.* [14744]

Vendu 31 fr. la Serna.

Le même auteur a publié plusieurs autres histoires écrites en espagnol; mais elles sont peu recherchées en France.

SANDRART (*Joach.* von). L'academia todesca della architettura, scultura, e pittura, oder teutsche academie der edlen baubild-mahleren-kunste. *Nurnberg*, 1675-79, 4 *tom. en* 2 *vol. in-fol. fig.* 60 à 84 fr. [6216]

— Academia nobilissimæ artis pictoriæ, sive de veris et genuinis hujusdem proprietatibus, etc. *Norimbergæ*, 1683, *in-fol. fig.* 30 à 40 fr. [6274]

Traduction d'une partie de l'ouvrage précédent : 48 fr. de Servais.

—Iconologia Deorum, qui ab antiquis colebantur (germanice). *Norimbergæ*, 1680, *in-fol. fig.* [6495]

— Admiranda sculpturæ veteris, sive delineatio vera perfectissimarum statuarum. *Norimbergæ*, 1680, *in-fol. fig.* 24 à 30 fr. 60 fr. la Serna. [16315]

—Romæ antiquæ et novæ theatrum, sive genuina ac vera urbis, juxta varios ejusdem status, delineatio topographica, etc. *Norimbergæ*, 1684, *in-fol. fig.* 15 à 18 fr. [16204]

— Romanorum fontinalia, sive intra et extra urbem Romam, fontium delineatio. *Norimbergæ*, 1685, *in-fol. fig.* 15 à 18 fr. [16205]

Ces différens ouvrages de Sandrart sont recherchés, mais il est difficile de les

trouver réunis. Vendu, en collection, 270 fr. Gaignat; 440 fr. de Limare; 216 fr. Saint-Céran.

—Deutche akademie, etc. : c'est-à-dire, académie allemande d'architecture, sculpture et peinture, améliorée par Volkmann (en allemand). *Nuremberg*, 1769-75, 8 *vol. in-fol. fig.*

Cette nouvelle édition des ouvrages de Sandrart, peu connue en France, coûtait 160 fr. chez l'éditeur; elle n'a pas fait tomber le prix de la première.

SANDWICH's (the earl of) voyage performed round the Mediterranean in the years 1738-39, written by himself, to which are prefixed memoirs of the author's life by J. Cooke. *London*, 1799, *gr. in-4. fig.* 50 fr. [12243]

La seconde édition de *Londres*, 1807, *in-4.* coûtait le même prix, mais elle se donne pour 36 fr. maintenant.

SANFLT (P. *Colomannus*). Dissertatio in aureum ac pervetustum SS. evangeliorum codicem ms. monasterii S. Emerami. *Ex typogr. Mich. Englerth*, 1786, *in-4. fig.* [17208]

Vendu 19 fr. (bel exemplaire) Méon.

SANGENESII (*Joan.*) poemata. *Parisiis, Courbé*, 1654, *in-4.* 5 à 6 fr. Vendu 18 fr. Brienne. [8492]

SANNAZARII (*Actii Synceri*) de partu Virginis libri III, eclogæ V, Salices, etc. *Neapoli, in ædib. Andr.-Matth. Aquivivi, per Ant. Fretiam Corinaldinum*, 1526, *pet. in-fol.* [8377]

Un exemplaire sur VÉLIN, et décoré d'ornemens peints en or et en couleur : 501 fr. Brienne, en 1792.

—De partu Virginis libri III, et carmina alia; acced. alia aliorum carmina. *Venetiis, fratres de Sabio*, 1528, *pet. in-8.* 4 à 5 fr.

Un exemplaire sur VÉLIN, 2 liv. 15 sch. Pinelli, et 94 fr. Mac-Carthy.

—De partu Virginis : Lamentatio de morte Christi : Piscatoria. Petri Bembi Benacus. Aug. Beatiani Verona. *Venetiis, in ædib. Aldi, etc.* 1527, *in-8.*

Première édition aldine de ce poète. L'édition de 1528 contient quelques augmentations; mais celle de 1533 en renferme davantage. Cependant elles ne sont chères ni les unes ni les autres : cette dernière, 10 fr. Renouard.

Jean Giolito de' Ferrari, fils de Gabriel, célèbre imprimeur, a traduit ce poëme en vers italiens, *Verona*, 1732, *in-4.*

— Sannazarii opera omnia latine scripta, nuper edita. *Venetiis, in ædib. hæredum Aldi Manutii, etc.* 1535, *in-8.* 12 à 18 fr. [8376]

Edit. plus complète que les trois précédentes : 30 fr. *m. r.* Jourdan. Il y en a aussi une *ex Bibl. aldina*, 1570, *in-8.*

— Opera omnia. *Lugduni, apud Seb. Gryphium*, 1547, *in-16.* 3 à 4 fr.; vendu 23 fr. *m. v.* exempl. de Thou, d'O....

— Opera latina omnia et integra; acced. notæ ad eclogas, elegias, etc. *Amstelodami*, 1689, *pet. in-12.* 3 à 4 fr.

— Opera, latine scripta; secundis curis Jani Broukhusii; acced. Gab. Altilii et aliorum carmina, et notæ P. Vlamingii. *Amstelodami*, 1728, *in-8.*

Bonne édition qu'on annexe à la collection *Variorum* : 9 à 12 fr.; vend. en Gr. Pap. 28 fr. Gouttard; 50 fr. *m. r.* F. Didot; 40 fr. *m. r.* Caillard.

— Poemata; item Gabr. Altilii et Honorati Fascitelli carmina nonnulla (stud. Vulpiorum fratrum). *Patavii, Cominus*, 1719, vel 1731, *in-4.* 8 à 12 fr.

Ces deux éditions sont bonnes, mais la seconde est la plus complète.

Comino a donné, en 1751, une 3e édition de ces poésies, *in-8.* à laquelle il a joint trois livres *de Vate maximo*, de Capece, poète napolitain du 16e siècle. On trouve des exemplaires de cette dernière sur pap. bleu.

Les couches sacrées de la Vierge,

poème héroique de Sannazar, mis en prose françoise par G. Colletet, reveu et corrigé sur le latin par le R. P. P. L. J. Paris, 1645, *in*-12. 3 à 4 fr.

—Arcadia del Sannazaro tutta fornita e tratta emendatissima dal suo originale e novamente *in Napoli ristampata*. *in*-4. [9477]

Vendu 27 fr. la Vallière, et 17 sch. Pinelli. Plusieurs bibliographes ont annoncé cette édition comme la première de ces poésies, en en faisant remonter la date jusqu'à 1480; mais ils se sont trompés, car il paraît qu'elle a été faite sur celle de *Naples*, *Sigism. Mayr*, 1504, *in*-4. qui est la première édition complète : cette dernière, 1 liv. 8 sch. Paris; un exemplaire impr. sur VÉLIN; 279 fr. Mac-Carthy.

Les éditions de *Venise*, *Bernardino da Vercelli*, 1502, ou 1504, ou 1512, *in*-4.; et de *Milan*, 1504, même format, quoique rares, ont peu de valeur : celle de 1512 a été vendue 12 fr. Floncel.

—Arcadia del Sannazaro. *Vinegia, nelle case d'Aldo romano*, 1514, *in*-8. *de* 90 *f.*

Vendu 12 sch. Pinelli. Un bel exemplaire tiré sur *pap. bleu*, avec des cadres peints en or autour des pages, et rel. en *mar. antiq.* a été vendu 44 fr. Gaignat; il serait beaucoup plus cher aujourd'hui.

Un exemplaire sur VÉLIN, 16 liv. 16 sch. Pinelli; 21 liv. sterl. Paris.

—Arcadia del Sannazaro. *Florentia, per Phil. di Giunta*, 1514, *in*-8. *de* 94 *f.* 6 à 9 fr.

L'édition de 1519, *in*-8. de 80 f. a le même prix à peu près. Il faut joindre à l'une et à l'autre le volume suivant :

Le rime di Giacopo Sannazaro con la gionta, dal suo proprio originale cavata, Stampate per Bernardo Giunta, 1533, *in*-8. de 56 f. [9286]

—Arcadia. *Vinegia, nelle case delli heredi d'Aldo romano, etc.* 1534, *in*-8. *de* 92 *f.*

Sonetti e canzoni del Sannazaro, Vinegia, *nelle case delli heredi d'Aldo Romano*, etc. 1534, *in*-8. de 52 f.

Ces deux volumes, que l'on trouve ordinairement réunis en un seul, forment la meilleure édition des poésies italiennes de Sannazar, donnée par les Alde : vend. 1 liv. 1 sch. Pinelli; 1 liv. 7 sch. Paris. Il en existe des exemplaires en Gr. Pap.

—Arcadia di nuovo ristampata e ristornata alla sua vera lezione da Lod. Dolce, con le rime del medesimo Sannazaro. *Vinegia, Gabr. Giolito da Ferrari*, 1556, ovvero 1562, *in*-8. 5 à 7 fr.

Il y a d'autres édit. de ces poésies, mais elles n'ont qu'un prix ordinaire.

—L'Arcadie de Sannazar, trad. de l'italien en françois par J. Martin. *Paris, Vascosan*, 1544, *in*-8. 3 à 4 fr.

10 fr. *m. bl.* Gaignat et Bonnier.

Ce poëme a aussi été traduit en français par Pecquet, *Paris*, 1737, *in*-12.

—Le opere volgari del Sannazaro, cioè l'Arcadia, colle annotazioni del Porcacchi, e d'altri : le rime, e lettere aggiunte; il tutto da Gio.-Ant. Volpi e da Gaetano di lui fratello corretto ed illustrato. *Padoua, Gieuz. Comino*, 1723, *in*-4.

Bonne édit. peu commune : 12 à 18 fr.

Ce volume se joint aux poésies latines de Sannazar, édit. de *Comino*, 1731, *in*-4.

SAN PEDRO (*Diego Hernandez* de). Voyez DEBATS de deux gentils hommes.—PRISON d'amour.

SANREY (*Agnus Benignus*). Paracletus, seu de recta illius nominis pronuntiatione tractatus. *Paris. le Bouc*, 1643, *in*-8.

Ouvrage curieux, quoique son titre semble n'annoncer qu'une dissertation d'un intérêt bien faible. On y trouve de savantes recherches sur plusieurs points d'érudition relatifs aux langues en général, et à la langue grecque en particulier. La rareté de ce volume est attestée par le pseudonyme Vigneul de Marville, *Mém. de littérat.* édit. de 1725, t. 2, pag. 251, et par l'abbé Rive, dans la note manuscrite qu'il a consignée sur un exemplaire du *Paracletus*, que nous avons en ce moment sous les yeux.

SANSON (*Nic.*). Geographia sacra. Voy. PAULO (Car. a S.).

SANSOVINO (*Francesco*). Le cento no-

velle scelte da' più nobili scrittori della lingua volgare. *Venetia apresso Francesco Sansovino*, 1561, *in*-8. 24 à 36 fr. [10699]

Cette édition, la première de ce recueil, est rare; plusieurs bibliographes en ont annoncé une de 1560, qui, selon toute apparence, n'existe pas; ils auront été induits en erreur par un exemplaire de l'édition de 1561 qui se sera trouvé dépourvu du frontispice, et où ils n'auront vu de date que celle de l'épître dédicatoire, qui, en effet, est bien de septembre 1560.

— Le medesime novelle scelte da Sansovino, di nuovo ampliate, riformate, rivedute e corrette. *Venetia*, 1562, *in*-8.

Cette édition n'est guère moins rare que la précédente, de laquelle elle diffère dans 29 ou 30 nouvelles. M. Borromeo a fait remarquer que la huitième nouvelle de la quatrième journée y manquait; vend. 1 liv. 5 sch. Borromeo.

—Delle cento novelle scelte.... edizione terza. *Venetia, appresso Fr. Rampazetto*, 1563, *in*-8.

Plus belle et plus complète que les deux précédentes, cette édit. a encore l'avantage d'être assez rare. Les mots *edizione terza* qu'on y lit sur le frontispice, sont une preuve évidente qu'il n'existe pas d'édition de 1560: vend. 1 liv. 2 sch. Borromeo.

— Cento novelle scelte. *Venezia*, 1566, *in*-4. *fig.*

Cette édition, que les bibliographes français mettent au premier rang, n'est pas la meilleure; cependant, comme elle est ornée de jolies gravures en bois, on la recherche assez: 30 fr. exemplaire du C. d'Hoym, *v. f.* salle Silvestre, en 1803; 2 liv. 15 sch. Borromeo.

—Le medesime con l'aggiunta di cento altre novelle antiche. *Venetia*, 1571, *in*-4. 18 à 24 fr.

Vend. 2 liv. 10 sch. Borromeo.

Ce recueil a encore été réimprimé à *Venise*, en 1598 et 1610, *in*-4.; mais on fait peu de cas de ces réimpr., malgré les cent nouvelles qui y sont ajoutées, parce qu'on prétend qu'elles sont dépourvues de la 30e nouvelle qui se trouve dans les premières éditions *in*-8.

SANTAFIORE (*Giuseppe*). Lode delle nobili ed illustri donne romane, raccolte e composte in ottava rima. *Roma*, 1551, *in*-8. *fig.* [9304]

Vendu 9 fr. *m. r.* la Vallière.

SANTA MARIA carmelitano (P. *Angiol. Gabriello* di). Bibliotheca e storia di quei scrittori della città come del territorio di Vicenza. *Vicenza*, 1772-82, 6 *vol. in*-4. 20 à 30 fr. [17513]

Cet ouvrage est par ordre chronologique, et ne va que jusqu'à 1700.

SANTES-PAGNINUS. Voy. BIBLIA polyglotta, et BIBLIA latina.

SANTE Bartoli (*Pietro*). V. BARTOLI.

SANTIUS de Arevalo. V. RODERICUS.

SANTOLII (*Joan.*) operum omnium editio tertia (cum not. cura And.-Fr. Bilhard). *Parisiis*, 1729, 3 *vol. in*-12. 8 à 12 fr. [8508]

Il faut joindre à ces trois volumes:

Hymni sacri, Parisiis, 1698, *in*-12.

Les hymnes de Santeuil ont été trad. en franç. par l'abbé Saurin, *Paris*, 1699, *in*-12. et par l'abbé J. P. (J. Poupin), *Paris*, 1760, *in*-12.

SANTORINI (*Jo.-Domin.*) XVII tabulæ, quas nunc primum edit atque explicat Michaël Gerardi. *Parmæ, ex typ. reg.* 1775, *pet. in-fol. fig.* 15 fr. [4616]

SANTOS (le P. *Jean-Fr.* dos). Histoire de l'Ethiopie orientale, traduite du portugais par Gaëtan Charpy. *Paris*, 1684 ou 1688, *in*-12. 3 à 4 fr. [15658]

L'original portugais impr. à *Evora*, 1609, *in-fol.* n'est point cher en France.

SANXAY (*Jac.*). Lexicon aristophanicum, græco-anglic. *London*, 1754, *in*-8. 6 à 9 fr. [9773]

Ce petit lexique a été réimpr. à *Oxford*, en 1811, *in*-8. pour former le 5e vol. de la nouvelle édit. de l'*Aristophane* de Brunck, impr. en 1810. Voy. ARISTOPHANIS comœdiæ.

SAONA (*Laurencii Guilelmi* de). Rhetorica nova.—*Impressum fuit pre-*

sens opus rethorice facultatis apud villã Sancti Albani. Anno domini M. CCCC. LXXX, in-4. goth. [7845*]

Livre très-rare et le premier imprimé à *Saint-Alban*, avec une date; il a des signatures depuis *a* jusqu'à *z*; chaque cah. est de 8 feuillets, à l'exception du dernier qui n'en a que 5 imprimés. Vendu 79 liv. 16 sch. Willett.

Plusieurs bibliographes anglais citent une édition du même ouvrage, imprimée à Cambridge, en 1478, *in-fol.* sans chiff. réclames ni signatures; nous ne la connaissons pas autrement, mais nous avons remarqué que la souscription de celle de Saint-Alban, 1480, commence ainsi : *Compilatum autem fuit hoc opus in alma universitate cantabrigie, anno domini* 1478, *die* 6 *julii*, ce qui a peut-être donné lieu d'annoncer une édit. de Cambridge sous cette même date.

SAPIENTIA evangelica. Voyez SWEDENBORGIUS.

SAPPHUS Lesbiæ carmina et fragmenta, gr. et lat. recensuit, comment. illustravit, schemata musica adjecit, et ind. confecit H.-F.-M. Vogler. *Lipsiæ, Weidmann*, 1810, *in-8.* 6 fr.; pap. fin, 7 fr. 50 c.; —pap. vélin, 10 fr. [8111]

Edition faite sans critique, et surchargée de notes insignifiantes : le meilleur texte que nous ayons jusqu'à présent de ces fragmens, fait partie du 1er no du *Museum criticum*, Cambridge, 1813, *in-8.*

—Voy. SELECTA. —WOLFIUS (*J.-Chr.*).

SARACENICA, sive Moametica, gr. et lat. nunc primum edita, cum annotationibus, opera Frid. Sylburgii. (*Heidelb.*) *ex typ. H. Commelini*, 1595, *in-8.* 4 à 6 fr. [1476]

SARBIEVII (*Math.-Casim.*) lyricorum lib. IV, epodon lib. unus alterque epigrammatum. *Antuerpiæ*, 1632, *in-4.* 5 à 6 fr. [8619]

—Carmina. *Parisiis, Barbou*, 1759, *in-12.* 6 à 7 fr.

Edit. préférée à la réimpr. faite en 1791.

SARCOTIS carmina. Voy. MASENIUS.

SARDI (*Guasp.*). Libro delle historie ferraresi, con una nuova aggiunta del autore, aggiuntivi di più quattro libri del Dot. Faustini. *Ferrara*, 1646, *in-4. fig.* [14599]

9 fr. Floncel, et quelquefois moins.

SARESBERIENSIS (*Joan.*) Policraticus, sive de nugis curialium et vestigiis philosophorum, lib. VIII; accedit huic editioni Metalogicus. *Lugd.-Bat.* 1639, seu *Amstelod.* 1664, *in-8.* 4 à 6 fr. [11381]

Cet ouvrage, écrit dans le 12e siècle, a d'abord été imprimé vers la fin du 15e siècle, en 1 vol. *in-fol.* de 246 ou 247 f. commençant ainsi :

(H) *Ic liber titulatur de nugis curialium et vestigiis ph'or. cuiꝰ Johannes Salesberiensis carnotẽsis ep̃us fuit actor* (sic).

Cette ancienne édit. est impr. sans chiff., réel. ni signat., et les caractères paraissent être ceux d'*Arnold Therhoernen*. Il y a 40 lig. par page.

Il existe une traduction française des VI premiers livres du *Polycraticus*, sous le titre de *Vanités de la cour*, par M. (Mezeray), *Paris*, 1640, *in-4.*

SARMIENTO da Gamboa (*Pedro*). Viage al estrecho de Magallanes, en los años de 1579-80. *Madrid, imprenta real*, 1768, *in-4. fig.* [12725]

Cette édit. est faite sur un manuscrit de la Biblioth. roy. de Madrid, qui n'avait pas encore été publié : 16 fr. 50 c. la Serna; 24 fr. de Fleuriau.

SARMIENTO (el P. *Mart.*). Memorias para la historia de la poesia, y poetas españoles. *Madrid, Ibarra*, 1775, *in-4.* 6 à 10 fr. [9534]

Cet ouvrage intéressant, vendu 34 fr. la Serna, forme le 1er vol. des œuvres posthumes de l'auteur.

SARNICII (*Stanislai*) annales, sive de origine et rebus gestis Polonorum et Lituanorum, libri octo. (*Cracoviæ*) 1587, *in-fol.* [15255]

Ouvrage fort rare en France : 76 fr. d'O...

SARPEDONII (*Mirtisbi*) dissertatio de vera Atticorum pronunciatione ad Græcos intra urbem. *Romæ*, 1750, *in*-4. 4 à 6 fr. [7225]

Le véritable nom de l'auteur de cette dissertation est Fréder. Reiffenberg.

SARPI (*Fra-Paolo*), tutte le sue opere, con un supplimento. *Helmstad.* (*Verona*), 1761—68, 8 *vol. in*-4. [11558]

40 fr. demi-rel. en 1805.

— Le medesime opere compiete. *Napoli*, 1790, 24 *vol. in*-8. 60 fr.

—Istoria del concilio tridentino di Pietro Soave Polano (Paolo Sarpi). *Londra*, *Billio*, 1619, *in-fol.* 8 à 12 fr. [13004]

Edition originale, assez recherchée : vend. en Gr. Pap. dont les exempl. sont rares : 49 fr. *v. f.* de Cotte; et quelquefois beaucoup moins.

— Histoire du concile de Trente, trad. en franç. avec des notes histor. par P.-Fr. le Courayer. *Londres*, 1736, 2 *vol. in-fol.*

Bonne édition de cette traduct. estimée : 12 à 18 fr.; et en Gr. Pap. 20 à 30 fr. Vend. très-bel exempl. *m. viol. l. r.* 178 fr. la Vallière; 42 fr. *v. m.* de Cotte; 36 fr. *m. r. dent.* Mac-Carthy.

Les éditions d'*Amst.* 1736, 2 vol. *in*-4. ou d'*Amst.* (*Paris*), 1751, 3 vol. *in*-4. n'ont qu'un prix très-médiocre. Cette dernière est augmentée de la défense de la traduction de le Courayer.

SARTORI (*Jos.* de). Voy. CATALOGUS bibliogr. bibliothecæ theresianæ.

SATYRE ménippée de la vertu du catholicon d'Espagne, et de la tenue des états de Paris (par P. le Roy, Gillot, Passerat, Rapin, Florent-Chrétien et P. Pithou). *Paris*, 1593, *in*-8. [13818]

Edition peu commune : 3 à 5 fr.; vend. 11 fr. *m. r.* Méon.

La première édition de cet ouvrage avait été impr. à *Tours*, *par Jamet Métayer*, dans la même année 1593.

— La même satyre ménippée. *Ratisbonne*, *Math. Kerner*, 1664, *pet. in*-12. *fig.* 3 à 6 fr.

Jolie édition que l'on fait entrer dans la collection des Elzevier; vend. très-bel exempl. *mar.* 24 fr. Delaleu.

Il y a deux édit. sous la même date : la 1re a un *errata* de 8 lig. au *verso* du 4e f. des pièces prélimin.; la 2e, dans laquelle on a corrigé les fautes, n'a point d'*errata*.

—La même, édition augmentée de remarques (par Dupuy et le Duchat). *Ratisbonne* (*Bruxelles*), 1709, 3 *vol. pet. in*-8. *fig.*

Bonne édition : 10 à 15 fr.; vend. beaux exempl. en *mar. r.* 24 fr. Patu de Mello et Méon; 52 fr. 50 c. Caillard.

Les autres éditions en 3 vol., ont moins de valeur. Cependant l'édit. de *Ratisbonne* (*Rouen*), 1711, est augmentée des notes de J. Godefroy, et celle de 1726 a quelques additions de Prosp. Marchand, qui en fut l'éditeur.

SATYRES chrétiennes de la cuisine papale (par P. Viret). *Imprimé par Conrad Badius*, 1560 (*à Genève*), *in*-8. de 132 *pag.* [8954]

Pièce singulière et rare : 100 fr. *mar. bl.* la Vallière; 26 fr. Bonnier; 49 fr. *m. v. tab.* Méon, et 83 fr. d'O....

SATYRES sur les femmes bourgeoises qui se font appeler madame, par J. Felix, sieur D. (le chevalier de Nisart). *La Haye*, 1713, *pet. in*-8. 4 à 6 fr. Vend. 8 fr. By. [11050]

SAUER's (*Mart.*) account of a geographical and astronomical expedition to the northern parts of Russia by Billings. *London*, 1801, *in*-4. *fig.* 36 fr.; Gr. Pap. 60 fr. [12814]

La traduction française de cet ouvrage, par M. Castéra, a été imprimée à *Paris*, 1802, 2 *vol. in*-8. et atlas *in*-4.

SAULAT (*Jac.*). Voy. ALTUS.

SAULX (*Marin* le). Theanthropogamie en forme de dialogues par sonnets chrétiens. *Londres*, 1577, *in*-8. [8970]

Vendu en *m. bl.* 7 fr. 50 c. Gaignat; 6 fr. Mac-Carthy en 1779.

SAUNDERSON'S (*Nic.*) elements of algebra, in ten books. *Cambridge*, 1740, 2 *vol. in-4.* 18 à 24 fr. [5371]

Il y a un abrégé en 1 vol. *in-8.*

SAUNIER (*Jean* et *Gasp.* de). La parfaite connaissance des chevaux, leur anatomie, par J. de Saunier, continuée et donnée au public par son fils Gasp. de Saunier. *La Haye*, 1734, *gr. in-fol. fig. avec* 61 *pl.* 10 à 15 fr. [6868]

SAUNIER (*Gaspard* de). L'art de cavalerie, ou la manière de devenir bon écuyer.... *Amsterd.* 1756, *in-fol. avec* 27 *pl.* 8 à 10 fr.

Il y a des exemplaires dont le titre porte: *Paris, Jombert*, 1756. On a du même auteur: *Les vrais principes de la cavalerie*, Amst. 1749, *in-12.*

SAUNIER (*Jean.*). V. CASTAGNE.

SAURII (*Andr.*) Conflagratio Sodomæ, drama tragicum. *Argentorati, Conr. Scher*, 1607, *pet. in-8.* [9822]

Vendu 9 fr. *m. viol.* Méon, et 15 fr. 50 c. Courtois.

SAURIN (*Jacq.*). Discours historiques, critiques, théologiques et moraux, sur les événemens les plus mémorables du V. et du N. Testament. *Amsterdam*, 1728-39, 6 *vol. in-fol. fig.* [160]

Ouvrage orné de belles gravures, exécutées sur les dessins de *Ger. Hoet*, *Houbraken* et *B. Picart*. Saurin n'a guère fait que les discours des deux premiers volumes; la suite de l'ancien Testament est de Roques, pasteur de Basle, et c'est C. S. de Beausobre fils qui est auteur du nouveau Testament. Les exemplaires ont été tirés sur quatre sortes de papier, dont la qualité est indiquée au bas des titres de chaque volume: le papier ordinaire ou median, se vend de 70 à 90 fr. — Le pap. roy. de 96 à 120 fr.; le pap. super royal (qui a la réputation de contenir de bonnes épreuves, quoique cela ne soit vrai que pour quelques exemplaires) de 120 à 180 fr.—Le pap. impérial, de 180 à 250 fr.; vend. en *mar.* 400 fr. la Vallière; 330 fr. Gomel.

Dans presque tous les exemplaires de ces discours, le premier volume est daté d'*Amsterdam* ou de *La Haye*, 1728; cependant ce même tome avait d'abord paru à *Amsterdam*, chez *B. Picart*, 1720, ainsi que le prouvent assez les exemplaires qui portent cette dernière date sur leur titre imprimé.

Les planches au nombre de 212, qui font partie de cet ouvrage, et dont plusieurs sont fort belles, furent gravées de 1705 à 1720, et elles ont été publiées séparément, avant qu'on ne songeât à les insérer dans les discours de Saurin. Il s'en trouve des recueils en 1 *vol. gr. in-fol.* que les amateurs recherchent beaucoup à cause de la beauté des épreuves. J'en ai vu avec un titre hollandais ainsi conçu: *Taferelen der voornaamste geschiedenissen van het oude en nieuwe testament, etc. Amsterdam, Fr. Halma* (une bande collée sur ces derniers mots portait *Bernard Picart*) 1718, vend. 200 fr. Caillard.

Il y avait chez Crévenna un semblable recueil, avec un titre hollandais conçu de la même manière que dans le précédent, mais avec cette adresse: *'S Gravenhage by Pieter de Hondt*, 1728.

J'ai vu aussi le même recueil avec le titre français suivant: *les Figures de la Bible, Amsterdam, B. Picart*, 1720: vend. 172 fr. *v. f. t. d.* Cr... en 1813.

Enfin, avant que la Bible de Saurin fût terminée, les mêmes planches avaient paru en 1728, avec une courte description en hollandais, en 3 *vol. gr. in-fol.* Vend. 160 fr. salle Silvestre, en 1802; 120 fr. Chardin.

—Ses sermons. *Rotterdam*, 1749, 12 *vol. in-8.* 24 à 36 fr. [1254]

Il y a plusieurs éditions de ces sermons estimées, mais celle-ci est une des meilleures.

*SAUSSURE (*Horace-Benedict* de). Voyages dans les Alpes, précédés d'un essai sur l'histoire naturelle des environs de Genève. *Neuchâtel*, 1780-96, 4 *vol. in-4. fig.* 40 à 60 fr. [12362]

Les 2 premiers volumes de cet excellent ouvrage se trouvent quelquefois sépa-

rément. Ils ont été réimpr. en 1804.

Les mêmes voyages, *Genève*, 1787-96, 8 *vol. in-8. fig.* 30 à 45 fr.

SAUVAGÈRE (de la). Recueil d'antiquités dans les Gaules, ouvrage qui peut servir de suite aux antiquités de Caylus. *Paris*, 1770, *in-4. fig.* 18 à 24 fr. [16133]

On a du même auteur un *Recueil de dissertations*, Paris, 1776, *in-8. fig.*

SAUVAGES (*Fr.* Boissier de). Nosologia methodica sistens morborum classes juxta Sydenhami mentem et botanicorum ordinem. *Amstelodami*, 1768, 2 *vol. in-4.* 15 à 18 fr. [4829]

Ouvrage estimé, auquel il faut joindre :

Apparatus ad nosologiam methodicam, auctore Guil. Cullen, quinta parte auctus a J.-B. M. Sagar, Amstel., 1775, *in-4.* [4830]

Vendu 30 fr. les 3 volumes, le Monnier.

L'édition d'*Amsterdam*, 1763, 5 *vol. in-8.* est moins chère. Celle de *Leipzig*, 1797, 5 *vol. in-8.* est augmentée par G.-F. Daniel : 24 à 30 fr.

Il y a deux traductions franç. de cet ouvrage : l'une par Nicolas, *Paris*, 1771, 3 *vol. in-8*; l'autre par Gouvion, à laquelle on a joint les *Genera morborum* de Linnæus, en latin et en franç. *Lyon*, 1772, 10 *vol. in-12.*

SAUVAL (*Henri*). Histoire et recherches des antiquités de la ville de Paris. *Paris*, 1724, 3 *vol. in-fol.* [14105]

Ouvrage peu recherché : 12 à 18 fr. — Gr. Pap. 18 à 24 fr. — Il faut voir si l'on trouve à la fin du tome 3, l'*Histoire des amours des rois de France*, petite partie qui manque quelquefois, et qui a été réimprimée à la suite des Galanteries des rois de France, édit. de 1738, voy. GALANTERIES.

SAUVIGNY (*Ed.-L.* Billardon de). Essais historiques sur les mœurs des François (contenant vie, ouvrages et histoire de France de saint Grégoire de Tours, et autres anciennes histoires traduites en françois). *Paris*, 1785, 5 *vol. gr. in-8. fig.* [13667]

Cet ouvrage est ordinairement accompagné des 5 volumes suivans :

Constitutions des rois de France, première dynastie, gr. in-8. fig. — *Lettres des rois, reines, grands, etc. : première race, pour servir de suite aux essais sur les mœurs des françois*, 2 *vol. gr. in-8.* — *Œuvres de Sollius Sidonius Apolinaris*, Paris, 1787, 2 vol. *gr. in-8.* fig.

Collection peu recherchée, mais que l'on trouve rarement complète : 30 à 40 fr. Il y a des exempl. tirés *in-4. fig. color.*, et quelques-uns sur pap. vélin.

SAUVIGNY (de). Histoire naturelle des dorades de la Chine, gravée par M.-F.-N. Martinet, accompagnée d'observations. *Paris*, 1780, *gr. in-fol. fig. color.* [4058]

Il n'a paru de cet ouvrage que 24 pages avec un frontispice et 48 pl. coloriées.

SAVARON (*Jean*). Traité contre les ducls, avec l'édit de Philippe-le-Bel, de l'an 1306. *Paris*, 1610, *pet. in-8.* 3 à 4 fr. — vend. 10 fr. d'Hangard. [1713]

On trouve ordinairement réunis à ce traité d'autres ouvrages du même auteur, tels que le *Traité contre les mascs*, *le Traité de l'épée françoise*, etc.

—Les origines de la ville de Clermont, et la généalogie de la famille de Senecterre, etc. par P. Durand. *Paris*, 1662, *in-fol.* 8 à 10 fr. [14255]

Vendu 27 fr. Delaleu.

SAVARY (*Jac.*). Album Hipponæ sive hippodromi leges. *Cadomi, Cl. le Blanc*, 1662, *in-4.* [8501]

Poëme difficile à trouver : 6 à 8 fr. Vend. 28 fr. *m. bl. dent.* le Blond, et 20 fr. Courtois.

On a encore du même auteur :

Album Dianæ leporicidæ, sive venationis leporinæ leges, Cadomi, 1655, *in-12.* assez rare. 3 à 5 fr. Vend. 12 fr. *m. bl.* le Blond. [8498]

Venatio vulpina et melina, Cadomi, 1658, *in-12.* pièce rare. [8499]

Venationis cervinæ, capreolinæ et lupinæ leges, Cadomi, 1659, *in-4.* [8500]

SAVARY des Bruslons (*Jac.*). Diction-

naire universel de commerce (édition augmentée par Cl. Philibert). *Copenhague*, 1 759-66, 5 *vol. in-fol.* [2736]

Edit. recherchée et peu commune; vend. 72 fr. de Cotte, et moins cher depuis. Celle de *Paris*, 1741, ou, avec de nouveaux titres, datée de 1748, 3 *vol. in-f.*, a peu de valeur maintenant.

— Le parfait négociant, avec les parères. *Paris*, *an* VIII (1800), 2 *vol. in-4.* 30 fr. [2741]

Cette édition est la dernière; mais comme elle est fort mal exécutée, on préfère celle de 1777. L'ouvrage a beaucoup vieilli.

SAVARY. Morale de Mahomet, ou recueil des pures maximes du Coran. *Paris, Lamy*, 1784, *in-18.* 2 fr. — Gr. Pap. vélin, 5 à 6 fr. [1478]

Un exempl. sur VÉLIN, 72 fr. *m. r.* Saint-Céran; 43 fr. en feuilles, Lamy.

—Lettres sur l'Egypte. *Paris, an* VII (1798), 3 *vol. in* 8. *fig.* [12653]

Lettres sur la Grece, pour servir de suite à celles sur l'Égypte, Paris, *an* VII (1798), *in-8.*

Les deux ouvrages réunis, 12 à 15 fr. — pap. vélin, 20 à 24 fr.

Ces 4 vol., avec le *Coran*, 2 vol., et *les amours d'Anas Eloujoud*, 1 vol., se trouvent aussi sous le titre d'*œuvres de Savary*: mais cette collection n'est chère qu'en Gr. Pap. vél.; vend. (*br.*) 59 fr. Deicro; 51 fr. Thierry.

Un exempl. des *Lettres sur l'Égypte*, édit. de 1786, 3 *vol. in-8.* pap. d'Annonay, annoncé comme l'un des quatre tirés sur ce pap., 44 fr. 55 c. *m. bl.* fig. ajoutées, Renouard.

— Grammaire de la langue arabe vulgaire et littérale, ouvrage posthume de Savary (avec une interprét. latine), augmenté de quelques contes arabes, par l'éditeur (M. Langlès). *Paris, impr. impér.*, 1813, *in-4.* 18 fr. [7130]

*SAVÉRIEN (*Alex.*). Histoire des philosophes modernes, avec leurs portraits, gravés dans le goût du crayon. *Paris*, 1760-69, 8 *parties en 4 vol. gr. in-4.* 20 à 24 fr. — Vendu 45 fr. Méon. [17375]

Le même ouvrage a été imprimé de 1762 à 1763, en 8 vol. *in-12.* avec portr. et on y ajoute l'*Histoire des philosophes anciens, par Saverien*, Paris, 1771, 5 *vol. in-12.* fig. Prix ordinaire. [17342]

SAVI (*Gactano*). Materia medica vegetabile toscana. *Firenze*, 1805, *in-fol. con* 60 *tav.* 27 fr.; *color.* 69 fr. [3680]

SAVIGNY (*Christophle* de). Tableaux accomplis de tous les arts libéraux, contenant une portion des dits arts amassés et réduits en ordre pour le soulagement et profit de la jeunesse. *Paris*, *Libert*, 1619, *in-f. fig. en bois.* [2129]

Cet ouvrage, dont la première édition a été publiée à *Paris*, *chez Gourmont*, en 1587, de format *in-fol.*, était depuis long-temps relégué parmi les livres inutiles et oubliés, lorsque M. de Lisle de Sales est venu le rappeler à l'attention des bibliophiles, en le présentant comme un système encyclopédique antérieur à celui de Bacon. Selon M. de Sales, le privilége donné à Savigny étant de 1584, lorsque le philosophe anglais n'avait encore que 23 ans, il est difficile de ne pas attribuer à un Français l'honneur de cette grande conception. Cependant, si la France peut effectivement s'énorgueillir de l'arbre encyclopédique, nous croyons que c'est à un autre que Savigny qu'elle en est redevable. En effet, nous lisons dans la Croix du Maine, que Nic. Bergeron (mort à la fin de l'année 1584) avait composé l'*Arbre universel de la suite et liaison de tous les arts et sciences*, non imprimé. Or, non-seulement il est probable que c'est de ce dernier que Savigny a emprunté l'idée de ses tableaux, qu'il ne publia qu'en 1587; mais encore une note manuscrite de l'abbé de Saint-Léger nous apprend que Bergeron revit l'ouvrage de Savigny, et qu'il en composa même la 16e table, qui concerne la théologie. Si à ces renseignemens nous ajoutons que Bacon, à peine âgé de 18 ans, accompagna à Paris sir Amias Powlet, ambassadeur d'Angleterre près la cour de France, on concevra facile-

ment que ce grand philosophe a pu avoir connaissance de l'arbre encyclopédique de Bergeron. Les détails que donne la Croix du Maine sur les ouvrages inédits de ce dernier sont trop bien circonstanciés pour qu'ils n'aient pas été fournis par l'auteur lui-même, et cela les rend d'autant plus dignes de confiance. Duverdier cite du même une *Table chronologique* imprimée en 1580.

SAVIGNY's collection of engravings representing the most modern and approved instruments used in the practice of surgery, with explanations. *London*, 1798, *in-fol. fig.* 72 fr. [5125]

SAVILII (*N.*) comment. in Tacitum, voy. TACITUS.

SAVILIUS (*Henr.*). Rerum anglicarum scriptores post Bedam præcipui, in lucem editi a Savilio, scilicet Willelmus monachus Malmesburiensis, etc. *Londini*, 1596, *in-fol.* [14978]

Cette collection a été réimpr. à Francfort, 1601, *in-fol.* avec un index. vend. 43 fr. (édition de 1601) le duc de Feltre.

SAVIOLI (*Lodovico Vittorio*). Amori. *Crisopoli co' tipi Bodoniani*, 1795, *gr. in-4.* [9347]

Bodoni a donné dans la même année une édition *in-16.* de ces poésies, dont il a tiré un exemplaire sur VÉLIN; et en 1802 il en a fait une réimpr. *gr. in-4.*

Ce fut aussi en 1795 que Molini publia à *Paris* le même recueil en 1 vol. *in-12*, sous le titre d'*Amori, poesie anacreontiche del conte Lodovico Savioli Fontana, nuova edizione.* Il a été tiré de cette dernière édition plusieurs exemplaires sur un VÉLIN de Rome fort vilain. Vendu tel et rel. en *mar. bl. dent. tab.* 54 fr. Renouard.

On doit encore au comte Savioli la traduction italienne du premier livre des Annales de Tacite, impr. par Bodoni, de format *in-4.* en 1806.

SAVONAROLÆ (*Mich.*) ad dom. Borsium Estensem opus de Balneis et termis naturalibus ômnibus ytaliæ sicque totius orbis. *Ferrariæ, per Magistrum Andream Gallum*, 1485, *die x mensis novembris, in-fol. goth.* [3080]

Edition fort rare contenant 39 feuillets seulement, à 2 col. Il y en a eu plusieurs autres depuis celle-ci.

SAVONAROLÆ (Fratris *Hieronimi*) de Ferraria Triumphus crucis (*Florentiæ, typis Anton. Miscomini, circa*, 1492), *in-fol.*

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN avec un frontispice peint, une miniature et un beau dessin du couronnement d'épines, a été retiré à 151 fr. et offert à 200 fr. Mac-Carthy.

Panzer, qui donne une très-longue liste des ouvrages du célèbre Savonarole, impr. vers la fin du 15e siècle, cite une édition du *Triumphus crucis*, impr. à Florence, 1481, *in-fol.*, et plusieurs autres : mais aucun de ces ouvrages n'a beaucoup de valeur dans le commerce.

SAXE (*Maurice*, comte de). Mes rêveries, ouvrage posthume, augmenté d'une histoire de sa vie, etc., par l'abbé Perau. *Paris*, 1757, 2 *vol. gr. in-4. fig.* [5896]

Bonne édition de cet ouvrage recherché : 30 à 36 fr. — Avec fig. color. 36 à 45 fr. — En très-Gr. Pap. 72 fr. *m. r.* Legendre; 66 fr. *v. f.* Mérigot.

SAXI (*Pamphili*) epigrammatum lib. IV, distichorum lib. II, de bello gallico, de laudibus Veronæ, et elegiæ; edente Joan. Taberio. *Brixiæ, per Bernardinum Misintam*, 1499, *in-4.* [8347]

13 fr. *m. bl.* Gaignat; 16 sch. Pinelli. Un exempl. sur VÉLIN, 401 fr. Mac-Carthy. — Voyez PAMPHILUS.

SAXII (*Jos.-Ant.*) historia litter. mediolanensis. Voy. ARGELATI.

SAXII (*Christophori*) onomasticon literarium, sive nomenclator historico-criticus præstantissimorum scriptorum, ab orbe condito usque ad sæculi, quod vivimus, tempora digestus; editio nova. *Trajecti ad Rhenum*, 1775-1803, 8 *vol. in-8.* [16657]

Ouvrage très-estimé; le dernier vol. est

un supplément : 70 à 80 fr. Il existe un abrégé des deux 1ers vol. jusqu'en 1499, sous le titre d'*Epitome onomastici litterarii*, Traj. 1792, *in*-8. 4 fr.

SAXO-FERRATO (*Olimpo*). V. OLIMPO.

SAXONIS grammatici historiæ danicæ lib. XVI ex recognit. Steph. Joan. Stephanii. *Sorœ*, 1644, *in-fol.* 8 à 12 fr. [15268]

L'édition de *Francfort*, 1576, *in-fol.* a été vend. 12 fr. Soubise.

SCALA cœli. Voy. JUNIOR (*Johan.*).

SCALIGERI (*Jul.-Cæs.*) poemata omnia. *Ex Bibliop. commeliniano*, 1600, *in*-8. 3 à 4 fr.; vendu 18 fr. Brienne, en 1797. [8400]

SCALIGERI (*Jos.*) poemata omnia; ex museo Pet. Scriverii. *Ex offic. Plantin. Raphelengii*, 1615, *pet. in*-12. 3 à 4 fr. [8490]

—Opus de emendatione temporum. *Genevæ*, 1629, *in-fol.* 9 à 12 fr. [12818]

L'édition de *Leyde*, 1598, *in-fol.* est encore moins chère.

—Voyez CATALECTA.

SCAMOZZI (*Vicenzo*). Idea dell' architettura. *Venezia*, 1615, 2 *vol. pet. in-fol. fig.* [6565]

Edition rare, mais peu recherchée en France ; 24 fr. Soubise; l'ouvrage a été réimpr. *Piazzola*, 1687, *in-fol.*

Les livres IV, V, IX et X n'ont point été publiés.

—OEuvres d'architecture, trad. par Aug.-Ch. d'Aviler et S. Dury. *La Haye*, 1736, *in-fol. fig.* 18 à 24 fr. [6566]

L'édition de *Leyde*, 1713, *in-fol.* : vend. 18 fr. Renouard.

—OEuvres d'architecture de Vinc. Scamozzi (édit. abrégée par Jombert). *Paris*, 1764, *gr. in*-8. *fig.* 6 fr.

—Voyez PALLADIO.

—Discorsi sopra l'antichità di Roma. *Venezia*, *Ziletti*, 1582, *in-fol. con* 40 *tavole*. [16198]

Edition rare : vend. 16 fr. Floncel ; 18 fr. Crévenna.

SCANAROLI (*Antonii*) disputatio de morbo gallico, et opinionis Nicolai Leoniceni confirmatio, contra adversarium eandem opinionem oppugnantem. *Bononiæ, per Benedictum Hectoris*, 1498, *in*-4. [4993]

Ce volume, difficile à trouver, doit être joint à l'ouvrage de Leonicenus, indiqué ci-devant au mot LIBELLUS.

SCAPULÆ (*Joan.*) lexicon græco-lat. cum indicibus; accedunt auctarium dialectorum, lexicon etymologicum et Joannis Meursii glossarium contractum. *Lugd.-Bat. Elzevir.* 1652, *in-fol.* [7272]

Belle édition, fort recherchée, et qui commence à devenir rare; elle s'est vendue dernièrement de 10 à 12 liv. sterl. en Angleterre ; et il ne faut pas s'étonner d'après cela de l'augmentation considérable de prix que cet ouvrage a éprouvée en France, depuis quelques années : vend. 171 fr. Larcher; 120 fr. Bertrand; 131 fr. Courtois.

On a mis à un certain nombre d'exempl. un nouveau frontispice daté de *Londres*, avec l'adresse de *Kerton* et *Thompson*, libraires de cette ville.

Les autres éditions de ce dictionnaire sont peu recherchées; cependant celle de *Londres*, 1637, *in-fol.* à encore quelque valeur : 24 à 30 fr.

—Appendix ad lexicon græco-latinum a Jo. Scapula constructum et ad alia lexica græca, *Londini*, 1789, *in*-8. 10 à 15 fr. [7273]

L'auteur de cet ouvrage est inconnu : le manuscrit s'est trouvé chez le docteur Askew : 16 fr. Villoison.

—Scapulæ lexicon græco-latinum ; editio nova in qua nunc primum, vocabula ex appendice Askeviano secundum literarum seriem inseruntur. *Glasguæ, Duncan*, 1816, 2 *vol. gr. in*-4.

Cette édition a d'abord coûté 180 fr., mais elle a été mise à 130 fr., prix encore trop élevé pour qu'elle se répande beaucoup en France.

SCARAMELLI (*Baldassar*). Dui canti

del poema eroico di Scanderbec, con altre rime e prose. *Carmagnola, per Marc-Antonio Bellone*, 1585, *in*-8 [9314]

Livre fort rare, dans lequel se trouvent 3 nouvelles inconnues à beaucoup de bibliographes : vend. 8 liv. 8 sch. Borromeo. Voyez *Notizie di novellieri, da Borromeo*, 1ere édit. page 55, ou 2e édit. page 90.

SCARPA (*Antonii*) tabulæ nevrologicæ. *Ticini*, 1794, *gr. in-f.* [4648]

Ouvrage estimé : vendu 100 fr. Bichat ; 72 fr. Caille.

—Riflessioni ed osservazioni anatomico-chirurgiche sull' aneurisma. *Pavia*, 1804, *in-fol. max. fig.* 96 fr. [4662]

Ces réflexions ont été traduites en français, et augmentées de deux mémoires par J. Delpech, *Paris*, *Méquignon*, 1813, *in*-8. et atlas : 21 fr.

—Anatomicæ disquisitiones de auditu et olfactu. *Ticini*, 1789, *in-fol. fig.* 19 fr. Bichat. [4673]

L'édition de *Milan*, 1793, *in-fol.* fig. a été vendue 31 fr. *br.* le Clerc, en 1808.

—Saggio di osservazioni e d'esperienze sulle principali malattie degli occhi. *Pavia*, 1816, *in-4. fig.* 18 fr. [5142]

Cet ouvrage estimé a été trad. en français par Léveillé, *Paris*, 1802, 2 vol. *in*-8. On en annonce une nouvelle traduction d'après la 5e édition italienne.

—Sull' ernie memorie anatomico-chirurgiche. *Milano*, 1809, *in-fol. fig.* 100 fr. [5151]

Ce volume a été publié en 5 livraisons. On en a une traduction française par M. Cayol, sous le titre de *Traité pratiques des hernies*, Paris, Gabon, 1812, *in*-8. et atlas *in-fol.*

SCARRON (*Paul*). Ses œuvres. *Amsterdam*, *Wetstein*, 1737, 9 *tom. en* 10 *vol. pet. in*-12. *fig.* 24 à 36 fr. [11453]

— Les mêmes. *Amst. Wetstein*, 1752, 7 *vol. pet. in*-12. *fig.*

Édition préférée à la précédente, qui a cependant l'avantage de contenir le premier tirage des gravures, lesquelles sont les mêmes pour les deux éditions : 30 à 42 fr. ; vend. rel. en *m. v. tab.* par Bozérian, 87 fr. Méon.

L'édition de *Paris*, *Bastien*, 1786, 7 vol. *in*-8. vaut 35 ou 42 fr. Je ne sais pourquoi on a prétendu que la *Mazarinade* ne se trouvait point dans cette édition ; elle est à la fin du tome premier.

—Le Virgile travesty en vers burlesques, reveu corrigé. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1668, 2 *part. en* 1 *vol. pet. in*-12.

Cette édition, qui se joint à la collection des Elsevier, contient seulement huit livres; c'est-à-dire tout ce que Scarron a donné de l'ouvrage : vend. 17 fr. en 1818. Il y a 2 autres édit. du même genre, desquelles les titres portent *suivant la copie imprimée à Paris*, l'une de 1650-1, et qui ne renferme que 5 livres : vend. 30 fr. en 1819 ; l'autre, de 1652, en 8 livres; mais elles le cèdent en rareté à l'édit. : *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1648, *pet. in*-12. contenant seulement les deux premiers livres en 170 pages. Pour compléter les œuvres de Scarron, de l'édition qui fait partie de la collection des Elsevier, il faut joindre au *Virgile travesti*, édition de 1668, les ouvrages suivants :

1°. LE ROMMANT COMIQUE. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1662 et 1663, 2 *part. en* 1 *vol. pet. in*-12. : vend. 26 fr. bel exempl. *mar. v.* en 1818.

Il y a une autre édition toute semblable, de 1668, et une troisième de 1678 avec la 3e part. datée de 1680 : cette dernière partie peut servir à compléter les deux éditions précédentes.

2°. LES ŒUVRES DE SCARRON. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1668, 2 *part. pet. in*-12.

Il avait déjà paru des *Œuvres burlesques de Scarron : jouxte la copie, à Paris, Toussaint Quinet* (Leyde, Elsevier), 1655, *pet. in*-12. lettres italiques.

3°. LES DERNIÈRES ŒUVRES DE SCARRON. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1668, *pet. in*-12.

4°. LES NOUVELLES ŒUVRES TRAGI-COMIQUES DE SCARRON. *Amsterd. Abrah. Wolfganck*, 1675, *pet. in*-12.

Il est très-difficile de réunir cette collection; c'est pourquoi un exempl. com-

posé de 8 des vol. indiqués ci-dessus, a été vend. 141 fr., en 1817.

—Le roman comique, par Scarron (avec la 3e partie par A. Offray). *Paris, de l'impr. de Didot jeune, an* IV (1796), 3 *vol. in*-8. *figures de le Barbier.* 15 fr. [10503]

En Gr. Pap. vél. fig. avant la lettre, et eaux-fortes, *br.* 60 fr. Bailly; 130 fr. *m. r.* Caillard; 95 fr. *m. bl.* en 1816.

SCARRON apparu à Mme de Maintenon, et les reproches qu'il lui fait sur ses amours. *Cologne*, 1694, *in*-12. 4 à 6 fr. [10594[

Vend. 10 fr. le B. d'Heiss.

SCARUFFI (*Gasparo*). L'Alitinonfo per far ragione e concordanza d'oro e d'argento. *Reggio*, 1582, *in-fol.* [2721]

33 fr. Floncel; 18 fr. *mar.* la Vallière.

SCATTAGLIA (*Innocente-Aless.* e *Piet.*). Animali quadrupedi dal naturale disegnati, incisi, e miniati con i loro veri colori. *Venezia*, 1771-75, 4 *tom. en* 2 *vol. gr. in-fol. con* 200 *fig. color.* [3890]

Ouvrage d'une exécution très-médiocre: vend. 250 fr. *m. r.* la Vallière; mais seulement 72 fr. *v. d. s. tr.* le Gendre; et 51 fr. Caillard.

SCELTA di XXIV vedute delle principali contrade, piazze, palazzi, etc. della città di Firenze. *Firenze, Allegrini, in-fol.* Vendu 20 fr. Mirabeau. [14545]

SCELTA di facezie, tratti, etc. Voyez DOMENICHI.

SCEVE (*Maur.*). Voyez DELIE.

SCHAEFFER (*Jac.-Christ.*). Erlauterte vorschlæge zur ausbesserung, etc. c'est-à-dire, essai pour l'avancement et la perfection de la connoissance des choses naturelles (en allemand). *Regensburg*, 1763, *in*-4. *fig. color.*

Pièce de 4 et 35 pages annoncée dans le dictionnaire de M. Fournier, comme un ouvrage en 3 vol. parce qu'elle se sera, sans doute, trouvée placée en tête d'un recueil d'opuscules de Schaeffer, en 3 vol. Il y a une 2e édit. de 1764 augmentée de 3 pages.

—Opuscula varia ad historiam naturalem spectantia (partim latine, partim germanice). *Norimbergæ, et Ratisbonæ*, 1752-70, 3 *vol. in*-4. *fig. color.* [4351]

Ce recueil d'opuscules a été vendu 141 fr. Crévenna; 62 fr. Belin. Comme il m'est difficile d'en déterminer le contenu d'une manière bien positive, je dirai seulement que j'ai vu un exempl. composé de 23 pièces impr. de 1755-78, et que plusieurs de ces pièces ont été impr. deux fois.

—Botanica expeditior. *Ratisbonæ*, 1762, 3 *part. en* 1 *vol. in*-8. *fig. color.* 14 fr. l'Héritier. [3373]

—Fungorum qui in Bavaria et Palatinatu circa Ratisbonam nascuntur icones et descriptiones, germ. et lat. *Ratisbonæ*, 1762-70, 4 *tom. en* 2 *vol. in*-4. *cum* 330 *pl. color.* [3703]

Vendu en *m. r.* 129 fr. Patu de Mello; 102 fr. le Monnier; 60 fr. *cart.* l'Héritier, et plus cher autrefois. Il y a des exempl. dont les frontispices sont datés de 1772.

On peut ajouter à cet ouvrage le *Commentaire écrit en latin*, par C. N. Persoon. *Erlang*, 1800, *in*-4.

— Elementa ornithologica. *Ratisbonæ*, 1774, *seu* 1779, *in*-4. *avec* 70 *fig. color. et le portr. de Schaeffer.* 40 à 50 fr. [3967]

Vendu 60 fr. *m. r.* Blondel.

— Museum ornithologicum, exhibens enumerationem et descriptionem avium. *Ratisbonæ*, 1778, *in*-4. *fig. color.* Vendu 26 fr. Patu de Mello. [3987]

L'édit. d'*Erlang*, 1790, *in*-4. avec 52 pl. color. est un peu plus chère.

— Piscium bavarico-ratisbonensium pentas. *Ratisbonæ*, 1761, *in*-4. *fig. color.* [4061]

Opuscule de 82 pag. avec 4 pl.: 6 à 9 fr.

—Elementa entomologica; C. XXXV

tabulæ ære excusæ floridisque coloribus distinctæ (lat. et germanice). *Regensburg*, 1766, *in*-4. [4074]

60 fr. de Limare ; 38 fr. Patu de Mello. Il faut joindre à cet ouvrage l'*Appendix quinque insectorum genera exhibens.*

—Schæffer, elementorum entomologicor. editio tertia, cum appendice. *Ratisbonæ*, 1780, *gr. in*-4. *avec* 140 *pl. color. et le portrait.* Vendu 45 fr. Blondel.

—Abhandlungen von insecten (explication des insectes). *Regensburg*, 1764-79, 3 *vol. in*-4. *avec* 16, 18 et 14 *pl. col.* 36 à 48 fr. [4106]

—Icones insectorum circa Ratisbonam indigenorum coloribus naturam referentibus expressæ. *Regensburg* (1766 *et ann. seq.*), 5 *part. en* 3 *vol. gr. in*-4. *cum* 280 *fig. color.* 84 à 108 fr. ; et plus cher autrefois. [4175]

Cette édition originale contient une préface, plusieurs dédicaces et un portrait de l'auteur, qui ne sont pas dans celle de 1779 ; laquelle, pour cette raison, vaut quelque chose de moins.

—Eædem, methodo system. illustratæ et indice systematico locupletatæ a G. W. Fr. Panzero, germ. et lat. *Erlangæ*, 1804, 3 *vol. in*-4. *fig. color.*

Cette édition est faite avec les mêmes planches que la précédente ; mais pour économiser le papier on y a tiré les figures des deux côtés des feuillets : vend. 99 fr. Tourneisen, avec le volume suivant qui peut également être joint aux anciennes éditions.

Iconum insectorum circa Ratisbonam indigenorum enumeratio systematica, opera et stud. G.-W.-Fr. Panzer, Erlangæ, 1804, *in*-4.

—Neue versuche und muster etc. ; c'est-à-dire, nouvelle invention et échantillons pour faire le papier de toutes sortes d'étoffes et écorces de bois. *Regensburg*, 1765-71, 3 *partics in*-4. *fig. color.* [6830]

Livre curieux, auquel on a adapté les échantillons des différentes sortes de papier ; 24 fr. Crévenna ; 42 fr. l'Héritier. Il y a une seconde édition de *Ratisbonne*, 1772, qui contient 81 échantillons de papier, avec 13 planches enluminées.

Schæpperi (*Jacobi*) tentatus Abrahamus, actio sacra, comice recens descripta. *Tremoniæ*, 1551, *in*-8. 5 fr. Méon. [9813]

Schannat. Concilia germaniæ, quorum collectionem Jo.-Frid. Schannat primum cœpit ; Jos. Hartzheim continuavit ; Herman. Scholl evolvit, auxit, etc. cum indicibus digestis ab Amando Ant.-Jos. Hesselmann. *Coloniæ-Aug.-Agrippin.* 1769-90, 11 *vol. in-fol.* [441]

Collection peu commune, mais nullement recherchée : 50 à 70 fr.

Schaufelbergeri (*Jo.*) nova clavis homerica. *Turici*, 1761-68, 8 *vol. in*-8. 40 à 48 fr. [8085]

Schedel (*Hart.*). Voyez Chronicarum liber.

Schedii (*Eliæ*) de diis germanis, sive veteri Germanorum, Gallorum, etc. religione, syntagmata IV ; nova editio cum notis et observat. Joh. Jarkii, edente Jo. Alb. Fabricio. *Halæ*, 1728, *in*-8. *fig.* 4 à 6 fr. [16117]

Préféré à l'édit. d'*Amst.* 1648, *pet. in*-8.

Scheffer (*Jean*). Histoire de la Laponie, contenant sa description, l'origine, les mœurs de ses habitans, etc. trad. du lat. par L. P. A. L. (Aug. Lubin). *Paris*, 1678, *in*-4. *fig.* 4 à 6 fr. [15313]

L'édition latine, *Francfort*, 1673, *pet. in*-4. fig. est moins chère encore.

Scheidii (*Christi-Lud.*) origines guelficæ, quibus tum veterum Aldorfii comitum.... tum Guelforum recentiorum ducum vitæ, propagines et res gestæ explicantur. *Ha-*

noveræ, 1751-80, 5 *vol. in-fol.* 36 à 60 fr. [14909]

Ouvrage dont on trouve rarement les 5 vol. réunis. Le 5e tome a été donné par J.-Henr.-Jungius.

Scheidii (*Jacobi*) glossarium arabico-latinum manuale, maximam partem, e lexico golliano excerptum, editio altera. *Lugd.-Batav.* 1787, *in*-4. 20 à 27 fr. [7140]

La première édition de 1769 est moins complète que celle-ci.

Scheidius (*Ever.*). Lexicon hebraicum et chaldaicum manuale in codicem sacrum veteris testamenti, cura Everardi Scheidii et J.-J. Grœnewoud. *Leydæ, Luchtmans*, 1805-10, 2 *vol. in*-4. 42 fr. [7085]

Scheiner (*Christ.*). Rosa ursina, sive sol ex admirando facularum et macularum suarum phœnomeno varius. *Bracciani*, 1626, seu 1630, *in-fol. fig.* 9 à 15 fr. [5677]

Vendu 20 fr. de Lalande.

*Schelhornii (*Jo.-Georg.*) amœnitates litterariæ, quibus variæ observationes, scripta item quædam anecdota, etc. exhibentur. *Francofurti*, 1730-31, 14 *tom. en* 7 *ou* 4 *vol. pet. in*-8. 15 à 18 fr. [11126]

Les *Amœnitates historicæ et ecclesiasticæ*, du même, *Francofurti*, 1737, 4 tom. en 2 vol. *in*-8. sont aussi à très-bas prix.

—De antiquissima latinorum bibliorum editione, ceu primo artis typographicæ fœtu et rariorum librorum phœnice, diatribe. *Ulmæ*, 1760, *pet. in*-4. *de* 36 *pag.* [16960]

Pièce peu commune : 4 à 6 fr.; vend. 10 fr. 55 c. la Serna.

Schellenberg (*J.-R.*). Entomologie helvétique, ou catalogue des insectes de la Suisse. *Zurich*, 1798, *in*-8. 16 *fig. color.* 20 fr.; pap. vél. 27 fr. [4170]

—Genres des mouches diptères représentés en XLII pl. projetées et dessinées par J.-R. Schellenberg, et expliquées par deux amateurs (en françois et en allemand). *Zurich*, 1803, *in*-8. *fig. color.* 20 fr.; pap. vél. 27 fr. [4171]

—Cimicum in Helvetiæ aquis et terris degentium genus in familias redactum.... *Turici*, 1800, *gr. in*-8. 14 *fig. color.* 12 fr. [4172]

Schems-Edinus. Voy. Hafis.

Schenckii a Grafenberg (*Joan.-Geor.*) monstrorum historia memorabilis, monstrosa humanorum partuum miracula, etc. referens. *Francofurti*, 1609, *pet. in*-4. *fig.* 4 à 6 fr. [4374]

Vendu 13 fr. By, avec un traité du même auteur intitulé : *Lithogenesia, sive de membris petrefactis, etc.*, Francof. 1608, *in*-4.

Schenk (*Joan.*). Voy. Van Zyl.

Scherzi poetici e pittorici sopra amore (da G.-G. Rossi). *Parma, nella stamp. reale* (*Bodoni*), 1795, *in*-4. *con* 41 *fig.* [9349]

Les exemplaires de ce livre sont de trois sortes : 1°. avec figures au trait, vend. 30 fr. salle Silvestre, en 1805 : 2°. avec figures au bistre, vend. 45 fr. même salle; 3°. avec figures coloriées dans le genre étrusque : vend. 72 fr.

Il y a une édition *in*-8. dont les exempl. aussi de trois sortes, valent à peu près moitié du prix de l'édition *in*-4.

Les gravures de cet ouvrage ont été exécutées par Fr. Rosaspina, d'après les planches gravées au simple trait par le Portugais Tekeira, pour l'édit. de Rome, 1794, *gr. in*-8. On les a fait servir pour un vol. *gr. in*-4. dont voici le titre :

Cimelio tipografico-pittorico offerto agli augustissimi genitori del re di Roma da Giambattista Bodoni, Parma, co'tipi Bodoniani, 1811, avec deux épîtres dédicatoires aux personnes désignées sur le titre du livre.

L'auteur de la vie de Bodoni fait encore mention d'une édition *pet. in*-8. des *Scherzi poetichi*, à 100 exemplaires, de laquelle sont joints les 40 planches de Tekeira.

Scherzii (*Joh.-Georg.*) glossarium germanicum medii ævi, potissi-

mum dialecti Sueviæ, edidit, illustravit, supplevit Jer.-Jac. Oberlinus. *Argentorati*, 1781-84, 2 *vol. in-fol.* 30 à 45 fr. [7605]

Ouvrage estimé.

*Scheuchzeri (*Jo.-Jac.*) physica sacra, iconibus illustrata; procurante Joh.-And. Pfeffel. *Augustæ-Vindel.* 1731-35, 4 *vol. in-f.* [168]

Ouvrage recherché uniquement à cause des 750 gravures assez belles dont il est orné : 120 à 150 fr.; vendu 181 fr. *m. citr.* Patu de Mello; et en Gr. Pap. (rare), 220 à 250 fr.; vend. 270 fr Saint-Céran.

—Physique sacrée, ou histoire naturelle de la Bible, trad. du lat. *Amst. Schenk*, 1732-37, 8 *vol. in-fol. fig.* 150 à 180 fr.

Vendu en *mar.* 215 fr. Patu de Mello; 265 fr. Gomel.

Cette édition contient les mêmes grav. que la précédente.

Celle d'*Augsbourg*, 1731-35, 8 tom. en 4 vol. *in-fol.* avec le texte allemand, est recherchée des curieux, parce qu'ils supposent qu'elle renferme les premières épreuves des grav.: vend. 200 fr. Trudaine; 162 fr. Lamy. Nous ferons pourtant observer que l'édition latine a été faite en même temps que celle-ci, et qu'il est peu probable que l'on ait tiré les figures pour l'édition entière du texte allemand avant de tirer celles de la version latine. Nous avons d'ailleurs eu sous les yeux des exemplaires de cette version dont les épreuves étaient plus belles que dans certains exemplaires du texte allemand; d'où il est naturel de conclure que le même tirage servait pour les deux éditions.

—Itinera per Helvetiæ alpinas regiones facta, annis 1702-11. *Lugd.-Batav.* 1723, 4 *tom. en* 2 *vol. in-4. fig.* 20 à 24 fr. [4280]

Vendu 37 fr. Lamy; et en Gr. Pap. *m. bl.* 40 fr. Saint-Céran.

Cet ouvrage, dont la 1re édit. fut impr. en 1708, *in-4.* existe aussi en allemand sous ce titre : *Natur-historie des Schweitzerlandes*, Zurich, 1716-18, ou 1752, *pet. in-4.* fig.

Scheuchzeri (*Joan.*) agrostographia sive graminum, juncorum, etc. historia; accesserunt Alberti von Haller synonyma nuperiora, graminum 70 species, etc. *Tiguri*, 1775, *pet. in-4. fig.* 8 à 10 fr. [3570]

Ouvrage estimé; vendu 19 fr. l'Héritier.

La prem. édit. de *Zurich*, 1719, *pet. in-4. fig.*, est moins chère.

J. Scheuchzer avait d'abord publié : *Operis agrostographici idea*, Tiguri, 1719, *pet. in-8.*

Scheyb. Peutingeriana tabula itineraria, quæ in aug. biblioth. vindobonensi servatur, accurate exscripta, et Mariæ-Theresiæ dicata, a Fran.-Christ. de Scheyb. *Vindob. Trattner*, 1753, *gr. in-fol.* 48 à 72 fr. [11968]

Ouvrage recherché et peu commun en France; le vol. est enrichi de 12 belles planches : 121 fr. bel exempl. *m. r.* de Limare; 75 fr. *br.* Caillard.

— Eadem tabula, ad editionem Christ. de Scheyb, accurate descripsit, manu sua in æs incidit, ac primum in italia edit Joh. Domin. Podocatharus christianopulus. *Æsii in Piceno, typis Vincentii Cherubini*, 1809, *in-fol. de* 36 *et* 68 *pag. avec* 12 *pl.*

L'éditeur a remplacé le commentaire de Scheyb par un long mémoire de sa composition. Pour plus de détails, voyez le *Journal de la littérature étrangère*, 1818, pag. 43.

*Schiller (*Frederic*), Don Carlos infant d'Espagne, tragédie (en allemand). *Leipzig*, 1802, *gr. in-8. fig. pap. vél.* [10233]

Belle édition ornée de grav. très-soignées : vend. 46 fr. *mar. citr.* Caillard.

Cette pièce a été trad. en français par Adr. Lezay, *Paris*, *an* VIII, *in-8.*

Le théatre de Schiller (en allemand) a été impr. à *Tubing*, 1805-8, 5 vol. *in-8.* 40 fr.; et M. Lamartellière en a traduit les deux prem. vol. en français, *Paris*, 1799, 2 vol. *in-8.* Il y a des exempl. de l'original en pap. vélin, 120 fr.; et en pap. fin., 60 fr.

—Schillers saemtliche schriften, etc. Œuvres complètes de Schiller. *Tubing*, *Cotta*, 1812-15, 12 *vol. in*-8. 70 fr. [11594*]

Il y a des exemplaires en papier vélin, 166 fr.; — en papier de Suisse, 120 fr.; — et en papier blanc, 96 fr.

Une nouvelle édit. des Œuvres de Schiller, en 26 vol. *in*-12., a été publiée à Vienne, chez Ant. Strauss, en 1816. Il en a paru une autre à *Carlsruhe* pendant les années 1816 et 1817, en 18 vol.

SCHILTERI (*Joan.*) thesaurus antiquitatum teutonicarum, exhibens monumenta veterum Francorum Alamannorum vernacula et latina, cum additamentis et notis Joan.-Geor. Scherzii. *Ulmæ*, 1727-28, 3 *vol. in-fol. fig.* [14819]

19 fr. Gayot; 30 fr. Soubise; 39 fr. Dutheil, et plus cher anciennement.

SCHINTZ (*Sal.*). Anleitung zu der pflanzenkenntniss, etc.; c'est-à-dire, instruction sur la connaissance des plantes et leur usage le plus utile. *Zurich*, 1774, *in-fol. avec* 102 *fig. color.* [3496]

—Voyez GESNERI (*Joh.*)

SCHIOPPALALBÆ (*J.-B.*) de sacris tabulis, picturis, cruce et imaginibus apud antiquos christianos græcos dissertatio. *Venetiis*, 1767, *in*-4. *fig.* [13220]

En Gr. Pap. *m. r.* 18 fr. Villoison.

SCHKUHR (*Chrétien*). Histoire des carex ou laiches, traduite de l'allemand et augmentée par G.-F. de la Vigne. *Leipzig*, 1802, *pet. in*-4. *avec le portrait de l'auteur et* 54 *pl. color.* [3538]

Ouvrage annoncé à 40 fr. mais qui ne conserve pas ce prix.

—Botanisches handbuch etc.; c'est-à-dire, manuel botanique des plantes indigènes et exotiques qui se cultivent en plein air en Allemagne. *Wittenberg*, 1791-96, 3 *vol. in*-8. *avec* 307 *pl. col.* [3697]

Ouvrage annoncé dans le catalogue de M. Banks, tome 3, page 70.

Il s'en est publié à *Leipzig*, 1808-12, une édit. en 4 vol. augmentée de la description des carex, contenant 500 pl. color., distribuées en 40 livrais.; le prix total de l'ouvrage était de 380 fr. à peu près.

— Deutschlands cryptogamische gewaechse, etc; les plantes cryptogames de l'Allemagne, par Ch. Schkuhr. *Wittenberg*, 1804-9, *gr. in*-4. *avec* 219 *pl. color.* [3698]

Ce vol. a paru en IX livraisons; la suite se publie de la même manière; chaque livraison de 20 pl. coûte 25 fr.

SCHLEUSNER (*Joh.-Frid.*). Novum lexicon græco-latinum in N. Testamentum, congessit et variis observationibus philolog. illustravit Schleusner. *Lipsiæ*, 1808, 2 *vol. in*-8. 33 fr.; pap. fin, 45 fr.; — pap. de Holl. 57 fr. [333]

La première édition de cet ouvrage a paru en 1792, aussi en 2 vol. *in*-8. Il faut y joindre le supplément publié en 1801.

— Idem lexicon, editio quarta emendata et aucta a Smith, Strauchon, et Dickinson. *Edinburgi*, 1814, 4 *vol. in*-8.

Cette nouvelle édition coûte 80 fr.; et le double en Grand Papier.

Schleusner a publié plusieurs autres ouvrages de philologie sacrée dont on trouvera le catalogue à la fin de ses *Opuscula critica ad versiones græcas veteris testamenti pertinentia*, Lipsiæ, 1812, *in*-8.

SCHLEY (*J.*). Plans des campagnes du duc de Brunswick, en Allemagne, de 1757-62, gravés sous la direction de J. Schley. *La Haye*, 1765, *in-f. atl.* 15 à 24 fr. [5973]

SCHLICHTEGROLL (*Fr.*). Voy. STOSCH.

SCHLOSSER (*Joan.-Albert.*). Voyez BODDAERT.

SCHLUTTER (*Christ.-And.*). De la fonte des mines, des fonderies, etc. trad. de l'allem.; publié par Hellot. *Paris*, 1750-53, 2 *vol. in*-4. *fig.*

24 à 30 fr.; Gr. Pap. 30 à 40 fr. [6814]

SCHMETTAU (*F.-G.-C.* comte de). Mémoires raisonnés sur la campagne de 1778 en Bohême, par l'armée prussienne aux ordres de S. M. le roi. *Berlin*, 1789, *gr. in-4. fig.* 12 à 20 fr. [5975]

SCHMIDEL. Vera historia admirandæ cujusdam navigationis quam Huldericus Schmidel... ab anno 1534, ad ann. 1554, in Americam juxta Brasiliam, et Rio della Plata confecit.... ab ipso Schmidelio germanice descripta, nunc vero in hanc formam reducta (a Levinio Hulsio). *Norimbergæ*, 1599, *in-4. de* 101 *pag. avec* 17 *pl.* [12742]

Opuscule rare, dont il n'est point facile de déterminer le prix; il s'en est vendu un exemplaire 72 fr. à la seconde vente de M. de Fleurieu, en 1810; le même n'avait été acheté que 5 fr. à la première vente de cet amateur, en juin 1798: et le même livre s'est payé 4 l. 4 s. sterl. à la vente Blandford.

On trouve quelquefois à la suite de cette relation une autre pièce intitulée: *Brevis et admiranda descriptio regni Guianæ in America, quod ann.* 1594-96, *per D. Gualther. Ralegh detectum est*.... Norimbergæ, 1599, *pet. in-4.* de 10 f. avec 7 planches.

SCHMIDEL ou SCHMIEDEL (*D.-Casp.-Christ.*). Fossilium metalla et res metallicas concernentium glebæ suis coloribus expressæ, quas describit et digessit Schmidel, lat. et germ. *Norimbergæ*, 1753, *in-4. cum.* 42 *fig. color.* 18 à 21 fr.; 27 fr. *m. r.* Lamy. [3114]

—Icones plantarum et analyses partium, curante et edente Jo.-Chr. Keller. *Erlangæ*, 1762-93, 3 *part. in-fol. avec* 75 *fig. color.* [3399]

Ces 3 parties peuvent être reliées en 1 vol.: vend. (avec 65 pl.) 36 fr. l'Héritier, et (en 75 pl.) 95 fr. Ventenat. L'ouvrage a coûté 160 fr.

—Descriptio itineris per Helvetiam, Galliam et Germaniæ partem, ann. 1773 et 1774, instituti. *Erlangæ*, 1794, *in-4. fig. color.* [4281]

Vendu 37 fr. l'Héritier; et 6 fr. seulement, Ventenat.

SCHMIDT (*Jo.-And.*). V. MADERUS.

SCHMIDT (*Frid.-Sam.* de). Opuscula quibus res antiquæ præcipue ægyptiacæ explanantur. *Carolsruhæ*, 1765, *pet. in-8.* [16026]

—Dissertatio de sacerdotibus et sacrificiis Ægyptiorum. *Tubingæ*, 1768, *pet. in-8.* [16035]

Ces deux volumes peu communs ont été fort recherchés lors de la formation de la commission d'Égypte. Vendus ensemble 31 fr. Villoison, et 6 fr. seulement Clavier.

SCHMIDT (*Fr.*). Oesterreichs allemeine baumzucht, etc.; c'est-à-dire, culture générale des arbres d'Autriche, ou représentation des arbres et arbustes indigènes et exotiques qui se cultivent en Autriche. *Vienne*, 1792-94, 2 *part. in-fol. avec* 120 *pl. color.* [3504]

Le *Bücher lexikon* d'Heinsius, tom. 3e, annonce une édition du même ouvrage, de *Vienne*, 1808, 3 vol. *in-fol.* Prix: 100 rixthaler (425 fr.).

SCHMIDT (*Fr.-Wilibaldus*). Flora boëmica. *Pragæ*, 1793-94, *in-fol.* [3709]

Le premier volume de cet ouvrage, contenant quatre centuries, est indiqué dans le catalogue de M. Banks: je ne crois pas que la suite ait été publiée.

SCHMIEDEL. Voy. SCHMIDEL.

SCHNEIDER (*J.-G.*). Dictionnaire critique grec et allemand, pour l'intelligence des auteurs grecs, 2e édition. *Iéna*, 1805, 2 *vol. in-4.* 48 fr. [7293]

Ouvrage très-estimé, dont la première édition parut en 1797, en 2 vol. *in-8.* Le premier volume d'une 3e édition a paru à *Leipzig*, 1819, *in-4.*

SCHNURRER (*Christian.-Frid.*). Bibliotheca arabica, auctam nunc at-

que integram edidit C. F. Schnurrer. *Halæ ad Salam*, 1811, *in*-8. 12 fr. [17014]

Les 7 parties dont cet ouvrage se compose avaient d'abord paru séparément de 1799 à 1806; elles sont ici revues et augmentées; mais imprimées loin des yeux de l'auteur, il s'y est glissé un si grand nombre de fautes d'impression, qu'il a fallu un *errata* de 9 pages pour les corriger.

SCHOENVIESNER (*Steph.*). Notitia hungaricæ rei numariæ, ab origine ad præsens tempus. *Budæ*, 1801, *in*-4. *fig.* 36 fr. [14882]

Vend. 20 fr. Millin.

SCHOEPFF (*Joan.-Dav.*). Historia testudinum iconibus illustrata. *Erlangæ*, 1792-1801, *in*-4. *fig. color.* [4032]

Cet ouvrage, composé de 6 fascicules, dont le dernier est de 1801, contient 136 pag. de texte et 31 pl.; il n'est point terminé. Il y en a aussi une édit. avec un texte allemand: le prix était de 60 fr.

SCHOEPFLINI (*Joan.-Dan.*) Alsatia illustrata, celtica, romana, francica. *Colmariæ*, 1751-61, 2 *vol. in-fol. fig.* 20 à 30 fr. [14300]

Alsatia ævi merovingici, carolingici, saxonici, salici et suevici diplomatica. Manhemii, 1772-75, 2 vol. *in-f.* [14301]

Ces deux ouvrages sont ordinairement réunis et vendus ensemble: 30 à 40 fr.; vend. 79 fr. 50 c. Soubise; 44 fr. le duc de Feltre.

—Historia zuringo-badensis. *Carolsruhæ*, 1763-66, 7 *vol. in*-4. Vendu 36 fr. St.-Céran, et 40 fr. Gr. Pap. Dutheil. [14892]

Schoepflin n'a composé que le premier volume de cet ouvrage; les six autres, quoique publiés sous son nom, sont de Chr.-Guil. de Koch, selon les biographes de ce dernier.

SCHOETTGENII (*Christ.*) et Kreisigii diplomataria et scriptores histor. Germaniæ medii ævi. *Altenburg.* 1753-60, 3 *vol. in-f. fig.* [14825]

Vendu 52 fr. Gayot, et beaucoup moins cher depuis.

SCHOLA Salerni. V. VILLANOVANUS.

SCHOLIA græca in Euripidem. Voy. EURIPIDIS tragœdiæ.

SCHOLASTICA historia. V. COMESTOR.

SCHOLTZ (*Chr.*). Grammatica ægyptiaca utriusque dialecti quam breviavit, illustravit Car.-Godof. Woide. *Oxonii*, *e typ. clarend.* 1778, *in*-4. Vendu 24 fr. Anquetil. [7105]

—Lexicon ægyptiaco-latinum. Voy. CROZE (Veyssiere la).

SCHOLTZII (*Fr. Roth*) thesaurus symbolorum. Voyez ROTH-SCHOLTZII thesaurus.

SCHOONEBEECK (*Adr.*). Voy. HISTOIRE des ordres religieux.

SCHOPPERI (*Hartm.*) Πανοπλία omnium illiberalium, mechanicarum, aut sedentariarum artium genera continens (versu elegiaco). *Francofurti*, 1568, *pet. in*-8. *fig.* [8551]

Volume orné de 130 jolies gravures en bois; on en recherche les exemplaires bien conservés: 9 à 15 fr.

L'édition de *Francfort*, 1573 et 1574, *pet. in*-8. a pour titre: *De omnibus illiberalibus sive mechanicis artibus ad nostram ætatem adinventis liber*: même prix. V. 18 fr. Mac-Carthy; 11 fr. Courtois.

—Opus poeticum de admirabili fallacia et astucia vulpeculæ Reinikes, ex idiomate german. in lat. conversum. *Francof. ad Mœn.* 1567, *in*-8. *fig. en bois.* [8552]

Vendu 8 fr. 50 c. la Vallière.

Le même ouvrage, duquel Prosper Marchand cite des édit. de 1574 et 1580, a reparu sous le titre de *Speculum vitæ aulicæ*, *etc.* Francofurti, 1579 et 1595, *in*-12. fig.: l'édit. de 1595 a été vendue 5 fr. Crévenna; 10 fr. *m. r.* Courtois.

La version allemande sur laquelle cette traduction en vers a été faite, est connue sous le nom de *Reynecke de Voss*; elle a été imprimée d'abord à *Lubeck*, 1498, *in*-4. et réimprimée très-souvent depuis. L'édit. de *Wolfenbuttel*, 1711, *in*-4. rétablie sur la 1re, a été donnée par Fred. Aug. Hachmann, qui y a joint

une préface latine dans laquelle il reconnaît que l'ouvrage est trad. du français : ainsi c'est probablement encore là une traduction, ou tout au moins une imitation de notre ancien roman du Renard, en vers, composé dans le commencement du 13e siècle par Perrot. Voy. Livre (le) de maître Renard, et aussi Reynier le Renard.

Les intrigues du cabinet des rats, apologue national; ouvrage traduit de l'allemand (*par un anonyme*), Paris, 1788, *in*-8. fig. sont traduites du *Reynecke de Wosse*.

Schott (*Andr.*). Hispaniæ illustratæ, seu rerum, urbiumque Hispaniæ, Lusitaniæ, Æthiopiæ, et Indiæ scriptores varii in unum collecti. *Francofurti*, 1603-1608, 4 *vol. in-fol. quelquefois rel. en* 3 *vol.* [14720]

Cet ouvrage est très-estimé, et l'on s'en procure difficilement des exemplaires complets; il faut avoir soin de vérifier, si, dans le t. 4, se trouvent les X derniers livres de l'Histoire d'Espagne de Mariana, en latin; ces X livres, qui forment une partie séparée, avec un titre particulier daté de 1608, manquent souvent, ce qui diminue alors le prix des exemplaires : vendu complet 102 fr. Soubise; 50 fr. la Serna.

—Voy. Adagia.

Schott (*Casparis*) magia universalis naturæ et artis, sive recondita naturalium et artificialium rerum scientia. *Herbipoli*, 1657-59, 4 *vol. in-4.* [2931]

Réimprimé en 1677, sans augmentations.

—Physica curiosa, sive mirabilia naturæ et artis. *Herbipoli*, 1667, vel 1697, 1 *tom. en* 2 *vol. in-4. fig.* [2932]

Ces deux éditions sont préférables à la première, beaucoup moins complète, qui parut en 1662.

—Technica curiosa, sive mirabilia artis. *Norimbergæ*, 1664, *in-4. fig.* [2933]

Cet ouvrage a été réimprimé dans la même ville en 1687, *in-4*.

Pour former la collection complète des ouvrages de Schott, il faut ajouter à ces trois articles les suivans :

Cursus mathematicus, Herbipoli, 1661, *in-fol. fig.* [5306]

Il y a un abrégé de cet ouvrage, *Herbipoli*, 1663, *in*-8.

Mathesis cæsarea sive amussis ferdinandea, Herbipoli, 1622, *in*-4. fig.

Nouvelle édit. augmentée, par Schott, d'un ouvrage composé par un autre jésuite.

Organum mathematicum libris IX explicatum, Herbipoli, 1668, 1 tom. en 2 vol. *in*-4. [5496]

Pantometrum kircherianum, hoc est instrumentum geometricum novum ab Athanasio Kirchero inventum, nunc decem libris..... explicatum, a G. Schotto, Herbipoli, 1660, *in*-4. *fig.* [5197]

J'ai vu un exemplaire de cette édition dont le frontispice gravé avait pour souscription : *Apud Joannem Arnoldum Cholinum*, 1668.

Schott a aussi donné une édition de l'*Iter extaticum cœleste* de Kircher, avec des augmentations, *Herbipoli*, 1660, *in*-4.

Anatomia physico hydrostatica fontium ac fluminum explicata : accedit appendix de vera origine Nili, Herbipoli, 1663, *in*-8. fig. [5544]

Mechanica hydraulico-pneumatica, Herbipoli, 1657, *in*-4. avec 56 pl. [5558]

Schola steganographica in classes octo distributa, Norimbergæ, 1665, seu 1680, *in*-4. fig. [6192]

Jocoseriorum naturæ et artis sive magiæ naturalis centuriæ tres (*auct. Casp. Schott*); *accessit diatribe* (*Ath. Kircheri*) *de prodigiosis crucibus*, (Herbipoli), 1666, *in*-4. fig. [2934]

Il y a des exempl. qui portent sur le titre : *auctore Aspasio Caramuel*; ce qui n'empêche pas que l'ouvrage ne soit bien véritablement de Schott, comme l'a prouvé Mercier de Saint-Léger.

La plupart des ouvrages de Schott sont curieux, et ils étaient jadis fort recherchés; mais comme très-peu de personnes s'en occupent aujourd'hui, ils ne conservent qu'une faible valeur dans le commerce, même lorsqu'ils se trouvent réunis, ce qui est rare. Vend. bel exempl. en 20 vol. *in*-4. et *in*-8. 225 fr. Patu de Mello; et en 15 vol. *in*-4. mal conditionnés, 50 fr. Méon; en 14 vol. 60 fr. la Serna, et moins cher depuis.

Il est essentiel de joindre à cette collection la *Notice des ouvrages de Gasp. Schott*, *par M*** (*Mercier de Saint-Léger*), Paris, 1785, *in*-8. [2935]

SCHOUTEN. Diarium, vel descriptio laboriosissimi et molestissimi itineris facti a Guilielmo Schoutenio. *Amstelodami*, 1619, sive 1648, *in*-4. *fig.* 6 à 8 fr. [12728]

La première relation de ce voyage avait paru en hollandais, à *Amsterdam*, en 1617, *in*-4. et dans le même temps en langue française.—Il existe aussi plusieurs éditions françaises de la même relation, sous le titre de *Journal ou Relation exacte de l'admirable voyage de Guil. Schouten*. Paris, 1618, *pet. in*-8.; mais aucune n'est chère; j'en ai vu une d'*Amst.* 1619, *in*-4. fig. intitulée : *Journal ou Description du merveilleux voyage*, etc.

SCHOUTEN (*Gautier*). Voy. RECUEIL des voyages de la comp. des Indes.

SCHOW (*Nic.*). Charta papyracea græce scripta musæi Borgiani Velitris, qua series incolarum Ptolemaidis Arsinoiticæ in aggeribus et fossis operantium exhibetur. *Romæ*, 1788, *gr. in*-4. [16721]

Vendu 18 fr. Larcher; 10 fr. Clavier.

SCHRADER (*Henr.* ab). Sertum hannoveranum, seu plantæ rariores quæ in hortis regiis Hannoveræ vicinis coluntur. *Goettingæ*, 1795-98, *in-fol. fig. color.* [3845]

Il n'a paru de cet ouvrage que 4 fascicules de 6 planches, formant le premier volume, dont le prix était de 48 fr.

On a du même auteur la première partie d'un ouvrage intitulé : *Nova genera plantarum*. Lipsiæ, 1797, *in-fol.*

SCHRANK. Flora monacensis, seu plantæ sponte circa monachium nascentes, quas pinxit et in lapide delineavit J.-N. Mayrhoffer; commentarium perpetuum addidit F. P. de Schrank. *Monachii*, *Fleischmann*, 1811-19, 4 *vol. gr. in-fol.* [3702*]

Ouvrage publié par cahiers, dont 25 forment un volume; il en paraît au moins 80 cah. Chaque vol. avec fig. en noir coûte environ 160 fr. et avec pl. color. environ 240 fr.

SCHREBER (*Jos.-Christ.-Dan.*). Beschreibung der graeser, seu historia graminum (germanice). *Lipsiæ*, 1769-1810, 2 *vol. in-fol. avec* 54 *fig. color.* 96 fr. [3571]

On trouve rarement les 2 vol. de cet ouvrage réunis. Le premier volume a été publié en cinq cahiers, et le second en quatre. Les exempl. en pap. ordinaire avec fig. noires, ne coûtaient que 54 fr.

On a donné à *Leips.* en 1810, une nouvelle édition de cet ouvrage en 2 part. *in-fol.* qui se vend. 42 fr. Le même livre se trouve mal indiqué dans quelques catalogues, sous le titre de *Description des espèces de chiendent.*

—Die saugthiere etc.; c'est-à-dire, les mammifères représentés et décrits d'après nature. *Erlang.* 1775 *et ann. suiv.* 6 *vol. in*-4. [3923]

Cet ouvrage a été publié par livraisons, et n'est pas encore terminé. Il paraissait en 1802, 1000 pag. de texte, avec 347 numéros de gravures, formant 441 pl. y compris les numéros répétés et un supplément de 21 planches; maintenant il y en a au moins 66 cahiers, qui coûtent ensemble environ 620 fr. avec fig. color. et 260 fr. avec fig. en noir.

— Histoire naturelle des quadrupèdes, représentés d'après nature (avec l'explication traduite de l'allemand, par Isennflamm). *Erlang*, *Wolf. Walther*, 1775-80, *in*-4. *fig. color.*

Traduction de l'ouvrage précédent, laquelle n'a probablement pas été continuée; j'en ai vu 3 vol. qui contenaient 93 pl. non compris quelques numéros doubles.

— Novæ species insectorum. *Halæ-Magdeburg.* 1759. *in*-4. *fig. color.* [4081]

Opuscule de 24 pages, avec une seule pl.; vend. cependant 24 fr. de Limare, sans avoir le tiers de cette valeur.

SCHREVELII (*Corn.*) lexicon manuale græco-latinum. *Lugd.-Batav.* 1670,

vel 1682, vel 1685, *in*-8. 5 à 7 fr. [7274]

Ces éditions, dans lesquelles se trouve le *Lexicon latino-græcum*, qui n'est point dans les réimpressions faites à Paris, sont d'ailleurs bien moins complètes que ces dernières, et surtout que celle de *Paris*, 1820, *in*-8. donnée par M. Fleury Lecluse; cette dernière 15 fr.

Nous citerons encore l'édition augmentée par Jos. Hill et Guil. Bowyer, *Londres*, 1781, *in*-8., d'après laquelle a été donnée celle de *Glascow*, 1799, *in*-8. On a publié à *Padoue*, en 1752 et en 1769, une édition du *Schrevelius*, *in-fol.* avec des augmentations considérables.

Schroederi (*Joh.-Joach.*) thesaurus linguæ armenicæ, antiquæ et hodiernæ, cum varia praxeos materia. *Amstelodami*, 1711, *in*-4. 18 à 24 fr. [7185]

Schroeeri (*Sam.*) dissertatio theologica de sanctificatione seminis Mariæ virginis, in actu conceptionis Christi. *Lipsiæ*, 1709, *in*-4. [791]

Ouvrage singulier, dont il y a deux édit. également bonnes, faites sous la même date et dans le même format: 5 à 6 fr.; vend. 21 fr. *v. f.* Gaignat.

Schuckford (*Samuel*). Voy. Shuckford.

Schueren (*Gerardus* de). Incipit vocabularius qui intitulatur Theutonista. — Explicit presens vocabularium.... *Colonie Arnold. Ther Hoernen*, M. CCCC. LXXVII, *in-fol. goth.* [7601]

Cet ouvrage, très-rare, est divisé en 2 parties, dont la 1re commence par les mots allemands, et la 2e par les mots latins. Le dictionnaire est suivi d'une 3e partie, contenant *Libellus de partibus indeclinabilibus*; vend. exemplaire en mauvais état, 51 fr. de Servais.

Schultens (*Alb.*) sylloge dissertationum philologico-exegeticarum, a diversis auctoribus editarum, sub præsidio Alb. Schultens, etc. *Leidæ*, 1772-75, 2 *vol. in*-4. 12 fr. en 1806. [11156]

— Origines hebrææ, sive hebrææ linguæ antiquissima natura et indoles, ex Arabiæ penetralibus revocata, editio altera cui adj. opus de defectibus hod. linguæ hebrææ. *Lugd.-Batav.* 1761, 2 *part. in*-4. 10 à 12 fr. [7048]

La première édition de cet ouvrage, *Franekeræ*, 1724-38, 2 part. *in*-4. a la même valeur à peu près.

— Institutiones ad fundamenta linguæ hebrææ, etc. *Lugd.-Bat.* 1737, seu 1756, *in*-4. 6 à 8 fr. [7057]

Schultens (*Henr.-Alb.*). Anthologia sententiarum arabicarum, cum scholiis Zamachsjarii, arab. et lat. edidit Henr. - Alb. Schultens. *Lugd.-Batav.* 1772, *in*-4. 10 à 12 fr. [11273]

Schultingius (*Ant.*). Jurisprudentia vetus ante-Justinianea, ex recens. et cum notis Schultingii. *Lipsiæ*, 1737, *in*-4. 10 à 15 fr. [1597]

Edition plus complète que celle de *Leyde*, 1717, *in*-4. L'ouvrage est fort estimé.

On a encore d'Ant. Schulting plusieurs écrits sur le droit romain; nous citerons le suivant :

Notæ ad Digesta seu Pandectas, edidit atque animadversiones suas adjecit N. Smallenburg, Lugduni-Batav., 1805-9, 2 vol. *in*-8.

Schultze (*Benj.*). Orientalisch. und occidentalischer sprachmeister, etc., c'est-à-dire, le maître de langues orientales et occidentales, contenant les alphabets de 100 langues des quatre parties du monde, des tables polyglottes comparatives, et l'oraison dominicale en 200 langues (en allemand). *Leipzig*, 1748, *in*-8. [7023]

Volume peu commun : 12 à 15 fr.; vend. 30 fr. d'O...

— Ejusdem grammatica hindostanica, edidit et præfatus est Joan.-

Henr. Callenberg. *Halæ-Saxon.* 1745, *in*-4. [7732]
Vendu 13 fr. le Marié.

—Conspectus litteraturæ telugicæ, vulgo warugicæ. *Halæ-Magdeburg.* 1747, *in*-4. [7733]
Vendu 10 fr. le Marié.

Schulz. Lexicon et commentarius sermonis hebraici et chaldaici, post Jo. Cocceium et Jo.-H. Maium emendatius edidit Jo.-Chr.-Frid. Schulz, editio V^a^, quæ ipsa est novæ recognitionis II^a^. *Lipsiæ*, 1793-95, 2 *vol. in*-8. 50 à 60 fr. [7080]

Schulz (*J.-L.*). Histoire romaine éclaircie par les médailles. Voy. Histoire universelle.

Schurigii (*Martini*) spermatologia historico-medica, h. e. seminis humani consideratio. Item, de hermaphroditis et sexum mutantibus. *Francofurti ad Mœn.* 1720, *in*-4. 5 à 6 fr. [4741]

On a encore du même auteur les 9 articles suivans, qui sont peu recherchés maintenant.

Sialologia historico-medica, *Dresdæ*, 1723, *in*-4. [4730]

Chylologia historico-medica, *Dresdæ*, 1725, *in*-4. [4729]

Muliebria, hoc est, partium genitalium muliebrium consideratio, *Dresdæ*, 1729, *in*-4. [4737]

Parthenologia, hoc est virginitatis consideratio, *Dresdæ*, 1729, *in*-4. [4740]

Gynæcologia historico-medica, id est congressus muliebris consideratio, *Dresdæ*, 1730, *in*-4. [4742]

Syllepsilogia, *Dresdæ*, 1731, *in*-4. [4743]

Embryologia, *Dresdæ*, 1732, *in*-4. [4744]

Hæmatologia, *Dresdæ*, 1744, *in*-4. [4728]

Lithologia, *Dresdæ*, 1744, *in*-4. [5156]

Les dix volumes réunis : 36 fr. la Serna; et plus cher autrefois.

Schurman (*Annæ-Mar.* a) dissertatio de ingenii muliebris ad doctrinam et meliores litteras aptitudine; accedunt quædam epistolæ ejusdem argumenti. *Lugd.-Bat., ex offic. elzeviriana*, 1641, *pet. in*-8. [11055]

—Opuscula hebræa, græca, latina, gallica, prosaica et metrica. *Lugd.-Bat., Elzevirii*, 1648, *pet. in*-8. 3 à 6 fr. [11433]

Ce recueil, qui renferme la dissertation précédente, a été réimprimé par les Elsevier en 1650, et à *Utrecht*, en 1652, *pet. in*-8. avec quelques augmentations. Les trois éditions sont ornées du portrait de Mlle de Schurman, dessiné et gravé par elle-même : ainsi, comme on le voit, cette savante fille savait allier la culture des arts à l'érudition.

Schutz. Collection de (46) vues de la ville de Vienne, de ses faubourgs et de quelques environs, gravées par Ch. Schutz et J. Ziegler. *Vienne*, *Artaria* (1784), *gr. in-fol. obl. fig. color.* [6500]
Recueil assez bien exécuté : 101 fr. Lamy.

Schuz (*P.-Henr.*) commentarius criticus de scriptis et scriptoribus historicis, tam antiquis, quam novis. *Ingolstadii*, 1761, *in*-4. 12 fr. la Serna. [11920]

Schwan. Représentation des ordres réguliers, etc. V. Abbildungen.

Schwan (*C.-Fr.*). Nouveau dictionnaire allemand-français et français-allemand. *Manheim*, 1782-98, 8 *vol. in*-4. *y compris* 2 *supplémens.* 42 à 48 fr. [7611]

—Nouveau dictionnaire de la langue française et allemande, extrait du grand dictionnaire de Schwan. *Tubingue*, 1799-1804, 4 *part. gr. in*-8. 36 fr.

Schwartz (*Jo.-Conr.*). Voy. Carmina familiæ cæsareæ.

Sciarra. Voy. Stanze.

Science (la) des médailles (par le P. Louis Jobert), avec des remar-

ques historiques et critiques (par Bimard de la Bastie). *Paris*, 1739, 2 *vol. in*-12. *fig.* [16414]

Bonne édition d'un ouvrage estimé : 18 à 24 fr.; — Gr. Pap., dont les exempl. sont rares, 40 à 48 fr. Vendu en *m. r.* 72 fr. Gouttard; 92 fr. de Cotte; 80 fr. Caillard.

L'édition de 1715, 2 *t. en* 1 *vol. in*-12, a peu de valeur.

Scilla (*August.*) de corporibus marinis lapidescentibus quæ defossa reperiuntur, addita dissertatione Fabii Columnæ, de Glossopetris. *Romæ*, 1752, *seu* 1759, *in*-4. *cum* 28 *fig.* 5 à 7 fr. [3209]

Ces deux éditions sont également complètes, mais celle de 1747 ne contient que 14 pl., au lieu de 28.

Scioppius (*Gasp.*). Voyez Baudii amores; Priapeia.

Scopoli (*Jo.-Ant.*) fundamenta botanicæ, prælectionibus publicis accommodata. *Papiæ*, 1783, *in*-8. *fig.* 5 à 6 fr. [3422]

Cet ouvrage estimé a été réimprimé à *Vienne*, 1786, *in*-8. *fig.*

— Flora carniolica. *Viennæ-Austriæ*, *Jo-P. Kraus*, 1772, 2 *vol. in*-8. *cum* 65 *fig.* 15 à 18 fr. [3707*]

—Deliciæ floræ et faunæ insubricæ, seu novæ, aut minus cognitæ species plantarum et animalium, quas in Insubria austriaca vidit, descripsit J.-A. Scopoli. *Ticini*, 1786-88, 3 *part. en* 1 *vol. in-fol. cum* 75 *fig.* [4290]

Ouvrage non terminé : 20 à 24 fr.; vend. 41 fr. Ventenat.

—Anni quinquehistorico-naturales. *Lipsiæ*, *sumpt. Hilscheri*, 1769-72, 5 *part. en* 1 *vol. pet. in*-8. *fig.* [4355]

Ouvrage auquel il faut joindre le suivant : *Dissertationes ad scientiam naturalem pertinentes*, *pars I*, Pragæ, 1772, *in*-8. fig. Les 2 vol. 10 à 12 fr. [4356]

On a du même auteur les ouvrages ci-après qui ne sont pas chers.

Introductio ad historiam naturalem. *Pragæ*, 1777, *in*-8. [3007]

Crystallographia hungarica, *Pragæ*, 1776, *in*-4. [3183]

Entomologia carniolica, *Vindobonæ*, 1763, *in*-8. [4176]

Scoti (*Joan.* Duns) opera omnia. *Lugduni*, 1639, 12 *tom. en* 13 *vol. in-fol.* [753]

Cette collection, qui valait autrefois de 200 à 250 fr., est, comme tous les ouvrages du même genre, considérablement tombée de prix.

—Questiones super primo sententiarum. — *Quod opus... Venetiis impressum anno Jesu-Christi....* M° CCCC° LXXII° XIII *decembris ?* (*per Albertum Stendael*), *in-fol. de* 247 *feuillets.* [754]

Edition rare : 150 fr. la Vallière; 24 fr. seulement, *m. r.* Brienne.

On cite aussi deux autres éditions de cet ouvrage, imprimées à *Venise*, cette même année 1472; mais, quoique rares, elles sont aussi peu recherchées les unes que les autres.

Nous indiquerons encore les quatre ouvrages suivans du même auteur :

—*Scriptum super secundum sententiarum.*—Impresse (Venetiis) per Albertum de Stendael, 1474, *in-fol.* [755]

Vendu 30 fr. *m. r.* Brienne-Laire.

— *Super libro tertio sententiarum.* — Magister Johannes de Reno impressit M. CCCC. LXXIII, *in-fol.*

— *In quartum librum sententiarum, opus anglicanum.* — Explicit numerus et ordo questionum huius operis anno etc. LXXIIII (Norimbergæ, Ant. Koberger), *in-fol. goth. de* 288 *feuillets.*

Vendu en *m. r.* 48 fr. la Vallière.

—*Questiones quodlibeticæ purgatæ per Th. Penketh.* — Explicit feliciter. M. CCCC. LXXIIII. Hæc Albertus ego Stendal Quodlibeta... pressi (Venetiis), *in-fol.*

Edition rare, commençant par ces mots : *et cuncta res difficiles*, etc., et finissant par un *index*, de 5 f. Vend. 80 fr. *m. r.* la Vallière; 2 liv. 2 sch. Pinelli.

Scott (*Dan.*) appendix ad thesaurum græcæ linguæ, ab Henr. Stephano constructum, et ad lexica

Constantini et Scapulæ. *Lond.* 1745-46, 2 *vol. in-fol.* [7271]

Cet ouvrage n'est pas fort estimé; mais les exemplaires en sont rares en France, et assez recherchés : 90 a 120 fr. Vendu jusqu'à 130 fr. la Serna, et 139 Clavier.

SCOTT (*John.*). The sportsman's cabinet. Voy. REINAGLE.

SCOTT-WARING. Voy. WARING.

SCOTUS (*Michaël*). Incipit liber phisionomiæ : quem compilavit magister Michael Scotus.... — *Michaelis Scoti de procreatione et hominis phisionomia opus feliciter finit*, M. CCCC. LXXVII, *in*-4. [4734]

Edition rare. Le vol. commence par 3 f. de tables, et il a des signat. de A—KIII : vend. 37 fr. Brienne-Laire.

Il y a plusieurs édit. sans date du même ouvrage impr. dans le 15e siècle, mais elles ont peu de valeur.

SCRIBONII Largi compositiones medicæ; ex recensione et cum notis Jo. Rhodii; cum adjecto lexico scriboniano. *Patavii*, 1655, *in*-4. *fig.* 8 fr. 50 c. Villoison. [4527]

La première édition de cet auteur a paru sous le titre suivant :

Scribonii Largi de compositione medicamentorũ liber, jampridem Jo. Ruellii opera e tenebris erutus et a situ vindicatus, Antonii Benivenii libellus, etc. (*Basileæ*) *apud Andream Cratandrum*, 1529, *in*-8.

— Compositiones medicament. ad editionem Rhodianam editæ a J.-M. Bernhold. *Argentorati*, 1786, *in*-8. 3 fr.

SCRIPTORES antiqui (parabilium medicamentorum) : Sex. Placiti Papyriensis de medicamentis ex animalibus liber; L. Apuleii de medicaminibus herbarum lib., ex recens. et cum not. Joan.-Christi. Gottl. Ackermann. *Norimb.* 1788, *in*-8. 6 fr. [5035]

La première édition de Sextus Placitus a été publiée avec *Ant. Musæ de bona valetudine conservanda instructio*, et *De natura et usu lactis D. Hieronymi Acoromboni Eugubii*, par Fr. Emeric. Oppavianus, *Norimbergæ*, *apud Joh. Petrium*, 1538, *in*-8.

SCRIPTORES de chirurgia. Voy. CHIRURGIA.

SCRIPTORES erotici græci, gr. et lat., curante Mitscherlisch. *Biponti* et *Argentorati*, 1792-94, 4 *part. en* 3 *vol. in*-8. 25 fr. [10354]

Ce recueil contient *Achilles Tatius*, *Heliodorus*, *Longus* et *Xenophon*; vend. en pap. de Holl. *mar. citr. dent.* 148 fr. Caillard.

—Erotici greci tradotti in volgare. *Pisa*, 1814-17, 6 *vol. in*-8.

Recueil des meilleures traductions italiennes des romans grecs. Il en a été tiré quelques exempl. en Gr. Pap. vélin.

—Voy. BIBLIOTHÈQUE des romans grecs.

SCRIPTORES geoponici. Voy. GEOPONICA.

SCRIPTORES gnomici. Voy. GNOMÆ.

SCRIPTORES logarithmici; or a collection of several curious tracts on the nature and construction of logarithms mentioned in Hutton's introduction to the mathematical tables (by Francis Maseres). *London*, 1791-1807, 6 *vol. gr. in*-4. [5468]

Cet ouvrage important revient à 300 fr.

SCRIPTORES (varii historiæ romanæ) partim græci, partim latini, in unum velut corpus redacti. *Excud Henr. Stephanus*, 1568, 4 *vol. in*-8. [13428]

Edition peu commune : 10 à 18 fr.; vend. 33 fr. d'Agucsseau.

SCRIPTORES historiæ romanæ latini veteres, qui extant omnes, notis varior. illustrati, a Car. Henr. de Klettenberg Weldeck, in unum redacti corpus, edente Bennone Casp. Haurisio. *Heidelbergæ*, 1743-48, 3 *vol. in-fol. fig.*

Bonne édition de cette collection : 70 à 90 fr; vend. en pap. fin, 140 fr. *peau*

de truie, Lolliée; 161 fr. *m. r.* Barthélemy; 180 fr. *v. f.* F. Didot. Les autres édit. *in-fol.* de ce recueil n'ont que très-peu de valeur.

SCRIPTORES historiæ anglicanæ. Voy. TWYSDEN.

SCRIPTORES historiæ Augustæ. Voy. HISTORIÆ Augustæ scriptores.

SCRIPTORES historiæ britannicæ. V. GALE.

SCRIPTORES historiæ poeticæ. Voy. HISTORIÆ.

SCRIPTORES physiognomoniæ veteres, gr. et latine, cum notis variorum, recensuit, suasque adspersit notas Jo.-Geor.-Frid. Franzius. *Altenburgi*, 1780, *in*-8. 12 fr. [6075]

Vend. 29 fr. *cuir de Russie*. Caillard.

SCRIPTORES. Rei accipitrariæ scriptores nunc primum editi: accessit KYNOCOΦION. Liber de cura canum ex biblioth. regia medicea (gr. et lat. edidit Nic. Rigaltius). *Lutetiæ, typis regiis excudebat C. Morellius*, 1612, 3 *tom. en* 1 *v. in*-4. [6920]

Recueil recherché, et dont les exempl. sont rares: la 1re part. contient 8 f. prélimin., 278 p. de texte grec, et 8 f. de table; la 2e part. 6 f. prél. et 211 p. de texte pour les versions lat.; la 3e part. de 120 pag. renferme le poëme de de Thou: *de re accipitraria*; 20 à 30 fr.; vend. 45 fr. *pap. fort*, Villoison; 57 fr. Bosquillon.

Il y a des exempl. de cette même édition dont le titre porte: *Lutetiæ, ex officina nivelliana, sumptibus Sebastiani Cramoisy*, 1612. Ces exempl. sont tirés sur du papier plus blanc et plus fort que celui des autres. J'en ai vu un sur le titre duquel on lisait: *Sumptibus Hieronymi Drouart.*

SCRIPTORES de re militari veteres. Voy. VETERES.

SCRIPTORES. Rei rusticæ scriptores (scilicet: Marcus Priscus Cato, Marcus Terentius Varro, et Luc. Junius Moderatus Columella, ex recens. Georgii Alexandrini. Palladius Rutilius Taurus Æmilianus, studio Franc. Coluciæ verzinensis). *Venetiis, Nicolaus Jenson*, 1472, *in-fol.* [3228]

Première édit. de ce recueil; elle est d'une très-belle exécution. On trouve en tête du vol. 20 f. prélimin. commençant par *Georgii Alexandrini ad Petrum Priolum M. Fil. epistola*. Le corps du vol. est divisé comme il suit: *Caton*, feuil. 21 à 42 *recto*; *Varron*, précédé de la table des chapitres, f. 42 *verso* à 86; *Columelle*, précédé aussi de la table des chapitres, f. 87 à 238; *Palladius*, f. 239 à 298. On lit au *recto* du dernier feuill.: *Palladii Rutilii Tauri Æmiliani viri illustris de re rustica libri impressi Venetiis opera et impensa Nicolai Jenson gallici*, M. CCCC. LXXII.

Selon la *Bibl. spencer.* nº 533, ce volume n'aurait que 292 feuillets en tout; nous sommes pourtant certains d'en avoir compté 298.

Vend. 16 liv. 16 sch. Askew; 360 fr. la Vallière; 13 l. 13 sch. Pinelli; 1500 fr. très-bel exempl., Brienne-Laire; 361 fr., exempl. très-défectueux, salle Silvestre, en 1809; 27 liv. 6 s. sterl. Roxburghe. *Columelle* et *Palladius*, séparément, 120 fr. la Serna.

—Rei rusticæ authores. *Regii, opera et impensis Bartholomei Bruschi Al' Botoni, Regiensis*, 1482, *in-f.*

Belle édition faite sur la précédente: vend. 29 fr. la Vallière; 4 liv. 5 sch. Pinelli; 143 fr. bel exempl. *m. r.* Crévenna; 30 fr. exemplaire gâté, l'Héritier; 72 fr. Bosquillon.

— Opera agricolationum: Columellæ: Varronis: Catonisq3: necnon Palladii: cũ excriptionibus D. Philippi Beroaldi: æt commentariis quæ in aliis impressionibus non extãt. — *Impressa Bonon. impensis Benedicti hectoris bononiensis.* MCCCCLXXXXIIII. XIII *calen. octob.... in-fol. de* 274 *f. signat. a—qq* III.

Autre édition peu commune. Le dernier f. contient au *recto*: *D. Vgerii... ad lectorem carmen.* 30 fr. Soubise.

— Eadem. — *Impressa Regii impēsis Dionysii Bertuchi Regien.* MCCCCLXXXXVI. XIIII *Kalen. octobris. in-fol.*

On trouve au *verso* de l'avant-dernier f., le registre des cahiers, et au *recto* du dernier f. : *D. Vgerii.... ad lectorem carmen.*

— Eadem. — *Impressa Regii impēsis Fracisci Mazali Regien.....* MCCCCLXXXXVIIII. *Die* XX *nouembris, in-fol.*

Le dernier f. *recto* contient : *Vgerii carmen*, et le registre des cahiers.

— Libri de re rustica (cum Georgii alexandrini enarrationibus priscarum dictionum). *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri....* M. D. XIIII, *pet. in-4.*

Ce volume a 308 f. chiffrés, précédés de 34 f. non chiffrés ; sur le 9e f. est un titre ayant aussi l'ancre, le 34e est blanc : il se trouve facilement. Vend. 1 liv. 1 s. Pinelli ; 5 fr. 50 c. *m. tab. dent.* Renouard ; 35 fr. l'Héritier, et quelquefois moins cher.

Il existe des exempl. en *papier bleu.*

—Libri de re rustica a Nic. Angelio nuper maxima diligentia recogniti.... cum indice, et expositione omnium dictionum, etc. *Florentiæ, Philip. Junta,* 1515, *pet. in-4. de* 20 *et* 339 *f.*

Edition rare, mais d'un prix médiocre.

Le même imprimeur a redonné cette collection avec quelques augmentations, en 1521, *in-4.* de 20, 218 et 125 f. : vend. 19 fr. *m. r.* Crévenna ; 10 fr. *v. br.* d'O...

—Libri de re rustica. — *Venetiis, in æd. hæredum Aldi et Andreæ soceri*, 1533, *pet. in-4.*

Ce vol. se compose de 295 f. suivis d'un f. bl. qui contient l'ancre ; on trouve de plus, au commencement, 4 f. non chiffrés, occupés par le titre et la préface, 50 autres f. non chiffrés commençant aussi par un titre. Vendu 18 fr. le Marié ; 19 fr. l'Héritier ; 35 fr. bel exempl. *m. r.* Rover et d'O..., et quelquefois de 9 à 15 fr.

—M. Catonis, ac M. Terentii Varronis de re rustica libri. — Jul. Moder. Columellæ de re rustica lib. XIII.—Palladii de re rustica lib. XIIII.—Enarrationes vocum priscarum... per Georgium Alexandrinum, etc.—Petri Victorii explicationes suarum in Catonem, Varronem, Columellam castigationum. *Apud Seb. Gryphium Lugduni,* 1541, 5 *tom. en* 1 *vol. pet. in-8.*

On trouve difficilement ces 5 part. réunies. Elles ont été réimpr. en 1548-49, par le même Gryphe, qui avait déjà publié les 4 prem. en 1535 et en 1537.

— Iidem libri, per Petrum Victorium.... integritate restituti. *Parisiis, ex officina Rob. Stephani,* 1543, 5 *part. en* 1 *vol. in-8.*

Belle édition peu commune : 24 fr. Crévenna, et quelquefois de 6 à 12 fr.

Le *Palladius*, formant la 4e part. de cette édit. : 44 fr. (bel exempl. de de Thou, rel. en *m. r. à compart.*) l'Héritier.

—Scriptores rei rusticæ veteres latini, quibus nunc accedit Vegetius de mulo-medicina, etc. adjectæ notæ viror. clariss. integræ et lexicon rei rusticæ, curante Jo.-Matth. Gesnero. *Lipsiæ,* 1735, 2 *v. in-4. fig.* Bonne édit. : 24 à 36 fr.

On m'a assuré qu'il y avait des exempl. en Gr. Pap. mais je n'en ai jamais vu.

— Iidem..... curante Jo. Mattheo Gesnero, editio secunda. *Lipsiæ,* 1773-74, 2 *vol. in-4. fig.*

Cette réimpression de l'édition précédente est augmentée d'une préface du nouvel éditeur, Ernesti : 24 à 30 fr.

Il y a des exemplaires en pap. fin.

C'est aussi sur l'édition de Gesner qu'a été faite celle de *Manheim*, 1781, 5 vol. *pet. in-8.* ; celle de *Deux-Ponts*, 1787, 4 vol. *in-8.*, et celle de *Venise*, 1783-85, 5 vol. *pet. in-8.*

—Scriptores rei rusticæ ; correxit, atque interpretum omnium collectis et excerptis commentariis, suisque illustravit Jo. Gottlob

Schneider. *Lipsiæ*, 1794-97, 4 *tom. en* 7 *vol. in*-8. 60 fr.

Un bel exempl. pap. fin, *m. v. tab.* 181 fr. Renouard; 150 fr. Jourdan.

— Traduction d'anciens ouvrages latins relatifs à l'agriculture et à la médecine vétérinaire, avec des notes, par Sabouroux de la Bonnetrie. *Paris*, 1771-75, 6 *vol. in*-8. 30 à 36 fr.

Il y a des exemplaires avec de nouveaux titres datés de 1783.

— Rustici latini volgarizzati (col testo latino), cioè : Catone, Terenzio Varrone, e Columella dell' agricoltura, con note, traduzione del dot. Giangirolamo Pagani.—P. Virgilio delle georgiche libri quattro, traduzione del P. D. Franc. Soave. *Venezia*, 1792-99, 18 *vol. in*-8.

Caton remplit 3 vol.; Varron 4; Columelle 10, et Virgile 1. Cette collection a été complétée par les livres de Pline relatifs à l'agriculture, 3 vol. *in*-8.

SCRIPTORES rerum anglicarum. Voy. RERUM anglicarum.

SCRIPTORES rerum germanicarum. Voy. PISTORII.

SCRIPTORES rerum mirabilium. Voy. ANTIGONUS.

SCRIPTORES post Theophanem. Voy. BYZANTINA, n° 8.

SCRIPTORUM rerum polonicarum et prussicarum collectio nova. *Dantisci*, 1753, 15 *part. en* 4 *vol. in*-4. 24 à 30 fr. [15254]

SCRITTORI classici italiani di economia politica. *Milano*, 1803-5, 48 *vol. in*-8. 150 à 200 fr. [2679*]

Cette collect. est divisée en 2 séries :

1°. *Parte antica*, contenant, tom. 1, *Serra, Turbolo*; 2, *Davanzati, Scaruffi*; 3, *Montanari*; 4 et 5, *Broggia*; 6 et 7, *Neri*.

2°. *Parte moderna*, tome 1, *Bandini* et *Algarotti*; 2, *Belloni* et *Pagnini*; 3—6, *Galiani*; 7—10, *Genovesi*; 11 et 12, *Beccaria*; 13 et 14, *Carli*; 15—17, *Verri*; 18 et 19. *Zanoni*; 20, *Paoletti*; 21—27, *Ortes*; 28 et 29, *Briganti*; 30 et 31, *d'Arco*; 32, *Filangieri*; 33—35, *Vasco*; 36, *Mengotti*; 37 et 38, *Palmieri*; 39, *Delfico*, *Corniani*, et *Solera*; 40, *Cantalupo*, *Caracciolo* et *Scrofani*; 41, *Ricci*.

Deux nouveaux vol. des *Economici* ont paru en 1816.

°SCRIVERII (*Petr.*) collectanea veterum tragicorum, Livii Andronici, Q. Ennii, Cn. Nævii et aliorum fragmenta, cum not. Gerar. Jo. Vossii. *Lug.-Bat.* 1620, *in*-8. 5 à 6 fr. [9781]

Ce recueil doit être joint aux tragédies de Sénèque, imprim. en même temps. — Voy. SENECÆ tragœdiæ.

—Principes Hollandiæ, Zelandiæ et Westfrisiæ ab anno Christi 863, usque ad ultimum Philippum, æri omnes incisi et fideliter descripti auspiciis P. Scriverii. *Harlemi*, 1650, *gr. in-fol.* 10 à 15 fr. Vend. 22 fr. de Servais. [14395]

SCUDERY (*Georges* de). Alaric, ou Rome vaincue. *Impr. à Bruxelles, et se vend à Paris, chez Augustin Courbé*, 1656, *in*-12. *fig.* [9084]

Cette édition, imprimée avec les caractères des Elzevier, est la plus belle et la plus recherchée que l'on ait de ce poëme tant ridiculisé par Boileau, et regardé comme le pendant de la Pucelle de Chapelain : 5 à 10 fr. : il y a des exempl. dont le titre porte : *jouxte la copie*, à *Paris*, etc. L'ouvrage parut d'abord *à Paris*, en 1654, *in-fol. fig.* : vend. 10 fr. le Brun, en 1800. Il y a une édition de *Leyde*, *Jean Sambix*, 1654, *in*-12., fort mauvaise et qui me paraît avoir été imprimée à Rouen; une de *Paris*, 1659, *in*-12. *fig.* beaucoup meilleure, et enfin une de *La Haye*, 1685, *in*-12. *fig.* vend. 7 fr. Méon.

—Théâtre de Scudery, contenant 16 pièces. *Paris*, 1631-44, 7 *pièces in*-8. *et* 9 *in*-4. [10010]

Vendu en 16 pièces, 30 fr. Méon.

— Almahide, ou l'esclave reyne. *Paris*, 1661-3, 8 *vol. pet. in*-8. 12 à 24 fr. [10497]

SCUDERY (*Magdeleine* de). Clélie, histoire romaine. *Paris*, 1654-61, 10 *vol. pet. in*-8. 15 à 30 fr. [10496]

— Artamène, ou le grand Cyrus. *Paris*, 1650 *et suiv.* 10 *vol. pet. in*-8. 15 à 30 fr. [10495]

SCULTURE della villa Borghese. Voy. LAMBERTI (*Luigi*).

SCULTURE et pitture sagre, estratte da i cimiterj di Roma, pubblicate dagli autori della Roma sotteranea, colle spiegazzioni (di Giov. Gaet. Bottari). *Roma*, 1737-54, 3 *v. in-f. fig.* 24 à 36 fr. [13218]

Vend. 40 fr. Millin.

SCYDELII (*Joh.-Mic.*) nonnulla de linguarum divisione Babyloneæ turris ædificatores dispellente. *Annæbergæ*, 1720, *in*-4. 6 à 9 fr. [6980]

SCYLACIS periplus maris mediterranei. Voy. GEOGRAPHICA antiqua.

SEBA (*Albertus*). Locupletissimi rerum naturalium thesauri accurata descriptio, et iconibus artificiosissimis expressio, per universam physices historiam (lat. et gallice). *Amstelædami*, 1734-65, 4 *vol. gr. in-fol. fig.* [4419]

Quoique cet ouvrage intéressant soit fort bien exécuté, il n'a pas conservé son ancienne valeur : 180 à 240 fr. : vend. en *m. r.* 381 fr. Delcro.

Les exempl. avec le texte en latin et en holland. sont encore moins chers. Ceux dont les figures ont été anciennement coloriées, sont rares et très-recherchés; vend. 1550 fr. la Vallière; 1872 fr. Crévenna; et jusqu'à 4600 fr. exempl. dont les figures, peintes avec beaucoup de soin, ont servi de modèles pour colorier les autres, de Limare.

Quant aux exempl. nouvellement enluminés à Paris, ils sont moins recherchés, et quoiqu'ils coûtent 1800 fr. ils ne conserveront pas le tiers de ce prix dans les ventes.—Voici le nombre des planches que l'on trouve dans chaque vol. : tome I, 111; — II, 114; — III, 116, — IV, 108.

Le texte de cet ouvrage a été rédigé par Gaubius, Musschenbroëke et Massuet; et la traduction française est en partie due à L. de Jaucourt.

SEBERI SULANI (*M. Wolfg.*) index vocabulorum in Homeri iliade, odyssea et ceteris poematis. *In bibliopol. commeliniano*, 1604, *in*-4. 8 à 12 fr. [8082]

Ouvrage utile pour la lecture d'Homère; il est rare de cette édition.

—Index vocabulorum Homeri, studio M. Wolfg. Seberi. *Oxonii*, *e typogr. clarend.* 1780. *gr. in*-8.

Ce vol. est ordinairement réuni à l'Homère d'*Oxford*, 1780, 4 part. en 2 vol. *in*-8.; on y joint un appendix impr. en 1782.

SECOUSSE. Voyez LAURIERE (de).

SECRET (cest le) de lhistoire naturelle, contenant les merveilles et choses memorables du monde et signantemẽt les choses monstrueuses q̃ sont trouuees en nature humaine.... ensemble de toutes les manières de bestes, etc. ainsi q̃ le tout est amplemẽt escript et recite par... Pline, Solin, Democrite, Erodote, etc. — *Ici prent fin ce livre.... imprime à Paris par Philippe le Noir le XIIII jour du moys de juing. mil v. c. et XXIIII* (1524), *pet. in*-4. *goth. fig. en bois.* [3014*]

Livre rare, mais d'un prix médiocre.

Il y a plusieurs autres édit., savoir : *Paris, Jean Trepperel*, 1527, *in*-4.; *Paris, Phil. le Noir*, 1528, *pet. in*-4. *goth.*; *Lyon, Olivier Arnoullet*, 1534, *in*-8. etc.

SECRETES (les) ruses d'amour, où est montré les moyens de faire les approches, et d'entrer aux plus fortes places de son empire, par D. M. A. P. avec un dialogue de l'Arétin, contenant les vies de Laïs et de Lamia, etc. *Paris*, 1610, *in*-12. [11003]

Vendu 6 fr. *m. r.* Méon.

SECTANI (*Q.*)[*Lud.* Sergardi] satyræ XIX, in Philodemum, cum notis var. *Coloniæ*, 1698, *pet. in*-8. *de* 164 *pag.*

Edition peu commune : 20 fr. Crévenna; mais ordinairement 3 à 6 fr.

—Satyræ, numero auctæ, mendis purgatæ et singulæ locupletiores, accedunt commentaria ex notis anonymi : concinnante P. Antoniano [Emman. Martino]. *Amstel. apud Elzevirios* (*Neapoli*), 1700, 2 *tom. gr. in*-8. [8426]

Il est à remarquer que dans cette édition les satires bien loin d'être *numero auctæ*, ainsi que le porte le titre, ne sont qu'au nombre de huit : 8 à 12 fr.; vend. 20 fr. Caillard.

—Sergardii (*Lud.*) antehac Q. Sectani satyræ et alia opera. *Lucæ*, 1783, 4 *vol. in*-8. 18 à 24 fr.

SECTANI, Q. Fil. (*L.*) [Pompei VENTURI Soc. Jesu] de tota græculorum hujus ætatis litteratura, ad Caium Salmorium sermones IV, accessere ad eorum defensionem, quintus et sextus. *Hagæ-Comit*, 1752, *in*-8. [8427]

Ouvrage recherché : 5 à 6 fr.; 15 fr. *v. f.* Caillard; les autres éditions sont moins chères. Selon M. Barbier, *Dict. des anonymes*, le vrai nom de cet auteur pseudonyme serait *Jul. Cæs. Cordara.*

SECUNDI [Everardi] (*Joh.*) poetica opera, accurate recognita, ex museo Pet. Scriverii. *Lugd.-Bat.* 1631, *pet. in*-12. 4 à 5 fr. [8575]

Les Baisers de Jean Second, traduction française, accompagnée du texte latin, par M. C. (*Moutonnet-Clairfons*), Paris, 1771, *in*-8.

Baisers et élégies de Jean Second, avec le texte latin, accompagnés de plusieurs morceaux de Théocrite et d'Anacréon, de Guarini et du Tasse, trad. en vers français par P. I. Tissot, Paris, 1806, *in*-12.

On a aussi une *traduction libre des odes, des Baisers, du premier livre des élégies, et des trois élégies solennelles de Jean Second, en vers, avec le texte latin par M. Mich. Loraux, Paris*, 1812, *in*-8.

SEDULIUS (*Cælius*). In librum evangeliorum. *In-fol. goth.*

Première édition, très-rare, impr. avec les caractères de Ketelaer d'Utrecht. Elle n'a ni chiffres, ni récl. ni signat. et elle porte 30 lig. sur les pag. pleines. Elle commence par ces mots :

in noīe p̄ris et filii et spūs sc̄i incipit sedulius in librū evangelio℞.

Il y a à la fin, au *verso* du 36e et dernier f. : *explicit Sedulius in librū evangelio℞.* Voyez *Bibl. spencer.* t. 2.

—Sedulii carmen paschale. Aurelii Prudentii poemata, cura Jani Parrhasii. *Mediolani, sumptibus Jani et Catelliani Cottæ, dexteritate Guillermorum le Signerre fratrum* (1501), *in*-8.

Edition peu commune : 15 fr. Crévenna.

—Sedulii carmen pascale. *Spiræ, a Conrado Hist.* 1501, *in*-4. 6 à 9 fr.

— Cœl. Sedulii carminis paschalis lib. V, et hymni II, cum. not. var. quibus accedunt Th. Wopkensii adversaria emendatiora, curante Henr. Joan. Artnzenio qui adnotationes adjecit. *Leovardiæ*, 1761, *in*-8. 6 à 9 fr. [8292]

— Opera omnia, recognita, prolegomenis, scholiis et append. illustrata a Fr. Arevalo. *Romæ*, 1794, *in*-4. 12 à 15 fr.

—Voyez POETÆ christiani.

SEEMILLER (*Seb.*). Bibliothecæ academiæ ingolstadiensis incunabula typographica. *Ingolstadii*, 1787-92, 4 *part. en* 2 *vol. in*-4. 16 à 18 fr. [17259]

Ce livre contient la description de plus de 1400 éditions du 15e siècle.

On a du même auteur plusieurs dissertations bibliographiques, et entre autres : *De latinorum Bibliorum cum nota anni* 1462, *duplici editione*, Ingolstad. 1785, *in*-4.—*De Bibliis polyglottis complutensibus*, Ingolst. 1785, *in*-4. [16962 et 63]

SEGAR (*Will.*) and *Jos.* EDMONSON'S

Baronagium genealogicum, or the pedigrees of the english peers. (*London*) 1764, 5 *vol. gr. in-fol.* [15872]

Ouvrage magnifiquement exécuté; vendu 458 fr. *cuir de Russie*, la Vallière. Il faut y joindre un volume de supplément publié en 1786, par Edmonson. Les 6 vol. sont portés à 500 fr. sur les catalogues anglais.

Seghezzi (*Ant. Feder.*). Opere volgari e latine; aggiuntevi alcune rime di Nicolo suo fratello. *Venezia*, 1749, *in*-8. 4 à 5 fr. [9337]

Un exemplaire sur vélin, et décoré de miniatures: 10 liv. sterl. Pinelli; 200 fr. Mac-Carthy.

Segneri (*P. Paolo*). Opere. *Venezia*, 1712, 4 *vol. in*-4. 18 à 24 fr. [1038]

L'édition de *Parme*, 1714, 3 vol. *in-fol.* plus complète et plus belle que celle-ci, est encore estimée.

Les *Prediche* du P. Segneri, *Florence*, 1679, *in-fol.* valent 24 fr. en Italie, mais beaucoup moins en France. [970]

Méditations sur les passages choisis de l'Ecriture-Sainte, trad. du P. Segneri, Paris, 1757, 5 vol. *in*-12. [1040]

Segni (*Bern.*). Storie fiorentine, dall' anno 1527 al 1555, colla vita di Nic. Capponi. *Augusta*, 1723, *in-fol.* 12 à 15 fr. [14561]

Cet ouvrage est ordinairement joint à l'histoire de Florence de Varchi, à laquelle il fait suite. Il a été réimprimé à *Milan*, 1805, en 3 vol. *in*-8.

A la page 304 (de l'*in-fol.*) se trouve une lacune de plusieurs lignes; c'est la place que doit occuper le récit d'une action horrible de P.-L. Farnèse, duc de Parme, racontée plus au long par Varchi. Dans quelques exemplaires ce qui manque au texte a été impr. sur une bande de papier qu'on a collée à l'endroit de cette lacune.

*Segrais (*Jean Renaud* de). Zayde. Voy. Fayette (Mad. de la).

Seguierii (*J.-Fr.*) plantæ veronenses, seu stirpium quæ in agro veronensi reperiuntur methodica synopsis. *Veronæ*, 1745-54, 3 *vol. in*-8. *fig.* 15 à 20 fr. [3684]

Ouvrage estimé et qui se trouve rarement avec le supplément.

Seguin (*Jos.*). Les antiquités d'Arles, traitées en manière d'entretiens et d'itinéraire. *Arles.*, 1687, *in*-4. 6 à 10 fr. [14287]

Seguise (*Fr.* de). Voy. Histoire notable d'un jésuite.

Sëir Mutagharin, or view of modern times, being an history of India for 1781-82. *Calcutta*, 1789, 3 *vol. in*-4. [15532*]

Ce titre est rapporté dans le catal. Blandford, n.° 3946, où l'ouvrage est porté à 6 liv. sterl.

Seissel. Voy. Seyssel.

Seldeni (*Joan.*) opera omnia: collegit ac recensuit Dav. Wilkins. *Londini*, 1726, 3 *vol. in-fol.* 30 à 45 fr. [11431]

En Gr. Pap. *v. f.* 65 fr. la Vallière.

— Syntagmata II de Diis syris, edente Andr. Beyero. *Amst.* 1680, *in*-8. 3 à 4 fr. [16050]

L'édition de *Leyde*, 1629, *in*-8. n'a point les notes de Beyer.

Select collection of old plays (by Dodsley), 2d edition, with notes critical and explanatory (by Is. Reed). *London*, 1780, 12 *vol. pet. in*-8. [10245]

Collection recherchée et qui ne renferme pas moins de soixante anciennes pièces de théâtre, imprimées selon leur vieille orthographe: 48 à 72 fr., et beaucoup plus cher en Angleterre. On a tiré six exemplaires en Gr. Pap.: vend. tel et rel. en *cuir de Russie*, 12 liv. 12 s. sterl. Steevens.

La première édition de ce recueil formé par Dodsley, est de *Londres*, 1744, 12 vol. *in*-12.

Il a paru à Londres en 1816, *Old plays, being a continuation of Dodsley's collection*, 6 vol. *in*-8. 100 fr. — Gr. Pap. 150 fr.

Select fables. Voy. Æsope.

Selecta ex poetis græcis, in usum

scholæ etonensis, cum notis, gr. et lat. *Etonæ*, 1792, *in*-8. 5 à 6 fr. [8063]

SELECTA poemata Anglorum. Voy. POPHAM.

SELECTA poemata Italorum qui latine scripserunt, iterum in lucem data, una cum alior. Italorum operibus, accurante Al. Pope. *Lond. Knapton*, 1740, 2 *vol. pet. in*-8. 10 à 12 fr. [8318]

SELECTA poetriarum græcarum carmina et fragmenta, edidit, earum vitas, animadvers. et indices adjecit A. Schneider. *Giessæ*, 1802, *in*-8. 7 fr. 50 c. [8045]

Recueil fait sur celui qui a pour titre : *Poetriarum octo fragmenta* ; on y a ajouté quelques nouveaux fragmens qui ne dédommagent pas de ceux qu'on a supprimés. — Voy. WOLFIUS.

SELECTA principum historicorum. Voy. WYTTENBACH.

SELECTION of views in the county of Lincoln. *London, published by Howlett*, 1797, *gr. in*-4. *fig. pap. vél.* [15159]

Les gravures de ce volume sont au nombre de 14 : vend. 60 fr. en 1810.

SELECTIORA numismata ærea maximi moduli (e museo Fr. de Camps, delineata et sculpta a Fr. Eslinger. *Paris.* 1696), *in*-4. [16447]

Ce recueil ne renferme que des planches, lesquelles sont très-bien gravées : 6 à 9 fr. ; en Gr. Pap. *m. citr.* 32 fr. de Cotte. Il faut y joindre la description donnée par Sestini sous le titre suivant : *Descriptio selectiorum numismatum.... e museo olim abbatis de Camps, postea d'Estrées... tabulas æneas ccxxvi continens.* Berolini, 1808, *in*-4.

L'ouvrage de Vaillant intitulé : *Selectiora numismata e museo Fr. de Camps*, Paris, 1695, *in*-4. fig. est à très-bas prix. [16446]

— Antiqua imper. roman. numismata, ex ære maximo; olim ab abbate de Camps collecta, et quorum nonnulla J. Foy Vaillant, explicationibus illustravit, nunc in cimelio V. M. Ducis d'Estrées servata. 1737, *très-gr. in*-4. *fig.* 24 fr. d'Ennery; 28 fr. de Cotte.

*SELENI (*Gust.* cryptomenytices et cryptographiæ lib. IX, in quibus plenissima steganographiæ a Joh. Trithemio olim conscriptæ, enodatio traditur. *Luneburgi*, 1624, *in-fol. fig.* 6 à 10 fr. [6181]

Ouvrage curieux.

SELIGMAN (*Jean-Michel*). Recueil de divers oiseaux étrangers et peu communs qui se trouvent dans les ouvrages d'Edwards et Catesby (trad. de l'allemand de Geor. Leon. Huth). *Nuremberg*, 1768-74. 7 *part. in-fol. fig. color.* [4016]

Ouvrage bien inférieur pour l'exécution à ceux d'Edwards et de Catesby, desquels il n'est qu'une copie infidèle : 120 fr. cartonné, salle Silvestre.

Le texte allemand a paru en 9 parties, *Nuremberg*, 1749-76, avec 472 pl. color. sous le titre de *Sammelung verschiedener auslandischer und seltener vogel....* : 165 fr. Crévenna; 132 fr. (les 7 prem. part.) Mérigot.

On ignore si la 9e part. de l'édition allemande a été trad. en français, mais on a sous les yeux la 8e publiée en 1776.

—Hortus nitidissimus. Voy. TREW.

SELL COTMAN (*John*). Specimens of the architectural antiquities of Normandy, in a series of one hundred etchings, representing... the most celebrated, and most curious remains of antiquity in that country. *London, Arch*, 1820, *gr. in-fol.* [16267*]

Cet ouvrage, non moins intéressant pour nous que pour les Anglais, se publie en 4 livr. de 25 pl. Chaque livraison, 3 guinées.—Pap. impér. avec les fig. avant la lettre, et sur pap. des Indes, 5 guinées.

SELLE (*Ch.-G.*). Medicina clinica. *Berolini*, 1788, *in*-8. 8 à 9 fr. [4872]

Cet ouvrage a été traduit en français par M. Coray, *Montpel.* 1795, 2 vol. *in*-8.

— **Rudimenta** pyretologiæ methodicæ. *Berolini*, 1789, *in*-8. 5 à 6 fr. [4900]

La traduction française par Naucher, *Paris*, 1802, *in*-8. coûte 5 fr.

SELLIUS. Voyez HISTOIRE des Provinces-Unies.

SELVA (*Lorenzo*). Della metamorfosi, cioè trasformazione del virtuoso, libri IV. *Firenze*, *stamp. de' Giunti*, 1583, *in*-8. [10724]

Cet ouvrage renferme 13 nouvelles peu connues, qui le font rechercher des amateurs de ce genre des compositions romanesques : vend. 1 liv. 14 sch. Borromeo; l'édition de *Venise*, 1616, *in*-8. 1 liv. 4 sch. le même.

SELVES (*Georges* de). V. PLUTARQUE.

SÉNAC (*Pierre* de). Traité de la structure du cœur, de son action et de ses maladies; 2e édit. augmentée par l'auteur (et publiée par M. Portal). *Paris*, 1783, 2 *vol. in*-4. *fig.* 21 fr. [4701]

La première édit. de 1749, 2 vol. *in*-4. est à bas prix.

SENAULT. Heures burinées. Voyez HEURES.

SENAULT (le P. *J.-Fr.*). De l'usage des passions. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Leyde*, *Elsevier*), 1643, *pet. in*-12. 6 à 12 fr.; et jusqu'à 66 fr. Mac-Carthy. [2512]

—Autre édition. *Leyde*, *J. Elsevier*, 1658, *pet. in*-12.

Cette édition est un peu moins chère que la précédente : 12 fr. Mac-Carthy.

L'édition de *Paris*, *Journel*, s. d. *pet. in*-12. n'est pas moins belle que celles des Elsevier, mais elle n'a pas la même valeur aux yeux des curieux.

SENDELIUS (*Nathanael*). Historia succinorum corpora aliena involventium. *Lipsiæ*, 1742, *in-fol. cum* 13 *fig.* [3120]

Ouvrage assez estimé : 6 à 9 fr.; en Gr. Pap. *m. r.* 24 fr. la Vallière, et plus cher autrefois.

SENECÆ (*Luc.-Ann.*) opera omnia. *Neapoli*, *Moravus*, 1475, *in-fol.* [2241]

Première édition de Sénèque, fort recherchée des curieux : 200 fr. Gaignat; 800 fr. (bel exempl. *m. r. tab.*) la Vallière; 660 fr. Crévenna; 212 fr. (gâté) Brienne; 300 fr. *m. r.* F. Didot; 22 liv. 11 sch. 6 d. Talleyrand.

Ce volume est divisé en deux parties, dont la première commence ainsi : *Incipit Lucii Annæi Senecæ Cordubensis liber de moribus....* et consiste en 144 f. sur le dernier desquels on trouve, au *recto*, après les mots *Expliciunt proverbia Senecæ*, six vers intitulés : *Gabrielis Carchanii Mediolanensis doctoris eximii in artificem carmen laudatorium* : puis la souscription : *Sub domino Blasio Romeru[illegible] est impressum hoc opus in civitate Neapolis anno Domini* M. (CCCC.) LXXIIII.... Le *verso* du même f. est occupé par le registre des cahiers, sur 4 colonnes. Dans certains exempl. de cette édition, on trouve ce dernier feuillet réimpr. avec des différences qui consistent en ce que la souscription est placée avant les 6 vers à la louange de l'imprimeur, et que l'on a ajouté à la suite du registre la table du contenu de cette partie. La seconde partie contient les épîtres qui finissent sur le 107e f. de cette manière : *Explicit liber epistolarum Senecæ*. Sur le 108e et dernier f. se trouve au *recto* le registre des feuilles de cette seconde partie.

— Opera moralia; Marcii declamationes et Lucii epistolæ. *Tarvisii*, *per Bernardum de Colonia*, 1478, *in-f. goth. de* 212 *f. sig.* a 2—bb4. 38 fr. *m. r.* la Vallière; 66 fr. Crévenna.

— Luc. et M.-Ann. Senecæ opera, cum commentariis et notis diversorum; accedunt loci communes ex utroque Seneca facti. *Lut.-Parisior.* 1607, seu 1619, seu 1627, *in-fol.* 8 à 10 fr.; et plus cher en Gr. Pap.

Ces trois éditions sont estimées, parce qu'elles renferment en entier des notes qui ne se trouvent que par extrait dans l'édition *Variorum*, *in*-8.

—Eorumdem opera omnia, ex J. Lipsii emendatione. *Amst. Cæsius*

(*Blaeu*), 1628, *pet. in*-12. 5 à 6 fr.

L'édit. de 1634 est moins jolie que celle-ci.

—L. et M.-A. Senecæ opera, ex edit. J. Lipsii. *Parisiis*, *Vitray*, 1637, 3 *vol. pet. in*-12. 6 à 10 fr.

Edition assez jolie.

—Eorumdem quæ extant, ex recens. J. Lipsii et Andr. Schotti. *Lugd.-Batav. apud Elzevirios*, 1640, 3 *vol. pet. in*-12.

Belle édition, dont les exempl. grands de marges et bien conservés ne sont pas communs : 30 à 48 fr. Les frontispices impr. des tom. 2 et 3 sont datés de 1639 : vend. 83 fr. (bel exempl. *m. r. l. r.*) la Vallière ; 63 fr. en 1813.

Un exempl. BROCHÉ a été acheté 216 fr. salle Silvestre, en 1797 ; et avec le 4e vol. de 1658, 435 fr. F. Didot.

— Opera. *Lugd.-Batav. Elzevirii*, 1649, 4 *v. p. in*-12. 18 à 30 fr.

Edition encore assez bien imprimée.

Le 4e vol. qui contient les notes de Gronovius, se joint à l'édition précédente ; il vaut séparément de 5 à 6 fr. ; et en pap. fin de 6 à 10 fr. Les Elzevier en ont fait une réimpression à *Amsterdam*, 1658, dont un exempl. *broché* a été vend. 24 fr. de Cotte ; les mêmes imprimeurs ont aussi réimp. à *Amsterd.* en 1659, *Opera Senecæ*, 3 vol. *pet. in*-12. : 15 à 24 fr. les 4 vol.

— Opera, ex emendatione et cum scholiis Justi Lipsii, 4a edit. aucta Liberti Fromondi scholiis. *Antuerpiæ*, 1652, *in-fol.*

Edition dont on fait beaucoup de cas : 10 à 15 fr. ; Gr. Pap. 24 à 36 fr. ; vend. même jusqu'à 4 liv. 4 sch. Askew.

Les trois premières éditions, *Antuerpiæ, ex offic. plantiniana*, 1605, 1615 et 1632, *in-fol.* sont moins estimées : 8 à 10 fr. ; cette dernière a cependant été vend. 15 fr. la Serna.

— Senecæ opera quæ extant, integris Justi Lipsii, J. Fred. Gronovii et selectis variorum commentariis illustrata. *Amstel. D. Elzevirius*, 1672, 3 *vol. in*-8.

Cette édition est devenue une des moins communes de la collect. des *Variorum* : 60 à 80 fr. ; et jusqu'à 119 fr. *vél.* F. Didot. — Il y a des exemplaires datés de 1673.

—Opera omnia, accessit ad Senecam annotationum delectus. *Lipsiæ*, 1770, *in*-8. 6 à 7 fr.

— Opera omnia, recognovit et illustr. F.-E. Ruhkopf. *Lipsiæ*, 1797-1811, 5 *vol. in*-8.

Cette édition, que l'on dit assez bonne, n'est pas terminée : 40 fr. ; pap. fin, 54 fr.—pap. de Hollande, 80 fr.

—Selecta opera, lat. et gallice, a F. X. D. (Denis). *Parisiis*, *Barbou*, 1761, seu 1790, *in*-12. 5 à 6 fr.

—Les œuvres de Sénèque translatez par maistre Laurens de Premierfait. (*Paris, Verard*), *in-fol. goth.*

Il se trouvait chez M. Mac-Carthy un exempl. de ce livre impr. sur VÉLIN, avec une miniature, mais il y manquait le dernier feuillet. Il a été retiré à 555 fr. et offert depuis à 500 fr. Le libraire Molini ne l'avait, dit-on, vendu que 240 fr. Dans cette édition les passages latins sont impr. en marge à côté de la traduction.

—Les œuvres de Sénèque, trad. en franc. par la Grange (publiées par M. Naigeon). *Paris*, 1778, 6 *vol. in*-12. — Essai sur la vie de Sénèque et sur les règnes de Claude et de Néron, par Diderot. *Paris*, 1779, *in*-12. 21 à 24 fr.

Bonne édition de cette traduct. estimée. Il existe de ce livre quelques exempl. assez précieux, où se trouve, tom. 6, p. 92 et suiv. la traduction du 16e chapitre du livre premier des questions naturelles, connu sous le nom du *Miroir* ; ce morceau obscène n'a pu être inséré dans les exempl. ordinaires, où l'on a mis en place le même passage en latin : vend. 100 fr. *m. viol. tab.* Naigeon ; 123 fr. même condition, Bozérian.

Cette traduction a été réimpr. à *Paris*, en 6 vol. *in*-8. et à *Tours*, an III (1795), 8 tom. en 7 vol. *in*-8. 24 à 30 fr. Il y a des exempl. de cette dernière en pap. vélin : vend. tel et rel. en *m. r.* 72 fr. salle Silvestre, en 1807.

—La même traduction, avec le texte en regard. *Paris*, *Delalain*, 1819.

13 *vol. in-12. y compris* 1 *vol. de table*. 52 fr. pour la souscription.

Cette édition renferme des notes de Naigeon qui paraissent pour la première fois. On a tiré quelques exempl. de la traduction sans le texte, 6 vol. *in-12*. 30 fr. Un 14e vol. contiendra *la Vie de Sénèque, par Diderot, avec des notes inédites de Naigeon*, 5 fr.

—Naturalium quæstionum lib. VII, Mat. Fortunati in eosdem libros annotat. *Venetiis, in ædib. Aldi et Andr. Asulani*, 1522, *in-4*. [2242]

Ce volume contient 130 f. chiffrés, précédés et suivis de 6 f. non chiffrés : vend. 12 fr. Rover; et quelquefois plus ou moins cher.

—Seneca de forma et honestate vitæ et remediis fortuitorum. *In-fol.*

Opuscule de 10 f. exécuté avec des caractères semblables à ceux de *Henricus Ariminensis*, impr. à *Strasbourg*, vers 1472. La dernière pag. est de 17 lignes : 45 fr. *m. r.* Brienne-Laire.

—Senecæ opuscula. (*Coloniæ, per Ulricum Zell*), *pet. in-4. goth.*

Cette édition, qui consiste en 29 f. et dont les pages entières renferment 27 lig. est décrite dans la *Bibl. spencer.* tome 2, pag. 341. Elle contient les traités *De remediis fortuitorum*, 8 f., *De quatuor virtutibus*, 5 f. et demi, *De moribus*, 8 pag. après quoi se trouvent quatre oraisons d'Eschine, une de Demades et deux de Démosthènes, l'*Epistola Bernardi Silvestris*, etc.

—Liber de moribus, proverbia et liber de remediis fortuitorum. (*In fine*) *Annei Lucii Senece de remediis fortuitorum liber explicit feliciter, per me magistrum Bartholomeu Guldinbeck de Sultz. laus deo, in-4. de 14 f.*

—De quatuor virtutibus cardinalibus; de remediis fortuitorum. *Pet. in-4.*

Ces deux opuscules sont d'une très-ancienne édition, impr. en caractères romains, sans chiffres, récl. ni signat.; les pages entières ont 22 lignes. On lit à la fin du premier traité : *Explicit liber*

Senecæ de quatuor virtutibus cardinalibus; alias de formula honeste vite, et à la fin du 2e : *Explicit liber Senecæ de remediis fortunæ* : vend. 1 liv. 6 sch. sterl. Pinelli.

—Senecæ lib. II de clementia, Jo. Calvini commentariis illustrati. *Paris. Cyaneus*, 1532, *in-4*. [2525]

Première édition : vend. 7 fr. Rover; 13 fr. 50 c. Lamy.

—Analyse des traités des bienfaits et de la clémence de Sénèque, précédée d'une vie de ce philosophe (par Ansquer de Poncol). *Paris, Barbou*, 1776, *in-12*. 3 fr.

Le traité des bienfaits de Sénèque a aussi été trad. par Dureau de la Malle, *Paris, Pissot*, 1776, *in-12*.

—I libri de' benefici tradotti da Benedetto Varchi. *Firenze, Torrentino*, 1554, *in-4*. 5 à 6 fr.

Cette traduct. estimée a été réimpr. à *Florence*, 1572, et à *Venise*, 1738, *in-8*.

— Senèque des mots dorés : des quatre vertus cardinales, composé par Cl. de Seissel. *Paris, P. Liber, pour J. Saint-Denys, in-4. goth:* 8 fr. 50 c. *m. r.* la Vallière.

—Voy. Orose.

—Ludus in mortem Claudii Cæsaris, a Fr.-Eug. Guasco illustr. *Vercellis*, 1787, *in-4*. 4 à 5 fr. [11242]

La première édition de ce fragment est un *in-4*. de 12 feuillets, sans date; mais avec une épître dédicatoire de C. Sylvanus Germanicus, datée de Rome, 1513.

—Lucii-Annei Senece Cordubensis ad Lucillium epistole feliciter incipiunt. *In-fol.* [11716]

Edition fort ancienne, et probablement la première de ces lettres; elle consiste en 210 feuillets de 35 lig. à la page, impr. sans chiff. récl. ni signat. avec les caractères attribués à J. Mentel, et que l'on reconnaît à la lettre R capitale d'une forme singulière. On lit au *recto* du dernier f. après la 10e ligne, une épitaphe en six vers, commençant ainsi :

Epitaphium Senece

Cura labor meritum sumpti....

Vendu 72 fr. *m. bl.* la Vallière; 400 fr.

m. bl. Brienne-Laire ; 142 fr. la Serna ; 120 fr. en 1811.

—Epistolarum Senecæ ad Lucilium libri XXV. *Romæ, per Arnoldum Pannartz*, 1475, *gr. in*-4.

Première édition avec date : 500 fr. bel exempl. *m. r.* la Vallière ; 72 fr. Brienne-Laire ; 97 fr. Mérigot.

La totalité du vol. est de 179 f. y compris le dernier, sur lequel est le registre des cahiers. Les 8 premiers f. contiennent : 1°. un prologue de St. Jérôme, intitulé : *Incipit prologus beati Ieronimi....* ; 2°. les Epîtres supposées de saint Paul à Sénèque et les réponses ; 3°. l'épitaphe de Sénèque et la table. Le texte suit, et finit par la souscription : *Præsens hæc epistolarum Senecæ ad Lucilium impressio.... p. magistr. Arnoldū Pannartz alamanū est cōsumatū anno salutis.* M. CCCC. LXXV.

—Eædem epistolæ. *Parisiis*, 1475, *in*-4.

On lit au *verso* du 202e f., dernier des épîtres, cette souscript. : *Expliciunt Epistole Senece ad Lucilium. Impresse Parisius anno Domini* M. CCCCLxx°V. Il y a ensuite 5 f. qui renferment une vie de Sénèque, la correspondance supposée de ce philosophe avec St. Paul, et une épitaphe de Sénèque en 6 vers. Il doit se trouver au commencement du vol. 4 f. de table, non compris dans le nombre ci-dessus.

Les caractères de cette édition sont ceux de P. Cæsaris et de Jean Stol : vendu 2 l. 2 sch. Askew ; 4 l. 13 sch. Pâris.

—Pistole del moralissimo Seneca, nuovamente fatte volgare da Sebastiano Manilio. — *Impresse nella inclita citta di Venetia negli anni....* M. CCCC. LXXXXIIII. (*per*) *Stefano e Bernardino Dinali fratelli*, *in-fol.*

28 fr. la Vallière, et quelquefois moins. Il y a une traduction italienne des épîtres de Sénèque, écrite vers le commencement du 13e siècle, et qui a été impr. à *Florence*, 1717, *in*-4. 5 à 6 fr.

On a une autre traduction italienne des mêmes épîtres, par Annibal Caro, laquelle a été publiée pour la première fois à *Venise*, 1802, *in*-4. par les soins d'Angelo Dalmistro.

La traduction espagnole par Perez de Guzman, imprimée à *Saragosse*, en 1496, *in-fol.* est un livre beaucoup plus rare que recherché.

— The epistles of Lucius Annæus Seneca : with large annotations, wherein, particularly, the tenets of the ancient philosophers are contrasted, with the divine precepts of gospel, with regard to the moral duties of mankind ; by Th. Morell. *London*, 1786, 2 *vol. in*-4. 36 fr.

—L. Ann. Senecæ tragœdiæ. (*Ferrariæ.*) *per Andream Gallicum* (*circa* 1484), *in-fol. de* 174 *f.*

Cette édition, très-rare, que l'on regarde comme la première de ces tragédies, commence ainsi :

Lucii Anæi Senecæ cordubensis : Hercules furens tragedia prima incipit.

Il y a à la fin le mot *telos*, suivi de 4 vers, dont voici les 2 premiers :

Longa iterum Senecæ tribuisti sæcula : regum
Cum premit Andreæ Gallice mortis opus.

5 liv. 8 sch. Askew ; 300 fr. F. Didot ; 17 liv. 7 sch. 6 d. Talleyrand.

— Tragœdiæ, ex recensione Car. Fernandi. — *Impressū Parisius, in vico clauso brunelli per Johannē higman vuilhemu ppositi et vuolfgangum hopyl socios*, *in*-4. [9790]

Autre édition fort rare, qui est probablement antérieure à la suivante ; elle a des sign. de a ij—z et A-E *v* ; vend. 330 fr. *m. r.* la Vallière.

— Eædem, cum comment. Bern. Marmitæ. *Lugduni per Anthonium Lambillon et Martinum Sarazin socios* M. CCCC. XCI *die novembris* XXVIII, *in*-4.

Première édition connue avec date certaine ; elle est très-rare, sans avoir une grande valeur ; vend. 12 fr. la Vallière, en 1767.

Les éditions de *Venise*, 1492 ou 1493, *in-fol.* sont moins chères encore.

—Eædem. *Parisiis, Joan. Petit*, 1500, *pet. in-fol.*

Un exemplaire impr. sur VÉLIN, avec dix

belles miniatures et des ornemens : 960 fr. Mac-Carthy.

—Eædem. *Florentiæ, studio et impensa Phil. de Giunta*, 1506, *in*-8. *de 222 feuillets.*

Vendu 14 fr. Crévenna ; 22 fr. Rover.

— Eædem. *Florentiæ, sumptibus Phil. de Giunta*, 1513, *in*-8. *de 215 f.* Vendu 8 fr. Crévenna.

—Eædem, ex recens. Hier. Avantii. *Venetiis, in ædib. Aldi et Andreæ soceri*, 1517, *in*-8.

Ce volume consiste en 216 feuillets, dont 4 non chiffrés, au commencement, et 5 à la fin : vendu bel exemplaire avec lettres initiales peintes, 2 liv. 2 sch. Askew ; 16 fr. 50 c. Crévenna ; 20 fr. salle Silvestre, en 1808. — Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, 152 fr. la Vallière ; mais il vaudrait beaucoup plus maintenant.

—Senecæ tragœdiæ, cum not. var. edente P. Scriverio. *Lugd.-Batav.* 1620, seu 1621, *in*-8. 8 à 12 fr.

Cette édition n'a de valeur que lorsque les *Collectanea veterum tragicorum*, publiés séparément par le même *Scriverius*, en 1620, s'y trouvent joints.

—Eædem, cum notis Th. Farnabii. *Amstel. Elzevir.* 1678, *in*-24. 4 à 6 fr.

— Eædem, cum notis Jo.-Fred. Gronovii et variorum. *Amstelodami*, 1682, *in*-8. 15 à 20 fr.

Edition choisie pour la collection *Variorum* : 30 fr. *vél.* Caillard ; 60 fr. *m. r. d. de m. r.* F. Didot ; celle de 1662, *in*-8. ne vaut que 6 ou 7 fr.

— Tragœdiæ, cum notis var. ex recens. et cum notis Jo.-Casp. Schrœderi. *Delphis*, 1728, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-4. 18 à 24 fr.

Quoique cette édition ait été sévèrement critiquée par plusieurs savans, elle ne laisse pas que d'être encore recherchée, mais les exemplaires en sont communs. Vendu en Gr. Pap. 73 fr. *m. r.* de Cotte ; 90 fr. *m. r.* F. Didot ; 54 fr. *m. bl.* Caillard ; 120 fr. Mac-Carthy.

On peut y joindre la pièce suivante :

J.-Casp. Schrœderi notarum et animadvers. ad L.-A. Senecæ tragœdias vindiciæ a distortionibus, mendaciis et calumniis alicujus ex editoribus actorum lipsiensium ab ann. 1728, Delphis, 1730, *in*-4.

—Tragœdiæ, penitus excussis membranis florentinis, adhibitisque codd. mss. ultrajectinis, editione prima C. Fernandi et aliis libris, item Fr. et Jac. Gronoviorum notis ined. recognovit F.-H. Bothe. *Lipsiæ*, 1818, 3 *vol. in*-8.

Cette édition ne nous est encore connue que par le Journal de la Littér. étraug., *Décembre* 1818.

—Théâtre de Sénèque, traduction nouvelle par Coupé. *Paris, an* IV (1795), 2 *vol. in*-8.

Cette traduction est mal imprimée, et le texte latin annoncé sur le titre ne se trouve pas dans les volumes. Il y a des exemplaires en papier vélin.

—Voy. BRISSET (*Roland*).

—Le tragedie di Seneca, tradotte da Lod. Dolce. *Venetia, Sessa*, 1560, *in*-12. 3 à 5 fr.

Vendu 10 fr. *m. r.* de Boisset.

— Le tragedie di Seneca trasportate in verso sciolto da Hettore Nini. *Venetia*, 1622, *in*-8.

—Senecæ (*L.-An.*) et P. Syri mimi sententiæ centum aliquot versibus auctæ et correctæ studio et opera Jani Gruteri, cum notis ejusdem : accedunt ejusdem notæ postumæ, ut et nova versio græca Jos. Scaligeri. *Lugd.-Bat.* 1708, *in*-8. 6 à 9 fr.

Il y a des exemplaires qui ont un nouveau titre daté de 1727, quoique le titre gravé porte toujours 1708.

— Incipiunt proverbia Seneca secundum ordinem alphabeti. *In*-4.

Une particularité caractérise cette édition citée par M. Beloe (*Anecdotes of literature*, tome V, page 360) ; c'est qu'on y a réimprimé à la fin les six vers de Gabr. Carcanus, à la louange de l'imprimeur Moravus de Naples, qui se lisent dans la première partie de la première édition des œuvres de Senèque, mise au jour en 1475. De manière que

si la forme du caractère ne prouvait le contraire, on pourrait prendre ce petit volume pour une édition de Moravus. Cette méthode de copier dans une édition la souscription ou les vers caractéristiques qui appartiennent à une autre, a souvent donné le change aux bibliographes, et a fait attribuer à des imprimeurs des livres qui ne sont pas sortis de leurs presses.

SENÉFELDER (*Aloyse*). L'art de la lithographie, ou instruction pratique contenant la description des différens procédés à suivre pour dessiner, graver et imprimer sur pierre; précédée d'une histoire de la lithographie et de ses divers progrès. *Paris*, *Treuttel*, 1819, *in*-4. *avec un cahier de* 20 *pl.* 36 fr.—Gr. Pap. 48 fr. [6265**]

Cet ouvrage de l'inventeur de la lithographie est traduit de l'allemand. L'original, accompagné d'une préface de M. F. de Schlichtegroll, a paru à *Munich*, en 1818, *in*-4. sous le titre de *Vollstaendiges leherbuch* etc.

SENILIA, sive poetica aliquot in argumentis varii generis tentamina (auct. Mich. Maittaire). *Londini*, 1742, *in*-4. 3 à 6 fr. [8636]

Vendu 10 fr. Gr. Pap. de Cotte.

SENNERTI (*Andreæ*) schediasma de linguis orientalibus. 1°. adamæa; 2°. noachica; 3°. phœnicea; 4°. cananæa; 5°. hebræo-samaritana, etc. *Wittenbergæ*, 1681, *in*-4. [7037]

Volume peu commun : 10 à 15 fr.

SENTENCE décrétale, et condamnatoire au fait de la paillarde papauté, et punition de ses démérites et forfaits. 1561, *pet. in*-8. [1334]

Vendu 10 fr. la Vallière; 15 fr. Bonnier; 21 fr. Leduc.

SENTENCE (la) et condamnation du procès du pape de Rome, ses cardinaux, évêques, abbés, moines, etc. contre Jésus-Christ, ses apôtres, etc. *Impr. en* 1563, *in*-8. *de* 110 *pag.* [1340]

Ouvrage satirique, dans lequel on trouve plusieurs pièces en vers : 57 fr. Gaignat; 24 fr. la Vallière; 9 fr. Bonnier; 36 fr. *m. v.* de Couronne.

SENTENTIÆ et proverbia, ex poetis latinis. *Parisiis*, *Rob. Stephanus*, 1548, *in*-8. 3 à 5 fr. [11286°]

Le catalogue de Pinelli, n° 4955, indique une édition de 1540 de ce recueil; mais Maittaire ne l'a pas citée.

SENTENTIÆ singulis versibus contentæ, etc. ex diversis poetis, gr. et lat. *Parisiis*, *Rob. Stephanus*, 1566, *in*-8. 3 à 6 fr. Vendu 10 fr. 60 c. Tolosan. [11284]

Rob. Etienne avait déjà donné en 1540 une édition *in*-8. de ce livre.

SEPP (*Christ.*) beschouwing der wonderen, etc.; c'est-à-dire, considération sur les merveilles de Dieu dans ses créatures les moins estimées, ou insectes des Pays-Bas (en hollandais). *Amsterdam*, 1762-86, 2 *vol. in*-4. *avec* 50 *pl. color. dans chaque volume.* [4178]

42 fr. en un vol. *m. r.* Saint-Céran.

SEPP (*J.-Chr.*). Représentation des bois, des arbres et arbrisseaux rassemblés dans les cabinets, avec des explications en latin, français, anglois, allemand et hollandois, avec le supplément. *Amsterdam*, *Sepp*, 1773-95, *in*-4. 106 *pl. color.* [3500]

On trouve rarement ce volume ainsi complet. 30 fr. avec 84 pl. l'Héritier.

— Voy. REPRÉSENTATION des marbres.

SEPT marchans de Naples (les), cest assavoir ladventurier, le religieux, lescolier, laveugle, le vilageois, le marchant et le bragart. *Pet. in*-8. *goth. de* 8 *f. sign. a. b.*

Pièce en vers, dont une copie figurée sur VÉLIN a été portée à 40 fr. à la vente Leduc.

SEPT sages (les) de Rome. *Sy finist le présent liure des sept sages de Rome*, *imprimé à Geneve l'an*

M. CCCC. LXXXXII. *le xxiii jour de may. Deo gras. pet. in-fol. goth. fig.* [10370]

Première édition fort rare ; elle commence par un titre séparé, et contient 61 f. signat. A I. — K III.

—Le même roman. *Imprimé à Genève l'an* M. CCCC. XCIIII, *le xxi jour de juillet, in-fol. goth. fig.*

Edition également rare. Ce roman, généralement connu sous le titre de *Dolophatos*, est traduit du latin, non sur l'ancien texte qui, comme on sait, a été écrit dans le XIIe siècle, au plus tard (par un moine de l'abbaye de Haute-Selve, nommé Dam Jehans), mais sur un texte retouché, lequel a paru à Anvers en 1490 ; voy. HISTORIA calumniæ novercalis.

Une version du Dolophatos en roman, avait été composée dès le règne de Louis VIII ou de Louis X, par Hebert surnommé le Clerc, et traduite en prose peu de temps après ; mais elle n'a pas été imprimée, et même les manuscrits s'en sont égarés. L'ouvrage du moine de Haute-Selve est le même pour le fond qu'un roman grec dont M. Dacier a donné une notice très-curieuse dans le 41e vol. des *Mémoires de l'Académie des inscriptions*, page 546 ; et le roman grec est lui-même traduit du syriaque. Il paraît que son origine est beaucoup plus ancienne, car l'on prétend qu'il a d'abord été écrit en indien, puis successivement traduit en persan, en arabe, en hébreu et en syriaque. Sans nous arrêter plus long-temps sur la généalogie de cette célèbre composition, nous dirons qu'il en a paru des traductions ou plutôt des imitations dans presque toutes les langues modernes de l'Europe ; nous en citons quelques-unes à l'article HISTOIRE pitoyable d'Erastus ; et nous ajouterons encore ici le titre suivant :

Les sept saiges de Romme, histoire de Poncianus lempereur, qui n'avait qu'ung fils qui avait a nom Dyoclecian, lequel il bailla aulx sept saiges de Rome pour le gouverner en sciences..... On les vend à Lyon sur le rosne... chez Olivier Arnoullet, sans date, *in-4. goth.*

Ce dernier ouvrage a été réimprimé à Lyon, *Jean d'Ogerolle*, 1577, *in-8.*, et à *Lyon*, en 1649, *in-8.* ; mais, à ce qu'il paraît, avec des altérations dans le style.

SEPTALII (*Ludovici*) de ratione instituendæ et gubernandæ familiæ libri V. Senator F. edidit et Julio Aresio senatus mediolanensis principi dicavit. *Mediolani, apud J.-B. Bidellium*, 1626, *in-8. de 414 pag.*

Livre fort rare au sujet duquel il faut consulter *Vogt, catalogus libror. rar.* édition de 1753, pag. 621.

SEPTEM illustrium virorum, Alex. Pollini, Aug. Favorti, Ferdin. de Furstenberg, etc. poemata, edit. auctior. *Amstelodami, Dan. Elzevirius*, 1672, *in-8.* 4 à 6 fr. [8312]

Il y a des exemplaires de ce livre en Gr. Pap. qui sont fort rares : vendu 240 fr. Mac-Carthy, sans que ce prix extraordinaire puisse servir de règle. L'édition d'*Anvers*, 1662, *in-8.* 3 à 4 fr.

SEPTEM sapientum et eorum qui cum iis adnumerantur, scite dicta, consilia et præcepta nimirum, Cleobuli, Pittaci, etc. gr. et lat. *Parisiis, Guil. Morelius*, 1551-53, *in-8.* 4 à 6 fr. [2423]

SEPULCHRAL monuments, voyez GOUGH.

SEPULCRALIA carmina ex anthologia ms. græcor. epigram. delecta, cum vers. lat. et notis, cura Jo.-Henr. Leichii. *Lipsiæ*, 1745, *in-4.* 5 à 9 fr. [8060]

SEQUESTER. Voyez VIBIUS.

SEPULVEDA. Romances nuevamente sacados de historias antiguas de la cronica de españa compuestos por Loreço de Sepulveda, annadiose el Romance de la conquista de la ciudad de Berveria en Africa, etc. *Anvers. por Pedro Bellero*, 1580, *in-12.*

Livre très-rare : vend. 12 liv. 18 sch. sterl. Blandford.

SEPULVEDÆ cordubensis (*Joan. Genesii*) opera cum edita, tum ine-

dita, accurante regia historiæ academia. *Matriti, ex typogr. reg. de la Gazeta*, 1780, 4 *vol. in*-4. [11416]

Belle édition, dont les 2 premiers vol. contiennent une histoire de Charles-Quint, qui était restée inédite : 65 fr. la Serna, et moins cher depuis.

SERAFINA, Ypolita, Thebaida. *Valencia*, 1521, et 1524, *in-fol. goth.* [10213*]

Trois pièces fort rares portées dans le catalogue de Pont-de-Vesle, n° 1541, mais qui ne se trouvèrent pas dans la collection de cet amateur, lorsque M. de Solenne en fit l'acquisition. Les deux premières sont en prose, et la troisième en vers; elles sont divisées par scènes et non par actes.

SERAPHINO Aquilano. Voy. AQUILANO, et MAIRE de Belges (le).

SERAPIONIS (liber) agregatus in medicīis semplicib9; translatio Symmōis Jenuēsis, interprete Abrahā Judeo Tortuosiēsi de arabico in latinū.—*Opus impressum MV per Antōum Zarotum Parmēsem anno Domini M. cccc. lxxiij. Die Mercuri. iiii August. in-fol. de* 185 *f.* [4534]

149 fr. la Vallière; 72 fr. Brienne-Laire; 100 fr. *m. citr.* l'Héritier.

— Opus de simplicibus. *Venetiis, per Rainaldum de Novimagio*, 1479, *in-fol. goth.*

40 fr. Brienne-Laire; 15 fr. l'Héritier.

—Voyez EULCOSIS.

SERASSI (l'abate *P.-A.*). La vita di Torquato Tasso. *Bergamo*, 1791, 2 *vol. in*-4. 12 à 15 fr. [17563]

La première édit. de cette vie a paru à *Rome*, 1785, en un seul vol. *in*-4., et elle passe pour être plus correcte que celle de *Bergame*. Le même auteur a donné *Vita di Jacopo Mazzoni*, Roma, 1790, *in*-4.

SERCLIER (*Jude*). Le grand tombeau du monde (poëme sacré en VI livres), dans lequel, avec un merveilleux artifice, sont descriptes les principales circonstances de tout ce qui doit arriver au jugement final. *Lyon. Pillehotte*, 1606, et *Matth. Henault*, 1628, *in*-8. [9017]

L'extrême bizarrerie de ce poëme singulier peut seule le tirer de l'oubli auquel sa nullité semble l'avoir condamné. Il est dédié *à très-haute, très-puissante et très-noble dame la sacrée vierge Marie mère de Dieu, royne des anges, emperière du ciel, thresorière de grace, advocate des pecheurs, etc.* et l'auteur souscrit son épître : *De votre magesté le vil et abject vermisseau, J. Serclier.*

SERENUS Sammonicus (*Q.*). De medicina, ex recens. et cum commentar. Rob. Keuchenii. *Amstelod.* 1662, *pet. in*-8. 4 à 6 fr. [8267]

Il y a des exemplaires en Gr. Pap.: vendu 11 fr. Caillard.

—De medicina præcepta saluberrima, ex recens. Jo. Christ. Gott. Ackermann. *Lips.* 1786, *in*-8.

Il existe plusieurs éditions de ce poëme, imprimées en *pet. in*-4. sans date, vers la fin du 15e siècle; mais elles n'ont que peu de valeur, si l'on en juge par l'exempl. de l'édition *in*-4. de 25 f. qui ne fut vendu que 5 fr. Brienne-Laire.

L'édition de *Zurich*, 1540, *in*-4. donnée par Gabr. Humelberg, est encore assez estimée : 4 à 6 fr. Ce poëme a été impr. pour la première fois à la suite de l'Avienus de Venise, 1488, *in*-4. Voyez AVIENUS.

SERGARDI satyræ. Voyez SECTANI.

SERIE degli uomini più illustri nella pittura, scultura, ed architettura, con i loro elogi e ritratti incisi in rame, dalla sua prima restaurazione, sino ai tempi presenti. *Fiorenza*, 1769-75, 12 *vol. in*-4. [17664]

Vendu 5 liv. 5 sch. Pinelli; 64 fr. Millin.

On ajoute comme supplément à cet ouvrage une nouv. édition de l'*abecedario pittorico* continué jusqu'en 1776, par F. Fuga, 2 part. *in*-4. Voy. ORLANDI.

SERIE di ritratti d'uomini illustri toscani, con gli elogi istorici dei

medesimi. *Firenze*, 1766-73, 4 *vol*, *gr. in-fol.* 100 à 120 fr. [17385]

160 fr. *m. r. dent.* Brienne, en 1792.

Ces 4 volumes, dont les portraits sont fort beaux, se joignent quelquefois au *Museum florentinum*.—Voy. Gori.

Serie di trecento tavole, voy. Raccolta di pitture.

Serlio (*Seb.*). Libri cinque d'architettura. *Venetia*, 1551 ou 1559, *in-fol. fig.* [6558]

Cette édition n'est pas complète; il faut y joindre le 6e livre, qui a paru sous le titre d'*Estraordinario libro d'architettura*, *nel quale si dimonstrano trenta porte*, etc. *Lione*, 1551, ou *Venezia*, 1557, 1559, ou 1568, *in-fol. fig.*; et de plus: *Il settimo libro d'architettura*, *nel qual si tratta di molti accidenti*, *che possono*, *occurrer' al architetto*, etc. (*ital. et lat.*) *ex musæo Jac. de Strada*, Francof. 1575, *in-fol. fig.*

Chacun des livres d'architecture de Serlio avait d'abord paru séparément, imprimé avec luxe, de format *in-fol.* fig. Le 4e livre, traitant des 5 ordres, a été publié le premier, en 1537, comme le plus élémentaire. Le troisième, contenant les antiquités romaines, etc. parut à *Venise*, en 1540 et 1544; les deux premiers, qui ont pour objet la géométrie et la perspective, ne furent impr. qu'en 1545, à *Paris*, avec la version franç. de Jean Martin; le 5e livre, où l'on traite des temples chrétiens, sortit des presses de *Vascosan*, *à Paris*, en 1547. Voy. *Bibl. ital. di Fontanini*, édit. de 1753, t. 2, p. 399-402.

J'ai vu un exemplaire des 3e et 4e livres, édition *de Venise*, 1540, *in-fol.* fig. impr. sur papier bleu; je ne crois pas que les autres livres aient été tirés de même.

Il y a une édition des 6 premiers livres, *Venise*, 1563, *in-fol.* fig.: vend. 10 fr. en 1810; et une autre de *Venise*, *Francesco de Franceschi*, 1572, *in-4.*

Nous avons en français la traduction des cinq premiers livres, par J. Martin; elle a été impr. livre par livre, à *Paris*, et à *Anvers*, en 1545, 47 et 50 *in-fol.* fig.

— Tutte l'opere d'architettura di Serlio, con un indice copiosissimo, raccol. da Gio. Dom. Scamozzi. *Venetia*, *Francesco de' Franceschi*, 1584, *gr. in-4. fig.* [6557]

Bonne édition, complète et peu commune: 15 à 18 fr. Vend. 32 fr. 50 c. en 1819.

Les réimpressions de *Venise*, 1600 et 1619, *in-4.* contiennent de plus que la précédente, *Breve discorso di G.-D. Scamozzi*; celle de 1600 a été vendue 25 fr. *m. r.* Hubert.

Sermo ad populum predicabilis in festo ꝑsentationis Beatissime marie semper virginis noviter....*Per impressonē multiplicatus*, *sub hoc currente anno Domini M.° cccc.° lxx.° pet. in-4. de 12 feuillets*, *27 lignes à la page.* [915]

Il y a deux éditions de ce livre impr. avec les mêmes caractères et sous la même date, l'une et l'autre composées de 12 f. dont les pages entières portent 27 lig. Malgré leur apparente conformité, les deux éditions sont cependant bien différentes, car dans l'une on lit au *verso* du frontispice une préface de 27 lig., dans laquelle le nom de l'imprimeur est indiqué de la manière suivante:

in civitate coloiẽsi, *per discretu virꝝ Arnoldū terhoernē*.

et dans l'autre, le *verso* du frontispice est tout blanc.

Ce petit volume rare, a le double mérite d'être en même temps le premier livre connu avec date, sorti des presses de *Therhoernen*, *à Cologne*, et le premier livre aussi dont les pag. soient chiffrées. M. Santander s'est trompé lorsque, dans son Dictionnaire bibliographique du 15e siècle, il a indiqué comme la première production de *Therhoernen*, avec date, et comme le premier livre avec des chiffres, une édition de 1471. Voyez Liber de remediis.

Sermoni funebri de' varj autori (d'Ortensio Lando) nella morte de' diversi animali. *Venegia*, *Giolito*, 1548, *in-8.* [10971]

Vendu 15 fr. Floncel.

L'édition de *Genève*, 1559, *in-8.*: vend. 7 sch. Pinelli.

Cet ouvrage singulier a été traduit en français sous ce titre:

Harangues lamentables sur la mort de divers animaux, *extraictes du tuscan*,

rendues et augmentées en nostre vulgaire (par Cl. Pontoux).... avec une rhétorique gaillarde. Livre fort plaisant et facétieux. Lyon, Ben. Rigaud, 1569, *in*-16. fig. en bois.

Il y a encore une autre traduction intitulée : *Regrets facétieux, et plaisantes harangues funèbres sur la mort de divers animaux, traduit de toscan en françois, par Thierry Detimofille* (ou plutôt *François d'Amboise*), Paris, 1583, *in*-16.

— Voy. Harangues burlesques.

Sermon (ung notable). Voy. Ung.

Sermon joyeux d'ung dépucelleur. Voyez Grande et véritable.

Sermon joyeulx et de grande value à tous les foulx qui sont dessoubz la nue, pour leur monstrer à saiges deuenir, etc.—*Fine du sermon des foulx, nouvellemẽt imprime à Lyon, chez Jehan Labany, pet. in*-8. *goth. de* 12 *f.*

Pièce rare : le titre se compose de huit vers : vend. 10 fr. Courtois.

Sermons en faveur des cocus, et des enfans de Bacchus, avec la doctrine amoureuse, ou le catéchisme d'amour. *Cologne*, 1698, *in*-12. 4 à 6 fr. [10902]

Seroux d'Agincourt. Histoire de l'art par les monuments, depuis sa décadence au IVe siècle jusqu'à son renouvellement au XVIe, pour servir de suite à l'histoire de l'art chez les anciens. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1811-20, 6 *vol. in-fol.* [15973]

Cet ouvrage curieux est orné de 325 pl. Il s'est publié en 24 livraisons, dont 7 pour le texte, et le surplus pour les pl.; chaque livr. coûte 30 fr. et 60 fr. en pap. vél.

—Recueil de fragmens de sculpture antique en terre cuite. *Paris, Pillet*, 1814, *gr. in*-4. *avec* 39 *pl.* 24 fr., et plus cher en pap. vél. [16340]

Serrarii (*Nic.*) rerum Moguntiacarum lib. V, cum supplemento et indicibus Georg.-Christ. Joannis. *Francofurti ad Mœn.* 1722, 2 *vol. in-fol.* [14891]

Vendu 35 fr. Gayot; et beaucoup moins cher depuis.

Serres S^gr^ du Pradel (*Olivier* de). Le théâtre d'agriculture et mesnage des champs; nouvelle édition, augmentée de notes et d'un vocabulaire; publiée par la société d'agriculture du département de la Seine. *Paris, Mme Huzard*, 1804-5, 2 *vol. in*-4. *fig.* [3238]

Très-bonne édition de cet ouvrage estimé : 36 fr. Il y a des exempl. en Gr. Pap. vél. qui se divisent en 4 vol.

Il résulte d'une excellente notice bibliographique par M. Huzard, placée au commencement du t. 2 de cette édit., qu'il y a eu 20 édit. du *Théâtre d'agriculture*, dont la 1re de *Paris, Jamet Mettayer*, 1600, *in-fol.* ne contient ni *la cueillette de la soye*, ni *la seconde richesse du mûrier blanc*, qui sont dans les autres. Nous ne nous étendrons pas au sujet de ces anciennes éditions, car la nouvelle doit les faire entièrement oublier.

On ne fait aucun cas de l'édition *remise en français* par M. A. M. Gisors, *Paris*, 1802, 4 vol. *in*-8. parce qu'elle a été faite sur la première qui n'est pas complète, et parce qu'on en a retranché la table, les figures du 6e livre, etc.

La cueillette de la soye, par la nourriture des vers qui la font; échantillon du théâtre d'agriculture d'Olivier de Serres. *Paris, J. Mettayer*, 1599, *in*-8. de 118 pag. non compris les 6 f. prélim. et le f. de la souscription.

La seconde Richesse du meurier blanc, etc.; échantillon de la 2e édit. du théâtre d'Agriculture d'Olivier de Serres. *Paris, Abr. Saugrain*, 1603, *in*-8. de 28 pag. en tout.

Ces deux opuscules sont assez difficiles à trouver séparément; mais comme ils ont été réimprimés dans les différentes édit. du théâtre d'agriculture, postérieures à 1600 (celle de 1802, en 4 vol. exceptée), ils n'ont pas une grande valeur : 3 à 4 fr. chacun. Le second a été réimpr. à la suite des *Opuscules de P. Richer de Belleval*, par les soins de Broussonet, *Paris*, 1785, *in*-8. tiré à petit nombre.

Sertorius Ursatus. Voy. Ursatus.

Servacii Legenda. Voy. Legenda.

Serveti (*Mich.*) *alias* Reves, de trinitatis erroribus libri septem. *anno m. d. xxxj.* — Dialogorum de trinitate lib. duo; de justicia regni Christi, capitula quatuor. *anno m. d. xxxij. 2 tom. en 1 vol. pet. in-8. lettres ital.* [1288]

Ces deux ouvrages très-rares doivent être réunis. Le 1er contient 120 f. sur le dernier desquels est l'*errata*; le 2e ne consiste qu'en 48 f. mais il est encore plus rare que le premier : vend. beaux exemplaires en *mar.* 605 fr. Gaignat; 700 fr. la Vallière; 396 fr. Crévenna; 10 liv. 15 schel. Pâris; 215 fr. Mac-Carthy; 115 fr. (le 1er ouvrage seulement) Saint-Céran.

Ils ont été réimpr. l'un et l'autre en Allemagne, vers le milieu du dernier siècle, sous la même date et dans le même format que l'édition originale; mais cette réimpr. qui ne vaut que 12 ou 15 fr. se reconnaît facilement à la remarque suivante. Sur le frontispice de l'édit. originale, le mot *trinitatis* est coupé d'une ligne à l'autre par 2 divisions placées ainsi : *Trini-*, au lieu que dans la réimpression, la double division est de cette manière : *Trini=*. La même différence se remarque aussi sur le frontispice du second ouvrage, où le mot *Dialogorum* est encore partagé. Cette remarque, au sujet du mot *trinitatis* est empruntée de la *Bibliogr.* de De Bure : mais si elle est exacte, il faut qu'il y ait deux contrefaçons différentes de ce volume, car nous en avons vu une à la vente Mac-Carthy, où le mot *trinitatis* est coupé par une seule division de cette manière : *Trini-*.

La traduction hollandaise par R. T. impr. en 1620, *in-4.* est plus rare que recherchée : vend. 20 fr. *m. r.* Gaignat; 18 fr. d'Aguesseau.

—Voy. Biblia latina, Christianismi restitutio, et Villanovanus.

Servii Honorati libellus de ultimis syllabis, et centimetrum, ex recens. Laurentii Abstemii.—*Robertus de Fano et Bernardinus de Bergomo. plura opera cum hoc impressere. Calii. Anno salutis.* M. CCCC. LXXVI. XV. *octobris*, *in-4.* [8183]

Première édition très-rare, vend. 2 liv. 15 sch. Pinelli, avec l'ouvrage intitulé : *Jo.-Ant.* Campani *funebris oratio pro Baptista Sphortia Urbini comitissa.* Calii, 1476, *in-4.*

Le traité de Servius commence par l'épître dédicatoire de *Laurent Abstemius* au prince Octavien; et il finit par une souscription de 6 vers, dont voici les premiers mots :

Servius hæc fecit, etc.

La dernière page contient le registre.

Le *Centimetrum* de Servius a été réimpr. à *La Haye*, 1788, *in-8.* de 26 pag. par les soins de van Santen.

— Mauri Servii Honorati commentarii in bucolica, georgica et æneidem Virgilii, ex recens. Guarini veronensis, edente Baptista Guarini filio. (*Venetiis*), *per Christ. Valdarfer*, 1471, *in-fol.* [8217]

On connaît deux édit. de ce commentaire, imprimées en 1471, par le même Valdarfer. L'une est terminée par une souscription de 10 vers dont voici le 1er :

Si quis in Italia bene presso volumina querit.

Vendu 51 fr. *m. bl.* la Vallière, en 1767; 7 liv. 2 sch. Askew; 9 liv. 9 sch. Pinelli; 72 fr. *m. r.* David.

Dans l'autre, on lit à la fin 8 vers commençant ainsi :

In commune bonum mandasti plurima formis.

Cette dernière consiste en 347 f. dans l'exempl. que j'ai vu (ou en 345 d'après la *Bibl. spencer.*), et commence sans intitulé par la vie de Virgile, par Donat, qui occupe 7 feuillets.

—Mauri Servii Honorati grammatici in tria Virgilii opera expositio incipit et primo in bucolica. *Romæ, per Udalricum Gallum*, *in-fol.*

Cette édition du commentaire de Servius est fort belle. Le volume commence par l'intitulé ci-dessus, en capitales; il finit au *recto* du 320e f. par la souscription de 6 vers :

Anser Tarpeii custos Jovis, etc.

laquelle est suivie d'un f. contenant :

Tabula Servii super operibus Virgilii.

Vend. 81 fr. *m. r.* la Vallière, en 1767; 65 fr. Gaignat.

D'après le système qu'il établit à l'article *Ciceronis orationes philippicæ*, et que nous avons fait connaître ci-devant, t. 1er, p. 412, M. de Marolles place cette édit. sous l'année 1469 ou 1470; cependant comme il y est fait un fréquent usage du caractère grec qu'Ulric Gallus n'employait pas encore en 1470, elle doit avoir paru un peu plus tard.

—Mauri Servii Honorati grāmatici commentarius in Bucolica (Georgica et Æneidem) Virgilii incipit. *Gr. in-fol.*

Ancienne édition, imprimée vers 1470 ou 72, sans chiff. récl. ni signat. à 2 col., dont celles qui sont entières ont 56 lig.; les caractères sont ceux que l'on attribue à Mentel, et que l'on distingue par la lettre R capitale, d'une forme singulière.

Le volume commence par l'intitulé ci-dessus; le commentaire sur l'Enéide finit au *recto* du 158e feuillet, par le mot *amen*; il y a ensuite un *index* de 22 f. finissant aussi par le même mot *amen*: 80 fr. *m. r.* la Vallière.

—Iidem commentarii. — (in fine) *Absolutum opus nonis octobris* M. CCCC. LXXII, *Florentiæ* (*per Bernardum Cenninum*), *in-fol.*

Edition précieuse, parce qu'elle est une des premières impressions faites à Florence. Le volume commence sans intitulé, de cette manière:

(B) VCOLICA UT FERUNT DICTA SUNT A CV STODIA BOVM ID EST....

Le nombre des feuillets est pour les Bucoliques, de 20; pour les Géorgiques, de 35; pour l'Enéide, de 130; pour le traité *de natura Syllabarum*, il y a 5 pages. Outre la souscription datée de 1472, qui est à la fin, on en trouve deux autres datées de 1471: l'une à la fin des Bucoliques, l'autre à la fin des Géorgiques.

— Iidem commentarii. — *Anno.... millesimo quadringentessimo septuagessimo quinto Kalendas decembribus.... Mediolani.... hoc opus non indiligenter est impressum* (*per Ant. Zarotum*), *in-fol.*

Cette édition commence par la vie de Virgile, qui occupe 6 f. et elle contient 317 f. en tout, selon la *Bibl. spencer.*: vend. 230 fr. la Vallière; 5 liv. 15 sch. Pinelli.

Il est à remarquer que ce volume a des réclames au *verso* de quelques feuillets, lesquelles sont placées tantôt du côté droit, à la fin de la dernière ligne, tantôt au milieu de la page, au-dessous de la dernière ligne.

Ces cinq éditions du commentaire de Servius ne contiennent pas le texte de Virgile. Pour les éditions où le texte se trouve, voyez VIRGILIUS.

SESTINI (Abate *Dom.*). Lettere scritte dalla Sicilia e dalla Turchia a diversi sui amici in Toscana. *Firenze*, e *Livorno*, 1779-84, 7 *vol. in-12.*; vendu 29 fr. Villoison. [12297]

Ces lettres ont été trad. en français par Pingeron, *Paris*, 1789, 3 vol. *in-8.* fig.

—Lettere odeporiche, osia viaggio per la penisola Cizico, per Brussa e Nicea, fatto l'anno 1779. *Livorno*, 1785, 2 *vol. gr. in-8.* [12534]

—Viaggio da Costantinopoli a Bukoresti, fatto l'anno 1779, con l'aggiunta di diverse lettere relative a varie produzioni, ed osservazioni asiatiche. *Roma*, 1794, *in-8.* [12495]

—Viaggio da Costantinopoli a Bassora. *Yverdon* (*Livorno*), 1786, *in-8.* [12575]

—Viaggio di ritorno da Bassora a Costantinopoli. *Livorno*, 1788, *in-8.* [12576]

Ces quatre ouvrages ne se trouvent pas facilement en France, et sont assez estimés.

Le *Voyage de Constantinople à Bassora*, et celui de *Bassora à Constantinople*, ont été traduits en français (par le C. de Fleury), *Paris*, 1798, *in-8.* ou sous le titre de *Nouveau Voyage*, etc., *Paris*, 1800.

On a aussi une traduction française du *Voyage dans la Grèce asiatique*, *à Brusse et Nicée*, Paris, 1789, *in-8.*

—Lettere e dissertazioni numismatiche, sopra alcune medaglie rare della collezione Ainslieana, etc.

Livorno, 1789-90, 4 *vol. in*-4., et *Roma*, 1794, 1 *vol. in*-4. *fig.* [16441]

Il faut joindre à ces 5 vol. les quatre articles suivans impr. à Berlin, savoir :

Lettere e dissertazioni numismatiche, ossia descrizione di alcune medaglie rare del museo Knolelsdorfiano, 1804, t. 6.

Descrizioni di alcune medaglie del museo nazionale di Francia, 1805, t. 7.

Descrizione di alcune med. rare del museo reg. di Berlino, etc. 1805, t. 8.

Descr. di alcune medaglie del museo ducale di Gotha, 1806, t. 9.

On trouve difficilement les 9 parties réunies : 50 à 60 fr. Il en a paru une suite sous le titre de *Lettere e dissertazioni numismatiche di Sestini*, Milano, 1813; Pisa *e* Milano, 1817, *e* Firenze, 1818, 4 *part. in*-4. *fig.* Nous citerons encore l'ouvrage suivant du même savant :

Descrizione degli stateri antichi, illustrati con le medaglie, Firenze, 1817, *in*-4.

—Descriptio numorum veterum ex museis Ainslie, Bellini, Bondacca, etc. cum animadvers. in opus Eckhelianum cui titulus Doctrina numorum veterum. *Lipsiæ*, 1796, *in*-4. *fig.* 24 fr. [16442]

Vend. 17 fr. Millin.

—Classes generales geographiæ numismaticæ, seu monetæ urbium, populorum et regum, ordine geographico et chronologico dispositæ secundum systema Eckhelianum. *Lipsiæ*, 1797, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-4. Vend. 24 fr. Visconti, et 10 fr. Millin. [16427]

—Catalogus musei Arigoniani. Voy. Numismata. Voy. aussi Selectiora numismata.

Sethi antiocheni (*Simeonis*) volumen de alimentorum facultatibus... emendatum, auctum, et latina versione donatum a Mart. Bogdano. *Lut.-Parisior.* 1658, *in*-8. 3 à 4 fr. [4786]

Sethos. Voy. Terrasson.

Sette libri di satire di Lod. Ariosto, etc. V. Ariosto.

Severi Sancti, id est Endeleichi rhetoris de mortibus boum, carmen; ab Elia Vineto et P. Pithœo servatum, cum notis Joh. Weitzii et Wolfg. Seberi. *Lugd.-Bat.* 1715, *in*-8. *de* 18 *et* 40 *pag.* 3 à 4 fr. [8270]

J'ai vu un exemplaire de cette édition au bas du frontispice duquel on avait collé une bande de papier portant : *apud Samuelem Luchtmans*, 1745, ce qui a fait indiquer mal à propos une édition sous cette date.

Severi (*Sulpicii*) sacræ historiæ, a mundi exordio ad sua usque tempora deductæ, lib. II, nunc primum in lucem editi, cum præfatione Mathiæ (Francowitz) Flacii Illyrici. *Basileæ, Oporinus* (1556), *pet. in*-8. *de* 192 *pages.* [12919]

Première édition, rare; elle est recherchée, surtout à cause du traité qui concerne les anciennes liturgies latines, et qui peut servir d'*appendix* au livre de Flaccus Illyricus, intitulé : *Missa latina*. L'*index rerum et verborum*, annoncé sur le titre, ne se trouve pas dans le volume : vend. beaux exempl. en *mar.* 66 fr. Gaignat; 100 fr. la Vallière; 36 fr. Detune; 48 fr. de Servais; 40 fr. d'O....

— Opera. *Lugd.-Batav. ex offic. elzeviriana*, 1635, *pet. in*-12.

De toutes les éditions de cet auteur qu'ont données les Elzevier, celle-ci est sans contredit la plus belle : mais il en existe deux sortes d'exemplaires; les uns avec le titre d'*Historia sacra*, ne renferment que cet ouvrage terminé à la page 306, et ont ordinairement une épître dédicatoire à Abrah. Heydan, laquelle est quelquefois remplacée par un avis au lecteur; les autres avec le titre d'*Opera quæ extant*, renferment de plus quelques opuscules de l'auteur, et se composent de 352 pages, y compris les 10 dernières qui ne sont pas chiffrées. Ces derniers sont les plus recherchés : 6 à 12 fr.

—Opera omnia quæ extant. *Lugd.-*

Batav. ex offic. elzeviriana, 1643, *pet. in*-12. 6 à 10 fr.

Cette édition imprimée en petits caractères, est plus complète que la précédente ; on doit y trouver après la page 212 la vie de St.-Martin, et autres opuscules qui vont jusqu'à la page 329, suivie de 9 pages non chiffrées : vend. 18 fr. *mar. r. d. de mar.* Lolliée ; 25 fr. *m. r.* Mac-Carthy.

Il y a aussi des exemplaires qui au lieu du frontispice gravé en ont un imprimé portant : *Historia sacra*, et qui ne vont que jusqu'à la page 212 : en place de l'épître à Abrah. Heydan, datée de 1634 qui se trouve au commencement du volume dans les exemplaires complets, ceux-ci ont un avis au lecteur.

L'édition de 1656 est un peu moins belle que celle de 1643, sur laquelle elle a été copiée ligne pour ligne : 3 à 6 fr. ; vend. bel exempl. *m. bl. tab.* 17 fr. Renouard.

—Sulpicii Severi opera omnia, cum lectissimis commentariis, accurante Georg. Hornio. *Amstelod. Elzevir.* 1665, *in*-8. 6 à 10 fr.

Bonne édition pour la collection *Variorum* : vend. bel exempl. *m. viol. doub. de m. citr. l. r.* 33 fr. Gouttard.

—Opera, cum notis Joan. Vorstii, ex recens. Joan. Clerici. *Lipsiæ*, 1709, *in*-8. 5 à 6 fr.

Edition estimée ; elle est plus complète que la précédente, puisqu'on y a joint les 7 lettres de *Severus* découvertes par Emeric Bigot et par Baluze.

— Opera emendata, notisque observationibus et dissertat. illustrata studio Hieron. de Prato. *Veronæ, typ. seminarii*, 1741-54, 2 *vol. gr. in*-4. 24 à 30 fr.

Edition la plus complète et la plus estimée de cet auteur ; on en trouve difficilement des exemplaires : 41 fr. *v. f.* annoncé Gr. Pap. Gouttard.

*Severini (*Marci-Aurelii*) de abscessuum recondita natura libri VIII. *Lugd.-Batav.* 1724, *in*-4. 6 à 9 fr. ; vendu 15 fr. Baron. [4940]

Severus. L'Etna de L.-Corn. Severus et les sentences de Publ. Syrus, trad. en franç. avec des remarques, le latin à côté, par Accarias de Sérionne. *Paris*, 1736, *in*-12. [8245]

—Voy. Pedo Albinovanus.

Sévigné (*Marie* de Rabutin, Mme de). Ses lettres, nouvelle édition, mise en ordre pour la première fois, augmentée de lettres inédites, et enrichie de notes et dissertations, par Grouvelle. *Paris, Bossange, etc.* 1806, 8 *vol. in*-8. *avec* 2 *portraits.* [11846]

Assez belle édition, et qui était la meilleure avant celle de M. de Monmerqué ; elle coûtait *brochée*, 48 fr. ; pap. fin, 54 fr. ;—pap. vélin, 92 fr.

On a ajouté à une partie des exempl. 20 portr. des personnages les plus célèbres dont il est fait mention dans ces lettres.

Cette édition a été impr. en même temps en 11 vol. *in*-12. : 36 fr.

L'édition en 10 vol. *in*-12. avec la vie de Mme de Sévigné et des réflexions sur ses lettres, par Bourlet de Vauxcelles, que les mêmes libraires ont publiée en 1801, est également bien impr. mais elle est moins complète que la dernière.

La première édition authentique des lettres de madame de Sévigné, fut publiée à *Paris*, 1734-37, en 6 *vol. in*-12. par les soins du chevalier Perrin, qui, en 1754, y ajouta 2 vol. de supplément. Dans cette même année 1754, le chevalier Perrin donna aussi une belle édition en 8 *vol. in*-12. dont il y a des exemplaires en papier fort. On peut joindre à l'une et à l'autre édition, et à celle de 1763, le *Recueil des lettres choisies* pour servir de suite aux lettres de madame de Sévigné, *vol. in*-12. imprimé deux fois en 1751. Ces *lettres choisies* ont été insérées dans les éditions *d'Amsterdam*, 1756, et de *Paris*, 1774 et 1785, 8 *vol. in*-12. ou 1775 et 1786, 8 *vol. pet. in*-12. Il existe aussi des *Lettres nouvelles* de cette femme célèbre au président de Mouleau, précédées des lettres de la même à M. de Pomponne, etc. *Paris, Lacombe*, 1773, *in*-12 ; ce volume fut suivi en 1775 d'un Recueil des lettres de madame de Sévigné, qui se trouvent dans la collection des lettres de Bussy Rabutin. Tout cela

a été réimprimé dans les éditions de *Maestrich*, 1779, et de *Rouen*, 1784 et 1790, en 10 *vol. in*-12. dans l'édit. de Vauxcelles, dans celles de M. Grouvelle, et dans la nouvelle édit. stéréotype, *Paris*, 1811, 12 *vol. in*-18. et 1819, 12 *vol. in*-12. avec les *lettres inédites* ajoutées.

—Les mêmes lettres de madame de Sévigné, de sa famille et de ses amis. Nouvelle édition (publiée par M. de Monmerqué, avec une notice par M. Saint-Surin). *Paris, Blaise, de l'imprimerie de Didot l'aîné*, 1818, 10 *vol. in*-8. *fig.* 100 fr.

Edition la meilleure et la plus complète que l'on ait de cette immortelle correspondance : il y manque cependant les *Lettres inédites de Mad. de Sévigné* publiées à *Paris*, 1814, en 1 vol. *in*-8. Elle est ornée de 8 portraits, de 13 vues et de 10 *fac simile*.

Il y a des exemplaires en pap. vélin, avec fig. *lettre grise*; et 15 en pap. vél. carré double, avec les eaux fortes. Le libraire a publié séparément 20 portraits de personnages du siècle de Louis XIV, que l'on peut insérer dans les lettres de Mad. de Sévigné. Il est convenable de réunir à cette excellente édition le volume intitulé :

Mémoires de M. de Coulanges; suivis de lettres inédites de Mme de Sévigné, de son fils, de l'abbé de Coulanges, d'Arnauld d'Andilly, d'Arnauld de Pomponne, de Jean de la Fontaine et d'autres personnages du même siècle; publiés par M. de Monmerqué, Paris, *Blaise, de l'impr. de P. Didot*, 1820, *in*-8. *fig.* 10 fr. et plus cher en pap. vél. Les opuscules de la Fontaine qui font partie de ce dernier volume sont : une *Epître* en vers *à M. le duc de Bouillon*, *Suite de la relation du voyage de Limoges*, en deux lettres à Mme la Fontaine, trois *lettres à M. Jannart*; ils forment 3 feuilles trois quarts avec un *fac simile*, et il en a été tiré des exemplaires séparément pour compléter les éditions *in*-8. de ce poëte : 6 fr.— *Les mémoires de Coulanges*, etc., sont aussi de format *in*-12. 6 fr.

—Les mêmes lettres. *Paris, Blaise*, 1818, 12 *vol. in*-12. 36 fr.—pap. vél. 72 fr.

Bonne réimpression de l'édit. précédente.

Sextessence diallactique. Voy. Demon.

Sexti-Empirici opera, gr. et lat., etc., cum notis J.-Alb. Fabricii. *Lipsiæ*, 1718, *in-fol.* [2214]

Bonne édition : 16 à 20 fr.; vend. en pap. fin, 40 fr. D'Agueseau; 29 fr. 60 c. de Cotte.—La première édition de cet ouvrage, *Paris*, 1621, *in-fol.* est à bas prix.

—Pyrrhonianarum hypotyposeon lib. III, redditi ab Henr. Stephano. *Excudebat Henr. Stephanus*, 1562, *in*-8. 4 à 5 fr.

Vendu 16 fr. Duquesnoy.

—Hipotiposes, ou institutions pirroniennes de Sextus Empiricus, trad. du grec, avec des notes (par Huart). *Imprim.* (*à Amsterd.*) *en* 1725, ou *à Londres*, 1735, *in*-12. 3 à 4 fr. [2215]

Sextus. Contenta in hoc opere : Sextus philosophus platonicus de medicina animalium, bestiarum, pecorum et avium; cum scholiis Gabrielis Humelbergii. Omnia jam primo edita. (*Tiguri*) 1539, *in*-4. Rare. [5219]

Sextus decretalium liber. Voy. Bonifacius.

Seyssel ou Seissel (*Claude* de). La victoire du roi (Louis XII) contre les Vénitiens. *Paris*, 1510, *pour Anth. Verard*, *in*-4. *goth. de 47 feuillets :* vend. 18 fr. de Fontette. [13719]

Un exemplaire impr. sur vélin, 35 fr. Gaignat; 55 fr. la Vallière; 95 fr. Mac-Carthy.

—Les louanges du roy Loys XII, composées en latin par Cl. de Seyssel et par lui mises en francoys. *Paris*, *Ant. Verard*, 1508, *pet. in*-4. *goth.*

Ce volume n'est pas moins rare que le

précédent avec lequel il a été vendu 30 fr. Thierry. Un exemplaire de ce dernier livre imprimé sur VÉLIN, mais sans lieu ni date, a été payé 50 fr. à la vente Mac-Carthy.

—Histoire singulière du roy Loys XII, père du peuple, par Cl. Seyssel. *Paris, Sertenas, ou Corrozet*, 1558, *in*-8. 7 à 10 fr. [13720]

Vendu 24 fr. Gouttard, 16 fr. *m. r.* Méon; et 40 fr. d'O...

L'édition de *Paris, du Puys*, 1587, *in*-8., a le même prix, à peu près: vend. 23 fr. *mar. m. tab.* Renouard.

Cet ouvrage a été réimprimé avec l'histoire de Louis XII, par Jean d'Auton, et autres pièces du temps, mises en lumière par Théod. Godefroy, *Paris*, 1615, *in*-4.

— La grande monarchie de France et la loy salique, première loy des Françoys. *Paris, Denys Janot, pour Galliot du Pré*, 1540 et 1541, *pet. in*-8. 10 à 12 fr. [14075]

Vendu beaux exempl. *m. r.* 50 fr. Gouttard; *m. v. tab.* 36 fr. d'O...

L'édition de *Denys Janot. s. d. in*-8., vend. 11 fr. 80 c. *m. r.* Méon.

Il y a aussi une édition de *Paris, Reg. Chaudiere*, 1519, *in*-8. dont la Bibliothèque du roi possède un exemplaire sur VÉLIN; la loi salique ne s'y trouve pas, mais elle est dans l'édition de *Paris*, 1557, *in*-8.

La loi salique a d'abord été imprimée séparément à *Paris, chez Guil. Nyverd, sans date*, *in*-8. *goth.*

SHAFTESBURY'S (*Ant.* earl of) characteristicks of men, manners, etc. *Birminghæm, J. Baskerville*, 1773, 3 *vol. gr. in*-8. [2487]

Belle édition: 24 à 30 fr.; vend. 36 fr. 50 c. *m. r.* F. Didot, en 1808.

Les éditions de 1732 et 1737, et autres, en 3 *vol. in*-8. 15 à 18 fr.

Les charactéristiques de Shaftesbury, ses lettres et autres ouvrages ont été trad. en franç. (par Van Effen et Samson), *Genève*, 1769, 3 *vol. in*-8.

SHAKESPEAR'S (*John*) grammar of the hindustani language. *London, Cox*. 1813, *in*-4. 25 fr. [7746]

— Dictionary hindustani and english. *London, Black*, 1817, *in*-4. 150 fr. [7760]

Ces deux ouvrages, et surtout le dernier, sont fort estimés. Celui-ci est tiré en grande partie du Dictionnaire de Taylor. Voy. TAYLOR (*Joseph*).

Nous citerons encore l'ouvrage suivant du même auteur:

Muntakhabat-i-hindi, or solutions in Hindustani, with a verbal translation and grammatical analysis of some part, for the use of students of that language by John Shakespear, London, 1817-18, 2 *vol. in*-8.

SHAKESPEARE'S (*Will.*) comedies, histories and tragedies, published according to the true original copie. *London*, 1623, *in-fol.* [10261]

Cette première édition des œuvres de Shakespeare est rare et très-recherchée en Angleterre: vend. 22 liv. sterl. (avec le frontispice manuscrit) Steevens; 100 liv. sterl. Roxburghe.

On en a fait nouvellement une réimpression (*fac simile*) dans le même format, et qui coûte 108 fr.—La seconde édit. de *Londres*, 1632, *in-fol.* n'est pas commune non plus; vend. 15 liv. sterl. Roxburghe. La troisième édition de 1664, *in-fol.* a été vend. 35 liv. sterl. chez le même.—La quatrième de *Londres*, 1685, *in-fol.* a encore quelque prix.

Pour prouver avec quel empressement les Anglais recherchent les éditions originales des pièces séparées de leur poète par excellence, nous allons rapporter les prix auxquels ont été portées plusieurs d'elles à la vente de Steevens, faite à *Londres*, en 1800.

1°. *The Chronicle of Henry the fift.* Lond. 1600, *in*-4. 27 liv. 6 s. sterling.

2°. *The King Lear*, 1608, *in*-4. 28 liv.

3°. *The Merry wives of Windsor*, 1602, *in*-4. 28 liv.

4°. *A Midsommer night*, 1600, *in*-4. 25 liv. 10 s.

5°. *The Taming of a shrew*, 1607, *in*-4. 20 liv.

Nous ajouterons qu'un opuscule de Shakespeare intitulé *Sonnets, never before imprinted*, 1609, *in*-4. a été payé 37 liv. sterl. à la vente Blandford.

— Works, by sir Th. Hanmer. *Oxford*, 1744, 6 *vol. gr. in-4. fig.*

Edition originale de ce texte : 96 à 120 fr.; vend. 12 liv. sterl. bel exempl. *rel. en mar.* Steevens; 185 fr. *m. r. dent.* MacCarthy.

—Works, Hanmer's edition. *Oxford*, 1771, 6 *vol. très-gr. in-4.*

Belle édition : 60 à 84 fr.

Les principales éditions de Shakespeare données dans le 18e siècle, antérieurement à celles de Steevens, sont, outre celle de Hanmer, les suivantes : 1°. de Rowe; *London*, 1709, 7 *vol. in-8.* 2°. de Pope; *London*, 1723, 6 *vol. in-4.* et 1728, 10 *vol. in-12.* 3°. de Theobald; *London*, 1733, 7 *vol. in-8.* et 1740, 8 *vol. in-12.* 4°. de Warburton; *London*, 1747, 8 *vol. in-8.* 5°. de Johnson; 1765, 8 *vol. in-8.* 6°. de Capell; *London*, 1768, 10 *vol. pet. in-8.*

— Works, edition adapted to the use of the theatre (by Bell). *London*, 1773, 9 *vol. in-8.* 36 à 48 fr.

Il est remarquable que cette édition a été tirée à 8000 exempl. et débitée en très-peu de temps.

—Works, with the corrections and illustrations of various commentators; to which are added notes by Sam. Johnson and George Steevens. *London*, 1778, 12 *vol. in-8. fig.* 78 fr. Blondel.

Seconde édit. du Shakespeare de Johnson et Steevens; les tomes 11 et 12 contiennent le supplément d'Edm. Malone.

La première édition parut en 1773, et la troisième en 1785, l'une et l'autre en 10 *vol. in-8.* Dès 1766 Steevens avait donné une édition de 20 pièces de Shakespeare en 4 vol. *in-8.*

— Dramatick writings, with the notes of all the various commentators, from the editions by S. Johnson and G. Steevens. *London, Bell*, 1785-87, 76 *part. gr. in-18. pap. vél. fig.*

Jolie édition, dont les exempl. se relient en 20 vol. : 96 à 120 fr.; vend. (édition de 1788), 133 fr. *v. f. d. s. tr.* Peinier; 150 fr. *m. r.* Bertrand, et 17 liv. 17 s. sterl. Gr. Pap. *m.* Steevens.

— Dramatic works, with explanatory notes, by Ayscough. *London*, 1790, 2 *vol. gr. in-8.*

Assez belle édition, imprimée en petits caractères; il faut y ajouter le volume d'*index* qui en facilite l'usage : 48 à 72 fr. les 3 vol. — Il y a aussi une édition de 1806, 2 tom. en un vol. *gr. in-8.*, avec l'*index* d'Ayscough, 1 vol. même prix.

— Plays and poems collated and revised by Edm. Malone *London*, 1790, 11 *vol. in-8. fig.*

Edition estimée et devenue rare : elle se vend environ 200 fr. en Angleterre.

— Works, with notes by Johnson and Steevens. *London*, 1793, 15 *vol. gr. in-8.* 120 à 150 fr.

Cette quatrième édit. du Shakespeare de Steevens, est préférée aux premières; il s'y trouve un *Index* très-étendu. Un exempl. *rel. en cuir de Russie*, et orné de 150 portr. ou autres gravures ajoutées, est porté à 18 guinées sur un catalogue de Londres.

— Dramatic works, revised by G. Steevens. *London, printed by Bulmer*, 1791-1804, 18 *tom. en* 9 *vol. gr. in-fol. pap. vélin, fig.*

Magnifique édit. ornée de belles gravures. L'éditeur la vendait 42 liv. sterl. avec les 95 gravures insérées dans le texte, et 63 liv. de plus en y joignant 100 estamp. qui forment 2 vol. *in-fol.* beaucoup plus grands que le texte.

Quelques exempl. des premières livraisons de l'ouvrage ont été tirés sur du papier colombier de la même dimension que les grandes planches, mais ce tirage n'a pas été continué.

—Works, with a glossary. *London*, 1797, 7 *vol. in-8.* 72 fr.

En Gr. Pap. *m. r.* 136 fr. F. Didot.

— Plays. *London*, 1800, 12 *vol. pet. in-8. fig.* 60 à 72 fr.

— The same works, with illustration of various commentators, Johnson and Steevens's notes, etc. 5th edition revised by Is. Reed.

London, 1803, 21 *v.in*-8. 300 fr.; et plus cher en Gr. Pap.

Cette bonne édition peut être regardée comme un véritable *variorum*; il en a paru une belle réimpression à *Londres*, 1813, 21 vol. *in*-8. grand et petit papier: même prix. On peut joindre à ces deux éditions l'article suivant:

E. H. Seymour's remarks critical, conjectural and explanatory upon the plays of Shakespeare, London, 1805, 2 vol. *in*-8. 26 fr.

On peut encore y réunir l'ouvrage curieux de M. Douce intitulé:

Illustrations of Shakspeare and of ancient manners, London, 1807, 2 vol. *in*-8. 38 fr.

— Shakspeare's plays. *London, by Bensley*, 1803, 8 *vol. gr. in*-8.

Belle édition du seul texte, ornée de gravures en bois: vend. en très-Gr. Pap. 200 fr. Bertrand.

—The same, printed from the text of Steevens, with a select of useful notes, and a life of Shakespeare by Alex. Charlmers', and plates from Henry Fuseli's design's. *London*, 1805, 9 *vol. gr. in*-8. 216 fr.—Très-Gr. Pap. 300 fr.

Cette même édition existe aussi en 9 vol. *pet. in*-8. pap. fin, avec fig. 108 fr. et pap. commun sans fig. 72 fr.

—The same, with notes of various commentators, edited by Manley Wood. *London*, 1806, 14 *vol. in*-12. *fig.* 150 fr. — Gr. Pap. 300 fr.

— The same, from the text of Johnson and Steevens. *London*, 1807, 6 *vol. gr. in*-4.

Edition ornée des gravures de Heath: elle a coûté 15 guinées.

Il a paru à *Londres*, en 1811, une édition de Shakespeare, en 12 vol. *in*-12. stéréotypée par M. A. Wilson, avec 37 gravures en bois, d'après les dessins de Thurston: 66 fr.

A ces différentes éditions nous ajouterons celle de *Londres*, *Longman*, 1807, 12 vol. *in*-8. avec des vignettes assez jolies. En papier ordinaire, elle a peu d'apparence; mais les exempl. en Gr. Pap. sont beaux. Il est à remarquer que comme elle devait contenir 5 vol. préliminaires qui n'ont pas été imprimés, le premier tome porte l'indication de *vol. VI* au bas de chaque feuille.

Il existe un grand nombre d'autres édit. de Shakespeare, soit *in*-8. soit *in*-12. ou *in*-18; elles ont toutes une valeur proportionnée à leur format.

Nous ne terminerons pas cet article sans indiquer le magnifique ouvrage de M. Nathan Drake, intitulé: *Shakspeare and his times: London, Cadell*, 1817, 2 vol. *in*-4. fig. qui coûtait 5 guinées en pap. ordinaire, et 7 guinées en Gr. Pap.

Nous remarquons qu'on écrivait anciennement *Shakespeare*, et qu'il est maintenant d'usage d'écrire *Shakspeare*.

— Shakespeare, trad. de l'angl. (par le Tourneur, le Cte de Catuelan, et Fontaine-Malherbe). *Paris*, 1776-82, 20 *vol. in*-8. 84 à 108 fr. rel.—*in*-4. 110 à 150 fr.

On estime cette traduction, cependant elle ne fait connaître qu'imparfaitement Shakespeare, qui y est plus souvent imité que traduit littéralement. A cet égard, plus heureuse que nous, la nation allemande possède deux bonnes traductions de ce grand poète, l'une par J.-J. Eschenburg, *Zurich*, 1798, 12 *v. in*-8., l'autre par M. Schlegel, *Berlin*, 1797 et ann. suiv. *in*-8. non terminée.

Shaw's (*Thomas*) travels in several parts of Barbary and the Levant. *Oxford*, 1738-46, 2 *vol. in-fol. fig.* [12661]

Ouvrage recherché, dont le 2e vol. est un supplément. Vend. 30 fr. l'Héritier; 51 fr. Gr. Pap. de Limare.

L'édition de *Londres*, 1757, *in*-4. *fig.*, est également bonne: 20 à 30 fr. — Il y en a une nouvelle de *Londres*, 1808, 2 vol. *in*-8. fig. 27 fr.

— Voyage de Shaw dans plusieurs provinces de la Barbarie et du Levant, traduit de l'anglois. *La Haye*, 1743, 2 *vol. in*-4. *fig.* 18 à 21 fr.

Shaw's gallic and english dictionary, containing all the words in the scoth and irish dialects of the

celtic. *London*, 1780, 2 *vol. in-4.* 36 à 48 fr. [7721]

SHAW's (*George*) museum leverianum, containing select specimens from the museum of the late sir Ashton Lever, with descript. in lat. and engl. (*London*), 1792, 2 *vol. in-4. fig. color.* [3916]

—Shaw's general zoology, or natural systematical history, with plates engraved principally by M. Heath. *London*, 1800-16, 9 *tom. en* 18 *part. gr. in-8. fig.* [3894]

Cet ouvrage, orné de plus de 1200 grav., coûte près de 600 fr.: et en très-Gr. Pap. 800 fr. Il y a des exemp. avec planches color. L'auteur étant mort après la publication du 8e volume, la suite a éprouvé quelque interruption. Un 10e vol. doit terminer cet ouvrage important.

— Zoological lectures. *London*, 1809, 2 *vol. gr. in-8. fig.* 60 fr.

—Très-Gr. Pap. 90 fr. [3871]

— The naturalist's miscellany, or coloured figures of natural objects, drawn and described immediately from nature by G. Shaw and Nodder. *London* (1789 *and follow.*), *in-8.* [4339]

Ouvrage périodique, orné de pl. coloriées, dont il se publiait à peu près un vol. par année. En 1808, il en paraissait 228 numéros, en 19 vol., et selon le *Journal de la littérature étrangère*, 1815, pag. 65, la collection se compose de 1064 pl. color. qui se vendent 33 liv. 17 sch. sterl.

Une nouvelle série de cet ouvrage, publiée par *Elford Leach*, a commencé de paraître en février 1814, sous le titre de *the Zoological Miscellany*, et s'est continuée à raison d'un cahier de 5 pl. par mois.

SHELDRAKE (*Timothy*). Botanicum medicinale, an herbal of medical plants on the college of physician list. *London* (circa 1759), *in-fol.* 117 *pl. color.* [3617]

Vend. 55 fr. 50 c. Courtanvaux; 30 fr. (en 93 planches) l'Héritier.

SHELVOCKE's (*George*) voyage round the world by the way of the great south-sea, in the years 1718-22. *London*, 1723, 1726, *or* 1757, *in-8. fig.* 8 à 10 fr. [12170]

L'édit. de 1723, 24 fr. Fleurieu; et celle de 1757, 21 fr. la Serna.

SHENSTONE's (*William*) poems upon various occasions, written for the entertainment of the author, and printed for the amusement of a few friends, prejudic'd in his favour. *Oxford*, 1737, *in-12.* [9678]

Ce volume, imprimé seulement pour les amis de l'auteur, est devenu fort rare, parce que celui-ci en a retiré et détruit les exempl. autant qu'il a pu: l'ouvrage est porté à 9 liv. 9 sch. dans le catal. de Longman, pour 1816.

Les œuvres de Shenstone ont été publiées à *Londres*, 1773, en 3 vol. *in-12.*

SHEPHERD. Voy. TABLES.

SHERIDAN's (*Thomas*) general dictionary of the english language. *London*, 1780, 2 *vol. in-4.* 36 à 42 fr. [7705]

On a fait un abrégé de ce dictionnaire, en 2 vol. *in-8.*: 12 à 18 fr.

SHIRLEY's (*James*) Plays and poems with notes and biographical and critical essay by Will. Gifford. *London* 6 *vol. in-8.* [10267]

Première édition du recueil des ouvrages de cet ancien poète anglais. Il en a été tiré des exemplaires en Gr. Pap. (elle ne paraît pas encore en mars 1820).

SHUCKFORD (*Samuel*). Histoire du monde, sacrée et prophane, pour servir d'introduction à l'histoire des Juifs de Prideaux, traduite de l'anglois (le 1er vol.) par J.-F. Bernard (le tom. 2, par Chaufepié, le 3, par Toussaint). *Leyde*, 1738, 3 *vol. in-12.* prix ordinaire. [13320]

Vendu 19 fr. 75 c. *m. r.* Saint-Céran.

SHUEKH. Nufhut-ool-yumun, an arabic miscellany of compositions

in prose and verse, selected and original, by Shuekh Uhmud, Bin Moohummud Shurwanee ool yumunee. *Calcutta*, 1811, *gr. in-4.* 50 fr.

—Ichwan-oos-suffa, in the original arabic; revised and edited by the same. *Calcutta*, 1812, *gr. in-8.* 25 fr.

Ces 2 titres sont tirés des journaux anglais.

SIBBALDI (*Rob.*) Scotia illustrata, sive prodomus historiæ naturalis (Scotiæ). *Edimburgi*, 1684, *in-fol. fig.* 15 à 20 fr. [4307]

Il y a des exemplaires datés de 1696, au moyen d'une petite bande de papier collée sur l'ancienne date.

SIBILLET (*Th.*). L'art poétique françois : le Quintil horatian (par Ch. Fontaine). *Lyon*, *Th. Payen*, 1556, *in-16. de 292 pag. sans la table.* [8656]

Jolie édition qui contient, outre les deux ouvrages indiqués, les traités de Dolet *De la ponctuation de la langue françoise et de ses accents.* La première édition de l'Art poétique est anonyme, et a paru à *Paris*, *chez Gilles Corrozet*, 1548, *pet. in-8.* L'ouvrage a été réimpr. avec le *Quintil Horatian*, *Paris*, *Regnault*, 1555, *in-16.* et revu et augmenté, *Paris*, *Jean Ruelle*, 1564, *in-16.* : cette dernière contient un autre Art poétique abrégé, et les deux traités de Dolet. Enfin nous en connaissons encore une édition de *Lyon*, *Ben. Rigaud*, 1576, *in-16.*

—Iphigénie. Voy. EURIPIDE.

SIBTHORP (*Joan.*). Flora oxoniensis, exhibens plantas in agro oxoniensi sponte crescentes. *Oxonii*, 1794, *gr. in-8.* [3765]

Vend. bel exempl. rel. en *cuir de Russie*, 15 fr. Chardin.

— Flora græca : sive plantarum rariorum historia, quas in provinciis aut insulis Græciæ legit, investigavit, et depingi curavit Johannes Sibthorp....Characteres omnium, descriptiones et synonyma elaboravit Jac. Edv. Smith. *Londini*, 1807, *gr. in-fol.* [3769]

Ce magnifique ouvrage, dont on ne tire qu'un petit nombre d'exemplaires, doit être porté à 10 vol. Chaque vol. se divise en 2 fascicules de 50 pl., et coûte 25 liv. sterl. Ainsi l'ouvrage entier contiendra 1000 pl. (gravées et coloriées par Sowerby, d'après les dessins de Ferd. Bauer). Il ne paraissait encore que 2 vol. et la 1re partie du 3e, à la fin de 1819.

SIBYLLA francica, seu de admirabili Puella Joanna lotharinga dissertationes; omnia ex biblioth. Melch. Goldasti eruta. *Urssellis*, 1606, *in-4.* 8 à 12 fr. [13707]

SIBYLLA capitolina. Voy. à la suite de l'article VIRGILIUS.

SIBYLLINA oracula. Voy. GALLÆI, et OPSOPOEI.

SICILIÆ et insularum adjacent. veterum inscriptionum collectio, cum auctario nummiorum populorum, urbium et regum Siciliæ, (a Gabriele Lancillotto Castello, Princ. de Torremuzza. *Panormi*, 1769-89, 2 *vol. in-fol.* [16647]

Vendu 55 fr. Villoison; le 1er volume seulement, 9 fr. Barthélemy.

SICILIÆ etc., veterum inscriptionum nova collectio, prolegomenis et notis illustr. (a Gabr. Lancillotto Castello, Princ. de Torremuzza). *Panormi*, 1784, *in-fol.*

30 fr. Villoison; 15 fr. Larcher.

SICILIÆ populorum et urbium, regum quoque et tyrannorum veteres nummi Saracenorum epocham antecedentes (cum explicat. Principis de Torremuzza). *Panormi*, *typ. reg.* 1781, *in-fol. cum* 107 *tab. et* 2 *supplem.* [16536]

Ouvrage peu commun et recherché; 39 fr. Barthélemy; 72 fr. Villoison.

Le premier *Auctarium* a paru en 1789, et le second en 1791 : vend. sans ces deux pièces, 9 fr. Larcher.

SICO Polentonus. Voy. POLENTONUS.

SIDDHANTA Kanmudi sanskrit grammar. *Calcutta*, 1812, *gr. in-4.* 75 fr. [7736]

SIDETÆ (*Marcelli*) de remediis ex piscibus, fragmentum poematis de re medica, gr. et lat. interpr. Fed. Morello. *Lutet. Fed. Morellus*, 1591, *in-8.* 3 à 4 fr. [8148]

SIDNEY'S (*Algernon*) discourses concerning government, with his letters, etc. *London*, 1773, *gr. in-4.* 15 à 18 fr. [2614]

L'édition de *Londres*, 1751, *pet. in-fol.* a la même valeur à peu près.

Discours sur le gouvernement, traduit de l'anglois par P.-A. Samson, La Haye, 1702, 3 vol. *pet. in-8.* 5 à 8 fr.; 27 fr. *m. viol. dent.* Naigeon.

Edition préférée aux réimpressions faites à *Paris*, en 4 vol. *in-12.* ou 3 vol. *in-8.*

SIDNEY (*H.*). Letters and memorial of state in the reigns of Queen Mary, Queen Elisabeth, etc. written and collected by H. Sidney, Phil. Sidney and others; published by Arthur Collins. *London, Osborne*, 1746, 2 *vol. in-fol.* [15034]

Vendu 37 fr. le duc de Feltre; et en Gr. Pap. 139 fr. Mac-Carthy.

SIDONII APOLLINARIS opera. *In-fol. de* 151 *f.* [8280]

Edition exécutée à longues lig. au nombre de 32 à la pag. sans chiff. signat. ni réc.; on la croit sortie des presses de Nic. Ketelaer et Ger. de Leempt, à Utrecht, vers 1473, et par conséquent la première édition de cet auteur: elle commence par cet intitulé:

Caij Solij Appollinaris Sidonii Aruerno[rum] *episcopi Epistolarum liber primus incipit.*

86 fr. Brienne-Laire; 43 fr. de Servais; 120 fr. la Serna; 150 fr. *m. r.* d'O...

—Poema aureum ejusdemque epistolæ (cum comment. Joan.-Bapt. Pii). *Mediolani, per Magistrum Uldericum Scinzenzeler*, M. CCCC. LXXXXVIII, *in-fol.*

Première édition avec date: vend. en *m. r.* 21 fr. Gaignat: 45 fr. la Vallière; 32 fr. Detune; et un très-bel exempl. 12 liv. 12 sch. sterl. Roxburghe.

— Opera, ex recognitione et cum notis Jac. Sirmondi, curante Ph. Labbeo. *Parisiis*, 1652, *in-4.* 4 à 6 fr.

L'édit. de *Paris*, 1609, *in-4.* donnée par le prés. Savaron, est également bonne. —Pour la traduct. voyez SAUVIGNY.

SIDRAC. Voy. SYDRAC.

SIÈCLE d'or (le), et autres vers divers (par Berenger de la Tour, d'Albenas). *Lyon, de Tournes*, 1551, *in-8.* [8913]

Quoique ce livre n'ait ordinairement que fort peu de valeur, il en a été vendu un bel exempl. *mar. bl. dent.* 24 fr. Lair. —Voy. BERENGER.

SIÈCLE d'or (le) de Cupidon, ou les heureuses aventures d'amour. *Cologne, P. Marteau*, *in-12.* Vendu 9 fr. Filheul. [10510]

SIEMIENOWICZ (*Casimiri*) ars magna artillericæ. *Amstelod.* 1650, *in-fol. fig.* [5929]

Volume difficile à trouver, mais peu recherché maintenant: 6 à 9 fr.; vendu 22 fr. Soubise. La traduct. franç. par P. Noiset, *Amsterd.* 1651, *in-fol. fig.* n'est pas plus chère.

SIGLARIUM romanum. Voy. GERRARD.

SIGNES (les) précédens le grant jugement général de nostre redempteur Jesu Christ. *sans date, ni nom de lieu et d'imprimeur* (*Paris, Verard ou Trepperel vers* 1500), *in-4. caractères gothiques, feuillets non chiffrés, mais avec signat. depuis* a *jusqu'à* e *inclusivement, fig. en bois.* [8180]

C'est un traité des 15 signes qui doivent précéder le jugement dernier, composé par un anonyme d'après St. Jérôme. En tête de chacun de ces signes est une gravure très-grossière qui l'indique. Par exemple, le premier des signes étant que la mer s'élèvera par-dessus les montagnes, on voit en tête de ce premier chapitre une montagne fort élevée,

toute lardée de poissons, pour montrer que les eaux couvrent cette montagne. Le 15e signe étant la résurrection générale, le graveur, en tête de ce dernier signe, a représenté à sa manière cette résurrection. Après le 15e signe on voit dans ce livre *comment après les dits signes dieu le créateur viendra faire son jugement*, chapitre qui commence au feuillet *d* par une grande gravure du jugement dernier. Ce dernier chapitre de l'ouvrage finit au 8e feuillet *recto* de la signature *e*, et le *verso* de ce même feuillet est rempli par une gravure en bois de tous les instrumens de la Passion de Jésus-Christ. (Note de l'abbé de St.-Léger, d'après l'exemplaire de la Bibl. du roi, D. no 3782.)

On annonce dans l'*Index librorum* de Laire, tom. 2, pag. 181 :

Traité de l'avénement de l'Antechrist et des 15 signes précédens le jugement et des joyes de Paradis, Paris, *pour Ant. Verard, le 28 octobre*, 1492.

Maittaire cite la *Vie du mauvais Antechrist*, Lyon, 1499, *in-fol.* — Voyez ANTICHRISTO (liber de).

SIGONII (*Caroli*) opera omnia, cum notis varior. et ejusdem vita a Lud.-Ant. Muratorio conscripta, Phil. Argelatus collegit. *Mediolani*, 1732-37, 6 *vol. gr. in-fol.* 48 à 60 fr. [11425]

Vendu 72 fr. annoncé Gr. Pap. Lamy; et jusqu'à 151 fr. Soubise.

—Regum, consulum, dictatorum ac censorum romanorum fasti, una cum triumphis actis a Romulo rege usque ad Ti. Cæsarem, C. Sigonio autore. Ejusdem de nominibus Romanorum liber, etc. *Venetiis*, M. D. L. V. *apud Paulum Manutium Aldi F. in-fol. de* 34 *feuillets.*

Première édition, très-rare. Celle de 1556, *in-fol.* sortie des mêmes presses, est beaucoup plus complète; elle contient *Fasti et triumphi*, 16 feuill. avec une épître de Sigonius à Hercule II; de plus, le commentaire ajouté à cette édition, et le traité *De nominibus Romanorum*, formant ensemble 169 f. avec un titre particulier et une préface de l'auteur; à la fin est un f. d'*errata*.

Il existe des exempl. de cette édition de 1556, avec un titre daté de 1557, et au nom de *Ziletti*.

— Fasti consulares, et triumphi acti a Romulo rege usque ad Cæsarem, cum commentariis. *Oxonii*, 1802, *in-12.* [13459]

Ce volume se joint au *Tite-Live*, édition d'*Oxford*, 1802.

Nous n'indiquons pas les autres traités de Sigonius, imprimés chez Paul Manuce, parce qu'ils n'ont presque point de valeur dans le commerce.

SIGURA. Voy. RUYLOPEZ.

SIKE (*Henr.*). evangelium infantiæ, vel liber apocryphus de infantia servatoris, arab. edidit ac latina versione et notis illustravit H. Sike. *Traj. ad Rhen.* 1697, *pet. in-8.* 5 à 6 fr.; vendu 11 fr. d'Hangard. [129]

SILHON (*Jean* de). Le ministre d'état, avec le véritable usage de la politique moderne. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Leyde*, *les Elzevier*), 1641-43, 3 *vol. pet. in-12.* [2666]

Cette édition, et celle qui porte : *suivant la copie imprimée à Paris*, 1661, *et Amsterd. Michiels*, 1662, 3 vol. *pet. in-12.* s'annexent quelquefois à la collection des Elzevier : 12 à 18 fr.; vendu 26 fr. *m. r.* Caillard. Les Elzevier ont imprimé le 1er vol. séparément : *jouxte la copie*, 1639 et 1648, *pet. in-12.*

SILII ITALICI (*Caii*) punicorum liber primus incipit (et sequentes XVI, ex recognitione Joan.-Andreæ episc. Aleriensis). —*Anno dñici natalis* M. CCCC. LXXI. *die v. mensis Aprilis.... Cõradus Suueynhem : Arnoldus Pãnartzq3 magistri..... Rome, impresserunt..... in-fol. de* 161 *f. en tout.* [8256]

Première et très-rare édition, à laquelle se trouve quelquefois joint le *Calphurnius in-fol. de* 15 *f.*; et l'*Hésiode*, *in-fol. de* 13 *f.* dont nous avons parlé ci-devant.

Vend. 770 fr. Crévenna ; 48 liv. sterl. très-bel exempl. Pinelli; 36 liv. 15 sch. Paris; et avec le *Calphurnius*, 1160 fr. la Vallière; 801 fr. la Serna; 810 fr. *m. bl.* F. Didot; 901 fr. d'O....

— Punicorum lib. XVII. — *Opus ja neglectũ Pomponius recognovit anno Domini* M. CCCC. LXXI. *calẽd. mai, Rome, gr. in-4.*

Edition moins belle que la précédente, mais plus rare encore. Elle commence sans aucune pièce préliminaire, par le poëme dont les deux premiers vers sont imprimés en quatre lignes; la totalité du volume est de 181 f. au *verso* du dernier desquels on trouve un abrégé de la vie de Silius Italicus, suivi de la souscription rapportée dans l'intitulé ci-dessus. Vendu 440 fr. Crévenna.

Plusieurs bibliographes ont cité une édit. de *Rome*, 1474, *in-fol.*; mais l'existence n'en est pas bien certaine.

— Punicorum lib. XVII.—*Anno....* M. CCCC. LXXXI, *die xvi mensis Novembris, Parmæ, in-fol. signat.* A-X.

Vendu 5 liv. 17 sch. Askew; 150 fr. de Meyzieu; 90 fr. Crévenna; 4 l. 14 sch. Pinelli; 30 fr. en 1809.

— Punicorum libri XVII. — *Hic codex Syllii Italici.... recognitus est ab Petro-Justino Philelpho.... Septimo Idus Novembres impressit autem Mediolani Antonius Zarotus.... anno* M. CCCC. LXXXI, *in-fol.*

Edition bien exécutée et plus rare encore que celle de *Parme*.

—Iidem libri, cum comment. Petri Marsi. *Venetiis, per Baptistam de Tortis*, 1483, *in-fol.*

Première édition avec commentaire : 40 fr. la Vallière; 1 liv. 3 sch. Pinelli.

— Opus de secundo bello punico; cura Damiani Benessæ. *Lugduni, expensis Barth. Troth*, 1514, *in-8.*

Vendu 10 fr. *m. citr.* Rover.

—Idem opus, summa cura Ambrosii Nicandri castigatum. *Florentiæ, opera et sumptu Ph. Juntæ*, 1515, *in-8. de 208 f.*

Le texte de cette édition passe pour très-inexact. Vend. 7 fr. 70 c. Crévenna; 15 fr. Rover.

— De bello punico secundo, XVII libri. *Venetiis, in æd. Aldi, etc.* 1523, *in-8. de 212 f.*

Edition faite sur celle de Junte, mais avec 84 vers ajoutés au 8e livre. Vend. 48 fr. bel exempl. Soubise; 36 fr. *m. r.* Jourdan, et quelquefois de 12 à 18 fr.

—Iidem lib. XVII, cum argumentis et scholiis Herm. Buschii. *Parisiis, Sim. Colinæus*, 1531, *in-8.* 3 à 5 fr.

—Punicorum lib. XVII, cum notis variorum, curante Arn. Drakenborch. *Traj. ad Rhenum*, 1717, *in-4. fig.*

Edition la meilleure pour les notes, que l'on ait de ce poëme : 27 à 36 fr.; et en Gr. Pap. dont les exempl. sont très-rares; vend. 114 fr. Gouttard; 100 fr. *m. r.* Caillard; 147 fr. *m. r. tab.* F. Didot; 192 fr. *m. r.* d'O....; 140 fr. Larcher.

—Iidem, e recensione Arn. Drakenborch, curavit et glossarium latinitatis adjecit J.-P. Schmidius. *Mitaviæ*, 1775, *in-8.* 9 fr.

— Iidem lib. XVII, cum comment. Jo.-Chr.-Theoph. Ernesti. *Lipsiæ*, 1791, 2 *vol. in-8.* 16 fr.; pap. fin, 24 fr.; v. 50 fr. *m. r.* Caillard.

—Iidem libri XVII (edente Heber). *Londini, Bulmer, impensis R. Faulder*, 1792, 2 *vol. in-12. pap. vél.* 10 à 12 fr.

Jolie édition : 19 fr. *m. r.* Caillard.

— Punicorum lib. XVII, perpetuis notis illustravit Georg.-Alex. Rupertus, præfatus est Ch.-G. Heyne. *Lipsiæ*, 1795, 2 *vol. in-8.* 18 fr.

Edition estimée.

—La seconde guerre punique, poëme, trad. en franç. par le Febvre de Villebrune, avec le texte latin. *Paris*, 1781, 3 *vol. in-12.* 9 fr.

Le Febvre de Villebrune a donné en même temps une édition séparée du texte de Silius Italicus, en 1 vol. *in-12.*

SILVA de varios romances en que

estan recopilados la mayor parte de los romances castellanos que hasta agora se han compuesto, hay al fin algunas canciones y coplas graciosas y sentidas. *Çaragoça*, 1550, *in*-8. [9544*]

Livre fort rare, porté à 17 liv. 5 sch. sterl. dans le catalogue Blandford, nº 3859.

SILVATICI (*Matthæi*), medici de Salerno, liber cibalis et medicinalis Pandectarum, Roberto (Ferdinando) regi Siciliæ inscriptus. — *Explicit liber Pandectarum quem Angelus Cato Supinas.... imprimendum curavit..... in civitate Neapoli....* M. CCCC. LXXIIII, *gr. in-fol.* [4787]

Vendu 57 fr. *m. bl.* Gaignat, 48 fr. *m. r.* Lauraguais, 72 fr. la Vallière, 120 fr. Mac-Carthy. Ce volume est composé de 337 feuillets en tout; il commence par un index de 5 f. suivis de 3 autres f. qui contiennent une épître dédicatoire à Ferdinand, roi de Naples, et un avis au lecteur, le texte vient après, terminé par la souscription *explicit liber Pandectarum*, etc. suivie de six vers latins; sur un dernier feuillet impr. seulement au *recto*, est un registre pour l'ordre des cahiers. Cette édition, publiée au mois d'avril 1474, peut être regardée comme la première de cet ouvrage. Panzer en cite une autre de la même date, et qu'il dit impr. à Mantoue, quoique Saxius la mette au rang des éditions de Milan; que Tiraboschi la croie impr. à Modène; et que d'autres enfin la revendiquent pour Bologne; cette dernière est également de format *gr. in-fol.* sans chiffres, réd. ni signat.: elle consiste en 355 f. dont les 6 premiers renferment l'épître de Matheus Moretus, *ad Francisc. Gonzagam cardinal.* et la table. On lit à la fin, avant le registre, cette souscription:

Opus pandectarum medicine emendatum per eximium artium et medicine doctorem dominum et magistrum Matheum Moretum brixianum Bononie in medicina et astronomia legentem et impressum per magistrum Johannem Wurster de Kampidonia. Anno Domini, M. CCCC. LXXIIII.

Le nom de l'imprimeur ne peut pas fixer d'une manière positive le lieu de l'impression de ce volume; car si Jean Wurster de Campidonia, sous le nom de *Burster*, imprimait à Mantoue, en 1472, le *Conciliator d'Abano*, en société avec Thomas Septem Castrensis, il est certain qu'il imprimait seul, à Modène, en 1475, une édit. de Virgile.

— Opus pandectarum medicinæ. *Per Martinum Husz et Johannem Faber, millesimo cccc* LXXVIII. *aprilis xxvij, in Lugduno, anno Ludovici undecimi xvij, in-fol.*

Naudé, dans ses additions à l'histoire de Louis XI, cite cette édition comme le plus ancien livre imprimé à Lyon; on en connaît aujourd'hui un de 1473. Voy. LOTHARII compendium.

SILVESTRE (*Israël*). Recueil d'un grand nombre de vues des plus belles villes, palais, châteaux, maisons de plaisance de France, d'Italie, etc. dessinées et grav. par Is. Silvestre. *Paris, Laur. Cars*, 1750, *4 vol. in-fol. obl.* [6474]

Vendu 81 fr. Trudaine.

Cette édition de l'œuvre d'Isr. Silvestre, est peu estimée, parce que les épreuves n'en sont pas belles. Quant aux anciens recueils d'estampes gravées d'après cet artiste, qui peuvent se rencontrer dans le commerce, le prix en varie selon la beauté des épreuves et le nombre des pièces. Vendu en 3 vol. *in-fol.* annoncé complet, 200 fr. Lamy; en 6 vol. *in-fol.* sous le titre de *Paysages d'Isr. Silvestre, mis en lumière par Is. Henriet.* Vendu 76 fr. de Chaulnes.

SILVIUS (*Æneas*). Voy. ÆNEAS.

SIMEONI (*Gabr.*). Satire alla Berniesca, con un' elegia sopra la morte del re Francesco primo, ed altre rime. *Torino, Mart. Cravotto*, 1549, *in*-4. [9493]

Petit volume très-rare, dont la totalité est de 49 f. sign. a—l. Vendu en *m. bl.* 63 fr. Gaignat; 38 fr. en 1800; 50 fr. Mac-Carthy; 20 fr. 50 c. Regnauld-Bretel.

—Description de la Limagne d'Auvergne, trad. de l'ital. de Gabr.

Symeoni par Ant. Chappuys. *Lyon*, 1561, *in-4. fig.* 6 à 9 fr. [14253]

SIMLER (*Georg.*) de arte grammatica. Voy. GUARINI erotemata.

°SIMON (*Richard*). Histoire critique du vieux Testament. (*Paris*, 1678); *in-4*.

Edition originale, devenue très-rare, parce qu'elle a été saisie chez l'imprimeur par ordre du chancelier, avant qu'elle ne fût entièrement terminée. Presque tous les exempl. ont été détruits, et le très-petit nombre de ceux que l'on a pu conserver est resté sans frontispice. Vendu 161 fr. Gaignat.; 67 fr. Saint-Céran; 133 fr. Duquesnoy.

Ce volume précieux ne renferme que les trois premiers livres de l'ouvrage avec le catalogue des principales éditions de la Bible; en voici la description : 10 f. pour la préface et 4 pour la table des chapitres, 680 pages de texte, suivies d'une table des matières qui occupe 7 feuillets; un faux titre, probablement, ajouté après coup.

—La même histoire critique du vieux Testament. *Suivant la copie impr. à Paris*, 1680, *in-4*.

Cette édition, faite à *Amsterdam*, *par Daniel Elzevier*, d'après une copie manuscrite inexacte, n'a presque aucune valeur; et nous ne l'indiquons ici que pour faire remarquer que, dans certains exemplaires, le véritable frontispice se trouve placé après l'avertissement et la table des chapitres, et qu'alors le volume commence par un titre particulier ainsi conçu :

Histoire de la religion des Juifs et de leur établissement en Espagne, et autres parties de l'Europe..... écrite par Rabbi Mozès Levi. (Voyez *Dictionnaire des anonymes*, *tome* 1, n° 2712).

L'ouvrage de Richard Simon a été réimprimé plus exactement, et avec des augmentations, à *Amsterdam*, 1685, *in-4*. Voyez dans le catalogue qui forme le 4e vol. de ce Manuel, n° 293.

SIMON'S (*Th.*) medals. Voy. GOUGH.

SIMONEAU (*Louis*). Recueil d'estampes pour servir à l'histoire de l'art de l'imprimerie et de la gravure. 1694, *in-fol.* [6480]

—Recueil d'estampes pour servir à l'histoire des arts et métiers, gravées de 1694-1710. *In-fol. max.* [6479]

Ces deux recueils, dont on n'a tiré qu'un petit nombre d'exemplaires pour faire des présens, sont peu communs; ils doivent contenir 168 pièces, exécutées par ordre de Louis XIV, sous la direction de Simoneau. Vend. 40 fr. *m. r.* Chardin.

SIMONETÆ (*Joan.*) rerum gestarum Fran. Sfortiæ, lib. XXXI.—*Impressit Mediolani, Antonius Zarotus, kalendas februarias* (1479), *in-fol.* [14487]

Première édition, la seule de cette histoire qui soit un peu recherchée; elle est terminée par une lettre de Philelphe à l'auteur, datée de 1479. Vend. en *m. bl.* 50 fr. Gaignat; 60 fr. la Vallière; et plus cher autrefois.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, avec une épitre dédicatoire à Louis XI, à la place de celle adressée à Louis Sforce, qui est ordinairement en tête du volume. Vendu 1500 fr. Soubise; 1401 fr. Mac-Carthy.

—Historia delle cose facte dallo invictissimo duca Fr. Sforza, scritta in lat. da Giov. Simoneta, trad. in lingua fiorentina da Christof. Landino. *Milano, Ant. Zarotto*, 1490, *in-fol.*

Traduction dont on fait quelque cas : 31 fr. *m. bl.* Lauraguais; 27 fr. *m. r.* la Vallière. — Un exemplaire sur VÉLIN, avec une miniature : 2022 fr. Soubise; 1910 fr. Mac-Carthy.

SIMONIDIS carmen de mulieribus, gr. edente Koelero. *Goettingæ*, 1781, *in-8.* 4 fr. [8117]

SIMONIS genuensis synonima.—*Opus impssũ Mlʳ i p. Antoniũ Zarotũ Parmsem, año dñi* M. CCCC. LXXIII. *die Martis* III *Augusti*, *in-fol. de* 157 *f.* [5036]

Première édition : vend. 104 fr. Brienne-Laire; 32 fr. l'Héritier.

Cet ouvrage est tout autre chose que ce que semble indiquer son titre; car c'est

un dictionnaire des termes de médecine, lequel a été réimpr. plusieurs fois dans le 15e siècle sous l'intitulé suivant :

—Incipit clavis sanationis..—*Anno Domini millesimo quadringentesimo septuagesimo quarto, die vigesima mensis Aprilis, in civitate Patavina ad finem usque perducta sunt..... per me Petrum Maufer, etc. in-fol. de* 162 *f.*

Edition encore assez précieuse; 2 liv. 2 sch. Pinelli; 18 fr. en 1809.

SIMONIS (*Joh.*) arcanum formarum nominum hebraeæ linguæ, sive de significatione formali tractatus philologicus. *Halæ-Magdeb.* 1735, 2 *vol. in-4*, 8 à 10 fr. [7064]

—Lexicon manuale hebraico-chaldaicum, latinitate donatum a J.-G. Eichhorn. *Halæ*, 1793, 2 *vol. in-8*. 27 fr. Villoison. [7082]

SIMONIS Simonii lucensis, primum romani, tum calviniani, deinde lutheriani, denuo romani, semper autem Athei summa religio, authore D. M. S. P. *Cracoviæ, typis Alex. Roderici*, 1588, *in-4*.

Satire contre le Socinien Simon Simonius, attribuée à Marcellus Squarcialupus. C'est une pièce de 23 pages, qui, vu son peu d'étendue et le lieu de l'impression, a dû naturellement devenir fort rare dans le midi de l'Europe, sans qu'il soit nécessaire d'attribuer sa rareté à la suppression. Bayle, à l'article *Simon Simonius*, conjecture qu'en composant cet ouvrage, l'auteur a eu l'intention de le faire passer pour un écrit de *Simon Simonius*; et ce que Bayle présente simplement comme un doute, paraît un fait certain à l'auteur de la *Bibliograph. instructive*; il nous semble cependant que le titre même de cette satire prouve assez le contraire; car il serait étrange d'attribuer à un homme une pièce qui n'a d'autre but que de le diffamer.

SIMPLICII hypomnemata in categorias Aristotelis, græce. *Venetiis, impensis Nic. Blasti cretensis opera Zachariæ Calliergi*, 26 *Octobris*, 1499, *in-fol.* [2302]

Première édition, très-rare et fort belle; vend. 5 liv. 6 sch. Pinelli; 114 fr. Crévenna; 120 fr. Brienne-Laire; 64 fr. Rover; 78 fr. salle Silvestre en 1809.

La totalité du volume est de 21 cahiers, sous les lettres A—Φ, de 8 f. chacun, à l'exception du premier qui a 10 f. et du dernier qui n'en a que 6 : ce qui fait en tout 168 f. Le premier f. contient l'intitulé suivant, imprimé en rouge :

ΣΙΜΠΛΙΚΙΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΥ ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΕΙΣ ΤΑΣ ΔΕ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ ΤΟΥ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ.

Dans quelques exemplaires le même intitulé est imprimé en or.

On lit au *verso* de l'avant-dernier f. une souscription grecque de 6 lignes, commençant ainsi :

Το Σιμπλικιου υπομνημα εις τας δε κατηγοριας.....

Le dernier f. contient le registre des signatures.

—In Categorias sive prædicamenta Aristotelis commentaria, græce; edente Justo Velsio. *Basileæ*, *Isingrinius*, 1551, *in-fol.*

Edition estimée et peu commune : vend. 43 fr. *m. r.* Larcher, et quelquefois beaucoup moins.

—Commentaria in libros Aristotelis de anima; Alexandri Aphrodisiei comment. in librum de sensu et sensibili; Michaelis Ephesii annotat. in libr. de memoria, etc. græce. *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1527, *in-fol.* [2303]

Volume de 192 f. dont 4 préliminaires et un pour l'ancre : 60 fr. *m. r.* de Cotte; 29 fr. Rover; 46 fr. *m. r.* Larcher.

—Commentarii in quatuor Aristotelis libros de cœlo, cum textu ejusd. græce. *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1526, *in-fol. de* 182 *f. dont le* 4e *est blanc.* [2777]

28 fr. rel. en *cart.* Crévenna; 41 fr. *m. r.* de Cotte; 45 fr. *m. r.* Larcher; 20 fr. 50 c. Clavier. — En Gr. Pap. 139 fr. Mac-Carthy.

—Commentarii in octo Aristotelis physicæ auscultationis libros, cum

ipso Aristotelis textu, græce. *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1526, *in-fol. de* 326 *f. dont* 4 *préliminaires.* [2782]

Vendu 1 liv. 1 sch. Pinelli; 44 fr. Crévenna; 78 fr. *m. v.* de Cotte.— On trouve quelquefois ce commentaire rel. avec le précédent.

—Commentarii in Epictetum. Voy. EPICTETI enchiridion.

SIMSON (*Edw.*). Chronicon, historiam catholicam complectens, ab orbe condito ad ann. Christi LXXI, ex recens. et cum animadv. P. Wesselingii. *Lugd.-Batav.* 1729 seu (*titulo renovato*) 1752, *in-f.* [12827]

Ouvrage estimé; mais qui est très-commun, ce qui en a réduit le prix : 10 à 15 fr. et un peu plus cher en Gr. Pap.

SIMSON (*Rob.*). Sectionum conicarum libri V. *Edimburgi*, 1750, *in-4.* Vendu 17 fr. 50 c. Trudaine. [5433]

—Opera quædam reliqua mathematica. *Glasguæ, Foulis*, 1776, *in-4.* 10 à 12 fr.; vendu 25 fr. Saint-Céran. [5339]

SIMULACRES (les) et historiées faces de la mort, autant élegamment pourtraictes qu'artificiellement imaginées. *Lyon, soulz l'escu de Coloigne*, 1538, *pet. in-4. de* 52 *f.* [6501]

Ce volume curieux contient la danse des morts, gravée en bois d'après les dessins de J. Holbein, en 41 planches. Les exemplaires bien conservés en sont rares et fort recherchés : 18 à 30 fr. Il paraît que c'est la copie d'une édition plus ancienne, publiée à *Basle*, en 1530, *in-8.* en 41 pl. en bois, avec une sentence tirée de la Bible, au haut de chaque pl. et des vers allemands. Cette édit. de 1530 est fort rare, et de *Murr* qui en parle dans le 16e vol. du *Journal des arts et de la littérature* (en allemand), pag. 10, en attribue les grav. à *Hanns Lutzelberger*, surnommé *Frank*, dont le monogramme H. L. se voit sur l'une des pl. du recueil. Il a été publié également à *Lyon*, plusieurs autres éditions de la danse des morts, mais de format *in-12.* M. Dibdin cite les suivantes dans son *Bibliographical Decameron*, 2e journée, page 41, savoir :

De 1542, avec la description latine, sous le titre de *Imagines de morte*, 41 pl.—de 1545, *Imagines mortis*, 41 pl.—de 1547, *Les images de la mort*, avec texte français et 12 pl. supplémentaires, ce qui fait en tout 53.—de 1547, *Imagines mortis*, 53 pl.—de 1549, *Simolachri, historie e figure de la morte*, *in-8.* le texte en italien et en latin, 53 pl. : vend. 6 fr. la Vallière.—de 1562, *Les images de la mort, auxquelles sont ajoustées dix-sept figures*, (en tout 58 pl.).

On peut également citer une édition de *Basle*, 1554, *in-12.* sous le titre d'*Icones mortis*, 53 pl. et des éditions de *Cologne*, 1555, 1557, 1566 et 1573, *in-12.* en latin, qui sont des copies de celle de 1545.

Nous passons sous silence plusieurs éditions de la danse des morts avec texte allemand, imprimées de format *in-4.* dans le 17e et le 18e siècle, qui ne sont que des imitations plus ou moins médiocres des anciennes planches. Voyez HOLBEIN, et MERIAN.

SINCERI (*Theoph.*) [*Georg.-Jac.* Schwindelii] noticia historico-critica librorum veter. rariorum, germanice et latine. *Francofurti*, 1753, *in-4.* [16979]

15 fr. Pâris de Meyzieu, et moins cher depuis. On a du même auteur plusieurs autres ouvrages bibliographiques écrits en allemand.

SINE nomine (comedia intitolata). *Fiorenza, Giunti*, 1574, *in-8.* 4 à 6 fr. [10184]

SINGER's (*Samuel* Weller) researches into the history of playing cards; with illustrations of the origin of printing and engraving in wood. *London, printed by Bensley*, 1816, *gr. in-4. fig.* 100 fr. [16756]

Ouvrage tiré à 250 exemplaires seulement, qui ont tous été placés par souscription; l'opinion de l'auteur est que les cartes à jouer ont été introduites en Europe par

les Arabes, qui eux-mêmes les tenaient des Orientaux, ainsi que les échecs.

Sionita (*Gabr.*) et *Joan.* Hesronita. Grammatica arabica Maronitarum ; primum edita munificentia Fr. Savary de Breves. *Parisiis*, *typ. savarianis*, 1616, *in*-4. 4 à 6 fr. Vend. 15 fr. Soubise. [7113]

—Voyez Geographia nubiensis.

Siperis de Vinevaux. L'hystoire plaisante et récréative, faisant mention des prouesses et vaillances de Siperis de Vinevaux, et de ses dix-sept fils. *Paris, Jeh. Bonfons*, *in*-4. *goth.* [10458]

Roman dont les exemplaires sont fort difficiles à trouver.

Siptabina Pisano. Itinerario asyatico. *Veneggia*, *Helisabetta de Ruschoni*, 1526, *in*-8. *fig.* [9442]

Vendu en *m. bl.* 19 fr. Gaignat; 17 fr. la Vallière; le vol. a 140 f. sigu. *a-n.* et à la fin se voit une gravure.

Sirènes (les), ou discours sur leur forme et figure (par Cl. Nicaise). *Paris*, 1691, *in*-4. 5 à 6 fr.; vend. en Gr. Pap. *mar.* 18 fr. Tolosan. [4378]

Siri (*Vittorio*). Memorie recondite dall' anno 1601 al 1640. *Ronco*, *Parigi* e *Lione*, 1677-79, 8 *vol. in*-4. [13555]

Il Mercurio, ovvero historia de' correnti tempi (1635-1655). *Casale*, *Lione*, *Parigi* e *Firenze*, 1646-82, 15 tom. en 18 ou 21 vol. *in*-4. [13556]

Mercurio veridico, ovvero annali universali d'Europa del dottor Giov.-Bat. Birago avogaro. *Venetia*, 1648, *in*-4.

Bollo di Vitt. Siri, nel Mercurio veridico del sig. Birago. *Modena*, 1643, *in*-4.

Ces quatre articles, qui doivent être réunis, formentune collection qui était fort recherchée autrefois, et qui se trouve difficilement. Le 8e vol. des *Memorie recondite*, et les tom. 13, 14, et 15 du *Mercurio*, sont les plus rares; vendu 450 fr. Gayot; 360 fr. la Vallière; et en 32 vol. presque tous en Gr. Pap. (on n'en connaît point de complet sur ce papier), 400 fr. de Boisset; 550 fr. Gaignat: 403 fr. (presque tous les vol. en Gr. Pap. avec *Delle turbolenze civili di Francia*, *sotto il regno del re Luigi XIV*, *manuscrito di Vitt. Siri*, 2 vol. *in*-4.) Saint-Céran, et beaucoup moins depuis. Les *Memorie recondite* ont été trad. en français par J.-B. Requier, sous ce titre :

Mémoires secrets, tirés des archives des souverains de l'Europe, sous les règnes de Henri IV et de Louis XIII, Paris, 1766 et ann. suiv. 50 part. *in*-12.

Le même Requier a donné en 3 vol. *in*-4. ou 18 vol. *in*-12. la traduction abrégée d'une partie du *Mercure* de Siri.

Sirmondi (*Jac.*) concilia antiqua Galliæ, cum supplementis P. de Lalande et L. Odespun de la Mechiniere. *Lutet.-Parisior.* 1629-46, 5 *vol. in-fol.* [438]

—Opera varia, seu opuscula SS. PP. et autorum ecclesiastic. edidit Jac. de la Baune. *Parisiis*, 1696, 5 *vol. in-fol.* A bas prix. [459]

Siscorei Sibenicensis dalmatæ (*Georgii*) carmina. *Venetiis*, *per Adam de Rodueil*, 1. 4. 77. *in*-4. *goth.* [8327]

*Sismondi (*Sismonde* de). Histoire des républiques italiennes du moyen âge. *Paris*, *Treuttel*, 1809-18, 16 *vol. in*-8. 96 fr. [14447]

Une nouvelle édition des huit premiers volumes de cet ouvrage estimé a paru en 1818, en même temps que les cinq derniers volumes.

Sixtus IV, papa. Regule ordinationes ꝛ constitutiones cancellarie sanctissimi dñi nostri domini Sixti, diuina prouidentia pape IIII, scripte ꝛ correcte in cancellaria aplica, lecte et publicate fuerunt... anno dñi M. CCCC. LXXI, *pet. in*-4. [2065]

Première et très-rare édition des taxes de la chancellerie romaine.

—Voyez Rovere (*Franç.* de la).

Sixtus V. Biblia. Voy. Biblia, tom. 1, page 201.

Sketches of the history of man (by Henry Home). *Edinburgh*, 1774, 2 *vol. in*-4., ou 1778, 4 *vol. in*-8. 20 à 30 fr. [2349]

Sketches chiefly relating to the history, religion, learning, and manners of the Hindoos (by Quint. Craufurd). *Lond.* 1792, 2 *vol. in*-8. 14 à 18 fr. [15492]

Cet ouvrage a été trad. en français d'après la première édition qui est en un seul vol. *in*-8. sous le titre suivant : *Esquisses de l'histoire, de la religion, des sciences et des mœurs des Indiens, avec un exposé très-court de l'état politique actuel des puissances de l'Inde, ouvrage traduit de l'anglais*, Dresde, 1791, 2 vol. *in*-8. Mais cette traduction, due à M. le comte de Montesquiou, n'a été tirée qu'à un très-petit nombre d'exemplaires, et conséquemment elle est peu connue. On a encore de M. Craufurd : *Researches concerning the laws, theology, learning, commerce, etc. of ancient and modern India.* London, 1817, 2 vol. *in*-8. qui paraît être une nouvelle édition du précédent ouvrage.

Skinner (*Stephani*) etymologicon linguæ anglicanæ, seu explicatio vocum anglicarum etymologica ex propriis fontibus, scilicet ex linguis duodecim. *Lond.* 1671, *in-fol.* 12 à 15 fr., et plus cher autrefois. [7686]

Skinner (*J.*). Voy. Present state of Peru.

Skjoldebrand (*A.-F.*). Voyage pittoresque au Cap-Nord. *Stockholm*, (1801-2), 4 *cah. en* 1 *vol. in-fol. obl.* [12434]

Ouvrage orné de 60 planches assez bien exécutées : vendu 198 fr. Caillard. Il y a une nouvelle édit. *in*-8. et atlas *in-fol.* faite en 1805 : vend. 131 fr. Lecoutculx. Les dessins de Skjoldebrand ont été copiés en petit pour le voyage d'Acerbi. Voy. Acerbi.

Skoaia, hoc est carmina convivalia Græcorum, metris suis restituta et animadversionibus illustrata.... edidit Car. Dav. Ilgen. *Jenæ*, 1798, *pet. in*-8. 6 à 7 fr. [8061]

Vendu 18 fr. *v. f.* Caillard.

Skrifter, etc. c'est-à-dire, écrits ou mémoires de la société royale de Danemarck, de 1743-79 (en danois). *Copenhague*, 1745-79, 12 *vol. in*-4. *fig.* — Nouveaux mémoires (en danois) de 1781-99, 5 *vol. in*-4. *fig.* — Nouvelle suite (en danois), 1800-1808, 5 *tom. en* 9 *vol. in*-4. [16814]

Vendu en 14 vol. 142 fr. l'Héritier.

Slatarichiv (*Dominkv*). Elektra tragedia. Glivbmir pripovius pastirska. I Glivbav, I smart Pirama i Tisbe. Is vechie Tugiebiesika ù Harvackij i sloxene. K' tomusu pristavgliene niekolik Piesni ù smart od Rasliziech. Po Dominkv Slatarichiv. *V' Bnezieh, Polak Alda*, CIↃ. IↃ. XCIIX. *In*-4. *fig. en bois.* [10211]

Ce recueil de pièces, traduites en langue illyrienne, est fort rare. Il comprend 102 f. chiffrés, suivis d'un catalogue d'Alde sur 4 pag., avec la date de 1597. Le titre et les pièces préliminaires occupent 12 f. ; on trouve de plus 4 f. non chiffrés après le feuillet 36 au commencement de *Glivbmir*. Voy. *Suppl. des annales des Alde*, page 47.

Sleidani (*Jo.*) de statu religionis et reipublicæ, Carolo quinto cæsare, commentarii. *Argentorati, hæredes Rihelli*, 1555, *in-fol.* [13237]

Edition originale de cet ouvrage estimé : 6 à 8 fr. ; vend. en Gr. Pap. *m. r.* 42 fr. la Vallière et moins cher depuis. Elle est inférieure à celle de *Francfort*, 1785-86, 3 vol. *in*-8. *delineata a B. Jo. Gottlob Boehmio, adornata, multisque annotationibus illustrata a Christ. Carolo Am. Ende*, ainsi que le porte le titre. La traduction française par le Courrayer, sous le titre d'*Histoire de la réformation*, etc. *La Haye*, 1767, 3 vol. *in*-4. est à bas prix.

SLOANE (*Hans*). Catalogus plantarum quæ in insula Jamaica sponte proveniunt, vel vulgo coluntur, etc. *Londini*, 1696, *in*-8. 5 à 7 fr. 12 fr. le Monnier. [3823]

—A voyage to the islands Madera, Barbados, Nieves, S. Christophers, and Jamaica, with the natural history of the herbs and trees, four footed-beasts, etc.... of the last of those islands. *London*, 1707-25, 2 *vol. in-fol. fig.* [4326]

Ouvrage recherché, et dont les exempl. sont peu communs. Le tome 1 contient les planches I—IV et 1—156; le tom. 2, les planches V—XI et 157—274; vend. en *m. r.* 360 fr. Saint-Céran; 276 fr. Trudaine; 291 fr. le Monnier; 250 fr. *cuir de Russie*, l'Héritier; mais ordinairement de 180 à 200 fr. Les exempl. avec les pl. color. sont très-rares et ont plus de valeur; vend. avec le 1er vol. color. 430 fr. *m. r.* de Limare.

SMEATHMAN'S (*H.-M.*) some account of the termites, which are found in Africa and other hot climates. *London*, 1781, *gr. in*-4. *with* 3 *pl. colour.* 22 fr. l'Héritier. [4147]

Ce Mémoire fait partie du 71e vol. *in*-4. des *Philosoph. transactions of the royal society of London.* Il a été trad. en français par Cyrille Rigaud, *Paris*, 1786, *in*-8. fig.

SMEATON'S (*John*) narrative of the building, and a description of the construction of the edystone, lighthouse with stone. *London*, 1791, *gr. in-fol. fig.* [6731]

Vendu 23 fr. 50 c. de Fleurieu.

Il a paru dernièrement, à *Londres*, une nouv. édition *gr. in-fol.* de cet ouvrage estimé, à laquelle est joint un appendix: elle coûte 150 fr.

On a du même auteur un autre ouvrage curieux, intitulé: *Reports, estimates, and treatises, embracing the several subjects of canals, navigable rivers, harbours, piers, bridges, draining, embanking, lighthouse, etc. with other miscellaneous papers*, London, 1812, 3 vol. *in*-4. fig. — On y ajoute: *the miscellaneous papers of John Smeaton*, London, 1814, *in*-4.

SMELLIUS. Thesaurus medicus, sive disputationum in academia edinensi ad rem medicam pertinentium delectus a Guil. Smellio habitus. *Edimb.* 1778-82. 4 *vol. in*-8. 20 à 24 fr. [5086]

SMIDS (*Lud.*). Pictura loquens, sive heroicarum fabular. enarratio et explicatio. *Amstelod.* 1695, *pet. in*-8. *fig. de Schoonebeck.* [10297]

Ouvrage recherché, à cause des gravures dont il est orné: 5 à 6 fr.; vendu 9 fr. *m. r.* Trudaine; et en Gr. Pap. dont les exemplaires sont rares, 15 à 18 fr.; vend. 30 fr. *mar. citr.* le Febvre; et 46 fr. 55 c. Caillard.

Les mêmes grav. se retrouvent dans l'*Histoire mythol. des dieux et des héros de l'antiquité*, Amsterd. 1715, *in*-12.

SMITH'S (*Rob.*) compleate system of opticks, in four books. *Cambridge*, 1738, *gr. in*-4. *fig.* Vendu 18 fr. de Lalande. [5758]

—Traité d'optique, traduit de l'anglois (par Duval le Roy). *Brest*, 1767, *in*-4. *fig.*

Traduction estimée, à laquelle il faut joindre:

Supplément à l'optique de Smith, contenant une théorie génér. des instrumens de dioptrique (*par Duval le Roy*), Brest, 1784, *in*-4. Les 2 vol. 15 à 20 fr.

La traduction de l'*Optique de Smith* par Pezenas, *Avignon*, 1767, 2 vol. *in*-4. fig., quoique augmentée par le traducteur, est moins bonne.

SMITH (*Jos.*). Voyez BIBLIOTHECA smithiana.

SMITH (*Th.*). Recueil de 40 vues du Pic de Derby et autres lieux, peintes par Smith, et gravées par Vivares et autres, avec une explication en anglois et en françois. *Londres*, *Boydell*, 1760, *in-fol.* Vend. 61 fr. la Vallière. [15134]

SMITH'S (*John*) gallic antiquities

consisting of an history of the Druids. *Edinburgh*, 1708, *gr. in-4. fig.* [16122]

Vendu 24 fr. d'Auger; 9 fr. Suard.

—Choir Gaur, the grand Orrery of the ancient Druids, commonly called Stonehenge. *Salisbury*, 1771, *in-4. fig.* Vend. 21 fr. 50 c. Millin. [16277*]

SMITH's select views in Italy, engraved by Byrne, with topographical and historical descriptions in english and french. *London*, 1792-96, 2 *tom.* 1 *vol. in-fol. with* 72 *plates.* [14414]

Annoncé à 8 liv. 8 sch. relié en *mar.*

SMITH's (*Adam*) theory of moral sentiments. *Lond.* 1790 or 1801, 2 *vol. gr. in-8.* 24 fr. [2505]

La *Théorie des sentimens moraux de Smith* a été traduite en français par madame Grouchy, veuve Condorcet, *Paris*, 1798, 2 vol. *in-8.*

—Essays on philosophical subjects, by Ad. Smith, with his life by Dugald Stewart. *London*, 1795, *in-4.* 18 à 20 fr. [2506]

M. Prévost a donné une traduction française de cet ouvrage, *Paris*, 1797, 2 *vol. in-8.*

—Inquiry into the nature and causes of the wealth of nations. *London*, 1776, 2 *vol. gr. in-4.* [2704]

Ouvrage très-estimé. Pour que cette édit. soit aussi complète que la 3e, il faut y joindre les additions et corrections qui occupent 79 pages; 30 à 36 fr.

—The same. *London*, 1789 or 1799, 3 *vol. gr. in-8.* 27 à 30 fr.

Il a paru dernièrement à Londres une nouvelle édition de cet excellent traité, avec des notes et un volume supplémentaire contenant des observations sur les sujets traités dans le texte du Dr. Smith par David Buchanan, 4 *vol. in-8.* 60 fr.

Il existe une édition des œuvres de Smith, en anglais, avec sa vie par Dugald Stewart, *London*, 1812, 5 vol. *in-8.* 75 fr.

—Recherches sur la nature et les causes de la richesse des nations, traduction nouvelle avec des notes par Germ. Garnier. *Paris*, 1802, 5 *vol. in-8.* 25 fr.

Cette traduction est justement préférée à celle de Blavet, *Paris*, 1801, 4 vol. *in-8.*, et à celle de Roucher, *Paris*, *an* II et *an* III (1794), 5 vol. *in-8.*

SMITH's (*Jac.-Edw.*) introduction to the physiological and systematical botany. *London*, 1807, *in-8. pap. vél. avec* 15 *pl.* 17 fr. [3379]

La 4e édition de cet ouvrage a paru en 1819: 18 fr.—fig. color. 36 fr.

—Plantarum icones hactenus inéditæ, plerumque ad plantas in herbario linnæano conservatas delineatæ. *Londini*, 1789-91, *tres fasciculi*, *in-fol.* [3405]

Ouvrage non terminé: vendu 30 fr. l'Héritier; 61 fr. Ventenat.

—Exotic botany consisting of coloured figures and scientific descriptions of such new, beautiful, or rare plants, as are worthy of cultivation in the gardens of Britain, by J.-Ed. Smith, the fig. by J. Sowerby. *London*, 1804-6, 2 *vol. gr. in-4. pap. vél. fig. color.* [3408]

Chaque volume de cet ouvrage est composé de 12 livraisons, de 5 planches, avec leur explication, et a coûté 72 fr.

— Icones pictæ plantarum rariorum, descriptionibus illustratæ. *Londini*, 1790-93, 3 *fascic. in-fol. max. fig. color.* [3406]

Les 3 fascicules de ce superbe ouvrage contiennent 18 pl. color.: vend. en 2 fascicules, 30 fr. l'Héritier; en 3 fascic. 77 fr. 50 c. Ventenat.

— Gleanings of botany. *London*, 1791-92, *gr. in-fol.* [3407]

Il n'a paru de ce magnifique ouvrage que 2 fascicules, contenant 24 pl. coloriées: vendu 26 fr. l'Héritier.

—Flora britannica. *London*, *Cadell*, 1800-1804, 3 *vol. in-8.* 45 fr. [3751]

Cet ouvrage estimé a été réimpr. à *Zurich*, en 1804, 3 vol. *in-8.* par les soins et avec

des notes de J.-J. Roemer. Cette réimpression devait avoir un 4e vol.—Il a paru aussi à *Londres*, en 1800, un *Compendium floræ britannicæ*, du même auteur, *pet. in*-8.

—Specimen of the botany of New-Holland, by J.-Edw. Smith, the fig. by J. Sowerby. *London*, 1793, *in*-4. *pap. vél. avec* 16 *pl. color.* 24 fr. [3787]

Ce volume, très-mince, est, je crois, le seul qui ait paru de cet ouvrage: 62 fr. Ventenat, sans doute parce que le catalogue annonçait 165 planches.

— English botany, or coloured figures of british plants, with their essential characters, synonyms and places of growth, with occasional remarks, the figures by James Sowerby. *London*, 1790, *and fol. years*, *in*-8. *fig. color.* [3752]

Ouvrage publié par cahiers de 6 et de 12 pl. Les cahiers réunis forment des vol. de 72 pl.; il paraissait en 1816 au moins 36 vol.: vend. les 16 premiers 301 fr. Ventenat; en 36 vol. 44 livres sterl. Roscoe.

— Histoire naturelle des lépidoptères les plus rares de Géorgie, avec les plantes qui leur servent d'aliment, composée d'après les observations de J. Abbot (en angl. et en franç.). *Londres, imprimé par Bensley*, 1797, 2 *vol. in-fol. de forme carrée.* [4196]

Cet ouvrage, imprimé magnifiquement, et orné de 104 pl. color. avec soin, n'est cependant pas fort estimé, parce que les figures manquent de vérité. C'est sans aucun fondement que M. Peignot annonce dans son Répertoire de bibliographies spéciales que ces 2 vol. n'ont été tirés qu'à 60 exempl. Vendu bel exempl. *m. v. dent.* 502 fr. Montigny; 201 fr. *br.* F. Didot; 300 fr. *m. r.* d'O....

—Tracts relating to natural history. *London*, 1798, *in*-8. *fig. color.* Vendu 15 fr. Ventenat. [4362]

—Sketch of a tour on the continent. 2d edit. *London*, 1807, 3 *vol. in*-8. 33 fr. [12290]

— A tour to Hafod, in Cardiganshire, the seat of Th. Johnes, by James Edw. Smith. *London*, *White*, 1810, *gr. in-fol.* [12468]

Cet ouvrage, sorti des presses de Bensley, n'a été tiré qu'à 100 exempl. Il est orné de 15 vues gravées et color. par Stadler. Il s'est d'abord vendu 12 guinées, mais ce prix ne s'est pas soutenu. Voyez au sujet d'Hafod, notre article Froissart.

—Voyez Rudbekius filius.

Smith's (*Geo.*) the laboratory; or, school of arts, containing a large collection of valuable secrets, experiments, etc. in arts and manufactures. *Lond.* 1799, 2 *vol. gr. in*-8. *fig.* [6173]

Vendu 30 fr. A. Duquesnoy.

— A collection of designs for household furniture and interior decoration in the most approved and elegant taste. *London*, 1805, 2 *vol. in*-4. *with* 100 *pl.* 120 fr.; *color.* 180 fr. [6612]

Smith's (*J.-T.*). antiquities of the city Westminster, the old palace, St. Stephen's chapel, with a supplement by J. Th. Smith and J. Sidney Hawkins. *London*, *Bensley*, 1807, 2 *vol. gr. in*-4. *fig.* [15105]

Ouvrage de luxe qui a coûté 300 fr.

Smith's new english atlas, being a complete set of county maps, divided into hundreds on which are delineated all the direct and cross roads, etc. *London*, 1804, *gr. in-fol. contenant* 56 *cartes avec un index fort étendu des lieux cités dans l'atlas.* 7 guinées.

Smith, auteur de cet atlas, est probablement le même que John Smith, de qui on a une géographie moderne, en angl. nouvellement publiée en 2 vol. *in*-4. au prix de 6 guinées et 4 sch.

Smollett's (*Tobias*) miscellaneous

works, with his life by Anderson. *London*, 1796, 6 *vol. gr. in*-8. *pap. vél.*. 60 fr. [11609]

Les romans de Smollett ont été trad. en français, savoir : *les Aventures de Roderic Random* (faussement attribuées à Fielding), par Hernandez et Puisieux, *Paris*, 1761, 3 vol. *in*-12 ; — *L'Histoire et les aventures de sir William Pickle*, par Toussaint, *Paris*, 1753, 4 vol. *in*-12. ; — *Fathom et Melvil*, par un anonyme, 1798, 4 vol. *in*-12.

— Complete history of England, from the descent of Jul. Cæsar, to the peace of Aix-la-Chappelle, with the continuation. *London*, 1757, 9 *vol. in*-4. 48 à 60 fr. [15002]

La même histoire, avec la continuation, est imprimée en 15 vol. *in*-8.

Cette histoire est peu estimée en France; aussi la traduction française, *Paris*, 1759, en 19 vol. *in*-12. à laquelle on ajoute 5 volumes de continuation, par Targe, est-elle à bas prix.

—The history of England, from the revolution to the death of George the II. *London*, 1796, 5 *vol. gr. in*-8. *avec portraits*. 45 à 60 fr. et plus en Gr. Pap. [15004]

Cette partie de l'histoire d'Angleterre a été plusieurs fois imprimée séparément, pour faire suite à Hume.—V. HUME.

SNELLII (*Villebrordi*) a Royen, doctrinæ triangulorum canonicæ libri IV, ex edit. Mart. Hortensii. *Lugd.-Bat.* 1627, *in*-8. 5 à 6 fr. 10 fr. de Lalande. [5441]

— Typhis batavus, sive histiodromica de navium cursibus et re navali. *Lugd.-Bat. Elzevir.* 1624, *pet. in*-4. 6 fr. de Lalande. [5797]

— Eratosthenes batavus, sive de terræ ambitus vera quantitate. *Lugd.-Bat.* 1617, *pet. in*-4. 5 à 6 fr.

Ces trois ouvrages de Snell sont peu communs et assez recherchés.

SNELLING's (*Th.*) miscellaneous views of the coins struck by english princes in France, etc. *London*, 1769, *in-fol. fig.* [15085]

24 fr. Saint-Céran ; 60 fr. Millin.

— A view of the silver, gold and copper coin and coinage of England; from the Norman conquest to the present time (by T. Snelling). *London*, 1762-63-66, 3 *tom. en* 1 *vol. pet. in-fol. fig.* [15086]

18 fr. d'Ennery ; 63 fr. Millin.

Ces deux ouvrages doivent être réunis ; on y ajoute encore :

A view of the origin, nature and use of jettons or counters etc. by Th. Snelling. London, 1769, *in-fol.*

View of gold, silver and copper coins of Scotland, 1774 : la collection a été vend. sans le dernier article, 7 liv. sterl. Tutet, à Londres, en 1786.

SNORRII Sturlæ filii historia regum Norvegiæ; islandice, danice et lat. *Hauniæ, Stein*, 1777-1813, 4 *vol. in-fol.* [15279]

Collection rare en France. Le 2e vol. a paru en 1778, et le 3e en 1783; mais ce n'a été qu'après une longue interruption que le 4e a été rendu public, par les soins de MM. Thorlacius et Werlauff. On doit aussi à ces deux savans un 5e vol. publié en 1818, et qui contient l'histoire d'Hakon l'ancien, une partie de celles de Magnus le législateur, et d'Erik, dit l'ennemi des prêtres. Le 6e et dernier volume sera entièrement consacré à la table des matières des 5 autres.

Les deux premiers vol. ont été vendus 40 fr. Caillard.

SNORRONIS (*Sturlonidis*) historiæ regum septentrionalium, ante secula quinque patrio sermone antiquo conscriptæ, deinde a Gudmundo Olavio suecice transl.; edidit, versione gemina, notisque brevior. illustr. Joan. Peringskiold. *Stockholmiæ*, 1697, *in-fol.* 12 à 15 fr. [15234]

Cet ouvrage curieux n'a pas été continué : vendu 25 fr. Saint-Céran.

—Voyez EDDA.

SOANE (*John*) Sketches in architecture, containing plans and eleva-

tions of cottages, villas and other useful buildings, with characteristic scenery. *London, Taylor*, 1793, *in-fol. pap. vél. avec 43 pl.* 36 à 48 fr. [6630]

SOARES DA SYLVA. Memorias para a historia de Portugal que comprehendem o governo del rey Joaõo I. *Lisboa*, 1730-34, *4 vol. gr. in-4.* [14807]

29 fr. *m. r.* Peinier; 23 fr. Lecouteulx.

SOAVE Polano (*Pietro*). Voy. SARPI (*Paolo*).

SOCIO (*Nobile*). Le miserie degli amanti. *Vinegia, Bern. de Vitali*, 1533, *in-4.* [10682]

Vendu 13 fr. Lambert.

SOCRATIS, Antisthenis et aliorum socraticorum epistolæ; Leo Allatius primus græce vulgavit, lat. vertit et notas adjecit. *Parisiis, Seb. Cramoisy*, 1637, *in-4.* 4 à 6 fr.; vend. 11 fr. Villoison. [11693]

—Socratis et Socraticorum, Pythagoræ et Pythagoreorum quæ feruntur epistolæ, græce, ad fidem codicis quondam Helmstadiensis, nunc Goettingensis; recensuit, notis Allatii, Stanleii, Olearii, Hemsterhusii, Valkenarii, aliorumque et suis illustravit, versiones lat. emend. Allatii, Pearsonii, Olearii, etc. dissertationes et judicia de epistolis Socraticis et indicem adjecit J. C. Conr. Orellius. *Lipsiæ, Weidman*, 1815, *in-8.* 12 fr.—pap. fin, 15 fr. — Gr. Pap. 18 fr.

Le même ouvrage paraît aussi sous le titre de *Collectio epistolarum græcarum*, tome 1.

SODERINI (*Giovan Vettorio*). Trattato della coltivazione delle viti, la coltivazione toscana delle viti, e d'alcuni arbori di Bern. Davanzatti Bostichi, etc. *Fiorenza, i Giunti*, 1600, *in-4.* [3278]

Bonne édition de ce recueil estimé : 8 à 10 fr.; elle est citée par l'académie de la Crusca, ainsi que celle de *Florence*, 1734, *in-4.* donnée par D. M. Manni.

Le vol. *in-4.* qu'on a publié à *Florence*, en 1811, sous le titre de *Trattato di agricoltura*, renferme la 1re partie d'un ouvrage de Soderini, duquel le *Trattato della coltivazione delle viti* est extrait; l'ouvrage entier est divisé en 4 parties; il se conserve en manuscrit dans la biblioth. de Magliabechi.

SOIRÉES (les) des auberges, nouvelle comique. *Paris, Est. Loyson*, 1665, *in-12.* [10650]

Vendu 9 fr. *m. r.* la Vallière.

SOIRÉES (les) littéraires, ou mélanges de traductions, etc. (par Coupé). *Paris, ans* IV-VIII (1796-1800), *20 vol. in-8.* 50 à 60 fr. [11217]

Ouvrage dont on trouve difficilement les derniers volumes.

SOLACIUM ludi schacorum. Voyez CESSOLIS. (*Jac.*).

SOLDANI (*Ambros.*). Testaceographia et zoophytographia parva ac microscopica. *Senis*, 1789-95, *3 part. in-fol. avec 179 pl.* 60 à 90 fr. [4220]

SOLDINI (*Francisci*) de anima Brutorum commentaria. *Florentiæ, Cajetan. Cambiagi*, 1776, *gr. in-8. fig.* 5 à 7 fr. [2375]

Les figures et vignettes de cet ouvrage sont tirées en rouge et en bleu.

SOLE (*Wil.*). Menthæ britannicæ, being a new botanical arrangement of all the british mints hitherto discovered. *Bath*, 1798, *in-fol. avec 24 planches.* 48 fr. [3761]

SOLEIL (le chevalier du). V. ROSSET.

SOLIERS (*Jul.-Raym.* de). Les antiquités de la ville de Marseille, traduites du latin par Hector de Soliers fils. *Lyon*, 1632, *in-8.* 4 à 6 fr. [14293]

SOLINI (*Julii*) de situ orbis terrarum, memorabilibus quæ mundi ambitu continentur liber. — *Impr. Venetiis, per Nicolaum Jenson*

Gallicum, M. CCCC. LXXIII, *gr. in-4. de* 65 *feuillets imprim. plus* 3 *f blancs.* [11966]

Première édit. avec date : 36 fr. Gaignat; 10 liv. sterl. Pinelli; 165 fr. Crévenna; 121 fr. Mac-Carthy, et un exempl. sur VÉLIN, 850 fr. Soubise.

—Caii Julii Solini ad adventum polihistor, sive de situ orbis ac mundi mirabilibus liber (ex recensione Guil. Tardivi). *In-4.*

Edition impr. (à *Paris*, vers 1472) avec les caractères de Pierre de Cæsaris et de Jean Stol; elle est à longues lignes, au nombre de 25 sur les pages entières, sans chiffres, récl. ni signat. La totalité du vol. est de 108 f., dont le premier, impr. au *verso*, contient deux pièces de vers, et les 3 suivans, la table des chapitres : vend. 178 fr. *m. r.* la Vallière; 216 fr. *mar. viol.* Larcher; 100 fr. *v. br.* Mac-Carthy.

— Editio altera, edidit Boninus Mombritius. *In-4.*

Edition sur le premier f. de laquelle se lisent 4 vers de l'éditeur à Ant. Trivulce, dont voici le premier :

Accipe primitias nostri vir summe laboris.

Or, Boninus Mombritius ayant publié à *Milan*, en 1474, *Pauli Veneti Summulæ*, il est certain que l'édit. de Solin, qu'il nomme son coup d'essai, ne peut être postérieure à cette date. Le vol. n'a ni chiffres, ni récl. ni signat. et il finit au *recto* du 122e f. par le mot *Finis*; les pages entières ont 26 lignes.

—Idem Polyhistor. *Gr. in-8.*

Autre édition ancienne et très-rare, sans chiffres, récl., signat. ni registres; elle est impr. selon le P. Audiffredi, avec le caractère romain grossier dont se servait *Jean Schurenner de Bopardia*. La totalité du volume est de 120 f. et chaque page entière contient 26 lignes : vend. 1 liv. 3 sch. Pinelli.

Nous ferons remarquer que cette édit. ne contient que 50 chapitres; tandis que celle de *Venise*, 1473, qui est beaucoup plus belle, en renferme 70.

—Editio altera, præmittitur notitia litter. accedit index. *Biponti*, 1794, *in-8.* 2 fr. 50 c.

—Voy. SALMASII exercitationes.

SOLIS (*Ant.* de). Historia de la conquista de Mexico. *Madrid, D. Ant. de Sancha*, 1783, 2 *vol. gr. in-4. fig.* [15737]

Très-belle édit. d'un ouvrage fort estimé : elle ne se trouve pas communément : 60 fr. *m. r.* Trudaine; 67 fr. *v. f.* Peinier; 99 fr. *m. r.* Caillard.

—La misma historia. *Madrid*, 1798, 5 *vol. in-12. fig.* 24 fr.

Les édit. de *Madrid*, 1684, 1732, et 1748, *in-fol.*; ou de 1758, 3 vol. *in-12.*; et celle de *Bruxelles*, 1704 ou 1741, *in-fol.* n'ont qu'un prix ordinaire : 10 à 15 fr.

—Histoire de la conquête du Mexique, ou de la Nouvelle-Espagne, traduite de l'espagnol de Solis (par Citri de la Guette). *Paris*, 1691, *in-4. fig.* Bas prix.

Les éditions de cette traduction en 2 vol. *in-12.* n'ont aussi qu'un prix ordinaire; mais elles sont plus recherchées que l'*in-4.*

SOLORÇANO (*Alonco* de Castillo). La fouyne de Séville, ou l'hameçon des bourses, traduit de l'espagnol par d'Ouville. *Paris*, 1661, *in-8.* 4 à 6 fr. [10770]

Réimpr. sous le titre d'*Histoire et aventures de dona Rufine, courtisane de Séville*, Paris, 1731, 2 vol. *in-12.* fig. L'édition originale en espagnol est de *Madrid*, 1642, *in-8.*

SOLORZANO Pereira (*Joan.* de). Disputationes de Indiarum jure, sive de justa Indiarum occident. inquisitione, acquisitione et retentione. *Matriti*, 1629, 2 *v. in-f.* [15692]

Ouvrage peu recherché, mais difficile à trouver complet : 20 fr. au collége de Clermont; 14 fr. la Serna.

SOLVYNS (*Balthazard*). Les Hindous, ou description de leurs mœurs, coutumes, cérémonies, etc. dessinés d'après nature dans le Bengale, et représentés en 292 pl. avec le texte en anglais et en français. *Paris*, 1808-1812, 4 *vol. gr. in-fol.* [15503]

Ouvrage curieux, et dont les gravures

imprimées en couleur se font plutôt remarquer par un caractère de vérité assez rare que par leur exécution, qui, véritablement, est au-dessous du médiocre : il a été publié en 48 liv. : prix, 1728 fr. ; et avec les pl. color. retouchées par l'auteur, 2600 fr. L'édition *in-4.* n'a point été continuée. M. Solvyns avait d'abord publié à Calcutta quelques exemplaires d'un ouvrage du même genre que celui-ci, et d'après lequel on a fait paraître à Londres :

The costume of Hindustan, elucided by sixty coloured engravings, with description by B. Solvyns of Calcutta, London, 1804, *gr. in-4.* Vend. 71 fr. Suard.

L'édit. de *Calcutta* porte le titre suivant :

A catalogue of 250 *coloured etchings descriptive of the manners, costums, character, dress and religious ceremonies in the Hindoos, by Balt. Solvyns*, Calcutta, *Mirror press*, 1799.

SOMAIZE (*Ant.* Baudeau de). Le grand dictionnaire historique des prétieuses. *Paris, J. Ribou,* 1661, 2 *vol. pet. in-8.* [11046]

Ouvrage satirique dont on ne recherche guère que les exemplaires où la *Clef* se trouve ; 6 à 10 fr. ; vendu 19 fr. *m. citr.* de Boisset.

Le même auteur a d'abord publié le *Grand dictionnaire des prétieuses, ou la clef de la langue des ruelles. in-12.* ; pièce de 84 pag. impr. en 1660.

SOMAVERA (*Alessio* da). V. ALESSIO.

SOMERS. Collection of scarce and valuable tracts on the most interesting subjects, selected in the publick and private libraries, particularly that of lord Somers. *London*, 1748-52, 16 *vol. in-4.* [15015]

Cette collection importante pour l'histoire d'Angleterre, était devenue rare et fort chère (vend. rel. en 19 vol. 85 liv. 1 s. Woodhouse, en 1803 ; en 16 vol. 63 liv. sterl. Lansdowne, en 1806) ; c'est ce qui a engagé M. Walter Scott à en donner une nouv. édition revue et augmentée, *London*, 1809-15, 13 vol. *in-4.* ; publiée d'abord au prix de 36 liv. sterl. mais qui ne conserve pas ce prix élevé. On avait donné précédemment un choix des mêmes pièces à *Londres*, 1795, en 1 vol. *in-4.* La vie de Somers a été écrite en anglais par Cooksey, 1791, *in-4.*, et par Maddock, 1812, *in-4.*

SOMERVILE'S (*Will.*) the Chace, a poem. *Lond. printed by Bulmer*, 1796, *gr. in-4. pap. vél* [9681]

Belle édition, ornée de charmantes gravures en bois, exécutées par les frères Bewick : 40 fr. F. Didot.

On en a tiré trois exemplaires sur VÉLIN, dont un est porté à 21 liv. sterl. dans le catal. d'Edwards de Londres, pour l'année 1798.

L'édition de 1802, *pet. in-4.* avec les mêmes figures, mais beaucoup moins bien imprimée : 18 à 20 fr. Il y a plusieurs autres édit. du même poëme, *in-8.* et *in-12.* qui n'ont qu'un prix ordinaire ; nous devons cependant distinguer encore celle de *Londres*, 1796, *pet. in-8.* fig. pap. vél. à laquelle est joint un essai critique, par J. Aikin : 7 à 8 fr.

—Hobbinol, field sports, and the Bowling Green. *London*, *Wil. Bulmer*, 1813, *in-4. fig. en bois par Nesbit.*

Ce poëme burlesque est réuni au poëme sur la chasse, dans l'édit. de *Londres*, 1766, *pet. in-8.*

SOMMAIRE recueil des signes sacrés, sacrifices et sacremens instituez de Dieu depuis la création du monde, et de la vraye origine du sacrifice de la messe. *Sans nom de lieu ni d'imprim.* 1561, *in-8.*

Satire contre l'église romaine.

SOMMAIRES de tous les recueils de chansons, tant amoureuses, rustiques que musicales, comprinses en deux livres; adjousté plusieurs chansons nouvelles, non encores mis en lumière. *Paris, Nic. Bonfons*, 1576, *in-16.* [9180]

Ce recueil peu commun a été vendu 34 fr. en 1816, et 10 fr. Leduc. Il y a une autre édition de *Lyon, B. Rigaud, in-16.* sans date.

SÖMMERING (*Sam.-Th.*). Icones oculi humani. *Francofurti*, 1804, *in-fol.* 72 fr. [4672]

— Icones organi auditus humani. *Francofurti*, 1806, *in-fol.* 36 fr. [4674]

Ces prix d'éditeur ne se soutiennent pas. Nous indiquons dans notre 4e vol. trois autres ouvrages du même auteur.

SOMNERI (*Gul.*) dictionarium saxonico-latino-anglicum : accessit Ælfrici grammatica latino-saxonica et glossarium latino-saxonicum. *Oxonii*, 1659, *in-fol.* 18 à 30 fr. [7684]

—Julii Cæsaris Portus Iccius illustratus, sive, 1°. Gul. Somneri ad Chiffletii librum de Portu Iccio responsio; 2°. Caroli du Fresne dissertatio de Portu Iccio. Tractatum utrumque latine vertit et nova dissertatione auxit Edm. Gibson. *Oxonii, e Th. sheld.* 1694, *pet. in-8. fig.* [13575]

Volume assez recherché : 4 à 6 fr.

— Antiquities of Canterbury, enlarged by Nic. Battely, with the supplement. *London*, 1703, 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol.* [15123]

Vendu 15 fr. d'Agueseau, et plus cher en Angleterre.

SONAN (*Arth.* Biard, sieur de). Le roman de Chrysérionte de Gaule, histoire mémorable, nouvellement trouvée en la terre sainte. *Lyon*, 1620, *in-8.* [10484]

Vendu 16 fr. *mar. bl.* Gaignat.

SONETTI degli academici trasformati di Milano. *Milano*, *Ant. Borgi*, 1548, *in-8.* [9510]

Vendu 6 fr. *m. r.* Gaignat.

SONETTI e canzoni di diversi antichi autori toscani in dieci libri raccolti di Dante, di M. Cino da Pistoia, etc. *Firenze*, *per li heredi di Ph. di Giunta*, 1527, *in-8. de* 152 *f.* [9247]

Volume difficile à trouver et recherché : 17 fr. *m. viol.* Trudaine.

La réimpression de *Venise*, *per Gio. Ant. e fratelli de Sabio*, 1532, *in-8.* moins belle, mais plus correcte que la précédente, a été vend. 7 sch. Pinelli, et 15 fr. *m. r.* Mac-Carthy. Il y a aussi une édit. de *Venise*, *Chr. Zane*, 1731, *in-8.* augmentée et enrichie d'une préface intéressante ; cette dernière édition a reparu avec un nouv. titre daté de 1740, et au nom de *Simone Occhi.*

SONETTI lussuriosi ovvero la Corona dei cazzi (di P. Aretino). Voy. ARETINO.

SONGE de la pucelle (cy commence le).—*Cy finist le songe de la pucelle, impr. par Robin Foucquet et Jehan Cres, au mois de janvier mil* IIIIc IIII *vingts et quatre, in-4.* [8709]

Opuscule de 8 f. très-rare, imprimé à *Brehant Lodeac*, en Bretagne. L'exemplaire de ce poëme que j'ai vu à la Bibliothèque du roi, était relié avec d'autres poésies françaises, impr. dans la même année, dont voici le détail :

1°. L'Oraison de P. de Nesson.—*Cy finist l'oraison faicte par P. de Nesson imprimé par Robin Foucquet et Jehan Cres, à Brehant Lodeac, le* XXVIIe *jour de janvier de l'an mil* IIIIc *quatre-vingt et quatre, in-4.* de 6 f.

Opuscule commençant par ce vers :

Ma doulce nourisse pucelle.

2°. Le Trepassement Notre-Dame.—*Cy finist... imprimé par Robin Foucquet, etc. au moys de decembre, lan* IIIIc IIII *vingt et quatre, in-4.* de 7 f.

Ce petit poëme commence ainsi :

Benoiste soit leure et le jour.

3°. Le Bréviaire des nobles. —*Cy finist le Bréviaire des nobles, imprime par Robin Foucquet, etc. le* XXVe *jour de janvier lan mil* IIIIc *quatre-vings et quatre, in-4.* de 12 f. y compris un titre séparé.

4°. La Patience de Griselidis. Voyez PÉTRARQUE, à la fin de l'article.

Ces différens opuscules impr. à *Brehant Lodeac*, ne sont probablement pas les plus anciens monumens typographiques des presses bretonnes, car M. Villenave cite, dans la *Biographie universelle*, tome VII (article *Chaffault*), un Bréviaire imprimé à Vannes (*Venetiis*) en 1480.

SONGES (les) de la pucelle, avec la fontaine damours ; se commence.

Nescio quid sit amor : — imprime en auignon par maistre Jehan de Channey (*vers* 1530), *petit in*-8. *goth. de* 16 *feuillets.*

Edition fort rare et presque inconnue; il est à remarquer qu'on y trouve, après la souscription, la représentation d'une ancre, à l'instar de celle des Alde.

Jehan Channey, dont Panzer ne parle pas dans son article *Avenioni* (où il ne cite aucun livre impr. à *Avignon*, plus ancien que 1525), a imprimé dès 1516, selon Duverdier : *Historia dedicationis ecclesiæ Podii Aniciensis in Vallavia* (le Puy en Velay), *per Jacobum David*, Avenioni, *in*-4. et selon le même, article Jean Columbi, *Confession générale* par ledit Colombi, 1517, *in*-8. Voy. Vie de J.-C.

Il y aussi une édition du songe de la pucelle, *pet. in*-8. ou *in*-16. de 8 f. en caractères gothiques.

Songe (le) doré de la pucelle, *in*-4. *goth.*

Opuscule de 13 feuillets, sans lieu ni date; probablement impr. à *Lyon* vers 1500. On y voit une gravure en bois représentant l'Amour et la Pudeur qui apparaissent en songe à la pucelle. Ce poëme en vers de huit syllabes et en stances de sept vers, est à la Bibliothèque du roi Y, nº 6156 B; il a été réimpr. dans le Conservateur, juin, 1758, pag. 81-99; mais sans la ballade qui est à la fin et qui porte le titre de *Ballade faite à la resception de sa dame.*

Songe (le) du Vergier, qui parle de la disputation du clerc et du chevalier (par J. de Vertu). *Imprimé (à Lyon) par Jac. Maillet*, 1491, *petit in-fol. goth.* [2077]

Quoique Duverdier, la Caille, Maittaire et De Bure citent cette édition comme imprimée à *Paris*, il est certain qu'elle ne porte pas de nom de lieu d'impression : d'ailleurs Jacques Maillet a constamment imprimé à *Lyon*, de 1489 à 1494, et l'on ne voit pas qu'il ait eu d'établissement à Paris durant cet intervalle.

Après cette édition on fait encore quelque cas de celle de *Paris, le Petit Laurent, pour Jehan Petit*, sans date, *in-fol. goth.*; les autres n'ont aucune valeur.

Cet ouvrage a été attribué à Philippe de Mayzieres, à Raoul de Praesles et à Ch. Jac. de Louviers.

Songes de Daniel, voy. Vraie médecine.

Songes drolatiques de Pantagruel. Voyez Rabelais.

Sonnerat. Voyage aux Indes orientales et à la Chine, fait depuis 1774 jusqu'en 81. *Paris*, 1782, 2 *vol. in*-4, *fig.* [12574]

Pour la beauté des épreuves, cette édition est préférable à celle de 1806 : 30 à 36 fr.; fig. color. 60 à 80 fr.; Gr. Pap. de Hollande, fig. en noir, 72 à 84 fr.; vend. 140 fr. *m. r.* Patu de Mello; et avec fig. enlum. : vend. 109 fr. le B. d'Heiss; 186 fr. *m. r.* Saint-Céran.

L'édition de *Paris*, 1782, 3 vol. *gr. in*-8. contient beaucoup moins de figures que la précédente; aussi est-elle d'un prix très-modique. On peut joindre à cet ouvrage la critique intitulée :

Lettre à M. Sonnerat, par Charpentier de Cossigny, A l'île de France, de l'impr. roy. 1782, *in*-4. de 112 pag. avec 7 f. séparés à la fin. C'est un vol. aussi curieux que rare. — et *Supplément au voyage de Sonnerat dans les Indes orientales et à la Chine, par un ancien marin* (Foucher d'Obsonville), *Amsterdam* (*Paris*), 1785, *in*-8. de 31 pages.

— Le même voyage, édition augmentée d'un précis historique sur l'Inde depuis 1778, de notes, etc. par Sonnini. *Paris, Dentu*, 1806, 4 *vol. in*-8. *et atl. in*-4. *de* 140 *pl.*

Cette nouv. édit. coûte 60 fr.; — pap. vél. 120 fr. — La même, 2 vol. *in*-4. 90 fr.; — pap. vél. fig. color. 300 fr.

— Voyage à la nouvelle Guinée (en 1771), enrichi de 125 fig. *Paris*, 1776, *in*-4. 18 à 24 fr. [12634]

Sonnet (*Th.* de Courval). Ses œuvres satyriques, seconde édition. *Paris*, 1622, *in*-8. 6 à 9 fr. [9003]

Dans ce recueil se trouvent les *Satires sur le mariage* qui font l'objet de l'article suivant. Ces satires sont aussi comprises dans l'édition donnée à Rouen, en 1627, *in*-8. sous le titre de *Satyres du sieur de Courval contre les abus et*

désordres de la France. Cette dernière édition est en trois parties, dont les deux dernières sont intitulées *Exercices de ce temps, contenant plusieurs satires contre les mauvaises mœurs*. La seconde partie contient 12 satires que nous n'avons pas aperçues dans l'édit. de 1622.

— Satyre menippée sur les poignantes traverses et incommoditez du mariage, avec la Timethelie, ou censure des femmes 2e (et 3e) édition, augmentée d'une défense contre les censeurs de la satyre du mariage, par Th. Sonnet. *Paris*, 1609 et 1610, *in*-8. 4 à 6 fr. [9004]

L'édition de *Lyon*, 1623, *in*-8. a été vend. 14 fr. Méon. Il y en a aussi une de *Paris*, 1621, *in*-8. dans laquelle la *défense contre la censure* ne se trouve pas.

— Satyre contre les charlatans et pseudo-médecins empyriques. *Paris*, 1610, *in*-8. 3 à 4 fr.

Cette satire est en prose.

Sonnini (*C.-S.*). Voyage en Grèce et en Turquie, fait par ordre de Louis XVI. *Paris, an* IX (1801), 2 *vol. in*-8. *et atl. in*-4. 18 fr. — pap. vél. 36 fr. [12506]

Un exemplaire en pap. vél. *m. v. tab.* vendu 50 fr. Renouard.

—Voyage dans la haute et la basse Egypte. *Paris, an* VII (1800), 3 *vol. in*-8. *et atl. in*-4. *de* 40 *pl.* 21 fr. [12655]

Vendu, en pap. vél. *m. v. tab.* 68 fr. Renouard.

Sophoclis tragœdiæ septem cum commentariis, græce. *Venetiis, in Aldi romani academia*, 1502, *in*-8. *de* 196 *f. y compris le dernier, sur lequel est l'ancre*. [9750]

Première édition de cet auteur : elle est rare, et passe pour très-bonne; les commentaires annoncés sur le titre ne se trouvent pas dans le volume. Vendu 36 fr. Soubise; 46 fr. Rover; 96 fr. *m. v.* de Cotte; 80 fr. *m. v.* Caillard; 120 fr. Larcher; 42 fr. *v. br.* Bertrand; et jusqu'à 160 fr. *m. bl.* bel exemplaire, Mac-Carthy. Lord Spencer en possède un exemplaire imprimé sur VÉLIN.

— Tragœdiæ septem, græce, cum interpretat. vetustis et valde utilibus (edente Francino Varchiensi). *Florentiæ, per hæredes Ph. Juntæ*, 1522, *in*-4. *de* IV et 194 *f.*

Autre édition difficile à trouver : 20 fr. *m. r.* Gaignat; 36 fr. 50 c. de Cotte; 40 fr. d'O.... 89 fr. *mar. bl.* Larcher.

La réimpression, sortie des mêmes presses en 1517, *in*-4. de 198 f. n'est pas moins rare que l'édition de 1522, et elle est fort améliorée : vend. 17 fr. 50 c. Rover, et jusqu'à 111 fr. *m. bl.* bel exemplaire, Mac-Carthy.

—Tragœdiæ VII, gr. *Lutet.-Paris. Sim. Colinæus*, 1528, *in*-8.

Edit. peu commune et assez recherchée : vend. 8 fr. Crévenna; 11 fr. Renouard; 26 fr. bel exemplaire, *m. cite.* Rover; 16 fr. *m. r.* Caillard.

Ces trois dernières éditions sont faites d'après le texte d'Alde.

— Eædem, græce. *Parisiis Adr. Turnebus*, 1553. — Demetrii Triclinii in Sophoclem comment. *Parisiis*, 1553 (ad calcem 1552), 2 *tom. en* 1 *vol. in*-4.

Belle édition, dont les exemplaires bien conservés et avec le commentaire, ont de la valeur : vendu 27 fr. *m. r.* le Brun, en 1807; 34 fr. *m. bl. dent.* Caillard; 20 fr. 50 c. *m. r.* Larcher.

Elle offre un nouveau texte bien moins exact que celui d'Alde, mais qui a été copié dans toutes les éditions suivantes jusqu'à celle de Brunck.

Le commentaire de Triclinius se trouve quelquefois séparément : 6 à 8 fr.

— Tragœdiæ VII, græce (et Ajax atque Electra, latine), una cum omnibus græcis scholiis, et cum latinis Joach. Camerarii. *H. Stephanus*, 1568, *gr. in*-4.

Edit. bien exécutée et réputée correcte : 15 à 18 fr.; vend. très-beaux exempl., 40 fr. *m. bl.* Gouttard; 2 liv. sterl. Pinelli; 36 fr. *m. r.* d'O...; 24 fr. Clavier.

Les notes de H. Etienne sur Sophocle et sur Euripide ont paru séparément cette même année 1568, en 1 vol. *in*-8., et c'est pourquoi le titre du Sophocle de

1568, porte *Annotationes Henr. Stephani in Sophoclem et Euripidem simul prodeunt.* — (Voyez STEPHANUS (*H*), vers la fin de l'article.)

— Sophoclis tragœdiæ VII, gr. ex recens. et cum not. Guill. Canteri. *Antuerp. Plantinus*, 1579, *in*-16. 5 à 6 fr.

Petite édit. correcte, assez bien imprimée, et dont les beaux exempl. se trouvent difficilement : 27 fr. *m. r.* exempl. du C. d'Hoym, le Blond; 50 fr. *mar. d. de mar.* Larcher.

La réimpression, *Lugd.-Bat.* 1593, *in*-16. est encore recherchée : 3 à 5 fr.; vend. 11 fr. *m. v.* Caillard; 13 fr. *m. bl.* F. Didot; 24 fr. 50 c. Mac-Carthy.

—Eædem; cum schol. græc. et latina Viti Winsemii interpret. accesserunt Joach. Camerarii et H. Stephani annotationes. *Genevæ*, *Paul. Stephanus*, 1603, *in*-4.

On fait beaucoup de cas de cette édition, quoiqu'elle soit en mauvais papier : 12 à 15 fr.; vend. 20 fr. bel exempl. en 1806; 30 fr. *v. f.* F. Didot.

Elle renferme la version latine de Winsemius et les notes de H. Etienne, qui ne sont pas dans l'édition de 1568 : ainsi ce n'est pas une simple réimpression de cette dernière, comme le dit M. Renouard, qui, ayant ces deux éditions dans sa bibliothèque, en parle cependant sans les avoir examinées, et même, à ce qu'il paraît, sans avoir lu attentivement le titre de la première.

— Eædem, gr. et lat. cum scholiis græcis. *Cantabr.* 1665-68, 2 *tom. en* 1 *vol. pet. in*-8. 5 à 6 fr.

Cette édition, peu recherchée, a reparu avec de nouveaux titres datés de 1669 ou de 1673.

—Eædem, gr. et lat. cum selectis variis lectionibus. *Lond. Tonson*, 1722, 2 *vol. in*-12. 6 à 10 fr.

Maittaire a publiquement désavoué cette édit., qu'on lui attribuait mal à propos.

— Eædem, gr. et lat. cum variant. lection. (ex recens. Th. Johnson). *Glasguæ*, *Foulis*, 1745, 2 *vol. pet. in*-8. 12 à 18 fr.

Edition assez jolie; mais à laquelle on reproche d'être peu correcte : vend. en papier fin, 24 fr. *v. f.* de Cotte.

—Eædem, græce. *Glasguæ*, *Foulis*, 1745, *pet. in*-4. 10 à 12 fr.

Cette édition est imprimée plus correctement que la précédente : 16 fr. *m. r.* de Cotte, et 41 fr. 95 c. (annoncé Gr. Pap.) Mac-Carthy.

— Eædem, gr. cum nova versione lat. scholiis græc. notis perpet. et variant. lectionibus : opera Th. Johnson. *Londini*, 1746, 3 *vol. in*-8. 24 à 30 fr.

— Eædem, gr. et lat. edente Th. Johnson. *Londini*, 1758, 2 *vol. in*-8. 12 à 15 fr.

Edition impr. peu correctement.

—Eædem, *Etonæ*, 1775, vel 1788, 2 *vol. in*-8.

Editions préférables à la précédente. Il y en a une de 1799, 2 vol. *in*-8. qui coûte 21 fr.

— Tragœdiæ VII, gr. et lat. cum schol. curavit Joan. Capperonnier, post ejus mortem edidit et annotavit Jo.-Fr. Vauvilliers. *Parisiis*, 1781, 2 *vol. in*-4.

Cette édition, pour laquelle les éditeurs ont adopté le texte, la version et les scholies de Johnson, ne s'est point concilié l'estime des savans : 24 à 36 fr.; Gr. Pap. 60 à 72 fr.: vend. en *m. r.* 80 fr. Saint-Céran; 140 fr. *m. citr.* Caillard.

—Eædem tragœdiæ, græce. *Etonæ*, 1786, *in*-4.

Le texte de cette édition a été corrigé par Harwood; il est accompagné de variantes tirées des édit. d'Alde et de Turnebe, et de quelques courtes notes. L'*index* de Morell, qui termine le vol., est, au jugement de M. Dibdin, *Introduction to the knowledge of the classics*, tom. 2, pag. 222, le plus ample et le meilleur qui ait jamais accompagné un auteur classique.

— Quæ extant omnia, cum scholiis gr. recensuit, versione et notis illustravit Rich.-Fr.-Ph. Brunck. *Argentorati*, *Treuttel*, 1786, 2 *vol. gr. in*-4. 60 à 72 fr.

Belle édit. fort estimée; le savant éditeur

y a suivi le texte de l'édition d'*Alde*; vend. en *m. r. dent.* 72 fr. Caillard; 95 fr. Larcher.

Il y a deux exemplaires sur VÉLIN, dont un est à la Biblioth. du roi.

—Sophoclis tragœdiæ VII, gr. cum vers. lat. et notis R.-F.-Ph. Brunck. *Argentor.* 1786-89, 4 *vol. in*-8. Pap. commun, 40 à 48 fr.—Gr. Pap. 60 à 72 fr.

Il y a des exempl. en Gr. Pap. d'Annonay : vend. 83 fr. *m. bl. tab.* Renouard; 87 fr. Caillard. Ils seraient plus chers aujourd'hui.

—Eædem, gr. cum vers. lat. et notis ejusd. Brunck. *Argentor.* 1788, 3 *vol. gr. in*-8.

Cette édition, dont il n'a été tiré que 250 exemplaires, renferme quelques notes de plus que les deux précédentes; mais on y a omis les scholies de Triclinius, ainsi que l'*index*; malgré ce désavantage, elle est assez recherchée : 54 à 60 fr. Vend. 120 fr. *mar. v.* Larcher; 96 fr. *mar. puce*, Bertrand.

—Eædem, gr. cum animadversionibus Sam. Musgravii, accedunt præter variantes lectiones, Sophoclis fragmenta ex editione brunckiana, necnon index verborum, item scholia græca in Sophoclem. *Oxonii, e typ. clarend.* 1800-1, 3 *vol. in*-8. 36 fr.; Gr. Pap. 60 à 72 fr.

Vend. en Gr. Pap. et magnifiquement rel. en *mar.* à Londres; 168 fr. Caillard; 250 fr. Jourdan; 160 fr. Larcher.

—Eædem, gr. et lat. denuo recens. et Brunckii annotatione integra, aliorum et sua selecta illustravit F.-H. Bothe. *Lipsiæ*, 1806, 2 *vol. in*-8. 30 fr. — pap. fin, 36 fr. — pap. de Holl. ou pap. vél. 54 fr.

—Tragœdiæ VII, ac deperdita fragmenta; emendavit, variet. lectionis, scholia notasque tum alior. tum suas adjecit C.-G.-A. Erfurdt, acced. lexicon sophocleum, etc. *Lipsiæ*, 1802-11, 6 *vol. in*-8. 71 fr.; pap. fin, 85 fr.

Cette édition, qui a été favorablement reçue des savans, aura au moins 8 vol. si elle se termine.

— Tragœdiæ septem, græce, ex editione R.-F.-P. Brunck; textui subjicitur singularium edition. brunckianarum discrepans lectio. *Oxonii, N. Bliss*, 1809, 2 *vol. in*-32. 12 fr.

Edition assez jolie.

—Tragœdiæ septem, græce, curavit H. Schæfer. *Lipsiæ*, 1810, 2 *vol. in*-18. 7 fr.

—Tragœdiæ septem, cum scholiis veteribus, versione latina et notis; accedunt deperditorum dramatum fragmenta : ex editione R.-F.-P. Brunck. *Oxonii, Bliss*, 1808 et 1814, 2 *vol. in*-8. 36 fr.

Ces deux édit. ne sont point aussi belles que celle de Strasbourg. Il y en a des exemplaires en grand papier.

Le catal. de Priestley, libraire de Londres, en 1819, annonce une nouv. édit. de Sophocle sous le titre suivant :

Sophoclis tragœdiæ VII, cum veterum grammaticorum scholiis; versione latina et notis illustravit, deperditorum dramatum fragmenta collegit Brunck. accedunt excerpta ex varietate lectionis quam continet editio C.-G.-A. Erfurdt, Demetrii Triclinii scholia metrica, et notæ ineditæ Caroli Burneii, 3 *vol. in*-8. 45 fr.

Les notes d'Erfurdt formeront un volume à part.

—Tragœdiæ Ajax et Electra, gr. et lat. ex vers. Th Johnson qui suas notas addidit. *Oxonii, e Th. sheld.* 1705, *in*-8. [9751]

—Tragœdiæ Antigone et Trachiniæ, gr. et lat. ex versione et cum notis Th. Johnson. *Oxonii, e Th. sheld.* 1708, *in*-8. [9752]

Il faut joindre à ces 2 vol. le 3e de l'édition de 1746, ce qui forme alors un exempl. complet de Sophocle. L'édition passe pour très-correcte, et il est difficile d'en trouver les 3 vol. réunis : 30 à 40 fr.; les deux premiers vol. séparément, 15 à 24 fr. Vend. 33 fr. Caillard.

—Voyez ΠΕΝΤΑΛΟΓΙΑ.

—Sophoclis electra, græce, cum emendat. et scholiis C.-G.-A. Erfurdt. *Lipsiæ*, 1803, *in*-8. 12 fr.; pap. fin, 13 fr. 50 c. [9753]

—Trachiniæ, gr. cum emendat. et scholiis Car.-Gott.-Aug. Erfurdt. *Lipsiæ*, 1802, *in*-8. 7 fr. 50 c. [9754]

—Œdipus tyrannus, græce, ex recensione Petri Elmsley, qui annotationes suas adjecit. *Cantabrigiæ*, 1812, *in*-8.

Il y a plusieurs autres tragédies de Sophocle, imprimées séparément; mais elles n'ont que fort peu de valeur.

—Tragœdiæ VII, latino carmine redditæ et annotationibus illustratæ per Th. Naogeorgum; accesserunt etiam dicta proverbialia, ex hisce tragœdiis excerpta, gr. et lat. *Basileæ*, *Oporinus* (1558), *in*-8.

Volume peu commun et assez recherché: 9 fr. *m. r.* Gaignat; 16 fr. Mac-Carthy.

Jean Lalemant a donné aussi une traduction des sept tragédies de Sophocle, en vers latins, *Paris*, *Mich. Vascosan*, 1558, *in*-8.: l'épître dédicatoire est datée du 1er décembre 1555.

—Commentarii (græci) in septem tragœdias Sophoclis.... (præmisso Lascaris epigrammate). *Opus.... in gymnasio mediceo Caballini montis..... recognitum* (1518), *petit in*-4. [9755]

Edition recherchée à cause de sa rareté; en *m. r.* 27 fr. la Vallière; 36 fr. Mérigot; 24 fr. *v. f.* de Cotte.

La totalité du vol. est de 26 cahiers sous les signat. α—ω et A. B. de 8 f. chacun, à l'exception d'α qui n'en a que 6, de π qui n'en a que 4, et de B. qui en a 7. La souscription et le registre sont au *verso* du dernier f.

—Hoc libello hæc continentur Sophoclis tragici poetæ vita non prius in lucem edita, gr. et lat.; ejusdem poetæ sententiæ pulcherrimæ, interprete Bartholomeo Marliano. *Romæ*, *per Ant. Bladum*, 1545, *in*-8.

Petit volume très-rare et peu connu. Il est porté dans le catalogue de M. Renouard.

—Théâtre de Sophocle, traduit en entier, avec des remarques par Guill. de Rochefort. *Paris*, 1788, 2 *vol. in*-8.

Il y a des exempl. en Gr. Pap. et d'autres tirés *in*-4. sur papier ordinaire et sur pap. vélin; mais ni les uns ni les autres ne sont recherchés, parce que ce livre devient presque inutile pour ceux qui ont le Théâtre des Grecs en 13 vol. *in*-8.

—Tragédie de Sophocle, intitulée: Electra, trad. du grec en rythme franç. ligne pour ligne, et vers pour vers (par Lazare de Baif). *Paris*, *Est. Roffet*, 1537, *in*-8. *de* 44 *f.* 9 fr. *m. r.* la Vallière.

—The tragedies of Sophocles, translated from the greek, by Th. Francklin. *London*, 1809, *in*-8. 12 fr.; Gr. Pap. 48 fr.

La 1re édition a paru à *Londres*, en 1759, *in*-4.; la 2e, en 1766, 2 vol. *in*-8.; et la 3e, en 1788, *in*-8.

—The same, translated (by Potter). *London*, 1788, *in*-4. 18 à 24 fr.

Soprani (*Raff.*). Vite de' pittori, scultori, ed architetti genovesi, accresciute ed illustrate da Carlo-Gius. Ratti. *Genova*, 1768, 2 *vol. in*-4. *fig.* 18 à 21 fr. [17674]

L'ancienne édition de *Genève*, 1674, *in*-4. fig. 6 à 8 fr.

Soret (*N.*). La Ceciliade, ou le martyre sanglant de sainte Cecile, patrone des musiciens..... avec les chœurs mis en musique par Abraham Blondet. *Paris*, *P. Rezé*, 1606, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-8. [9958]

Pièce rare; la 2e partie contient les chœurs avec la musique notée.

On a du même auteur une autre pièce plus rare encore, dont le titre porte: *l'Election divine de S. Nicolas à l'archevêché de Myre, avec un sommaire*

de sa vie en poëme dramatique sententieux et moral. P. N. S. R. (*par Nic. Soret Reimois*), Reims, Nic. Constant, 1624, *in*-8. *de* 87 *pag.* Vend. 26 fr. *m. r.* Lair. [9959]

SORLIN (St.). Voy. DESMARETS.

SOSTREGNIO di Zanobi. Voyez la SPAGNA.

SOTER. Epigrammata græca veterum selecta, eaque latine a viris doctiss. versa, et collecta per Joan. Soterem (*alias* Heil). *Coloniæ*, 1528, *pet. in*-8. 4 à 6 fr. [8055]

Seconde édition de cette collection; la première, aussi de *Cologne*, est de 1525, *pet. in*-8.; il y en a une 3e, avec des augmentations : *Fribourg en Brisgaw, chez Et. Melechus*, 1544, *in*-8.; 6 fr. 60 c. Crévenna.

Le recueil de Soter a servi de base à celui que Janus Cornarius publia à Basle en 1529, *in*-8. sous le titre suivant :

Selecta epigrammata græca latine versa ex VII epigrammatum græcorum libris. Accesserunt.... plusquam quingenta epigrammata, recens versa ab Andrea Alciato, Othomaro Luscinio, ac Jano Cornario.

SOTISE à huit personnages. Voyez GRINGORE.

SOTOMAYOR. Semanario erudito que comprehende varias obras ineditas de nuestros mejores autores antiguos y modernos, da las a luz D.-Ant. Valladores de Sotomayor. *Madrid*, 1784, 34 *vol. in*-4. [11650]

—Historia geografica, civil y politica de la isla de S. Juan Bautista de Puerto Rico da la a luz D.-Ant. Valladores de Sotomayor. *Madrid*, 1788, *pet. in*-4. [15783]

Vend. 17 fr. salle Silvestre, en 1812.

SOTTIE à 10 personnages, jouée à Genève, en la place du Molard, le dimanche des Bordes, l'an 1523. —Sottie à 9 personnages, jouée le dimanche d'après les Bordes, en 1524, en la justice. *In*-12. [9890]

Voyez *Biblioth. du théâtre français*, tome I, page 90.

Une réimpression de la 1re de ces deux pièces faite vers le milieu du dernier siècle, sous l'indication de *Lyon, P. Rigaud*, *in*-12. : 13 fr. 50 c. *m. r.* la Vallière, et 12 fr. Lair.

Cette pièce, qui ne forme que 2 feuilles, a été aussi réimprimée à *Paris*, vers 1802. Voy. CARON.

SOUFFRAND (le P.). Le victorieux et triomphant combat de Gédéon, représenté à Paris, au jour de la Passion, en l'église de Saint-Séverin. *Paris*, 1626, *in*-12.

Vendu 9 fr. Lambert. Ce livre singulier n'est pas un ouvrage dramatique, comme le titre pourrait le faire croire.

SOUHAITZ (les) des hommes (en vers), *pet. in*-8. *goth.*

Petite pièce de huit feuillets seulement à la fin de laquelle se lit :

Cy finent les souhaitz des hommes.

SOUPERS (les) de Daphné et les dortoirs de Lacédémone, anecdotes grecques, ou fragmens historiques, publiés et traduits sur la version arabe, imprimée à Constantinople l'an de l'hégire 1110 et de notre ère 1731. *Oxford* (*Paris*), 1740, *pet. in*-8. *de* 96 *pag.* [10602]

Satire sur les *Soupers de Marly*, composée par Meunier de Querlon, d'après les anecdotes fournies par J. Monnet : 9 fr. By, et ordinairement de 3 à 5 fr.

SOUPIRS (les) de la France esclave, qui aspire après la liberté (divisé en 15 mémoires, qui sont attribués à Jurieu ou à Mich. le Vassor). 1689, *in*-4. [13964]

Edit. originale exécutée en grosses lettres. Il est difficile de la trouver complète, chaque mémoire ayant paru séparément; le dernier est daté du 15 sept. 1690. Vend. en *m. r.* 19 fr. de Boissy; 17 fr. *m. bl.* Chénier; et plus cher autrefois.

L'édition d'*Amsterdam*, 1690, *in*-4. a moins de valeur.—Ce livre a été réimprimé sous le titre de *Vœux d'un patriote*, Amsterd. 1788, *in*-8.

SOURCE (la) et origine des C.... sau-

vages, et la manière de les apprivoiser....; plus, la cruelle bataille de messer Bidault-Culbute et ses compagnons, contre le révérend Moufflard.....; plus, enrichy du bail à ferme desdits C..... avec les cens et rentes, etc. *Lyon, Jean de la Montagne*, 1610, *in*-8. *de* 12 *f.* [10867]

Cette édition originale est rare; mais il y a une réimpression sous la même date que l'on trouve plus facilement. Elle est ordinairement jointe à d'autres pièces du même genre, au nombre de huit. Voyez Procès et amples examinations, etc.; et Grande et véritable pronostication.

Source (la) d'honneur, pour maintenir la corporelle élégance des dames, avec une belle épître d'une noble dame à son seigneur et ami (attribué à Olivier de la Marche). *Lyon*, 1532, *in*-8. *fig.* [8724]

15 fr. Picart; 12 fr. Bonnier. Il y a une autre édition de *Lyon, Olivier Arnoullet*, 1543, *in*-8. *goth.*

Sousa (Faria y), voy. Faria.

Southey's (*Rob.*) history of Brasil. *London*, 1810-17-19, 3 *vol. in*-4. 7 guinées. [15724]

L'auteur de cette histoire, poète et romancier très-fécond, a donné une traduction anglaise ou imitation d'*Amadis de Gaule*, en 4 vol. *in*-12. de *Palmerin d'Angleterre*, en 4 vol. *in*-12. et de la *Chronique du Cid*, en 1 vol. *in*-4.; ses œuvres poétiques, *London*, 1816, sont en 13 vol. *in*-12. On y remarque un poëme sur *Jeanne d'Arc*. M. Southey a actuellement sous presse une *Histoire de la dernière guerre en Espagne et en Portugal*, qui formera 3 vol. *in*-4. en anglais.

Souverain. Voy. Platonisme.

*Sowerby's (*James*) coloured figures of english fungi or mushrooms. *London*, 1797, 3 *vol. in-f. with* 400 *pl. col.* 300 fr. [3759]

— Voy. Smith.

ΣΩΖΟΜΕΝΑ *των ελεγειακων*, etc. id est fragmenta elegiacorum et lyricorum poetarum (cum notis). *Oxoniæ, e Th. sheld.* 1759, *in*-8. [8041]

Recueil recherché et peu commun, dont le titre est tout grec : 9 à 15 fr.

Spaccio de la bestia trionfante. Voy. Bruno.

Spachii (*Israelis*) gynæciorum, sive de mulierum affectibus et morbis libri Græcorum, Arabum, etc. opus ex multis autoribus congestum. *Argentinæ*, 1597, *in-fol. fig. en bois.* [5001]

Rare et recherché; 35 fr. Baron; 29 fr. By, et quelquefois moins.

Spagna (incomincia il libro volgare dicto la), in quaranta cantare diviso, dove se tracta le battaglie che fece Carlo Magno in la provincia de Spagna (in ottava rima). *Milano, Scinzinzeler*, 1512, *in*-4. *fig.* [9396]

19 fr. Floncel; 15 fr. la Vallière.

Édition rare. Sur le premier feuillet est une gravure en bois, au-dessous de laquelle on lit cet intitulé : *Questa sie la Spagna historiata*; au *recto* du second commence le poëme; sur le dernier sont la souscription, le registre et le fleuron de l'imprimeur. Le nom de l'auteur ne se trouve que dans ces vers de la dernière octave.... *A voi signor' ho rimato tutto questo—Sostregnio di Zanobi da Fiorenza.*

Ce poëme, dont M. Ginguené ne donne pas une idée fort avantageuse, a été réimprimé à *Milan*, en 1519, *in*-4.; à *Venise*, en 1568, *in*-8., et en dernier lieu à *Venise*, en 1783, *in*-12.: c'est une production du 14e siècle.

*Spallanzani (*Laz.*). Voyage dans les Deux-Siciles et dans quelques parties des Appenins; traduit de l'italien par Toscan, avec des notes de Faujas Saint-Fond. *Paris, an* VIII (1799), 6 *vol. in*-8. *fig.* 18 à 24 fr. [12353]

Le texte original en ital. a paru à *Pavie*, 1792—97, 6 vol. *in*-8. fig. 24 fr.

SPALLART (*Robert* de). Tableau historique des costumes, des mœurs et des usages des principaux peuples de l'antiquité et du moyen âge (trad. de l'allemand par L. Jaubert et M. Breton). *Metz, Collignon*, 1804-9, 7 *vol. in-8. et 7 cahiers in-fol. obl.* 340 fr. [15926]

Cet ouvrage a d'abord paru en allemand, avec les mêmes figures; *Vienne*, 1804-11, 8 vol. *in-8.* et *atl. in-fol.*

SPALOWSKY (*Joac.-Joh.*). Beytrag zur naturgeschichte der vogel, *c'est-à-dire :* Secours pour l'histoire naturelle des oiseaux. *Vienne*, 1790 *et ann. suiv.* 6 *part. in-4. avec pl. color.* [3988]

Cet ouvrage a coûté 180 fr.; en pap. fin, 300 fr. et en pap. de Hollande, 600 fr.

On a du même auteur plusieurs autres ouvrages d'histoire naturelle, parmi lesquels nous citerons, 1°. une *histoire naturelle des animaux à mamelles*, en allemand, *Vienne*, *in-4.* tom. 1 et 2, avec 108 pl. 60 fr.; pap. fin, 108 fr.; pap. de Hollande, 216 fr. 2°. Un autre traité en allemand, intitulé : *Prodromus in systema hist. testaceorum*, Viennæ, 1795, *in-fol.* tom. 1, avec 155 pl. 108 fr.

SPANHEMII (*Ezech.*) dissertationes de præstantia et usu numismatum antiquorum. *Londini*, 1706, *et Amstel.* 1717, 2 *vol. in-fol. fig.* [16413]

Ouvrage estimé : 36 à 42 fr. en Gr. Pap. dont les exempl. sont rares; vend. en *mar.* 97 fr. Barthélemy; 72 fr. Caillard; 120 fr. Mac-Carthy.

—Voy. JULIANI Cæsares.

SPANHEMII (*Frid.*) opera, quatenus complectuntur geographiam, chronologiam et historiam sacram et ecclesiasticam. *Lugd.-Batav.* 1701, 3 *vol. in-fol. fig.* 18 à 24 fr. [11437]

SPANNAGHEL (le baron de). Notizia della vera liberta fiorentina. Voy. NOTIZIA.

SPARKE (*Jos.*). Historiæ anglicanæ scriptores varii ex codicibus mss. editi. *Londini*, 1723, *in-fol.* 18 à 30 fr. [14984]

Les exemplaires de ce livre sont de trois sortes, en papier ordin., en Gr. Pap. et en très-grand papier; ces derniers sont très-rares.

SPARRMANN (*Andreæ*) museum carlsonianum in quo novas et selectas aves coloribus ad vivum brevique descriptione illustratas exhibet Andr. Sparrmann. *Holmiæ*, 1786-89, *gr. in-fol.* [4021]

Cet ouvrage est divisé en 4 fascicules, et contient 100 pl. color. avec soin : 60 fr. (broché) en 1798. Il y a des exempl. de format *pet. in-fol.*

—Voyage to the cape of Good Hope, towards the antartic polar circle, and round the world, but chiefly into the country of the Hottentots and Caffres. *London*, 1786, 2 *tom. in-4. fig.* 20 à 30 fr. [12693]

Le texte suédois a paru à *Stockholm*, 1783, en 1 vol. *in-8.* de 766 pag. Il devait y avoir une 2e partie, mais elle n'a pas été publiée.

Ce voyage au cap de Bonne-Espérance, etc. a été traduit en français, sur la version anglaise, par le Tourneur : *Paris*, 1787, 2 vol. *in-4.* fig. ou 3 vol. *in-8.* 10 à 15 fr. Il y a une contrefaçon *in-8.* en petits caractères.

SPAVENTE. Voy. ANDREINI.

SPECIMENS of the ancient sculpture Egyptian, Etruscan, Greek and Roman, selected from different collections in Great Britain, by the society of Dilettanti. *London*, 1809, *très-gr. in-fol.* [16332]

Le 1er vol. de cet ouvrage, qui est d'une exécution somptueuse, a été annoncé à 15 guinées dans les catalogues anglais; il renferme 75 gravures.

SPECIMENS of the early english poets. *London*, 1790, *in-8. pap. vél.* 6 à 8 fr. [9649]

Vendu, bel exempl. rel. *en veau, avec marbrure dans le genre étrusque*, 19 fr. 50 c. le Gendre, et 12 fr. Lamy.

Il y a deux exempl. impr. sur VÉLIN, dont un a été vendu 225 fr. Mac-Carthy.

—Voyez ELLIS.

SPECIMENS of british mineral, selected from the cabinet of Philips Rashleigh. *London*, 1797, *gr. in-4. pap. vél.* 33 *pl. color.* 60 fr. [3170]

Vendu 27 fr. salle Silvestre, en 1807.

SPECTATEUR (le). Voy. STEELE.

SPECULE des pêcheurs. Voy. CASTEL (Jean de).

SPECULUM conscientiæ. Voy. GHEYLOVEN.

SPECULUM humanæ salvationis. *Pet. in-fol.* [179]

Ouvrage très-précieux, et regardé comme un des premiers monumens de la typographie : il est composé de 63 f. en tout, imprimés d'un seul côté. Les 5 premiers f. contiennent la préface latine, commençant ainsi :

Prohemium cujusdam incipit novæ compilationis
Cujus nomen et titulus est speculum humanæ salvationis.

les 58 autres présentent chacun une estampe gravée sur bois, divisée en deux sujets, avec une inscription en vers latins au bas de chaque sujet.

On connaît de cet ouvrage curieux, deux éditions faites avec les mêmes planches. Celle que l'on regarde comme la 1re est remarquable, en ce que l'explication qui est au bas des pl. 1, 2, 4, 5, 6 et de 15 autres, est impr. en bois, tandis que les 5 f. de préface et les discours qui sont au bas des 38 autres pl. sont exécutés en lettres de fonte. Il n'y a point d'impression en lettres de bois dans la seconde édit. Vendu 1600 fr. (première édition) Gaignat; 1320 fr. Mac-Carthy, et jusqu'à 315 l. sterl. Willett (acheté pour le marquis de Blandford, à la vente duquel l'article n'a plus été porté qu'à 42 l. st.); 1260 fr. (2e édit.) la Vallière.

Leclabart, calligraphe très-habile à imiter les anciennes impressions et les gravures en bois, a exécuté à Paris, vers 1780, plusieurs copies à la plume de l'une des deux éditions précédentes. Une de ces copies, rel. en *mar. r.* a été payée 81. 8 sch. sterl. à la vente Paris, et une autre 300 fr. à la vente Lair.

Les planch. du *speculum* latin ont encore servi à plusieurs éditions, avec le texte hollandais. Vend. 2e édition hollandaise, 682 fr. Crévenna, et 252 liv. sterl. Willett, acquis pour lord Spencer. Le texte de cette dernière édition est en caractères métalliques. En faisant cette distinction de première et de seconde édit., nous avons suivi le baron d'Heinecken, qui, dans son *Idée d'une collect. d'estampes*, pag. 433-78, a décrit avec détail la plupart des édit. de cet ouvrage; mais M. Ottley, qu'un examen des mêmes monumens a mis à porté d'en parler avec connaissance de cause, n'est pas d'accord avec le bibliographe allemand, sur le rang à donner aux différentes impressions qui ont été faites de ce livre; et comme on peut voir à ce sujet ce que nous avons déjà dit à l'article OTTLEY, en rendant compte des savantes recherches de l'auteur sur l'origine de la gravure, nous nous bornerons à citer encore ici, et toujours d'après Heinecken, les édit. suivantes du *speculum* :

1°. Une édition *pet. in-4.* avec le texte flamand, impr. à *Culembourg*, en 1483, *par Jean Veldener*; elle est faite avec les mêmes planches que les édit. précédentes, que l'on a sciées en deux pour les réduire au format *pet. in-4.* Les exemplaires de cette édit. sont de deux sortes, les uns ont à la fin cette souscription; *De Spiegel onser behoudenisse : van Culemburch bij mij Johan Veldener in't jaer ons heren* M. CCCC. *ende* LXXXIII, *etc.* Les autres, qui sont augmentés de 12 pl. nouvelles et de 3 chapitres d'explication, finissent par la souscription dont voici le commencement : *Dit boeck is volmaect in die goede stede van Culenburch, etc.*

2°. Une édition allemande *in-fol.* imprimée avec les caractères de *Gunther Zainer de Reutlingen, à Augsbourg*, vers 1471; le texte en latin et en allemand est divisé en 45 chapitres, et accompagné de 192 vignettes. On trouve en tête du volume le *Speculum Sanctæ Mariæ*, qui commence ainsi :

Incipit p̃hemium libri sequentis Andreas Natõne ytalus....
Incipit Speculum Sancte Marie V'ginis....

La *Bibliotheca spenceriana*, tome IV, n° 780, donne la description d'une autre édition de ce *Speculum*, lequel est fort différent de celui qui a été le premier

objet de notre présent article : c'est un vol. *in-fol.* avec fig. en bois, sans lieu ni date, et aussi sans chiffres, réclames ni signatures ; le texte est en latin et en allemand, et paraît avoir été imprimé par Gunther ou par Jean Zainer, vers 1475. L'ouvrage se termine par les sept béatitudes de la Vierge, au *verso* du 261e f. où se lisent les mots *deo gratias*, pour toute souscription. Après quoi est une espèce de supplément ou plutôt de *compendium*, qui occupe 8 f. en tout, au *verso* du dernier desquels on remarque les trois lignes suivantes :

Explicit humaneq; salutis sũ mula plane a me fratre Johanne tui pater ordinis alme vir bñdicte puto quasi minimo monacho

Quant aux autres éditions imprimées en 1476, 1492 et 1500, *in-fol.* avec le texte allemand seulement, il n'entre pas dans notre plan d'en parler ici ; bien qu'elles puissent encore avoir quelque valeur, lorsqu'elles se trouvent bien conservées.

—Speculum humanæ salvationis. *In-fol.*

Autre édition, très-rare, qui a échappé aux recherches d'Heinecken ; elle consiste, selon la description donnée par le P. Laire, en 33 f., contenant chacun (à l'exception du dernier) quatre fig. en bois de chaque côté. Ces figures n'ont ni signatures ni chiffres, et elles ressemblent beaucoup (quoique plus grossières) à celles du *Miroir de la rédemption de l'humain lignaige*, impr. trois fois à *Lyon*, depuis 1479 jusqu'en 1483 (Voy. Julien Macho.). L'explication tantôt en latin, tantôt en allemand, est manuscrite. Vend. (avec un manuscrit orné de miniatures, et intitulé : *Compilatio librorum historialium totius Bibliæ....*, écrit en 1344) 700 fr. Brienne-Laire.

Speculum justitiæ. De spigel der gerechticheit, c'est-à-dire : miroir de justice, mis en lumière par H. N., en allemand. *Anno* 1580, *in-4.*

Un exemplaire imprimé sur vélin, en 3 vol. 72 fr. la Vallière, et en 5 vol. retiré à 180 fr. Mac-Carthy.

Speculum passionis, Voy. Pinder.

Speculum romanæ magnificentiæ. Voy. Lafrery.

Speculum vitæ humanæ. Voyez Rodericus Zamorensis.

Spegel (*Hacq.*). Glossarium suecogothicum, seu dictionarium suecico-latino-anglo-gallicum. *Lunden*, 1712, *in-4.* 12 à 18 fr. [7642]

Spelman (*Joan.*). Alfredi magni Anglor. regis vita, ab anno 871 ad ann. 899, anglice primum conscripta, latinitate donata, cum annotationibus. *Oxonii*, 1678, *in-fol.* 12 à 18 fr. [15018]

Il y a une édition de cette vie d'Alfred, en anglais, *Oxford*, 1709, *in-8.* de la collection de Th. Hearne.

Spelmanni (*Henr.*) glossarium archæologicum : continens latina barbara, peregrina, obsoleta, et novæ significationis vocabula, edit. 3a, auctior. *Londini*, 1687, *in-fol.* [7389]

Cette édition est celle que l'on préfère, parce qu'elle est la plus complète : 24 à 36 fr., et plus cher en Gr. Pap.

L'édition de 1664, *in-fol.*, ne vaut que 12 ou 15 fr.

— Concilia magnæ Britanniæ et Hiberniæ, nunc edita cum illustr. Dav. Wilkins. *Londini*, 1737, 4 *vol. in-fol.* [442]

A très-bas prix.

Spelte (*Ant.-Mar.*). La sage-folie, fontaine d'allégresse, mère des plaisirs, reine des belles humeurs, avec la délectable folie, etc., trad. de l'italien par L. Garon. *Lyon*, 1628, ou *Rouen*, 1635, 2 *tom. en* 1 *vol. in-12.* 4 à 6 fr. [10942]

Il y a une autre traduction par J. Marcel, *Lyon*, 1650, *in-8.* — L'édition originale de cet ouvrage, en italien, sous le titre de *La saggia pazzia*, est de *Pavie*, 1606, *in-4.*

Spence's (*Jos.*) polymetis ; or an enquiry concerning the agreement between the works of the roman poets, and the remains of the

ancient artists. *London*, 1747, *in-fol. fig.* [6214]

Edition la plus recherchée de cet ouvrage estimé : elle vaut de 5 à 6 guinées en Angleterre : vendu 62 fr. *m. bl.* d'Holbach, et 68 fr. Suard.

Il y a une autre édition *in-fol.* de 1755; vend. 50 fr. d'Auger; et aussi une de 1774 : vend. 65 fr. Millin.

—Parallel, in the manner of Plutarch, between a most celebrated man of Florence (Magliabechi), and one scarce ever heard of in England (Hill). *Strawberry-Hill*, 1758, *in-8.* [17574]

Jolie édit. peu commune, quoique tirée à 700 exemplaires. Dodsley a donné une réimpression dont on fait moins de cas.

SPENSER's (*Edm.*) Faerie queen. *London, Brindley*, 1751, 3 *vol. gr. in-4. fig.* [9664]

Belle édition; vend. en *m. r.* 45 fr. MacCarthy, en 1779; 70 fr. d'Auger.

Cet ouvrage parut pour la première fois en 1596, 2 vol. *in-4.*; à cette époque l'auteur avait déjà publié différens poëmes, impr. également de format *in-4.* dont la collection en 3 vol. a été vendue 30 liv. sterl. Roxburghe.

Parmi les anciennes éditions des œuvres de ce poète, nous citerons celle de *Londres*, 1611, *in-fol.* Vend. 25 fr. *m. r.* la Serna; — de *Londres*, 1675, *in-fol.* avec la vie de l'auteur; — de *Londres*, 1715, 6 vol. *in-8.* publiée par Hughes; —de *Londres*, 1750, 6 vol. *pet. in-12.* lesquelles ont toutes été effacées par les éditions nouvelles.

—The Faerie queen. *London*, 1753, 2 *vol. in-8. fig.* 14 à 16 fr.

— The poetical works of Edm. Spenser, from the text of J. Upton, with critical and biographical preface by J. Aikin. *London*, 1802, 6 *vol. in-8. fig.* 60 fr. —Gr. Pap. 96 fr. [9663]

—The same with the principal illustrations of various commentators; to which are added, notes, some account of the life of Spenser, and a glossarial and other indexes by H.-J. Todd. *London*, 1805, 8 *vol. in-8.* 100 fr.

Edition la meilleure et la plus belle de ce poète; il y a des exemplaires en Gr. Pap. devenus rares et chers.

SPERBERI (*Julii*) kabalisticæ precationes, sive selectiores sacro sancti nominis divini glorificationes e S. Bibliorum fontibus, et præsertim ex medulla psalmorum Davidis haustæ, etc. *Magdeburgi*, 1600, *in-8*, 5 à 6 fr.; vendu 24 fr. *m. r.* la Vallière. [6018]

SPERONE Sperone (i dialogi di messer). *Vinegia, in casa de' figlivoli di Aldo*, 1542, *in-8.* [11681]

Volume dont les Alde ont donné six éditions consécutives, en 1542, 43, 44, 46, 50 et 52, qui ne sont chères ni les unes ni les autres : 5 à 6 fr.; vend. cependant, édit. de 1544, *m. bl. tab.* 30 fr. le Blond.

Voici la description de l'édit. de 1542 : 176 f. chiffrés, précédés de 2 f. non chiffrés qui contiennent une épître de Dan. Barbaro adressée à Ferdinand Sanseverino, prince de Salerne.

Il y a une traduction française des *Dialogues de Speroni*, par Cl. Gruget, *Paris*, 1551, *in-8.* dans laquelle ce dernier a inséré le dialogue de la *cure familière*, et celui de *la dignité des femmes*, qu'un traducteur anonyme avait déjà publiés à *Paris*, en 1548, *in-16.*

—Opere, tratte da' mss. originali. *Venezia*, 1740, 5 *vol. in-4.* 15 à 20 fr. [11547]

SPHÆRÆ atque astrorum cœlestium ratio, etc....; Proclus de Sphæra; gr. et lat., cum scholiis Ziegleri; de canonica per Sphæram operatione; Hemicyclium Berosi, ex Ziegleri traditione; Arati phænomena, cum comment. Theonis, gr. et lat. (*Basileæ*), *Valderus*, 1536, *in-4.* [5602]

Recueil peu commun; vendu 5 sch. Pinelli; 9 fr. Rover.

SPIFAME (*Rad.*). Dicæarchiæ Hen-

rici II, regis christianissimi progymnasmata. 1556, *in*-8 [13731]

Volume rare, et tout-à-fait singulier: vendu 18 fr. Gaignat; 14 fr. d'Agueseau; 11 fr. Detune.

SPILBERGEN (*Georg.* a). Speculum orientalis, occidentalisque Indiæ navigationum, quarum una Georgii a Spilbergen, altera Jac. le Maire auspiciis directa annis 1614-18. *Lugd.-Batav.* 1619, *in*-4. *obl. fig.* 10 à 12 fr.; vendu 20 fr. Fleurieu. [12729]

— Miroir auquel sont décrites les deux dernières navigations faites ès-années 1614-18, par G. de Spilbergen, par le détroit de Magellan,.... avec la description d'un nouveau détroit découvert par Jacob le Maire. *Amsterdam*, 1621, *in*-4. *obl. fig.* 10 à 15 fr.; vendu 21 fr. l'Héritier.

SPILSBURY'S (*John*) collection of fifty prints from antique gems in the collection of earl Percy, C.-F. Greville, and T. M. Slade. *London*, 1785, *in*-4. [16373]

Vendu 36 fr. Saint-Céran; 37 fr. Renouard; 40 fr. la Serna.

SPILSBURY (*J.-B.*). Picturesque scenery in the Holy-Land and Syria delineated during the campaigns of 1799 and 1800. *London*, 1803, *in-fol. avec* 20 *pl.* [15454]

SPINOLA. Insectorum liguriæ species novæ aut rariores, quas in agro ligustico nuper detexit, descripsit et iconibus illustravit Maximil. Spinola.... *Genuæ*, *Gravier*, 1806 et 1808, 2 *vol. in*-4. *fig.* [4168]

Cet ouvrage devait être continué.

SPINOSA (*Joan.* de). Dialogo en laude de las mugeres intitulado Ginæcepænos. *Milano*, 1580, *in*-4. [11029]

Vendu 18 fr. Sandras; 12 fr. la Serna.

SPINOSA (*Benedicti* de) tractatus theologico-politicus. *Hamburgi*, 1670, *in*-4. 5 à 6 fr. [1497]

— B. D. S. opera posthuma (cura Jarrig Jellis), 1677, 2 *part. en* 1 *vol. in*-4. 5 à 6 fr.; et plus cher en Gr. Pap. [1499]

Ces deux volumes étaient chers et recherchés autrefois; mais ils sont rentrés dans la classe des livres ordinaires. Vend. (les deux volumes *m. r.*) 20 fr. F. Didot.

On peut joindre à ces volumes l'article suivant: *Spinosæ adnotationes ad tractatum theologico-politicum: ex autographo edid. ac præfatus est Theoph. de Murr.* Hagæ-Comit. 1802, *in*-4. fig.

Il existe des exempl. du *Tractatus theologico-politicus*, auxquels, pour les faire circuler librement, on a mis des titres ainsi conçus: *Heinsii operum historicorum collectio I et II*, Lugd.-Bat. 1673, ou *Fr. Henriquez de Villacorta opera chirurgica omnia*, Amst. 1673.

— Benedicti de Spinoza opera quæ supersunt omnia, iterum edenda curavit, præfationes, vitam auctoris, necnon notitias, quæ ad historiam scriptorum pertinent, addidit H. E. T. Paulus. *Jenæ*, 1802-3, 2 *vol. gr. in*-8. 26 fr.

— Traité des cérémonies superstitieuses des juifs (traduction du *Tractatus theologico-politicus* de Spinosa, attribuée à St. Glain). *Amst.* 1678, *pet. in*-12.

Cette traduction avait d'abord paru sous le titre de *Clef du sanctuaire*; mais l'ouvrage ayant fait trop de bruit, on fut obligé d'en changer l'intitulé: c'est pourquoi on vit reparaître ce livre tantôt sous le titre de *Traité des cérémonies superstitieuses des juifs*, tantôt sous celui de *Réflexions curieuses d'un esprit désintéressé*. Les exemplaires dans lesquels ces trois différens titres sont réunis valent de 6 à 10 fr.; autrement ce livre n'a presque aucune valeur. Le titre le plus rare est le premier (*Clef du sanctuaire*). M. Renouard dit que c'est au contraire le second. Ce qui est vrai, s'il ne veut parler que d'une réimpression de l'ouvrage faite sous l'ancienne date, avec deux titres; réim-

pression plus belle que l'original, et en caractères plus neufs, mais où l'on a suivi ligne pour ligne la première édition.

On ajoute ordinairement à cet ouvrage, la *Réfutation des erreurs de Spinosa*, Voyez FÉNÉLON. Vend. 30 fr. les 2 vol. (avec les trois titres), By; 25 fr. *m. r.* Caillard; 17 fr. *non rogné*, Mac-Carthy.

SPIRITO (*Lorenzo*). Sorte composite per lo nobile ingegno di Lor. Spirito Perugino. — *Impresso nella augusta cita de Brixa* (*Brescia*), *per Boninum de Boninis* M. CCCC. LXXXVIIII, *pridie id. februarii*, *in-fol.* [6953]

Première édition, fort rare, de cet ouvrage singulier, où l'on trouve des réponses à différentes questions proposées sur l'avenir; lesquelles sont en vers, et se font par le moyen des dés, dont les diverses chances sont figurées dans le volume. (Panzer, tome 1er, page 246, la date mal à propos de 1484). Ce livre a été réimpr. à *Milan*, *Guillermo le Signerre*, 1497, et à *Milan*, *Petro Martyre de Montegasi*, 1500, *in-fol.* Il l'a encore été plusieurs fois dans le 16e siècle, savoir: à *Bologne*, 1508, et à *Pérouse*, 1532, *in-fol.*; mais on préfère à toutes ces éditions celle de *Brescia*, *Ludovico Britannico*, 1533, *in-fol.* de 39 f. en tout.

On trouve dans le catalogue de Soubise, n° 2716, l'indication d'une édition de *Venise*, 1544, *in-fol.* sous le titre de *Libro de la ventura*, portée à 21 fr. 50 c. Une autre, sous le même titre: *in Brosa*, *per Lodov. Britannico*, 1544, *in-4. fig.* a été vendue 12 fr. Mac-Carthy. Pour la traduction française, Voyez ESPRIT (l').

— Libro chiamato Altro Marte, della vita e gesti di Nicolo Piccinino (lib. III, in terza rima). *Vicenze*, 1489, *in-fol.* [9455]

Vendu 1 liv. 3 sch. Pinelli.

Il y a une autre édition *in-fol.* imprimée à *Vicence*, s. d. par *Léonard de Basle*; on peut la reconnaître à un sonnet placé au *verso* du premier f., lequel finit ainsi:

Et vero compositore
Di Basilea fu mastro Leonardo
Qual di farla in vicenza non fu tardo.

SPOLVERINI (*Gian.-Bat.*). La coltivazione del riso. *Verona*, 1758, ovvero *Venezia*, 1763, *in-4. fig.* 6 à 9 fr. [9450]

Ce poëme n'est guère moins estimé en Italie que ceux d'Alamanni et de Rucellai; il y en a une édition de *Bergame*, 1764, *pet. in-8.*, et une fort belle de *Verone*, *Giuliari*, 1796, *in-4.* qui vaut 6 ou 9 fr.; enfin, cet ouvrage a été réimpr. pour la 8e fois à *Padoue*, 1810, *in-8.* par les soins d'*Hilaire Casarotti*, qui y a joint ses observations et un éloge de l'auteur, par Hipp. Pindemonte.

SPON (*Jacob*) et *George* WHELER. Voyage d'Italie, de Dalmatie, de la Grèce et du Levant, fait aux années 1675 et 1676. *Amsterdam*, 1679, 2 *vol. pet. in-12. fig.* [12501]

Cette relation a été rédigée par Spon, tout seul; Wheler en a publié une différente, écrite en anglais: Voyez WHELER. L'édition qui fait l'objet de cet article, est jolie, et les exemplaires n'en sont pas communs: 8 à 10 fr.; vend. 15 fr. Detune.

La première édition a paru à *Lyon*, 1678, 3 vol. *in-12.* fig.; elle occasionna la critique intitulée:

Lettres écrites sur une dissertation d'un voyage de Grèce, publiée par Spon, avec des remarques sur les médailles, etc. par Guillet, Paris, 1679, *in-12.*

Spon opposa à ces lettres une *Réponse à la critique de M. Guillet, sur le Voyage de la Grèce...*, Lyon, 1679, *in-12.*

—Le même voyage. *La Haye*, 1724, 2 *vol. in-12. fig.* 6 à 10 fr.; vendu 15 fr. 60 c. de Cotte.

—De l'origine des étrennes. *Paris*, *de l'imprimerie de Didot aîné*, 1781, *in-18.* 2 à 3 fr. [15951]

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN: vend. 72 fr. d'Hangard, et Duquesnoy; 28 fr. Saint-Céran; 100 fr. d'O....

La première édition de ce petit discours fut impr. à *Lyon*, 1674, *in-12.* et ne porte point de nom d'auteur.

—Recherches curieuses d'antiquités,

contenues en plusieurs dissertations sur des médailles, bas-reliefs, etc. *Lyon*, 1683, *in-4. fig.* 6 à 8 fr.; vendu 14 fr. Méon. [16126]

— Miscellanea eruditæ antiquitatis in quibus marmora, statuæ, etc. huc usque inedita referuntur ac illustr. *Lugduni*, 1685, *in-fol. fig.* 8 à 12 fr.; vendu 20 fr. *m. r.* d'Ennery. [16127]

Il y a des exemplaires sous la fausse date de 1679.

SREE LULLOO. Bajnecti, or tales, exhibiting the moral doctrines and the civil and military policy of the Hindoos, translated from the original sunskrit of Narayun Pundit, into Brij Bhasha, by Sree Lulloo lal Bhasha. *Calcutta*, 1809, *gr. in*-8.

STABILI d'Ascoli (*Fr.* de). Voyez CECHO d'Ascoli.

STACKHOUSE's (*Th.*) new history of the holy Bible. *Lond.* 1752, or 1773, 2 *vol. in-fol. with.* 104 *fig.* [164]

Vendu 30 fr. salle Silvestre, en 1805, et quelquefois plus cher. La nouvelle édit. de Londres, 1817, en 3 vol. *in-4.* augmentée par l'évêque Gleig, n'a d'autres planches que des cartes.

STACKHOUSE (*John*). Nereis britannica, continens species omnes fucorum in insulis britannicis crescentium; cum descriptione latina et anglica necnon iconibus ad vivum depictis. *Bathoniæ*, 1801, *in-fol.* 90 fr. [3764]

Ce volume renferme 24 pl. coloriées.

STAËL (N. Necker, baronne de). Ses œuvres complètes, publiées par son fils, précédées d'une notice sur le caractère et les écrits de Mme de Staël, par Mme Necker de Saussure. *Paris*, *Treuttel, de l'impr. de Crapelet*, 1819-20, 18 *vol. in*-8. 108 fr. — pap. vél. 216 fr. [11537°]

Il s'est fait dans le même temps une autre édition en 18 vol. *in*-12. à 3 fr. le vol. Nous indiquons dans notre 4e vol. les principaux ouvrages de cette femme célèbre.

STAHL (*Georg.-Ern.*). Theoria medica vera, physiologiam et pathologiam e naturæ et artis fundamentis sistens, cum præfatione Junkeri. *Halæ*, 1737, *in-4.* [4563]

Bonne édition de cet ouvrage estimé; les exemplaires en sont très-rares : 36 fr. Bosquillon.

L'édition de *Halle*, 1708, *in-4.* a la même valeur à peu près.

— Sileni Alcibiadis, i. e. Ars sanandi cum expectatione, opposita arti curandi nuda expectatione : satyra Harveana, etc. *Offenbaci*, 1730, *pet. in*-8. Vendu 13 fr. 50 c. Fourcroy. [4857]

On ajoute ordinairement à ce volume : *Gedeonis Harvei ars curandi morbos expectatione* : Offenbaci, 1730, *pet. in*-8.

L'*Ars sanandi cum expectatione* a été réimpr. à Paris, 1730, *pet. in*-8.

— Collegium casuale, sic dictum minus, etc. *Svidnitii*, 1734, *in-4.* 24 à 30 fr. [4566]

Volume recherché et devenu rare.

— Dissertationes medicæ, tum epistolares, tum academicæ. *Halæ-Magd.* 1707 *et ann. seqq. in-4.* [4567]

Recueil composé d'un grand nombre de thèses et autres pièces séparées. Vendu en 8 vol. 48 fr. Baron; en 4 très-gros vol. 56 fr. 50 c. le Clerc, en 1808; en 11 vol. 103 fr. 50 c. Bosquillon.

STALKARTT. Naval architecture, or the rudiments and rules of shipbuilding. *London*, 1787, 2 *vol. gr. in-fol. fig.* 60 à 80 fr. [5811]

STAMPART et *Ant.* de PRENNER. Prodromus, sive præambulum reseratimagnificentiæ theatri picturæ imperatoris, etc. *Viennæ*, 1735, *in-fol.* [6398]

Recueil de 30 feuilles de gravures, contenant le catalogue figuré des tableaux de l'empereur d'Autriche, avec une préface latine et allemande. Vendu 102 fr. Mariette ; 25 fr. Hubert.

STANLEII (*Th.*) historia philosophiæ, ex anglico sermone in latinum versa. *Lipsiæ*, 1711, 2 *vol. in*-4. 10 à 12 fr. [2154]

Ouvrage estimé, mais très-commun.

La 4e édit. du texte original anglais est de *Lond.* 1743, *in*-4. 10 à 12 fr. et la dernière de *Londres*, 1784, *in*-4.

STANZE di diversi illustri poeti novamente raccolte da Lod. Dolce. *Vinegia, Gabr. Giolito*, 1553, *in*-12. [9248]

Première édition de ce recueil, dans laquelle se trouve, pag. 272 et suiv. le poëme de Tansillo, intitulé : *il Vendemiatore*, que l'on a omis dans plusieurs réimpressions : 10 sch. Pinelli.

— Parte prima delle stanze di diversi poeti, raccolte da Lod. Dolce. *Vinegia, Giolito*, 1556, ovvero 1563.—Stanze di diversi etc. parte seconda, raccolte da Ant. Terminio. *Vinegia, Giolito*, 1564, ovvero 1572, 2 *vol. in*-12. 6 à 8 fr.

12 fr. (édit. de 1569, *m. r.*) Gaignat.

Il y a plusieurs réimpress. de ces 2 vol. qui ont à peu près le même prix ; cependant l'édit. de 1590 est moins complète.

STANZE amorose, sopra gli horti delle donne, ed in lode della mentà ; la caccia d' amore del Bernia ; ed altre stanze di diversi autori. *Venetia*, 1574, *pet. in*-12. *de 46 f. avec fig. en bois.* [9485]

Volume rare, dont le premier ouvrage n'est autre chose que le petit poëme connu sous le nom d'*il Vendemiatore* (voy. TANSILLO). Vendu en *m. r.* 13 fr. Gaignat ; 12 fr. *m. r.* Bonnier ; 19 sch. Pinelli ; 30 fr. Mac-Carthy.

— Voyez DIALOGO dove si ragiona, etc.

STANZE del poeta Sciarra [Pietro Strozzi] sopra la rabbia di Malcone. *Costantinopoli*, 1550 (*Paris, Renouard, vers* 1809), *gr. in*-8.

Belle édition en lettres capitales, tirée à 12 exempl. tous sur VÉLIN ; il n'en existe aucun sur papier. Ce petit vol. a été publié avec le *Lamento di Cecco da Varlungo*, impr. de même. Voy. BALDOVINI.

Ces stances, que cite l'académie de la Crusca, avaient déjà été impr. différentes fois. M. Gamba (*Serie*) en annonce une édit. d'*Orvieto*, 1598, *in*-4., et plusieurs autres. L'abbé Morelli en a aussi donné une belle édition (*Bassano, tipografia Remondiniana*, 1806, *in*-8. en lettres capitales), de laquelle on a tiré 3 exemplaires sur VÉLIN et plusieurs sur papier vélin et sur papier de Hollande.

STAPFER (*Phil. Alb.*). Voy. VOYAGE pittoresque de l'Oberland.

STARKIUS. Specimen sapientiæ Indorum veterum, gr. et lat. curante Seb.-Gott. Starkio. *Berolini*, 1697, *pet. in*-8. 4 à 6 fr. ; vendu 10 fr. *m. r.* d'Hangard. [2420]

STAROVOLSCI (*Sim.*) monumenta Sarmatarum. *Cracoviæ*, 1655, *in-fol.* [15226]

Vendu 36 fr. le Marié, sans avoir toujours cette valeur.

STATII (*Publii Papinii*) opera, id est, Thebais, cum interpret. Placidii Lactantii ; Achilleis cum recollectis traditis a Domino Francisco Maturantio (seu Matarancio) perusino ; Sylvarum lib. V, cum commentar. Domitii Calderini. *Romæ*, 1475, *in-fol.* [8259]

Quoique Orlandi, Maittaire, et d'autres bibliographes, aient indiqué cette édit. comme exécutée à Rome en 1475, il est très-douteux qu'elle ait été impr. dans cette ville, à cette époque ; et nous croyons au contraire que ces auteurs ont voulu parler d'une édit. sans date impr. vers 1490 (indiquée et décrite dans le 1er catalogue de Crévenna, t. 3, p. 234) ; cela est d'autant plus vraisemblable, qu'on voit, en effet, à la fin de cette dernière, deux souscript. datées de Rome, *Calendis sextilibus M. CCCC. LXXV* ; souscriptions relatives à la composition du commentaire de Calderin, et non

point à l'époque de l'impression de l'ouvrage.

De Bure, en copiant cette annonce fautive dans sa Bibliographie, n° 2800, y a ajouté la souscription de l'édition des Sylves de Stace, avec les comment. de Calderin, véritablement impr. à Rome, par Pannartz, en 1475, et il a confondu de cette manière les Sylves de 1475 avec l'édition sans date du Stace entier. D'après ce que nous venons de dire, l'édit. de *Venise*, par *Octavianus Scotus*, de 1483, *in-fol.* serait la première dans laquelle les trois ouvrages de Stace se trouvent réunis.

Les autres éditions de *Stace*, impr. à la fin du 15e siècle, sont à bas prix.

—Thebaidos libri XII, et Achilleidos libri II. *In-fol.*

Edition très-ancienne, exécutée en beaux caract. romains, sans chiff. récl. ni sign. à longues lignes, au nombre de 36 ou 37 sur les pages qui sont entières. On trouve en tête du vol. 11 f. de commentaires, dont le premier commence ainsi :

(T) hebe, ut ait Ysydorus et Solinus de regionibus, etc.

Vient ensuite la Thébaïde (qui commence après un préambule de 12 vers), f. 12-149; puis l'Achilléide, précédée de 8 f. de commentaires, f. 150-173.

Le volume finit au 32e vers du dernier f. *verso* de cette manière :

Et memini meminisse iuuat scit cetera mater.

Vendu 480 fr. la Vallière.

—Thebaidos libri XII et Achilleidos lib. duo. *In-fol.*

Autre édition ancienne et très-rare, impr. en caractères romains, sans chiff. récl. ni signat.; elle commence au *verso* du premier f. par les 12 vers qui sont aussi à l'édit. précédente : sur le *recto* du second f. commence la Thébaïde avec un intitulé en lettres capitales ainsi couçu :

P. Papinii. Statii. Svvcvli thebaidos liber primus incipit.

Les 2 premiers vers sont imprimés en 4 lignes, à cause de l'espace blanc laissé pour la première grande lettre.

Le premier poëme finit au *recto* du 130e f. par les mots : *Deo gratias.* L'Achilléide commence sur le *recto* du f. suivant, après 12 vers préliminaires, par un intitulé d'une ligne, en capitales; les 2 premiers vers y sont aussi impr. en 4 lign.

Ce dernier poëme est terminé sur le *recto* de son 26e f. par les 3 vers :

Hactenus annoꝝ comites elementa meorum
Et memini : & meminisse iuuat, scit cætera mater.
Aura silet, puppis currens ad litora venit.

Chaque page entière a 36 lignes. *Bibl. spencer.* tome 2, page 368.

— Sylvarum libri quinque; Thebaidos libri duodecim; Achilleidos duo. *Venetiis, in æd. Aldi*, 1502, *in-8.*

Edition rare, contenant 292 f. non chiffrés, pour *Stace*, et 40 f. pour la partie intitulée : *Orthographia et flexus dictionum græcarum apud Statium.* Vend. 18 fr. *m. r.* la Vallière; 48 fr. *m. r.* Chénier, et 40 fr. Jourdan.

On connaît des exemplaires sur VÉLIN.

—Sylvarum, lib. V, etc. *Venetiis, in ædib. Aldi, etc.* 1519, *in-8. de* 296 *f.*

Vendu 8 sch. Pinelli; 26 fr. *mar. v. dent. tab.* salle Silvestre, en 1808.

—Opera. *Parisiis, Sim. Colinæus*, 1530, *in-8.* 3 à 5 fr.

Vendu 10 fr. *m. bl. dent.* Renouard.

—Opera, ex recens. et cum notis J.-Fred. Gronovii. *Amstelod. Lud. Elzevirius*, 1653, *in-24.* 3 à 6 fr.

— Quæ extant : ex recens. et cum animadvers. Casp. Barthii. *Cygneæ, J. Scheibius*, 1664, 4 *vol. in-4.*

Quoique cette édition soit imprimée sur fort mauvais papier, on la recherche à cause du commentaire qui l'accompagne; 20 à 25 fr.; vendu 33 fr. Villoison.

— Opera, cum notis variorum, illustr. a Joh. Veenhusen. *Lugd.-Batav.* 1671, *in-8.*

Edition estimée: 24 à 30 fr.; vend. 48 fr. *br.* Firmin Didot; 51 fr. *mar. d. de m.* Larcher.

—Opera, interpretatione et notis illustravit Claud. Beraldus, ad usum Delphini. *Lut.-Parisior. L. Roulland*, 1685, 2 *vol. in-4.*

Cette édit. qui, sous le rapport littéraire, a peu de mérite, est, après *Ciceronis opera philosophica* (édition originale), le livre le plus rare de la collect. *ad*

usum; et cela vient sans doute de ce que les libraires, n'en trouvant point le débit, auront mis dans le temps une grande partie des exemplaires à la rame. Le premier vol. contient la Thébaïde, 715 pag. précédées de 15 f. séparés de pièces prélim. y compris celui du titre, et suivies d'un *errata* sur un f. à part; le second renferme le surplus des œuvres de Stace; il a un titre, 488 pages de texte, un *index* de 243 pages, et un f. d'*errata*. Vend. 580 fr. *m. r.* la Vallière; même prix, reliûre ordinaire, de la Briffe; 21 liv. 10 sch. Pinelli; 30 liv. sterl. Heathecote, en 1810; 551 fr. exempl. rogné, salle Silvestre, en 1817.

—Statii Thebaidos libri XII, ex recens. Bonini Mombritii. *Gr. in-4.*

Edition à longues lignes, au nombre de 34 sur les pages entières, sans chiff. ni récl. mais avec des signatures de *ai-tiij*, non compris le premier f. qui contient au *verso* 32 vers de l'éditeur, adressés à Bathélemy Calco, secrétaire des ducs de Milan. Le rédacteur de la première partie du catalogue de la Vallière, croit ce livre impr. à *Milan*, vers 1478. Le vol. est terminé par une souscription qui commence ainsi :

Bon. Mombr. M. D. Barth. Calco. S. D. Accipis impressam Beloueside Thebain urbe.

200 fr. la Vallière; 10 liv. 15 sch. Pinelli.

— Placidi Lactantii interpretatio in XII libros Thebaidos Statii; præmittuntur Bonini Mombritii Mediolan. versus. *Gr. in-4.*

Ce commentaire est impr. avec les mêmes caractères ronds que le volume précédent, auquel nous croyons qu'il doit être joint; il a également 34 lignes par page pleine, et il ne porte ni chiffres ni récl., mais il a aussi des signat. depuis *aij* jusqu'à *t*. Le premier feuillet qui devait être *aj*. n'a point de signature; il contient au *recto* 12 vers de Bonus Mombritius au lecteur, suivis d'une notice de 18 lignes sur Stace. Le texte du commentaire commence au *verso* de ce premier f., et se termine au *verso* du 6e f. du cah. *t* par le mot *finis*. Vendu 36 fr. quoique gâté, Rover.

—Statii Achilleidos lib. II. *In-4.*

Edition citée par Panzer, t. 4, page 203, lequel rapporte la souscription de la fin :

Impressi Andreas hoc opus : cui Francia nomen Tradidit : at civis Ferrariensis ego etc.

M. CCCC. LXXII.

—Achilleis.—*Papinii Statii Surculi Achilleidos finis* M. CCCC. LXXII. *Nicolao Trono principe Venetiis, in-4. de 24 f.*

L'existence de cette édition est constatée par la *Bibl. spencer.* tome 2, page 369, où il est dit que l'édition de *Ferrare*, 1472, et celle de *Parme*, 1473, sont supposées.

— Achilleidos libri, cum comment. Joan. Britannici Brixiani. *Brixiæ, per Jacobum Britannicum*, 1485, *in-fol.*

Un exempl. imprimé sur VÉLIN : 480 fr. Mac-Carthy.

— Sylvæ. *Editio primaria, anni 1472, absque ulla loci et impressoris nota, in-fol.* [8260]

Cet opuscule est annoncé sans plus de détail dans le catal. de Gaignat, n° 1669, où il est porté à 102 fr.; mais nous ne pensons pas qu'il ait été publié séparément, car il se trouve ordinairement à la suite de Catulle, Tibulle et Properce, édit. de 1472. Voy. CATULLUS.

— Sylvarum lib. V. *Parmæ, per Stephanum Corallum*, 1473, *gr. in-4.*

Quelques bibliographes ont cité cette édition comme ayant été imprimée séparément; mais il est probable qu'elle fait partie intégrante du *Catulle de Parme*, 1473, que nous avons annoncé précédemment.

—Sylvarum lib. V, cum comment. Domitii Calderini. — *Impressit Romæ.... Arnoldus Pannartz.., anno* M. CCCC. LXXV, *in-4.*

Volume rare, composé de 170 f. en tout; il commence par un f. séparé, blanc au *recto*, et renfermant au *verso* la table du contenu; vient ensuite la préface, occupant 3 f. et portant l'intitulé : DOMITII CALDERINI.... AD AUGUSTUM VERONEN.... IN SYLVAS STATII PAPINI. Cette préface est suivie du commentaire, dans lequel est compris le texte, f. 5-137; puis, après un f. blanc, on trouve le commentaire sur la *Sappho* d'Ovide, les éclaircissemens sur quel-

ques passages de *Properce*, et différentes observations, f. 139-169; cette dernière partie commence par l'inscription : *Ad Franciscum Aragonium Ferdinandi regis Neap. F.*; enfin le registre des cahiers termine le volume. Vend. 14 liv. 3 sch. 6 d. Pinelli.

Voyez à la page 370, ce que nous avons déjà dit au sujet de cette édition mal annoncée par De Bure.

—Silvarum lib. V, recensuit, et notas atque emendationes adjecit Jer. Markland. *Lond. J. Bowyer*, 1728, *gr. in*-4.

Edition très-estimée : 20 à 24 fr.

Il y a quelques exemplaires tirés en très-Gr. Pap. qui sont fort rares : vend. 271 fr. Mac-Carthy.

—La Thébaïde de Stace, trad. nouvelle par M. Cormiliolle. *Paris*, 1783, 3 *vol. in*-12.— Les Sylves et l'Achilléide, trad. par le même. *Paris*, 1801, 2 *vol. in*-12. 12 à 15 fr.

—Les Silves, traduites d'après les corrections de J. Markland, avec le texte et des notes par M. S. Delatour. *Paris, an* XI (1803), *in*-8. 6 fr.

—La Thebaïde di Stazio, trad. in versi da Selvaggio Porpora. *Roma*, 1729, *pet. in-fol.* 10 à 12 fr.

Cette traduction qui tient un rang distingué dans la poésie italienne, est du cardinal Cornelio Bentivoglio, déguisé sous un nom supposé; elle a été réimpr. à *Milan* dans le *corpus poetarum*, *in*-4. Voy. Corpus poetarum.

Stato presente degli antichi monumenti siciliani (da Andr. Pigonati), 1767, *gr. in-fol. fig.* Vend. 16 fr. *br.* Bélin; 36 fr. Millin. [16262]

Statue antiche greche e romane. Voy. Antiche.

Statuta communis Brixiæ.—Finis. *Brix. Thoma Ferrando auctore*, M. CCCC. LXXIII, *tertio Kl' Julii*, *in-fol.* [1983]

Edition très-rare, dont le plus grand mérite est d'être une des premières impressions connues faites à *Bresse*; la totalité du volume est de 310 f. divisés en 6 parties. On en trouve la description détaillée dans la *Biblioth. spencer.* tome IV, n° 782. Les bibliographes qui ont désigné ce livre comme le premier imprimé à Bresse, n'ont pas fait attention au Virgile du même imprimeur, dont la souscription porte *die vigesimo primo aprilis* M. CCCC. LXXIIJ.

Statuta civitatis Ferrariæ.—*Laus deo anno dñi* M. CCCC. LXXVI. *Sever. Ferr.* (*Severinus Ferrariensis*), *in-fol.* Vend. 92 fr. Brienne-Laire. [1984]

Statuta ecclesiæ coloniensis, a domino Conrado, archiepisc. coloniensi edita. — *Per Joh'em Gudeschaiff... impressus ac anno dñi M. CCCC. LXXVIIJ, in-fol.*

Ce livre est rare, et les singularités qu'il contient le rendent assez curieux pour que lord Spencer l'ait regardé comme un des objets les plus remarquables de sa riche bibliothèque. Nous ne pensons pas cependant qu'il acquiert jamais beaucoup de valeur dans le commerce. Voy. *Biblioth. spencer.* tom. IV, n° 783.

Statuts (les) de l'ordre du Saint-Esprit, établi par Henry III, en 1579. *Paris, impr. royale*, 1703, *in*-4. [15806]

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN et relié en *m. viol.* : vend. 151 fr. la Vallière.

—Voy. Livre.

Staunton's (*George*) authentic account of lord Macartney's embassy from the king of Great-Britain to the emperor of China, in the years 1792-94. *London*, 1797, 2 *vol. gr. in*-4. *et un atlas de* 44 *planch.* [12607]

Relation très-intéressante : 96 à 108 fr.; Gr. Pap. 200 fr. La seconde édition, de 1798, est moins chère.

Il y a une édition de *Londres*, 1797, 3 vol. *in*-8. fig. 36 à 45 fr.

— Voyage dans l'intérieur de la Chine et en Tartarie, fait par lord Macartney, rédigé par G. Staun-

ton, trad. de l'angl. par J. Castéra, édition augmentée du voyage en Chine et en Tartarie, par J.-C. Huttner, trad. de l'allem. *Paris*, *an* XII (1804), 5 *vol. in*-8. *et atlas in*-4. 30 à 36 fr. — pap. vélin, 48 fr.

—Ta Tsing Leu Lee : being the fundamental laws, and a selection from the supplementary statutes of the penal code of China; translated from the chinese, and accompanied with an appendix, etc. by George-Th. Staunton. *London*, 1810, *in*-4. [2035]

Ce Code pénal de la Chine a été traduit en franç. par M. Félix Renouard de Sainte-Croix, *Paris*, 1811, 2 vol. *in*-8.

STAVEREN (*Aug.* van). Voy. AUCTORES mythographi.

STEDMAN's (*J.-G.*) a narrative of a five years expedition against the revolted negroes of Surinam, etc. *London*, 1796, or 1806, 2 *vol. gr. in*-4. *with* 80 *pl.* 96 fr. [12756]

Il y a des exemplaires dont les planches sont coloriées.

Cet ouvrage a été traduit en francais par M. Henry, sous le titre de *Voyage à Surinam et dans l'intérieur de la Guiane*, Paris, an VII (1799), 3 vol. *in*-8. et atlas *in*-4. de 44 planch. 28 fr.

STEELE (*Rich.*) and Jos. ADDISON's Spectator, with illustrative notes by Rob. Bisset. *London*, 1797 et 1801, 8 *vol. gr. in*-8. *pap. vél.* [2490]

Deux des meilleures édit. de cet ouvrage estimé : 60 à 72 fr. Il en existe beaucoup d'autres, tant *in*-8. qu'*in*-12. et *in*-18. ; mais elles n'ont qu'un prix ordinaire ; cependant un bel exemplaire de celle de *Londres*, 1747, 8 vol. *in*-8. *cuir de Russie*, a été vendu 135 fr. Bertrand.

Nous citerons encore la jolie édition de *Londres*, *Sharpe*, 1801, 8 vol. *pet. in*-8. fig. à laquelle on ajoute le *Tatler*, 4 vol. et le *Guardian*, 2 vol. imprimés de la même manière. Les 14 vol. 174 fr. ; et beaucoup plus cher en Gr. Pap.

—The same, with preface historical and biographical by Chalmers. *London*, 1806, 8 *vol. gr. in*-8. 90 fr.

L'édition de *Londres*, 1811, *gr. in*-8., complète en un seul volume, est bien imprimée : 30 fr. Bertrand.

—Le spectateur, ou le Socrate moderne, trad. de l'anglais. *Paris*, 1754-55, 9 *vol. in*-12. *ou* 3 *vol. in*-4. Prix ordinaire.

Cette traduct. ne contient qu'une partie des 635 discours qui se trouvent dans les dernières édit. de l'original.

L'édit. de *Hollande*, en 8 vol. *in*-12. est aussi complète que celle de *Paris*, en 9.

—Guardian. *London*, 1797, 2 *vol. gr. in* 8. 15 à 20 fr. [2491]

—Tatler. *London*, 1797, 4 *vol. gr. in*-8. *pap. vél.* 30 à 40 fr. [2492]

Il y a aussi plusieurs éditions de ces deux ouvrages.

—Voy. BRITISH essayists.

STEINGELII (*F.-Car.*) Josephus, hoc est S. educatoris Christi.... ac æternæ Virginis Mariæ sponsi vitæ historia. *Monachi*, 1616, *pet. in*-8. *fig. de J. Sadeler.* [186]

Volume peu commun, dont les figures font tout le mérite : 6 à 8 fr.

STELLA (*Jac.*). Les jeux et plaisirs de l'enfance, inventés par lui et gravés par Claude Bouzonnet Stella. *Paris*, 1657, *in*-4. *obl. fig.* 30 *pièces.* 6 à 12 fr. [6469]

STELLUTI (*Francesco*). Trattato del legno fossile minerale nuovamente scoperto. *Roma*, 1637, *pet. in-fol. de* 12 *pag. et* 13 *pl.* [3207]

Dissertation curieuse et rare ; 50 fr. *m. r.* Gaignat ; mais seulement 18 fr. Floncel ; et 20 fr. Bonnier.

STEPHANUS (byzantinus) de urbibus, græce. *Venetiis, apud Aldum romanum*, 1502, *in-fol. de* 80 *f. non compris l'ancre.* [11948]

Première édition, assez rare : vend. 1 liv. 16 sch. Pinelli ; 25 fr. Crévenna ; 27 fr. Rover ; 80 fr. (très-bel exempl. *m. r. l. r.*

avec 3 pages de corrections et variantes mss.) de Limare; 88 fr. *m. viol.* Mac-Carthy.

— De urbibus, græce. *Florentiæ, per heredes Phil. Juntæ*, 1521, *in-fol. de 69 feuillets.*

Vendu 9 sch. Pinelli; 31 fr. bel exempl. *m. r.* Brienne, en 1792.

—De urbibus, gr. cum Th. de Pinedo versione lat. et observationibus. *Amstel.* 1678, *pet. in-fol.* 10 à 15 fr.

La même édit. a reparu avec un nouveau frontispice, daté de 1725. Vend. en Gr. Pap. *cuir de Russie*, 90 fr. Caillard.

—De urbibus, gr. et lat. restituit, supplevit, lat. versione et comment. illustravit Abr. Berkelius: acced. collectæ a Jac. Gronovio variæ lectiones. *Lugd.-Bat.* 1688, seu titulo mutato 1694, *pet. in-fol.* 12 à 18 fr.

On réunit ordinairement ces deux éditions, parce qu'elles présentent un travail différent; il est bon d'y joindre aussi le volume intitulé :

Lucæ Holstenii notæ et castigationes in Stephanum byzantinum de urbibus, et Scymni Chii fragmenta græca, cum vers. lat. etc. omnia ex recens. Theod. Ryckii, Lugd.-Bat. 1684, et 1692, vel. *Ultrajecti*, 1691, *pet. in-fol.* [11949]

Ces trois vol. ainsi réunis, valent de 40 à 60 fr.: vendu 73 fr. Villoison; et un bel exempl. ayant les 2 premiers vol. en Gr. Pap. 201 fr. de Cotte.

Les notes d'Holstenius n'existent pas en Gr. Pap.

STEPHANUS de Gaieta de Neapoli. Sacramentale neapolitanum perutile.—*Anno* .... M°. CCCC°. LXXV°. *die vero* XIIII *mēs. Septēbris* .... *Neapoli* ..... *per me Iudocum Hauēstain* .... *Neapoli impressum feliciter explicit, in-fol.* [837]

Volume en tête duquel on doit trouver 7 f. préliminaires: vendu 150 fr. *m. r.* la Vallière; et sans les 7 f. préliminaires, 1 liv. 15 sch. Pinelli.

STEPHANUS (*Car.*). De dissectione partium corporis humani libri tres a Carolo Stephano editi, una cum figuris et incisionum declarationibus a Stephano Riverio compositis. *Parisiis, Sim. Colinæus*, 1545, *gr. in-fol. fig.* [4592]

Un exempl. sur VÉLIN, avec fig. peintes, (avec un feuillet en pap.) 500 fr. Soubise; 541 fr. Mac-Carthy; autrement les exemplaires ordinaires n'ont aucune valeur.

STEPHANUS (*Rob.*). Ad censuras theologor. parisiensium, quibus Biblia a Roberto Stephano excusa calumniose notarunt, responsio. *Typis Rob. Stephani*, 1552, *in-8.* 3 à 4 fr.; vend. 12 fr. de Meyzieu. [25]

Il a paru, dans la même année, une traduction française de cette réponse: vend. 9 fr. *m. v.* Bonnier.

—Voy. BIBLIA latina.

—Thesaurus linguæ latinæ: editio nova, prioribus auctior et emendatior. *Londini*, 1734-35, 4 *vol. gr. in-fol.* 45 à 60 fr. [7380]

Belle édition: vend. en très-Gr. Pap. dont il n'y a que 10 exempl., 12 liv. sterl. *cuir de Russie*, Askew.

La première édition de cet ouvrage parut à *Paris*, en 1531, *in-fol.* La 2e, augmentée, est de 1543, et la 3e, beaucoup plus ample, de *Lyon*, 1573, 4 v. *in-fol.*

— Thesaurus linguæ latinæ; cui post editionem Lond. accesserunt nunc primum Henr. Stephani annotationes autographæ; nova cura recensuit, repurgavit et animadversiones adjecit Ant. Birrius. *Basileæ*, 1740-43, 4 *vol. in-fol.* 48 à 60 fr.

Cette édition, quoique moins belle que la précédente, lui est préférée pour l'usage, à cause des augmentations qu'elle contient, et parce qu'elle a été plus exactement corrigée. L'éditeur a employé des notes que H. Etienne, fils de Robert, avait écrites sur un exempl. de l'édit. de 1573 conservé dans la biblioth. de Genève. Le papier ordinaire de ce livre est bis et sans colle; mais il y a quelques exempl. tirés sur papier fort, qui sont

rares et recherchés. Vendu tel et rel. en *mar. r. dent.* 158 fr. Cr. en 1813.

—Voy. GESNER (*Jo.-Math.*).

STEPHANUS (*Henr.*). Dictionarium medicum, gr. et lat. *Typ. H. Stephani*, 1564, *in*-8. 3 à 6 fr. [4446]

10 fr. *peau de truie*, Gouttard.

—Admonitio de abusu linguæ græcæ in quibusdam vocibus quas latina usurpat. *Excudebat H. Stephanus*, 1563, *in*-8. 3 à 5 fr. [7201]

Cet ouvrage a été réimpr. avec les notes de J.-H. Kromayer, par les soins de Fr. Guill. Koloffius, *Berlin*. 1736, *in*-8.

— Thesaurus græcæ linguæ (cum appendicibus). *Anno* 1572, *excudebat Henr. Stephanus*, 5 *tom. en* 4 *vol. pet. in-fol.* [7270]

Ouvrage fort estimé, auquel on ajoute le volume dont voici l'intitulé :

GLOSSARIA DUO, e situ vetustatis eruta : ad utriusque linguæ cognitionem et locupletationem perutilia. Item de Atticæ linguæ seu dialecti idiomatis, comment. Henr. Steph. 1573; *excudebat Henr. Stephanus.*

Il est assez difficile de trouver ces 5 vol. réunis et bien conservés: 361 fr. *cuir de Russie*, de Boissy; 369 fr. *peau de truie*, de Peinier; 36 liv. sterl. Porson; 482 fr. Larcher; 420 fr. Bosquillon.

Il y a des exemplaires en Gr. Pap. dont la hauteur n'excède pas un pied 2 pouces et demi, ancienne mesure. Vend. 400 fr. *m. r.* Pelletier de Saint-Fargeau: 435 fr. *m. bl.* Caillard; 490 fr. *m. r.* d'O...; 1275 fr. *m. r. dent.* Mac-Carthy.

Les 4 volumes du *Thesaurus* se trouvent assez souvent sans les *Glossaria duo*, et ils ne valent pas plus de 160 à 200 fr. mais le 5e vol. séparément se paie presque aussi cher que les quatre premiers, parce qu'il est rare : vendu 126 fr. en 1811; en voici la description :

1re partie : 3 f. préliminaires contenant un frontispice, une épître dédic. et un avis au lecteur; le glossaire latin et grec, col. 2—666. 2e partie : *De atticæ linguæ seu dialecti idiomatis...*, 4 f. prélimin., le titre compris; ensuite le corps de l'ouvrage, p. 12—247. Comme ce vol. est mince, il est quelquefois rel. avec le 4e, en place de l'*appendix*, qui, pour lors, est rel. séparément, et forme le tome 5. Cette division rend les vol. plus égaux.

On a publié à Londres, en 1812, une réimpression de ces *Glossaria* tirée à 100 exempl. et à 25 en Gr. Pap. Cette réimpression, très-exacte et fort belle, diminuera la rareté de ce livre, sans faire baisser beaucoup le prix de l'édition originale.

Henri Etienne a fait deux édit. des 4 vol. du *Trésor de la langue grecque*. La première est revêtue de la date de 1572; la seconde n'en porte aucune. Le distique : *Nunc alii intrepide vestigia*, etc. qui se lit au frontispice de la première, est remplacé par celui-ci : *Quidam* ἐπετιμνων, etc.; et au-dessous de l'olivier, à la place qu'occupe la date de la première édit. : on trouve, dans la seconde, ces mots : HENR. STEPHANI OLIVA. Si le grand nombre de feuilles entre lesquelles nous avons remarqué des différences, purement typographiques à la vérité, n'attestait pas qu'il existe réellement deux éditions de cet ouvrage, un avertissement de Henri Etienne, placé au *verso* du frontispice de la seconde édition, ne laisserait aucun doute à cet égard : et afin que l'on ne croie pas que l'une de ces éditions soit préférable à l'autre, nous allons rapporter un passage de cet avertissement. Après s'être plaint amèrement du tort que lui fait le *lexique* de Scapula, H. Etienne ajoute : *Hæc enim omnia* (il veut parler des corrections et additions qu'il aurait pu faire à son livre) *non huic posteriori thesauri editioni inserere, verum seorsum, edere visum est, ne ei qui jam priorem emisset, posterior etiam, si habere illa quoque vellet, comparanda esset.*

Il serait difficile de fixer la date précise de cette seconde édit.; mais il est évident qu'elle est postérieure à l'année 1580, époque à laquelle Scapula publia son *lexique*. Aucune des observations que nous venons de faire n'a échappé à Maittaire; elles sont consignées beaucoup plus au long dans son *Histoire des Etienne*. Voyez *Stephanorum historia*, pag. 355—59.

A.-J. Valpy, imprimeur de Londres, publie une nouvelle édition du *Thesaurus linguæ græcæ*, *in-fol.* avec de nombreuses additions. L'ouvrage, commencé en 1814, sera divisé en 25 livraisons au moins : le prix de chaque livraison était

de 1 liv. 3 sch. sterl. et en Gr. Pap. de 2 liv. 10 sch. (il en paraissait 8 en juillet 1819). Malgré son prix élevé, cette édit. a été favorablement accueillie, car au moment de la publication du 5e cahier les souscripteurs étaient au nombre de 1085, dont 86 pour le Gr. Pap. Il est vraisemblable que plusieurs années s'écouleront encore avant que cette belle entreprise soit terminée; et jusqu'alors l'édition de Paris conservera toute sa valeur.

— H. Stephani, de latinitate falso suspecta expostulatio, necnon de Plauti latinitate dissertatio. *Parisiis, Henr. Steph.* 1576, *in*-8. 3 à 5 fr. [7354]

Vendu 7 fr. 50 c. Gouttard.

— Appendix ad M. Ter. Varronis assertiones analogiæ sermonis latini, et J.-Cæs. Scaligeri disputatio de eadem re. *Excud. H. Stephanus*, 1589, *in*-8. 3 à 6 fr.

—Hypomneses de gallica lingua.... autore H. Stephano, qui et gallicam patris sui grammaticem adjunxit: Cl. Mitalerii epistola de vocabulis quæ Judæi in Galliam introduxerunt. *Typis H. Stephani*, 1582, *in*-8. 4 à 6 fr. Vend. 12 fr. F. Didot.

— Ciceronianum lexicon, ex variis græcorum scriptorum locis a Cicerone interpretatis collectum. *Parisiis, H. Stephanus*, 1557, *in*-8. 6 à 9 fr. [7918]

Vendu 15 fr. Soubise.

Cet ouvrage a été réimpr. à *Turin*, 1743, *in*-8. Voy. ci-devant, tom. 1, pag. 401, 1re col. On trouve ordinairement avec l'édition originale, une partie intitulée: *In Ciceronis quamplurimos locos castigationes H. Stephani*, (Parisiis) *H. Stephanus*, 1557.

— Virtutum encomia, sive gnomæ de virtutibus, ex poetis et philosophis utriusque linguæ excerptæ; græcis versibus adjecta interpretatione Henr. Stephani. *Excud. H. Stephanus*, 1573, *pet. in*-12. 3 à 6 fr. [8037]

Vendu 8 fr. *m. bl.* Renouard.

— Poesis philosophica, vel saltem reliquiæ poesis philosophicæ Empedoclis, Parmenidis, Xenophanis, Cleanthis, etc. græce (edita ab H. Stephano). *Excud. H. Stephanus*, 1573, *in*-8. 5 à 6 fr.

18 fr. Soubise; 10 fr. *c. de Russie*, Caillard.

— Epigrammata græca selecta ex Anthologia, interpretata ad verbum et carmine ab H. Stephano. *Excud. H. Stephanus*, 1570, *in*-8. 5 à 6 fr. [8056]

11 fr. *m. r.* Gouttard; 18 fr. d'Hangard.

—Fragmenta poetarum veter. latin. quorum opera non extant: Ennii, Accii, Lucilii, etc. (a Rob. Stephano congesta, ab Henr. Stephano digesta, etc.). *Excud. H. Stephanus*, 1564, *in*-8. 6 à 9 fr. [8196]

20 fr. Soubise; 24 fr. *v. f.* F. Didot.

— Artis typographicæ querimonia de illitteratis quibusdam typographis: acced. epitaphia grec. et lat. doctorum quorumdam typographorum. *Excud. H. Stephanus*, 1569, *in*-4. 5 à 6 fr. [8474]

Ce petit poëme a été réimprimé avec la traduction française (de Lottin l'aîné), *Paris*, 1785, *in*-4.; il se trouve aussi dans l'*Hist. Stephanorum* de Maittaire, pag. 293-303.

—Carmen de senatulo fœminarum, magnum senatui virorum levamentum atque adjumentum allaturo. *Argentorati, Bertramus*, 1596, *in*-4. [8475]

Volume peu commun: 24 fr. Brienne; mais ordinairement 6 à 8 fr.

—Comicorum græcorum sententiæ, id est Gnomæ latin. versibus ab Henr. Stephano redditæ et annotationibus illustr. etc. *Excudebat Henr. Stephanus*, 1569, *in*-24. 3 à 6 fr. [9739]

—H. Stephani de criticis veteribus græcis et lat. eorumque variis apud poetas potissimum reprehensionibus dissertatio. Restitutionis comment. Servii in Virgilium, etc. specimen. *Excudebat H. Stephanus*, 1587, *in*-4. 3 à 6 fr. [11073]

—Pseudo-Cicero, dialogus, in quo non solum de multis ad Ciceronem pertinentibus, sed etiam quem delectum editionum ejus habere debeat, lector monetur. *Typ. H. Stephani*, 1577, *in*-8. 3 à 5 fr. [11085]
Vendu 9 fr. Gouttard.

—Schediasmatum variorum, id est observation. emendationum, etc. lib. III, qui sunt pensa succisivarum horarum Januarii, Februarii et Martii. *Typ. H. Stephani*, 1578, *in*-8. [11086]

— Schediasmatum variorum, lib. III, qui sunt pensa succisivarum horarum Aprilis, Maii et Junii. *Typ. H. Steph.* 1589, *in*-8.
Ces deux vol. qui doivent être réunis, ne se trouvent pas facilement : 6 à 12 fr.

—Nizoliodidascalus, sive monitor Ciceronianorum Nizolianorum dialogus. *Typ. H. Stephani*, 1578, *in*-8. 3 à 6 fr. [11087]
Vendu 8 fr. Gouttard.

—Parodiæ morales in poetarum veterum sententias celebriores, totidem versibus græcis ab eo redditas, etc. *Excudebat H. Stephanus*, 1575, *in*-8. 5 à 7 fr. [11285]
20 fr. 60. c. *m. bl. tab.* Renouard.

—Epistola qua ad multas multorum amicorum respondet, de suæ typographiæ statu, nominatimque de suo Thesauro linguæ græcæ. *Parisiis*, 1569, *in*-8. 3 à 6 fr. ; vendu 13 fr. Gouttard. [16939]
Réimprimé dans la vie des Etienne par Maittaire, pag. 304-41.
Voici encore quelques autres ouvrages de H. Etienne, que la réputation de leur auteur me détermine à placer ici, qu'ils aient peu de valeur dans le merce :

Juris civilis fontes et rivi : juri sultorum veterum quidam loci ex gris eorum voluminibus ante Just ætatem excerpti. *Excud. H. Steph* 1580, *in*-8. 3 à 5 fr. [1596]

Ad Senecæ lectionem proodo epistolæ ad Jac. Dalechampium, p diorthotikæ quorumdam Senecæ rum, partim etiam in quosdam e tikæ. *Anno* 1586, *in*-8. 3 à 4 fr. [22

Dialogus de bene instituendis g linguæ studiis, ejusdem dialogus rum fidis græcæ linguæ magistris, cautione in illis legendis exhib *Typis H. Stephani*, 1587, *in*-4. 6 fr. [7199]

Paralipomena grammatie. g linguæ institutionum. Item anima siones in quasdam grammatic. traditiones. *Typis H. Stephani*, *in*-8. 3 à 4 fr. [7200]

Oratio ad August. - Cæs. R phum II, et ad universos sacri imperii ordines, Ratisbonæ conve habentes : adversus lucubrati Uberti Folietæ de magnitudine ac petua in bellis felicitate imperii tu etc. *Francofurti*, 1594, *in*-8. 3 à [7940]

Principum monitrix musa, si principatu bene administrando p et poematium; cujus versus inter *Cavete vobis principes*; accedit li de Aristotelicæ ethices differen historica et poetica. *Basileæ*, *in*-8. [8476]

H. Stephani annotationes in S clem et Euripidem, necnon tra de orthographia quorumdam voca rum Sophoclis, cum cæteris tr communium, et de sophoclea imita Homeri. *Typis H. Stephani*, *in*-8. : 10 fr. en 1811. [9756]

De Lipsii latinitate palæstra p *Francof.* 1595, *pet. in*-8. 3 à 4 fr. [1

Francofordiense emporium ; encomium ; equi laus et vitupe Buccharæ laudatio, etc. ; autho Stephano. Epigrammata ex anth contra ebrietatem, gr. cum lat Scaligeri interpretatione ; Liba Basilii descriptio ebrietatis, et *Stephanus*, 1574, *in*-8. Recuei commun : 5 à 7 fr. [10955]

— Voyez Estienne, et aux mots Anthologia; Conciones; Epistolia; Homeri et Hesiodi certamen; Medicæ artis principes; Oratorum veter. orationes; Plutarchi apophthegmata; Discours merveilleux; Deux dialogues.

Stepling (*Jos.*). Differentiarum minimarum quantitatum variantium calculus directus, vulgo differentialis. *Vetero-Pragæ*, 1774, *in*-4. Vendu 14 fr. de Lalande. [5388]

Sterling's (*William Alexander*, earl of) recreations with the muses. *London*, 1637, *in-fol.*

Ce volume n'a rien de remarquable par lui-même; mais nous en citerons un exemplaire porté à 45 liv. sterl. dans le catalogue de Longman pour 1816, à cause d'un portrait, très-rare, de Sterling, par Marshall, qui y était joint: un autre exemplaire, sans le portrait, n'est marqué que 2 liv. 2 sch. dans le même catalogue.

Stern (*Giov.*). Piante, elevazioni, profili e spaccati degli edifici della villa suburbana di Giulo III, misurati e delineati da G. Stern. *Roma*, 1784, *in-fol.* [6673]

Sternberg (*Casp.* de). Revisio saxifragarum. *Ratisbonæ*, 1810, *gr. in-fol. cum* 30 *tab. col.* 90 fr. [3602]

Annoncé sous la date de 1811, et à 32 rixd. dans le suppl. d'Heinsius publ. en 1817.

Sterne's (*Laurence*) works. *London*, 1783, 10 *vol. in*-8. 45 à 50 fr. [11610]

Il y a de cette collection plusieurs éditions *in*-8. et *in*-12. d'un prix ordinaire, proportionné au format.

— *Les œuvres de Sterne, traduites en français* (*par de Frenais, de Bonnai et Salaville*), Paris, Bastien, an XI (1803), 6 vol. *in*-8. fig.

Cette édition, dont il y a des exemplaires en papier vélin, est fort incorrecte. Il en a paru une nouvelle, *Paris*, 1818, 4 *vol. in*-8. avec 16 gravures. 24 fr.

— Et en même temps une autre en 6 *vol. in*-18.

— Voyage sentimental, en anglais et en français, suivi des lettres d'Yorick à Elisa. *Paris*, *Dufour*, *an* VII (1799), 2 *vol. très-gr. in*-4. *pap. vél. fig.* [10811]

Assez belle édition: 20 à 30 fr.; et plus cher avec fig. avant la lettre.

Stesichori lyrici fragmenta, gr. collecta et interpretatione illustr. a Jo.-And. Suchfort. *Gottingæ*, 1771, *in*-4. 3 fr. [8114]

Steuart (*James*). An inquiry into the principles of political œconomy. *London*, 1767, 2 *vol. gr. in*-4. [2679]

Ouvrage un peu arriéré: 30 à 36 fr.

— Recherches des principes de l'économie politique, trad. de l'anglais (par Senovert). *Paris*, 1789, 5 *vol. in*-8. 27 à 30 fr.

Steuchus Eugubinus (*Augustus*). Recognitio veteris testamenti ad hebraicam veritatem, collata etiam editione septuaginta interprete cum ipsa veritate hebraica, nostraq; translatione, cum expositione hebræorum, ac græcorum, qui passim toto opere citantur.....—*Venetiis*, *in ædibus Aldi et Andreæ*, 1529, *in*-4.

Volume très-rare, composé de 211 f. chiffrés, non compris 2 f. préliminaires et un f. d'*errata* placé à la fin.

Un exemplaire annoncé sous le titre de *Eugubinus Steuchus in psalmos*, a été vendu 168 fr. en 1811.

Stevens's (*John*) history of the ancient abbeis. Voyez Dugdale.

Stewart's (*Dugald*) philosophy of the human mind. *London*, 1792, *in*-4. 27 fr. [2387]

Cet ouvrage, dont il y a une édition d'*Edimbourg*, 1816, en 2 vol. *in*-8. a été trad. en français par P. Prevost, sous le titre d'*Elémens de la philosophie de l'esprit humain*, Genève, 1808 2 vol. *in*-8.

—Philosophical essays. *Edinburgh*, 1810, *in*-4. 5o fr. [2388]

Ces deux ouvrages de M. Stewart ont eu du succès. Le dernier a été réimprimé en 1 vol. *in*-8. 18 fr.

Stewart (*Charles*). Descriptive catalogue of the oriental library of the late Tippoo sultan of Mysore, to wich are prefixed memoirs of Hyder Aly Khan, and his son Tippoo sultan. *London*, 1809, *gr. in*-4. 100 fr. [17221]

Cet ouvrage intéressant pour les amateurs de la littérature orientale, n'a été tiré qu'à 25o exemplaires.

—Voyez Hussein.

—The history of Bengal, from the first mohammedan invasion until the virtual conquest of that country by the english A. D. 1757. *London*, *Black*, 1813, *gr. in*-4. [15525]

Ce volume est enrichi d'une belle carte du Bengale : 75 fr.

Stevin (*Sim.*). Ses œuvres mathématiques. *Leyde*, *Elzevier*, 1634, *in-fol.* 6 à 8 fr. Vendu 12 fr. de Lalande. [5317]

Stieglitz (*C.-L.*). Plans et dessins tirés de la belle architecture, avec 113 pl. *Leipzig*, 1800, *in-f. pap. vél.* 30 à 40 fr. [6648]

Livre très-commun, dont cent exempl. datés de *Paris*, 1801, ont une préface de deux pages qui n'est pas dans les autres.

Stirling, methodus differentialis seu de summatione et interpolatione serierum. *Lond.* 1730, *in*-4. 6 à 9 fr. [5381]

—Enumeratio linearum, etc. Voy. Newton.

Stoa (*Joannes-Franc.* Quintianus). Tragœdia de passione D. N. Jesu-christi quæ Theoandrathanos inscribitur. *Mediolani*, *Petrus Martyr Mantegatius*, 1508, *die xx mensis Aprilis*, *in*-4. [9799]

Première édition rare. Le volume est en tout de 38 f. en cinq cahiers de signatures A—E. (M).

Cette pièce et d'autres poésies chrétiennes du même auteur, se trouvent réunies dans un vol. *in-fol.* impr. à *Paris*, pour Jean Petit, sous le titre d'*Omnia de Jesu Christo per Jo. Fr. Quintianum Stoam.*

On a encore de Stoa :

Orpheos libri tres. — Excussum Mediolanii (sic) *aureum poema, chalcographo Petro Martyre Cassano. M. D. X. die XV. septembris*, *in*-4. rare.

Stobæi (*Joan.*) collectiones sententiarum (edente Vict. Trincavello), græce. 1536 (*ad calcem*), *Venetiis*, *in ædib. Barth. Zanetti Casterzagensis*, *ære vero et diligentia Jo.-Fr. Trincavelli*, 1535, *in*-4. [11278]

Première édition : rare : 10 à 15 fr.; vend. 20 fr. Rover.

—Sententiæ, ex thesauris græcor. delectæ; accesserunt ejusdem eclogarum physicar. libri II, græce et latine, interp. Guil. Cantero. *Aureliæ-Allobrogum*, 1609, 3 *tom. en* 1 *vol. in-fol.* 24 à 30 fr.

Edition complète; celle d'*Anvers*, 1575, *in-fol.* ne l'est pas : 7 à 10 fr.

—Eclogarum physicarum et ethicarum libri duo, græce et latine, ad codicum mss. fidem suppleti et castigati ab Arn.-Lud. Heern. *Gottingæ*, 1792-1801, 2 *vol. en* 4 *part. in*-8. 30 fr. [11279]

Bonne édition. On a publié à *Leipzig*, en 1797, *J. Stobæi sermones*, *gr. edente N. Schow*, *in*-8. tome 1er.

—Dicta poetarum quæ apud Jo. Stobæum extant, græce, emendata et latino carmine reddita ab Hug. Grotio. *Parisiis*, 1623, *in*-4. 18 à 24 fr. [11280]

Volume recherché et peu commun : 32 fr. *m. r.* Caillard; 40 fr. Larcher.

Stobæi (*Kiliani*) opuscula, in quibus petrefactorum, numismatum et antiquitatum historia illustratur. *Dantisci*, 1753, *in*-4. *fig.* 8

à 12 fr.; vendu 41 fr. Malesherbes. [15889]

Stockmann (*J.-A.*). Pinacotheca mariana, exhibens, per singulos anni dies, antiquitatem, sanctitatem et utilitatem cultus mariani, in personis omnium fere statuum et nationum, etc. *Augustæ-Vindelic.* 1760, *in*-8. [187]

Cet ouvrage, dont le texte est en allemand, quoique sous un titre latin, est orné d'un très-grand nombre de pl. assez jolies, gravées par Klauber, d'après les dessins de Stockmann: vend. rel. en 4 vol. 18 fr. en 1813.

Stœver's life of Linnæus, translated of the german by Jos. Trapp. *London*, 1794, *in*-4. 30 fr. Chardin. [17605]

Stolberg's travels through Germany, Switzerland, Italy and Sicily. *London*, 1796, 2 *vol. gr. in*-4. *fig.* 30 à 36 fr. [12286]

Ce voyage est traduit de l'allemand.

Stolcii de Stolcenberg (*Danielis*) viridarium chymicum figuris cupro incisis adornatum et poeticis picturis illustr. *Francof.* 1624, *in*-12. *fig. obl.* 9 fr. de Limare. [6117]

— Hortulus hermeticus. *Francof.* 1627, *in*-12. *fig.* 7 fr. Sepher. [6118]

Ces 2 vol. ne sont pas communs, et ils ont été vend. jusqu'à 36 fr. Baron.

Stoll (*Caspard*). Représentation exactement coloriée d'après nature, des cigales et des punaises qui se trouvent dans les quatre parties du monde (en hollandais et en français). *Amsterdam*, 1788, 2 *vol. gr. in*-4. *fig. color.* [4136]

Cet ouvrage a paru en 12 cahiers, dans les années 1780-87. Le vol. des cigales contient 29 pl. et celui des punaises 41: 70 à 80 fr.; vendu 131 fr. *m. r.* en 1798. Les exemplaires avec figures en noir sont à bas prix.

—Représentation des spectres, des mantes des sauterelles, des grillons, etc. des quatre parties du monde. *Amsterdam*, 1787-90, *in*-4. *fig. color.* 45 à 54 fr. [4146*]

—Voyez Cramer.

Stollii (*Max.*) ratio medendi in nosocomio practico vindobonensi. *Viennæ*, 1790-94, 7 *vol. in*-8. 42 fr. [4869]

On a une traduction française de la Médecine-pratique de Stoll, par P. Mahon, *Paris*, 1801 ou 1809, 3 vol. *in*-8.

— Aphorismi de cognoscendis et curandis febribus. *Vindobonæ*, 1786, *in*-8. 5 fr. [4898]

Les aphorismes de Stoll ont été traduits en français par M. Corvisart, *Paris*, 1797, *in*-8.; et par M. Mahon, *Paris*, 1801 ou 1809, *in*-8.

—Dissertationes medicæ ad morbos chronicos pertinentes, edidit et præfatus est Josephus Eyerel. *Viennæ*, 1788-92, 6 *vol. in*-8. 30 fr. [4918]

Stonne (le baron de). Mélanges de poésies. *Londres*, 1782, *in*-12. [9059]

Ce vol. impr. par l'auteur lui-même, n'a, dit-on, été tiré qu'à 60 exempl.

Stopini (*Magistri*), poetæ ponzanensis, capricia macaronica, cum nova appendice. *Venetiis*, 1653, *pet. in*-12. 7 à 9 fr.; vendu 20 fr. *m. r.* Méon. [8650]

Les éditions de *Venise*, 1636 et 1639, *pet. in*-12, sont moins complètes et moins chères: 4 à 6 fr. — Il y a aussi des édit. de *Milan*, 1688, ou de *Venise*, 1700, *pet. in*-12.; ou 1738 *in*-8. à bas prix.

Selon M. Barbier, *Stopinus* est le faux nom de *Cæsar Ursinus*.

Stordito accademico intornato. V. Dialogo della bella creanza.

Storia naturale degli uccelli. Voyez Ornithologia.

Storia delle cose avvenute in Toscana dall' anno 1300 al 1348, e dell' origine della parte bianca et nera che di Pistoja si sparse per tutta Toscana e Lombardia, etc.

scritta per autore, che ne medesimi tempi visse. *Firenze, Giunti,* 1578, *in*-4. [14550]

Cet ouvrage estimé vaut de 20 à 24 fr. en Italie; il est moins cher en France.

L'édit. de *Florence*, 1733, *in*-4. sous le titre d'*Istorie pistolesi*, contient de plus : *Diario del Monaldi :* 6 à 8 fr.

Stosch (*Phil.*). Pierres antiques gravées, sur lesquelles les graveurs ont mis leurs noms; dessinées et grav. par B. Picart, expliquées par Ph. Stosch (de la trad. de Limiers). *Amsterdam*, 1724, *pet. in-fol.* [16352]

Ouvrage assez recherché, mais dont les gravures sont plus élégantes qu'exactes : 20 à 30 fr.; et en Gr. Pap. vendu beaux exempl. en *mar.* 59 fr. Barthélemy; 50 fr. de Cotte.

—Choix des principales pierres gravées de la collection qui appartenait autrefois au baron de Stosch, qui se trouvent maintenant dans le cabinet du roi de Prusse; accompagnées de notes et d'explications par Fr. Schlichtegroll. *Nuremberg*, 1798, 2 *vol. in-fol. fig.*

Le premier volume de cet ouvrage a coûté 120 fr.; vendu 31 fr. Lamy. Je ne crois pas que le 2e vol. dont la 1re livr. a paru en 1806 soit terminé : il devait cependant être suivi d'un 3e tome.

Strabo de situ orbis, græce, ex recensione Ben. Thyrreni. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri*, 1516, *in-fol.* [11947]

Première édition, rare, mais très-incorrecte. Le corps du vol. est de 366 pag., et la dernière est cotée par erreur 348. On trouve au commencement 14 f. préliminaires, et à la fin 1 f. pour la souscription et l'ancre; vendu 33 fr. *m. r.* la Vallière : 2 liv. 4 sch. Pinelli; 57 fr. Rover; 170 fr. *m. r.* Caillard.

M. Renouard possède un exemplaire de ce livre en Gr. Pap.

—Strabonis rerum geographicarum lib. XVII, gr., cum Guil. Xylandri lat. vers.; Isa. Casaubonus recensuit, etc., accessere Fed. Morelli observat. *Lut.-Parisior., typis reg.* 1620, *in-fol.*

Edition estimée pour sa correction et sa beauté : 24 à 30 fr.; vendu 52 fr. Gr. Pap. fort, *m. r.* de Cotte.

Les éditions gr. et lat. de *Basle*, 1571 (donnée par Xylander), et de *Genève*, 1587, *in-fol.*, sont à bas prix. Les savans font cependant cas de cette dernière, donnée par Casaubon.

— Rerum geographicarum libri XVII, gr. et lat., cum not. Is. Casauboni et aliorum, cura Theod. Janssonii ab Almeloveen. *Amstelæd.* 1707, 1 *tom. en* 2 *vol. pet. in-fol.*

Cette édition, sans être très-bonne, est cependant regardée comme une des meilleures que l'on ait de cet auteur : 72 à 84 fr.; et en Gr. Pap., vend. 150 fr. d'Hangard; 160 fr. Didot l'aîné, et jusqu'à 325 fr. de Cotte; 247 fr. Caillard; 216 fr. Larcher.

—Rerum geographic. lib. XVII, gr. et lat., ex recens. et cum not. Joan. Phil. Siebenkees, eo vero defuncto opus continuavit Car.-Henr. Tzschuche, editionem ab solvit Friedemann. *Lipsiæ*, 1796-1818, 7 *vol. in*-8.

Edition estimée, quoiqu'elle ne dispense point de la précédente : 108 fr.; pap. de Hollande, 200 fr. Le *Lexicon strabonianum* qui devait en faire partie, n'a point paru.

— Rerum geographicarum libri XVII, gr. et lat.; cum variorum, præcipue Casauboni, animadversionibus, juxta editionem amstelodamensem; codicum mss. collationem, annotationes, et tabulas geographicas adjecit Thomas Falconer. Subjiciuntur chrestomatiæ, gr. et lat. *Oxonii, e typographeo clarendoniano*, 1807, 2 *vol. gr. in-fol.*

Cette édit. dont le titre fait suffisamment connaître le contenu, est assez belle, mais on la dit peu correcte : 120 fr. Il y en a quelques exemplaires en Gr. Pap. Vend. 170 fr. *br.* Dutheil.

— Geographia, græce, edente D. Coray. *Parisiis*, 1815-1819, 4 *vol. in*-8. 52 fr.

Bonne édition accompagnée de notes et de tables qui occupent le 4e vol. Il y en a quelques exemplaires en Gr. Pap.

Le savant Oudard de Brequigy avait commencé à Paris, en 1763, une édition gr. et lat. de Strabon, dont il n'y a eu d'imprimé que le premier volume.

— Geographia, latine, ex interpretat. Guarini veronensis et Gregorii Typhernatis. *Romæ, per Conrad. Sweynheym et Arnold. Pannartz, gr. in-fol.*

Edition regardée comme la première de cette version. D'après la liste chronologique des éditions de Sweynhem et Pannartz, placée dans la requête adressée par ces imprimeurs à Sixte VI, en date du 22 mars 1472, elle a dû paraître en 1469 ou 1470. La totalité du vol. est de 240 feuil., dont les 2 premiers renferment l'épître de Jean André à Paul II; et le dernier contient une table, terminée par la souscription *Aspicis illustris lector* etc.: vend. 130 fr. Gaignat; 350 fr. *m. r.* d'O...; 42 l. st. Edwards.

—Geographia, latine, ex versione eorumdem. (*Venetiis, per Vindelinum spirensem*), 1472, *in-fol.*

Edition encore précieuse et qui est certainement une copie de la précédente: selon le catal. de Crévenna, elle consiste en 217 f., qui commencent aussi par l'épître: *Jo. Andr. ad Paulum II.*

On lit à la fin, après le registre, une souscription de 7 vers, dont voici les deux derniers:

Nunc antenorei uident penates:
Impressos digitis uidelianis.

Vendu 120 fr. Gaignat; 7 liv. 7 sch. Pinelli; 50 fr. Brienne-Laire; 106 fr. *m. bl. tab.* Jourdan; 135 fr. *m. r.* Schérer; 133 fr. Mac-Carthy.

—Strabonis geographia, latine, ex eadem vers. *Romæ, per Conrad. Sweynheym et Arn. Pannartz,* M CCCC. LXXIII, *die vero Veneris,* XII *mensis Februarii, in-fol.*

Cette édition est une réimpr. de la 1re de Rome, avec cette différence, qu'on n'y trouve ni l'épître dédicatoire, ni la table; 60 fr. (plusieurs f. encadrés) Brienne-Laire.

Le vol. finit au recto du 235e et dernier f. par la souscript. de 6 vers, *Aspicis illustris* etc. suivie de la date.

— Lib. XVII, olim a Guarino et Greg. Typhernate latinitate donati, recens a doctiss. viris emendati. *Lugd. Coterius*, 1559, seu *Amst.* 1652, 2 *vol. pet. in*-12.

Ces deux éditions, et surtout la dernière, sont assez recherchées: 6 à 9 fr.

—Géographie de Strabon, traduite du grec en français (par MM. de la Porte du Theil, Coray et Letronne, avec des notes et une introduction par M. Gosselin). *Paris, de l'impr. impér.* 1805-19, 5 *vol. gr. in-4. fig.* 150 fr.

Ces 5 vol. contiennent le Strabon en entier; ils seront suivis d'un 6e et dernier vol. qui renfermera des dissertations, des notes et des tables alphabétiques. On a tiré des exempl. sur très-Gr. Pap. Un de ces derniers en 3 vol.: 502 fr. Dutheil, et en 4 vol. 1050 fr. Clavier.

—La prima e la secunda parte della geografia di Strabone, di greco tradotta in volgare italiano da Alfonso Buonacciolli. *Venetia*, 1562, e *Ferrara*, 1565, 2 *tom. en* 1 *vol. in-4.*

Traduction estimée, et dont les exempl. sont peu communs: 8 à 12 fr.; vend. 1 liv. 1 sch. Pinelli.

STRACHEY (*Edw.*). Bija Ganita; or the algebra of the Hindus. *London, Black, s. d. in-4.* 18 fr. [5301]

STRADA a Rosberg (*Octave*). Dessins artificieux de toutes sortes de machines, moulins à vent, à eau, etc. *Francfort*, 1617-18, 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol. fig.* [5573]

Ouvrage contenant 100 pl.: 15 à 20 fr.; vendu 36 fr. *m. v.* Patu de Mello, et plus cher autrefois.

STRADÆ (*Famiani*) de bello belgico decades duæ. *Romæ*, 1640-47, 2 *vol. in-fol.* [14335]

Edition la plus recherchée: il devait y

avoir un 3e vol. mais le roi d'Espagne en empêcha l'impression : 15 à 20 fr.; vend. 24 fr. 50 c. la Serna.

On peut joindre à cet ouvrage ceux de Dondini et Galluci, qui y font suite. —Voy. Dondini et Gallucii.

—Histoire de la guerre de Flandre, de Famianus Strada, trad. par P. du Ryer. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1652 ou 1665, 2 *vol. in*-8. *fig.*

Ces deux éditions faites en Hollande, sont celles que l'on préfère, à cause de leur beauté : 6 à 9 fr.; vend. 24 fr. *m. r. doubl. de mar.* la Vallière. —Celle de *Paris*, 1649, 2 vol. *in-fol.*, est à très-bas prix, ainsi que celle de Bruxelles, 1739, 4 vol. *pet. in*-8.

Stradan (*Jo.*). Equile Joannis Austriaci, Caroli V, imper. F. in quo omnis generis equorum ex variis orbis partibus insignis delectus. Ad vivum omnes delineati a Joan. Stradano et a Phil. Galleo editi : 41 fig. [3939]

La première édition de ce recueil est de format *pet. in-fol.* obl., et divisée en 4 suites, la 1re de 17 pl., et les autres de 8 pl. chacune. Il y a une seconde édit., dont on a tiré des exempl. sur très-Gr. Pap. Il est facile de la reconnaître, parce que les planches y sont numérotées de suite; d'ailleurs l'intitulé est un peu différent, car au lieu des premiers mots : *Equile Joannis Austriaci*, etc. Il y a *Equile, seu speculum equorum*, et on a ajouté au bas du frontispice : *Antuerpiæ, apud Joan. Galleum.*

—Venationes ferarum, avium, piscium, pugnæ bestiarum, depictæ a Joanne Stradano : editæ a Philippo Gallæo, carmine illustratæ a C. Kiliano Dufflæo. *In-fol. obl.* 104 *pièces, et le frontispice.*

Un exemplaire de ces deux recueils réunis en 1 vol., fig. color., a été vend. 100 fr. le B. d'Heiss.

Strange (*Robert*). Son œuvre de gravure, exécuté de 1750-90, *gr. in-fol.* [6512]

L'œuvre de ce célèbre artiste est composé de 49 pièces : on en trouve le détail dans la 1re année du *Magasin encyclopédique*, t. 1, pag. 220 et suiv.

Vers 1793, on était parvenu à en réunir, à Londres, une soixantaine d'exempl. complets, dont le prix était de 70 guinées (1770 fr.) pour chacun; vend. en 27 pièces, 161 fr. la Vallière; en 35 pièces, 560 fr. Mac-Carthy.

Straparola, da Caravaggio (*Giov.-Fr.*). Le piacevoli notti. *Vinegia, Comin da Trino*, 1550-53, 2 *part. in*-8. [10719]

Première édition, très difficile à trouver complète : vend. 21 fr. *m. r.* le Marié; 1 liv. 13 sch. Pinelli; 2 liv. 2 sch. Borromeo.

—Le medesime. *San-Luca*, 1551-54, 2 *part. in*-8.

Edition rare.

—Le medesime. *Vinegia, Comin da Trino*, 1557, 2 *vol. in*-8.

Au jugement de M. Borromeo cette édition est la plus recherchée de toutes : vend. 2 liv. 12 sch. 6 d. Borromeo.

Celles de *Venise*, 1560, 1562, 1570, 1578 et 1590, ont encore de la valeur : 8 à 10 fr.; vend. 12 fr. (édition de 1562) Gaignat; 19 fr. (édit. de 1578) le Brun, en 1807.

Les autres éditions, postérieures à ces dates, passent pour avoir été corrigées; cependant l'édit. de *Venise*, 1599, *in*-4. sous le titre de *Tredici piacevolissime notti, con l'agiunta di C. enigmi*, a été vendue 13 fr. *m. bl.* Lauraguais.

— Les facécieuses nuits de J.-Fr. Straparole (trad. de l'italien en françois par J. Louveau et P. de Larivey). *Paris, Langélier*, 1585, *pet. in*-12. 4 à 6 fr.; vend. 16 fr. *m. bl.* Delaleu.

—Les mêmes (avec une préface de B. de la Monnoye). (*Paris*), 1726, 2 *vol. pet. in*-12. 5 à 6 fr.

Il y a quelques exempl. de cette édition impr. sur vélin, ordinairement partagés en 6 vol.; vend. 326 fr. de Boisset; 241 fr. la Vallière; 222 fr. d'O... 255 fr. Mac-Carthy; 201 fr. Lair.

L'édition d'*Amsterdam*, 1725, 3 vol. *pet. in*-12. est moins belle que celle-ci.

Strascino Campana. Lamento di

quel tribulato di Strascino Campano senese (Nicolo Campani detto il Strascino) sopra el male incognito (il mal francese) che tratta della patientia et impatientia (in ottava rima). *Venetia, Nicolo Zoppino, e Vicentio Compagno*, 1523 *a di I di setembrio*, *in*-8. *de* 28 *f.* [9451]

Petit volume singulier et facétieux; il ne se trouve que difficilement.

STRATONIS aliorumque poetarum græcorum epigrammata, nunc primum a Chr. Adol. Klotzio edita, græce. *Altenburgi*, 1764, *pet. in*-8. 4 fr. [8054]

STRITTERUS (*Joan.-Gott.*). Memoriæ populorum olim ad Danubium, Pontum-Euxinum, Paludem Mæotidem, Caucasum, etc., incolentium, ex scriptoribus Byzantinis erutæ ac digestæ. *Petropoli*, 1771-79, 4 *tom. en* 6 *vol. in*-4. [14871]

Ouvrage peu commun en France. Le dernier volume est terminé par des index très-amples qui manquent quelquefois: vend. 63 fr. de Fleurieu; 140 fr. Caillard; 70 fr. Larcher; 40 fr. Dutheil.

STROTH (*F.-A.*). Ægyptiaca, seu veterum scriptorum de rebus Ægypti commentarii et fragmenta. *Gothæ*, 1782, 2 *part. en* 1 *vol. in*-8. 7 fr. [13332]

STROZII (*Titus Vespasianus* et *Hercules*) poetæ, pater et filius. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ Asulani soceri*, M. DXIII, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-8. *de* 108 *et* 152 *f.* 10 à 15 fr. [8369]

Vendu bel exemplaire *m. bl. dent.* 30 fr. Détune; 26 fr. Caillard.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN est indiqué dans le catalogue de Hohendorf, 3e part. n° 2940.

Il y a une édit. de ces poésies, *in*-8. sans lieu ni date, mais avec l'ancre aldine. M. Renouard la croit sortie des presses d'Oporin, à *Bâle*, vers 1545; elle contient 8 f. prélim. non chiffrés, et 259 f. chiffrés: 13 fr. Villoison.

— Strozii poetæ, pater et filius. *Parisiis, ex offic. Sim. Colinæi*, 1530, *in*-8. 3 à 5 fr.; vend. 12 fr. bel exemplaire, Renouard.

STROZZI (*Pietro*). Stanze del poeta Sciarra, voy. STANZE.

STRUCHTMEYERI (*Jo.-Christ.*) theologia mythica, sive de origine Tartari et Elysii lib. V, de allegoriis, etc. *Hagæ-Comit.* 1753, *in*-8. 5 à 6 fr. [10298]

STRUTT (*Jos.*). Horda Angelcynnan: or a complete view of the manners, customs, arms, habits, etc., of the inhabitans of England from arrival of the Saxons to the reign of Henry the eighth. *London*, 1774-76, 3 *vol. gr. in*-4. *fig.* [14960]

Cet ouvrage orné de 157 planches n'ayant pas été réimpr. est difficile à trouver. Vendu 92 fr. Saint-Céran, en 1780; 100 fr. Suard; 268 fr. le duc de Feltre. La traduction française d'une partie de l'ouvrage (par M. Boulard), sous le titre d'*Angleterre ancienne*, Paris, 1790, 2 vol. *in*-4. fig., est à bas prix.

—The chronicle of England, or an history civil, military and ecclesiastical of the ancient Bretons and Saxons, etc. *London*, 1777-78, 2 *part. en* 1 *vol. gr. in*-4. *fig.* [14961]

Cette chronique est regardée comme le meilleur ouvrage de Strutt, et les exemplaires en sont devenus assez rares. Vend. 77 fr. le duc de Feltre.

—The regal and ecclesiastical antiquities of England from Edward the confessor to Henry VIII. *London*, 1777, *gr. in*-4. *fig.* [14962]

30 fr. Saint-Céran; 44 fr. Suard.

Ces 3 articles se trouvent ordinairement réunis: vend. ainsi, 200 fr. *m. v.* de Limare.

—The regal and ecclesiastical anti-

quities of England. *London*, 1793, *gr. in-4.*, *avec 72 pl. au bistre :* 60 fr.

Cette édition contient de plus que la précédente, un supplément de 12 planches qui s'est vendu séparément.

— Strutt's complete view of the dress and habits of the people of England, from the establishement of the Saxons in Britain to the present time. *London, Edwards*, 1796-99, 2 *vol. gr. in-4.*, *with* 143 *pl.* 120 fr.; fig. color. 250 fr.

Vendu en *m. r.* 116 fr. Lamy.

—The sports and pastimes of the people of England, including the rural and domestic recreations, may-games, mummeries, etc., from the earliest period to the present time. *London*, *printed by Bensley*, 1801, *gr. in-4.*, *avec* 60 pl. 75 fr.; pl. color. 125 fr. [14963]

Ces trois articles réunis et rel. en *m. r. dent.* 198 fr. Chardin; 480 fr. d'O...

Le dernier a été réimprimé en 1810.

— Biographical dictionary containing an historical account of all the engravers. *Lond.* 1785-86, 2 *vol. gr. in-4. fig.* [17708]

Vend. 60 fr. Suard.

Dans un pays où l'on a trouvé le secret de donner un très-haut prix aux livres les plus ordinaires en y multipliant à l'infini les estampes et les portraits, on ne devait pas négliger de prodiguer ce genre d'ornement au *biographical dictionary* de Strutt; qui est si fort susceptible de le recevoir, et de devenir ce qu'on appelle en Angleterre *illustrated copie*. Aussi l'on trouvera dans l'un des anciens catal. de MM. Longman et compagnie, libraires à Londres, l'annonce d'un exemplaire extraordinaire de ce dictionnaire, enrichi de près de 8000 gravures exécutées par les artistes dont il est question dans l'ouvrage, et partagé en 37 vol. *gr. in-fol. rel. en cuir de Russie*. Le prix qu'on y a fixé est de 2000 livr. sterl.

Cette manie de faire des livres précieux me rappelle la réponse que me fit u capitaliste à qui je montrais un volum d'une valeur considérable : Tenez, n dit-il froidement, en me présentant u portefeuille rempli de billets de banqu voila un volume encore plus *précieu* que le vôtre. Ce mot me paraît sa réplique, et je ne crois pas qu'il y a dans les trois royaumes de la Grand Bretagne un curieux qui pût montr une *illustrated copie* plus *précieu* qu'un pareil portefeuille. Au surplus ne disputons pas des goûts, ma croyons que celui de l'amateur de bille de banque serait celui de bien des gen

STRUVII (*Burc.-Gotth.*) introducti in notitiam rei litterariæ et usu bibliothecarum, Coleri, Lilien thalii, Koecheri, etc. notis aucta sextum prodit cura Jo.-Chris Fischeri. *Francofurti*, 1754, *tom. en 2 vol. in-8.* 6 à 8 f [16654]

— Bibliotheca historiæ litterari selecta, olim titulo introduction in notitiam rei litterariæ, etc. i signita; cujus primas lineas dux Struvius, post variorum emei dationes et additamenta opus i formavit ut fere novum dici que Joan.-Frid. Jugler. *Ienæ*, 175 63, 3 *vol. in-8.* — Supplemen et emendationes ad bibliotheca litterariam, edidit Henr.-Fri Koecher. *Ienæ*, 1785, *in-8.* 20 30 fr. [16655]

Cette édition est préférable à la préc dente, mais il est bon de les avoir tou deux, à cause des différences qu'on trouve. Les premières éditions du mê ouvrage sont à bas prix; nous deve cependant faire remarquer que la *Ienæ*, 1715, *pet. in-8.* renferme l'*O tio de meritis Germanorum*, opusc qui n'est pas dans les autres éditions

—Bibliotheca juris selecta, eme davit Chr.-Gottl. Buder, edit. *Ienæ*, 1756, 1 *tom. en 2 v in-8.* 6 à 7 fr. [17075]

—Bibliotheca philosophica. V Kahlii.

— Bibliotheca historica, instructa a Burchardo Gotthelfio Struvio, aucta a Christ.-Gottlieb. Budero; nunc vero a Joan.-Geor. Meuselio ita digesta, amplificata et emendata, ut pene novum opus videri possit. *Lipsiæ*, 1782-1804, 11 *tom. en* 22 *vol. in*-8. 108 fr. [17114]

Si cet ouvrage se termine, ce qui est fort incertain, il aura au moins de 30 à 36 parties.

STRUVS (*Jean*). Ses voyages en Moscovie, en Tartarie, en Perse, aux Indes, etc.; à quoi l'on a ajouté la relation d'un naufrage..... *Amsterdam*, 1681, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-4. *fig.* 6 à 8 fr.; vend. 16 fr. l'Héritier. [12225]

Les éditions de *Lyon*. 1683, ou *Amsterdam*, 1718, 3 vol. *in*-12. fig. ont à peu près la même valeur.

STRYCKII (*Sam.* et *Jo.-Sam.*) opera omnia. *Ulmæ*, 1744-55, 16 *vol. in-fol* [1676]

Il y a aussi une édition de *Francfort*, 1743, 8 vol. *in-fol.* 112 fr. Soubise.

— Opera præstantiora. *Halæ-Magdeb.* 1746-47, 4 *vol. in-fol.* [1677]

Ces deux collections sont maintenant à bas prix.

STUART (*James*) and *Nic.* REVETT's antiquities of Athens. *London*, 1761, 87, 94 and 1816, 4 *vol. gr. in-fol. fig.* [16191]

Ouvrage de luxe, le plus considérable et le plus intéressant que nous ayons sur cette partie des antiquités : les deux derniers volumes sont moins bien exécutés, quant aux gravures, que les deux premiers. Le tout ensemble revient à 600 fr. environ. Le premier volume se donne quelquefois pour 60 ou 72 fr.; mais chacun des autres se paye de six à sept guinées en Angleterre. Le dernier a été publié par M. Jos. Woods qui ne s'est pas nommé.

Les marbres du temple de Minerve à Athènes, de la collect. du comte Elgin, ont été publiés séparément à Londres, 1816, en 1 vol. *gr. in*-4. du prix de 125 fr.

Le volume suivant fait suite aux antiquités d'Athènes :

The unedited antiquities of Attica, comprising the architectural remains of Eleusis, Rhamnus, Sunium, and Thoricus, by the Dilettanti society. London, 1817, *gr. in-fol. with* 84 *pl.* 260 fr.

—Les antiquités d'Athènes, mesurées et dessinées par J. Stuart et N. Revett, trad. de l'anglais par M. L. F. F. et publiées par M. Landon. *Paris*, 1808-15, 3 *vol. in-fol. fig.*

Cette édition ornée de 150 planches s'est publiée en 8 livraisons. Prix de chacune, 20 fr.—pap. de Holl. 25 fr.—pap. vél. 40 fr. et avec pl. coloriées, 150 fr. Ces prix ne se soutiennent pas.

STUART's (*Gilbert*) view of society in Europe; or, inquiries concerning the history of law, government, and manners. *Edinburgh*, 1778, *in*-4. 18 fr. d'Holbach. [2611]

M. Boulard a donné une traduction française de cet ouvrage sous le titre de *Tableau des progrès de la société en Europe*, Paris, 1789, *in*-8.

STUBBS (*George*). The anatomy of the horse.... in eighteen tables. *London*, 1766, *in-fol. obl.* 12 à 18 fr. [5259]

STUCKII (*Joan.-Guil.*) operum tomi duo, continentes antiquitatum convivalium libros III et sacrorum gentilium descript. *Lugd.-Batav.* 1695, *in-fol.* [15956]

Ce livre se vendait de 30 à 45 fr. autrefois, mais il se donne maintenant à très-bas prix.

STUKELEY's (*Wil.*) itinerarium curiosum, or an account of the antiquities and remarkable curiosities in nature or art observed in travels through Great-Britain. Centuria I. *London*, 1724, *in-fol.* [14930]

Ouvrage estimé et peu commun : vend. 5 liv. sterl. Askew. — Il en a paru une

seconde édition, *London*, 1776, *in-fol.* augmentée de deux planches, de beaucoup de notes, et d'un second volume intitulé: *Itinerarium, etc. Centuria II, to which is added the Itinerary of Richard of Cirencester, monk of Westminster, with an account of that author and his work.* Cette 2e édit. est, comme on voit, bien préférable à la 1re; on y trouve 101 pl. dans le tome 1er, et 103 dans le 2e, non compris celles des frontispices, et la carte de la Grande-Bretagne sous les Romains. Vendu 14 liv. 14 sch. Brand, en 1807; 16 liv. 10 sch. sterl. Roxburghe.

— Stukeley's medallic history of Mar.-Aur. Valerius Carausius, emperor in Britain. *London*, 1757-59, 2 *vol. in-4. fig.* Vend. 27 fr. *m. r.* d'Ennery. [16544]

Richard Gough, célèbre antiquaire, a publié sur le même sujet un ouvrage anonyme intitulé :

The history of Carausius, or examination of what has been advanced on that subject by Genebrier and Dr. Stukeley, London, 1762, *in-4.*

— Stone-Henge, a temple restored to the british Druids. *London*, 1740, *in-fol. fig.* [16277]

Le catalogue de MM. Arch, pour 1815, n° 413, indique : *Stukeley's Abury, a temple of the Druids, with some others described*, London, 1743, *in-fol. fig.* 10 liv. sterl. Ce dernier article a été vend. avec le précédent : 242 fr. Millin.

STULLI (*Joach.*) lexicon latino-italico-illyricum, ditissimum ac locupletissimum. *Budæ, typ. universitatis*, 1801, 2 *vol. in-4.* [7621]

Le même auteur a donné un Dictionnaire de la langue illyrique expliquée par le latin et l'italien; *Raguse*, 1806, 2 *vol. in-4.* sous un titre en caractères illyriques. Les deux ouvrages se trouvent difficilement en France.

STURLONIDES (*Snorro*). V. SNORRO.

STURZIUS (*Frid.-Guil.*). Lexicon xenophonteum, collegit Thieme, et post eum Sturzius. *Lipsiæ*, 1801-4, 4 *vol. in-8.* 60 fr. [13380]

Cet ouvrage estimé se joint au Xénophon d'Ernesti. Il y en a des exemplaires en pap. fort.

*SUARD (M.). Notice sur la personne et les écrits de la Bruyère (par M. Suard). *Paris*, *Didot jeune*, 1781, *in-18. pap. de Holl.* [17462]

— Notice sur la personne et les écrits du duc de la Rochefoucauld, par M. Suard. *Paris*, *impr. de Didot jeune*, 1781, *in-18. pap. de Hollande.* [17453]

Il n'a été tiré de ces deux opuscules que 25 exempl. séparément. Vendu chacun 8 fr. Renouard.—Voyez BRUYÈRE (la), et ROCHEFOUCAULD (la).

SUARESII (*Jos.-Mar.*) arcus L. Septimii Severi Aug. anaglypha, cum explicatione. *Romæ*, 1676, *in-fol. fig.* 8 à 12 fr.; vendu 20 fr. de Cotte. [16294]

SUAREZ (*Fr.*). Opera omnia. *Moguntiæ* et *Lugduni*, 1630 *et ann. seq.* 23 *vol. in-fol.* [760]

Cette collection, qui était assez chère autrefois, n'est pas facile à trouver complète. L'indication de chaque ouvrage est au *verso* du frontispice du volume intitulé *de Gratia*; mais ce traité, qui doit contenir 3 parties, est le plus difficile à rencontrer.

Il y a une édition de *Venise*, 1740, aussi en 23 vol. *in-fol.*

SUBTILES et facétieuses rencontres de J. B. Voy. VERBOQUET.

SUCHEM (*Ludolphus* a). V. LUDOLPHUS.

SUECIA antiqua et hodierna (ab Erico Dalberg), figuris æn. plusquam 350 illustrata. *Holmiæ*, (1693-1714), 3 *tomes en* 1 *vol. in-fol. obl.* [15285]

Vendu 98 fr. *m. r.* Lolliée; 80 fr. *m. bl.* Belin; 50 fr. *v. f.* Lamy, et plus cher autrefois. Cet ouvrage a reparu avec un nouv. titre, en 1772.

SUENCKFELDII (*Casparis*) liber de duplici statu, officio et cognitione Christi, videlicet secundum carnem et secundum spiritum. 1546, *in-8. de* 22 *pag.* [1219]

Ce petit vol. est fort rare, puisqu'on n'en

connaît qu'un seul exempl. successivement vendu 144 fr. Gaignat, et 52 fr. Mac-Carthy. Il y a une traduction allemande par Flaccus Illyricus, *pet. in*-8. de 16 f. vend. 12 fr. *mar. r.* Mac-Carthy.

SUEONIS Aggonis filii primi Danicæ gentis historici quæ extant opuscula. *Soræ*, 1642, *in*-8. Vendu 9 fr. le Marié. [15267]

SUETONII Tranquilli (*Caii*) de XII Cesarum vitis lib. XII, ex recognitione et cum præfat. Jo.-Ant. Campani. — *Absolutus Rome, in pinea regione via Pape (per Joh. Phil. de Lignamine) anno.....* M. CCCC. LXX, *sextili mēse Pauli autem Venetii II Pont. Max. anno sexto. In-fol.* [13449]

Première édition du Suétone, très-précieuse, et que le P. Audiffredi regarde comme le premier livre imprimé par Phil. de Lignamine. Le volume consiste en 126 f. dont le premier contient, au *recto*, l'épître intitulée: *Campanus Francisco Piccolomineo cardinali Senēsi meo salutem;* et au *verso* la table des rubriques. La souscription est au *verso* du dernier f.

Vendu 240 fr. Gaignat; 20 l. st. Askew; 1340 fr. la Vallière; 1100 fr. Crévenna; 305 fr. bel exempl. *mar. r. dent.* Mac-Carthy.

—Idem Suetonius, ex recognitione et cum præfat. Jo.-Andreæ Aleriensis. *Romæ, per Conradum Sweynheym et Arn. Pannartz, in domo Petri et Francisci de Maximis*, M. CCCC. LXX, *pontificatus vero (Paulì II), anno* VII. *In-fol.*

Edition encore très-rare; vend. 429 fr. la Vallière; 385 fr. Crévenna.

Ce volume, de 107 f. en tout, commence au *verso* du premier f. par l'épître intitulée: *Io. An. episcopi Aleriensis in recognitione Suetonii ad Paulum II.....* Cette épître est accompagnée de 41 vers latins, tirés d'Ausone, et suivie d'une souscript. particulière datée de M. CCCC. LXX. *Pontificatus uero tui anno* VII. La souscription: *Aspicis illustris lector* etc. est au *recto* du dernier f.

— Suetonius. — *In fine: hoc ego Nicoleos Gallus cognomine Jenson, impressi....* M. CCCC. LXXI, *gr. in*-4.

Très-belle édition; consistant en 162 f., dont le premier commence par les 4 vers d'Ausone, *Cæsareos proceres*, etc. précédés de cet intitulé:

VERSUS AUSONII IN LIBROS SUETONII.

On trouve au *verso* du dernier f. les 4 vers: *Hoc ego Nicoleos Gallus*, etc. Vendu 13 liv. 3 sch. Pinelli; 240 fr. *m. r.* Brienne-Laire; 44 l. sterl. bel exempl. décoré de miniat. à Londres, en 1804.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, est indiqué dans le catalogue de Molini de Florence, pour 1807.

—Idem. *Romæ, per Conr. Sweynheym et Arn. Pannartz*, M. CCCC. LXXII. *die* XVII *Septembris. In-fol.*

Cette édition commence par les vers d'Ausone, à la louange de l'ouvrage, et finit au *recto* du 106e f. par la souscription: *Aspicis illustris*. Vend. bel exempl. *m. r.* avec lettres initiales peintes; 500 fr. Brienne-Laire; mais quelquefois moins cher.

Pour l'édition de *Milan*, 1475, voyez HISTORIÆ augustæ scriptores.

—Suetonius de vita XII Cæsarum, Ausonii versus de Suetonii historia, etc. — *Finis (absque loci et typographi nota)*, 1480, *pet. in-fol.*

Edition avec des signatures et un registre: vend. 2 liv. 2 sch. Pinelli; mais moins cher ordinairement.

—De vita XII Cæsarum. *Mediolani, per Ant. Zarotum, opera et impensa Johannis Legnani, die* XVI *Novembris*, 1480, *in-fol. de* 125 *f.*

Vendu 21 fr. avec un f. ms. la Vallière.

—Suetonius de vita XII Cæsarum. *In*-4.

Ancienne édition, impr. à longues lignes, au nombre de 32 sur les pages entières, caractères romains, sans chiffres, récl. ni signat.; elle correspond, ligne pour lig. et page pour page, à celle de *Jenson*, 1471. On trouve au commencement: *Ausonii versus in XII Cæsares;* et à la fin: *Duo testimonia de Suetonio.* Il y a de plus un dernier f. dont le *recto* est blanc, mais dont le *verso* contient le registre. Voy. *Bibl. spencer.* t. 2, p. 386. 4 l. 14 sch. Pinelli; 40 fr. Brienne-Laire.

—Idem Suetonius, cum comment. M.-Ant. Sabellici. *Venet. per Damianum de Gorgonzola*, 1493, *die* 29 *m. Mart. in-fol.*

Vendu en *m. r.* 25 fr. Rover, mais moins ordinairement.

La première édit. avec ce commentaire est de *Venise*, 1490, *in-fol.* Il y en a aussi une de *Milan*, 1491, même format.

—Idem, cum commentario Philippi Beroaldi. *Bononiæ*, *Benedict. Hectoris*, 1493, *non. April. in-fol.*

Vendu 44 fr. Rover.

La 1re édit. avec ce comment. est, selon Panzer, de *Bologne*, 1488, *in-fol.*

—De vita XII Cæsarum. *Lugduni*, (*Balthasar*), 1508, *in*-8.

Edition dédiée à J. Grolier.

—De vita XII Cæsarum. *Florentiæ*, *opera et impensa Phil. de Giunta*, 1510, *in*-8. *de* 179 *f.*

—Editio altera. *Florentiæ*, *opera et sumptu Phil. Juntæ*, 1515, *in*-8. *de* 184 *f.* 6 fr. Crévenna.

—Suetonii XII Cæsares; Sexti Aurelii Victoris a D. Cæsare Augusto usque ad Theodosium excerpta; Eutropii de gestis Romanorum lib. X; Pauli Diaconi lib. VIII ad Eutropii historiam additi. *Venetiis*, *in ædib. Aldi et Andreæ*, *soceri*, 1516, *in*-8. *de* 352 *f.*

Edition rare.

—Suetonii XII Cæsares, Sexti Aurelii Victoris, excerpta, etc.; index rerum memorabilium a Joan.-Bat. Egnatio; annotationes ejusdem Egnatii et Erasmi in Suetonium, etc. *Venetiis*, *in ædib. Aldi*, 1521, *in*-8. *de* 380 *f. dont le* 32e *est blanc.*

Cette édition contient de plus que la précédente, les *Annotata per Erasmum.* Vend. 18 fr. *m. r.* la Vallière; 27 fr. bel exempl. Rover.

Un exempl. sur VÉLIN, 325 fr. la Vallière.

—V. HISTORIÆ augustæ scriptores.

—Suetonius, ex editione Des. Erasmi. *Lugduni*, *apud Steph. Doletum*, 1541, *in*-8. 3 à 4 fr.

— Suetonius. *Parisiis*, *ex typ. reg.* 1644, *pet. in*-12. 3 à 5 fr.

Jolie édition: bel exempl. *m. doub. de m.* 18 fr. Gouttard; 8 fr. *m. r.* de Cotte.

—Idem, cum notis. *Oxonii*, 1676, seu 1690, *in*-8. 3 à 4 fr.

—Suetonius, ex recens. Jo.-Georg. Grævii, cum ejusdem et variorum notis. *Trajecti ad Rhenum*, 1672, *in*-4. 5 à 6 fr.

Vendu en Gr. Pap. dont les exempl. sont rares, 92 fr. de Cotte.

Cette édition, quoique assez bonne, est peu recherchée; elle a été reproduite à *Utrecht*, en 1691, et avec de nouveaux titres, en 1703 et 1708, *in*-4.

—Suetonius, interpretatione et notis illustravit Aug. Babelonius, in usum Delphini. *Paris.* 1684, *in*-4.

Volume peu commun: 24 à 36 fr.

— Suetonii opera, et in illa commentarius Sam. Pitisci, et notæ variorum. *Traj. ad Rhen.* 1690, 2 *vol. in*-8.

Bonne édit. pour l'ancienne collect. *variorum*: elle n'est point rare. 24 à 30 fr.

—Suetonius, cum comment. Sam. Pitisci, et notis varior. *Leovardiæ*, *Halma*, 1714, 2 *vol. in*-4. *fig.*

Edition estimée: 24 à 30 fr.; en Gr. Pap. 60 à 80 fr.; vend. 90 fr. *m. r.* Barthélemy; 100 fr. Jourdan.

Il y a de cette édition, un troisième papier plus fort et un peu plus grand que le Gr. Pap. ordinaire. Les exempl. en sont fort rares. Vend. 300 fr. *mar. bl. dent.* F. Didot, 130 fr. Larcher, 330 fr. MacCarthy.

On fait peu de cas de l'édition de *La Haye*, 1727, *in*-4. avec le commentaire de P. Almeida: 6 à 7 fr.

— Suetonius, cum notis varior. cura et cum notis P. Burmanni. *Amstelæd.* 1736, 2 *vol. in*-4.

Quoique généralement moins estimée que l'édition de Pitiscus, celle-ci est encore recherchée à cause des notes savantes de Burman dont elle est enrichie: 30 à 36 fr. Vend. en Gr. Pap. *cuir de Russie*,

136 fr. Lolliée, et 78 fr. Lamy; 170 fr. *m. v. dent.* F. Didot.

—Suetonius, cum animadversionibus Jo.-Aug. Ernesti. *Lipsiæ*, 1748 ou 1775, *in*-8. 4 à 6 fr.

Ces deux éditions sont devenues inutiles depuis celle de M. Wolf.

—Suetonius, ex recens. Fr. Oudendorpii, cum notis var. necnon ineditis Car.-Andr. Dukeri adnotat. *Lugd.-Bat.* 1751, 1 *tom. en* 2 *vol. in*-8. *fig.*

Cette édition, que les notes d'Oudendorp rendent très-recommandable, peut être annexée à la collection *Variorum*, 15 à 20 fr. Vend. 35 fr. *v. f.* Caillard.

—Idem, cum animadversion. Jo.-A. Ernesti et Is Casauboni commentario; edidit Frid.-Aug. Wolfius: insunt reliquiæ monumenti ancyrani et fastorum prænestinorum. *Lipsiæ*, 1802, 4 *vol. in*-8. 36 fr.

Bonne édition, faite sur celle d'Ernesti; elle renferme un grand nombre de notes de Ruhnkenius; il y a 6 exemplaires en pap. vélin.

—Opera, textu ad præstantissimas editiones recognito, continuo commentario illustravit, clavem Suetonianam adjecit D. C. G. Baumgarten-Crusius. *Lipsiæ*, 1816-18, 3 *vol. in*-8. 45 fr.

La *Clavis suetoniana* occupe le 3e vol. en entier.

—Les douze Césars, trad. du lat. avec des notes et des réflexions, par de la Harpe. *Paris*, 1770, 2 *vol. in* 8.

Cette traduction n'est point très-bonne, mais le nom de la Harpe lui a donné une certaine réputation; elle a été réimprimée à *Paris*, *Gab. Warée*, 1806, 2 vol. *in*-8. fig. 15 fr. et nouvellement dans les œuvres du traducteur.

—Histoire des douze Césars, trad. par H. Ophellot de la Pause (de Lisle de Sales), avec des mélanges philosophiques et des notes. *Paris*, 1771, 4 *vol. in*-8. 12 à 15 fr.

—La même, traduite sans aucun retranchemens, avec des notes par Maurice-Lévesque. *Paris*, 1807, 2 *vol. in*-8. 12 fr.

Quoique cette traduction n'ait pas eu le même succès que celle de la Harpe, elle est cependant préférable à cette dernière; il y en a une autre par Delaroche, *Paris*, 1807, *in*-8.

—Le vite de' dodici Cesari di Suetonio, tradot. da Paolo del Rosso, con le vere effigie de' Cesari. *Venezia*, 1738, *gr. in*-4. 6 à 9 fr.

Vendu, exemplaire imprimé sur papier bleu, 30 fr. Brienne, en 1797.

Les anciennes éditions de cette traduction estimée, *Venise*, 1554 ou 1556, ou de *Florence*, 1610, *in*-8. sont à très-bas prix. Il y en a une nouvelle de *Plaisance*, 1807, 3 vol. *in*-8.

—The lives of the first twelve Cæsars, translated with annotations by Alex. Thomson. *London*, 1796, *in*-8. 8 à 9 fr.

—Libellus de grammaticæ et rhetorices scriptoribus qui fuerint quando Romæ viguerit, ex recens. Joh.-Aloisii Tuscani. *Petit in*-4. *de* 16 *f. dont le dernier est blanc.* [17335]

Ancienne édition, exécutée sans chiffres, réclames ni signat. à longues lignes au nombre de 26 sur les pages. Elle commence par une dédicace adressée par Tuscanus : *Johâni tituli sanctorum Nerei et Archilei presbitero cardinali Nouariesi.* Vend. 40 fr. *m. r.* la Vallière. Le P. Audiffredi la croit imprimée à *Rome*, par *Schurenner de Bopardia*, vers 1475.

Nous avons vu une autre édition *pet. in*-4. du même opuscule imprimée en caractères romains vers 1475; elle consiste également en 16 f. dont le dernier est blanc; mais les pages n'ont que 24 lig. et l'on n'y trouve pas la préface de Tuscanus. En voici l'intitulé :

Suetonii Tranquilli de grammaticis et rhetoribus clarissimis libellus, feliciter incipit.

Vend. 36 fr. d'O....

—De grammaticis et rhetoribus claris liber incipit. — *Impressum*

Florentiæ, apud sanctum Jacobum de Ripoli, M. CCCC. LXXVIII, *in-4.* Vendu 36 fr. la Vallière.

Petit vol. de 14 f. seulement en un seul cahier, signé *a.*

—Voyez PLINII liber illustr. virorum.

SUEUR (*Eust.* le). La vie de S. Bruno, gravée par Fr. Chauveau, en 22 pièces, avec les vers latins qu'on lit au petit cloître des Chartreux. *Paris, Cousinet*, *in-fol.* [6344]

Les bonnes épreuves de cette suite sont fort recherchées. Vendu 31 fr. la Vallière; 18 fr. Méon; 23 fr. Thierry.

—Galerie de S. Bruno, gravée par A. Villerey. *Paris, de l'impr. de Didot*, 1808, *in-8. avec* 26 *pl.* 30 fr.

Petite suite bien exécutée, et dont il y a des exemplaires en Gr. Pap. vélin, avec fig. avant la lettre : 60 fr.

Il a paru, en 1809, les 5 premières livraisons, ou les 10 premières planches d'une nouvelle suite des tableaux de la vie de S. Bruno, grav. par J.-Mich. Lohié, de format *gr. in-fol.*; mais cette collection qui devait être composée de 13 livr. à 20 fr. chacune, ne se continue pas : elle est d'une exécution très-médiocre.

—Galerie du président Lambert. Voyez BRUN (le).

SUICERI (*Joan.-Cap.*) thesaurus ecclesiasticus e patribus græcis, ordine alphabetico concinnatus, etc. gr. et lat. *Amst.* 1728, seu *Traj. ad Rhen.* 1746, 2 *vol. in-fol.* 15 à 20 fr. [451]

L'édit. de 1682 est moins complète.

SUIDAS, græce.—(*In fine*) *anno ab incarnatione. M. cccc. lxxxx. viiii. die* XV *novembris, impressum, Mediolani impensa et dexteritate D. Demetrii Chalcondyli Joannis Bissoli Benedicti Mangii Carpensium*, *in-fol. de* 508 *f.* [7261]

Première édition, plus rare qu'utile; le vol. commence par Δεκλαγες Στιφανου του μιλασιος (dialogue qui n'est pas dans les autres éditions). Il y a des signatures α ι — ω; αααα ι—λλλ; A — EE. par cah. de 8 f. chacun, à l'exception des cah. ΔΔ et EE qui n'en ont que 6. La souscription *anno ab incarnatione*, etc. est au *verso* de l'avant-dernier f. Le dernier f. *recto* contient 2 pièces de vers, l'une intitulée : *Ioañes Salandus D. Demetrio Chalcondylo*; l'autre : *Idem ad lectorem.*

Vendu 8 liv. 8 sch. bel exempl. Askew; 70 fr. *m. r.* la Vallière: 161 fr. *m. r. tab.* F. Didot; 110 fr. *m. r.* Larcher; 90 fr. Bosquillon.

—Suida, græce. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri*, 1514, *in-fol. de* 391 *f.*

Seconde édition dont le texte diffère de celui de la première. Vend. 1 liv. 1 sch. Pinelli; 36 fr. en 1818; 80 fr. *br.* en 1801.

—Lexicon, gr. et lat. ex recensione et cum notis Lud. Kusteri. *Cantabrigiæ, typ. acad.* 1705, 3 *vol. in-fol.*

Edition la meilleure de cet ouvrage : 110 à 130 fr.; Gr. Pap. vend. en *m. r.* 144 fr. de Limare; 173 fr. *mar. bl.* Caillard; 12 liv. 12 sch. sterl. Porson; 212 fr. *v. br.* Larcher.

Après cette édition, on fait quelque cas de celle de *Genève*, 1619 ou 1630, 2 vol. *in-fol.* 24 à 30 fr. vend. 40 fr. Visconti.

SUIDÆ et Phavorini Glossæ sacræ, etc. congessit, emendavit, et notis illustravit J.-Ch.-Gott. Ernesti. *Lipsiæ*, 1786, *in-8.* 5 fr.

—Emendationes in Suidam. Voyez TOUP.

SUISETH anglici (*Ric.*) opus aureum calculationum, quod inscribitur : calculator ex recognitione Joan. Tollentini. *Papiæ, per Fran. Girardengum*, 1498, *gr. in-f.* [2251]

Première édition : 33 fr. *m. bl.* Gaignat. Les autres sont à très-bas prix.

SULLY (*Maximil.* de Bethune, duc de). Ses mémoires, mis en ordre; avec des remarques (par l'abbé de l'Ecluse des Loges). *Londres* (*Paris*), 1745 et 1747, 3 *vol. in-4.* 18 à 24 fr. [13845]

Lorsque les portraits d'Odieuvre sont dans ce livre, il vaut de 72 à 84 fr.; vend. 91 fr. *m. r.* Jourdan.

Les exempl. en Gr. Pap. avec les portraits,

sont rares et très-recherchés. Vend. très-beaux exempl. en *m. r.* 178 fr. de Boisset; 250 fr. la Vallière; 213 fr. *mar. r.* Mac-Carthy.

Les mêmes, *Londres* (*Paris*), 1745, 8 vol. *in*-12. auxquels on ajoute : *Supplément aux mémoires de Sully, contenant des observations sur les remarques jointes aux dits mémoires* (par l'abbé Petit de Montempuis, avec une préface de Goujet), *Amsterd.* 1762, *in*-12. n'ont qu'un prix ordinaire, à moins que les petits portraits d'Odieuvre ne s'y trouvent joints; dans ce cas, l'ouvrage vaut de 30 à 36 fr.

Le supplément a pour objet principal de réfuter les remarques dans lesquelles l'abbé de l'Ecluse a été trop favorable aux Jésuites : c'est un ouvrage de parti et qui, par conséquent, mérite peu de confiance; cependant il n'est pas inutile, parce que quelques faits importans y sont savamment discutés. Il a été réimprimé en 1778, et M. Bastien en a fait usage dans son édition de *Paris*, 1788, 6 vol. *in*-8. très-médiocre : 36 à 42 fr.; laquelle a été copiée à *Paris*, 1814, 6 vol. *in*-8. (avec le *fac simile* de l'écriture de Henri IV et de celle de Sully). Il y a des exemplaires de cette dernière en pap. vél.

La 1re édit. de ces mémoires, intitulée : *Mémoires des sages et royales œconomies d'état.... de Henry le Grand, etc.* (de 1570-1610), fut imprimée *au château de Sully*, en 1638, par un imprimeur d'Angers, sous l'indication d'*Amsterdam, chez Aléthinosgraphe, etc.* en 2 vol. *in-fol.* On la réimprima à *Rouen*, 1649, puis à *Paris*, 1664, aussi en 2 part. *in-fol.* La suite (de 1610 à 1628) fut publiée par les soins de le Laboureur, *Paris*, 1662, 2 part. *in-fol.*; enfin l'on donna à *Amsterdam* (*Trévoux*), 1723, une édition de l'ouvrage entier en 12 vol. *pet. in*-12. Ces anciennes éditions, et surtout la première qui est fort rare, ont encore leurs partisans, parce qu'elles renferment l'ouvrage tel qu'il est sorti de la plume de l'auteur.

Nous ferons observer aux amateurs des petites éditions de Hollande, qu'il en existe une de la 1re partie des *Economies d'état*, imprimée *jouxte la copie d'Amsterdam*, 1652, 4 vol. *pet. in*-12. dont les caractères sont semblables à ceux des Elzevier. Elle a été vendue 15 fr. d'Hangard; 24 fr. en 1817, et avec la seconde partie, édit. de *Rouen*, 1662, 4 tom. en 3 vol. *in*-12. : 36 fr. 50 c. Regnauld-Bretel.

Sulpitii Verulani (*Jo.*) de arte grammatica opusculum compendiosum.—*Romæ*, M. CCCC. LXXXI, *nonis Augusti*, *in*-4. [7338]

Edition très-rare, qui n'est cependant que la 2e de cet ouvrage. La première a été imprimée à *Pérouse*, vers 1475.

Il y a une autre édition *in*-4. dont la souscription est ainsi : *Impensis atque diligentia Michaelis civis Barcione impressum, anno salutis Christi*, 1481, *die* 16 *mensis Augusti feliciter finit.*

Les éditions de *Nuremberg*, *Zéninger*, 1482; d'*Aquila*, 1483; de *Rome*, 1490, toutes trois *in*-4. sont encore rares; mais elles ont peu de valeur, ainsi que plusieurs autres éditions du même livre impr. sans date à la fin du 15e siècle.

—Sulpitii Verulani oratoris prestantissimi opus insigne grammaticum feliciter incipit. *Londini, per Richardum Pynson*, 1494, *in*-4.

Edition très-rare, vendue 42 liv. sterl. Willett. Pynson en a donné une seconde à Londres, en 1505, *in*-4.

Sulpitius Severus. Voy. Severi.

Sultanini (*Baltas.*). Voyez Puttanismo romano.

Sulzers (*J.-H.*). Die kenuzeichen der insecten, etc.; les caractères des insectes, suivant Linné, représentés dans 24 planches, avec leur histoire (en allemand). *Zurich*, 1761, *pet. in*-4. *fig. color.* 18 à 24 fr. [4077]

Vendu 40 fr. en 1798.

—Abgekurzte geschichte der insecten, etc.; histoire abrégée des insectes, selon le systême de Linné (en allemand). *Winterthur*, 1776, 2 *tom. en* 1 *vol. gr. in*-4. *avec* 32 *pl. color.* 24 à 30 fr. [4078]

Vendu 80 fr. *m. r.* de Limare.

Sūma collacionū (incipit) ad oē genus hominū.—*Finitū est hoc opus*,

Anno Domini 1. 4. 72. *die* 14. *mensis Julii*, *in-fol.* [2553]

Volume très-rare, qui passe pour avoir été imprimé à *Bruxelles* avec les caractères des *Frères de la vie commune*; il consiste en 111 f. en tout, dont les deux derniers contiennent la table des matières : 150 fr. la Serna.

L'édit. *in-4.* de 262 f. caractères d'*Ulric Zel*, est à bas prix, quoiqu'elle soit peut-être plus ancienne que la précédente.

SUMMONTE (*Gio.-Ant.*). Istoria della città, e regno di Napoli. *Napoli*, 1601-34-43, 4 *vol. in-4.* [14637]

Ouvrage réimpr. avec des augmentations, *Naples*, 1675, 5 tom. en 4 vol. *in-4.*; et en dernier lieu, dans la même ville, 1748 et 1751, 6 vol. *in-4.* fig. Cette dernière édition est celle qu'on préfère; mais ni les unes ni les autres ne sont chères.

SUPERSTITIONS anc. et moder. Voy. CÉRÉMONIES religieuses.

SUPINAS (*Angelus Cato*) de Benevento. De comœta qui anno 1472 mense Januario apparuit. *absque loci*, *typogr. et anni nota* (1472 aut ineunte 1473). *In-8.* [5688]

Livre très-rare; c'est un petit traité sur la comète de l'année 1472, sans autre intitulé que cette adresse en tête du 1er f. *Reverendissimo atq; illustrissimo domino Dan. Joanni de Arrogonia* (sic) *sapientissimi regis Ferdinandi filio Apostolico p̃thonotario dignissimo Angelus Cato Supinas de beneuento philosophus et medicus.* Il est terminé par cette souscription : *Hec enim collecta sunt mi illustrissime domine. ex secretis p̃horū ad honores et gloriam illius qui unus est et ī Trinitate existit. Prima Marcy* M. CCCC. LXXII, et au-dessous de cette date se lit, en lettres capit. : *Ex Angelo Catone Supinate philosopho et medico.* Ce volume est en tout de 31 feuillets, sans chiffres, réc1 ni signat. d'un caractère rond très-ancien, et sans autre ponctuation que le point; encore ne se trouve-t-il guère qu'avant les *alinea*. Le format paraît *petit in-4.* ancien, mais c'est réellement un *in-8.* pour le pliement du papier et la direction perpendiculaire des vergeures.... Il est probable que cette édition a été imprimée à *Naples*, où l'on voit par le texte que l'auteur faisait sa résidence (M.).

Il existe un autre traité sur la même comète, que nous indiquons ci-après. Voy. THURICENSIS Tractatus.

SUPPLÉMENT à la philosophie de l'histoire de feu l'abbé Bazin (Voltaire) (par M. Larcher), nouvelle édition. *Amsterdam*, 1769, 2 *part.* 1 *vol. in-8.* [11929]

Ouvrage savant, recherché et devenu peu commun : 5 à 7 fr.; la 2e part. intitulée *Réponse à la défense de mon oncle, etc.* 1767, n'a que 64 pag. Elle ne se trouve pas dans la 1re édition.

SUPPLEMENTUM, seu Summa que Magistrutia seu Pisanella vulgariter nuncupatur (a Nic. de Asumo seu Axumo). *Venetiis*, *Bartholomæus Cremonensis*, 1473, *die ultimo Novembris*, *in-fol.* [752]

Livre de peu de valeur, à moins qu'il ne soit impr. sur VÉLIN, comme les deux exempl. indiqués dans le catalogue de Pinelli, et qui furent vendus, l'un 9 liv. sterl., et l'autre, sans doute plus beau, 15 liv. 10 sch. Ce dernier 381 fr. MacCarthy.

—In noīe dñi ihesu X̄pi amē. Incipit liber qui dicitur supplementum. — *In fine : Expletum feliciter Ianue X° kalendas Julii. Millesimo quadrīgēte° lii° quarto* (1456), *per Mathiam mōrauum de olomunt3 et Michaelem de monacho sotium* (sic) *eius*, *pet. in-fol.*

Cette édition, imprimée à *Gènes*, est beaucoup plus rare que la précédente; elle est surtout remarquable par la faute qui s'est glissée dans sa date. Le P. Audiffredi pensait qu'au lieu de 1456, il fallait lire 1474, en supposant deux X pour deux unités.

SUPPLICATION à nostre-Dame (faite par maistre Pierre de Nesson). *In-4. goth.* [8704]

Pièce de 6 feuillets avec 2 gravures en bois : vend. 9 fr. 75 c. la Vallière; 40 fr. Leduc. Elle est réimprimée sous le titre de *Testament de Pierre de Nesson*

dans le recueil intitulé *la danse aux aveugles*. Voy. MICHAULT.

SUR le bonheur des sots (par Necker). *Paris, Didot l'aîné*, 1782, *in*-18. *pap. d'Annonay*. [2548]

Volume tiré à petit nombre : vend. 31 fr. Bozérian; et quelquefois de 9 à 12 fr.

Cet opuscule a été réimpr. dans le vol. intitulé : *Opuscules philosoph. et littér. la plupart posthumes et inédits*, Paris, Aubin, 1796, *in*-12. Recueil dont un exemplaire tiré *in*-8. en pap. vél. a été vendu 20 fr. Chénier.

SURENHUSIUS. Mischna, sive totius Hebræorum juris, rituum, etc. systema, cum Maimonidis et Bartenoræ comment. hebr. latinitate donavit Guil. Surenhusius. *Amst.* 1698, seu 1738, 6 *vol. in-fol.* [1451]

Ouvrage peu recherché aujourd'hui, et assez commun : 36 à 60 fr.

SURIREY DE ST.-REMY (*Pierre*). Mémoires d'artillerie, 3e édition. *Paris*, 1745, 3 *vol. in*-4. *fig.* 15 à 20 fr. [5930]

SURPRISE (la) et fustigation d'Angoulvent, poëme héroïque adressé au comte de Permission par l'archipoëte des Poispilez. *Paris*, 1603, *in*-8. [9010]

15 fr. la Vallière; 24 fr. Bonnier.

SURSE de Pistoye. Ja commence la controversie de noblesse plaidoyee entre Publius Cornelius Scipion dune part. et Gayus Flaminius de autre part. laquelle a este faicte et composee par un notable docteur en loix et grant orateur nomme Surse de Pistoye (et trad. en français pas un anonyme).—*Fin de ceste controversie, etc. in-fol. goth.*

Cet ouvrage, qui contient 30 feuillets, est accompagné d'un autre opuscule de 9 f. intitulé : *Cy commence ung débat entre trois chevalereux princes (Alexandre, Annibal et Scipion) pour ce que cy dessus ou primier traittie a este dispute de noblesse....* Le tout est impr. à longues lignes, au nombre de 23 par pag. avec les mêmes caractères que le *Jardin de dévotion*; édition de Colard Mansion. —Voy. JARDIN.

La Controverse de noblesse a été réimpr. avec quelques changemens dans le livre intitulé : *Gouvernement des princes*. Paris, *Verard*, 1497, *in-fol.* — Voyez ARISTOTE.

Duverdier cite un manuscrit de ces *Controversies* qui porte *Curse de Pistoie*; mais nous avons bien lu *Surse* dans l'édition citée. Cependant Curse serait plus exact et se raprocherait davantage de *Bonacursius*, nom que porte l'original latin de l'ouvrage, qui, selon Panzer, tom. IV, pag. 99, a paru sous le titre suivant : *Orationes Bonacursii oratoris clarissimi de vera nobilitate mag. a virtute quam divitiis orta*, *in*-4. goth. sans lieu ni date, et sans chiffres, réclames ni signatures.

Ce Bonacursius est à ce qui paraît le même que *Buonaccorso da Montemagno* dit le jeune, dont quelques opuscules italiens, en vers et en prose, sont imprimés avec ceux d'un autre Buonaccorso. Voy. MONTEMAGNO. Au surplus, il est fort douteux que le discours *De nobilitate* soit de Bonacursius, car Fossi, *Catal. biblioth. Magliab.* t. I, p. 429, en décrit une édition *in*-4. de 24 f. en lettres rondes, impr. vers 1470, où se lit le nom de *Leonardus Brunus Aretinus*.

SVIGNINE (*Paul*). Description des objets les plus remarquables de Saint-Pétersbourg et de ses environs. *Pétersbourg*, 1816 et 1817, *in*-4. *fig.*

Nous avons vu les deux premières livraisons, contenant 6 pl. chacune avec le texte en russe et français. L'ouvrage en aura plusieurs autres.

SWAMMERDAMMII (*Joannis*) Biblia naturæ, sive historia insectorum in classes certas redacta, etc. (belgice) cum præfatione Herm. Boerhaavii; lat. versionem adscripsit Hier. David Gaubius. *Leydæ*, 1737-38, 2 *tom. en* 3 *vol. in-fol.*; *cum* 53 *tab.* 24 à 30 fr. [4100]

Vend. en Gr. Pap. *m. bl.* 97 fr. St.-Céran, en 1780; 70 fr. *v. f.* Patu de Mello; et moins cher depuis.

Cet ouvrage a été traduit en anglais par Th. Flloyd, sous le titre de *the Book of nature*, avec des notes de J. Hill, *London*, 1758, *in-fol.* avec 53 pl.

L'histoire générale des insectes, par Swammerdam, Utrecht, 1685, *in-4.* fig. est à très-bas prix. [4099]

Le tome 5e de la collection académique, partie étrangère, contient une traduct. française du *Biblia naturæ*, avec des notes par Savary, Guéneau de Montbeillard, etc.

*Swartz (*Olavi*) flora Indiæ occidentalis, illustrata et aucta. *Erlangæ*, 1797-1806, 3 *vol. in-8. fig.* 30 fr. [3811]

On a aussi du même auteur : *Icones plantarum incognitarum, etc.* Erlangæ, 1794, *in-fol.* ouvrage dont il n'a paru qu'un cahier de 13 pl. et *Lichenes americani*, Norimb. 1811, *in-8. fasc. primus, cum* 18 *tab. color.*

—Synopsis filicum, earum genera et species systematice complectens. *Kiliæ*, 1806, *pet. in-8. fig.* 17 fr. [3537]

Swedenborgii (*Eman.*) opera philosophica et mineralia. *Dresdæ*, 1734, 3 *vol. in-fol. fig.* 10 à 15 fr. [3109]

Ouvrage peu recherché : vend. en Gr. Pap. *m. r.* 44 fr. Patu de Mello.

—Regnum animale, anatomice, physice et philosophice perlustratum, *Hagæ-Comit.* 1744, et *Londini*, 1745, 3 *tom. en* 2 *vol. in-4.* [3874]

On ne trouve que difficilement ces 3 parties réunies : 12 à 18 fr.

—De cœlo et ejus mirabilibus, et de inferno, ex auditis et visis (auctore Em. Swedenborgio). *Londini*, 1758, *in-4.* 8 à 9 fr. [1446]

Les *Merveilles du ciel et de l'enfer* ont été trad. en franç. (par D. Pernetti), *Berlin*, 1782, 2 vol. *in-8.* On trouve en tête de cette traduct. l'éloge de l'auteur et le catal. de ses ouvrages, par de Sandel.

Cet ouvrage a été trad. de nouveau par Moet de Versailles, 1 vol. *in-8. Bruxelles*, 1819.

—Sapientia evangelica de divino amore et de divina sapientia (auct. Em. Swedenborgio). *Amstelodami*, 1763, *in-4.* 6 à 8 fr. [1441

La Sagesse évangélique sur l'amou divin et sur la sagesse divine, trad. a lat. 1786, 2 vol. *in-8.*

—Apocalypsis revelata, in qua de teguntur arcanæ quæ ibi prædict sunt (auct. eodem). *Amstelodam* 1766, *in-4.* 6 à 8 fr. [1440]

Voici l'indication de quelques autres ou vrages du même auteur :

De cultu et amore Dei, ubi agitu de telluris ortu, paradiso et vivaric *Londini*, 1745, *in-4.*

De ultimo judicio et de Babyloni destructa. *Londini*, 1758, *in-4.*

Du Jugement dernier et de la Baby lone détruite, par le même. *Londres* 1787, 2 part. *in-8.*

De equo albo in apocalyps. cap. XIX etc. *Londini*, 1758, *in-4.*

De telluribus in nost. mundo solari quæ vocantur planetæ, et de tellurib in cœlo astrifero. *Londini*, 1758, *in-4.*

Arcana cœlestia quæ in scriptura sa cra sunt detecta. *Londini*, 1749-56 8 vol. *in-4.* Le *London catalogue*, suppl 1816, annonce une édition de ces *Ar cana*, en anglais, en 12 vol. *in-8.* a prix de 5 liv. sterl. : l'index général s vend séparément.

Doctrina novæ Hierosolymæ de Do mino. *Londini*, 1758, vel. *Amsteloc* 1763, *in-4.* 8 à 9 fr. [1442]

De la nouvelle Jérusalem et s doctrine céleste (trad. par Chastanier) *Londres*, 1784, *in-8.*

Tableau analytique et raisonné de l doctrine céleste de l'église de la nou velle Jérusalem, ou précis des œuvre théologiques de Swedenborg, *La Haye* 1786, *in-8.*

Summaria expositio doctrinæ novæ ec clesiæ. *Amstel.* 1769, *in-4.* 4 à 6 fr. [1443

Exposition sommaire de la nouvell église, trad. du lat. (par Chastanier) *Paris*, 1797, *in-8.*

De commercio animæ et corporis *Lond.* 1769, *in-4.*

Du commerce de l'âme et du corps trad. (par Parraud). *Paris*, 1785, *in-12*

Vera christiana religio, seu univer salis theologia. *Amst.* 1771, *in-4.* [1444

—Appendix. *Lond.* 1780, *in-4.*

La traduction française de ce livre a été publiée à *Paris*, an X (1802), *in-8.* et *Bruxelles*, 1819, en 2 vol. *in-8.*

Deliciæ de amore conjugali, et voluptates

tates insanæ de amore scortatorio. *Amst.* 1763, *in*-4. 6 à 9 fr. [1447]

Traité curieux des charmes de l'amour conjugal dans ce monde et dans l'autre, trad. par Brumore (Guyton). *Berlin*, 1784, *in*-12. 4 à 5 fr.

Prodromus philosophiæ ratiocinantis, de infinito, de causa creationis, et de mechanismo operationis animæ et corporis. *Dresdæ*, 1734, *in*-8. sive 1773, *in*-4. 6 à 8 fr. [1445]

Summaria expositio sensus interni prophetarum et psalmorum. *Londres*, 1784, *in*-4.

Clavis hieroglyphica arcanor. natur. et spiritual. *Londini*, 1784, *in*-4.

Abrégé des ouvrages de Swedenborg (par Daillant de la Touche). *Stockholm, et Strasb.*, 1788, *in*-8.

Swertii (*Emanuelis*) florilegium amplissimum et selectissimum. *Francofurti*, 1612, seu *Amstel.* 1631, *in-fol. fig.* [3413]

Cet ouvrage a été long-temps estimé, ainsi qu'on en peut juger par le nombre des réimpressions qui en ont été faites; mais il est aujourd'hui à bas prix : 6 à 9 fr. l'une ou l'autre édition; celle de 1647, Gr. Pap. 21 fr. l'Héritier; et avec fig. color. 40 fr. Crévenna.

Swertius. Epitaphia jocoseria, lat. gall. ital. hisp. lusit. belg. Franc. Swertius collegit. *Coloniæ*, 1623, seu 1645, *pet. in*-12. [8308]

Vendu 6 fr. *m. r.* Brienne, en 1797.

Swieten. Voy. Van Swieten.

Swift's (*Jonathan*) works and letters, with some account of the author's life. *London*, 1755, 14 *vol. in*-4. [11602]

Edition dans laquelle sont comprises les lettres, en 4 vol. et le supplément, en 1 vol. Elle a été impr. en même temps de format *in*-8. en 25 vol.: vend. (en 22 vol. *m. r.*) 90 fr. Blondel.

— Works and letters, with some account of the author's life, and notes historical and explanatory, by John Hawkesworth. *London*, 1768-79, 25 *vol. gr. in*-8. *fig.* 100 à 120 fr.

Les mêmes œuvres, y compris les lettres et le supplément, comme dans les édit. précédentes, ont été aussi impr. en 27 vol. *pet. in*-8. et *in*-18.

—The same, with the life by Th. Sheridan. *London*, 1784, 17 *vol. gr. in*-8. Vend. 90 fr. de Peinier.

—The same works, with the life, by Th. Sheridan, a new edition enlarged by Nichols. *London*, 1801, 19 *vol. gr. in*-8. 140 à 160 fr. or 1803, 24 *vol. in*-12. 80 à 100 fr.

—The same, with an essay on the life of Swift, by Barrett. *London*, 1809, 19 *vol. in*-8. 200 fr.

Il y a aussi une édition des œuvres de Swift, avec des notes et la vie de l'auteur par Walter Scott; *Edimbourg*, 1815, 19 vol. *in*-8. fig. qui coûte 240 fr. et 380 fr. en Gr. Pap. Selon le *Journal de la littérat. étrang.* 1816, pag. 87, elle est enrichie de près de 100 articles originaux du Dr. Swift qui n'existaient qu'en manuscrits, ou dans quelques feuilles rares de journaux.

— Voyages de Gulliver, trad. de l'anglais par l'abbé Desfontaines. *Paris, de l'impr. de P. Didot l'aîné, an* VI (1797), 4 *vol. in*-18. *fig.* 10 à 12 fr.; pap. vélin, 15 à 20 fr.; — Gr. Pap. vélin, 30 à 40 fr. [10801]

On a tiré deux exempl. sur vélin.

—Le conte du tonneau, contenant tout ce que les arts et sciences ont de plus sublime, trad. de l'anglais de Jonathan Swift (par Van Effen). *La Haye*, 1721, 2 *vol. in*-12. *fig.* [11269]

Gr. Pap. 25 fr. la Vallière; 20 fr. Méon. L'édition de *La Haye*, 1732, 2 vol. *in*-12. est la meilleure; on y ajoute un 3e vol. de 1733, renfermant divers ouvrages du même auteur, et qui est plus rare que les deux autres.

Il y a aussi une édit. de 1741 en 3 vol.

Swinburne's (*Henry*) travels through Spain, in the years 1775-76. *London*, 1779, *gr. in*-4. *fig.* 24 à 27 fr. [12381]

L'édition de *Londres*, 1790, 2 vol. *gr. in*-8. fig. 15 à 18 fr.

— SWINBURNE's Picturesque tour through Spain, with 20 engravings by Angus, Medland, Watts, etc. *London*, 1806, *in-fol.* 50 fr.

—Travels in the two Siciles, in the years 1777, 78, 79 and 80. *London*, 1783-85, 2 *vol. gr. in*-4. *fig.* 36 à 48 fr. [12347]

L'édition de *Londres*, 1790, 4 vol. *in*-8. fig. 30 à 36 fr.

—Voyage dans les Deux-Siciles, trad. de l'angl. (par J.-B. de la Borde). *Paris*, *de l'imprim. de Didot l'aîné*, 1785, 4 *vol. gr. in*-8. 20 à 24 fr.; pap. fin d'Annonay, 40 à 48 fr.

On ajoute, comme 5e vol. à cet ouvrage, le *Voyage en Sicile de M. Denon*, Paris, 1788, *gr. in*-8. dont il y a un petit nombre d'exemplaires en papier d'Annonay, avec le *Voyage de Bayonne à Marseille*, par Swinburne, qui n'est pas dans les exempl. en pap. ordinaire, et qui occupe les pages 249 à 385; on trouve aussi, dans quelques exempl. de cette dernière partie, la carte des Pyrénées, dressée par les soins de M. de la Borde.

—Voyage en Espagne, trad. de l'anglais (par de la Borde). *Paris*, *de l'impr. de Didot l'aîné*, 1787, *gr. in*-8.

Volume qu'il faut joindre aux quatre précédens : 5 à 6 fr.; vend. en papier fin d'Annonay, 14 fr. Lamy.

Les 6 vol. pap. fin, rel. en *mar. vert*, 154 fr. Bozérian, 120 fr. en 1809.

On a tiré sur VÉLIN un exemplaire des cinq vol. de Swinburne.

SWINTON (*Joan.*). Inscriptiones citicæ; accedit de nummis quibusdam samaritanis et phœniciis dissertatio. *Oxonii*, *e Th. sheld.* 1750, *gr. in*-4. *fig.* Vendu 11 fr. la Serna. [16622]

SWINTON'S (*A.*) travels into Norway, Danmark and Russia, in the years 1788-91. *London*, 1795, *in*-8. 8 à 9 fr. [12419]

Ce voyage a été trad. en franç. par M. Henry, *Paris*, an VI (1798), 2 vol. *in*-8.

SYDENHAM (*Thomæ*) opera medica. *Genevæ*, *de Tournes*, 1749, 2 *vol. in*-4. 12 à 15 fr. [4557]

—Works, with a variety of annotations by G. Wallis. *London*, 1788, 2 *vol. in*-8. 10 à 15 fr.

La médecine pratique de Sydenham a été trad. en franç. avec des notes, par A.-F. Jault. *Paris*, 1774, *in*-8. 8 fr. — et nouvelle édition revue et augmentée de notes par J.-B.-Th. Baumes, *Montpellier*, 1816, 2 *vol in*-8. On a aussi publié à *Montpellier*, en 1816, une autre édition de Sydenham, avec une notice sur la vie et les écrits de ce médecin célèbre par M. Prunelle.

SYDNEY. Voy. SIDNEY.

SYDRACH. La fontaine de toutes sciences, là où l'on peut voir et entendre mil quatre-vingt et quatorze belles questions morales et naturelles, avec les réponses à icelles. *Paris*, *Ant. Verard*, *in-fol. goth.* [2452]

Edition rare : 24 à 48 fr.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, avec miniatures, vendu 200 fr. Gaignat; 300 fr. Mac-Carthy.

—Sydrach le grand philosophe, fontaine de toutes sciences, contenant mil quatre vingts et quatre demandes et solutions d'icelles. *Paris*, *Alain Lotrian*, *pet. in*-4. *goth.* 14 fr. Regnauld-Bretel.

—Mil quatre-vingt et quatre demandes, avec les solutions et réponses à tous propos, selon le saige Sidrac. *Paris*, *Gaillot du Pré*, 1531, *in*-8. lettres rondes. 8 à 12 fr.

Cette édit. est assez recherchée : 24 fr. bel exempl. Filheul; 15 fr. *m. bl.* Chenier.

SYEN (*Ant.*). Hortus malabaricus. Voy. VAN RHEEDE.

SYLBURGIUS (*Frid.*). Voy. ETYMOLOGICUM magnum.

Sylloge nova epistolarum varii argumenti (collect. a J.-L. Uhlio). *Norimbergæ*, 1760, 6 *vol. in*-8. 15 à 20 fr. Vend. 38 fr. Villoison. [11742]

Sylva anachoretica. V. Bloemaert. (*Abr.*)

Sylva carminum in nostri temporis corruptelas, præsertim religionis, ex divers. autoribus collecta (a Th. Naogeorgo). (1553), *pet. in*-8. *de* 127 *pag.* [8299]

Ce volume, dont il y a une réimpression sans date, exécutée dans le même temps, et également rare, doit être réuni à l'article suivant.

—Sylvula carminum aliquot, a diversis piis et eruditis viris conscriptorum : quib. variæ de religione sententiæ controversiæ brevissime explicantur (collectore Th. N. Naogeorgo). 1553, *pet. in*-8. *de* 16 *pages.* [8300]

Cette petite pièce et la précédente sont ordinairement jointes au *Regnum papisticum* de Naogeorgus, édit. de 1553; elles font même partie intégrante de l'édition de 1559. Vend. (les deux pièces séparément) 24 fr. *m. r.* Detune; 20 fr. 50 c. d'O....; mais ordinairement 10 à 12 fr.

Sylva sermonum jucundissimorum, in qua novæ historiæ, et exempla varia, facetiis undique referta continentur. *Basileæ*, *apud Sam. Apiarium*, 1568, *in*-12. [10960]

Vendu 11 fr. *v. d. s. fr.* Méon.

Sylvaticus (*M.*). Voy. Silvatici.

Sylvestre (*Isr.*). Voy. Silvestre.

Sylvii (*Æneæ*) opuscula. Voyez Æneas.

Sylvii (*Fr.*) commentarii in S. Thomam, et opuscula varia, edente Norb. d'Elbecque. *Antuerpiæ*, 1684 seu 1698, 6 *vol. in-fol.* 30 à 36 fr. [751]

Sylvii (*Jacobi*) in linguam gallicam isagoge, una cum ejusdem grammatica latino-gallica. *Parisiis*, *Rob. Stephanus*, 1531, *in*-4. 6 à 9 fr. [7432]

—Grammaire françoise, par Jacques Dubois, dit Sylvius. *Paris*, 1537, *in*-12. [7433]

Grammaire beaucoup plus rare qu'utile.

Symbolæ litterariæ. Voy. Gorius.

Symeoni. Voy. Simeoni.

Symes's (*Michel*) account of an embassy to the kingdom of Ava, sent by the governor-general of India, in the year 1795. *London*, *W. Bulmer*, 1800, *gr. in*-4. *with* 27 *pl.* 48 fr. [12602]

—The same. *London*, 1800, 3 *vol. in*-8. *et atlas in*-4. 45 fr.

—Relation de l'ambassade anglaise, envoyée dans le royaume d'Ava ou l'empire des Birmans, traduite de l'anglais par J. Castéra. *Paris*, *an* IX (1800), 3 *vol. in*-8. *et atlas gr. in*-4. 24 fr.

Vendu en pap. vélin, *mar. v. doublé de moire*, 61 fr. Renouard.

Symmachi (*Q.-Aurelii*) senatoris romani epistolæ familiares et elegantissimæ unquam alias impressæ, et nioviter per Bartholomæum Cynischum amerinum ab inferis pene revocatæ. *In*-4. [11717]

Première édition, rare; une épigramme de Barthélemy Cynischus, placée en tête du volume, indique qu'il a été imprimé sous le pontificat de Jules II, c'est-à-dire, de 1503 à 1513. Vend. 2 liv. 3 sch. (quoique avec un feuillet déchiré) Pinelli. Le vol. dont les pages entières portent 25 lignes, a des signat. de a—dd, à raison de 4 f. par cahier.

— Epistolarum libri X, cum D. Ambrosii nonnullis. *Lugd.-Bat.* 1653, *in*-12. 3 à 4 fr.

Les édit. de *Paris*, 1580 ou 1604, *in*-4. données par Fr. Juret, sont encore assez estimées : 3 à 4 fr.; vend. 12 et 13 fr. exempl. de De Thou, Lamy.

—Q. Aurelii Symmachi octo orationum ineditarum partes, invenit

notisque declaravit Angelus Majus; accedunt additamenta quædam. *Mediolani, regiis typis*, 1815, *in*-8. 7 fr.

Réimprimé à *Francfort*, 1816, *in*-8.

SYMPOSII veteris poetæ erudita, arguta et festiva ænigmata, nunc primum inventa et excusa. Accesserunt septem Græciæ sapientum sententiæ (cura Joach. Perionii). *Paris. Lud. Cyaneus*, 1533, *in*-8. [8288]

Édition rare, mais de peu de valeur, ainsi que celle de *Paris, J. Kerver*, 1537, *in*-8. Le *Symposium* a été impr. plusieurs fois, soit séparément, soit dans des recueils (Voy. *Poetæ latini minores*, édit. de *Wernsdorf*, t. 6.). La meilleure édition séparée est celle qu'a publiée Heumann en 1722, et dans laquelle l'ouvrage est attribué à Lactance. Voy. LACTANTIUS.

SYNCELLUS (*Georg.*). Voy. BYZANTINA, n° 5.

SYNESII, episc. cyrenens. opuscula, græce, studio et opera Adr. Turnebi. *Parisiis, Adr. Turnebus*, 1553, *in-fol.* [560]

Belle édition, plus rare que recherchée; vend. 9 fr. Soubise.

—Opera omnia, gr. et lat. ex recensione Dionysii Petavii. *Lutetiæ*, 1633, *in-fol.*

Édit. plus belle et plus complète que celle de 1612 : 8 à 10 fr.

—Hymni; Gregorii nazianzeni odæ aliquot, græce; latinam interpret. adjunxit Fr. Portus. *Excudebat Henr. Stephanus*, 1568, *in*-32. 3 à 4 fr. [8150]

—Hymni; Gregorii nazianzeni odæ et Joan. Damasceni hymnus in theologiam, gr. et lat. *Parisiis, J. Benenatus*, 1570, *in*-8.

Très-belle édition : 4 à 6 fr.

Il se trouve une traduction des hymnes de Synesius, en vers français, dans les œuvres poétiques de Jacques Courtin, *Paris*, 1581, *in*-12.

—Epistolæ, græce, cum scholiis græcis Neophytæ, edidit Gregorius Demetriadæ. *Viennæ*, 1792, *in*-8. [11705]

L'édit. des lettres de Synesius, gr. et lat. *Paris*, 1605, *in*-8. est encore estimée.

SYNESII liber de insomniis, gr. et lat. interprete A. Pichonio, cum ejusdem notis. *Lut.-Parisior. Morellus*, 1586, *in*-8. 3 à 4 fr.; vend. 6 fr. Soubise. [4521]

SYNESIUS de febribus, gr. et lat. primum edidit, vertit, notisque illustravit Jo.-Steph. Bernard. *Amstelod.* 1749, *in*-8. 4 à 5 fr. [4522]

SYNOPSIS stirpium indigenarum Aragoniæ, aut. C. A. R. (C. Asso del Rio), una cum mantissa. *Masiliæ*, 1779-81, 2 *part. in*-4. *fig.* [3691]

Vendu 42 fr. la Serna; et sans le supplément, 10 fr. l'Héritier.

SYNTAX. Voy. TOUR.

SYNTIPÆ philosophi persæ fabulæ LXII, gr. et lat. edidit et animadvers. adjecit Christ.-Frid. Matthæi. *Lipsiæ*, 1781, *in*-8. 4 fr. [10323]

Les ex. en papier fin sont peu communs.

SYRÈNES (les). Voy. SIRÈNES.

SYRI (*Publii*) mimi aucti et correcti, ex cod. ms. Frisingensi; cum notis viri docti et variis lectionibus. *Padova, Comino*, 1740, *in*-8.

Ce petit vol. de 80 pag. est certainement le plus rare de ceux qui font partie de la collection des auteurs latins impr. par Comino. C'est un tirage fait séparément, et à très-petit nombre, d'une partie du 3e vol. des œuvres de Muret, publiées en 1741 par le même imprimeur.

—Publii syri mimi, similesque sententiæ selectæ e poëtis antiquis.... quas olim D. Erasmus delegerat et commentario explanaverat, excusæ, cum hoc commentario editæ atque in versus germanicos translatæ a J.-F. Kremsier. *Lipsiæ*, 1809, *pet. in*-8. 9 fr.

— Voy. PHÆDRI fabulæ. — SENECÆ sententiæ.

SYSTÊME de la nature. Voy. MIRABAUD.

SZECHENY. Catalogus bibliothecæ hungaricæ Francisci comitis Szechenyi. *Sopronii*, 1799, 2 *gr. vol. in*-8. = Index alter .... libros bibliothecæ hungaricæ.... in scientiarum ordine distributos exhibens. *Pestini*, 1800, *in*-8. = Supplementum 1um. *Posonii*, 1803, *in*-8. = Index alter supplem. 1^i. *Posonii*, 1803, *in*-8. = Supplem. 2um. *Sopronii*, 1807, *in*-8. = Index alter supplem. 2^i. *Pestini*, 1807, 2 *vol. in*-8. [17268]

Ce catalogue d'une nombreuse collection de livres relatifs à l'histoire de Hongrie, peut être regardé comme une bibliographie spéciale de ce pays; il est bien imprimé, et sur beau papier. De plus, les exemplaires n'ont pas été mis dans le commerce, le comte de Szecheny se les étant réservés pour en faire des présens. Il faut joindre à ces huit vol. les deux ouvrages suivans :

Catalogus numorum Hungariæ ac Transilvaniæ instituti nationalis Szechenyani. Pestini, 1807, 3 t. en 2 vol. *in*-8. (avec un atlas *in*-4. qui renferme 79, 20 et 8 pl. de médailles).

Catalogus manuscriptorum bibliothecæ nationalis Hungaricæ Szechenyano-regnicolaris. Œdenburg. 1814 et 1815, 3 vol. *gr. in*-8.

T.

TAB

TABARIN. Recueil général de ses œuvres et fantaisies, édition augmentée de la seconde partie de ses farces, avec les rencontres et fantaisies du baron de Gratelard. *Rouen* (*Hollande*), 1664, *pet. in*-12. [10881]

Edition la plus belle et la plus recherchée de ce singulier recueil : vendu 18 fr. *m. bl.* Méon; 46 fr. Mac-Carthy; 20 fr. Leduc.

Les autres éditions, soit de *Paris*, 1622 ou 1623; de *Lyon*, 1625; de *Rouen*, 1627 ou 1640, *in*-12. ont toutes quelque valeur, quand elles se trouvent bien conservées : 6 à 9 fr.; vend. (l'édit. de *Rouen*, 1627) 12 fr. *m. citr.* Bonnier; 20 fr. Caillard; l'édit. de *Paris*, 1623; 13 fr. Chardin.

— Les etreines universelles de Tabarin, pour l'an 1621, à toutes sortes d'etatz, etc. — Les arrêts admirables et authentiques du sieur Tabarin, prononcés sur la place Dauphine, le 14e jour de ce présent mois, etc. *Paris, Lucas Joffu, rue des Farces*, 1623, *in*-8. [10882]

Pièces rares; vend. 18 fr. Méon.

TABERNÆMONTANI (*Jac.-Th.*) herbarium, editum a Casp. Bauhino (germanice). *Francof. ad Mœnum*, 1613, *in-fol. fig.* [3615]

Ouvrage toujours assez recherché : vendu 47 fr. l'Héritier; mais ordinairement 24 à 30 fr. Les édit. de *Francfort*, 1625, et de *Basle*, 1664, *in-fol.* ont à peu près la même valeur.

—Voy. ICONES plantarum.

TABLATURE spirituelle des offices et officiers de la couronne de Jésus, couchés sur l'état royal de sa crêche, et passés sur l'épargne de l'étable de Béthléem. *Pont-à-Mousson*, 1621, *in*-16. *obl.* [1073]

Cet ouvrage, en vers, n'a de remarquable que son titre singulier. Il a cependant été réimpr. à *Lyon*, en 1629, et à *Paris*, 1685, *in*-12.

TABLE (a) of the gold coins of the kings of England by B. W. (Browne

Willis). *Lond. Bowyer*, 1733, *pet. in-fol. fig.* [15082]

Tiré à 200 exempl. dont 100 en Gr. Pap.

TABLES for correcting the apparent distance of the moon and stars from the effects of refraction and parallax (by Lyons, Parkinson and Williams); published by order of the comiss. of longitude (by the Dr Shepherd). *Cambridge*, 1772, *pet. in-fol.* [5854]

40 fr. Méchain; 18 fr. de Lalande.

TABLEAU (le) de la vie et du gouvernement des cardinaux Richelieu et Mazarin, et de Colbert, représenté en diverses satyres et poésies ingénieuses, avec un recueil d'épigrammes sur Fouquet. *Cologne, P. Marteau*, 1693, *pet. in-8.* 10 à 15 fr. [9160]

Bonne édition : 18 fr. la Vallière; et jusqu'à 25 fr. (bel exempl. *m. r. tab.* avec les portr.) Méon. Celle de *Cologne*, 1694, *pet. in-12.* est moins belle et moins complète : 4 à 6 fr.

TABLEAU (le) des piperies des femmes mondaines, où, par plusieurs histoires, se voient les ruses et artifices dont elles se servent. *Cologne, P. Marteau*, 1685, ou 1687, *pet. in-12.* 6 à 9 fr. [11047]

Vendu en *m. citr.* 12 fr. Méon; 9 fr. *m. r.* Detune; 20 fr. Mac-Carthy.

TABLEAU historique des ruses et subtilités des femmes, où sont naïvement représentées leurs mœurs, humeurs, etc. par L. R. S. *Paris*, 1623, *in-8.* 4 à 6 fr. [11042]

TABLEAU historique et pittoresque de Paris, depuis les Gaulois jusqu'à nos jours, par M*** (de St. Victor). *Paris, Nicolle*, 1808-11, 3 *vol. gr. in-4. fig.* [14116]

Cet ouvrage, composé de 30 livrais. a coûté 360 fr.; et en pap. vél. 630 fr.: les gravures sont exactes, mais d'une exécution médiocre. Il a paru une nouvelle édition en 1815.

TABLEAUX de l'habillement, des mœurs et des coutumes dans la république Batave, au commencement du dix-neuvième siècle. *Amsterdam, Maaskamp*, 1803, *gr. in-4.* [6522]

17 belles planches en couleurs, avec le texte en hollandais et en français.

TABLEAUX du cabinet du roi. Voy. CABINET.

TABLEAUX du temple des muses. Voy. MAROLLES, et au mot TEMPLE.

TABLEAUX du V. et du N. Testament, en 150 figures, avec une explication historique en anglais et en français. *Amsterd. Ottens*, *in-4. fig.* 18 à 20 fr. [162]

TABLEAUX historiques de la révolution française, ouvrage orné de 222 gravures, avec des discours (par l'abbé Fauchet, Chamfort et M. Ginguené, pour les 25 premières livraisons; la suite par Pagès). *Paris, Auber*, 1791-1804, 3 *vol. gr. in-fol. pap. vél.* [14021]

Ce recueil, dont on recherche surtout les exemplaires qui renferment les premières épreuves des gravures, contient 3 frontispices gravés, 9 discours et 9 planches préliminaires; 144 tableaux, avec les discours historiques; 66 portraits; les 5 constitutions; le concordat; proclamation sur la paix; vœux sur le consulat à vie; le sénatus-consulte organique de la constitution (le couronnement, dans quelques exemplaires) et la table : le tout publié en 113 numéros. L'ouvrage a coûté 678 fr., mais ne se paye que de 300 à 400 fr. dans les ventes, et avec les figures avant la lettre, de 5 à 600 fr. Un exemplaire précieux, *avant la lettre*, avec une grande partie des eaux-fortes, tant des tableaux que des sujets qui accompagnent les portraits, a été vendu 1003 fr. en 1816.

Le texte des 80 premiers tableaux, qui parut d'abord, étant rédigé dans le sens révolutionnaire le plus exagéré, on l'a réimprimé avec des adoucissemens qui le rendent un peu plus supportable.

Ce texte primitif occupait 380 pag.; le nouveau en a quatre de plus. C'est une chose curieuse d'avoir l'un et l'autre.

—Les mêmes tableaux de la révolution française, contenant 160 sujets gravés à l'eau-forte et 65 portraits, avec un texte abrégé. *Paris*, 1817, 2 *vol. gr. in-fol.*

Cette nouvelle édition ne contient que des gravures usées : elle coûte 400 fr. chez l'éditeur.

TABLEAUX historiques des campagnes d'Italie, depuis l'an IV jusqu'à la bataille de Marengo; suivis du précis des opérations de l'armée d'Orient; de la campagne d'Allemagne, en 1805, etc. *Paris, de l'impr. d'Herhan. et de Didot*, 1806, *très-grand in-fol. pap. vél.* [5985]

Ouvrage bien exécuté et fort recherché. Les planches ont été gravées par Duplessis-Bertaux, d'après les dessins de Carle Vernet. Le prix était originairement de 250 fr.: vend. 150 fr. en 1816, et avant la lettre, avec les eaux-fortes, 305 fr. dans la même année. Il y a aussi des épreuves avec la lettre en or. Le vol. contient: 1°. 138 pages de texte, y compris le couronnement, avec 22 tableaux, le portrait de Bonaparte et une carte. 2°. Campagne d'Allemagne, 63 p. avec le tableau de la bataille d'Austerlitz, planche double. 3°. Supplément aux campagnes d'Italie et d'Allemagne, 24 pag. avec 4 pl.: le supplément manque quelquefois.

TABLEAUX (les) qui sont à Florence, dans les appartemens du grand-duc, gravés aux dépens de Côme III, grand-duc, et de Ferdinand de Médicis. *In-fol.* [6383]

Ce recueil est composé de 156 pièces, y compris le frontispice; on y joint quelquefois des planches doubles, gravées par des artistes différens.

TABLEAUX topographiques de la Suisse. Voy. ZURLAUBEN.

TABOUROT (*Et.*). V. ACCORDS (des).

TABOUROT (*Jean*). Voy. ARBEAU.

TACHARD (*Guy*). Voyages de Siam des pères jésuites envoyés aux Indes et à la Chine (par Guy Tachard). *Paris*, 1686, *in-4.* [12599]

—Second voyage du P. Tachard et des jésuites au royaume de Siam. *Paris*, 1689, *in-4. fig.*

Les mêmes voyages ont été réimprimés à *Amsterdam*, 1689, 2 vol. *in-12.* fig. auxquels on joint le *Journal, ou suite du voyage de Siam, par L. B. C.* (l'abbé de Choisy). *Amsterdam*, 1687, *in-12.*

TACITI (*Cornelii*) annalium et historiarum libri superstites; libellus aureus de situ, moribus et populis Germaniæ, et dialogus de oratoribus claris. *In-fol.* [13446]

Première édition de Tacite, laquelle ne contient que les 6 derniers livres des annales et les 5 premiers de l'histoire. Le volume, exécuté en beaux caractères ronds, sans chiffres ni signatures, est le premier livre imprimé avec des réclames; il commence sans aucune pièce préliminaire, par le texte du XIe livre des annales, de cette manière :

(N) A M *Valerium asiaticũ bis consulem*; et il finit au *recto* du dernier f. par une souscription de quatre vers, dont voici un fragment :

Finis Deo laus
Cesareos mores scribit Cornelius.....
.....pressit
Spira premens : artis gloria prima sue.

D'après cette souscription, plusieurs bibliographes ont supposé que ce volume était le premier livre impr. par Jean de Spire, c'est-à-dire, qu'il avait été exécuté vers 1468; mais si on lit attentivement la souscription *qui docuit venetos*, etc. laquelle se trouve à la *Cité de Dieu*, de S. Augustin, publiée en 1470, par Vindelin de Spire, après la mort de son frère Jean, qui avait commencé l'ouvrage, on pourra être d'un autre avis, et penser que par *artis gloria prima sue*, il faut entendre première production de l'art de Vindelin; par conséquent on ne donnera pas à ce Tacite une date plus reculée que 1470.

Vendu, en *m. citr.* 670 fr. Gaignat; 740 fr. la Vallière; 836 fr. Crévenna; 37 liv. 15 sch. Paris, 429 fr. (défectueux) F. Didot.

La totalité du vol. est de 176 f. y compris le 161e tout blanc, qui se trouve entre le livre *De situ, moribus et populis Germaniæ*, et celui *De oratoribus claris*. Les réclames placées au bas de chaque f. *verso* sont exactes, à l'exception de celle du 35e f. qui est ainsi : *Vetus ille;* tandis que le feuillet suivant commence par ces mots : *Copia erat*, etc. (pour *cura erat*). Il n'y a cependant point de lacune.

Les éditions des annales de Tacite; avec les mœurs des Germains et le dialogue des orateurs, imprimées à *Venise*, en 1494 ou en 1497, *in-fol.* ont peu de valeur.

—Taciti opera. *In-fol.*

Edition sans indication de lieu ni de date, et dont les pag. entières portent 37 lig. Quoique les caractères ressemblent à ceux de Jenson, on croit cependant qu'elle a été impr. à *Milan*, parce que l'éditeur *Franciscus Puteolanus* résidait dans cette ville. Elle a l'avantage de contenir la vie d'Agricola, qui n'est pas dans la précédente. Le vol. a des signat. de A à Z (l'Y étant oublié), suivies des cah. marqués T, Y, A—B. Voyez, pour plus de détails, *Bibl. spencer.* tome 2, p. 395.

—P. Cornelii Taciti libri quinque noviter inventi, atque cum reliquis ejus operibus editi (cura Phil. Beroaldi).—*Romæ impressi per Stephanum Guillereti de Lotharingia..... anno* M. D. XV. *kl. Martii, in-fol.*

Cette édition précieuse est mise au rang des éditions *princeps*, parce qu'elle est la première qui contienne les cinq premiers livres des annales : vend. 53 fr. Gaignat; 500 fr. bel exemplaire, la Vallière; 134 fr. Crévenna; 308 fr. Rover; 251 fr. *m. r.* F. Didot; 150 fr. *m. r.* d'O... 370 fr. Mac-Carthy.

Le volume est composé de 232 f. sous les signatures A—QQ, y compris le frontispice (il n'y a que les 73 premiers f. contenant les 5 premiers livres des annales, qui soient chiffrés). On doit trouver de plus à la fin, 10 f. séparés, qui renferment *vita Agricolæ*. Le registre, suivi de la souscription, est placé au *recto* du 232e f.

—Taciti ab excessu divi Augusti historiarum libri quinque nuper inventi, atque cum reliquis ejus operibus maxima diligentia excusi. *Florentiæ, per heredes Phil. Juntæ*, 1527, *in-8. de* 364 *f.*

Vendu 12 fr. Crévenna.

—Corn. Tacitus exacta cura recognitus et emendatus (ex recens. B. Rhenani). *Venetiis, in ædibus hæredum Aldi Manutii Romani, et Andr. Asulani soc.* 1534, *pet. in-4. de* 272 *f.*

20 fr. le Marié; 35 fr. Crévenna.

— Corn. Tacitus, ex Justi Lipsii edit. *Lugd.-Bat. ex offic. elzeviriana*, 1634, 2 *vol. pet. in-12.* 15 à 30 fr.

—Tacitus, ex Justi Lipsii edit. cum not. et emendat. Hug. Grotii *Lugd.-Bat. ex offic. elzeviriana*, 1640, 2 *vol. pet. in-12.* 15 à 30 fr.

Ces deux éditions, également belles, sont également recherchées; cependant on devrait donner la préférence à la seconde, à cause des notes de Grotius qu'elle contient; on peut joindre à l'une et à l'autre le vol. suivant :

Henr. Savilii commentarius in Taciti historias et Jul. Agricolæ vitam, necnon tractatus de militia romana; Amstelod. *ex offic. elzeviriana*, 1649, *pet. in-12.* 4 à 6 fr.; vendu 65 fr. *non rogné*, en 1811.

Vend. beaux exempl. sans le vol. de notes, 33 fr. *m. viol. doub. de mar.* St.-Céran; 57 fr. *m. r. d. de m. r.* exemplaire du comte d'Hoym, Mirabeau; 40 fr. *m. r.* de Cotte; 80 fr. *m. d. de m.* F. Didot, et 51 fr. *vél.* en 1813.

On doit trouver dans cette 2e édit. à la fin des annales, une table généalogique, intitulée : *Stemmata Augustæ domus*, laquelle se replie dans le vol.

Dès 1621, il avait paru, *Lugd.-Batav. ex officina elzeviriana*, une édition de Tacite en 1 vol. *in-16.* mal imprimée, et qui ne mérite d'être citée ici qu'à cause du nom de l'imprimeur.

—Taciti opera, cum not. var. Joh. Fred. Gronovius recensuit et suas notas adjecit. *Amstelod. D. Elze-*

virius, 1672, et 1673, 2 *vol. in*-8.

Bonne édition pour l'ancienne collection *Variorum* : 36 à 48 fr. ; vend. 77 fr. 50 c. *m. r.* bel exempl. Courtois; 160 fr. *non rogné*, Mac-Carthy.

L'édition d'*Amsterd. Blaeu*, 1685, 2 vol. *in*-8. est encore assez recherchée, mais elle est moins belle, et surtout bien moins correcte que la précédente : 24 à 36 fr.

— Opera, interpretatione et notis illustravit Jul. Pichon, in usum Delphini. *Parisiis*, 1682-87, 4 *vol. in*-4. 100 à 120 fr.

Cette édit. est une des moins communes de la collection *ad usum* : 160 fr. *m. r.* Gaignat, et jusqu'à 11 l. 16 s. st. Heath.

La réimpression, *Venise*, 1708, 4 vol. *in*-4., a beaucoup moins de valeur.

— Opera, ex recens. et cum animadvers. Theod. Ryckii. *Lugd.-Batavor.* 1687, 2 *vol. pet. in*-8. 6 à 8 fr.

Edition très-estimée, mais dont il n'y a que les exempl. en Gr. Pap. qui soient chers : 30 à 36 fr.; vend. 60 fr. *m. r. doub. de m. r. dent.* de Cotte; 87 fr. *m. d. de m.* F. Didot; 50 fr. *mar. bl.* Larcher.

—Opera, cum notis variorum ; ex recens. et cum not. Jac. Gronovii. *Traj. ad Rhen.* 1721, 2 *vol. pet. in*-4. 30 à 40 fr.

Cette édition n'est, à peu de chose près, qu'une copie de celles de 1672 et 1685, *in*-8. : 46 fr. Caillard.

— Opera, ex recens. Th. Ryckii. *Dublinii*, *Grierson*, 1730, 3 *vol. in*-8. 18 à 30 fr.

Au rapport d'Harwood, cette édition est fort bonne, et a été soignée par une dame très-savante, nommée Grierson. On en trouve difficilement des exempl. surtout en Gr. Pap. comme celui qui a été payé 173 fr. à la vente Mac-Carthy.

— Opera, iterum recensuit, notas integras Justi Lipsii, J.-F. Gronovii, Nic. Heinsii et suas addidit Jo.-Aug. Ernesti. *Lipsiæ*, 1752, vel 1772, 2 *vol. in*-8.

Assez bonnes éditions, mais moins généralement recherchées que celle de Brotier : 15 à 20 fr. ; vend. bel exempl. de l'édition de 1772, *m. viol. tab. dent.* 33 fr. 50 c. Renouard.

— Opera, ex edit. Jac. Gronovii. *Glasguæ*, *Rob. et And. Foulis*, 1753, 4 *vol. pet. in*-12. 15 à 24 fr.

Cette édition est fort jolie et se trouve moins fréquemment que les autres productions des mêmes presses. Vend. en pap. fort, 28 fr. Mirabeau; 98 fr. *mar. bl.* Mac-Carthy.

— Opera, ad edit. Theod. Ryckii expressa. *Lond. Brindley*, 1760, 4 *vol. in*-18. 15 à 20 fr.

Cette édition est la moins commune de la collection de Brindley.

—Opera, recensuit L. N. Lallemand. *Parisiis*, *Barbou*, 1760, 3 *vol. in*-12.

Bonne édition : 18 à 21 fr. La réimpression de 1793 est moins belle.

— Opera, recognovit, emendavit, supplementis explevit, notis, dissertation. illustravit Gabr. Brotier. *Parisiis*, *Delatour*, 1771, 4 *vol. gr. in*-4. *avec cart.*

Très-bonne édition, magnifiquement imprimée : son mérite n'a cependant été reconnu ni par Harwood ni par Ernesti; 80 à 100 fr.; vend. en *m. r.* 114 fr. Peinier; et jusqu'à 200 fr. rel. en *m. bl. dent. tab.* par Bozérian, Delcro; — en Gr. Pap. format *pet. in-fol.* dont les exempl. sont très-recherchés, vendu 900 fr. (bel exempl. relié à Londres par Baumgarthen) de Limare et F. Didot; 660 fr. *br.* Saint-Martin ; 700 fr. *m. r.* (avec l'épître dédicatoire adressée au président de Lamoignon, de laquelle il n'existe que 2 exemplaires) Delatour; 640 fr. Bosquillon ; 1042 fr. *m. bl.* Mac-Carthy; 36 liv. 15 sch. sterl. Blandford.

—Taciti opera, denuo recognovit, emendavit, etc. G. Brotier. *Parisiis*, *Delatour*, 1776, 7 *vol. in*-12.

Cette nouvelle édition, outre qu'elle est enrichie de plusieurs dissertations qui ne sont pas dans la précédente, renferme encore les maximes politiques de Tacite, disposées par ordre de matiè-

res, le règne de Trajan, le supplément au dialogue des orateurs, et un fragment du 91e livre de Tite-Live, suppléé et expliqué. On n'y a pas mis de cartes : 21 à 28 fr. : pap. fin, 30 à 36 fr. ; vend. en *m. r.* 54 fr. de Boissy.

—Taciti opera (edente H. Homer). *Lond. Ritchie* et *Sammels*, 1790, 4 *vol. in*-8. *pap. vél.* 36 fr.

Edition assez correcte et bien imprimée. Il y en a des exempl. en Gr. Pap. qui se payaient 120 fr. en Angleterre.

—Opera, ex recens. G.-Ch. Crollii, edit. 2a curante F.-Ch. Exter. *Biponti*, 1792, 4 *vol. in*-8.

Bonne édition : 15 à 20 fr.

— Opera, notis et dissertationibus illustr. G. Brotier. *Edinburgi*, 1796, 4 *vol. in*-4.

Cette édition, bien inférieure pour la beauté, à celle de *Paris*, 1771, contient les augmentations de l'édit. *in*-12. ; elle a coûté 144 fr. ; vendu 120 fr. *m. bl.* Chardin ; 84 fr. *m. r.* F. Didot.

On a donné aussi à *Edimbourg*, une édit. de ce livre en 4 vol. *in*-8.

—Opera, ex recens. J.-A. Ernesti, denuo curavit Jer.-Jac. Oberlinus. *Lipsiæ*, *Weidman*, 1801, 2 *vol. in*-8. 22 fr. ; pap. fin, 30 fr.

Il y a des exempl. en pap. de Hollande, divisés en 4 vol. : 60 fr. *m. r.* Gaillard. Cette édit., fort estimée, se réimprime présentement à Paris, en 4 vol. *in*-8. avec de nouvelles notes, pour la collection intitulée *Bibliotheca classica latina*. Voy. Cæsaris opera, et Virgilius.

— Opera, notis et dissertationibus illustr. G. Brotier; editio nova et auctior. *Londini*, *curante et imprimente Abr.-Joan. Valpy*, 1812, 5 *vol. in*-8. 60 à 90 fr.

Cette belle édition réunit les avantages de celles de Paris et de celle d'Edimbourg; on y a ajouté de plus un choix de notes tirées des commentateurs de Tacite, postérieurs à l'édition écossaise, des notices littéraires et politiques, et quelques notes du célèbre Porson. Les exempl. en Gr. Pap. sont fort beaux, et leur prix, d'abord de 160 fr., augmentera nécessairement par la suite.

— Annales. *Parmæ*, *in ædibus palatinis* (*Bodoni*), 1795, 3 *vol. in-fol. pap. vél.*

Belle édition, peu recherchée, parce que les autres ouvrages de Tacite n'ont pas été impr. de la même manière. L'imprimeur annonce sur le faux titre de cette édition, qu'il n'en a tiré que 30 exemplaires : nous ne savons pas jusqu'à quel point ce fait est exact, mais ce qu'il y a de certain, c'est que la même composition typographique dont on a diminué les interlignes, a servi pour deux autres éditions faites dans le même temps que celle-ci; l'une *in*-4. papier royal, 24 à 36 fr. ; l'autre *in*-4. papier impérial, 36 à 48 fr. : l'*in-fol.* a été vendu 110 fr. en 1805.

L'imprimerie royale de Parme a donné, en 1797, une édition latine des Annales de Tacite, en 2 vol. *in*-8.

—Traduction complète des ouvrages de Tacite, avec des notes historiques et critiques, par de la Bletterie et J.-H. Dotteville. *Paris*, 1799, 7 *vol. in*-8.

Traduction moins estimée que celle de Dureau : 24 à 36 fr. ; — Gr. Pap. vél. 48 à 72 fr. — Les mêmes formes sur lesquelles cette édition est imprimée, ont servi à tirer des exempl. en 7 vol. *in*-12. dont le pap. est fort mauvais. — L'édit. de *Paris*, 1774-79-80, et celle de 1788, 7 vol. *in*-12. sont préférables à celle de 1799 : 15 à 21 fr.

—Œuvres complètes de Tacite, traduction nouvelle par M. Dureau de la Malle ; nouv. édit. avec le texte. *Paris*, *Michaud*, 1817, 6 *vol. in*-8. 36 fr. ; pap. vél. 72 fr.

Troisième édition de cette bonne traduction : elle est augmentée des supplémens de Brotier, trad. par Dotteville.

La 1re édit. a paru sans le texte, à *Paris*, 1790, 3 vol. *in*-8. 15 fr. — La seconde, *Paris*, 1808, 5 vol. *in*-8. 30 fr. et plus cher en pap. vél., est moins mal impr. que la dernière, dont le papier surtout est fort mauvais.

—Traduction nouvelle des œuvres complètes de Tacite, par M. Gallon de la Bastide. *Paris*, 1812, 3 *vol. in*-12. 18 fr.

—Opere di Corn. Tacito con la tra-

duzione in volgar fiorentino di Bern. Davanzati, con le postille del medesimo. *Fiorenze, P. Nesti*, 1637, *in-fol.* 12 à 18 fr.

Cette édition, peu commune, est celle qu'indique l'académie de la Crusca. *Haym* a fait remarquer qu'il y manquait plusieurs notes qui se trouvent dans le volume intitulé :

L'imperio di Tiberio Cesare scritto da Tacito negli annali, tradotto da B. Davanzati. Firenze, *Giunti*, 1600, *in-4.*

—Le medesime, trad. da Davanzati, nuovamente corrette, col testo latino. *Padova, Comino*, 1755, 2 *vol. in-4.* 15 à 18 fr.

Bonne édit. donnée par J.-Ant. Volpi. Un exempl. sur papier bleu, 1 liv. sterl. Pinelli; 50 fr. Mac-Carthy.

—Le medesime. *Parigi, v^a Quillau*, 1760, 2 *vol. in-12.* 6 à 9 fr.

Cette jolie édition ne contient que la traduction. Il en est de même de celle de *Paris*, 1804, 3 vol. *in-12.*

—Le medesime opere di Tacito, coi supplementi di Brotier. *Bassano*, 1790, ovvero 1803, 3 *vol. in-4.* 18 à 24 fr.

Il y a aussi une édition de *Milan*, 1799, 9 vol. *in-8.* avec le texte.

Nous pouvons citer encore deux autres traductions italiennes de Tacite : l'une par Valeriani, *Pavie*, 1810, 3 vol. *in-8.*; l'autre par Jos. Petrucci, *Rome*, 1815-16, 7 vol. *in-8.*

—The works of Tacitus, to which are prefixed political discourses upon that author (by T. Gordon). *London*, 1737, 4 *vol. in-8.* 24 à 30 fr.

—The same. *London*, 1770, 5 *vol. in-12.* 18 à 21 fr.

—Tacitus's works, with an essay on his life and genius, notes, etc. by Arth. Murphy. *London*, 1793, 4 *vol. gr. in-4.* 72 à 96 fr.

La même traduction a été réimprimée à *Londres*, 1805, 8 vol. *in-8.* 80 fr.

— Cai. Cornelii Taciti equitis Ro. Germania incipit.—*In fine: Laus Deo clementissimo. In-fol. goth.* [13448]

Cet opuscule de 11 f. est très-rare; il est imprimé avec les caractères de *Frid. Creusner*, à *Nuremberg*, vers 1473. Chaque page entière a 33 lignes.

—Germania incipit. *Pet. in-4.*

Edition impr. avec les caractères grossiers de *Jo. Gensberg, à Rome*, vers 1474; elle a 16 f. et 28 lig. par page entière : 18 fr. Pinelli.

—De moribus Germanorum libellus, et Agricolæ vita. *Parisiis, Renouard*, 1795, *in-18.*

Jolie édition dont on a tiré quatre exemplaires sur VÉLIN.

—Dialogus de oratoribus, sive de causis corruptæ eloquentiæ; recensuit, annotatione selecta aliorum et sua illustr. J.-H. Schulze. *Lipsiæ*, 1788, *in-8.* 5 fr.

Ce dialogue a aussi paru sous le nom de Quintilien. Voy. QUINTILIANUS.

—Des orateurs, dialogue attribué à Tacite ou à Quintilien, trad. en franç. par Morabin. *Paris*, 1722, *in-12.* [7840]

Le même dialogue a aussi été trad. en français par Bourdon de Sigrais. *Paris*, 1782, *in-12.*, et par Daillier, *Paris*, 1809, in-8.

—Batavorum cum Romanis bellum. Voy. VÆNIUS (Otho).

TADDEUS. Voy. NURSIA.

TAGEREAU (*Vincent.*) Discours sur l'impuissance de l'homme et de la femme. *Paris*, 1611 ou 1612, *in-8.* [2072]

Deux éditions également recherchées : 4 à 5 fr.; vend. en *m. r.* 12 fr. d'Hangard; 6 fr. Méon.

TABUREAU (*Jacq.*). Ses poésies mises toutes ensemble. *Paris, J. Ruelle*, 1574. *in-8.* [8921]

Vendu, en *m. r.* 12 fr. Thierry : 6 fr. Méon.

—Odes, sonnets et autres poesies gentiles et facetieuses de Jacq.

Tahureau. *Lyon, B. Rigaud*, 1574, *in*-16. *de* 160 *pag.* [8922]

— Sonnets, odes et mignardises amoureuses de l'admirée, par J. Tahureau. *Lyon, B. Rigaud*, 1574, *in*-16. *de* 158 *pag.*

Deux recueils différens, qui sont ordinairement réunis dans un seul volume : vend. 7 fr. 50 c. Méon. Une partie des pièces qui les composent avaient d'abord été publiées sous le titre suivant :

Premieres poesies de J. Tahureau, et sonnets, odes et mignardises amoureuses de l'admirée. Poictiers, *de Marnef*, 1554, *in*-8.

—Dialogues de Jac. Tahureau, non moins profitables que facétieux. *Paris*, 1565, *in*-8. 3 à 4 fr. [11664]

Vendu 6 fr. 60 c. *m. r.* Filheul.

Les différentes édit. de cet ouvrage, impr. à *Paris*, à *Lyon*, à *Rouen* ou à *Anvers*, n'ont qu'un prix ordinaire.

TAILLE (*Jean* de la). Ses œuvres poétiques (contenant Saül le furieux, la Famine, tragédies; les Corrivaux, le Négromant, comédies, et autres poésies). *Paris, Fed. Morel*, 1572-73, 2 *part. in*-8. [9922]

TAILLE (*Jac.* de la). Daire, Alexandre, tragédies, la manière de faire des vers en françois, comme en grec et en latin. *Paris, Fed. Morel*, 1573, 3 *part. en* 1 *vol. in*-8. [9923]

Ces deux articles sont ordinairement réunis en un seul volume; et alors seulement ils ont quelque valeur : vend. 17 fr. St.-Aignan; 11 fr. Duquesnoy; 37 fr. bel exempl. Thierry. Il y a des exemplaires de la seconde partie des œuvres de Jean de la Taille datés de 1574, et auxquels sont joints les ouvrages de Jacques. On a un recueil des poésies des deux frères, sous le titre ci-après :

Œuvres poëtiques de Jean et Jacques de la Taille de Bondaroy. Paris, *Fed. Morel*, *M. DIIC*, (1598) *in*-8.

—Voyez HISTOIRE abrégée des Singeries de la Ligue.

TAILLEMONT (*C.* de). Discours des champs faëz, à l'honneur et exaltation de l'amour et des dames. *Paris.*, 1571 et 1585, ou *Lyon, Rigaud*, 1576, *in*-16. [11016]

Ces 3 édit. ont la même valeur : 7 fr. Perrot; 6 fr. Duquesnoy.

La Croix du Maine cite une édition de *Paris, Rich. le Roux*, et Duverdier en indique une de *Lyon, Mich. du Bois*, 1553, *in*-8. de 260 pag.

Les mots *champs faëz* signifient champs enchantés; faëz venant du mot *faërie*. C'est donc bien à tort que l'on a écrit dans quelques catalogues : *Discours des champs, faez à l'honneur...*

—La Tricarite; plus quelques chants en faveur de plusieurs Damoëzelles. *Lyon, J. Temporal*, 1556, *in*-8.

Ce recueil n'ayant point été réimprimé, est plus rare que le précédent : l'orthographe en est très-singulière.

TAILLEPIED ou TALLEPIED (*Noël*). Traité de l'apparition des esprits, à savoir des ames séparées, fantômes, etc. *Rouen*, 1602, *in*-12. 3 à 4 fr. [6027]

—Histoire de l'état et république des Druides, Eubages, etc., anciens François, gouverneurs du pays de la Gaule, depuis le déluge jusqu'à la venue de J.-C. (par N Tallepied). *Paris*, 1585, *in*-8. 6 à 9 fr. [13593]

Ouvrage peu commun. Vend. 14 fr. 1 . d'Heiss.

—Recueil des antiquités et singularités de la ville de Rouen. *Rouen*, 1587, *in*-8. [14169]

—Voy. HISTOIRE des vies, etc.

TAILLEVENT. Le Viandier pour appareiller toutes manières de viandes que Taillevent queulx du roi, notre sire, fist tant pour abiller et appareiller bouilly, rousty, etc. *in*-4. *terminé par la signat. d iij.* [4818]

Edition imprimée avec les caractères de

Pierre Schenck, qui exerçait à Vienne en Dauphiné, vers 1490: vend. 12 fr. Brienne-Laire: elle serait plus chère aujourd'hui.

Une édition *in*-4. goth. *sans date*, sous le titre de *Viandier, ou livre de cuisine*, 16 fr. Baron. — Celle de *Paris, par Guillaume Nyverd*, s. d. *pet. in*-8. *de* 31 *f. goth.* porte sur son titre: *Taillevent grant cuisinier du roy de France*: une autre sous le titre de *Livre de Taillevent grand cuisinier du roy: Paris, en la rue neuve nostre Dame à l'escu de France*, s. d. *pet. in*-8. goth. a été vend. 19 fr. Mac-Carthy. On a encore du même livre les éditions de *Lyon*, 1515, *in*-16. de *Lyon, Barn. Chaussard*, 1545, *in*-8. et plusieurs autres.

TAILLEVENT (*Michault*). Voyez MICHAULT.

TAKIEDDIN ALMAKRIZI tractatus de legalibus Arabum ponderibus et mensuris, edidit Ol. Gerh. Tychsen. *Rostochii*, 1800, *in*-8. 9 fr. [15441]

TALBOT (Dillon). Voy. DILLON.

TALEB. Voy. ALI BEN Abi Taleb.

TALIACOTII (*Gasp.*) de curtorum chirurgia per insitionem libri duo. *Venetiis*, 1597, *in-fol. fig.* [5133]

Ce volume, quoique rare, n'a été vendu que 8 fr. Petit.

TALLEUR (*Guil.* le). Voy. CRONIQUES de Normandie.

TAMERLAN. Voyez TIMOUR.

TALMUD babylonicum integrum, ex sapientum scriptis et responsis compositum a Rab. Aser, additis comment. R. Salomonis Jarchi et R. Mosis Maiemonidis, hæbraice. *Venetiis, Dan. Bomberg*, 1520 *et ann. seq.* 12 *vol. in-fol.* [1450]

Cette première édition du Talmud babylonien, en entier, est fort rare, mais je doute qu'elle eût une grande valeur dans le commerce, si, par hasard, elle y passait.

Il y a plusieurs autres éditions: 1°. de *Venise*, 1579, 7 vol. *in-fol.* Vend. 64 fr. Soubise; 2°. de *Cracovie*, 1602—5, 7 vol. *in-fol.*; 3°. de *Cracovie*, 1616, 8 vol. *in*-4.; 4°. d'*Amsterd.* 1644, 12 vol. *in*-4.; 5°. de *Vienne*, 1791, 12 vol. *in-fol.* Enfin l'abbé Rive, Chasse aux bibliographes, tom. 1, p. 512, indique une édition de *Francfort*, 1715, *in-fol.*, dont David Oppenheimer, chef de la synagogue des Juifs de Prague, fit tirer un exemplaire sur VÉLIN, qui lui coûta mille impériaux.

—Tractatus talmudicus Berachoth, seu de benedictionibus, cum commentario R. Salomonis Jarchi, Tosaphòth seu additamentis, Piskè tosaphòth, seu decisionibus additamentorum, miscnico textu et R. Mosis Maimonidis commentario in eundem textum: hæbraice. *Soncini*, 1484, *in-fol.*

Cette édition est fort rare: c'est la première que l'on ait imprimée d'une des parties du Talmud. M. de Rossi en avait un exemplaire sur VÉLIN. Voy. ses *Annales hebr. typ.* pag. 28.

TANINII (*A.*) numismata. Voyez BANDURI.

TANNERI (*Th.*) bibliotheca britannico-hibernica, sive de scriptoribus qui in Anglia, Scotia et Hibernia ad sæc. 17 initium floruerunt, ex edit. Dav. Wilkins. *Londini*, 1748. *in-fol.* [17609]

Ouvrage estimé: 18 à 24 fr.; vend. 34 fr. Santander, et plus cher en Angleterre.

TANSILLO (*Luigi*). Il Vendemiatore. *Napoli*, 1534, *in*-4. [9483]

Edition originale et très-rare de ce poëme licencieux, dans lequel l'obscénité est déguisée sous le voile de l'allégorie. Elle passe pour être la seule qui n'ait pas été corrigée.

Les éditions de *Venise*, *Marcolini*, 1537, ou, sans indication de lieu, 1538, *in*-8., sous le titre de *Stanze di cultura sopra gli horti de le donne; colle stanze in lode della menta*, sont encore assez précieuses. La dernière surtout est fort recherchée; elle est divisée en 2 part., dont l'une de 16 f. sig. A—D. avec des petites figures en bois, et l'autre de 15 f. signat. A—D.

— Il Vendemiatore, per addietro intitolato: stanze di cultura sopra gli horti delle donne. *Ve-*

neggia, *Constantini*, 1549, *pet. in*-4.

Autre édition peu commune : 12 à 18 fr. Vendu 1 liv. 10 sch. *m. r.* Pâris.

Il y a encore une édition de *Venise*, 1574, *pet. in*-12. fig. assez rare, et qui contient : *Stanze amorose sopra gli horti delle donne, ed in lode della menta ; la Caccia d'amore del Bernia, ed altre stanze in materia d'amore.* (V. STANZE).

— Il Vendemiatore. *In*-12.

Ancienne édition, sans lieu, ni date ; vend. 9 fr. *m. r.* de Boisset.

— Il Vendemmiatore, poemetto in ottava rima, e la Priapea, sonetti lussuriosi-satirici di Nic. Franco. *Peking, nel* 18 *secolo* (*Parigi*, 1790), *pet. in*-8. 5 à 6 fr.

La préface de ce recueil a été rédigée par J.-Cl. Molini, libraire, d'après les notes qui lui avaient été fournies par Mercier, abbé de S. Léger. Il y a six exemplaires de ce livre en Gr. Pap. vélin. Quant au papier ordinaire je doute qu'il n'en ait été tiré que 194 exempl. comme l'a dit M. Renouard dans son catalogue, car il s'en trouvait encore 140 à la vente de Molini, en 1813.

Un exemplaire impr. sur VÉLIN et décoré d'un frontispice peint ; 350 fr. Mirabeau ; le *Vendemiatore* a été trad. en français par G.-Fr. Mercier (de Compeigne), sous ce titre :

Le Jardin d'amour, ou le Vendangeur. Paris, *an* VI (1798), *in*-12.

— Voyez STANZE amorose.

— Il Podere di Luigi Tansillo, pubblicato la prima volta. *Torino*, *nella reale stamperia* (1769), *pet. in*-8. [9445]

Poëme sur l'agriculture. En 1797, Bodoni en a donné une édition *pet. in*-4. sans date, dont il a tiré un exemplaire sur VÉLIN, et deux sur soie.

On a du même poëte : *Le lagrime di S. Pietro, poema heroico sacro, con gli argomenti di Lucr. Marinella, etc.* Vinez. 1606, *in*-4. ; bonne édition. Ce poëme se trouve dans les œuvres de l'auteur, *Venezia*, 1738, *in*-4. Les poésies de Tansillo ont encore été impr. à *Livourne*, 1782, *in*-12.

TANZINI (*Giuseppe-Maria*). Sopra la lingua primitiva, e sopra la confusione de' linguaggi sotto Babele, lezione accademica. *Roma*, 1742, *in*-8. 4 à 6 fr. [6986]

TAPIA y Salzedo (D. *Gregorio*). Exercicios de la gineta. *Madrid*, 1643, *in*-8. *obl. fig.* [6855]

Volume peu commun : 24 fr. de Limare, mais ordinairement 6 à 9 fr.

TAPPART (D. *Ruardi*), Enchusani, hæreticæ pravitatis primi et postremi per Belgium inquisitoris apotheosis : accedunt evangelium Pasquilli, etc. *Franekeræ*, 1643, *pet. in*-12. 3 à 5 fr. [1359]

Recueil peu commun ; le premier ouvrage, dont l'auteur se nommait Henry Geldorp, parut d'abord en 1558, *in*-4. sous le nom supposé de *Gratianus Verus*.

TARABOTTI (*Arch.*). Voy. BARATOTTI.

TARDIF (*Guil.*). Le livre de l'art de la faulconnerie et des chiens de chasse. *Paris*, *Verard*, 1492, *in-fol. goth.* [6922]

Ce volume fort rare est surtout précieux lorsqu'il est imprimé sur VÉLIN ; il y a une autre édition de *Paris*, *par Jehan Trepperel*, *l'an mil cinq cens et six*, *pet. in*-4. goth. de 37 f. signat. A—G. L'ouvrage a été réimprimé à la suite de Franchieres.

TARDIF. Nouvelle méthode d'encaissement pour fonder dans les rivières, dans les marais, dans la mer, etc. *Paris*, 1757, *in-fol. atl. fig.* 26 fr. Trudaine. [6621]

Cet ouvrage a coûté 60 fr.

TARGIONI Tozzetti. Voy. TOZZETTI.

TARIFFA delle P. (Puttane). 1535, *in*-8. [9529]

Poésies attribuées à P. Aretin.

TARSIA Cosentino, signor di Belmonte (*Galeazzo* di). Le sue rime, in questa nuova edizione accresciute, etc., con la giunta della vita dell' autore. *Napoli*, 1617, *in*-12. [9323]

Un exemplaire sur papier bleu : 10 sch. Pinelli ; 20 fr. Mac-Carthy.

TARSIS et Zelie (par le Vayer de Boutigni), nouvelle édition. *Paris*, 1774, 6 *tom. en* 3 *vol. gr. in*-8. *fig.* 12 à 18 fr. [10512]

Vendu bel exempl. pap. de Holl. *mar.* 50 fr. Méon : 45 fr. Mérigot.

TARTINIUS (*J.-M.*). Rerum italicar. scriptores. Voy. MURATORI.

TASSERIE (*Guillaume*). Le triomphe des Normans, traictant de la immaculee conception nostre dame. *Rouen*, *sans date*, *in*-8. [9887]

Pièce très-rare, citée par Duverdier, article *Guillaume Tasserie*; elle a été représentée en 1499 : le duc de la Vallière en avait une copie qui occupait 29 feuillets du manuscrit *in-fol.* n° 2976 de son catalogue en 3 vol. Voyez le supplément dudit catalogue, pag. 42 et 43.

TASSIN (*D.*). Voy. NOUVEAU traité de diplomatique; et HISTOIRE littér. de la congrégation de Saint-Maur.

TASSO (*Bern.*). L'Amadigi, all' invittissimo e catolico re Filippo. *Vinegia*, *Giolito de' Ferrari*, 1560, *gr. in*-4. [9382]

Edition estimée, et dont les exemplaires sont peu communs : elle a été donnée par L. Dolce : 21 fr. Floncel : 36 fr. *m. r.* Davoust : 1 liv. 7 sch. Pinelli.

L'édition de *Venise*, 1581, *in*-4. est bien moins recherchée : 6 à 9 fr.—Il y en a aussi une de *Bologne*, 1755, 4 vol. *in*-12.

—Il Floridante, poema. *Bologna*, *Benacci*, 1587, *in*-4. 10 à 15 fr. [9383]

Vendu 18 sch. Pinelli.

Torq. Tasso retoucha et termina ce poëme que son père avait laissé imparfait; l'édition que nous citons est celle qu'on préfère. Cet ouvrage a été réimpr. dans la même année 1587, *in*-8. à *Bologne*, et *in*-4. à *Mantoue*.

— Rime di B. Tasso, lib. V, salmi e ode. *Venezia*, *Giolito*, 1560, *pet. in*-12. 5 à 7 fr.

Cette jolie édition est plus complète que celle de *Venise*, 1537, mais moins que celle de *Bergame*, 1749, 2 vol. *in*-12. avec la vie de l'auteur par P.-Ant. Serassi; laquelle pourtant est à bas prix.

— Lettere di Bern. Tasso, accresciute ed illustrate. *Padova*, *Comino*, 1733-51, 3 *vol. in*-8. 9 à 12 fr. [11892]

Edition estimée, et dont on trouve difficilement les 3 vol réunis; il y en a des exemplaires sur pap. bleu.

L'édition de *Venise*, 1565, 2 vol. *in*-8. est moins complète que celle-ci.

TASSO (*Torquato*), le sue opere tutte, con le controversie sopra la Gerusalemme liberata. *Firenze*, *Tartini*, 1724, 6 *vol. in-fol.* 48 à 60 fr. [11554]

Edition donnée par Bottari, qui y a joint une bonne préface : 100 fr. Gaignat.—L'édit. de *Venise*, 1722-42, 12 vol. *in*-4. avec quelques augmentations, est encore moins chère.

— Opere di Torq. Tasso. *Milano*, 1804, 4 *vol. in*-8. 27 fr.

Cette édition fait partie de la collection des classiques, imprimée à *Milan*.

—Il Rinaldo. *Venetia*, *Senese*, 1562, *in*-4. 8 à 10 fr. [9417]

Première édition de ce poëme héroïque en 12 chants, que l'auteur donna à dix-huit ans. Il en a été fait différentes réimpressions *in*-4. et *in*-12.

Un sieur la Rouce a publié en français *le Renaud amoureux imité de l'italien*, Paris, 1620, *in*-8. réimpr. en 1724, *in*-12.

—Gerusalemme liberata, tratta dal vero originale. *Ferrara*, *Baldini*, 1581, *in*-4. 6 fr. Floncel. [9366]

Première édition de ce poëme qui ait été impr. correctement. L'ouvrage parut d'abord en 16 chants seulement à *Venise*, 1580, *in*-4. sans l'aveu de l'auteur; il s'en fit, dans l'espace d'un an, deux édit. à *Venise*, une à *Casalmaggiore*, et une autre à *Parme*, toutes subreptices. Il y a deux éditions de Ferrare, 1581, l'une du mois de juin, et l'autre du mois de juillet : c'est la seconde qui est la meilleure.

—La medesima. *Mantova*, *Osanna*, 1584, *in*-4.

Edition regardée comme l'une des meilleures de ce poëme : 10 à 12 fr.

— La medesima, con le figure in

rame di Bern. Castello, le annotazioni di Scipio Gentili e di Giulio Guastavini, etc. *Genova, Bartoli,* 1590, *gr. in-4.*

Edition recherchée à cause des gravures d'Aug. Carrache et de Jacq. Franco qu'elle contient : 18 à 24 fr. ; vend. 40 fr. *m. bl.* St.-Céran, en 1780 : 1 liv. 11 sch. *m. r.* Paris : 5 liv. 17 sch. 6 d. Roscoe.

Dans plusieurs exempl. de cette édit. la fig. du chant IV est la même que celle du chant V ; cette imperfection diminue alors le prix du livre.

— La medesima, con gli argomenti di Gio. Vincenzo Imperiale, e figurata da Bern. Castello. *Genova, Pavoni,* 1604, ovvero 1615, *in-12. fig.* 4 à 6 fr.

Un exemplaire de l'édit. de 1604, impr. sur pap. bleu : 15 sch. Pinelli.

— Il Goffredo, ovvero Gerusalemme liberata, con le fig. in rame del Tempesta. *Roma,* 1607, *in-24.* ovvero 1657, *in-12.* 4 à 5 fr.

— La medesima Gerusalemme liberata, figurata da Bern. Castello. *Genova,* 1617, *pet. in-fol.*

Cette édition contient les mêmes notes que celle de 1590 ; mais les gravures sont différentes, et bien moins belles, quoique sur les mêmes sujets. Vend. 15 fr. Floncel ; 16 fr. Lamy, et plus cher en Italie.

— La medesima, con la vita di T. Tasso, e con gli argomenti dell' opera del cav. Guido Casoni. *Venezia, Sarzina,* 1625, *in-4. fig.*

Cette édition, dont nous connaissons plutôt la rareté que le mérite littéraire, est portée dans le catal. de Ginguené, n° 530.

—Il Goffredo. *Parigi, nella stamp. reale,* 1644, *in-fol. con frontispizio inciso.*

Quoique belle, cette édition est tombée à bas prix : 5 à 6 fr. ; cependant un magnifique exempl., rel. en *mar. à compart.* a été vendu 44 fr. de Boisset ; et un autre à peu près semblable, 66 fr. de Limare. On trouve des exemplaires auxquels sont ajoutées des fig., soit de Castello, soit d'Ant. Tempesta : vend. avec celles de Tempesta, 40 fr. Floncel.

— Il medesimo Goffredo con gli argomenti del Horatio Ariosto, aggiuntovi i cinque canti del Camillo Camilli. *Amsterd. gli Combi e la Noue* (*Elzevirii*), 1652, 2 *vol. in-24.* 10 à 18 fr.

Edition plus rare que la suivante.

Un exempl. relié en *m. r.* avec les fig. de Seb. le Clerc ajoutées, 24 fr. Floncel ; 35 fr. *vél.* Thierry.

—Il Goffredo, overo Gierusalemme liberata. *Amsterd. D. Elsevier,* 1678, 2 *vol. in-32.*

Jolie édition, ornée de fig. de Seb. le Clerc ; 10 à 15 fr. ; vend. en *m. r.* 20 fr. Bailly : 27 fr. Detune.

—La medesima, con le figure di B. Castelli, e le annotazioni di Scip. Gentili e di Giulio Guastavini, etc. *Londra, Tonson,* 1724, 2 *vol. gr. in-4.*

Assez belle édition, publiée par Haym ; elle se donne maintenant à très-bas prix : les gravures sont des copies de celles de l'édit. de 1590.

— La medesima, colle annotazioni di Gentili e di Guastavini. *Urbino,* 1735, *in-fol. fig. d'Ant. Tempesta,* 9 à 12 fr.

— Gerusalemme liberata. *Parigi, Prault,* 1744, ovvero 1768, 2 *vol. pet. in-12.* 8 à 10 fr.

—Gerusalemme liberata di T. Tasso, con le figure di Gian.-Bat. Piazzetta. *Venezia, Albrizzi,* 1745, *gr. in-fol.*

Cette édition, assez belle, était chère et recherchée autrefois ; mais elle a maintenant peu de valeur en France, quoiqu'elle en conserve davantage en Italie : 15 à 20 fr. ; et en pap. de Holl. 40 fr. *m. r.* Mérigot ; 21 fr. Caillard. Un magnifique exempl. très-bien rel. en *mar. à compart.* avec les fig. color. avec soin, a été vendu successivement de 500 à 600 fr. chez madame Pompadour, et chez MM. Delaleu et de Meyzieu : il n'aurait pas cette valeur aujourd'hui.

—La medesima, colle annotaz. di Scip. Gentili e di Giulio Guastavini. *Venezia*, 1760, ovvero 1762, 2 *vol. pet. in-fol.*

Edit. ornée de gravures copiées sur celles de Castello : 12 à 15 fr.

—La medesima. *Glasgua, Foulis*, 1763, 2 *vol. pet. in*-8. *fig. de Seb. le Clerc.* 6 à 8 fr.

Il y a des exempl. en pap. de Hollande, 12 à 15 fr.; vendu 24 fr. *m. r.* Davoust; 48 fr. Caillard.

—La medesima. *Parigi, Delalain*, 1771, 2 *vol. gr. in*-8. *fig. de Gravelot*, 12 à 18 fr.

Assez belle édition : 26 fr. *m. r.* Lamy. —Pap. de Hollande, 20 à 25 fr.—format *in*-4. 24 à 30 fr.; vend. 54 fr. *m. r.* Saint-Céran; 38 fr. *m. r.* Renouard; et avec fig. color. 95 fr. *m. r. dent.* la Vallière.

— La medesima. *Parigi, Molini*, 1783, 2 *vol. in*-12. 8 fr. Gr. Pap. 15 fr.

Un exemplaire impr. sur VÉLIN, format *in*-8. partagé en 4 vol. et rel. en *mar. bl. tab.* 17 liv. 17 sch. Pâris; offert à 200 fr. Mac-Carthy.

—La medesima, stampata d'ordine di Monsieur. *Parigi, Fr. Ambr. Didot*, 1784, 2 *vol. gr. in*-4.

Très-belle édition, décorée de 41 gravures d'après Cochin; elle n'a été tirée qu'à 200 exempl. : 80 à 120 fr.; vend. 200 fr. *m. v. dent. tab. avec les eaux fortes*, Clos.

Un exempl. imprimé sur VÉLIN se trouvait dans la bibliothèque Mac-Carthy; retiré à 900 fr. lors de la vente, il a été offert depuis à 1800 fr. Un second exempl. se conserve à Moscou, dans le cabinet du prince Michel Galitzin.

Les figures de cette édition ont servi à une réimpression faite chez Didot l'aîné, en 2 vol. *gr. in*-4. pap. vél.; réimpress. qui, quoique très-belle aussi, ne vaut que de 36 à 45 fr.; vendu 52 fr. *m. v.* Lamy.

— La medesima. *Parma, nel regal palazzo (Bodoni)*, 1794, 2 *vol. gr. in*-4.

Cette édition coûtait 60 fr. et en pap. *pet. in-fol.* 80 fr.

Le même imprimeur a publié en même temps, 1°. une édition en 3 vol. *in-fol.* à 2 octaves par page; tous les exempl. sont sur papier vélin, et ils coûtaient 170 fr. chacun; 2°. une édition en 2 vol. *gr. in-fol.* à 3 octaves par page, 220 fr. On a annoncé que cette dernière n'est tirée qu'à 130 exempl. tous numérotés; mais il est probable qu'on n'a pas accusé juste, car il se trouve des exempl. non numérotés. Ces trois éditions sont très-belles, et n'ont que le défaut de multiplier inutilement les éditions de luxe d'un même ouvrage. Nous ne pouvons pas douter que Bodoni ne s'en soit procuré le débit, puisqu'il a encore donné en 1807 une réimpress. du même poëme, en 2 vol. *in*-4., dont il a été tiré 1 exemplaire sur VÉLIN. On peut ajouter à ces différentes éditions du Tasse, sorties des presses de Bodoni, l'opuscule suivant :

Ragionamento dell' Abate Pierantonio Serassi sopra la controversia del Tasso et dell' Ariosto. Parma, *impresso co' tipi Bodoniani*, 1794, *in-fol. de* 12 *feuillets*. On en a tiré des exemplaires en pap. vélin.

— La medesima. *Londra*, 1796, 2 *vol. pet. in*-12. *pap. vél.* 8 à 10 fr.

—La medesima. *Pisa, società letteraria*, 1807, 2 *vol. in-fol.*

Belle édition, tirée à 250 exempl. 96 fr.—pap. vélin, 188 fr. Il y a un exemplaire impr. sur VÉLIN.

— La medesima. *Livorno, Masi*, 1810, 2 *vol. in*-12.

Edition faite sur celle de Mantoue, 1584; 8 fr. Il y a du Gr. Pap.

—La Gerusalemme conquistata (libri XXIV). *Roma, Gul. Facciotti*, 1593, *in*-4. [9367]

Le Tasse refit sa *Jérusalem délivrée*, autant pour en faire disparaître les défauts qu'on lui avait reprochés, que pour en retrancher tout ce qui était en l'honneur de la maison d'Este, de laquelle il avait reçu un si cruel traitement. Ces changemens considérables firent de la *Jérusalem conquise* un poëme presque nouveau, que l'auteur préférait à l'ancien. Le public ne fut point de l'avis du Tasse, et s'en tint avec raison à la *Jérusalem délivrée*. Toutefois le second poëme n'est point entièrement indigne du chantre

de *Renaud* et d'*Armide*, et les amateurs de la langue italienne se plaisent à le réunir au premier.

—La medesima Gerusalemme conquistata. *Parigi*, *Abel l'Angelier*, 1565 (1595), *pet. in*-8.

Cette édition a été supprimée par arrêt du parlement de Paris, à cause de 18 vers du 20e chant, stances 75 et 76, qui, pour nous servir des termes de l'arrêt, contiennent *des idées contraires à l'autorité du roi, et au bien du royaume, et attentatoires à l'honneur du feu roi Henri III, et du roi régnant Henri IV.* Vend. 8 fr. Floncel.

— La Gerusalemme conquistata. *Venetia, Giunti*, 1600, *in*-24. *fig. en bois.* 5 à 6 fr.

Jolie édition; vend. 10 fr. *m. r.* Regnauld-Bretel.

— Jérusalem délivrée, poëme du Tasse (trad. par M. le Brun). *Paris, Musier*, 1774, 2 *vol. gr. in*-8. *fig.* 15 à 18 fr.

Traduction élégante et fidèle : en pap. de Hollande, *m. r.* 38 fr. Bailly.

Il y a des exemplaires tirés *in*-4.

—Jérusalem délivrée, trad. de l'ital. (par M. le Brun), édition enrichie de la vie du Tasse (par M. Suard). *Paris, Bossange*, 1803, 2 *vol. in*-8. *fig. de le Barbier*, 24 fr.

Cette édition est plus belle et meilleure que la précédente; il y en a des exempl. en pap. vélin qui sont peu communs : 60 à 72 fr., et plus chers lorsque les eaux-fortes des gravures s'y trouvent. Vend. avec les 20 dessins originaux, 750 fr. Schérer; 500 fr. Jourdan.

—La même traduction. *Paris, Bossange*, 1811, 2 *vol. in*-12.

Il a été tiré quelques exemplaires de cette édition, format *in-fol.* sur papier vélin, ainsi qu'on l'a fait pour l'édition *in*-12. de la traduction de l'Iliade d'Homère par le même auteur. Les figures de Cochin se joignent à cette édition *in-fol.* dont il y a eu 2 exempl. impr. sur VÉLIN.

La traduction du prince le Brun a été imprimée de nouveau : *Paris, Bossange*, 1813, 2 vol. *in*-8. avec les mêmes gravures, et l'on a aussi tiré de cette dernière édition des exempl. en Gr. Pap. vél. avec les figures *sans lettres.*

Il y a une édition de 1810, en 2 vol. *in*-18. fig. dont on a tiré du pap. vélin.

— La Jérusalem délivrée, avec la trad. française (par Panckoucke et Framery). *Paris*, 1785, 5 *vol. gr. in*-18. 15 fr.

—La même, trad. en vers français par M. Baour-Lormian. *Paris, impr. de Didot*, 1819, 3 *vol. in*-8. *fig.* 21 fr. — pap. vél. 42 fr. — Grand Pap. vélin, fig. avant la lettre : 100 fr.

M. Baour-Lormian avait déjà donné en 1796, une traduction en vers de la Jérusalem délivrée, *in*-8. et 2 vol. *in*-4. qui eut alors fort peu de succès. Celle-ci, entièrement refaite, est très-supérieure à la première, mais laisse encore beaucoup à désirer.

Quoique l'on ne lise plus guère le Tasse en français que dans la traduction de M. le Brun et dans celle de M. Baour, il convient cependant de citer encore ici la traduction en prose par Mirabaud, impr. d'abord à *Paris*, en 1724, en 2 vol. *in*-12. et réimpr. souvent depuis; et parmi les traductions en vers :

1°. *La délivrance de Hiérusalem, mise en vers par J. Davignau, Sr de Vuarmont.* Paris, 1595, *in*-12. très-médiocre, mais rare.

2°. *Le Godefroy, ou la Hiérusalem délivrée* (*par Sablon*). Paris, 1659, *in*-4. et 1671, 2 *vol. in*-16. *fig.* un peu moins mauvaise.

3°. Celle de J.-M.-B. Clement. *Paris, an* VIII, *in*-8.

4°. Celle de M. Deloyne d'Autroche. *Paris*, 1810, *in*-8.

5°. — Nouv. traduction en vers français par M. de la Monnoye. *Paris*, 1818, *in*-8.

6°. — Trad. en vers par M. Octavien. *Paris*, 1818, 2 vol. *in*-8.

— Jerusalem delivered, done into english by Edw. Fairfax. *London, printed by Bensley*, 1817, *in*-8.

Très-belle édition ornée de jolies gravures en bois. Il y en a 50 exemplaires en Grand Papier. La traduction de Fairfax est en vers, elle a été imprimée pour la première fois en 1600, et elle

est encore fort recherchée en Angleterre, malgré celle de J. Hoole.

—Jerusalem delivered, translated by J. Hoole. *London*, 1803, 2 *vol. in*-4. et *in*-8. *fig.*—*London*, 1811, 1 *vol. in*-8. *fig.*

—Delle rime del signor T. Tasso, parte prima e seconda, insieme con altri componimenti del medesimo. *Vinegia, presso Aldo*, 1583, 2 *vol. in*-12. *fig. en bois.* [9315]

Cette édition, à laquelle il faut joindre le vol. suivant, est plus complète que celle de 1582, donnée par le même imprimeur. Zeno, dans ses notes sur Fontanini, t. 2, page 74, cite une édit. de la première partie de ces poésies, de 1581, *in*-8. faite chez Alde : elle doit être fort rare.

—Aggiunta alle rime e prose del sig. T. Tasso. *Vinegia, presso Aldo*, 1585, *in*-12.

Cette édition, assez rare, a été réimprimée et continuée à *Ferrare*, de 1583-87, en 6 part. *in*-12.

—Aminta, favola boscareccia. *In Vinegia (presso Aldo)*, 1581, *in*-8. [10188]

Edition rare, composée de 70 pages, non compris 4 f. prélim. et un f. blanc à la fin. Celle qu'on regarde comme la première de cette pastorale est *in*-8. sans date, mais avec une préface d'Alde à Ferando Gonzaga, datée de *Venise, a' xx di dicembre* M. D. LXXX; elle se trouve encore plus difficilement que la précédente. — Le même imprimeur a donné une édition *in*-12. de cette pièce, en 1589.

—Aminta, favola boschereccia, di nuovo corretta. *Venetia, presso Aldo*, 1590, *in*-4. *fig.*

Vendu 15 sch. Pinelli.

Les figures en bois, qui décorent cette édition, sont les mêmes que celles dont Alde avait déjà fait usage pour les éditions de 1583 et 1589.

—La stessa. *Leida, Giov. Elzevier*, 1656, *pet. in*-12. 5 à 6 fr.; vend. 10 fr. salle Silvestre, en 1808.

—La stessa, con un elogio historico dell'autore. *Parigi, Cl. Cramoisy*, 1654, *in*-4.

M. Gamba estime cette édition 13 fr. et dit qu'elle est aussi belle que correcte; cependant, quoique rare, elle est peu recherchée en France, où l'on préfère l'édit. de *Paris*, 1655, *in*-4. avec les notes de Ménage : 6 à 8 fr.

—Aminta. *Amsterd. Elzevier*, 1678, *in*-32. *fig. de Séb. le Clerc.* 3 à 5 fr.

Vendu 12 fr. *m. v. l. r.* Renouard.

—Aminta di Tasso. *Glasgua. Rob. et Andr. Foulis*, 1753, *in*-12. *fig.* 3 à 4 fr.

—Aminta; e l'Alceo, favola pescatoria di Antonio Ongaro. *Padova, Gius. Comino*, 1722, *in*-8.

Bonne édition, donnée par J.-Ant. Volpi : 6 à 8 fr. — Un exemplaire sur VÉLIN, 105 fr. Crévenna; 300 fr. Mac-Carthy.

— Aminta. *Parigi, Prault*, 1768, *pet. in*-12. 3 à 4 fr.

—Aminta. *Parigi, nella stamp. di Fr. Ambr. Didot, a spese di G. C. Molini*, 1781, *in*-12. 3 à 4 fr.

Molini a donné dans la même année une autre édit. de l'*Aminta*, *in*-8. sur papier d'Annonay, tirée à une cinquantaine d'exemplaires : 6 à 9 fr.; vend. exemplaire impr. sur VÉLIN, 144 fr. *m. r.* de Limare; 160 fr. *br.* d'Hangard.

—Aminta. *Venezia*, 1788, *in*-12. *fig.*

Un exemplaire sur VÉLIN, 60 fr. Mac-Carthy.

—Aminta, ora per la prima volta alla sua vera lezione ridotta (dall' Abate Serassi). *Crisopoli, impresso co' caratteri Bodoniani*, 1789, *in*-4.

Une des plus belles éditions de Bodoni : 12 à 15 fr. Il en a été tiré 50 exemplaires sur pap. fort, et autant sur pap. vélin; un de ces derniers, 30 fr. Renouard. Il y a aussi un ou deux exemplaires sur VÉLIN : celui de M. Mac-Carthy s'est vendu 402 fr. Une seconde édition un peu moins belle a été faite sous la même date en 1792.

—Aminta. *Crisopoli, Bodoni*, 1793, *in-fol.* pap. commun, et pap. fin.

27 fr. Renouard ; 30 fr. salle Silvestre, en 1805. Il y a des exemplaires en pap. vélin, et plusieurs sur VÉLIN.

Bodoni a encore donné, en 1796, une belle édition *pet. in*-4. de cette pièce : 8 à 10 fr. et une autre *pet. in*-8. Il y a deux exempl. de l'*in*-4. sur VÉLIN et 100 sur papier vélin.

— Aminta. *Londra*, 1800, *in*-8. *pap. vél.* 5 à 6 fr.

—Aminta. *Pisa*, 1806, *in-fol.* 20 fr.; pap. vélin, 40 fr.

On a réuni à ce volume les *Stanze di Politiano*, impr. de même.

—Aminta. *Parigi*, *Nepveu*, 1811, *in*-24.

Edition ornée de 5 jolies gravures, d'après les dessins de Desenne, 4 fr.; pap. vélin, 6 fr. On en a tiré plusieurs exempl. sur VÉLIN et sur des papiers de couleur, avec fig. coloriées.

L'*Aminte* a été trad. en franç. avec le texte à côté par l'abbé de Torche, *Paris*, 1666, *in*-12. réimpr. à *La Haye*, 1679, *in*-12. avec fig.—(par Pecquet), *Paris*, 1734, *in*-12.; et (par l'Escalopier) *Paris*, 1735, *in*-12.

—L'Aminte, pastorale, imitée en vers françois, et accompagnée de notes, par M. Baour de Lormian. *Paris*, 1813, *gr. in*-18. *fig.* 4 fr.; pap. vél. et avec les 6 grav. 12 fr.

— Le sette giornate del mondo creato. *Viterbo*, 1607, *in*-8. 5 à 6 fr.

On doit regretter que le Tasse n'ait pas eu le temps de terminer ce poëme, car les deux premières journées auxquelles il avait mis la dernière main, renferment de très-beaux morceaux. Ces deux premières journées parurent d'abord séparément à *Venise*, 1600.

TASSONI (*Alessandro*). La Secchia rapita, poema eroicomico in XII canti, con le dichiarazioni di Gasp. Salviani, accresciute dall' abate Marchioni. *Osford*, 1737, 2 *part. en* 1 *vol. in*-8. 5 à 7 fr. [9464]

La première édition de ce poëme a paru à *Paris*, en 1622, *in*-12., avec le titre de la *Secchia*, et sous le faux nom d'*Androvinci Melisone*.

—La Secchia rapita, con la prefazione, e le annotazioni di G. Salvini e di Gianandrea Barotti. *Modena*, 1744, *gr. in*-4. *fig.*

Belle édition, et l'une des meilleures de ce poëme : 12 à 15 fr.; vend. 20 fr. *m. r.* de Boisset; et avec les fig. de l'édit. de *Paris*, 1766, 48 fr. *m. bl. tab.* Renouard. Il y a des exempl. dont les gravures sont tirées en bleu. Cette même édition a été copiée en 1 vol. *gr. in*-8. et sous la date de *Modena*, 1744.

—La medesima (ediz. procurata da Conti). *Parigi*, *L. Prault*, 1766, 2 *vol. gr. in*-8. *fig.* 10 à 15 fr.

Vendu 19 fr. *m. r.* Saint-Céran.

—La medesima, arrichita di annotazioni. *Parigi*, *Prault*, 1768, *pet. in*-12. 4 à 5 fr.

—La medesima. *Pisa*, *dalla tipografia della società letteraria*, 1811, *in-fol.* 48 fr.

Belle édition de la collection des poëtes italiens imprimés à *Pise*. Il y en a dix exemplaires en pap. vélin, 96 fr. et un seul sur VÉLIN.

—Le seau enlevé, poëme héroïcomique du Tassoni, en italien avec la trad. franç. à côté (par P. Perrault). *Paris*, 1678, 2 *vol. pet. in*-12. 3 à 4 fr.

Vendu 11 fr. *m. r.* la Vallière.

Il y a une autre trad. franç. de ce poëme (par de Cédors), avec le texte italien. *Paris*, 1759, 3 vol. *pet. in*-12.

—Le seau enlevé, poëme (imité de l'italien) par Aug. C. (Creuzé). *Paris*, *de l'imprim. de P. Didot l'aîné*, 1796, *in*-18.

Vendu exemplaire imprimé sur VÉLIN, 72 fr. en 1798; 70 fr. Méon.

—Le même, nouvelle édition corrigée. *Paris*, *impr. de P. Didot l'aîné*, *an* VIII (1800), *in*-18. *fig.* 4 fr.; pap. vél. 6 fr.

TATHAM (*Ch.* Heathcote). Etchings representing the best architecture, drawn from the original in Rome and other parts of Italy du-

ring the years 1794-97. *London*, 1799, *in-fol.* 100 fr. [6665]

On a du même architecte : *Etching fragments of antique grecian and roman architectural ornament*, London, 1806, *in-fol.*; et *Designs for ornamental plate*, London, 1806, *in-fol.*

TATIANI oratio ad Græcos et Hermiæ irrisio gentilium philosophorum, gr. et lat. cum notis variorum, ex editione Wilh. Worth. *Oxonii*, *e Th. sheld.* 1700, *in-8.* 15 à 18 fr. [494]

Edition recherchée et peu commune; on doit y trouver une dissertation sur Tatien, pièce de 27 pag. dont l'auteur anonyme est Louis du Four de Longuerue. Le Gr. Pap. est très-rare; vend. 46 fr. de Cotte; 84 fr. *m. bl.* F. Didot; 131 fr. *m. r.* Larcher.

TATISCHEFF (*Jean* de). Dictionnaire complet françois et russe, composé sur la nouv. édition de celui de l'Académie françoise, etc. *Moscou*, *impr. de l'université*, 1816, 2 *vol. gr. in-4.* 72 fr. [7667]

Il y a une édition du même ouvrage : *St.-Pétersbourg*, 1798, 2 vol. *in-8.*

TATIUS (*Achilles*). Voy. ACHILLES.

TÄUBEL (*Chr.-G.*). Lexicon der buchdruckerkunst, etc.; c. à d. dictionnaire universel théorique et pratique de l'imprimerie et de la fonderie, à l'usage des artistes, des bibliothécaires, des libraires, des imprimeurs, des fondeurs, des auteurs et des correcteurs (en allemand). *Vienne*, 1805-9, 3 *vol. in-4. fig.* [6199]

Cet ouvrage dont le 3e vol. est un supplément, coûte 45 fr.—en pap. fin, 66 fr. —et en pap. vél. 84 fr. Le même auteur a donné plusieurs autres ouvrages sur l'art typographique, dont le dernier, qui a pour titre *Lehrbuch der buchdruckerkunst*, a paru à *Vienne*, 1810, *in-8.*

TAUREAU (le) banal de Paris. *Cologne*, 1689, *in-12.* : 3 à 5 fr. [10509]

Le même ouvrage a reparu sous ce titre : *l'Homme à bonne fortune, ou le Galant à l'épreuve.* La Haye, 1691, *in-12.*

TAURELLUS (*Fr.*). Pandectæ florentinæ. Voy. JUSTINIANUS.

TAVANTHI (*Jac.*) regula B. Patris Augustini et constitutiones fratrum Servorum. *Venetiis, ex offic. Dominici Guerræi, etc.* 1580, *in-4.* [2106]

Un exempl. impr. sur VÉLIN, vend. 100 fr. *m. r.* la Vallière; 50 fr. Mac-Carthy.

— Voy. AUGUSTINI regula.

TAVERNIER (*J.-B.*). Ses voyages en Turquie, Perse et aux Indes. *Sur la copie imprim. à Paris* (*Hollande*), 1679, 3 *vol. pet. in-8. fig.* [12223]

Jolie édition, assez rare et la plus recherchée : 21 à 24 fr.; vend. 60 fr. *m. v. dent.* Méon : 40 fr. Thierry.

On fait presque autant de cas des édit. de *Paris* (*Hollande*), 1692, d'*Utrecht*, 1712, et de *la Haye*, 1715, chacune en 3 vol. *in-12.* fig. 15 à 18 fr.; mais on estime moins l'édit. de *Paris*, 1713, 6 *tom. en* 3 vol. *in-12.* : 10 à 12 fr.; et l'on peut regarder comme la moins bonne celle d'*Amsterdam* (*Rouen*), 1718, 6 vol. *in-12.*

Les éditions de *Paris*, 1677—79, ou 1682-87, 3 vol. *in-4.* quoique assez rares, sont peu recherchées. 12 à 18 fr.

TAXE des parties casuelles de la boutique du Pape, en lat. et en franç. (trad. par Ant. du Pinet). *Lyon*, 1564, *in-8.* [1342]

Edition originale : 4 à 6 fr. — La réimpression faite sous le titre de *Taxe de la chancellerie romaine*, ou *Banque du Pape*, Rome (*Hollande*), 1744, *in-12.* est moins chère encore.

TAYLOR (*Silas*) alias DOMVILLE's history and antiquities of Harwich, and Dovercourt, now much enlarged by Samuel Dale. *London*, 1730, *in-4. fig.* 8 à 10 fr.; vend. en Gr. Pap. 25 fr. de Limare. [15149]

TAYLOR (*J.*). Marmor sandvicense, cum comment. et notis. *Canta-*

brigiæ, 1743, *in-4. fig.* [16616]

Ouvrage assez recherché : vendu jusqu'à 36 fr. Villoison, et 19 fr. Millin; mais seulement 6 fr. Larcher, et 3 fr. 55 c. Dutheil.

TAYLOR'S (*Mich.*) Tables of logarithms of all numbers from 1 to 10,1000, and of the sines and tangents to every second of the quadrant. *London*, 1792, *in-4. max.* [5487]

Ces tables sont estimées : vend. 40 fr. le Monnier ; 78 fr. Méchain.

— Tables of the equations of second difference, and tables for turning the lower denominations of english moneys, weights and measures. *London*, 1780, *in-4.* [5494]

Vendu 18 fr. d'Auger : 24 fr. de Fleurieu ; 6 fr. de Lalande.

TAYLOR'S travels from England to India, in the year 1789, by the way of Tyrol, Venice, Alep, etc. *London*, 1799, 2 *vol. in-8.* 15 à 18 fr. [12595]

Ce voyage a été traduit en français par L. de Grandpré : *Paris*, *an* XI (1803), 2 *vol. in-8. fig.*

TAYLOR (*Jos.*). Hindoostanee and english Dictionary, etc. Dictionnaire indoustan-anglais, originairement composé pour son propre usage, par le capitaine Joseph Taylor, revu et préparé pour l'impression, avec l'assistance de plusieurs savans natifs, du collége de Fort-William, par le Dr Will. Hunter. *Calcutta*, 1808, 2 *vol. gr. in-4.* 6 guinées. [7759]

Nous donnons ce titre d'après le Journal de la Littér. étrangère, 1817, p. 216, qui le date de 1816; des notes plus anciennes nous l'ont fait dater de 1808.

Le Dictionnaire hindoustan et anglais de Shakespear est en partie tiré de celui-ci. Voy. SHAKESPEAR.

TAYLOR (*Th.*). Dissertation on the philosophy of Aristotle, in four books. *London*, 1813, *gr. in-4.* 120 fr. [2209]

Ce volume, tiré à très-petit nombre, sert d'introduction à la version anglaise d'Aristote, en 9 vol. *in-4.* qu'a publiée le même auteur, selon le *Classical journal*, nº 15, pag. 222; et dont il n'y aurait eu de tiré que 75 exempl. si l'on s'en rapportait à la *Biographie des hommes vivants*.

TAYLOR (Combe). V. COMBE-TAYLOR.

TAYSONNIERE (*Guil.* Chanein de la). Les amoureuses occupations, à savoir strambotz, sonetz, etc. *Lyon, Guil. Rouille*, 1555, ou 1556, *in-8.* 4 à 6 fr. [8965]

— L'Attiffet des demoiselles, première et plus importante pièce de leur embelissement, composé en ryme. *Paris*, 1575, *in-8.* 4 à 6 fr. [8966]

Ces deux ouvrages sont plus rares que recherchés; il y en a beaucoup d'autres du même auteur, selon Duverdier, qui en donne la liste.

TEATRO comico fiorentino, contenente venti delle più rare commedie citate dagli accademici della Crusca. *Fiorenze* (*Venezia*), 1750, 6 *vol. in-8.* [10138]

Recueil estimé, dû aux soins de J.-Ch. Frighetti : 18 à 30 fr.

Un exemplaire imprimé sur papier bleu; vend. 69 fr. Mac-Carthy.

TEATRO jesuitico. Voy. PIEDAD.

TEATRO italiano, o sia scelta di tragedie per uso della scena (raccolto da Scip. Maffei). *Verona*, 1723-25, 3 *vol. pet. in-8.* 10 à 15 fr. [10136]

Ce choix, qui est bien fait, a été réimpr. à *Venise*, 1746, en 3 vol. *in-8.*

TEATRO italiano antico. *Livorno*, 1786, 8 *vol. in-12. fig.* [10135]

Recueil recherché et peu commun : 24 à 30 fr.

TEATRO moderno applaudito, ossia raccolta di tragedie, commedie, etc., che godono presentemente del più alto favore sui publici teatri. *Venez.* 1800, 61 *vol. in-8.* [10139]

Cette collection coûte 160 fr.

TEBALDEO. Voy. THIBALDEO.

TEIGNMOUTH's (*Lord*) memoirs of the live, writings and correspondance of sir W. Jones. *London*, 1804, *in*-4. 36 fr. [17640]

Cet ouvrage a été réimpr. en 2 vol. *in*-8.

TEIXEIRA (*Pedro*). Relaciones del origen, y succession de los reyes de Persia, y de Harmuz... y de un viage hecho por il mismo autor, dende la India oriental hasta Italia por tierra. *Amberes*, 1610, *in*-8. [12552]

12 fr. Santander; 6 fr. de Fleurieu.

Cet ouvrage a été trad. en franç. sous le titre de *Voyages de Tercira* (*par C. Cotolendi*), Paris, 1681, 2 vol. *in*-12.

TELIN (*Guil.*). Bref sommaire des sept vertus, sept arts libéraux, sept arts de poésies, sept arts méchaniques, des philosophies, des quinze arts magiques, etc. *Paris, Nic. Cousteau*, 1533, *in*-8. *goth.* [2127]

Vendu en *m. r.* 6 fr. la Vallière; 7 fr. 60 c. Chardin.

TELLEZ (*Balthazar*). Historia general de Etiopia a alta, tirada deque mas largamente compos na India o P. Manoel d'Almeida. *Coimbra*, 1660, *in-fol.* [15657]

Cette histoire passe pour fort exacte : 15 fr. la Serna.

TELLIER (*J.-B.* le). Brief discours concernant la manière de nourrir les vers à soye, et la tirer; avec figures et interprétation d'icelles. *Paris*, 1602, *in*-4. *obl.* [3283]

Ce volume, très-difficile à trouver, est orné de 6 belles estampes, grav. par Phil. Galle, d'après Jean Stradan.

— Mémoires et instructions pour l'établissement des meuriers, et art de faire la soye en France. *Paris*, 1603, *pet. in*-4. *de* 32 *pag. fig.* [3284]

Ouvrage curieux et peu commun : 20 fr. l'Héritier. Les 4 gravures en bois qui en font partie se voient encore dans un autre ouvrage non moins rare, intitulé : *Instruction du plantage des meuriers, avec les figures pour apprendre à nourrir les vers, etc.* (par Barth. de Laffmans, sieur de Bauthor), *Paris*, 1605, *pet. in*-4. de 14 et 8 pag.

TELUCCINI (*Mario*), sopranominato il Bernia. Artemidoro, dove si contengono le grandezze degli antipodi. *Venetia, Guerra*, 1566, *in*-4. 10 fr. Floncel. [9453]

On a du même auteur un autre poëme intitulé *Erasto*, imprimé aussi de format *in*-4. en 1566.

*TEMANZA (*Tom.*). Vite de' più celebri architetti e scultori veneziani che fiorirono nel secolo XVI. *Venezia*, 1778, 2 *v. in*-4. 12 à 15 fr. [17716]

Un exempl. sur VÉLIN : 10 l. sterl. Pinelli; 200 fr. Mac-Carthy.

TEMPELHOFF. Voyez LLOYD.

TEMPESTA fiorent. (*Anton.*) invenit et indicit, an. 1590, *in*-4. *obl.*

Recueil de 28 pl. représentant des chevaux de selle : le frontispice ne porte point d'intitulé. 8 à 12 fr.

—Nuova raccolta de li animali più curiosi del mondo disegnati et intagliati da Antonio Tempesta e dati in luce per Gio. Domenico Rossi. *Roma, in*-4. *oblong.* [3885]

Ce recueil contient 222 pl. sur 111 pièces, non compris le frontispice. Les mêmes pl., tirées chacune séparément, ont aussi été publiées en 1 v. *in*-4. ordinaire, sous le titre de *la Curiosa raccolta di diversi animali..... novamente data in luce da Gio. Batt. de Rossi, in Roma.*

TEMPLE's (*William*) works. *London*, 1750, 2 *v. in-f.* 20 à 24 fr. [11601]

L'édition de 1770 en 4 vol. *in*-8. est moins chère encore. Il y en a une nouvelle de *Londres*, 1814, en 4 vol. *in*-8.

TEMPLE de Mars. Voy. MOLINET.

TEMPLE (le) des Muses, orné de LX tableaux où sont représentées les antiquités fabuleuses, dessinés et gravés par B. Picart, etc. accompagnés d'explications et de remarques (par de la Barre de

Beaumarchais). *Amsterd.* 1733, *gr. in-fol.* [10310]

Bonne édition : 40 à 50 fr.; vend. en *m. bl.* 76 fr. Belin; 79 fr. *m. r.* de Boissy; 121 fr. *m. r.* Caillard.

Les éditions de 1742 et 1749, dont les épreuves sont inférieures : de 24 à 36 fr. —Les exempl. de cet ouvrage, avec le texte anglais ou hollandais, sont moins chers. J'en ai vu un de l'édition de 1733, avec texte hollandais, en très-Gr. Pap.; mais je ne crois pas que le texte français ait été tiré de cette manière.

TENEBRES (les) de mariages, *à Lyon, imprimées* (*vers* 1530), *pet. in*-8. *goth. de* 8 *f.* [8769]

Pièce en vers : vend. 31 fr. 50 c. en mars 1815. Il y en a une édition de *Rouen*, *Abr. Cousturier*, *in*-8. laquelle fait partie du recueil annoncé ci-après aux mots VRAIE médecine.

TEN HOVEN (*Nicolas*). Mémoires généalogiques de la maison de Médicis (depuis son origine jusqu'à la mort de François II). *La Haye*, 1773-75, 8 *v. in*-8. [14566]

Cet ouvrage est dédié à la mémoire de François Fagel, greffier des états-généraux des Provinces-Unies; les mémoires qui le composent ont été écrits en différens temps et imprimés sans ordre; en sorte que ce sont plutôt des matériaux préparés pour un grand ouvrage, qu'un livre régulier : ils sont néanmoins fort précieux, parce que l'auteur ayant abandonné son entreprise, livra aux flammes toute l'édition, à l'exception des exemplaires qu'il avait distribués à quelques amis, à mesure que chaque partie sortait de la presse. Voyez Beloe, *Anecdotes*, t. 2, pag. 403, et Saxius, *Onomasticon*, tom. 7, pag. 233-34. Sir Richard Clayton a publié une traduct. anglaise de l'ouvrage de Ten-Hoven, sous le titre de *Memoirs of the house of Medicis* : Bath, 1797, 2 vol. *in*-4.

TENIERS (*David*). Theatrum pictorium in quo exhibentur ipsius manu delineatæ, ejusque cura in æs incisæ picturæ archetypæ italicæ, quas archidux (Leopold), in pinacothecam suam Bruxellis collegit. *Bruxellis*, 1660, *in-fol.* [6395]

Ce recueil, médiocrement gravé, doit contenir 245 planches. On préfère, pour la beauté des épreuves, la première édition, dont les pl. ne sont pas numérotées : 40 à 50 fr. Vend. 71 fr. le duc d'Aumont, la 2e édition avec titre français, *Bruxelles*, 1666; et la 3e, *Anvers*, 1673, valent de 30 à 40 fr. — L'ouvrage avait d'abord paru pièce à pièce à *Anvers*, *chez Abr. Teniers*, en 1658. Vend. en 233 pl. sans le texte, 48 fr. Lamy. Il y a une édition sans date sous le titre de *Theatrum pictorium Davidis Teniers*, etc. *Antuerpiæ*, *Henr. et Cor. Verdussen* (1684), etc. Elle passe pour avoir été imprimée avec plus de soin que les autres, et pour cette raison, quelques personnes la préfèrent : 36 à 45 fr.

On trouve ordinairement dans l'édition de 1660, une seconde estampe du *Christ mort* du Carache, gravée par F. van Eteen; ce qui porte alors le nombre total des pièces à 246. Cette double pl. n'est pas dans les autres édit.; mais elle y est remplacée par la vue perspective d'une partie de la galerie de Vienne.

—Le grand cabinet de tableaux de l'archiduc Léopold-Guillaume, peint par des maîtres italiens et dessiné par David Teniers. *Amsterdam*, 1755, *in-fol. fig.*

C'est une nouvelle édition du recueil précédent, faite avec les mêmes planches : 24 à 30 fr.

TENORE (le chevalier *Michel*). Flore napolitaine, ou description des plantes indigènes du royaume de Naples et de quelques plantes exotiques cultivées au Jardin royal de botanique (en italien). *Naples*, *de l'imprimerie royale*, 1810-15, *gr. in-fol. fig. color.* [3675]

Cet ouvrage devait avoir 4 vol., mais nous n'en connaissons encore qu'un seul tome, avec 50 pl. color. publ. en 10 livr., au prix de 10 ducats, ou 45 fr. chacune.

TEONVILLE. V. DITS des philosophes.

TEOFILO. Vita di san Giovanni da Capistrano.—*impressa nel inclita*

citade de Como nel anno dil signore M. cccc. lxxviiij, *in*-4.

M. le comte Méjan possède un exempl. de ce livre imprimé sur VÉLIN.

TERENTIANUS (*Maurus*) de litteris, syllabis et metris Horatii. — *In fine : Impressum Mediolani per magistrum Vldericum Scinzenzeler anno....* M. CCCC. XCVII. *pridie nonis Frebuarii* (sic), *pet. in-fol. signat.* b—g. [8264]

Première édit. de cet ouvrage en vers ; elle est très-rare et a été vendue 12 l. 12 sch. Askew ; 13 liv. 13 sch. Pinelli ; 481 fr. (avec l'Ausone de 1496), Soubise. Le volume contient en tout 42 f. dont les 4 premiers renferment l'intitulé, le privilége, l'épître de l'éditeur Georgius Galbiatus, et la préface en vers de l'auteur.

—De litteris, syllabis et metris Horatii. *Venetiis, per Joan. de Cereto de Tridino alias Tacuinum*, 1503, *in*-4. 32 fr. *v. f.* la Vallière.

—De litteris, syllabis, pedibus et metris tractatus : Nicolao Brissæo commentatore et emendatore. *Parisiis, apud Simon. Colinæum*, 1531, *in*-4.

Vend. 11 fr. Soubise ; 10 fr. 50 c. Crévenna, 16 fr. d'O....

—Alia editio, cum accurata interpretatione Jac. Petrecini. *Venetiis, Mapheus Pasinus*, 1533, *in*-8. Vendu 7 sch. 6 d. Pinelli.

—Editio alia, accedit Marii Victorini de orthographia et ratione carminum lib. IV, etc. *Apud Sanctandreanum*, 1584, *in*-8.

Cette édition est jusqu'à présent la meilleure que nous ayons de ce poète. Vend. 9 fr. Crévenna.

Van Santen, savant distingué, avait sous presse une édit. de Terentianus Maurus, *in*-4. dont plus de 200 pages étaient déjà imprimées en 1798, lorsque la mort l'enleva aux lettres ; on espère que ce travail important ne sera pas perdu pour le public.

Terentianus Maurus fait partie des grammairiens de Putschius et de différens recueils de poètes latins.

TERENTIUS Afer (*Publius*). Comœdiæ sex. *Absque loci et anni indicatione*, *in-fol.* [9785]

Etant parvenus à réunir des notices précises sur 17 éditions de Térence, impr. sans date et sans lieu d'impression avant l'année 1480, nous sommes convaincus qu'aucun auteur classique latin n'a été plus souvent imprimé sans date, dans le courant du 15e siècle, que celui-ci. Parmi ces 17 édit., dont une seule a été connue (et même mal connue) de l'auteur de la *Bibliogr. instr.* il y en a certainement plusieurs qui ont précédé celle de *Venise*, 1471 ; mais comme il est impossible d'établir avec certitude l'ordre chronologique de leur publication, nous ne donnerons à aucune la qualification de première édition ; nous placerons seulement au premier rang les deux éditions dont les imprimeurs présumés sont les plus anciens. Quant aux autres, nous les réunirons ici, pour ne point interrompre la série des éditions datées.

Editions sans lieu ni date.

1°. Une édit. *in-fol.* de la plus grande rareté, dont nous avons donné la description dans le Cat. de M. d'O.... *Paris*, 1811, *in*-8. (vend. en 97 feuil. 1300 fr.) d'après le seul exemplaire connu, qui est aujourd'hui dans la bibliothèque de lord Spencer ; mais auquel il manque 3 f., ainsi qu'on nous l'a assuré.

Ce livre est composé de 100 f. en tout, dont les pages entières ont 34 et 35 lignes, sans chiffres, réel. ni sign. Il commence au *verso* du premier f. par la vie de Térence, ayant cet intitulé : *Terentii vita excerpta de dictis d. f. petrarce.*

Le titre que l'on trouve au commencement du texte, avant l'épitaphe, sur le 3e f. occupe quatre lignes, dont la 4e ne contient que les sept lettres *cupatus ;* en voici le contenu : *Terẽtii aphri poete comici liber in sex diuisus comedias : quar. pma Andria : secũda Eunuchus ; tertia Heautõtumerumenõ ; quarta Adelphe ; quinta Phormio ; sexta 2 ultima Hechira nuncupatur.* Le vol. est terminé au *verso* du 100e f. qui ne porte que 16 lignes, par un précis de 3 lignes sur Térence, extrait

Ex Eusebio de temporibus.

Une chose qui distingue cette édition de plusieurs autres du même livre, sans date, c'est que le mètre y est généralement observé, quoique pas toujours très-exactement. Cette distinction des vers, qui semble être une amélioration dans l'édition présente, ne prouve cependant rien contre son ancienneté; car on peut remarquer que, parmi les éditions datées, celle de 1471, par exemple, conserve le mètre; ce que n'ont point fait les éditeurs de celle de *Rome*, 1472, et de plusieurs éditions postérieures, qui auront suivi des manuscrits différens. La conformité apparente des caractères de l'édition qui fait l'objet de cet article, avec ceux des Bibles de *Mayence*, de 1462 et 1472, nous l'a fait d'abord regarder comme une production des presses de Schoyffer, et notre sentiment a été partagé par plusieurs connaisseurs qui ont été à même de voir ce livre, et de le comparer avec les deux Bibles susdites; mais nous avons remarqué depuis que les caractères de l'*Opus quadragesimale Roberti de Litio*, *in-fol.* impr. à *Cologne*, en 1473, par Ulric Zel (Voy. Litio), présentaient encore une plus grande conformité avec ceux de notre Térence que les caractères de Mayence; et, d'après cette nouvelle remarque, nous serions tentés d'attribuer à Ulric Zel cette édition précieuse, si une décision de cette nature ne paraissait pas toujours un peu hasardée. Il est à remarquer que l'édition indiquée ci-après, no 10, correspond page pour page et ligne pour ligne à celle-ci, ce qui nous porte à croire qu'elles ont été faites l'une et l'autre sur l'édit. de Venise, 1471. Dans cette hypothèse celle de Mentel serait véritablement la plus ancienne.

2°. *Publii Terentii Affri poete comici, comediarū liber incipit feliciter. In-fol.*

C'est ainsi que commence cette ancienne édition imprimée vers 1470 (sans chiffres, réclames ni signatures, à longues lignes, au nombre de 32 sur les pages, à l'exception de la dernière, qui n'en a que 21), avec les mêmes caractères que le Virgile et le Valère Maxime, attribués à J. Mentel. Les comédies y sont imprimées comme de la prose, et les noms des interlocuteurs mêlés avec le texte; elles sont disposées dans cet ordre : *Andria*, *Eunuchus*, *Heautontimorumenos*, *Adelphi*, *Echira*, *et Phormio*. Le volume finit au *verso* du 100e et dernier f. de cette manière :

Valete et plaudite, Caliopius recensui.
Publii Terencii Affri poete
comici comediarum liber finit.

Vendu 1160 fr. Brienne-Laire; 602 fr. *m. r.* F. Didot; et 700 fr. d'O....

3°. Une édition *in-fol.* impr. sans lieu ni date, mais avec les mêmes caractères que le Florus, le Phalaris et le plus ancien Salluste des premiers imprimeurs de Paris : elle est sans chiffres, réclam. ni signat. et elle renferme 86 f. dont les pages pleines portent 32 lignes, sans distinction de vers. Le premier f. *recto*, contient l'intitulé suivant, en une ligne : *Publii Terentii afri poete comici Andria incipit fœliciter*, suivi de l'épitaphe de Térence, de l'argument et de 13 lignes du prologue de l'Andrienne. Le *Phormion* finit au *verso* du dernier f. lequel est terminé par ces deux lignes :

Publii Terentii Afri Poetæ comici
Comœdiaꝝ liber Finit Fœliciter.

Il est probable que cette édit. précieuse n'est pas postérieure à l'année 1472. *Bibl. spencer.* tom. 2, page 408.

4°. Autre édition, *in-4.*

Edition de la plus grande rareté. M. Dibdin, qui la décrit dans la *Bibl. spencer.* tom. 2, page 409, suppose qu'elle est sortie des presses de Brescia, vers 1471. Le volume consiste en 126 f. au moins, dont les pages entières ont 26 lig. sans distinction de vers. Le *Phormion* finit ainsi : *Et uos valete et plaudite. Ego calliopius recēsui.* On trouve ensuite l'*Hecyra*, précédé d'un argument et d'un prologue. Cette pièce est terminée sur le *recto* du dernier f. dont le *verso* est blanc; il y a à la fin du texte une souscription distribuée ainsi :

TERENTII. AFFRI. COMICI.
POETE. ECHIRA. FELICITER. EX
PLICIT.

AMEN.

5e. Autre édition *in-4.* sans chiffres, réclam. ni signat. impr. sans distinction de vers, avec les caractères de Sixtus de Riessinger, premier imprimeur de Naples; elle a 22 lignes par page, et commence par la vie de Térence, à la fin de laquelle se lit : *Epitaphium Terentii*, etc. Voyez *Panzer*, tome 4, page 383, et le *Catal. du duc de Cassano Serra.*

6°. Une édition *gr. in-4.* de 90 f. avec 33 lignes à la page, caractères romains, sans chiffres, réclames ni signatures; elle commence ainsi : *Terentius apher genere*, etc. et finit de cette manière : *Finis Terentii Africani.* Panzer, t. 4, page 481.

7°. Une édit. *gr. in-4.* de 106 f. dont le premier est blanc, caractères romains de Phil. de Lignamine, sans chiffres, réclames ni signatures. Le registre qui se trouve au *verso* du dernier f. porte l'intitulé suivant :

Tabula qua inuenire ualeamus quõ unũ foliũ, aliud seqt et ꝯternus ꝯternũ

8°. Autre édition, *in-fol.* de 70 f. dont le premier et le dernier sont blancs; caractères romains de Guldinbeck, sans chiffres, récl. ni signat. Il y a à la fin un registre portant le même intitulé que dans l'édition précédente.

9°. Autre édition, *gr. in-4.* de 104 f. caractères de Georges Layer, sans chiffres, récl. ni signat. Le P. Audiffredi, qui décrit ces trois édit. dans son *Catalogus editionum romanar.* pag. 412 et 413, ajoute que l'on trouve en tête de chacune d'elles le précis sur Térence et sur la mesure de ses vers, commençant ainsi :

Revertente autem Scipione romam, etc.

10°. Autre édition, *in-fol.*

Réimpression de l'édit. de J. de Colonia, 1471, indiquée ci-après. Elle est fort rare, puisque aucun bibliographe n'en a parlé avant M. Dibdin, *Biblioth. spencer.* qui la juge antérieure à celle de *Milan*, 1474.

La totalité du volume est de 100 f. dont le premier et le *recto* du second contiennent *Terentii vita excerpta de dictis d. F. Petrarce.* On lit au *verso* du dernier f. le précis sur Térence, extrait *ex Eusebio de temporibus.*

Chaque page entière renferme 34 lignes, et le mètre y est observé.

11°. *Liber Terentii Afri comici incipit fœliciter Antonius Moretus academicus emendavit, gr. in-4.*

Edition impr. en caractères romains, sans chiffres, récl. ni signat. et avec les vers distingués. M. Dibdin, *Biblioth. spencer.* ne la juge pas antérieure à l'année 1474 ou 1476. On trouve à la fin, sur un f. séparé, qui forme le 125e du volume, la vie de Térence, terminée par ces mots, en capitales : *Terentii aphri comici poetæ Aecyra fœliciter finit;* vend. 6 liv. 6 sch. Pinelli.

12°. Une édition *in-fol.* sans distinction de vers, en caractères romains, sans chiffres, récl. ni signatures, qui contient en tout 107 f. dont les pages entières portent 32 lignes. Le volume commence par cet intitulé :

Terentius apher Carthaginensis. ex libris per alios correctis, et ex variis antiquis codicibus pspectis per A. Sabinum poetam lau. emendatior factus.

Il finit par la sonscription suivante :

Terentii Aphri poete comici comedie finiunt feliciter per Johannem Hugonis de Gengenbach. DY BENE VERTANT.

Après cette souscription suit un registre d'assemblage, intitulé :

Tabula qua inuenire ualeamus ꝯ mõ unũ foliũ aliud sequit. etc.

Hugues de Gengenbach imprimait à Rome avec date, en 1482; mais l'édit. présente nous paraît antérieure à cette époque : d'ailleurs on sait que le poète Sabinus fit impr. à Rome, en 1474, ses *Paradoxa in Juvenalem;* et peut-être donna-t-il ce Térence à peu près dans le même temps. *Biblioth. du roi.*

13°. Une édition *in-fol.* impr. avec un caractère goth. que M. Dibdin, *Bibl. spencer.* a reconnu pour être le même que celui de la comédie de Léonard Bruni Aretino, impr. dans le monastère de Sorten, en 1478 (Voyez ci-devant tom. 1, page 90). Il s'en trouve un exemplaire dans la Bibliothèque de Blenheim, sur lequel on a imprimé la date M. CCCC. LXIX. postérieurement à la publication du livre; ce qui a donné lieu à plusieurs bibliographes de citer mal à propos une édition avec cette même date.

Voici la description de ce vol. très-rare. Le premier f. contient, sur son *recto*, l'épitaphe de Térence, et l'argument de l'Andrienne, précédé d'un intitulé ainsi conçu : *Publij Terentij Affri poete comici commendariu3* (sic) *liber incipit fœliciter.* Le prologue de la même pièce occupe le *verso* de ce f. La pièce commence au *recto* du 2e f. et finit au *recto* du 28e L'Eunuchus a 32 f.; l'Heautontimorumenos, précédé de l'argument et du prologue, occupe 26 f.; les Adelphi

en ont 27; l'Hecyra, 25, y compris l'argument et le prologue; le Phormio, 29, précédés de 2 pag. pour l'argument et le prologue. Au *verso* du dernier f. se lit cette souscription :

Publij Terentij affri Poete comici Comediarum liber finit.

Les pages ont 19 lignes, selon M. Dibdin (Panzer en compte 21,) et les vers ne sont pas distingués. Il n'y a ni chiff., ni récl., ni signat.

14°. Une édit. *pet. in-fol.* avec la vie de Térence, extraite des dits de Fr. Pétrarque, on y voit des signat. de A—M et un registre. Elle est portée à 102 fr. sur le catal. de Gaignat, où on l'annonce comme impr. avec les caractères de Vindelin de Spire, ou avec ceux d'Ant. Zarot, vers 1470; c'est la même que celle qui est marquée 216 fr. dans le catal. de la Vallière, tome 2, n° 2574, et qui a 34 lignes par page. Les signatures et le registre qui s'y trouvent, prouvent qu'elle a été imprimée plusieurs années après la date qu'on lui a faussement assignée : elle a été vendue en dernier lieu 195 fr. Mac-Carthy.

15°. Autre édit. *in-fol.* impr. avec les beaux caractères ronds qui ont servi pour le Virgile d'Udalric Gering, 1478. Le volume commence par la vie de Térence, et il a des signat. de aij—15; les vers n'y sont pas distingués, et chaque page entière contient 30 lignes : 201 fr. d'O....

16°. Il y a à la Bibliothèque du roi une autre édition *in-fol.* de Térence, sans lieu ni date, impr. avec les mêmes caractères d'Ulric Gering, et avec des signat.; les pages y sont en plus grand nombre que dans celle que nous venons de décrire, parce qu'elles ne portent que 28 lignes chacune.

17°. On connaît encore une édition de Térence, impr. à *Paris*, de 1476—80, de format *in-fol.* à la fin de laquelle se lit la souscription suivante rapportée par Denis (suppl. de Maittaire, tom. 2, page 674, d'après l'exempl. de la Bibl. impér. de Vienne) :

Publii Terentii Afri comici comediarum liber finit feliciter impressus Parisius in vico S. Jacobi sub signo follis viridis.

On sait que le *soufflet vert* était l'enseigne de Martin Stoll et P. de Cæsaris, seconds imprimeurs de Paris. Cette même édit. est dans le *Catal. de la bibliothèque de Lyon, Belles-Lettres*, n° 4382, où l'on note qu'elle est sans chiffres, récl. ni signat., impr. sur beau papier, en caractères ronds, et à longues lignes, au nombre de 25 à chaque page. Le rédacteur du catalogue cité a lu *follii viridis*, au lieu de *follis viridis*, et il dit conséquemment : « l'enseigne de la *feuille verte*, dans la rue Saint-Jacques à Paris, indique *Jean du Pré* ou *de Prato*, qui imprima dans cette ville depuis 148[illegible] jusqu'en 1495; » ce qui est une double erreur.

— Terentii comœdiæ. *Hoc opus quam diligentissime recognitum Johannes Legnanus imprimi curavit Mediolani, opera et impendio suo, per Ant. Zarotum*, M. CCCC. LXX, XIIJ *Martii*, *in-fol.*

Cette édit., indiquée par Maittaire, n'est autre que celle de *Milan, Zarot*, M. CCCC. LXXXI, *die XIII Martii*; et voici, selon M. de Marolles (*Manuel bibliographique*), ce qui aura induit Maittaire en erreur. Au commencement du 18e siècle il existait dans la bibliothèque du comte de Pembrock, en Angleterre, un exemplaire de cette édition où la date M. CCCC. LXXXI. avait été altérée par quelque faussaire, qui gratta les deux derniers chiffres. Voy. aussi sur cette édition, de Marolles, *Recherches sur l'origine des registres, des signatures*, etc. édit. de 1783, *in-8.* pag. 28.

— Terentii comœdiæ.—(*In fine*). *Raphael Iouẽzonius Ister. P. emendavi. Ioãnes Agrippinæ Coloniæ decus impressit* (*Venetiis*), *anno Domini*.... M. CCCC. LXXI, *diuo Nicolao Throno uenetiarũ duce. finis felix*, *pet. in-fol.*

Première édition, bien connue, avec date; elle est imprimée en beaux caractères ronds, et les vers y sont distingués. La totalité du volume est de 100 feuillets, y compris les deux premiers, qui contiennent :

Terentii vita excerpta de dictis d. F. petrarche.

La souscription : *Vale vir optime Raphael Iouezonius ister.* etc. est placée au *verso* du dernier feuillet; chaque page entière a 34 lignes.

Vend. 14 l. st. Pinelli; 341 fr. Crévenna.

—Terentii comœdiæ VI. *Romæ, per Conr. Sweynheym et Arn. Pannartz*, M. CCCC. LXXII, *die vi. Octobris*, *in-fol.*

Cette édit. rare commence par un abrégé de la Vie de Térence, de cette manière ;

Terentius Apher genere : ciuis uero Carthaginensis fuit.

Il y a à la fin au *verso* du 71e et dernier f. la souscription de six vers : *Aspicis illustris lector* etc. et la date. Les pages entières portent 38 lignes; les vers n'y sont pas distingués.

—Terentii comœdiæ (cum epistola Raphaëlis Regii, in cujus fine legitur) *Venetiis tertio nonas Maias anno a natali christiano* M. CCCC. LXXIII, *Nicolao Throno Duce*, *in-f.*

Edition très-rare, sans chiffres, réclam. ni signat. dont les caractères paraissent être ceux de Vindelin de Spire. Le premier f. impr. d'un seul côté, contient l'Epître de Raphaël Regius ; on lit à la fin, sur un f. séparé, une épigramme de 10 vers, adressée par Cippicus au lecteur. Veud. 180 fr. quoique très-rogné, Brienne-Laire.

—Terentii comœdiæ, cum Terentii vita ex Donati commentariis excerpta. 1474, *in-fol.*

Cette édition, dont les caractères paraissent être ceux de Valdarfer, commence par la vie de Térence, en 2 f. On lit au *verso* du 104e et dernier feuillet :

FINIS
M. CCCC. LXXIIII. PRIDIE NONAS AUGUSTI.

Vend. 250 fr. *m. r.* la Vallière.

— Comœdiæ. — (in fine) M. CCCC. LXXV, *in sancto Ursio. Vinceti. district. Johannes de Reno impressit die ultimo Aprilis Finis*, *in-fol.*

Edition encore fort rare; elle est impr. en petits caractères romains, sans chiff. ni récl., mais avec des signat. *a—nij*. Ces signatures, qui sont placées à plus d'un pouce de distance du texte, paraissent avoir été ajoutées après coup; en sorte qu'il peut y avoir des exempl. où elles ne se trouvent pas. Le vol. consiste en 104 f. en tout, y compris les 2 f. liminaires qui contiennent : *Terentii vita ex Donati commentariis excerpta.* Les vers sont distingués, et chaque page entière porte 35 lignes. Cette description est faite d'après l'exempl. de la Biblioth. de Sainte-Geneviève, à Paris.

—Editio altera. — (*In fine*) *Terentii Afri Poetæ finis* M. CCCC. LXXV. XII *calendas Augusti*, *pet. in-fol.*

Cette édit., impr. en caractères romains, se compose de 94 f. en tout, dont le 1er contient la vie de Térence, extraite de Donat; elle a 34 lig. par page, et les vers y sont distingués.

— Comœdiæ V, cum Donati interpretatione, insuper addita est Calphurnii in Heautontimorumenon accurata expositio. *Tarvisii*, *Hermannus Levilapis*, 1477, *in-fol. signat.* A 2—L 5 *et* a—l.

39 fr. *m. r.* la Vallière ; 88 fr. Crévenna. Pour les édit. du commentaire de Donat, impr. séparément, voy. DONAT.

—Eædem comœdiæ. *Neapoli* (*per Matt. Moravum*), 1478, *in-fol.*

Edition citée dans le catal. du duc de Cassano Serra, et qui doit être fort rare.

—Eædem comœdiæ, cum comment. Donati et Joh. Calphurnii. *Venetiis*, *per Nic. Girardengum*, 1479, *in-fol. signat* A—& 4.

Vendu 38 fr. de Lauraguais; 51 fr. la Vallière; 1 liv. 12 sch. Pinelli.

—Terentius. — *Impr. Parmæ*, *per Genexium del Cerro*,... M. CCCC. LXXXI. *pridie kl' Augusti*, *in-fol. signat.* A—L 2.

Très-rare. *Bibl. spencer.* t. 2, pag. 425.

—Terentius, cum interpretatione Guidonis Juvenalis. *Lugduni* (*per Jod. Badium Ascensium*), 1493, *in-4.*

Les gravures en bois, assez bien exécutées, qui décorent cette édition lui donnent quelque prix aux yeux des amateurs de ces sortes d'ornemens; d'ailleurs on trouve difficilement des exemplaires de ce livre bien conservés.

—Terentius, cum directorio vocabulorum et sententiarum et artis comicæ glossa interlineari, et commentariis Donati, Guidonis

et Ascensii.—*Impressum in imperiali ac urbe libera Argentina per magistrum Joannẽ Grüninger .. anno... millesimo quaterq; centesimo nonagesimo sexto* (1496), *in-f.*

Edition rare et remarquable à cause des nombreuses gravures en bois, très-singulières, qu'elle contient; elle a des signat. de b—z et A—F, non compris le premier cah. qui est de 6 f.; les pages sont chiffrées, mais dans le plus grand désordre.

M. Dibdin, *Bibl. spencer.* t. 2, pag. 426-38, a donné une description très-étendue de ce livre, auquel il paraît attacher beaucoup d'importance, puisqu'il a fait copier une partie des gravures qui s'y trouvent. Grüninger a fait paraître en 1499, une autre édition *in-fol.* de Térence avec les mêmes gravures : 2 liv. 2 sch. sterl. Blandford.

—Terentianæ comœdiæ in sua metra iterum restitutæ, etc. *Florentiæ, Phil. de Giunta*, 1505, *gr. in-8. de 119 f. et 12 f. préliminaires.*

Edition rare, dont un bel exempl. en *m. v.* a été vendu 28 fr. Rover; et un exempl. sur VÉLIN, 4 liv. 4 sch. Pâris; 401 fr. Mac-Carthy.

—Hoc pugillari Terentius numeris concinatus : et L. Victoris Fausti de comœdia libellus nova recognitione litterisque novis continetur. — *Lazarus Soardus curavit; Venetiis*, M. D. XI, *in-8.*

Cette édit., encore fort rare, a été payée 3 liv. sterl. à la vente d'Askew.

—Terentianæ comœdiæ in sua metra iterum restitutæ et recognitæ, etc. *Florentiæ, per hæredes Ph. de Giunta*, 1517, *in-8. de 119 f. et 12 f. préliminaires.*

15 fr. Crévenna; 25 fr. *m. r.* Rover.

— Terentius (ex recognit. Franc. Asulani). — *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri, mense Novembr.* M. D. XVII, *in-8.*

Cette première édition de Térence imprimée par les Alde, est très-rare; le volume se compose de 141 feuillets (non compris les feuillets 135 et 136 doubles) de texte chiffrés, précédés de 16 f. préliminaires non chiffrés, et suivis de 2 f. pour la souscription, l'*errata* et l'ancre : vend. bel exempl. rel. en *mar.* avec lettres initiales peintes, 7 liv. 10 sch. Crofts; 127 fr. exemplaire du comte d'Hoym, le Blond.

— Terentius (ex recognit. F. Asulani). *Venetiis, in ædib. Aldi, etc.* 1521, *in-8.*

Edition recherchée et peu commune; elle contient 146 f. non compris 16 f. préliminaires, ni le f. sur lequel est l'ancre : vend. 19 sch. Pinelli; 22 fr. Crévenna. M. Renouard en possède un exemplaire en Gr. Pap. fort.

Les éditions de 1541 et 1545, données par les Alde, ne se trouvent pas plus facilement que la précédente, et ont aussi de la valeur : celle de 1541, 33 fr. *m. v.* Mac-Carthy.

Il existe des exemplaires impr. sur VÉLIN, de chacune des édit. de 1521 et 1541, et des exempl. de l'édit. de 1545 en Gr. Pap.

— Terentii comœdiæ, ex recens. Des. Erasmi, cum comm. Donati et Calphurnii. *Parisiis, Rob. Stephanus*, 1541, *in-4.*

Edition estimée : 5 à 9 fr.; un exempl. *m. r. l. r.* a été vendu 3 liv. 17 sch. Crofts; un autre annoncé Gr. Pap. 9 liv. sterl. Folkes, en 1756.

Rob. Etienne avait déjà donné en 1536, une belle édition *in-fol.* de ce poëte avec les mêmes commentaires.

—Comœdiæ a Gabr. Faerno emendatæ. *Florentiæ, apud Juntas*, 1565, *gr. in-8.*

Edition fort recherchée : vend. 24 fr. Soubise; 1 liv. 14 sch. Pinelli.

—Comœdiæ, cum annotation. Ant. Mureti et Fr.-Fabr. Marcodurani, necnon variis lection. et emendation. Theod. Pulmanni. *Antuerp. ex offic. Chr Plantini*, 1565, *in-16.*

Jolie édition, dont les amateurs recherchent les exemplaires bien conservés : 3 à 9 fr.

—Terentius Afer a M. Ant. Mureto emendatus; ejusdem Mureti argumenta et scholia in singulas co-

mœdias. *Venet. apud Aldum*, 1575, *in*-8.

Cette neuvième édition aldine du Térence de Muret, est celle que l'on préfère; elle est marquée 15 sch. 6 d. dans le catalogue de Pinelli; cependant elle a été vendue plusieurs fois beaucoup moins cher : la 1re édition de 1555 et les suivantes, sont peu recherchées.

—Terentii comœdiæ VI, ex recensione heinsiana. *Lugd.-Bat. ex offic. elzeviriana*, 1635, *pet. in*-12.

Jolie édition, peu commune; elle a été réimprimée sous la même date; mais l'édition originale se reconnaît facilement à sa beauté, et surtout à la première vignette de l'épître dédicatoire, qui porte une tête de buffle, tandis que dans la réimpression se voit une figure grotesque de vieillard. La remarque la plus connue pour distinguer la première édition est que la page 104 est cotée 108; néanmoins, comme M. Renouard dit avoir aperçu cette même faute dans plusieurs exemplaires de la seconde, il est plus sûr de s'en tenir à celle que nous venons de donner. Le prix de la bonne édition est de 18 à 30 fr.; vend. beaux exemplaires, *m. r.* 37 fr. de Limare, de Cotte et Saint-Martin; 66 fr. Mac-Carthy.

La contrefaçon ne vaut, ainsi que l'édition d'*Amsterdam*, *Elsevier*, de 1661, que 3 ou 5 fr.; cependant un exemplaire de cette dernière relié en *mar. r. doub. de m. l. r.* a été vendu 13 fr. la Vallière.

—Terentii comœdiæ. *Parisiis, e typogr. reg.* 1642, *in-fol.*

Belle édition tombée à très-bas prix.

—Comœdiæ; interpretatione et notis illustravit Nic. Camus, ad usum Delphini. *Parisiis*, *Leonard*, 1675, *in*-4. 30 à 36 fr.; vendu 2 liv. 6 sh. sterl. Heath.

—Comœdiæ, his accedunt integræ notæ variorum. *Amst.* 1686, *in*-8.

Bonne édition pour l'ancienne collection *Variorum* : 18 à 24 fr.; vend. 29 fr. *vél.* Naigeon; 30 fr. *v. br.* d'O...

On peut joindre à ce vol. : *J.-Fr. Gronovii notæ in Terentium*, Oxonii, *e Th. sheld.* 1750, *in*-8. 5 à 6 fr. [9789]

—Comœdiæ, ad optim. exemplar. fidem recensitæ, accesser. variæ lectiones (edente John. Leng). *Cantabr. Tonson*, 1701, *gr. in*-4.

Cette édition, quoique bien imprimée et fort correcte, est cependant peu recherchée : 8 à 10 fr.

—Comœdiæ, cum interpret. et notis Nic. Camus. *Lond.* 1709, *in*-8. 8 à 10 fr.

Le Térence *ad usum* a été réimprimé onze fois en Angleterre, depuis 1688 jusqu'en 1776.

—Comœdiæ (ex recens. Mich. Maittaire). *Londini*, *Tonson*, 1713, *in*-12. 3 à 4 fr.; Gr. Pap. 12 à 18 fr.

—Comœdiæ, recensuit, notisque auxit Fr. Hare. *Lond. Tonson*, 1724, *gr. in*-4.

Edition peu estimée : 6 à 8 fr.; vend. cependant 101 fr. (annoncée Gr. Pap.) Mac-Carthy. Quelques bibliographes citent une réimpression de *Londres*, 1725, *in*-4. qu'ils disent meilleure, mais que nous n'avons pas vue.

—Comœdiæ sex, cum comment. observat. et notis Ælii Donati et aliorum, ex recensione Arn. Henr. Westerhovii. *Hagæ-Comit.* 1726, 2 *vol. in*-4.

Edition fort recherchée : 40 à 48 fr.; et en Gr. Pap. dont les exempl. sont rares : vend. 72 fr. Gouttard; 100 fr. Saint-Céran; 139 fr. *m. bl.* Larcher; un bel exemplaire relié en 3 vol. *m. r.* figures de B. Picart ajoutées, 212 fr. de Cotte; et 237 fr. *m. r. tab.* F. Didot.

—Comœdiæ, recensuit notasque suas et Gab. Faerni addidit Ric. Bentleius. — Phædri fabulæ et Pub. Syri et aliorum veterum sententiæ, ex recensione et cum notis Ric. Bentleii. *Amstelæd.* 1727, 2 *part. en* 1 *vol. in*-4. 8 à 10 fr.; Gr. Pap. 24 à 36 fr.

Cette édition de Térence et de Phèdre est préférée à celle de *Cambridge*, 1726, 2 tomes en 1 vol. *in*-4. sur laquelle elle est faite. Un exempl. de cette dernière, Gr. Pap. et *m. r.* a été vendu 60 fr. Mac-Carthy.

On trouve quelquefois le Térence sans le Phèdre.

—Terentii comœdiæ, cum interpretatione Donati et Calphurnii, et commentario perpetuo, curavit Arn. Henr. Westerhovius. *Hagæ-Comit.* 1732, *in*-8. 8 à 10 fr.

En 2 vol. *m. r.* 29 fr. 60 c. Renouard.

Il n'est pas inutile de joindre à cette édition l'opuscule intitulé :

Arn. Henr. Westerhovii vindiciæ terentianæ, quibus malevolæ criticorum trigæ respondetur. Goudæ, 1734, *in*-12.

—Comœdiæ, ex editione westerhoviana. *Glasguæ, Foulis*, 1742, *in*-8. 4 à 5 fr.

Cette édition ayant de grandes marges, a souvent été annoncée comme Grand Papier. Le véritable Grand Papier de ce livre est fort rare ; l'exemplaire acheté 96 fr. à la Vente Mac-Carthy, porte la note suivante au bas du frontispice : *in hanc chartam maximam quadraginta exemplaria solummodo sunt excusa :* celui de Crévenna n'a été payé que 12 fr.

— Comœdiæ. *Lond. Brindley*, 1744, *in*-18. 4 à 5 fr.

—Comœdiæ, edente Hawkey. *Dublinii*, 1745, *pet. in*-8.

Les exemplaires en Gr. Pap. sont rares.

—Eædem, accesser. variæ lectiones. *Londini, Knapton*, 1751, 2 *vol. gr. in*-8. *fig.* 10 à 15 fr.

L'édition en 2 vol. *pet. in*-8. 6 à 8 fr.

—Comœdiæ (edente Steph. Philippe). *Lut.-Parisior. le Loup*, 1753, 2 *vol. in*-12. *fig.* 12 à 14 fr. ; pap. de Holl. 15 à 18 fr.

Il y a quelques exemplaires imprimés sur PARCHEMIN : vend. en 3 vol. *mar. doub. de tab.* 300 fr. Gouttard ; 220 fr. Lollière ; 70 fr. en feuilles, Lamy ; 153 fr. d'O... ; 131 fr. *m. bl.* Lair.

—Eædem. *Edimburgi, Hamilton et Balfour*, 1758, *pet. in*-8. 5 à 7 fr.

En Gr. Pap. *m. r.* 15 fr. Saint-Martin ; 31 fr. *m. bl.* Caillard ; 24 fr. en 1816.

—Comœdiæ. *Birminghamiæ, typ. Joan. Baskerville*, 1772, *gr. in*-4. 12 à 18 fr.

—Comœdiæ. *Birming. Baskerville*, 1772, *pet. in*-8. 5 à 6 fr.

Un exempl. rel. en *vélin blanc* par Edwards de Londres, avec des peintures sur les plats de la couverture et un paysage sur la tranche, a été vend. 330 fr. d'O... et 200 fr. en 1814.

—Comœdiæ, ex recens. Fr. Lindenborgii, cum variant. lection. et observationibus, edente Jo.-Car. Zeunio. *Lipsiæ, Georgi*, 1774, 2 *vol. in*-8. 15 fr. Villoison.

— Comœdiæ, secundum edition. westerhovianam ; cum notis veterum scholiastarum select. opera et stud. Magnæi. *Hafniæ*, 1788, 2 *vol. in*-8. 15 fr.

—Comœdiæ, ad fidem optimar. edition. recensitæ (a Brunck). *Basileæ, sumpt. Jac. Decker*, 1797, *gr. in*-4. *pap. vél.*

Assez belle édition, qui se donne cependant à très-bas prix.

Il y a trois exemplaires impr. sur VÉLIN.

—Comœdiæ ; in usum elegantiorum hominum edidit F.-H. Bothe. *Berolini, Unger*, 1806, *in*-8. 9 fr.

—pap. fin : 12 fr.

Cette édition est, selon M. Schœll, ce que l'imprimeur a fait de mieux : c'est cependant un livre fort ordinaire.

—Comœdiæ sex, ad fidem codicis halens. antiquissimi nunc primum recensitæ, cum variant. lect. scholiis nov. ex eodem codice, et Ruhnkenii animadversionibus inedits ; edente D.-P.-J. Bruns. *Halæ*, 1811, 2 *vol. in*-8. 12 fr.

—Voy. DONATI comment. in Terentium.

—Thérence en françois, prose et rime, avecques le latin. — *Icy fine Therence.... imprime a Paris pour Anthoine Verard.... in-fol.. goth. fig.*

Edition rare, ornée d'un assez grand nombre de gravures en bois, dont plusieurs sont répétées ; le volume renferme en

tout cccIxxxv feuillets chiffrés, y compris le titre.

Vendu en *m. r.* 21 fr. la Vallière, et quelquefois plus cher.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, avec miniatures, est indiqué dans le catal. de la Bibliothèque du roi, Y, 719.

L'édition de *Paris, Tielman Kerver*, 1538, *in-fol.* fig. en bois, a très-peu de valeur.

—Les comédies de Térence, avec la traduct. et les remarques de Mme Dacier. *Rotterdam*, 1717, 3 *vol. pet. in-8. fig. de B. Picart.*

Edition la plus recherchée de cette traduction : 10 à 15 fr.; et en Gr. Pap. dont les exemplaires sont rares : 80 à 100 fr.; vend. même, très-bel exempl. en *m. citr.* 351 fr. la Vallière; en *m. r.* 324 fr. F. Didot; 200 fr. Caillard; 132 fr. Mac-Carthy.

— Les mêmes, avec la trad. et les remarques de Mme Dacier, et différentes leçons de Donat, Bentlei, etc. *Amsterdam*, 1747, (*ou avec des titres datés de Paris, Barbou*, 1768), 3 *vol. in-12. fig.* 8 à 10 fr.; vendu 21 fr. *m. r.* Patu de Mello.

—Les mêmes comédies, traduction nouvelle, avec le texte lat. à côté, et des notes par l'abbé le Monnier. *Paris, Jombert*, 1771, 3 *vol. in-8. fig.* 30 à 36 fr.

Traduction la plus estimée : pap. fort : 36 à 40 fr.; et plus cher en pap. de Holl. dont un exemplaire extraordinaire, rel. en *mar.* par Bozérian, fig. de B. Picart ajoutées, a été vendu avec le Perse et les fables de le Monnier, même condition : 279 fr. Bozérian; et 301 fr. d'O....

L'édition en 3 vol. *pet. in-8.* corrigée pour les jeunes gens : 9 à 12 fr.

La traduction des comédies de Térence en vers français, *Paris*, 1806, 2 vol. *in-8.* n'a point eu de succès.

—Le comedie di Terentio volgari, di nuovo ricorrette, et a miglior tradottione ridotte. — *Vinegia*, 1546, *in casa de' figlivoli di Aldo, in-8. de* 168 *feuillets.* 6 à 8 fr.

Cette traduction, due aux soins de Borgofranco, parut pour la première fois à *Venise*, 1533, *in-8.*

— Terentii comœdiæ, nunc prim. italicis versibus redditæ (a Nic. Fortiguerra), cum personarum fig. ex ms. codice bibliothecæ vaticanæ. *Urbini*, 1736, *in-fol.* 10 à 15 fr.; et plus en Gr. Pap.

—Le comedie di P. Terenzio tradotte in versi da Nic. Fortiguerra, col testo lat. *Venezia*, 1774, *in-8.*

Vendu 8 fr. Villoison.

—Terentii comœdiæ, lat. et ital. ex editione Dan. Heinsii, collat. ad antiquiss. manuscriptos; recensuit, notasque addidit Car. Coquelines. *Romæ*, 1767, 2 *vol. gr. in-fol. fig.*

Cette édition est peu recherchée, et ne vaut que 18 ou 20 fr. quoiqu'elle ait été vend. 85 fr. la Serna.

—Comedies of Terence, translated into english prose, together with original lat. and notes, by S. Patrick. *London, Edwards*, 1767, 2 *vol. gr. in-8.* 14 à 16 fr.

Traduction estimée.

—The comedies of Terence, translated into familiar blank verse, by George Colman. *London*, 1765, *in-4.*

Il y a une seconde édition revue et corrigée : *Londres*, 1768, 2 vol. *in-8.*

TERENTIUS Varro. Voy. VARRO.

TERMINII Contursini (*Anton.*), Jun. Albini Terminii, senioris, Molsæ, Bernardini Rotæ, et aliorum illustrium poetarum carmina (a Lud. Dulcio collecta). *Venetiis, Gabr. Julitus*, 1554, *in-8.* 5 à 7 fr. [8321]

TERNISIEN D'HAUDRICOURT. Fastes de la nation française et des puissances alliées. *Paris*, 1804-13, 2 *vol. gr. in-4. fig.*

Ce livre devait être composé de 22 livraisons de 4 cahiers chacune, avec 3 pl. dans chaque cahier; mais il n'en a paru

que 17 livraisons ou 68 cahiers. Les 11 premières livraisons forment le premier volume. Chaque livraison coûtait 10 fr. — pap. vél. 12 fr. — fig. color. 21 fr. — *in-fol.* pap. vél. 24 fr. L'ouvrage a principalement trait aux guerres de la révolution et aux campagnes de Bonaparte.

TERRASSON (*Ant.*). Histoire de la jurisprudence romaine. *Paris*, 1750, *in-fol.* 10 à 15 fr. [1586]

—Sethos, histoire, ou vie tirée des monumens - anecdotes de l'ancienne Egypte, trad. d'un ms. grec (composé par Terrasson). *Paris*, *Guérin*, 1731, 3 *vol. in-12.* 9 à 10 fr. [10614]

Bonne édition : l'ouvrage a été réimprimé à *Paris*, en 1767, 2 vol. *in-12.* 6 fr.; et dans la même ville, en l'an III (1794), 2 vol. *in-8.* sur mauvais papier. Il y en a une nouvelle édition de *Paris*, 1813, 6 vol. *in-18.*

TERREROS y Pando (el Padre Esteban de). Diccionario castellano con las voces de ciencias y artes, y sus correspondientes de las tres lenguas francesca, latina e italiana. *Madrid*, *Ibarra*, 1786-93, 4 *vol. in-fol.* [7576]

Dictionnaire peu commun en France; le 4e vol. contient trois petits vocabulaires où les mots français, latins et italiens sont rangés à part.

TERTIUS de Lanis. Voy. LANIS.

TERTRE (du) Voy. DUTERTRE.

TERTULLIANI (*Q. Septimii Florentis*) opera. ex editione Nic. Rigaltii. *Parisiis*, 1664, *in-fol.* [583]

Cette édition et celles de 1641 ou de 1675 sont également estimées, et cependant à très-bas prix.

—Opera, ad editionem Nic. Rigaltii; accedunt Sigeb. Havercampi comment. et J.-Laur. Moshemii disquisitio de vera ætate apologetici a Tertulliano conscripti. *Venetiis*, 1746, *in-fol.* 10 à 12 fr.

—Opera, ex editione Joan.-Sal. Semleri, curante Oberthur. *Wirceburgi*, 1780-81, 2 *vol. in-8.* 6 à 10 fr.

L'édition de Semler, d'après laquelle celle-ci est faite, a paru à *Halle*, 1770, 6 part. *pet. in-8.*; elles ne sont complètes ni l'une ni l'autre.

—Liber de Pallio, ex recens. et cum not. Gl. Salmasii. *Lugd.-Batav.* 1656, *in-8.* 4 à 6 fr.

Volume peu commun, qui se joint aux *Variorum*.

—Tertulliani apologeticus, perpetuo commentario illustratus, studio et industria Sigeb. Havercampi. *Lugd.-Bat.* 1718, *in-8.* 6 à 9 fr. [584]

Ce volume qui s'annexe à la collection *Variorum*, ainsi que le précédent, contient quelquefois une pièce de 64 pag. intitulée : *Jo. L. Mosheim disquisitio chronologico-critica de vera ætate apologetici a Tertuliano conscripti*, Lugd.-Bat. 1720. Vendu ainsi complet et rel. en *mar. r.* 19 fr. d'O....

Pour la traduction de l'Apologétique et d'autres ouvrages, voyez dans le catal. nos 584—90.

TESAURO (D. *Emanuel*). Del regno d'Italia sotto i barbari epitome, con le annotazioni dell' abbate D. Valer. Castiglione. *Torino*, 1664, *in-fol. fig.* 10 à 15 fr.; vend. 1 liv. 3 sch. Pinelli. [14444]

Il y a aussi une édition *in-12.* de *Venise*, 1668 : 3 à 4 fr.

— Historia dell' augusta città di Torino, proseguita da Gio.-P. Giroldi. *Torino*, 1679; *in-fol.* Vend. 10 fr. Floncel. [14460]

Le second vol. de cet ouvrage, qui contient la continuation par Fr.-Mar. Ferrero de Lauriano, a été impr. en 1712.

TESI (*Mauro*). Raccolta di disegni originali di Mauro Tesi estratti da diverse collezioni, aggiuntavi la vita dell' autore. *Bologna*, 1787, *in-fol. fig. à l'aquarelle.* 60 fr. [6418]

TESSIN (*Car.-Gust.*) Museum tessi-

nianum (latine et suecice). *Holmiæ*, 1753, *in-fol. cum* 12 *tab.* 6 à 8 fr.; vendu 18 fr. *m. citr.* de Limare. [4413]

TESTAMENT (le) de Henry de Valoys, recommandé à son amy Jean d'Espernon, avec un coq-à-lasne. *Pour Jacq. Varenglès*, 1589, *in*-8. *de* 14 *pag.* Rare. [13798]

TESTAMENT (le) fin Rubin de Turcquie, maigre marchand contrefaisant sotie, puis à la fin du dernier coplet l'épitaphe défunt sot Tribolet. *Impr. pour Clément Longis*, *in*-8. *goth.* 5 fr. la Vallière. [8853]

TESTAMENT de monseigneur des Barres, capitaine des Bretons et le prinse de Fougières en Bretaigne. *Pet. in-4. goth. de* 7 *feuill.* [8713]

Cette pièce en vers est fort rare; sa date est de 1488; elle finit par les mots : *Dieu le Roy.*

TESTAMENT (s'ensuyt le) de Taste vin roy des Pions.—*Cy finist le testament, etc. pet. in-4. goth. de* 4 *f. y compris le titre separé.* [8714]

Cette pièce de vers, aussi fort rare, est impr. avec les mêmes caractères que la précédente. Une autre édition sous ce titre : *le Grant testament*, *in*-4. goth. de 4 f. a été vend. 59 fr. 50 c. Leduc, avec le *Testament et epitaphe de maistre Pierre du Quignet*, pièce en vers de Hans du Galaphe, *in*-4. goth. de 6 feuillets, portant sur son titre le nom de *Denis Mellier*, impr. de Paris.

TESTAMENT (le) dung amoureux qui mourut par amours, ensemble son épitaphe. *Composé et imprimé nouvellement à Paris.* — *Finis*, *in*-16. *goth. de* 8 *f. signat.* a. b.

Pièce en vers.

TESTAMENT (le) du père lequel il laissa à son filz : à la fin de ses iours pour listruire à vertu et fouir aux vices. *qui le voudra acheter vienne chez Guillaume Balsarin* (*à Lyon*), *pet. in*-8. *goth.* [8770]

Pièce de vers, composée de 8 f. seulement y compris le frontispice où se voit une gravure en bois : vend. 29 fr. en 1815.

TESTAMENTUM (vetus). Voy. BIBLIA.

TESTAMENTUM (novum). Novum instrumentū omne, diligenter ab Erasmo roterodamo recognitum et emendatum (græce et latine, cum annotationibus). *Apud inclytam Germaniæ Basileam per Jo. Frobenium*, 1516, 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol.* [82]

Première édition du nouveau Testament, en grec (car celle d'Alcala, quoiqu'imprimée en 1514, ne fut publiée qu'en 1520); elle est rare et fort recherchée. Le volume contient 14 f. préliminaires, dont le titre fait partie; les évangiles et les actes des apôtres, 324 pag.; la suite du nouveau Testament, pag. 1-224; les notes, pag. 225-672 (pour 676); un f. non chiffré, et qui renferme de longs *errata*; enfin le registre et la souscription sur un dernier feuillet, lequel manque à plusieurs exemplaires : vend. 3 liv. 15 sch. de Missy, à Londres, en 1776; 1 liv. 14 sch. Pinelli.

Il se conserve dans la bibliothèque de la cathédrale d'York un exemplaire de cette édit. impr. sur VÉLIN. (Dibdin, *Bibliomania*, pag. 296. à la note.)

Les éditions de 1519 et 1522, pareillement publiées à *Basle*, de format *in-fol.* quoique meilleure que celle-ci, se donnent à bas prix.

Le nouveau Testament, en grec, avec les notes d'Erasme, a été réimpr. dans la collection des œuvres de ce savant, *Leyde*, *Vander Aa*, 1705, *in-fol.* dont il forme le 6e tome : on en a tiré quelques exemplaires à part, avec un titre particulier.

—Novum testamentum, græce. *Hagenoæ*, *in ædibus Th. Anselmi Badensis*, *mense martio* 1521, *pet. in-4.*

Edition rare et estimée : vend. 50 fr. Crévenna; mais bien moins cher ordinairement. Pour l'édition de *Strasbourg*, 1524, *in*-8. voy. l'article BIBLIA græca, édit. de 1526, tom. 1er, pag. 196.

—Novum Testamentum, gr. *Parisiis*, *Simon. Colinæus*, 1534, *in*-8.

Assez belle édition, qui passe pour cor-

recte: 6 à 9 fr.; vend. 18 fr. bel exemplaire, *m. r.* Belin.

—Nov. Testamentum, gr. *Venetiis, Nic. de Sabio*, 1538, 2 *v. pet. in*-8. Edition rare : vend. 14 sch. Crofts, à Londres, en 1783.

—Idem, græce, ex bibliotheca regia. *Lutetiæ, Rob. Stephanus*, 1546, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-16. Jolie édition dont la préface commence par ces mots: *o mirificam*. On trouve à la fin du vol. un *errata* qui a servi pour corriger l'édit. suivante que l'on préfère à celle-ci : 6 à 10 fr.; vend. 24 fr. *m. r.* Gaignat; 18 fr. *m. r. l. r.* la Vallière; 59 fr. *mar. à compart.* et très-beau; Mac-Carthy.

—Idem. *Parisiis, Rob. Stephanus*, 1549, 2 *part. en* 1 *vol. in*-16. 8 à 12 fr.

C'est dans cette édition que se trouve (à l'avant-dernière ligne de la première page de la préface) la faute (*pulres*) occasionnée par la transposition d'une lettre dans le mot *plures*. De Bure avait dit par erreur, dans sa Bibliogr., que cette faute se trouvait dans l'édition de 1546; mais il s'est depuis corrigé lui-même dans sa lettre en réponse aux critiques du Journal de Trévoux, pag. 71; cela n'a pas empêché que vingt bibliographes; et M. Renouard en dernier lieu, ne soient revenus inutilement sur cette méprise qui ne peut plus induire personne en erreur.

Vend. très-bel exempl. *m. r. l. r.* aux armes du comte d'Hoym, 73 fr. de Cotte; 60 fr. *m. bl. tr. gauffrée*, Thierry; 67 fr. *mar. viol.* Larcher.

—Idem, græce. *Lutetiæ, Rob. Stephanus, regiis typis*, 1550, *in-fol.* Cette édition, imprimée avec les beaux caractères de Garamond, dont les poinçons se conservent encore à l'imprim. royale, peut soutenir la comparaison avec ce qui existe de plus beau en ce genre : cependant elle est ordinairement donnée à très-bas prix. Vend. 22 fr. Soubise; jusqu'à 100 fr. très-bel exempl. en *m. viol.* de Cotte, et 50 fr. Caillard.

—Idem, græce, cum duplici interpretatione Des. Erami et veteris interpretis : harmonia item evangelica et copioso indice. *Ex offic. Rob. Stephani*, 1551, *pet. in*-8. 5 à 6 fr.

Vend. 25 fr. rel. en 3 vol. *mar. r.* Mac-Carthy.

—Idem, græce.... *Lutetiæ, Rob. Stephanus*, 1568, 2 *vol. pet. in*-12. Il se conserve dans la bibliothèque de lord Spencer, un exempl. de cette édition, impr. sur VÉLIN, lequel provient du célèbre J. Aug. de Thou.

—Idem, gr. et lat. cum interpretat. syriaca hebraïs typis descripta, et lat. reddita ab Imman. Tremellio. *Typis Henr. Stephani*, 1569, *in-f.* 8 à 10 fr.

Vend. bel exempl. en Gr. Pap. 2 liv. 12 s. 6 d. Pinelli.

C'est vraisemblablement d'après cette édit. qu'a été faite celle de *Lyon*, 1571, *in-fol.* dont un exempl. en Gr. Pap. a été vend. 19 fr. Soubise.

—Idem, græce. *Sedani, Joan. Jannon*, 1628, *in*-32.

Jolie édition impr. en très-petits caractères; on y a suivi le texte d'Elzevier de 1624: 6 à 9 fr.: vend. 14 fr. *m. r. dent.* Méon; 13 fr. Bosquillon; 30 fr. *m. r.* Mac-Carthy.

—Idem, græce. *Lugd.-Batav. ex offic. elzeviriana*, 1633, *pet. in*-12. De toutes les éditions du nouveau Testament en grec, données par les Elzevier, celle-ci est une des plus belles et la plus recherchée : 12 à 18 fr.; vend. bel exemplaire, *m. v. dent.* 22 fr. d'Hangard; 42 fr. *m. r.* de Cotte; 57 fr. Larcher.

L'édit. de 1624, quoique regardée comme plus correcte, est moins chère: 8 à 12 fr. Vend. 20 fr. 50 c. Mac-Carthy. Celle de 1641, *pet. in*-12. se vend le même prix. Vend. 25 fr. bel exempl. *m. bl.* Crévenna; 48 fr. 50 c. *m. r.* Mac-Carthy.

—Novum Testamentum græcum, ex editione Stephani Curcellæi. *Amstelod. ex officina elzeviriana*, 1658, *in*-12.

Cette édition est bien imprimée, et ne mérite pas moins que les précédentes d'occuper une place dans la collection d'Elzevier : 6 à 9 fr. Vend. 19 fr. *m. r.* Mac-Carthy. Nous devons aussi recommander comme assez jolie l'édit. d'*Amsterdam, Elzevir*, 1678, *in*-24. laquelle

se trouve difficilement. Il y a encore des édit. du nouveau Testament grec d'*Amsterdam*, *Elzevir*, 1656, 1662 et 1670, *in*-24.; mais ce sont là des livres de peu de valeur, ainsi que l'édit. de *Leyde*, *Elzevir*, 1641, *in*-8. à 2 colonnes.

— Novum Testamentum, græce. *Amstelod. apud Guil. Blaeu*, 1633, *in*-16.

Quoique moins recherchée que celles des Elsevier, cette édition est assez belle et a quelque valeur : 3 à 6 fr.

— Idem, græce. *Parisiis*, *ex typ. regia*, 1642, *in-fol.*

Edition peu recherchée.

—Novi Testamenti libri historici, gr. cum duplici versione lat. altera vulgata, altera Theod. Bezæ; commentario illustrati, studio Balduini Walæi, *Lugd.-Bat.* 1652, 2 *vol. in*-4. 8 à 12 fr. [260]

Vendu 18 fr. *m. bl.* Detienne; 35 fr. *m. viol.* exempl. de C. d'Hoym, Belin.

—Novum Testamentum, gr. edente Jo. Fell. *Oxonii*, *e Th. sheldon.* 1675, *pet. in*-8.

Très-bonne édition : 5 à 8 fr. Vend. 15 fr. *pap. fort*, Mac-Carthy.

— Idem, cum variant. et paralipomenis Jo. Millii. *Oxonii*, *e Th. sheldon*, 1707, *in-fol.* 8 à 12 fr.

Edition très-belle, et dont on fait cas : vend. en Gr. Pap. *m. viol.* exempl. du C. d'Hoym, 57 fr. dHangard, et 49 fr. Saint-Céran.

— Novum Testamentum, græce (edente Mich. Maittaire). *Londini*, *Tonson*, 1714, *in*-12. 4 à 5 fr.

Vendu en Gr. Pap. 12 fr. 50 c. Rover.

La réimpression de 1730 est meilleure.

—Idem, græce, ex editione Joan. Millii, recens. Ludolphus Kusterus. *Amstel.* 1710, *in-fol.*

Quoique cette édit. ne soit ni aussi belle ni aussi correcte que celle de 1707, on la préfère à cette première, à cause des nouv. variantes qu'elle contient : 12 à 18 fr.—Gr. Pap. 36 fr. Soubise.

Les exempl. datés de *Leipzig*, 1723 ou 1746, paraissent être de la même édition dont on a renouvelé le titre.

— Novum Testamentum græcum, ita adornatum, ut textus probatarum editionum medullam, margo variantium lectionum in suas classes distributarum, locorumque parallelorum delectum, apparatus subjunctus criseos sacræ, millianæ præsertim, compendium, limam, supplementum ac fructum exhibeat; inserviente Jo. Alberto Bengalio. *Tubingæ*, *Cotta*, 1734, 2 *part. in*-4. 15 à 18 fr.

Edition assez estimée, et qui a été réimpr. plusieurs fois. Wetstein l'a amèrement critiquée dans les *Prolégomènes* de son édit. de 1751.

— Idem, gr. post priores Steph. Curcellæi labores, a G. D. T. M. D. (Gerardo de Trajecto) editum. *Amstel. Wetsten.* 1735, *pet. in*-8.

Bonne édition, préférée à celle de 1711, publiée par le même éditeur : 6 à 9 fr.

—Idem, græce. *Glasguæ*, *R. Urie*, 1750, *in*-8. 6 à 9 fr.

Edition estimée : elle est peu commune en Gr. Pap.

— Idem, gr. cum lectionibus variant. necnon commentario pleniore, opera et studio Joan.-Jac. Wetstenii. *Amstelædami*, 1751-2, 2 *vol. in-fol.*

Edition très-estimée : 72 à 80 fr.; et jusqu'à 11 liv. sterl. Porson, en 1810; 91 fr. Clavier.

— Idem, græce, juxta exemplar millianum. *Oxonii*, *e typogr. clarend.* (*typis J. Baskerville*), 1763, *in*-4. 15 à 24 fr.

Belle édition.

L'édition *gr. in*-8. publiée en 1763, par le même imprimeur, 6 à 8 fr.; vend. 30 fr. *m. r.* F. Didot.

— Idem, ex editione Wetstenii, gr. cum emendationibus conjecturalibus anglice scriptis. *Londini*, *Bowyer*, 1763, 2 *vol. in*-12. 8 à 12 fr.

Cette édition est très-correcte, et ne se trouve pas facilement; on la préfère à

celle de 1772, *in*-8. Il y a dans quelques exemplaires une préface relative aux variantes et à leur origine; dans d'autres on a mis, au lieu de cette préface, une table sommaire des principales édit. impr. d'après des manuscrits. Les *Conjectural emendations on the new Testament*, qui forment la dernière partie du 2e vol. de cette édit. ont été réimpr. séparément *in*-8. en 1772; elles l'ont aussi été plus correctement, et avec des augmentations, en 1783, *in*-4. pour faire suite au nouveau Testament grec imprimé dans le même format, par *Bowyer*, en 1782.

Le docteur Harwood a publié à Londres, en 1776, une assez bonne édition du nouveau Testament grec, en 2 vol. *in*-12. avec des notes critiques, en anglais : vend. 19 fr. Clavier.

— Nov. Testamentum, gr. cum scholiis theologicis et philologicis (auctore Hardy). *Londini*, 1778, 2 *vol. in*-8. 10 à 12 fr.

Edition peu correcte, mais recherchée, à cause des notes.

— Idem, gr. et lat. edidit Ch. F. Matthæi. *Rigæ*, 1782-88, 12 *part. in*-8. 64 fr.

—N. Testamentum græcum e codice alexandrino descriptum a Car.-Godofr. Woide. *Londini*, *Jo. Nichols*, 1786, *gr. in-fol.*

Belle édition, copiée sur le manuscrit d'Alexandrie; vend. 110 fr. Rover.

Il faut y joindre le volume suivant :

Appendix ad editionem Novi Testamenti græci, e codice alexandrino descripti a C.-G. Woide, in qua continentur fragmenta Novi Test. juxta interpretationem dialecti superioris Ægypti, quæ Thebaidica vel Sahidica appellatur, e codd. oxoniens. maxima ex parte desumpta, cum dissertatione de versione Bibliorum ægyptiaca, quibus subjicitur codicis vaticani collatio (*edidit Henr. Ford*). Oxonii, *e typ. clarend.* 1799, *in-fol.* 60 fr.

M. Clarke dit dans son *Dictionnaire bibliogr.* (en anglais), t. 6, p. 190, que l'on a tiré sur VÉLIN, 10 exempl. de cette édit. Il y en a un de marqué 21 liv. sterl. sur le catal. d'Edwards, pour 1796. Un autre s'est vendu 26 liv. 5 sch. Grafton; l'exemplaire de M. Mac-Carthy n'a été porté qu'à 440 fr., cependant il s'y trouvait, outre le *fac simile* du manuscrit d'Alexandrie, les dissertations et les variantes, partie de 133 pag. dont il n'y a que 4 exemplaires sur VÉLIN.

G.-L. Spohn a publié à Leipzig, en 1788, un volume *in*-8. intitulé : *Ch.-G. Woidii notitia codicis Alexandrini, cum varietate lectionis.*

—Novum Testamentum, græce, ex recens. Jo.-Jac. Griesbachii, cum selecta lectionum varietate. *Lipsiæ*, *sumptibus J.-J. Göschen*, 1803-1807, 4 *vol. gr. in*-4.

Cette édition de luxe, imprimée en beaux caractères, et sur papier vélin, coûte 250 fr. Vend. 120 fr. Millin.

M. Griesbach avait d'abord donné à *Halle*, en 1774, une édit. du nouveau Testament grec, en 2 vol. *in*-8. réimpr. en 1777; il en publia une seconde dans la même ville, de 1796-1806, en 2 vol. *in*-8. On fait beaucoup de cas de cette dernière : 24 fr.

— Novum Testamentum græcum, juxta exemplar Wetstenii Glasguæ, et J. J. Griesbachii Halæ impressum : accedunt prolegomena in evangelia, in acta et epistolas apostolarum; accurante Guil. Whitfield Dekins *Londini*, *A. Wilson*, 1808, *in*-8.

Edition bien imprimée; il y en a des exemplaires en Gr. Pap.

— Novum Testamentum, gr. textum recensuit et lectionis varietatem adjecit Jo.-Jac. Griesbach. *Oxonii*, 1809, 2 *vol. in*-8. 50 fr.

— Novum Testamentum græcum, juxta exemplar millianum. *Londini*, *Bagster*, 1813, *in*-32.

Edition assez jolie.

— Novum Testamentum, gr. ad editionem J. J. Griesbachii, cum notis diversorum, edidit E. Valpy. *Londini*, 1815, 3 *vol. in*-8. 66 fr. Gr. Pap. 100 fr.

—Novum Testamentum, idiomate

græco litterali et græco vulgari; ex versione Maximi Calliopolitani. (*Genevæ, P. Chouet*), 1638, 2 *part. in*-4.

Edition rare, dont le titre et même la date sont en grec, avec une ancre pour emblème; 24 fr. Soubise; 1 liv. 3 sch. Pinelli; 10 fr. Bosquillon.

— Novum Testamentum, syriace (litteris hebraicis), gr. et lat. studio Guid. Fabricii Boderiani. *Parisiis, J. Benenatus*, 1584, *in*-4.

Belle édition devenue rare: elle renferme une version latine interlinéaire mot à mot, et la vulgate: 6 à 8 fr.; vend. 23 fr. Crévenna.

— Novum Testamentum syriace, hebraice, græce, latine, germanice, bohemice, italice, hispanice, gallice, anglice, danice, polonice, studio et labore Eliæ Hutteri. *Norimbergæ*, 1599, 2 *vol. in-fol.* [88]

Cette édit. du N. T. en 12 langues, est peu commune; vend. 72 fr. au collége de Clermont, en 1764, et quelquefois moins. Il y a aussi une édition en 4 vol. *in*-4. faite en même temps que celle-ci.

— Novum Testamentum ægyptium vulgo copticum, ex mss. bodleianis descripsit, et in latinum sermonem convertit Dav. Wilkins. *Oxonii, e Theatro sheld.* 1716, *pet. in*-4. 18 à 24 fr. [92]

Vendu 27 fr, Anquetil. Un exemplaire en Gr. Pap. fort, 180 fr. de Cotte; et 50 fr. Caillard.

— Novum Testamentum, lingua æthiopica seu chaldaica editum, studio et opera Fr. Petri (Comosi) æthiopis. *Romæ, Valer. et Lud. Doricus*, 1548, *in*-4. [90]

Edition rare: 36 fr. *m. r.* Anquetil; et un exempl. impr. sur VÉLIN, 103 fr. collége de Clermont, en 1764.

— The new Testament. *Imprented at Antwerp by Marten Emperowr*, 1534, *in*-8.

Edition très-rare; le Musée britannique en possède un exempl. sur VÉLIN, qui a appartenu à l'infortunée Anne de Boulen, et récemment au Dr Cracherode.

—Novum Testamentum et Psalmi, anglice; impressum characteribus tachygraphicis, studio Jeremiæ Rich. *Londini, Rotley, absque anno, in*-32. [104]

Petite édition rare: 6 fr. de Cotte.

—Novum Testamentum, arabice, studio Th. Erpenii editum. *Lugd.-Batav. e typ. erpeniana*, 1616, *in*-4. 6 à 9 fr.

—Novum Testamentum syriacum et arabicum. *Romæ, typis congregat. de propag. fide*, 1703, 2 *vol. in-fol.*

— Novum Testamentum arabicum. *Oxonii, sumptibus societatis de propag. cognitione Christi*, 1727, *gr. in*-4. 12 fr. Anquetil. [89]

—Le Nouveau Testament (trad. en arabe par Sabat). *Calcutta*, 1816, *in*-8. *de* 604 *pag.*

—Novum Testamentum, armeniace, editum sumptibus Th. Golthanenis ac diligentia Lucæ Nurigianidis. *Amstelod.* 1698, *in*-12.

Un exemplaire imprimé sur papier bleu et rel. en *mar. v.* a été vendu 43 fr. Mac-Carthy. Il existe aussi une édition du nouveau Testament en arménien: *Venise, Portoli*, 1720, *in*-8. bien impr.

—Jesus Christ gure iavnaren Testamentu berria, *c'est-à-dire*, Nouveau Testament, traduit en langue basque par Jean de Licarragne de Briscous. *Rochellan, P. Hauttin*, 1571, *in*-8. [100]

Vend. 50 fr. *m. r.* Lambert; et quelquefois beaucoup moins cher.

— Nouveau Testament en langue du Bengale, traduit par Guil. Carey, missionnaire. *Serampoor*, 1801, *gr. in*-8. *de* 808 *pag.* [106]

Edition très-rare en France.

—Nuevo Testamento, traduzido de griego en lengua castellana por Fr. de Enzinas. *Amberes, Est.*

Mierdmanno, 1543, *in*-8. [99]

Edition originale, très-rare, parce qu'elle a été supprimée à l'instant de sa publication; vend. 60 fr. de Limare et d'Hangard; 7 fr. seulement, la Serna.

—Le Nouveau Testament, trad. en langue damulique (par S. Bronsveld et J. Fybrands). *Colombo, dans l'imprimerie de la compagnie des Indes orient. des Provinces-Unies*, 1759, *in*-4. [105]

Ce nouveau Testament est imprimé en caractères damuliques, avec titre et préface en hollandais; vend. 48 fr. en 1802; et 21 fr. Caillard. Il y a aussi une édition de *Colombo*, 1743, in-4.

Une autre traduction du nouveau Testament en cette langue, par Barth. Ziegenbalg et Jean-Ern. Gründler, a été imprimée à *Tranquebar*, en 1722, *in*-8. —Voy. Biblia damulica.

—Novum Testamentum in linguam indostanicam translatum, a Benj. Schultzio, edidit D.-J.-Hen. Callenbergius. *Halæ*, 1758, *in*-8.

Cette édition du nouveau Testament a deux titres, l'un latin, et l'autre en caractères arabes. Schultz et Callenberg ont aussi publié dans la même langue:

1°. *Geneseos quatuor capita priora*. Halæ, 1745, *in*-8.

2°. *Psalterium Davidis*. Halæ, 1747, *in*-8.

3°. *Daniel*. Halæ, 1748, *in*-8.

—Novum Testamentum, esthonice, seu lingua Livoniæ. *Riga*, 1686, *in*-4. Vend. 18 fr. Turgot. [101]

— Novum Testamentum, finnice. *Abo*, 1732, *in*-12. [103]

Vend. 15 fr. Turgot.

— Nouveau Testament, traduit en françois par frères Julian Macho et Pierre Farget. *Lyon, Bartholomieu Buyer, pet. in-fol. goth.*

Edition sans date, imprimée sans chiffres ni signat.; elle commence par une table de 20 f., intitulée: *Cy commence la table du nouveau Testament*. Le texte occupe 283 f. à 2 col. de 29 lignes, et il se termine au *recto* du dernier par la souscription: *Cy finist l'Apocalypse et semblablement le nouveau Testament*.... Vend. en *m. r.* 90 fr. Gaignat; 100 fr. la Vallière; 51 fr. Mac-Carthy.

—Le même, ensemble la déclaration d'icelluy faicte et composée par frère Julian Macho et Pierre Farget. *Imprimé à Lyon, par Bartholomieu Buyer, pet. in-fol. goth.* [96]

Edition sans date, exécutée à longues lignes, avec des signatures, savoir: a, b, c, pour les 20 f. de table qui sont en tête du vol.; et a—i, second alphabet, pour le texte. Le volume commence et finit à peu près comme le précédent: vend. bel exemplaire *m. citr. à compart.* 211 fr. Gaignat; 90 fr. la Vallière.

—Le nouv. Testament, trad. sur la vulgate (par le Maistre de Sacy, Arnauld, Nicole, etc.). *Mons, Gasp. Migeot* (*Amst. Elzevir*), 1667, 2 *vol. in*-12. [97]

Cette édition, ainsi que plusieurs autres de même format, portant *Mons, Migeot*, n'a de valeur que lorsque l'exemplaire est parfaitement relié en *mar.*: vend. tel 12 fr. la Vallière et d'Hangard; 21 fr. *exempl. du C. d'Hoym*, F. Didot.

— Le nouv. Testament, trad. en franç., selon l'édition de la vulgate, etc. *Mons, Gaspard Migeot* (*Bruxelles, Henr. Fricx*), 1697, 2 *vol. in*-12 *fig.* 8 à 12 fr.

Edition recherchée, par rapport aux gravures dont elle est ornée; vend. jusqu'à 40 fr. bel exempl. *mar. v. l. r.* Thierry.

— Le même, en lat. et en franç., trad. par le Maistre de Sacy. *Paris, Saugrain, impr. de Didot jeune*, 1791-1801, 5 *vol. in*-8. *fig. de Moreau jeune.*

Ces 5 volumes ne contiennent que les 4 évangélistes et les actes des apôtres; ils ont été tirés sur cinq différentes sortes de papier, savoir: 1°. Papier ordinaire, en 5 vol. 30 à 40 fr.; — 2°. Gr. Pap. 40 à 50 fr.; — 3°. Gr. Pap. vél. 54 à 72 fr.; — 4°. *in*-4. 80 à 90 fr.; et plus avec fig. avant la lettre; enfin, *in*-4. Gr. Pap. vél. fig. avant la lettre, avec l'épître à l'assemblée nationale, dont, à

ce qu'on assure, il n'y a que 18 exemplaires : 200 à 250 fr.

La plupart des exempl. de ce livre que l'on trouve, n'ont pas le 5e vol.; ce qui diminue leur prix de plus d'un tiers.

Vendu en 4 vol. très-Gr. Pap. vél. avec les dessins originaux, les gravures avant la lettre et les eaux-fortes : 486 fr. *m. r. tab.* Delienne.

Les mêmes gravures au nombre de 112 ont servi pour une édition de *Paris*, 1808, 2 vol. *in*-8.

— Le même, trad. en franç. sur le grec, avec des notes, par N. de Beausobre et Dav. Lenfant. *Amsterd.* 1718, 2 *vol. in*-4. 6 à 8 fr.; et plus en Gr. Pap. [98]

Les remarques historiques et philologiques de Beausobre sur le nouv. testament, ont été impr. à *La Haye*, 1741, 2 tom. *in*-4.

—Novum Testamentum, hebraice, emendat. et castigat. opera et studio Guil. Robertsonii. *Lond. Roycroft*, 1661, *in*-8.

Livre devenu peu commun, parce qu'une partie de l'édition a été brûlée lors de l'incendie de Londres, en 1666.

—The new Testament, hebrew and english, taken from Robertson's edition. *Lond.* 1798, 3 *vol. in*-12.

— Le Nouveau Testament en hollandais et en sclavon. *La Haye, van Duren*, 1717, 2 *tom. en* 1 *vol. gr. in-fol.*

Edition exécutée en capitales et à 2 colonnes, dont l'une est en hollandais et l'autre en sclavon; elle a été imprimée à deux fois, c'est-à-dire que le texte hollandais a été imprimé à *La Haye*, par ordre du Czar Pierre-le-Grand, et le texte sclavon en Russie. Des raisons particulières ayant fait rigoureusement supprimer ce livre, il est devenu fort rare.

—Novum Testamentum, laponice. *Stockholmiæ*, 1755, *in*-8. Vend. 15 fr. Turgot. [102]

— Novum Testamentum, latine, vulgatæ editionis. *Parisiis, e typogr. regia*, 1649, 2 *vol. pet. in*-12. [95]

Jolie édition dont les beaux exemplaires sont recherchés : 6 à 7 fr. Vend. 13 fr. *m. viol. doub. de m.* de Cotte; et jusqu'à 58 fr. bel exemplaire *m. viol.* aux armes du C. d'Hoym, d'Hangard.

— Idem. *Parisiis, Barbou*, 1767, *in*-12. 5 à 6 fr.; pap. fin, 7 à 8 fr.

— Idem. *Parisiis, Barbou*, 1785, *in*-12. 5 à 6 fr.

Il a été tiré quatre exemplaires sur VÉLIN : 80 fr. Saint-Céran : 129 fr. Mac-Carthy.

— Idem, studio congregationis Oratorii editum. *Matriti, typis, Joah. de Ibarra*, 1767, 2 *vol. in*-8. Vend. 12 fr. d'Hangard.

— Novum Testamentum domini et salvatoris nostri Jesu Christi, e græca in persicam linguam a V.-R. Henrico Martyno translatum in urbe Schiraz, nunc vero cura et sumptibus societatis biblicæ Ruthenicæ typis datum. *Petropoli, apud Jos. Joannem*, 1815, *in*-4.

—Nov. Testamentum, syriace, jussu et impensis Ferdinandi Roman. Imperat. designati editum. *Viennæ-Austriæ, curantibus Alberto Widmanstudio et Mose Meredinæo; Mich. Cymbermanno excudente*, 1555-56, *in*-4. [91]

Première et belle édition du nouveau Testament en syriaque : 6 à 9 fr.

Il y a des exemplaires datés de 1562.

— Novum Testamentum syriacum (litter. hebraicis) : accedunt ad calcem variæ lectiones a Fr. Raphelengio collectæ. *Antuerpiæ, Plantin.* 1575, *in*-24. 3 à 6 fr. Vend. 16 fr. *m. r.* Mac-Carthy.

—Idem, syriace, cum versione lat. Emman. Tremellii, edidit Mart. Trostius. *Cothenis-Analthinorum*, 1621, *in*-4. 5 à 7 fr.

C'est d'après cette édition qu'a été donnée celle d'*Hambourg*, 1663, *in*-8. par Gilles

Gutbir. Nous avons déjà indiqué ci-devant, parmi les nouveaux Testaments en grec, l'édit. de H. Etienne, 1569, *in-fol.* qui contient aussi le syriaque.

—Novum Testamentum syriacum, cum vers lat. studio J. Leusden et Car. Schaaf, cui accedit lexicon syriacum. *Lugd.-Bat.* 1717, 2 *part. in-4.*

Edition impr. avec des planches gravées. Vend. 30 fr. Anquetil.

On la dit plus correcte que celle de *Leyde*, 1708, *in-4.* dont elle est la copie, et qui a été vendue 18 fr. de Tersan.

—Idem, syriace, ex editione Ægidii Gutbirii. *Hamburgi*, 1749, *in-8.*

On trouve ordinairement dans le même volume, *Lexicon syriacum* : 5 à 6 fr.

— The new testament of our lord, translated into sungskrist language, from the original greek by the missionaries at Serampoor. *Serampore*, 1808, *in-4.*

Il existe un nouveau Testament trad. en talinga, *Serampore*, 1816, *in-8.*; un autre en tamoul, *Serampore*, 1812, *in-8.* de 700 pages, un autre en karnata, 1816, *in-8.* etc.

— Novum Testamentum, turcice redditum; opera Guil. Seaman. *Oxonii, H. Hall*, 1666, *in-4.* Vendu 18 fr. Crévenna. [94]

—Idem, turcice (edente Kieffer). *Parisiis, e typogr. regia*, 1819, *in-8.*

Edition imprimée pour la société Biblique de Londres. J'en ai vu un exempl. en Gr. Pap. vélin.

Pour les éditions dans lesquelles l'ancien et le nouveau Testament sont réunis, voyez Biblia. — Pour les parties séparées du nouveau Testament, voy. Acta; Evangelia; Pauli epistolæ.

Tetius. Ædes Barberinæ ad Quirinalem ab Hier. Tetio descriptæ. *Romæ, Mascardus*, 1642, *in-fol. fig.* 15 à 24 fr. [6378]

Ce vol. est orné de 50 pl.: il a été réimpr. en 1647, sur plus grand papier; vendu 25 fr. Trudaine. On préfère la première édition.

Tewrdannçth. Die geuerlicheiten und einsteils der geschichten, etc.; *c'est-à-dire*, les aventures périlleuses du fameux héros chevalier Tewrdannçth (poëme allemand de Melchior Pfintzing). *Nuremberg, par Hannsen Schönsperger*, 1517, *in-fol. fig.* [9592]

Poëme allégorique relatif au mariage de Maximilien Ier, avec la princesse Marie de Bourgogne. Les curieux recherchent cette édition et la suivante, non-seulement à cause des 118 belles estampes gravées en bois par Hans Scheiffelein, dont elles sont ornées, mais encore plus par rapport aux caractères extraordinaires avec lesquels le texte y est impr.; caractères ornés de traits hardis entrelacés les uns dans les autres, et qui figurent d'une manière merveilleuse une belle écriture allemande. On suppose que les gravures sont de Hans Scheiffelein, parce que plusieurs d'entre elles portent le monogramme de ce maître, c'est-à-dire, un *H* et un *S* entrelacés, accompagnés d'une petite pelle.

Les feuillets du volume ne sont pas chiffrés, mais ils ont des signatures a—z et A—P z, ce qui forme 38 cahiers de 8 f. chacun, à l'exception de ceux marqués: d, i, o, r, v, z; C. F. I. M. O. qui n'en ont que 6, et de la signature P qui n'en contient que 7. On doit, de plus, trouver à la fin du vol. 8 f. séparés, signature A, contenant une histoire de ce roman et un *Index*. Le tout terminé par la souscription :

Gedruct in der kayserlichen stat Nurnberg, etc.

Cette édition originale, la plus rare et la plus recherchée, a été vendue 240 fr. *m. r.* Gaignat, et Mac-Carthy, en 1779; 400 fr. *m. citr.* le Marié.—Des exempl. imprimés sur vélin, 900 fr. Gaignat; 1010 fr. Mariette; 500 fr. de Limare; 627 fr. Crévenna; 825 fr. F. Didot; avec la table mss. 515 fr. Mac-Carthy.

— Le même Tewrdannçth. *Augsburg*, 1519, *in-fol.*

Edition imprimée avec les caractères et les planches de la précédente qu'elle représente page pour page. La souscription y commence ainsi :

Gedrucht in der kayserlichen stat Augspurg, etc.

Vend. beaux exemplaires en *m. r.* 150 fr. Brienne, en 1792; 130 fr. Méon; 60 fr. relié en veau, avec des feuillets raccommodés, Delatour. On ne connaît pas d'exempl. de l'édit. de 1519, imprimés sur VÉLIN; celui de Camus de Limare, quoique annoncé sous cette date, était de 1517.

Quant aux autres réimpressions de cet ouvrage, elles ont peu de valeur; car, outre qu'elles sont mal exécutées, elles passent encore pour ne contenir qu'un texte altéré. Consultez, au sujet de ce poëme, la dissertation de J. D. Koeler, intitulée : *Disquisitio de inclito libro poetico Tewrdannoth*, Altorfiæ, 1719, *in*-4. réimpr. à *Nuremberg*, 1790, *in*-4. augmentée de notes et d'un glossaire par Hommel.

THANE's British autography. Voyez BRITISH.

THARAPHÆ Moallakah. Voy. MOALLAKAH.

THAUMAS de la Thaumassière (*Gasp.*). Histoire de Berry et du diocèse de Bourges. *Bourges*, 1689, *in-fol.* 15 à 20 fr. [14191]

Vend. 74 fr. *mar. r. dent.* Mac-Carthy.

—Coutumes de Beauvoisis, par Ph. de Beaumanoir : Assises et bons usages de Jérusalem, par J. d'Ibelin; et autres anciennes coutumes, avec des notes et un glossaire par Thaumas de la Thaumassière. *Bourges*, 1690, *in-fol.* [1728]

Livre curieux, et dont les exemplaires sont peu communs : 10 à 15 fr.

THÉÂTRE complet des latins. Voyez à la fin de l'article PLAUTE.

THÉÂTRE de l'ermitage, ou recueil de comédies, proverbes, etc. joués sur le théâtre de l'ermitage. *St.-Pétersbourg*, 1788, *et suiv.* 4 *vol. gr. in*-8. [10240]

Edition rare en France. L'ouvrage a été réimpr. à *Paris*, 1798, 2 vol. *in*-8.

THÉÂTRE d'histoires, ou les grandes prouesses et adventures étranges du chevalier Polimantes, prince d'Arfine (par Phil. de Belleville). *Bruxelles*, 1610, *in*-4. *fig.* 6 à 9 fr. [10460]

Il y a aussi des exemplaires sous la date de 1613, *in*-4. : 27 fr. Thierry.

THÉÂTRE des états de Savoye et du Piémont (trad. du latin de J. Blaeu, par Jacques Bernard). *La Haye*, 1700, 2 *vol. in-fol. max.* 36 à 48 fr. [14455]

Vendu 60 fr. Patu de Mello.

Le même ouvrage a été réimpr. en 1725, sous le titre de *Nouveau théâtre du Piémont et de la Savoye*, 4 vol. *gr. in-fol.* 36 à 48 fr.; et plus cher autrefois. Il existe aussi avec le texte en latin, sous le titre de *Novum theatrum Pedemontis et Sabaudiæ*, 1726, 4 tomes en 2 vol. *in-fol.* max.

— Voy. NOUVEAU théâtre d'Italie; NOUVEAU théâtre de la Grande-Bretagne.

THÉÂTRE françois (contenant 6 pièces). *Paris*, 1625, *in*-8. 6 à 9 fr. [9989]

THEATRUM biblicum, hoc est historiæ sacræ V. et N. Testamenti, tabulis æneis expressæ, opus in lucem edit. per N. S. Piscatorem. 1674, *in-fol. obl.* [148]

Recueil de 459 pièces médiocrement gravées : 34 fr. Lamy. — L'édit. de 1650, *in-fol.* : 16 fr. salle Silvestre, en 1806.

THEATRUM chemicum, præcipuos selectorum auctorum tractatus de chemia et lapide philosophico continens (per Laz. Zetznerum collect.). *Argentor.* 1659, 6 *vol. in*-8. 9 à 12 fr. [6086]

Vendu 27 fr. *m. bl.* Patu de Mello.

THEATRUM crudelitatum hæreticorum nostri temporis (auctore Rich. Verstegan). *Antuerpiæ*, 1587, *in*-4. *fig.* 6 à 9 fr.

Edition originale, plus recherchée que celle de 1592, *in*-4. dont les pl. sont usées : 12 fr. Baron.

THÉÂTRE des cruautés des hérétiques de notre temps (trad. du

lat. de Verstegan). *Anvers*, 1588, *in*-4. *fig.* 8 à 12 fr. [13262]

Vend. beaux exempl. rel. en *mar.* avec les fig. color. 90 fr. la Vallière ; 66 fr. St.-Céran ; 45 fr. Duquesnoy ; 40 fr. Méon ; 24 fr. *m. bl.* Chénier.

Quoique cette traduction ne contienne que le second tirage des gravures, elle est plus recherchée que l'original latin, parce qu'elle a des augmentations. L'édition d'*Anvers*, 1607, *in*-4. fig. *mar. v.* 10 fr. Mac-Carthy.

THEMISTII omnia opera, hoc est paraphrases et orationes. Alexandri Aphrodisiensis libri duo de anima, et de fato unus : græce. *Venetiis*, *in ædib. hæredum Aldi*, *etc.* 1534, *pet. in-fol. de* 174 *f. dont* 2 *pour la souscription et l'ancre.* [7905]

Première édition rare, dans laquelle on ne trouve que 8 oraisons : 30 à 36 fr. ; vend. 64 fr. bel exempl. en *m. r.* Rover ; et 40 fr. d'O... ; 50 fr. 50 c. *m. citr.* Larcher ; et en Gr. Pap. dont les exemplaires sont très rares : 245 fr. d'Aguesseau ; 6 liv. 15 sch. Pinelli.

— Orationes XXXIII. gr. Dion. Petavius latine reddidit ac notis illustravit : access. notæ et observat. Jo. Harduini. *Parisiis*, *in typ. reg.* 1684, *in-fol.*

Edition la plus estimée : 18 à 20 fr.

Il y a quelques exempl. en Gr. Pap. : vend. 61 fr. *m. r.* Gaignat ; 130 fr. *peau de truie*, Gouttard ; 50 fr. *m. bl.* Caillard ; 250 fr. bel exempl. *m. bl. dent. l. r. rel. angl.* F. Didot.

—Themistii philosophi oratio in eos a quibus ob præfecturam suspectam fuerat vituperatus, gr. et lat. inventore et interprete Angelo Maio. *Mediolani*, 1816, *in*-8.

THEMISTOCLIS epistolæ, gr. ex vetusto codice bibliothecæ vaticanæ nunc prim. erutæ, et lat. donatæ, interprete Jo.-Matth. Caryophilo. *Romæ*, 1626, *in*-4. 5 à 6 fr. [11699]

—Epistolæ, gr. lat. interprete J.-M. Caryophilo, ex recens. et cum notis Christ. Schoetgenii. *Lipsiæ*, 1710, vel 1722, *in*-8. 3 à 4 fr.

THEMMINCK. Les pigeons, par Mme Knip, née Pauline de Courcelles, le texte par C. J. Themminck. *Paris*, 1811, *gr. in-fol.* [3991]

Ce bel ouvrage, qui renferme 86 planches en couleurs, est divisé en 3 parties, la première de 11 pl. ; la seconde de 59 pl. et la troisième de 16 : le tout publié en 15 livrais. au prix de 40 fr. chacune. Les 1res livrais. sont datées de 1808.

On a imprimé à Amsterdam, l'*Histoire naturelle des pigeons et des gallinacées, par Themminck ou Temminck*, 3 vol. *in*-8. dont le premier a paru en 1813 ; on a aussi du même auteur : *Manuel d'ornithologie, ou tableau systématique des oiseaux qui se trouvent en Europe*, 1815, *in*-8.

THEO. Voyez THEONIS.

THEOCRITI idyllia XVIII, et Hesiodi opera et dies, græce. (*Mediolani*, *circa ann.* 1480), *pet. in-fol.* [8128]

Première édition très-rare, que sa conformité avec le Lascaris et le Psautier grec de *Milan*, 1480 et 1481, fait regarder comme une production sortie des mêmes presses, et vers la même époque : vend. 31 liv. 10 sch. Pinelli ; 1001 fr. bel exemplaire d'O..., et revendu le même prix chez M. Larcher.

Ce volume a des signat. de α—ζ, c'est-à-dire qu'il consiste en 6 cahiers de 8 f. chacun, à l'exception du premier et du dernier qui n'en ont que 7. On lit en tête du vol. cet intitulé tiré en rouge :

ΘΕΟΚΡΙΤΟΥ ΘΥΡΣΙΣ Η ΩΔΗ ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ. Α.

Théocrite finit au *verso* du 31e f. après la 4e lig. par ces mots : τελος του τιοκριτου.

Hésiode commence au *recto* du 32e f. de cette manière : ΗΣΙΟΔΟΥ ΤΟΥ ΑΣΚΡΑΙΟΥ ΕΡΓΑ ΚΑΙ ΗΜΕΡΑΙ. Il finit à la 10e ligne du 46e f. *recto*. Chaque page entière a 30 lignes.

—Eclogæ triginta ; genus Theocriti et de inventione bucolicorum ; Catonis....distichi : sententiæ septem sapientium, et alia opuscula. Hesiodi theogonia, ejusdem scutum Herculis ; ejusd. georgicon lib. II, græce. *Impress. Venetiis*, *charac-*

teribus ac studio Aldi Manucii Romani, etc. M. CCCC. XCV, *pet. in-f. de* 140 *feuillets.*

Cette édition précieuse et très-recherchée à cause de sa rareté, passe pour peu correcte. Il y a des exempl. dans lesquels les pages 77-80 et 85-100, cah. Z F et Θ G. ont été réimprimées; cette réimpression présente des différences remarquables, et contient plusieurs passages corrigés; on la reconnaîtra facilement au *verso* du dernier f. du cah. G, qui renferme, dans la réimpression, une pièce de vers sur la mort d'Adonis, tandis qu'il est blanc dans la première édit. Les exemplaires du premier tirage sont les plus rares. Vendu 108 fr. la Vallière; 11 l. st. Pinelli; 286 fr. Rover; 120 fr. *m. r.* Caillard; 200 fr. Larcher; 89 fr. Bosquillon; jusqu'à 450 fr. très-bel exempl., en 1805, et revendu 200 fr. F. Didot.

— Theocriti castigatissima opera omnia, gr. *Florentiæ, in ædibus Phil. Juntæ*, 1515, *in*-8. *de* 73 *f.*

Edition rare: vend. 19 fr. Crévenna; 13 fr. Rover; 16 fr. *m. bl.* Caillard.

—Opera, gr. cum scholiis græcis, cura Zach. Calliergi. *Romæ, typ. Zach. Calliergi*, 1516, *in*-8.

Autre édition rare et très-recherchée: vend. en *mar.* 31 fr. la Vallière; 36 fr. Gouttard et Soubise; 73 fr. de Cotte; 48 fr. *m. r.* d'O...; 40 fr. Mac-Carthy.

Le volume est divisé en deux parties; la première contient le texte de Théocrite, en 88 f. signat. α—μ; la seconde renferme les scholies en 116 f. signat. A—ω. le titre est tout grec et commence ainsi:

ΤΑ ΔΕ ΕΝΕΣΤΙΝ, ΕΝ ΤΗ ΠΑΡΟΥΣΗ ΒΙΒΛΩ;

la souscription, aussi en grec, est au *recto* du dernier f.; le *verso* du même f. contient le privilége de Léon X, en latin.

—Theocriti idyllia, græce. *Lovanii, apud Theod. Martinum alostensem*, 1520, *in*-4.

Edit. rare: vend. 14 fr. *m. r.* la Vallière; un bel exemplaire serait plus cher aujourd'hui.

—Theocriti idyllia triginta sex (gr.), latino carmine reddita, Helio Eobano hesso interprete. *Haganoæ, per Joan. Secerium*, 1530, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-8.

Edit. peu commune: 10 fr. Mac-Carthy.

—Theocriti idyllia XXXVI; epigrammata XIX; bipennis et ala, gr. *Venet. Balth. de Zanettis*, 1539. — Commentaria in Theocriti eclogas, gr. ex divers. exemplaribus collecta per Zach. Calliergum. *Venet. de Zanettis*, 1539, 2 *t. en* 1 *v. in*-8.

Edit. estimée et peu commune: 10 à 15 fr. Vend. 38 fr. 50 c. *mar. viol.* Larcher.

Les scholies, rassemblées par Calliergi, ont été réimpr. à *Venise*, chez *Farræus*, 1543, *in*-4. 12 fr. *m. r.* F. Didot.

—Idyllia, epigrammata, etc. græce. *Florentiæ. per Bened. Juntam*, 1540, *in*-8. *de* 78 *pag.* 6 à 9 fr.

—Idyllia, etc. græce. *Parisiis, Chr. Wechel*, 1543, *in*-4.; vendu 7 fr. Pinelli et Rover.

—Idyllia, græce, eadem lat. carmine expressa ab Eobano hesso. *Parisiis, apud Guil. Morelium*, 1550, *in*-4.

Belle édition contenant 92 pages pour le grec, et 20 pag. pour le latin.

—Idyllia, gr. cum scholiis a Calliergio collectis, edente Jo. Camerario; eadem latino carmine reddita per H. Eobanum hessum. *Francofurti*, 1553, *pet. in*-8.

Edition assez recherchée: 4 à 6 fr.

— Idyllia, etc. græce. *Parisiis, Guil. Morelius*, 1561, *in*-4.

Belle édition: 1 l. 10 sch. (bel exempl. rel. en *mar.*) Crofts: 11 fr. 50 c. Rover.

— Theocriti aliorumque idyllia; ejusdem epigrammata, etc. gr. et lat. in virgilianas et nasonianas imitationes Theocriti observationes H. Stephani. *Excud. H. Stephanus*, 1579, *pet. in*-12. 6 à 9 fr.

Edit. recherchée et peu commune: 28 fr. *m. bl. dent. tab.* F. Didot.

—Theocriti, Moschi, Bionis, Simmii quæ extant, gr. et lat. cum

gr. in Theocritum scholiis, et indice copioso : omnia studio et opera Dan. Heinsii : acceduntJos. Scaligeri, Is. Casauboni, et ejusd. Heinsii notæ et lectiones. *E bibliopolio commeliniano*, 1604, *in*-4.

Edition estimée: 12 à 15 fr.; vend. 36 fr. très-bel exempl. *m. r. doub. de m. l. r.* la Vallière. Elle est quelquefois rel. avec l'Hésiode d'Heinsius, de 1603.

—Theocriti, Simmiæ, Moschi, Bionis et Musæi quæ extant, cum notis; acced. Theognidis, Phocylidis, Pythagoræ, Solonis, aliorumque poemata gnomica, gr. et lat. *Parisiis*, *Libert*, 1627, *in*-8.

Edition assez recherchée : 6 sch. Pinelli. Le même recueil a reparu en 1628, avec un nouv. titre. — Voy. Hesiodi opera.

—Theocriti quæ extant, gr. et lat. cum græcis scholiis, notis et indicibus (cura Rich. West). *Oxonii*, *e Th. sheld.* 1699, *gr. in*-8.

Bonne édit. pour la collection *Variorum*. Il y a des exempl. dont le titre ne porte pas les mots *notis et indicibus;* et en effet on ne trouve dans ces exempl. ni les notes de Scaliger, d'Isaac Casaubon et de Dan. Heinsius, qui occupent 142 pages, ni l'*index* qui doit terminer le vol. 27 à 36 fr. avec les notes et l'*index;* autrement, 8 à 12 fr.; vend. 40 fr. *br.* Belin; 72 fr. très-bel exempl. *m. r.* Caillard; 55 fr. *non rogné*, en 1817.

—Quæ extant, gr. et lat. cum scholiis græcis. *Londini*, *Wood*, 1729 seu 1743, *in*-8. 6 à 8 fr.

Vend. 28 fr. *m. bl. dent.* F. Didot.

—Quæ extant, gr. ex edit. Dan. Heinsii. *Glasguæ*, *Rob. et And. Foulis*, 1746, *pet. in*-4. 6 à 9 fr.

18 fr. *m. r.* F. Didot et Mac-Carthy.

Il y a aussi une édition *in*-8. sous la même date : 6 à 8 fr.

—Theocriti, Moschi et Bionis idyllia, gr. et lat. poetis ex latinis illustrata, studio Th. Martin. *Londini*, 1760, *gr. in*-8. 12 à 18 fr.

En très-Gr. Pap. 33 fr. Caillard; 80 fr. *cuir de Russie*, F. Didot.

—Theocriti reliquiæ utroque sermone, cum scholiis gr. et comment. varior. editionem curavit Jo.-Jac. Reiske. *Viennæ* et *Lipsiæ*, 1765-66, 2 *vol. in*-4. 18 à 24 fr.

57 fr. *m. r. dent. tab.* F. Didot.

—Theocriti quæ supersunt, gr. cum scholiis græcis; animadvers. in scholia editoris et Jo. Toupii, etc. edidit Th. Warton. *Oxonii*, *e typ. clarend.* 1770, 2 *vol. gr. in*-4.

Edition fort estimée, et dont on recherche surtout les exemplaires dans lesquels se trouvent les notes supplémentaires que Toup a publiées sous ce titre :

Curæ posteriores, *sive appendicula notarum atque emendat. in Theocritum Oxonii publicatum.* Londini, 1772, *gr. in*-4. de 45 pag. et 1 f. d'*index*.

Ce livre vaut, avec les *Curæ posteriores*, de 90 à 120 fr. et 60 à 72 fr. quand cet opuscule n'y est pas : 130 fr. *m. r. dent.* Jourdan; 201 fr. *m. v. dent.* F. Didot; 6 liv. 8 sch. 6 d. sterl. Heath; 131 fr. *v. f.* Larcher; 95 fr. Bosquillon; 250 fr. *m. citr.* Mac-Carthy.

—Theocriti, Bionis et Moschi quæ supersunt; Dosiadæ rhodii aræ; Callimachi hymni et epigrammata, græce (ex recensione Rich. Franc. Phil. Brunck). *Argentorati*, *Heitz*, 1772, *in*-8. *tiré sur pap. de Holl. in*-4.

Ce volume est un morceau des *Analecta* de Brunck (Voy. Anthologia). L'éditeur en a fait tirer séparément un seul exemplaire qu'il offrit à M. Larcher, en reconnaissance de ce que ce savant lui avait envoyé les variantes des manuscrits de la Bibliothèque du roi, sur Théocrite, Bion et Moschus. Vend. 200 fr. Larcher.

—Theocriti, Bionis et Moschi carmina bucolica, gr. et lat. pleraque latino carmine ab Eobano hesso reddita, et emendata et variis lect. instructa a L.-C. Valckenaer. *Lugd.-Batav.* 1779 seu 1781, *in*-8. 10 à 14 fr.

Ce volume a été réimpr. à *Leyde*, 1810, *in*-8. et l'on a tiré des exempl. de cette

réimpression en papier de Hollande.

—Decem eidyllia, gr. latinis pleraque numeris a C.-A. Wetstenio reddita, cum notis edidit L.-C. Valckenaer. *Lugd.-Bat.* 1773, *in*-8. [8129]

Edition très-estimée : 10 à 14 fr. — Il y a des exempl. en pap. fort de Hollande, très-rares : 50 fr. *m. v.* Caillard.

— Editio altera. *Lugd.-Bat.* 1810, *in*-8. 9 fr.

Il y a des exemplaires en pap. de Hollande.

—Theocriti selecta quædam idyllia (I, IV, VI, VIII, IX et X), gr. et lat. recensuit, variorum notas adjecit, suasque animadvers. immiscuit Th. Edwards. *Cantabrigiæ, typ. academ.* 1779, *gr. in*-8. 8 à 9 fr. [8130]

Vendu 18 fr. Gr. Pap. Didot l'aîné.

—Theocriti reliquiæ, gr. et lat. ex recens. et cum annot. Th.-Ch. Harles. *Lipsiæ*, 1780, *in*-8. 6 à 9 fr.

—Theocriti, Moschi et Bionis idyllia omnia. gr. et lat. (interprete Bern. Zamagna). *Parmæ, Bodoni*, 1792, 2 *tom. gr. in*-8. 12 à 18 fr.; vendu 29 fr. *m. r. dent.* F. Didot.

—Theocriti carmina, gr. recensuit et annotationibus instruxit J.-C.-G. Dahl. *Lipsiæ*, 1804, *in*-8. 10 fr.; pap. fin, 13 fr.

—Theocriti idyllia, græce, cum brevibus notis; edente Schæfero. *Lipsiæ*, 1809, *in*-18. 3 fr. 50 c.

—Theocriti, Bionis et Moschi carmina, græce, cum commentariis integris Valckenarii, Brunckii et Toupii (cura L. Heindorff). *Berolini*, 1810, 2 *part. in*-8. 24 fr.; pap. fin, 30 fr. (tom. 1 et 2.)

—Theocriti quæ supersunt ex recensione L.-C. Valckenarii emendatius edita, curante G.-H. Schæfer. *Lips. Tauchnitz*, 1810, *in-fol. pap. vél.*

Belle édition qui coûte 80 fr.

— Theocriti, Bionis et Moschi idyllia, a Bern. Zamagna latinis versibus reddita. *Senis*, 1788, *in*-8. 5 à 6 fr.

—Les idylles de Théocrite, trad. de grec en vers franç. avec des remarques (par Hil.-Bern. de Requeleyne de Longepierre). *Paris*, 1688, *in*-12. 3 à 4 fr.

Vend. en *m. r. l. r.* 7 fr. 60 c. la Vallière; 12 fr. Bonnier; 30 fr. F. Didot.

— Idylles de Théocrite, trad. en prose, avec quelques imitations en vers de cet auteur, précédées d'un essai sur les poëtes bucoliques (par de Chabanon). *Paris*, 1777, *in*-12.

—Idylles et autres poésies de Théocrite, en grec, latin et français, trad. par J.-B. Gail. *Paris, Didot jeune, an* IV (1796), 2 *vol. in*-4. *fig.*

Il y a aussi une édition *gr. in*-8. (*Paris*, 1792), et une autre en 2 vol. *in*-18.

—Idylles de Théocrite, trad. en français, avec des remarques, par J.-L. Geoffroy. *Paris*, 1800, *in*-8.

—Le opere di Teocrito, Mosco, e Bione, e'l poemetto di Museo, volgarizzat. in versi da Dom. Regolotti. *Torino*, 1728, *in*-8. 4 à 5 fr.

On a aussi une traduction italienne de Théocrite, en vers, par Salvini : *Venise*; 1717, *in*-12. ou 1744, *in*-8.

—Teocrito, Mosco, Bione, Simmia, græco-lat., con la bucolica di Virgilio, latino-greca, volgarizzati et forniti d'annotaz. da Eritisco Pilenejo [Maria Pagnini]. *Parma, nella stamp. reale* (*Bodoni*), 1780, 2 *vol. gr. in*-4. 20 à 24 fr. Gr. Pap. fin, 30 à 36 fr.

Les titres de plusieurs exemplaires portent *Parigi, Tilliard.*

—Saggio d'idilli di Teocrito, Mosco e Bione, in rime ital. da Luigi Rossi. *Parma, Bodoni*, 1796, *pet. in*-8. 5 à 6 fr.

—The idyllia, epigrams and fragments of Theocritus, Bion and Moschus, with the elegies of Tyrtæus, translated from the greek into english verse, with notes by Rich. Polwhele. *London*, 1786, *gr. in-4.* 15 à 18 fr.

Il y a une autre édition de cette trad. *Lond.* 1792, 2 vol. *in-8.*

—Voy. Moschi idyllia.

Theodat. Voy. Sagar.

Theodoreti (*B.*), episc. Cyri, opera omnia, gr. et lat., cura et stud. Jac. Sirmondi. *Lutet.-Paris.* 1642, 4 *vol. in-fol.*—Auctarium, gr. et lat., cura et stud. Joan. Garnerii. *Lutet.-Parisior.* 1684, *in-fol.* [569]

Bonne édition, dont on trouve difficilement les 5 vol. réunis : 80 à 100 fr.

Les exemplaires dans lesquels l'*Auctarium* manque : 36 à 45 fr.

— Opera omnia, gr. et lat. ex recens. Sirmondi, denuo edidit et variantes lectiones adjecit J.-L. Schultze, cum auctario. *Halæ*, 1769-74, 5 *tom. en* 10 *vol. in-8.* 30 à 36 fr.

Theodori [Gazæ] grammatica. Voy. Gaza.

Theodori (*Fl.* Mallii) de metris liber, annotationibus emendatus emittitur a Jac.-Frid. Heusingero. *Guelpherbyti, operis Bindseilianis* (1755), *in-4.* [8020]

—De metris liber, observationibus illustravit, præterque scriptorum aliquot veterum apospasmatia; Cornelii Nepotis fragmenta, cum dissertationibus suis adjecit Jac. Frid. Heusinger. *Lugd.-Batav.* 1766, *in-8.*

Edition préférable à la précédente : 5 fr.

Theodori Prodromi epigrammata, gr., nunc primum latinit. donata, cura Guid. de Souvigni. *Juliomagi*, 1632, *in-4.* 5 à 7 fr. [8165]

La première édition, en grec, *Basle*, 1536, *pet. in-8.* n'est pas chère.

—Rhodanthes et Dosiclis amorum lib. IX; ejusdem Amarantus, dialogus, gr. et lat., interprete Gilb. Gaulmino. *Parisiis*, 1625, *in-8.* 12 à 15 fr. [10363]

Volume peu commun : 19 fr. Gouttard; 25 fr. Bertrand.

—Les amours de Rhodante et de Dosiclès, trad. du grec de Théodore Prodromus. (*Paris*), 1746, et 1749, *in-12.* 2 à 3 fr.

—Imitation du roman grec de Rhodante et Dosiclès, de Théodore Prodromus, par de Beauchamps. (*Paris, Coustelier*), 1746, *pet. in-8.* 3 fr.

Ces deux traduct. sont tout-à-fait différentes, et c'est à tort que quelques bibliographes ont annoncé la 1re comme de Beauchamps, en la confondant probablement avec la 2e à laquelle Beauchamps a mis son nom.

—Theodori Prodromi, Dantis Aligherii, Fr. Petrarchæ, Galeacii Vicecomitis, Ant. de Tartona, Jac. Sadoleti epistolæ, ex codd. mss. nunc primum vulgatæ. *Romæ*, 1754, *gr. in-8.* 9 fr. Bonnier. [11728]

Ce volume a ordinairement un premier titre ainsi conçu : *Miscellaneorum ex mss. libris Bibliothecæ collegii romani soc. Jesu, tomus primus.* Il faut y joindre un second tome qui a paru à *Rome* en 1757; les deux tomes ont été publiés par Pierre Lazzeri.

Theodorus Metochita. Voy. Metochita.

Theodosianus (codex). Voy. Gothofredus (*Jac.*).

Theodosii sphæricorum lib. III, græce et lat. (ex recogn. Jos. Hunt). *Oxonii*, *e Th. sheld.* 1707, *in-8.* 5 à 8 fr. [5615]

La première édition de cet ouvrage a paru sous le titre suivant :

Theodosii Tripolitæ sphæricorum libri tres, nunquam antehac græce excusi.

Iidem latine redditi per Joan. Penam. Parisiis, *And. Wechelus*, 1558, *in*-4.

THEODOSII leges novellæ. V. LEGES.

THEOGNIDIS sententiæ elegiacæ, gr. cum interpretat. et scholiis Eliæ Vineti; accesserunt aliorum poetarum opera sententiosa, collecta per Jac. Hertelium, gr. et lat. *Basileæ*, 1561, seu 1569, seu 1576, *in*-8. 3 à 5 fr. [8038]

— Theognidis sententiæ. gr. et lat. cum scholiis Joach. Cammerarii et indice duplici, studio Wolfg. Seberi. *Lipsiæ*, 1620, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-8.

Bonne édition, dont les exemplaires sont peu communs : 4 à 6 fr.

— Theognidis, Phocylidis, Pythagoræ, Solonis et aliorum poemata gnomica, gr. et lat., cum annotat. Eliæ Vineti. *Parisiis*, 1627, *in*-8. 3 à 4 fr.

Ce volume fait ordinairement partie d'un recueil publié en 1628. Voy. HESIODI.

— Theognidis, Phocylidis, Pythagoræ, Solonis et aliorum poemata gnomica, gr. et lat., cum notis Frid. Sylburgii. *Ultrajecti*, 1651, *pet. in*-12. 3 à 4 fr.

Bonne édition, imprimée sur celle d'*Heidelberg*, 1597, *in*-8.; elle a été reproduite à *Utrecht*, 1748, *pet. in*-12.

— Theognidis sententiæ morales, gr. et lat., cum indice ac notis, opera Ant. Blackwall. *Londini*, 1706, *pet. in*-8.

Cette édition, quoique mal imprimée, est cependant fort bonne : 5 à 6 fr.

— Theognidis elegiæ, gr. ex fide librorum manuscriptorum recensiti et aucti, cum notis Fried. Sylburgii et R. Fr.-Brunckii, edidit Emman. Bekkerus. *Lipsiæ*, 1815, *in*-8. 4 fr.

— Theognidis, Phocylidis et Pythagoræ carmina. gr. et lat.; accedit italica versio metrica, curante Ang.-Mar. Bandinio. *Florentiæ*, 1766, *in*-8. 4 à 5 fr. [8113]

ΘΕΟΛΟΓΟΥΜΕΝΑ (τα) της Αριθμητικης. Opusculum novum antehac nusquam excusum. *Parisiis, apud Chr. Wechelum*, 1543, *in*-4. de 65 pages. [5293]

Opuscule rare.

— Theologumena arithmeticæ ad exemplar parisiense emendatius descripta : accedit Nicomachi Cerasini institutio arithmetica; edidit Fr. Astius. *Lipsiæ*, 1817, *in*-8. 10 fr. — pap. fin, 11 fr.

THEONIS rhetoris de modo declamandi libellus, græce. *Romæ*, *per Angelum Borbatum*, 1520, *in*-4. [7826]

Cette édition, quoique rare, n'a été vendue que 8 fr. la Vallière; mais elle est susceptible d'une plus haute valeur.

— Voy. APHTONIUS.

THEONIS smyrnæi platonici, eorum quæ in mathematicis ad Platonis lectionem utilia sunt, expositio, gr., cum lat. interp. et notis Ism. Bullialdi. *Lut.-Parisior.* 1644, *in*-4. 5 à 6 fr. Vend. 9 fr. Soubise. [5284]

— Voy. PTOLOMÆUS.

THEOPHANES Nonnus. Voy. NONNUS.

THEOPHANIS chronographia. Voyez BYZANTINA, n° 7.

THEOPHILACTUS. V. THEOPHYLACTI.

THÉOPHILE [Viaud]. Ses œuvres. *Paris*, 1662, *pet. in*-12. 3 à 5 fr. [9015]

— Voy. CABINET; et PARNASSE satyrique.

THEOPHILI antecessoris græca institutionum cæsarearum paraphrasis, cum notis varior., edidit Guil. Otton Reitzius, qui fragmenta Theophilina, etc. subjunxit. *Hagæ-Comit.* 1751, 2 *vol. in*-4. [1610]

Bonne édition : 18 à 24 fr.

L'édit. gr. et lat. de *Ch. Annib. Fabrot*, *Paris*, 1638 ou 1657, *in*-4. : 5 à 6 fr. La première édition en grec seulement, est de *Basle*, 1534, *in-fol.*

THEOPHILI brixiani carmina. *Brixiæ*, *Bernardinus Minsta*, 1496, *in*-4. [8344]

Première édition, assez rare. Le volume est en tout de 37 f. sig. a—c.

THEOPHILI episcopi antiocheni lib. III ad Autolycum, gr. et lat., studio Jo.-Christ. Wolfii. *Hamburgi*, 1724, *in*-4. 3 à 4 fr. [493]

THEOPHILI de urinis libellus, gr. et lat., ex nova versione et cum notis Thom. Guidotii. *Lugd.-Bat.* 1703, seu 1731, *in*-8. 4 à 5 fr. [4514]

Il y a une édit. du même ouvrage : *Paris. Morellus*, 1608, *pet. in*-8. sous le titre de *Iatrosophistæ de urinis liber singularis*, en gr. et en lat.

THEOPHILI de hominis fabrica libri V, græce. *Parisiis*, *Morellus*, 1555, *in*-8. 2 à 3 fr. [4513]

THEOPHRASTI eresii, græce et latine opera omnia; D. Heinsius textum græcum emendavit, interpretationem (Is. Casauboni) passim interpolavit. *Lugd.-Batav.* 1613, *pet. in-fol.* [11368]

Edition peu recherchée, quoiqu'elle contienne tous les ouvrages de l'auteur : 12 à 15 fr. Les exemplaires en Gr. Pap. ne sont pas aussi communs que les autres : 18 à 30 fr.

— Voy. CAMOTII (*J.-B.*) commentarius.

— Theophrasti eresii opera quæ supersunt omnia, botanica, physica et moralia; e libris scriptis et editis recensuit et emendavit J.-G. Schneider, gr. et lat. *Lipsiæ*, 1818, 4 *vol. gr. in*-8. 120 fr. —pap. fin, 160 fr.

Il y a des exemplaires en Gr. Pap. vél.

— ΘΕΟΦΡΑΣΤΟΥ *χαρακτηρες*, cum interpretatione latinâ per Bibliblaldum Pirckheymerum iam recens edita. *Norembergæ*, *per Jo. Petreium anno* M. D. XXVII, *in*-8. [2437]

Première édition, fort rare. Elle ne contient que 15 chapitres.

— Characteres ethici, gr. et lat. cum not. Is. Casauboni et aliorum, acced. Jac. Duporti prælectiones : græca recensuit et notas adjecit P. Needham. *Cantabrig.* 1712, *in*-8.

Edition recherchée pour l'ancienne collection *Variorum*; elle ne contient que 28 caractères : 12 à 15 fr.; et en Gr. Pap. dont les exempl. sont rares, vend. 112 fr. *m. r. l. r.* d'Hangard; 80 fr. *m. r.* Caillard; 89 fr. *m. r.* F. Didot; 140 fr. *m. r.* d'O...

—Characteres, gr. et lat. cum notis J. Corn. de Pauw. *Traj. ad Rhen.* 1737, *in*-8. 4 à 6 fr.

—Characteres, gr. et lat. ex recens. P. Needham. *Glasguæ*, *Foulis*, 1743 vel 1758, *in*-12. 3 à 5 fr.

—Characteres, gr. et lat., ex versione et cum notis anglicis Rich. Newton. *Oxonii*, 1754, *in*-8. 4 à 6 fr.

— Characteres, gr., recensuit ac notis illustr. J. F. Fischer; accessit comment. Casauboni. *Coburgi*, 1763, *in*-8. 4 à 5 fr.

—Characteres, gr. recensuit Joannes Wilkes. *Londini*, 1790, *in*-4.

Edition tirée à petit nombre d'exempl.; vend. 8 fr. Larcher; elle contient les 29e et 30e chapitres. J. Wilkes, éditeur de ce livre, en avait un exempl. impr. sur VÉLIN. Voy. le cat. de sa biblioth. *Lond.* 1802, n° 1441.

—Characteres, gr. et lat. *Parmæ*, *in ædibus palatinis*, *typis bodonianis*, 1794, *in*-4.

Belle édition, qui contient aussi 30 chapitres : 12 à 15 fr.—*in*-4. impérial, 18 à 24 fr.—*in-fol.* pap. vél. 36 à 48 fr.

—Characteres, græce, aucti et correcti, editore Joan. Gottl. Schneider. *Ienæ*, 1799, *in*-8.

Edition estimée, à laquelle il faut joindre *Auctarium animadversionum*, *etc.*, pag. 209—226 et *Auctarium alterum*,

pag. 227—262 : 9 fr. pap. vél. 40 fr. *m. r.* Caillard.

Schneider a publié une édit. moins ample (*editio minor*) à *Iena*, 1800.

—Characterum capita duo hactenus anecdota quæ ex cod. ms. Vaticano sæculi XI, gr. edidit, lat. vertit, præfat. et adnot. illustravit J.-Chr. Amadutius. *Parmæ, ex reg. typograph.* (*Bodoni*), 1786, *in*-4. 6 à 9 fr. — pap. fin, 10 à 12 fr.—Gr. Pap. 15 à 18 fr.

—Les caractères de Théophraste, trad. du grec, avec les caractères ou les mœurs de ce siècle, par la Bruyère ; avec la clef en marge ; édition augmentée de la défense de la Bruyère, par Coste. *Amsterd. Welstein*, 1720, 3 *vol. in*-12.

Cette édition, ornée d'un frontispice de B. Picart, est assez recherchée. Les deux derniers vol. renferment d'autres caractères faits à l'imitation de ceux de la Bruyère, et que l'on a attribués à un avocat nommé Alleaume, quoiqu'ils soient plutôt de P.-J. Brillon, ainsi que l'a prouvé M. L.-T. Hérissant, dans une note communiquée à M. Barbier. (Voy. *Dict. des anonymes*, tom. III, pag. 260.) 8 à 10 fr · vend. bel exempl. *m. v. l. r.* 42 fr. la Vallière, et 100 fr. d'O. ..

—Les mêmes. *Paris, Guérin*, 1750, 2 *vol. pet. in*-12. [2466]

Jolie édition, de laquelle il y a des exemplaires en pap. de Hollande, qui valent de 24 à 36 fr. lorsqu'ils se trouvent bien conditionnés. Les édit. de *Paris*, 1740, ou 1750, et d'*Amst.* 1743, 2 vol. *in*-12. sont encore assez belles.

—Les mêmes, avec des notes par Coste. *Paris*, 1765, *gr. in*-4. *avec le portrait.* 6 à 9 fr.

Vendu en pap. de Hollande, *m. citr.* 24 fr. Bonnier.

—Les caractères de Théophraste, trad. du grec (par la Bruyère), augmentés des chapitres 29 et 30, par Belin de Ballu, avec les caractères de la Bruyère. *Paris, Bastien*, 1790, 3 *tom. en* 2 *vol. in*-8. 8 à 10 fr.

— Les mêmes, édition augmentée par J. Schweighæuser fils. *Paris, Impr. d'Herhan*, 1803, 3 *vol. in*-12. 7 fr.—pap. vél. 15 à 20 fr.

Cette édition est fort jolie, et c'est la plus complète que nous ayons. Il y en a des exempl. imprimés sur VÉLIN. Un nouveau tirage a été fait en 1816.

— Les caractères de la Bruyère, suivis des caractères de Théophraste, traduits du grec par le même. *Paris, impr. de P. Didot l'aîné*, 1813, 2 *vol. in*-8. 15 fr. *pap. vél.* 30 fr.

Les mêmes, 2 vol. *in*-12. pap. ordin. 5 fr. —pap. fin, 9 fr.—pap. vél. 18 fr. Cette édition est très-belle; mais on n'y a pas inséré la traduction des chapitres 29 et 30 de Théophraste. Un exemplaire de l'*in*-12. impr. sur VÉLIN a été vend. 200 fr. en 1816.

—Les mêmes. avec la notice, par Suard. *Paris, Lefevre, de l'impr. de Didot l'aîné*, 1818, 2 *vol. in*-8. 12 fr. Gr. Pap. vél. 32 fr.

Il a paru, en 1818, une édition des œuvres de la Bruyère, réunies à celles de la Rochefoucauld et de Vauvenargues, en un seul vol. *in*-8. 10 fr.

—Les caractères de Théophraste, d'après un manuscrit du Vatican, traduction nouvelle avec le texte grec et des notes critiques, par M. Coray. *Paris, an* VII (1799), *in*-8. 6 fr. — pap. vél. tiré à 25 exempl. Vend. 24 fr. le Blond.

—Historia plantarum libri X, gr. et lat. notis et commentariis illustr. Jo. Bodæus ; accesserunt Jul. Cæs. Scaligeri et Rob. Constantini annotationes. *Amstelodami*, 1644, *in-fol. fig.* [3466]

Edition estimée, à cause des notes qu'elle contient : 20 à 25 fr. ; vend. 29 fr. 50 c. Caillard.

— De historia plantarum libri decem, græce, cum syllabo gene-

rum et specierum, glossario et notis, curante Joh. Stackhouse. *Oxonii*, 1813, *pet. in*-8.

Les deux premières parties de cette édit. ont été annoncées à 1 liv. 6 sch. sterl.

—Voy. ARISTOTELIS opera, édit. d'Alde.

—Theophrasti de plantarum historia libri X, et de causis plantarum libri VI, a Theodoro Gaza latine redditi.—*Impressum Tarvisii per Bartholomæum Confalonerium de Salodio....* M. CCCC. LXXXIII, *die* XX *Februarii*, *in-fol. de* 156 *f.* selon Panzer.

1re édit. de cette version; elle commence par l'épître de Gaza à Nicolas V.

—History of stones of Theophrastus, with an english version, and critical and philosophical notes, by John Hill. *London*, 1774, *in*-8. 5 à 7 fr. [3174]

L'édition de 1746, *in*-8. est moins complète.

Ce traité des pierres a été trad. en français, avec les notes de J. Hill, *Paris*, 1754, *in*-12.

THEOPHYLACTI, archiepiscopi Bulgariæ, commentarii in quatuor evangelia, gr. et lat., editi stud. J. P. *Lut.-Parisior.* 1631, *in-fol.* 8 à 10 fr. [579]

—Opera, gr. et lat. a J.-Fr. Bern. de Rubeis et Bonif. Finettio edita. *Venetiis*, 1754-63, 4 *vol. in-fol.* [578]

Cette édition a coûté 100 fr.; mais elle ne conserve pas ce prix.

—Voy. BYZANTINA, n° 29.

— S. Athanasius [Teophylactus] in epistolas S. Pauli. e græco in lat. translatus a F. Christ. Persona. *Per..... Udalricum Gallum alias Han.... Rome impressum anno. M.cccc. lxxvij, in-fol.* [580]

1re édition; 105 fr. *m. r.* la Vallière.

Il y a une édition gr. et lat. de ce commentaire, *Londres*, 1636, *in-fol.* bas prix.

THÉORIE des sentimens agréables Voy. LÉVESQUE de Pouilly.

THÉORIE du monde et des êtres organisés suivant les principes de Mesmer (par Nicolas Bergasse). *Paris*, 1784, *in*-4. texte gravé. [2880°]

On prétend que cette édition n'a été tirée qu'à 100 exempl. pour les souscripteurs de Mesmer; mais l'ouvrage a été réimprimé sous le titre de *Considérations sur le magnétisme animal*, Paris, 1784, *in*-8.

THÉORIE du pouvoir politique et religieux dans la société civile, démontrée par le raisonnement et l'histoire, par D. B. (Louis-Gabr.-Ambr. vicomte de Bonald). *Impr. à Constance*), 1796, 3 *vol. pet. in*-8. [2659]

Cet ouvrage a été supprimé par ordre du directoire. Vend. 20 fr. Sainte-Croix, et quelquefois plus cher.

THERAMO(*Jacobus* de) [seu de Ancharano]. Reverendi patris domini Jacobi de Theramo compendium perbreve consolatio peccatorum nuncupatum, et apud nonullos Belial vocitatum... incipit, feliter (sic). — *Explicit.... per Joh. Schu'stē civem Aug. impsus anno dñi* M°. *cccc. lxxii, Julii vero Nonas vi, in-fol. goth. de* 115 *feuill.* [852]

Première édition avec date: vend. 35 fr. *m. r.* Brienne-Laire.

Il y a de ce même ouvrage plusieurs édit. sans date, et avec date, imprimées dans le 15e siècle, tant sous le titre de *Consolatio peccatorum*, que sous ceux de *Processus Luciferi* et de *Lis Christi et Belial*; mais aucune de ces éditions n'est chère, quoiqu'un exemplaire de l'une d'elles, *in-fol. goth.* ayant au *verso* du 1er feuillet une lettre imprimée, adressée par Geruinus Cruse à l'imprimeur Jean Veldener, et datée de 1474, ait été vendue 72 fr. (rel. en *m. r.*) la Vallière.

Selon Prosper Marchand, tom. 2, p. 117, l'auteur de ce livre se nommait *Palladino*, quoiqu'il fut plus connu sous le nom de *Theramo*, lieu de sa naissance.

— Voy. Lotharii compendium, et Processus juris jocoserius.

—Cy cõmence le procès de Belial à l'encontre de Iesus.—*Cy finit le livre nommé la consolacion des pouvres pécheurs.... translaté de latin en frãcoys par.... frère Pierre Ferget.... l'an de grace mil* CCCC. *lxxxij*.... (*imprimé à Lyon*), *in-fol. goth.*

Edition très-rare et qui doit être la première de cette traduction. Le vol. dans lequel on trouve des gravures en bois n'est point chiffré, mais il a des signatures de ai-tiij. Le premier feuillet est blanc au *recto*, et contient sur son *verso* une grande gravure avec le titre.

La seconde édition, *Lyon, par Mathys Husz*, 1484, *le 23e mars*, n'est pas plus commune que la première : on en peut dire autant de celle que le même *Mathis Husz* a donnée à *Lyon*, en 1487, *pet. in-fol. goth.* signat. *a—tiiij*, y compris le titre qui ne porte que le mot *Bélial*. Un exemplaire d'une édit. *in-fol. goth.* sans date, relié en *m. bl.* est marqué 30 fr. dans le Catalogue de Gaignat.

Nous citerons encore celles de *Lyon sur le Rosne par Jehan Fabri, lan* 1485, *le quinzième d'octobre*, *in-4.* d'après Maittaire; — de *Lyon, par Jean Fabri*, 1490, *in-4. fig.* à la Biblioth. du roi; —de *Lyon, par Jean de Vingle*, 1494, *le xixe iour de juillet*, *in-4. fig.* d'après Panzer; — de *Paris, Mich. le Noir*, 1503, *in-4. goth.* fig. en bois, très-grossières, vend. 9 fr. en 1816; — de *Paris*, sans nom d'impr. *in-4. goth.* fig. en bois, avec une gravure tirée en rouge sur le titre, signat. *a—cc*, vend. 31 fr. *m. r.* Lair. Denis et d'après lui Panzer indiquent une édit. de *Paris*, 1481, *in-fol.* fig. que nous regardons comme douteuse.

— Belial, en allemand. *Bamberg, Pfister, in-fol. goth.*

Edition de la plus grande rareté, dont nous ne connaissons d'exemplaire que celui de lord Spencer, lequel même paraît être incomplet de deux feuillets liminaires. Cet exemplaire commence au *recto* du premier feuillet de la manière suivante :

N dem namẽ der heilegẽ....

On lit après la onzième ligne du 93e et dernier feuillet *verso* :

Albrecht pfister zu. Bamberg.

Le volume est sans chiffres, réclames ni signatures, et chaque page entière porte 28 lignes. Les caractères sont précisément les mêmes que ceux de la Bible sans date de Pfister, annoncée ci-devant, tome I, page 198, note 2. Voy. *Biblioth. spencer.* tome III, page 181.

Theresa (*S.*). Obras de Santa Theresa de Jesus. *Anvers*, 1630-61, *4 vol. in-4.* 15 à 18 fr. [1042]

Le 4e vol. de cette édit. contient les Lettres de Sainte-Thérèse avec les notes de Jean de Palafox. Les mêmes Lettres ont été impr. avec des augmentations et des notes : *Madrid*, 1752-71, *4 vol. in-4.* [1043]

Il y a une traduction française des œuvres de Sainte-Thérèse par Arnaud d'Andilly, *Paris*, 1670, *in-fol.* ou 1670, 1676, 1687, et 1696, *in-4.* ou 1674, 2 vol. *in-8.* — Les lettres, qui ne se trouvent pas dans les œuvres, ont été trad. par le P. Fr. Pélicot. *Paris*, 1660, *in-4.* ou *in-8.* et elles se joignent à la traduction d'Arnauld d'Andilly. Enfin les œuvres et les lettres ont été réimprimées ensemble à *Anvers*, 1688, 3 vol. *in-12.* ou *Bruxelles*, 1714, 5 vol. *in-12.* Madame de Maupou, et Chappe de Ligny ont donné une nouvelle traduction des lettres. *Paris*, 1748 ou 1753, 2 vol. *in-4.*

Thériaque et antidote pour chasser le venin, poison ou peste des hérétiques navarrois et athées politiques de France par B. D. B. 1590, *in-8.* 6 à 9 fr.; vend. 24 fr. Picart. [13813]

Thesaurus antiquitatum beneventanarum (stud. Jo. de Vita). *Homæ*, 1754-64, *2 vol. in-fol. fig.* 12 à 18 fr. [14650]

Le second volume de cet ouvrage est intitulé *Thesaurus alter*, et est consacré au moyen âge. Les 2 tomes : 20 fr. Millin.

Thesaurus cornucopiæ et horti Adonidis, græce (digest. per Guarinum Camertem, Car. Antenoreum, Urbanum Bolzanium, An-

gelum Politianum et Aldum Manutium). *Venetiis, in domo Aldi Romani*, 1496, *in-fol.* [7203]

Cette collection est moins rare que plusieurs autres livres impr. à la même époque par Alde l'ancien; elle contient 270 f. de texte, précédés de 10 f. non chiffrés pour les pièces préliminaires. Vendu 122 fr. *m. r.* la Vallière; 166 fr. *m. bl.* de Limare; 100 fr. d'O... 143 fr. Bosquillon; et quelquefois de 60 à 72 fr.

THESAURUS numismatum antiq. Voy. PATIN.

THESAURUS rei herbariæ hortensis universalis, exhibens figuras florum, herbarum, etc. german. et lat. *Norimbergæ, hæredes G.-W. Knorrii*, 1770-72, 2 *tom. en* 3 *vol. in-fol. cum* 301 *fig. color.* [3492]

Ouvrage de peu d'utilité : 100 à 120 fr. Vendu en *m. r.* 200 fr. la Vallière; 282 fr. Saint-Céran.

Il y a des exemplaires datés de 1750.

Le même ouvrage a été réimpr. en allemand et en latin, à *Nuremberg*, 1788, avec quelques augmentations de *Geor. Rud. Boehmer* : 90 fr. en 1811.

THESAURUS theologico-philologicus, sive sylloge dissertationum ad selecta V. et N. Testamenti loca. *Amstelæd.* 1701, 2 *vol. in-fol.* 15 à 20 fr. [304]

— Editio altera. *Lugd.-Bat.* 1732, 2 *vol. in-fol.* 24 à 30 fr.

ΘΗΣΕΟΣ *και* Γαμοι *της* Εμιηλιας. Theseus, et Æmiliæ nuptiæ, poema in libros XII tributum, græco-vulgari lingua.—*Stampato in Vinegia per Giovantonio et fratelli da Sabio*.... MDXXIX, *in*-4. [8174]

Livre très-rare; vendu 5 liv. 5 sch. Pinelli.

THESEUS de Coulogne. Histoire très-récréative, traitant des faits et gestes du noble chevalier Theseus de Coulogne, par sa prouesse empereur de Rome, et aussi de son fils Gadifer. *Paris, Jeh. Bonfons*, *in*-4. *goth.* [10417]

Vendu 13 fr. 80 c. la Vallière.

—La même histoire. — *Imprime a Paris le quatorziesme iour de aoust, lan mil cinq cents trente quatre, par Anthoyne Bonnemere, pour Jehan Longis et Vincent Certenas,* 2 *tomes en* 1 *vol. in-fol. goth. fig.*

Edition la plus recherchée : vend. exemplaire bien conservé, 54 fr. la Brisse; 24 fr. Méon; avec 3 feuillets refaits à la plume, 24 fr. la Vallière; 15 liv. 15 sch. sterl. Roxburghe.

La première partie a *cvij* f. de texte, précédés de 4 f. pour le titre, le prologue et la table; la seconde partie renferme *cxxxiij* f. précédés de 4 f. pour le titre et la table.

THESSOLONIA (*Jacobus* de). Voyez CESSOL.

THEUPOLI (*Laur. et Fred.* fratres). Musei Theupoli antiqua numismata olim collecta a Jo. Dom. Theupolo. *Venet.* 1736, 2 *vol. gr. in*-4. 8 à 12 fr. [16461]

15 fr. *m. r.* de Cotte, et Millin.

— Voyez ZANETTI.

THEUTOBOCHUS. Voyez IMPOSTURE.

THÉVENIN (*Mich.*). La Conjuration de Concino Concini, marquis d'Ancre, en 1617, et le procès fait à sa femme. *Paris*, 1617, *in*-8. 5 à 6 fr. [13863]

On trouve en tête de quelques exemplaires de ce livre, une estampe contenant six petits sujets.

THÉVENOT (*Melchisedech*). Relation de divers voyages curieux qui n'ont pas été publiés, et qu'on a traduits ou tirés des originaux, etc. *Paris*, 1696, 4 *part. en* 2 *vol. in-fol. fig.* [12147]

Collection intéressante, dont il est difficile de trouver des exemplaires complets, parce que chaque partie est composée de pièces séparées.

La première partie a été publiée en 1663 (ou avec un nouveau titre en 1666); les seconde et troisième le furent en 1666; la quatrième est de 1672, époque à la-

quelle on imprima aussi de nouveaux frontispices pour les trois parties précédentes. L'auteur préparait une cinquième partie, lorsque la mort le surprit, et il n'en laissa que diverses pièces détachées, dont quelques-unes n'étaient pas entièrement imprimées. En 1696, après avoir fait réimprimer quelques pièces qui étaient épuisées, on mit de nouveaux titres aux exemplaires qui restaient, et on y ajouta, à la suite de la quatrième partie, les pièces destinées à la cinquième, telles qu'elles se trouvèrent chez l'auteur; de plus, on plaça en tête du premier volume 2 f. contenant un avertissement avec un catalogue des relations. Il est donc presque indifférent que les titres des volumes portent 1663, 1666, 1672 ou 1696, pourvu que toutes les pièces soient dans l'exemplaire; néanmoins il est certain que les exemplaires les plus anciens sont préférables pour la beauté des gravures.

Comme le catalogue placé au premier volume de l'édition de 1696 est insuffisant, et que d'ailleurs il n'est point aux exemplaires des éditions de 1663 et 1672, nous allons donner l'indication de toutes les pièces et planches séparées qui sont nécessaires pour former un exemplaire de cet ouvrage, en y comprenant deux pièces non décrites par Camus. Cette indication est le résultat de l'examen de cinq ou six exemplaires différens, dont aucun ne s'est trouvé parfaitement conforme à l'autre, soit pour l'ordre, soit même pour le contenu.

Première partie. Dans les éditions de 1666 et 1672 se trouve un *Avis sur le dessein et sur l'ordre de ce recueil*, avec la *Table des relations de la première partie*, 3 f. Cet avis a été remplacé, comme nous l'avons dit plus haut, par 2 autres f. dans l'édition de 1696; dans celle de 1672, on trouve de plus une épître dédicatoire au roi, composée de 2 f.—Description des pyramides d'Egypte, 25 p. avec la planche des deux pyramides et la planche des momies (cette description est quelquefois à la fin de cette partie).—Relation des Cosaques et des Tartares, 30 pag.—Relation de la Colchide, pag. 31-52, avec la carte de la Colchide.—Informatione della Giorgia, 26 pag.—Navigation de Jenkinson, etc. pag. 17-40.—Relation du Mogol, 12 p. avec la carte de la partie des Indes sous la domination des Mogols.—Mémoires de Th. Rhoë, 80 pag. — Voyage d'Ed. Terri, 30 pag.; les pages 7 et 8 sont passées et se trouvent quelquefois remplacées par la même carte de l'Indostan que nous venons d'indiquer. — Extrait en grec du Voyage de Cosmas, pag. 1 à 9, et Description des animaux et des plantes des Indes, pag. 10 et 19 à 24. — Inscription; Abulfeda des climats Alhend; et antiquités de Persépolis, pag. 17-24; plus, 2 planches en caractères chaldéens et une carte de Bassora. — Relation du royaume de Golconda, et journal de P.-W. Floris, etc. 36 pag. — Voyage de Bontekoë, et la Terre-Australe découverte, 56 pag. avec une grande carte de la Terre-Australe; les pages 55 et 56 sont cotées 51 et 52 dans quelques exemplaires.

Seconde partie. Un frontispice (dans l'édition de 1664, ou 1666, ou 1672), 5 f. préliminaires marquées ⊖ij, ⊖ij et ⊖iij. —Remontrance de Fr. Pelsart, 20 pag. —Routier des Indes-orientales, 60 pag —Cartes des côtes d'Arabie et 4 f. grav. en bois contenant la vue des côtes d'Arabie. — Mémoire du voyage aux Indes orientales, par Beaulieu, 128 pag. — Carte de la côte de Serlione.—Relation des Isles-Philippines, 40 pag. avec carte des Isles-Philippines et de la Chine, en espagnol. — Autre relation des Philippines, 16 pag. — Relation de l'empire du Japon, 48 pag.; la pl. intitulée: Manière de faire la justice au Japon, compte pour les pag. 45 et 46. — Carte du Pégu et du Japon. — Découverte de la Terre-d'Eso, 4 p. — Briefve relation de la Chine et Flora-Sinensis, 30 pag.; entre les p. 14 et 15 doivent se trouver 5 pl. d'histoire naturelle; ces planches ne sont qu'au nombre de 3 dans les exemplaires de 1666 et 1672.

Troisième partie. Un frontispice (avec une table des pièces au *verso* dans l'édition de 1666). — Avis sur le voyage vers le Grand-Chan de Tartarie, 4 f.—Voyage des ambassadeurs de la Compagnie-Hollandaise, p. 31-68 (avec un frontispice particulier daté de 1666, mais qui a été retranché des exemplaires de 1696), suivi de 12 pl. qui ont été réduites en 4 feuilles dans les derniers exemplaires. —Route des Hollandais à Péking, 28 pag. précédées de la carte de la route (cette dernière pièce est quelquefois pla-

cée avant la précédente).—Description de la Chine, 216 pag. avec une grande carte de la Chine. — Rapport des directeurs de la Compagnie-Hollandaise, 12 pages.

Quatrième partie. Un frontispice (dans l'édit. de 1672, avec un avis sur la suite du recueil, 1 f. et un frontispice particulier du voyage de Buenos-Ayres). — L'Indien, 14 pag.—Voyage dans la rivière de la Plate, 24 pag.—Viaggio del P. Grueber, 24 pag. dont la dernière représente l'alphabet chinois. — Le même voyage en français, 23 pag. — Sinarum scientia politico-moralis, 1672, 24 pag.—Histoire de la Haute-Ethiopie, 16 pag. avec la carte d'Ethiopie, et un frontispice de 1674, quelquefois retranché. — Remarques sur la relation d'Ethiopie, 4 pag. — Relation de Lobo de l'empire des Abyssins, 16 pag. avec une petite carte de l'entrée de quelques ports de la Mer-Rouge; cette carte grav. en bois se trouve souvent sur le même f. que la carte d'Ethiopie. On trouve aussi quelquefois à cet endroit une carte de quelques lieux de l'Empire des Abyssins, et un frontisp. particulier daté de 1673, intitulé : *Relation de l'empire des Abyssins*, etc. — Découverte de quelques pays, 8 p. — Relation du voyage de Sayd, 4 pag. — Histoire de l'empire mexicain par fig. 46 pag. contenant 63 pl. et un frontispice sans date, au nom de *Cramoisy*, ou avec la date de 1696, au nom de *Moette*; de plus, l'explication des fig. pag. 47 à 58 : dans quelques exemplaires cette dernière page est marquée 85. — Relation du Mexique, par Th. Gage, 40 pag.

On doit trouver à la suite de cette 4e partie, les pièces suivantes qui manquent en totalité ou en partie dans beaucoup d'exempl. Voyage d'Abel Tasman, 4 p. — Instruction sur les vents entre les Pays-Bas et l'île de Java, 12 pag. — Ambassade de S'chahrok, etc. 16 pag.— Synopsis chronol. monarchiæ sinicæ, 76 pag. — L'Asie de Barros, 16 pag.— Relation des chrétiens de Saint-Jean, 2 f. — Voyage de la Terecère, 18 pag.— Elementa linguæ tartaricæ, 34 pag. — Fragment en espagnol sur les Isles de Salomon, pag. 5-8 et 13-17 (le f. 17 manque souvent) Appendix ad hist. Mogolum 12 pag. — Fragment dont le titre courant est : *Asganii Sassonii*, pag. 17-64 et 77-80; il n'y a le plus souvent que jusqu'à la page 48, ou bien même ces trois fragmens manquent entièrement.

Les exemplaires de cette collect. varient de prix selon qu'ils sont plus ou moins complets. Vend. (exemplaires regardés comme à peu près complets) avec les titres de 1663-66, etc. 75 fr. Soubise; 126 fr. l'Héritier; avec les titres de 1696, 75 fr. Gouttard; 73 fr. Saint-Céran; et 130 fr. avec des fig. color. la Vallière. Les exemplaires datés de 1696 sont les plus communs, et se donnent pour 20 ou 30 fr. lorsque les pièces rares ne s'y trouvent pas, et qu'il y manque quelques planches. Dans ces exemplaires les cartes géographiques ont ordinairement sur leur *verso* des tables généalogiques en arabe; cela vient de ce que l'on a fait servir pour cet usage du papier sur lequel ces tables, que l'on destinait probablement à la suite de l'ouvrage, étaient déjà tirées. Nous ferons observer que les exemplaires de 1666, et 1672, ne peuvent guère être entiers, à moins qu'on ne les ait complétés postérieurement à leur publication.

—Recueil des voyages de M. Thévenot. *Paris*, 1681, *pet. in*-8. [12148]

Volume peu commun; on y trouve un état de toutes les pièces comprises dans les 4 parties *in-fol.* jusqu'en 1681 : 5 à 8 fr. Le recueil doit contenir 8 pièces séparées, y compris celle qui a pour titre : le *Cabinet de Swammerdam*. Camus s'est trompé, en indiquant 10 pièces; il a probablement pris, d'après la table qui est au *verso* du frontispice de ce vol. les 3 chapitres d'une même pièce pour 3 pièces différentes.

—L'art de nager, par Melch. Thévenot, avec un supplément par le Roux. *Paris*, *Lamy*, 1782, *in*-12. *fig.* [6885]

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, fig. color. 48 fr. 50 c. le Febvre.—Il y a des exemplaires tirés sur papier fin, *in*-8. 4 à 5 fr. Un exemplaire *in*-8. sur VÉLIN, 72 fr. Mac-Carthy.

L'édit. de *Paris*, 1696, ou *s. d. pet. in*-12. fig. est à très-bas prix.

THEVENOT (*Jean*). Relation d'un voyage fait au Levant...., avec la

suite. *Paris*, 1665 *et* 74, 2 *vol. in*-4. [12206]

—La même, sous ce titre. Relation d'un voyage en Europe, Asie, et Afrique : contenant le voyage du Levant et le voyage aux Indes orientales. *Paris*, 1689, ou *Amsterd.* 1727, 5 *vol. in*-12. *fig.* 12 à 18 fr.

THEVET (*And.*). Les singularitez de la France Antartique, autrement nommée Amérique, etc. *Anvers*, *Plantin*, 1558, *in*-8. *fig.* 4 à 6 fr. [15701]

8 fr. *m. r.* la Vallière; 9 fr. de Limare.

Il y a une édition de *Paris*, *les héritiers de Maurice de la Porte*, 1558, *pet. in*-4. dont les figures gravées en bois sont plus belles que celles de l'édition d'Anvers.

THIBALDEO da Ferrara ovvero Tebaldeo (*Ant.*). Opere : sonetti CCLXXXIII, dialogo I, epistole III, egloghe IIII, disperata I, capitoli XIX. — *Impresso in Firenze a petitione di ser Piero Pacini da Pescia* (*circa* 1490), *pet. in*-4. [9267]

Un exemplaire en *m. r.* annoncé première édition : 60 fr. la Vallière.

—Sonetti, capitoli, e rime chiamate opere d'amore da M. Antonio Tebaldo. — *Stampato in Modena da Domenico Rococciola*, 1498, *in*-4.

Edition rare, dont le dernier f. doit contenir une épigramme de 8 vers, par Fr. Rococciola : 1 liv. 6 sch. Pinelli.

Les éditions de ces poésies, de *Modène*, 1499; de *Milan*, 1500; de *Venise*, 1511, *in*-4, et celles de 1517, de 1534 ou de 1535, *in*-8. ont aussi quelque valeur. Nous ferons observer au sujet de celle de *Milan*, 1517, *in*-8. qu'elle est d'un format singulier, portant 5 pouces et demi sur 2 et demi; elle n'est d'ailleurs pas conforme aux édit. plus anciennes : on y a ajouté et fait des suppressions.

THIBAULT, roi de Navarre. Voyez POÉSIES.

THIBAULT (*Girard*). Académie de l'art de l'épée, où se démontrent la théorie et la pratique des secrets du maniement des armes à pied et à cheval. *Anvers*, 1628, *gr. in-fol. fig.* [6843]

On ne recherche plus guère cet ouvrage qu'à cause des planches qui sont gravées par A. Bolswert, Crisp. de Pas, etc. : 15 à 20 fr.; vend. jusqu'à 60 fr. bel exemplaire, *m. r.* la Vallière.

THIBAUT (*Jehan*). La physionomie des songes et visions fantastiques des personnes, avec l'exposition d'iceux, selon le vrai cours de la lune. — Les songes de Daniel le prophète, translatés de latin en françois. *Lyon*, 1478, *pet. in*-12. *fig. en bois.* [6069]

Livre indiqué dans le Dictionnaire bibl. de Cailleau, t. 3, p. 99, mais dont la date me paraît très-douteuse; car J. Thibault vivait encore dans le milieu du seizième siècle. D'un autre côté, Duverdier (t. 2, p. 522 de l'édit. *in*-4.) cite une édition de *Lyon*, *Jacques Modernes*, *sans date*, *pet. in*-8.

On a du même auteur, un Traité sur la peste, imprimé à *Paris*, en 1544.

THIENON. Voyage pittoresque dans le bocage de la Vendée, ou vues de Clisson et de ses environs, dessinées d'après nature et publiées par C. Thiénon, peintre, gravées à l'aquatinta par Piringer. *Paris*, *impr. de P. Didot*, 1816, *in*-4. 30 fr.—pap. vél. fig. avant la lettre, 60 fr.

—Choix de vues pittoresques, châteaux, monumens et lieux célèbres, recueillis dans le département de la Gironde et dans les départemens voisins, par C. Thiénon; avec des notes explicatives. *Paris*, *Delpech*, 1820, *in-fol. obl.*

Ouvrage curieux composé de 20 planches lithographiées : 30 fr.—pap. vél. 50 fr. —Grand Pap. vél. épreuves avant la lettre; tiré à 25 exemplaires, 80 fr.

THIERRY de Timophile, voy. DIALOGO.

THIERS (*J.-B.*). Observations sur le bréviaire de Cluny. *Bruxelles*, 1702, 2 *vol. in*-12. [410]

Ce livre était devenu rare, et se vendait de 24 à 36 fr.; mais comme il a été réimprimé (sous la même date), il est aujourd'hui commun et à bas prix, comme tous les autres ouvrages du même auteur. — Une collection des ouvrages de Thiers, en 38 vol. *in*-8. et *in*-12. n'a été vendue que 35 fr. M. Méon; et 24 fr. d'Hangard.

THIOUT (*Ant.*). Traité de l'horlogerie mécanique et pratique. *Paris*, 1741, 2 *vol. in*-4. *avec* 91 *pl.* 24 à 30 fr. [5748]

THIRON (*Ant.*). Voy. MIROIR.

THOMÆ aquinatis (S.) opera omnia. *Romæ*, 1570-71, 17 *tom. en* 18 *vol. in-fol.* [745]

Cette édition des œuvres de Saint-Thomas est regardée comme la meilleure; cependant celles de *Paris*, d'*Anvers* et de *Venise*, ont encore leur mérite, quoiqu'elles ne soient chères ni les unes ni les autres. La dernière est de *Venise*, 1745-60, 28 vol. *in*-4. avec les avertissemens de Ber. M. de Rubeis.

On conserve à la Bibliothèque du roi un exemplaire de l'édit. de *Rome*, impr. sur VÉLIN; c'est probablement le livre le plus volumineux qu'on ait encore tiré de cette manière.

—Divi Thome aquinatis continuum in libr. evangelii secundum Matheū. — Super euangelio Sancti Luce continuum Sancti Thome.— Beati Aquinatis continuum in evangelium Sancti Joannis (Joannes Andreas, episcopus aleriensis recognovit). *Romæ, in domo Petri et Francisci de Maximis*, 1470, 3 *tom. en* 2 *vol. in-fol.* [262]

re édit. contenant, selon la *Bibl. spencer.* tom. 3, pag. 157, 325 et 344 f. Chaque vol. a un intitulé et une souscription qui lui sont propres: 200 fr. *m. r.* la Vallière; 7 liv. 7 sch. Pinelli.

—Divi Thome aquinatis continuum inlibrum evangelii secundum Matheum, etc. — Beati Thome de Aquino glosa continua super quatuor evangelistis feliciter finit. *Impressa Nuremberge, per.... Ant. Coberger, anno.... mille. cccc lxxv.* DIE *viij* AVGV. *in-fol. goth. de* 431 *f.* selon Panzer.

Vendu 121 fr. *m. r.* la Vallière, sans avoir cette valeur.

—Expositio in evangelium Sancti Joannis, alio loco minime hactenus impressa, curante Marco-Ant. Luciano. *Venetiis*, *Sim. de Luere*, 1508, *in-fol.* [270]

Un exemplaire sur VÉLIN, 4 liv. 10 sch. Pinelli; 88 fr. Mac-Carthy.

—Prima pars Summæ. — (In fine). *Explicit prima pars Summe fratris Sancti Thome de Aquino.... in-fol. goth. de* 252 *f.* [747]

Première édit. sans lieu ni date, impr. avec les mêmes caractères que la Bible de *Mayence*, 1462. Le vol. dont les pages ont 47 ou 50 lig. commence par 5 f. de table: 220 fr. Crévenna.

—Incipit prima pars secunde edita a fratre Thoma de Aquino. — *Alma in urbe Moguntia, per Petrum Schoiffer de Gernshem, anno dñi millesimo quadringentesimo septuagesimo ꝓmo, octava die novembris, gr. in-fol. goth. de* 172 *f.* selon Panzer.

Première édition, avec date. Un exemplaire sur VÉLIN a été retiré à 600 fr. et offert à 900 fr. Mac-Carthy.

— S. Thomæ secunde secundæ. — *Hoc opus preclarū.... Alma in urbe Moguntīa.....onsummatū per Petrū Schoiffher de Gernszheim, anno dñi* M. CCCC. LXVII. *die sexta Marcii, gr. in-fol. goth.*

Première édition avec date: vend. 264 fr. Crévenna; 206 fr. (exempl. défectueux) la Serna; 203 fr. bel exempl. *m. r.* F. Didot; 14 liv. 14 sch. Roscoe, retiré à 185 fr. Mac-Carthy.

Le volume commence, sans intitulé, par

ces mots : *Post ꝯmune cõsidera cõem ;* la souscription se trouve au *verso* du 251e f. lequel est suivi de 6 f. de table, dont le dernier n'est impr. qu'au *recto*. On connaît plusieurs exemplaires de ce livre imprimés sur VÉLIN.

—Opus præclarum quarti scripti. — *Preclarũ hoc opus... alma in urbe Mogũtina... cõsumatũ per Petrũ Schoiffher de Gernszhem, anno dñi millesimo quadringentesimo sexagesimo nono, tredecima die Junii, in-fol. goth. de* 274 *f.* selon Panzer. [749]

Première édition ; elle commence, sans intitulé, par ces mots : *Misit verbum suum*, etc. ; vend. 510 fr. la Vallière, 7 liv. sterl. Pinelli ; 176 fr. Crévenna ; 200 fr. Mac-Carthy.

Un exemplaire sur VÉLIN a été retiré à 405 fr. et offert à 900 fr. Mac-Carthy.

Ces trois volumes réunis, rel. en *m. r.* n'ont été vendus que 483 fr. Gaignat. Le roi d'Angleterre les a sur VÉLIN.

— Secunda secundæ. — M. CCCC. LXXII, *Laus Deo, in-fol. de* 288 *f.* selon Panzer. [748]

Cette édition, qui commence par 7 f. contenant *Ordo et signacio questionum*, etc. est imprimée avec des petits caractères gothiques qui ressemblent à ceux de Henri Eggesteyn ou de Conr. Fyner : vend. 132 fr. *m. r.* la Vallière ; et 30 fr. Brienne-Laire.

—Secunda secundæ. *In-fol. goth. de* 244 *f. à* 59 *lig. par page.*

Ancienne édition, imprimée avec les caractères de J. Mentel, probablement vers 1469. Le vol. commence ou finit par une table de 6 f. à la fin de laquelle on lit : *Explicit ordo et signacio questionum secundi libri, sõde partis beati Thome...* ; le texte est terminé à la 49e ligne de la première colonne du f. 238 *verso*. Vend. 51 fr. *m. r.* Brienne.

—Duodecim quodlibeta disputata. (*Romæ, in S. Eusebii monasterio, per Geor. Laver, circa annum* 1470), *in-fol.* [750]

Première édition, impr. sans lieu ni date, à longues lignes, au nombre de 33 sur les pages entières ; le volume commence par 5 f. de table, et finit au bas du *recto* de la dernière page, au chap. XXXVII, par le mot *Explicit :* vend. en *m. bl.* 29 fr. Gaignat ; 100 fr. *m. r.* la Vallière.

—Eædem quæstiones.—*Et in hoc finitur quodlibetor. liber.... impressus Colonie, per Arnoldum ther hoernen, anno dñi* 1471... *in-fol. goth.*

Vendu en *m. r.* 34 fr. la Vallière : 12 fr. F. Didot ; 30 fr. Mac-Carthy.

—Incipit summa de articulis fidei et ecclesiæ sacramentis. *In-4. goth. de* 15 *feuillets.*

Cette édition, sans lieu ni date, etc. est annoncée dans le catal. de la Vallière comme une production des presses d'Ulric Zel, exécutée vers 1470 : vendue 100 fr. la Vallière ; mais 11 fr. seulement Brienne.

— Summa theologiæ recognita, emendata per Joan. Nicolai. *Parisiis*, 1663, *in-fol.* 10 à 12 fr. [746]

Bonne édition. Celle de Bassano, 1773, et *Venise*, 1783, 10 vol. *in-fol.* avec les commentaires de Th. de Vio, card. Cajetan, et les explications de Ser. Capponi, est peu recherchée en France.

—Liber de veritate catholicæ fidei contra errores gentilium, ex recens. Joan.-Fr. Veneti. — *Impressit.... Arnoldus Pannartz* (*Romæ*), M. CCCC. LXXV, *in-fol.* [1160]

Vendu 129 fr. la Vallière, sans avoir cette valeur.

THOMÆ Magistri per alphabetum, hoc est elementorum ordinem atticiloquii elegantiæ, quibus approbatissimi priscorum usi sunt, græce. *Romæ, per Zachariam Caliergi* (1517), *in-8.* [7281]

Première édition, rare : 11 fr. Crévenna ; 24 fr. *m. v.* Mac-Carthy. On la trouve ordinairement reliée avec PHRYNICHUS (voyez ce nom). Les deux auteurs ensemble, 1 liv. 2 sch. Pinelli.

— Dictionum atticarum collectio ; Phrynichi atticorum verborum et nominum collectio ; Manuelis Moschopuli vocum atticarum col-

lectio ; ex scriptis Æliani libellus, etc. græce. *Paris. Mich. Vascozanus*, 1532, *pet. in*-8. 5 à 6 fr.

— Atticorum nominum eclogæ, græce, ex dispositione Nic. Blancardi, cum notis variorum, cura Joh.-Steph. Bernard. *Lugd.-Bat. vander Eyk*, 1757, *gr. in*-8. 8 à 12 fr.

Bonne édition.

THOMÆ [Netter] Waldensis doctrinale antiquitatum fidei ecclesiæ catholicæ, adversus Wiclefistas, Hussitas, etc. ex editione J.-B. Rubei. *Venetiis*, 1571, 3 *vol. pet. in-fol.* [1173]

Bonne édition de cet ouvrage, dont les exempl. sont plus rares que recherchés. Il devait y avoir une 4e partie, mais elle n'a pas été donnée.

THOMAS a kempis. Voy. IMITATION.

THOMAS (*Antoine*). Ses œuvres complètes. *Paris, Desessarts*, 1802, 7 *vol. in*-8. 30 fr.; pap. vél. 48 fr. [11497]

Les éditions de *Paris*, 1774, en 4 vol. *in*-8. ou 1773, 4 vol. *in*-12. quoique plus belles que celle-ci, ont moins de valeur, parce qu'elles ne sont pas complètes; on y ajoute ordinairement l'éloge de Marc-Aurèle, imprimé séparément. On peut compléter l'édit. de 1774, qui est la meilleure, en y ajoutant les 3 vol. d'œuvres posthumes. Il a été tiré des exempl. des 4 vol. en pap. de Hollande.

Une nouvelle édit. des œuvres complètes de Thomas, augmentée de plusieurs pièces inédites, a été publiée chez Belin, en 1819, et forme 2 vol. *in*-8. 14 fr.

THOMAS (*J.*). Religious emblems: being a series of engravings on wood, by C. Nesbit, Branston, Clennell and Hole, from designs by J. Thurston, the descriptions written by J. Thomas, second edition. *London, Ackermann*, 1810, *gr. in*-4. [11352]

Ouvrage orné de gravures en bois d'une exécution parfaite. Cette seconde édition contient de plus que la première une préface relative à l'origine de la gravure en bois. Il y a des exemplaires avec les planches sur papier de Chine.

THOMASSIN (*Sim.*). Recueil de statues, grouppes, fontaines, termes, etc. du chateau et parc de Versailles, gravés d'après les originaux. *La Haye*, 1723, 2 *part. in*-4. 8 à 10 fr. [6472]

Ce recueil a d'abord paru à *Paris*, en 1694, de format *in*-8. ou *pet. in*-4. contenant 218 figures : 8 à 10 fr.

*THOMASSINI (*Ludov.*) glossarium universale hebraicum (edentibus P. Bordes et Barat). *Parisiis, e typ. reg.* 1697, *in-fol.* 10 à 15 fr.; Gr. Pap. 15 à 20 fr.; vendu 30 fr. Soubise. [7073]

THOMPSON'S (*James*) works. *London*, 1762, 2 *vol. gr. in*-4. 20 à 30 fr. [9685]

—Poetical works. *Glascow, Foulis*, 1784, 2 *vol. in-fol.*

Cette édition est peu recherchée : vend. cependant 42 fr. Gr. Pap. *m. bl.* d'O...

—Works, to which is prefixed the life of the author, by Patrick Murdoch. *London*, 1788, 3 *vol. gr. in*-8. *fig.* 27 à 30 fr.

Vendu très-bel exempl. *m. bl. dent.* 57 fr. Renouard.

—Seasons, with notes by Percival Stoockdale. *London*, 1793, *très-gr. in*-8. *fig.* 24 fr. Chardin. [9686]

—Seasons. with a critical essay by Aikin. *London*, 1794, *in*-4. *fig.*

—Seasons. *Parma, Bodoni*, 1794, *gr. in*-4. 12 à 18 fr.

Vend. exempl. *in*-4. pap. impérial, 24 fr. 50 c. Renouard; et *in-fol.* 27 fr. Salle Silvestre, en 1805. Il y a des exempl. de l'*in-fol.* sur VÉLIN et sur gr. pap. vélin.

—Seasons, illustrated with engravings by Fr. Bartolozzi and P.-W. Tomkins from original pictures of W. Hamilton. *London, Bensley*, 1797, *in-fol. atl. pap. vél.*

Cette édition, ornée de très-jolies vignettes, et de quatre grandes estampes, est

fort belle; il faut pourtant avouer que les marges du bas des pages sont trop petites pour la grandeur du format : vend. 270 fr. *m. viol. dent.* Caillard. Les mêmes vignettes ont servi à une édition *gr. in-4.* qui a coûté 100 fr. et 375 fr. avec les planches soigneusement coloriées. On ajoute aussi à cette édition *in-4.* les quatre grandes estampes de l'*in-fol.* qui coûtent 25 fr. chacune.

— The same, with the life of the author and illustrative remarks on Seasons by J. Evans. *London, Bensley*, 1802, *pet. in-8. fig.*

Jolie édition : 12 fr.; Gr. Pap. 24 fr.

— Les saisons, poëme, trad. de l'anglais (par Mme Bontems). *Paris, impr. de Didot jeune*, 1796, *gr. in-8. pap. vél.* 6 à 9 fr.

Vendu avec les fig. avant la lettre et les eaux-fortes, 15 fr. *m. v.* Bozérian.

Cette traduct. a d'abord été impr. à *Paris* 1759, *pet. in-8.* fig. 4 fr.; pap. de Hollande, 10 à 12 fr.

— Les saisons, trad. nouvelle par J.-P.-F. Deleuse. *Paris*, 1801, *in-8. fig.* 5 fr.

Traduction estimée. Elle a été réimpr. à *Paris*, 1806, *gr. in-18.* avec une gravure par Roger, et il y a des exempl. de cette réimpression en papier vélin.

THOMPSON (*Gilb.*). Voy. ALCEDO.

THOMSON (*Geor.*). La chasse de la bête romaine, où il est recherché et évidemment prouvé que le pape est l'antechrist. *La Rochelle*, 1611, ou *Genève*, 1612, *in-8.* [1356]

Deux éditions également recherchées : 6 à 9 fr.; vend. (édition de 1611) 11 fr. *m. v.* Chardin; 16 fr. *m. bl.* Leduc; 25 fr. (de 1612) *m. bl.* Mac-Carthy.

Cet ouvrage a été réfuté par le Corvaysier, dans un livre intitulé *la Chasse au loup cervier* (voy. CORVAYSIER); mais il a été défendu dans un autre vol. plus rare que les deux autres, et qui a pour titre :

La Déroute de la chasse du loup cervier, etc. La Rochelle, 1612, *in-8.* de 168 f.

THOMSON's (*Thom.*) system of chymistry, etc. 5th. edit. *Edinburgh*, 1817, 4 *vol. in-8. fig.* 60 fr. [2964]

Cet ouvrage très-important a été traduit en franç. sur la 3e édit. par M. Riffault, avec une introduction par M. Berthollet, *Paris, Bernard*, 1809, 9 *vol. in-8.* 60 fr. et de nouveau sur la 5e édition anglaise, par le même M. Riffault. *Paris*, 1818, 8 *vol. in-4.* 34 fr.

THOMSON's (*Th.*) travels in Sweden, during the autumn of 1812. *London, Baldwin*, 1813, *in-4. fig.* 50 fr. [12423]

THORNTON's (Dr *R. J.*) new illustration of the sexual system of Linnæus, and the temple of Flora, or garden of the botaniste. *London*, 1799-1809, 2 *part. in-fol. fig. color.* [3438]

Cet ouvrage coûte 720 fr.

On a aussi de Rob. John Thornton : *Botanical extracts, or philosophy of botany*, London, 1810, 2 *part. in-fol.* dont une de planches : 250 fr.; et *Botanical plates, including portraits*, 2 part. *in-fol.* 250 fr. Les planches de ces différens livres de botanique manquent de vérité. J'ai vu un exemplaire du Temple of Flora daté de 1812.

THOROTON's (*Rob.*) antiquities of Nottinghamshire. *London*, 1677, *in-fol. fig.* [15166]

Ouvrage fort recherché en Angleterre, et devenu rare de cette édition : vendu 54 fr. Mariette, et jusqu'à 16 liv. 16 s. sterl. Roxburghe, en 1812. Les exempl. en Gr. Pap. sont encore plus chers.

La même histoire a été réimprimée avec des augmentations par Throsby. *London*, 1797, 3 vol. *in-4.*

THOU (*Christ.* de), *Barth.* FEY et *Jac.* VIOLE. Coutumes du bailliage de Melun. *Paris*, 1561, *in-4.* [1747]

Un exempl. sur VÉLIN, 50 fr. la Vallière; 24 fr. Mac-Carthy.

— Coutumes du duché et bailliage de Touraine. *Paris*, 1561, *in-4.* [1770]

Un exempl. sur VÉLIN, 48 fr. la Vallière.

— et *Cl.* ANJORANT, etc. Coustumes de la prévosté et vicomté de Paris. *Paris*, 1580, *in-4.* [1756]

Il y a des exempl. impr. sur VÉLIN; 29 fr. Mac-Carthy.

THOU (de) [THUANUS *Jac.-Augustus*]. Hieracosophion, sive de re accipitraria libri III. *Parisiis, Mam. Patisson*, 1584, *in*-4. 4 à 6 fr. [8487]

Le même imprimeur a donné en 1587 une édit. *in*-8. de ce poëme, et elle est ordinairement rel. avec les poésies lat. de Scevole de Sainte-Marthe, impr. en même temps. Le poëme de De Thou a été trad. en vers italiens par G. P. Bergantini, sous ce titre : *Il falconiere di Jac. Aug. Tuano, coll' uccellatura a vischio di Pietro Angelio Bargeo.* Venezia, 1735, *gr. in*-4. fig.

— Poemata sacra. *Lutet. Mam. Patisson*, 1599, *in*-12. 3 à 4 fr.; vendu 6 fr. 50 c. d'Aguesseau. [8488]

— Posteritati, poematium, opus notis perpetuis illustrat. a J. Melancthone. *Amstelod. Dan. Elzevirius*, 1678, *pet. in*-12. 4 à 6 fr. [8489]

Vendu 12 fr. Mac-Carthy.

— Historiarum sui temporis lib. CXXXVIII, ab anno 1543-1607, etc. *Londini, Sam. Buckley*, 1733, 7 *vol. in-fol.* [13551]

Cette édition, la plus belle et la meilleure de cette histoire estimée, est aussi la seule qu'on recherche : 48 à 60 fr.; Gr. Pap. 80 à 100 fr.; vendu en *m. r.* 300 fr. la Vallière; 182 fr. Delcro.

Il existe quelques exempl. en très-Gr. Pap. qui sont fort rares : vend. 600 fr. *cuir de Russie*, de Limare; 750 fr. (rel. en 16 vol. *m. r.*) Brienne, en 1792; 350 fr. F. Didot; en 14 vol. *m. r. dent.* 1225 fr. Mac-Carthy.

— Histoire universelle de J.-A. de Thou, de 1543-1607, trad. sur l'édition latine de Londres (par J.-B. le Mascrier, Ch. le Beau, l'abbé des Fontaines, etc.). *Londres (Paris)*, 1734, 16 *vol. in*-4.

Edition préférée à celle en 11 vol. *in*-4.: 30 à 42 fr.; Gr. Pap. 48 à 60 fr.; vend. 82 fr. *v. f.* F. Didot; 360 fr. *m. viol. l. r.* (avec les portraits d'Odieuvre) la Vallière, et 150 fr. seulement, exemplaire semblable, en 1813.

THOUIN (*Gabriel*). Plans raisonnés de toutes les espèces de jardins. *Paris*, 1819, *in-fol. avec* 50 *pl. lithographiées.* 75 fr. *fig. color.* 150 fr. [3355*]

L'ouvrage s'est publié en 11 livraisons.

THOYRAS (*Hapin* de). Voy. RAPIN.

THRASIBULE Phenice. Voy. COMÉDIE du pape malade, et NAOGEORGUS.

THRESOR de joyeuseté. Voy. PETIT traité.

THRÉSOR. Voy. TRÉSOR.

THROSBY'S (*J.*) views select in Leicestershire, containing seats of the nobility and gentry, town views and ruins, accompanied with description. *Leicester*, 1790, 2 *vol. gr. in*-4. 96 fr.; Gr. Pap. 150 fr. [15157]

Ouvrage orné d'un grand nombre de jolies gravures; le tome 2e est intitulé : *The supplementary volume.* On y ajoute un 3e vol. intitulé : *History of Leicester.* London, 1791, *in*-4.

THUANUS. Voy. THOU (de).

THUCYDIDES (de bello peloponnesiaco, lib. VIII, græce.) *Venetiis, in domo Aldi*, 1502, *in-f.* [13371]

Edit. rare, et la première de Thucydide; elle contient 122 f. non chiffrés, sans l'ancre; plus, 7 f. prélim.: vend. 73 fr. *m. r.* la Vallière; 79 fr. Crévenna; 85 fr. de Cotte; 74 fr. *v. gauffré*, F. Didot; 13 liv. 13 s. sterl. Heath; 111 fr. Larcher, et avec *Gemistus*, 220 fr. *m. r.* Caillard.

On connaît des exemplaires de ce livre, tirés sur papier plus fort et un peu plus grand que le papier ordinaire.

— Thucydides cum commentariis antiquis, et valde utilibus, græce (edente Ant. Francino). *Florent. apud Bern. Juntam*, 1526, *in-fol.*

Edition encore rare; la date porte : *millesimo quingentesimo sexto*, au lieu de *quingentesimo vigesimo sexto* : elle contient 159 f. chiffrés et 1 non chiffré pour la souscription, la table des registres etc., non compris 6 f. préliminaires aussi non chiffrés, dont le titre fait partie : vend. 1 liv. 1 sch. Pinelli; 43 fr. *mar. r.* Chénier; 72 fr. *m. bl.* Larcher.

— **Historiarum lib. VIII, græce**, cum lat. versione Laur. Vallæ, ex recognitione H. Stephani. *Excudebat H. Stephanus*, 1564, 2 *t. en* 1 *vol. in-fol.*

Belle édition : 15 à 24 fr.; et moins quand la version latine n'y est pas. Il y a des exemplaires en Gr. Pap.

—De bello peloponnesiaco lib. VIII, gr. et lat. ex interpret. Laur. Vallæ, ab H. Stephano recognita. *Excudebat H. Stephanus*, 1588, *in-fol.*

Edition estimée : 15 à 24 fr.

Celle de *Francfort*, 1594, *in-fol.* quoique revue par Æmil. Portus, ne passe pas pour fort correcte; on la recherche cependant à cause des notes de Fr. Portus : 12 à 18 fr.

—Iidem libri VIII, gr. et lat. cum annotat. diversorum, edente Joan. Hudson. *Oxonii, e Th. sheld.* 1696, *in-fol.* 24 à 36 fr.

Cette belle édition est beaucoup moins estimée que la suivante : en Gr. Pap. 48 fr. d'Agueseau; *cuir de Russie*, 156 fr. F. Didot; 141 fr. Mac-Carthy.

—Thucydidis libri VIII, gr. et lat. cum adnot. H. Stephani et Joh. Hudsoni; recensuit et notas suas addidit Jos. Wasse : editionem curavit, suasque animadversiones adjecit Car. Andr. Dukerus. *Amstelod.* 1731, *in-fol.*

Très-bonne édition, devenue peu commune : elle est ornée d'un beau frontispice gravé et de deux cartes géographiques (*Græcia antiqua et Sicilia vetus*). 100 à 120 fr.; vend. 151 fr. *br. à dos de m. r.* Renouard; 150 fr. *v. f.* Larcher; et en très-Gr. Pap. dont les exempl. sont rares, 301 fr. de Limare; 570 fr. *v. f.* de Cotte; 620 fr. *m. r.* Caillard; 580 fr. *m. r.* F. Didot; 46 l. 4 s. sterl. Heath; 40 l. 19 sch. Grafton.

—Iidem, gr. et lat. ex recens. Wassii et Dukeri. *Glasguæ, Rob. et And. Foulis*, 1759, 8 *vol. pet. in-8.*

Jolie édition : 60 à 72 fr.; vend. 65 fr. *v. m.* Larcher; 201 fr. *m. bl.* Mac-Carthy.

—Iidem, gr. et lat. ex edit. Wassii et Dukeri, cum varietate lectionis et annotat. studiis soc. Bipont. *Biponti*, 1788-89, 6 *vol. in-8.*

Edition correcte et assez élégante : 75 à 90 fr. Les exempl. en pap. de Hollande sont rares : 227 fr. *m. r.* Caillard.

—Iidem, gr. et lat. ad editionem Dukeri, cum not. et variis lect. edent. C.-L. Bauero et Ch.-D. Beckio. *Lipsiæ*, 1790-1804, 2 *vol. in-4.*

Edition dont le 2e vol. est plus estimé que le 1er : 54 fr.; pap. fin, 72 fr. Le 3e vol. qui doit contenir un *index*, est depuis long-temps annoncé sous presse.

—Iidem, gr. in usum scholarum. *Bremæ*, 1791, seu *Lipsiæ*, 1799, 2 *vol. in-8.* 20 fr.

—Thucydides, gr. et lat. accedunt indices, ex editione Wassii et Dukeri (curante Petro Elmsley). *Edinburgi, Guil. Laing*, 1804, 6 *vol. pet. in-8.*

Cette édit. n'est point aussi jolie que celle des Foulis, mais elle est, dit-on, meilleure; il y en a des exempl. en Gr. Pap.

—Thucydidis de bello peloponnesiaco libri octo, gr. et lat. ad editionem Dukeri expressi; accedunt variæ lectiones, necnon index rerum et verborum. *Oxonii, Bliss*, 1809, 3 *vol. in-8.* 36 fr. — Gr. Pap. 75 fr.

—Thucydidis de bello peloponnesiaco libri octo, cum versione latina et variis lectionibus, ex edit. Car. Lud. Baueri accurate expressi. *Oxonii*, 1811, 3 *vol. in-8.* 50 fr.; et en Gr. Pap. 100 fr.

— Iidem libri, gr. cum versione græca vulgari, notis et indice, opera Neophyti Ducæ. *Viennæ-Austriæ*, 1806, 10 *vol. in-8.* 60 fr.

Le titre est tout grec.

—Thucydidis historiæ, gr. edente Schæfer. *Lipsiæ*, 1815, 2 *vol. in-18.* 7 fr.; pap. fin, 10 fr.

—Thucydides, latine, Laur. Valla interprete, cum epistola Barth.

Parthenii ad Fr. Thronum. *In-fol. goth. de* 134 *feuillets.*

Ancienne édition, avec des signatures de a—r et un registre. Le vol. commence par la préface de Laur. Valla adressée au pape Nicolas V; les pag. entières ont 45 lig.: vend. 44 fr. Crévenna.

—L'histoire de Thucydide athénien, de la guerre qui fut entre les Péloponésiens et Athéniens; translatée du lat. de Laur. Vallé, en langue françoise, par Claude de Seyssel. *Paris, Josse Badius*, 1527, *in-fol. goth.* Vend. 9 fr. Filheul.

Un exempl. imprimé sur VÉLIN en *m. r.* vendu 180 fr. Gaignat; 350 fr. la Vallière; 20 liv. 9 sch. sterl. Paris; 561 fr. Mac-Carthy.

—L'histoire de Thucydide, de la guerre de Péloponèse, continuée par Xénophon, de la traduct. de Nic. Perrot d'Ablancourt. *Amsterdam*, 1713, 3 *vol. in-12.* 7 à 9 fr.

Il y a de cette traduct. une édit. de 1662, 3 vol. *pet. in-12.* dont le titre porte: *Amsterdam, chez J. et D. Elzevier;* elle n'est cependant pas sortie des presses de ces imprimeurs, car elle est très-mal imprimée.

—Histoire de Thucydide, trad. du grec par Pierre-Charl. Lévesque. *Paris*, 1795, 4 *vol. in-8.*

La meilleure traduction que nous ayons de cet historien; elle est mal imprimée: 20 à 24 fr. — *in-4.* 24 à 30 fr. et plus cher en Gr. Pap. vél.

—La même histoire, en grec, avec la version latine et la traduction française, accompagnée des variantes de 13 mss. et d'observations critiques par J.-B. Gail. *Paris*, 1807, 12 *vol. in-8.* 42 fr.; pap. vél. 72 fr.

Il y a des exempl. tirés *in-4.* sur pap. ordinaire, 58 fr.; et sur pap. vélin, 140 fr. Il y a aussi 2 exempl. sur VÉLIN.

La traduct. française sans le texte, 4 vol. *in-8.* 14 fr.; pap. vélin, 24 fr.

—Thucidide tradotto dal greco per Franc. di Soldo Strozzi. *Vinegia, Gab. Giolito*, 1563 ovvero 1564, *in-4.* 6 à 9 fr.

Traduction estimée: 15 fr. *m. r.* de Boisset.—L'édit. de *Vérone*, 1735, 2 vol. *in-4.* est également bonne: 12 à 15 fr.

—The history of the peloponesian war, translated by Wil. Smith. *London*, 1753, *in-4.* 15 à 18 fr.

Réimprimé à *Londres*, 1780 et 1805, en 2 vol. *in-8.* 12 à 18 fr.

THUNBERG (*Car.-Petri*) flora japonica. *Lipsiæ*, 1784, *in-8.* 8 à 9 fr. [3777]

— Icones plantarum japonicarum, quas in insulis japonicis, annis 1775 et 1776, collegit Thunberg. *Upsaliæ*, 1801-1806, *in-f.* [3778]

Ouvrage dont il n'a paru que 5 livr. de 10 planches chacune.

— Prodromus plantarum Capensium, quas in promontorio Bonæ-Spei collegit Thunberg. *Upsaliæ*, 1794, 2 *part. en* 1 *vol. in-8. fig.* 10 fr. 50 c. Ventenat. [3796]

Le même auteur publie une *Flora capensis*, *in-8.* dont le premier vol. a paru à Upsal, en 1813.

— Novæ insectorum species, partes 6. *Upsaliæ*, 1781-91, *in-4. fig.* [4110]

—Dissertatio sistens insecta suecica, partes 8. *Upsaliæ*, 1784-94, *in-4. de* 104 *pag. fig.* [4181]

— Museum naturalium academiæ upsaliensis (dissertationibus academicis), partes 22. *Upsaliæ*, 1787-97, *in-4. de* 226 *pag.* — Appendix, partes 7. *Ibid.* 1791-98, *in-4. de* 125 *pag.* [4416]

—Dissertatio; nova plantarum genera, partes 9, præside Thunberg. *Upsaliæ*, 1781-98, *in-4.* 5 *planches.* [3455]

Un recueil de 54 thèses relatives à l'histoire naturelle, soutenues à Upsal, sous la présidence de Thunberg, *Upsal*, 1789-1802, 3 vol. *in-4.* fig. a été vendu 75 fr. Ventenat.

Une grande partie de ce recueil a été réimprimée sous le titre suivant :

Dissertationes academicæ (ad botanicam et zoologiam spect.) Upsaliæ habitæ, sub præsidio C. P. Thunberg. Gottingæ, 1799-1802, 3 vol. *in*-8. fig. vendu 37 fr. Ventenat.

—Voyage au Japon, par le cap de Bonne-Espérance, etc. traduit et rédigé (sur la version anglaise) par M. Langlès, et revu quant à l'histoire natur. par M. Lamarck. *Paris, an* IV (1796), 2 *vol. in*-4. *fig. ou* 4 *vol. in*-8. *fig.* 12 à 15 fr. [12628]

Il y a des exempl. *in*-4. pap. vélin : 24 à 36 fr.; vend. en *mar. bl.* 40 fr. Renouard; 66 fr. Chardin.

L'édition originale en suédois a été impr. à *Upsal, en* 1788 *et ann. suiv.*, en 4 vol. *in*-8.; la traduct. angl. l'a été à *Londres*, 1794-95, en 4 vol. *in*-8.

Thurah (*Lauritz* de). Le Vitruve danois, qui contient les plans, les élévations et les profils des principaux bâtimens de Danemarck, en danois, allemand et françois. *Kiobenhaun*, 1746, 2 *vol. in-fol. fig.* [6717]

84 fr. la Vallière; 40 fr. Renouard. Le 1er vol. a 120 pl. et le 2e 161.

—Description circonstanciée de la résidence royale et capitale de Copenhague, avec une explication en danois, françois et allemand. *Kiobenhaun*, 1748, *gr. in*-4. *fig.* 15 à 20 fr.; vend. 31 fr. de Limare. [6718]

Thurecensis (*Conradi*) Phisiti [phisici] tractatus de cometis incipit. *In-fol. goth. de* 12 *f.* [5689]

Edition sans chiffres, réclames ni signat. impr. à longues lignes de 44 à la page; les caractères sont semblables à ceux d'Hélias de Louffen, qui imprimait à Munster, en Argow, vers 1472; vend. en *m. r.* 76 fr. la Vallière, et 14 fr. seulement, Brienne-Laire.

Panzer, tome 2, pag. 452, indique une autre édition de cet ouvrage, *in*-4. de 20 feuil. à la fin de laquelle se lit : *Sit : Laus : Deo : anno : Domini :* M. CCCC. LXXIIII. *Hans : Aurl.*; et il la met au rang des éditions romaines. D'un autre côté M. Dibdin, qui décrit cette même édition dans la *Biblioth. spencer.* pense qu'elle a été impr. à Venise par *Hans Aurl*, qu'il croit frère de *Leonard Aurl*, dont on a une édition de la *Præparatio evangelica* d'Eusebe, de l'année 1473.

Thwrocz (*Joan.*). Illustrissima Hungariæ regum chronica. — *In inclita terræ Moraviæ civitate Brunensi impressa..... M. cccc. lxxx viij die xx Martii, in-fol. goth. fig.* [14879]

Ce vol. a des signat. de A—X; 24 fr. de Meyzieu; 15 fr. la Vallière.

Il y a une édition de cette même chronique impr. à Augsbourg, par Ratdolt, en 1488, *tertio nonas junii*, *in*-4. avec des fig. en bois.

Thyard ou Tyard (Pontus de). Ses œuvres poétiques, savoir : trois livres des erreurs amoureuses, etc. *Paris, Galliot du Pré*, 1573, *in*-4. 6 à 8 fr. [8981]

Ce recueil ne renferme pas l'ouvrage intitulé : *XII fables des fleuves et fontaines... par P. D. T.* (Pontus de Thyard). *Paris*, 1586, *in*-12.

Les erreurs amoureuses avaient d'abord été imprimées sans nom d'auteur, à *Paris*, 1554, *in*-16. et à *Lyon*, *J. de Tournes*, 1555, *in*-8.

Thylesii Consentini (*Ant.*) poemata. *Romæ, in ædibus Minitii Calvi*, 1524, *in*-4. [8382]

Edition rare : 8 à 12 fr.

— Ejusdem imber aureus, tragœdia. *Venetiis, Bern. de Vitalis*, 1529, *in*-4. [9801]

Ce vol. est encore plus rare que le précédent.

Les différens opuscules de Thylesius ont été réimpr. à *Basle*, 1545, *in*-8.

— Opera (edente Franç. Daniele). *Neapoli*, 1762, *in*-8. 3 à 4 fr.

Tibaldi (*Pellegrino*) e *Nicolò* Abbati. Le Pitture esistenti nell' instituto di Bologna, descritte ed illustr. da Giam.-Pietro Zanotti.

Venezia, 1756, *gr. in-fol.* [6332]

Ouvrage composé de 41 pièces, non compris le frontispice, une figure allégorique de la ville de Bologne, le portrait de Benoît XIV, et les 18 planches de vignettes, etc. qui ornent la description; vend. 79 fr. *m. r.* la Vallière; 60 fr. St.-Céran; 53 fr. Brienne, en 1792.

TIBERIUS rhetor de figuris, altera parte auctior, gr. una cum Rufi arte rhetorica; edidit J.-F. Boissonade. *Londini*, 1815, *in*-8. 9 fr. [7828]

TIBULLUS (*Albus*). Albii. Tibuli, Poetæ. Illustris. Liber. Primus. Et. Primo. Praemium : Quod. Divitiis; Atque Milicia. Spretis. Deliam. Amet. Et. Amori. Vacare. Prorsus. Velit. Incipit. Foe. *In*-4. [8230]

Edition exécutée en caractères romains, sans chiff. réel. ni signat. et sans aucune indication de lieu ou de date; les pages entières ont 24 lig. Le savant rédacteur du catal. de Pinelli la croit impr. vers 1472, par *Florentius de Argentina*, et il la regarde comme la première de cet auteur; elle commence par le titre en lettres capitales, que nous avons rapporté ci-dessus, et finit au *verso* du 43e f. par ce distique :

Illa furēs Phaoni quā scripsit epistolā Sappho
Explicit : ex greco transtulit. Ovidius.

vendu 10 liv. sterl. Pinelli.

— Carmina, cum comment. Bernardini (Cyllenii) veronensis. — *Imprimi fecit G. Tibullus de Amidanis de Cremona, Rome, anno....* M. CCCC. LXXV *die mercurii xviij mensis julii, pet. in*-4.

Edition fort rare, vendue 10 liv. 15 sch. sterl. Pinelli. Le volume est divisé en deux parties, dont la première contient le texte, et la seconde le commentaire; à la fin de la 1re est la souscription : *Presens opus Tibulli imprimi fecit....* A la fin de la 2e sont 2 f. contenant un registre des réel. et une souscript. semblable à l'autre, à l'exception de l'année du pontificat de Sixte IV, qui dans la première est indiquée par *anno quarto*, et dans celle-ci, par *anno quinto*.

— Tibullus, cum commentario Achillis Statii. *Venetiis*, 1567, *in ædibus manutianis*, *in*-8.

Cette édit. est assez recherchée : 6 à 12 fr. Vend. même 25 fr. Crévenna.

— Tibulli quæ extant : accedunt notæ, cum variar. lectionum libello, et terni indices (edente J. Broukhusio). *Amstelod.* 1708, *pet. in*-4. *fig.* 8 à 9 fr.—Gr. pap. 24 fr. Lamy; 27 fr. *m. cit.* Caillard.

— Tibullus et in eum J.-A. Vulpi nov. comment. *Patavii, Cominus*, 1749, *gr. in*-4. 18 à 24 fr.

Bonne édition, qui se trouve ordinairement réunie au Catulle et au Properce publiés par Volpi. — Voy. CATULLUS.

— Tibulli et Propertii opera, ex edit. J. Broukhusii. *Glasguæ*, *Foulis*, 1753, *in*-8. 3 à 4 fr.

— Tibulli carmina, novis curis castigavit Chr.-G. Heyne, edit. 3a auctior. *Lipsiæ*, 1798, *in*-8.

Edition estimée : 12 fr.; pap. fin, 15 fr.; pap. de Hollande, vend. 60 fr. *v. f.* Caillard.

Un exemplaire à grandes marges, formé de deux exemplaires en pap. de Hollande, *m. r. dent.* 200 fr. Caillard.

L'édition de 1777 a peu de valeur.

—Tibulli carmina, Heynii curis ter castigata, ad codd. mss. recognita et illustrata ab E.-C.-F. Wunderlich, editio quarta. *Lipsiæ*, 1816, 2 *vol. in*-8. 25 fr.—pap. fin, 35 fr.

Il y a des exemplaires en pap. vélin.

—Elégies de Tibulle, trad. par M. Delongchamps. *Paris*, 1776, *in*-8. 5 à 6 fr.

La traduction anonyme de M. Pastoret, *Paris*, 1784, *in*-8. est également recherchée : 5 à 6 fr.; pap. fin, 8 à 10 fr. Celle de Mirabeau, avec des notes, suivie des baisers de J. Second, etc. *Tours*, 1796, ou *Paris*, 1798, 3 vol. *in*-8. fig. est peu estimée : 12 fr.; pap. vél. 18 à 24 fr.; et plus cher en Gr. Pap. vélin.

Il y a une traduction de Tibulle en vers, par M. Mollevaut, *in*-12. dont la 5e édition est de *Paris*, 1816.

—Le opere di Alb. Tibullo tradotte dal Dot. Guido Riviera. *Venezia*, 1760, *in*-8. 3 à 4 fr.

—Voy. CATULLUS.

TIEL Ulespiegle, voy. PERIANDRI noctuæ speculum.

TIGNONVILLE (*Guil.* de). Les dits moraux des philosophes, trad. en françois. *Paris*, *Galliot Dupré*, 1531, *pet. in*-8. [2427]

Vendu en *m. r.* 12 fr. Saint-Céran : 7 fr. 50 c. Chardin.

—Voy. DITS.

TILEMAN Vander Horst. Voyez VAN ZYL.

TILLEMONT (*Sebast.* le Nain de). Mémoires pour servir à l'histoire ecclésiastique des six premiers siècles. *Paris*, 1693-1712, 16 *vol. in*-4. [12929]

—Histoire des empereurs et des autres princes qui ont régné durant les six premiers siècles de l'église. *Paris*, 1700-38, 6 *vol. in*-4. [13495]

Ces deux ouvrages, qu'on joint ordinairement l'un à l'autre, sont fort estimés des savans, mais ils se donnent à bas prix : 48 à 60 fr.; vend. bel exemplaire, *v. f. d. s. tr.* 140 fr. de Cotte.

TILLET. Voy. TITON.

TILLI (*Mich.-Ang.*) catalogus plantarum horti Pisani. *Florentiæ*, 1723, *in-fol. cum* 52 *tab.* 6 à 10 fr. [3836]

Vendu 25 fr. de Limare.

TILLIOT (du). Mémoires pour servir à l'histoire de la fête des fous, qui se faisoit autrefois dans plusieurs églises. *Lausanne*, 1741, ou *Genève*, 1745, *in*-4. *fig.* 4 à 6 fr. — Gr. Pap. 8 à 12 fr. [12963]

Cet ouvrage est réimprimé dans le 8e volume des Cérémonies religieuses, édition de Hollande.

L'édit. de 1751, *pet. in*-8. est à bas prix.

TILLOTSON's (*John*) works. *London*, 1752, 3 *vol. in-fol.* or 1757, 12 *vol. in*-8. 30 à 48 fr. [1257]

Les sermons de Tillotson ont été traduits en franç. par. Barbeyrac. *Amsterdam*, 1722 ou 1744, 7 vol. *in*-12. [1286]

TIMÆI sophistæ lexicon vocum platonicarum, græce, edidit, atque animadversionibus illustr. Dav. Ruhnkenius, editio 2a locupletior. *Lugd.-Bat.* 1789, *in*-8. 9 à 12 fr.; pap. de Holl. 15 à 18 fr.; vend. 22 fr. 60 c. d'O... [2193]

L'édition de 1755, *in*-8. a peu de valeur.

TIMÆI Locri de mundi anima et natura, gr. et lat. edente Ludov. Nogarola. *Venetiis*, 1555, *in*-8. 4 à 6 fr. [2174]

—Timée de Locres, en grec et en franç., par le marquis d'Argens. *Berlin*, 1763, *pet. in*-8. 4 à 5 fr.

Vendu 9 fr. 60 c. *m. r.* Chardin; 16 fr. *m. r.* By.

Batteux a aussi donné une traduct. française de cet auteur. Voy. OCELLUS Lucanus.

TIMOUR or TAMERLAN's institutes political and military, written originally in the mogul language by the great Timour, first translated into persian by Abou-Taulib-Al-Husseini and thence into english by major Davy, with the original persian... the whole works published by Jos. White. *Oxford*, *Clarendon press*, 1783, *gr. in*-4. 24 à 30 fr. [2618]

Les instituts de Tamerlan ont été trad. en franç. par M. Langlès, sur la version persane. *Paris*, 1787, *in*-8. fig.

TINGSTADII supplem. ad lexica hebraica. *Upsaliæ*, 1805, *in*-4. [7071*]

TIPPOO. Select letters of Tippoo sultan to various public functionaries : including his principal military commanders, governors of forst and provinces, etc. arranged and translated by Will. Kirk-

patrick with and observations, and an appendix containing several original documents never before published. *London, Black*, 1811, *in*-4. 50 fr. [15542]

*Tiraboschi (*Girolam.*). Storia della letteratura italiana, anticha e moderna. *Modena*, 1787-94, 9 *tom. en* 16 *vol. gr. in*-4. [16684]

Bonne édition d'un ouvrage fort estimé : 90 à 120 fr.

La première édit. est de *Modène*, 1771-82, 13 vol. *in*-4. Il faut y joindre les addit. et corrections impr. séparément en 1795. — On fait encore assez de cas de l'édit. avec les notes du P. Mamachi: *Rome*, 1782, 12 vol. *in*-4. 50 à 60 fr.

Cet ouvrage a été réimpr. à *Florence* et à *Pise*, 1805-13, 9 tom. 20 part. *in*-8. 80 fr. Il l'avait été précédemment à *Venise*, en 1795, 8 tomes ou 16 vol. *in*-8.

Histoire de la littérature d'Italie, tirée de l'italien de Tiraboschi et abrégée par A. Landi. Berne, 1784, 5 vol. *in*-8.

Cet abrégé est mal écrit, et fourmille de fautes d'impression; il a donc peu d'intérêt aujourd'hui que nous possédons une bonne *Histoire de la littérature italienne*, par M. Ginguené, en 9 vol. *in*-8.; cependant comme il s'étend jusqu'en 1700 et que l'ouvrage français s'arrête en 1600, il n'est pas tout-à-fait inutile.

—Bibliotheca modenese, o notizie della vita e delle opere degli scrittori modenesi. *Modena*, 1781, 6 *vol. in*-4. 24 à 36 fr. [17521]

—Memorie storiche modenesi, col codice diplomatico illustrato con note. *Modena*, 1793-94, 4 *vol. in*-4. 24 fr. — papier fort, 30 fr. [14494]

— Voy. Barbieri.

Tirante el Blanco. Los cinco libros del esforcado e invencible cavallero Tirante el Blanco, de Roca Salada. *Valadolid, Diego de Gumiel*, 1511, *in-fol.* [10745]

Cette édition, vend. 36 fr. *m. r.* Gaignat, est la plus ancienne que nous connaissions de l'original castillan de ce roman.

— Libro del admirable cavaller Tirant le Blanch. — *En la Ciutat de Valencia, a* XX *del mes de nohembre del any.... mil* CCCC. LXXXX, *in*-4. *goth.*

Ire édit. de cette version catalane, faite par J. Martorell et Jean de Galba. La seconde est de *Barcelone*, 1497, *in-fol.* Elle a été vend. 72 fr. Paris de Meyzieu. De Bure l'a mal à propos annoncée dans sa *Bibl. instr.* comme la première édition castillane, puisque c'est une trad. catalane. En tête du volume est une épître dédicatoire de Joanot Martorell au prince D. Fernand de Portugal, et à la fin cette souscription : *A honory y gloria de nostre Senyor deu Jesuscrit : fon principiat a stampar lo present libre per mestre Pere Miquel Condam y es acabat per Diego de Gamiel Castella en la mol noble et insigne ciutat de Barcelona* XVI *de setebre del any.* M. CCCC. XCVII.

—Tirante il Bianco valorosissimo cavaliere, di lingua spagnola nello idioma nostro per messer Lelio di Manfredi tradotto. *Vinegia, Pietro di Nicolini da Sabio, alle spese di Fed. Torresano*, 1538, *in*-4.

Traduction dont les exempl. sont rares de cette édition, laquelle s'annexe à la collection des Alde : vend. 24 fr. Gaignat; 36 fr. Floncel; 7 liv. 7 sch. Blandford; elle a été réimprimée à *Venise, Domenico Sarri*, 1566, 3 vol. *in*-8. 12 à 15 fr.

Le comte de Caylus a donné une traduct. franç. de ce roman, sous ce titre : *Histoire du vaillant chevalier Tiran le Blanc*, Lond. (s. d.), 2 vol. *pet. in*-8.

Tirolius (*Fr.*). Geographia antiqua. Voy. Cellarius.

Tiron (*Ant.*). Voy. Macropedius.

Tischbein (*H.-Guil.*). Figures d'Homère, avec les explications de Chr. G. Heyne, mises en français par Ch. Villers. *Metz, Collignon*, 1802-1806, *gr. in-fol.* [8098]

Ouvrage assez bien exécuté; il n'a paru que 6 livr., qui coûtent 186 fr.

—Collection of engravings from

ancient vases, mostly of pure greek worksmanship discovered in sepulchres in the kingdom of the two Siciles, but chiefly in the neighbourhood of Naples, now in the possession of W. Hamilton, published by W. Tischbein (with an explication by Italinski). *Napoli*, 1791, 4 *vol. gr. in-fol. fig.* [16387]

Cet ouvrage offre la représentation et la description de la seconde collection de vases, formée par le chev. Hamilton. Chaque vol. décoré de 60 pl. gravées au simple trait, a coûté 100 fr. Le quatrième n'a point d'explications.

—Recueil de gravures d'après des vases antiques, la plupart d'un travail grec, trouvés dans des tombeaux au royaume des Deux-Siciles, principalement dans les environs de Naples, en 1789 et 1790, tirés du cabinet du chevalier Hamilton. *Paris*, *Bénard*, 1803-1810, 4 *part. gr. in-fol.*

Les gravures de cette édition sont calquées sur celles de la précédente. Chaque volume coûte 27 fr.

TISSARDI Ambacæi (*Francisci*) grammatica hebraica et græca. *Parisiis*, *apud Ægidium Gourmont*, M. D. VIII, *in*-4. [7051*]

Premier livre hébreu impr. à Paris; Panzer en donne le titre détaillé, tome VII, page 532. On sait que Fr. Tissard est aussi le premier qui ait fait imprimer des éditions grecques dans la même ville. Voy. ALPHABETUM græcum.

TISSOT (*Jacq.*). Histoire de Theutobochus. Voy. GIGANTOMACHIE.

*TISSOT (S. A. D.). Dissertatio de febribus biliosis. *Lausannæ*, 1758, *in*-8. [4891]

Cet ouvrage estimé a été réimpr. à *Paris*, 1813, *in*-8. et trad. en français, avec des additions, par Mahot: *Paris*, *an* VIII, *in*-12.

On a un recueil des œuvres de Tissot impr. à *Lausanne*, 1790, 15 vol. *in*-12.; et à *Paris*, 1809-13, 11 vol. *in*-8. [4583]

TITE OATES. Narration véritable de l'exécrable conspiration du parti papiste contre la vie de S. Majesté, le gouvernement d'Angleterre, etc. *Londres*, *Bentley*, 1679, *pet. in*-8. 5 à 7 fr. [15063]

12 fr. *mar.* le B. d'Heiss et Méon.

L'édit. *suivant la copie de Londres*, 1679, *in*-12. 3 à 4 fr.; vendu 8 fr. *m. bl.* Méon.

TITIANUS. Opera selectiora quæ Titianus Vecellius et Paulus Calliari veronensis invenerunt et pinxerunt, quæque Valentinus le Fevre delineavit et sculpsit. *Venetiis*, 1680, *in-fol.* 51 *pl. à l'eau forte.* 24 à 36 fr. [6327]

Ce vol. a reparu en 1682 et en 1684.

—Opere scelte, dipinte da Tiziano Vecellio e da Paolo Cagliari di Verona, disegnate e scolpite all' aqua forte da Valent. le Fevre. *Venezia*, 1749, *gr. in-fol.*

Ce volume n'est autre chose que le recueil précédent, dont on a fait retoucher et retravailler au burin les pl. 30 à 36 fr.

—Raccolta di opere scelte dipinte da Tiziano Vecellio, Antonio Regillo, e varii altri maestri della scola veneziana, disegnate ed incise da Valentino le Fevre, etc. *Venezia*, 1786, *in-fol. max.* [6328]

Vendu 51 fr. Brienne, en 1792.

TITON du TILLET (*Evrard*). Le Parnasse françois. *Paris*, 1732, *in-fol. fig.* [17412]

Il faut joindre à cet ouvrage trois suppléments, dont le premier a paru en 1743, le 2e en 1755, le 3e en 1760, et qui forment ensemble un 2e vol.: 10 à 12 fr. les 2 volumes.

TOBIESEN Duby. Recueil général des pièces obsidionales et de nécessité, gravées dans l'ordre chronologique des événemens, avec l'explication. *Paris*, 1786, *gr. in*-4. *fig.* [14100]

—Traités des monnoies des barons, prélats, villes et seigneurs de

France. *Paris*, *impr. roy.* 1790, 2 *vol. gr. in*-4. *fig.* Vend. 45 fr. Lamy. [14099]

Ces deux ouvrages sont ordinairement vendus ensemble; mais le second est moins commun que le premier, parce qu'une grande partie de l'édition a été détruite: vend. (les 3 vol. *m. r.*) 48 fr. Chardin; 50 fr. *v. f.* de Feltre.

TOCSIN (le) contre les massacreurs et auteurs des confusions en France, etc. *Reims*, 1577 ou 1579, *pet. in*-8. 6 à 9 fr. [13763]

En *m. r.* 13 fr. Mérigot; 15 fr. Méon.

TOCSIN (le). Voy. DUTENS.

TODERINI (*Giambat.*). Letteratura turchesca. *Venezia*, 1787, 3 *vol. in*-8. 12 à 15 fr. [16707*]

Cet ouvrage curieux a été traduit en français par Cournand, *Paris*, 1789, 3 vol. *in*-8.

TODI (*Jacopone* da). Voy. JACOPONE.

TOGRAI, poetæ arabis, lamiato'l ajam: carmen, cum vers. lat. et notis Edv. Pocockii; accessit tractatus de prosodia arabica. *Oxonii*, 1661, *pet. in*-8. 6 à 9 fr. [7991]

Vendu 11 fr. Barthélemy.

—Poemata, arab. cum versione lat. Jac. Golii, ex editione et cum not. Matt. Anchersen. *Traj. ad Rhen.* 1707, *in*-8.

Edition estimée, et dont les exemplaires sont peu communs, parce que (selon Vogt) ils ont presque tous été perdus en mer: 8 à 10 fr.

—Poemata, arab. et lat. cum schol. et not. curante H. van der Sloot. *Franequeræ*, 1769, *pet. in*-4. Vend. 9 fr. Lamy.

Il a été publié à Londres, en 1814, une édition du *Carmen Tograi*, avec un vocabulaire comparatif hébreu et arabe par l'évêque de S. David.

—L'élégie du Tograï, avec quelques sentences tirées des poètes arabes; l'hymne d'Avicenne et les proverbes du calife Gali, traduits de l'arabe par P. Vattier. *Paris*, 1660, *in*-12. 3 à 4 fr.

TOLAND (*Joan.*). Adeisidæmon, sive Titus-Livius a superstitione vindicatus, annexæ sunt origines judaicæ. *Hagæ-Comit.* 1709, *pet. in*-8. [1433]

—Pantheisticon, sive formula celebrandæ sodalitatis socraticæ. *Cosmopoli* (*Lond.*), 1720, *pet. in*-8. [1432]

Ces deux ouvrages de Toland, qui ne sont pas très-communs, ont perdu presque toute leur ancienne valeur: 3 à 4 fr. le volume; et en Gr. Pap. 5 à 8 fr. Les 2 vol. en Gr. Pap. avaient été vendus jusqu'à 54 fr. Gouttard. Un exemplaire du *Pantheisticon*, annoncé *ch. max.*: 12 fr. 50 c. *m. r.* Mac-Carthy. La traduction anglaise de ce dernier ouvrage, *London*, 1751, *in*-8. n'a été tirée qu'à un très-petit nombre d'exemplaires: 12 fr. Mac-Carthy.

—Oratio philippica ad excitandos contra Galliam Britannos; maxime vero, ne de pace cum victis præmature agatur, sanctiori Anglorum concilio exhibita anno 1514 incerto auctore (a Matthæo Card. Sedunensi); nunc primum publica luce, diatriba præliminari et annotationibus donavit Joan. Tolandus. *Lond.* 1707, *pet. in*-8. 4 à 6 fr. [15069]

Vendu en Gr. Pap. *m. bl.* 15 fr. Méon.

Réimprimé avec *Gallus aretalogus* de Toland. *Amst.* 1709, *in*-12. 3 à 4 fr.

L'ouvrage a été traduit en anglais. *London*, 1707, *in*-8.

—Toland's miscellaneous works, with an account of his life by Des-Maizeaux. *London*, 1747, 2 *vol. in*-8. [1437]

Il avait déjà paru en 1726, un recueil en 2 vol. *in*-8. intitulé *Collection of several pieces of Toland.*

TOLOMEI. Versi, et regole de la nuova poesia toscana (di Claudio Tolomei). *Roma*, *Ant. Blado*, 1539, *in*-4. [9238]

Vendu 12 fr. la Vallière.

Ces poésies, dont il n'y a eu qu'une édition, sont beaucoup plus rares qu'estimées; Fontanini, Haym, Crévenna, et M. Morelli, dans le catal. de Pinelli, les attribuent, avec raison, à *Claudio Tolomei*; cependant les rédacteurs des catal. de Capponi, de Floncel et de la Vallière les annoncent sous le nom d'*Antonio Renieri da Colle*. Mais ce qui prouve évidemment que ces derniers sont dans l'erreur, c'est que la plupart des exemplaires de ce livre ont sur le frontispice le portrait de *Claudio Tolomei*. Pinelli (no 3516) possédait un exemplaire du même livre, tiré sur un papier particulier, et qui différait des autres en ce qu'on y voyait sur le frontispice une médaille de la *Victoria Æterna*, en place du portrait de Tolomei.

On a du même auteur : *Lettere*, Venetia, 1559, *in*-8. citées par la Crusca, et rares de cette édition. Ces lettres ont été réimpr. avec les Discours (*Orazioni*) de Tolomei, *Fermo*, 1781-83, 4 vol. *pet. in*-4.

Tomasini (*Jac.-Phil.*) Petrarcha redivivus, integram poetæ celeberrimi vitam iconibus ære cælatis exhibens, accessit Lauræ brevis historia. *Patavii*, 1635 et 1650, *in*-4. 5 à 6 fr. [17533]

Tombaco (*Joan.* de). Consolatio theologiæ. *In*-4. *goth.* [738]

Edition imprimée à longues lignes, au nombre de 27 à la page, sans chiffres, réclames ni signatures, avec les caractères de P. Schoiffer, vers 1470. Le volume commence par ces mots : *Quoniam secundum* etc.; et il finit par ceux-ci : *Explicit consolatio theologie*, etc. : vend. 46 fr. la Serna.

Tombeau de la messe. Voy. Derodon.

Tombeau (le) de Marguerite de Valois faict en distiques latins par les trois sœurs (Anne, Marguerite et Jeanne de Seymour) princesses en Angleterre; et traduictz en grec, italien et françois par plusieurs des excellens poëtes de la France (publié par Nic. Denisot, dit comte d'Alsinois) *Paris*, *Fezandat*, 1551, *in*-8. [8893*]

Volume peu commun; 9 à 12 fr. vend. 17 fr. Leduc, et jusqu'à 3 liv. sterl. *mar.* Blandford.

Tombeau (le) de la mélancholie, ou le vray moyen de vivre joyeux, par D. V. G. *Paris*, 1634, *in*-12. 4 à 6 fr. [10892]

Vendu 10 fr. *m. v.* Méon.

Tombeau de la pauvreté (le), dans lequel il est traité clairement de la transmutation des métaux et du moyen qu'on doit tenir pour y parvenir, par un philosophe inconnu (d'Atremont). *Francfort*, 1672, *in*-12. 3 à 4 fr. [6128]

Vendu 15 fr. *m. bl.* Gaignat.

Tombeau (le) des amours de L. L. G. (Louis-le-Grand) et ses dernières galanteries. *Cologne*, *P. Marteau*, 1695, *in*-12. 4 à 5 fr. [10591]

Vendu 18 fr. le B. d'Heiss; 14 fr. *m. bl.* Lamy; et 17 fr. 50 c. en 1811. Il y a sous la même date deux éditions; l'une en plus gros caractères que l'autre.

Tondalus. Het boec van Tondalus visioen, c'est-à-dire, le livre des visions de Tondale (en flamand). —*Ende is geprent t' Antwerpen bi mi mathijs vander Goes*, *anno M. cccc. lxxij*, *pet. in*-4. *goth.* [1050]

Cette édition, très-rare, se compose de 32 pages et demie de 24 lig., et elle a des signatures de a—e 3. On est généralement persuadé que la date en est fausse. Voy. *Lambinet*, *recherches sur l'imprimerie*, pag. 405.

— Incipit libellus de raptu anime Tundali et ejus visione tractans de pœnis inferni et gaudiis paradisi. (*Absque loci et anni indicatione*, *sed circa* 1475), *pet. in*-4. *goth.*

Edition peu commune, et ornée de fig. en bois, très-singulières; le vol. a 28 f., et 29 lignes par page entière : 15 fr. d'O... — Il y a une autre édit. du même ouvrage, sans fig., et peut-être plus ancienne que celle-ci; c'est un petit *in*-4.

de 20 f. en tout. Une troisième, sans lieu ni date, *in*-4. de 18 f. à 27 lig. par page, caractères de Ter Hoernen, est décrite dans la *Biblioth. spencer.* t. IV, n°. 790.

TONDUZZI (*Giulio-Cesare*). Istorie di Faenza, publicate da Girol. Minacci, illustrate da Piet. Mar. Cavina. *Faenza*, 1675, *in-fol.* 8 à 12 fr. [14609]

TOOTI NAMEH, or tales of a Parrot: in the persian language with an english translation. *Calcutta printed, London reprinted*, 1801, *gr. in*-8. 24 fr. [10348]

— Voy. HUEDUR.

TOPHAM (*John*). Some account of the collegial chapel of Saint Stephen, Westminster. — of the abbey church of Bath.—of the cathedral church of Exeter.—of the cathedral church of Durham and of that of Gloucester. *London, Bulmer*, 1809, 5 *part. gr. in-fol.* [6724]

Cet ouvrage, orné d'un grand nombre de belles planches, a été exécuté aux frais de la société des antiquaires de Londres. Chaque partie se vend séparément de trois à cinq guinées.

TOREE (*Olof*). Voy. OSBECK.

TORELLA (*Gaspar*). Tractatus cum consiliis circa pudendagram, seu morbum gallicum. *Romæ, Petrus de la Torre*, 1497, *in*-4. *de* 23 *f.* [4991]

Un des plus anciens traités sur la maladie vénérienne; il y en a une seconde édit. impr. à *Rome*, s. d. mais probablement vers 1498; c'est un *in*-4. de 22 f. seulement; on y remarque quelques différences tant dans le titre que dans le texte. Le même auteur a donné: *Dialogus de dolore, cum tractatu de ulceribus in pudendagra evenire solitis.* Romæ, 1500, *in*-4. de 60 f.

TORFÆI (*Thormodi*) historia rerum norvegicarum. *Hafniæ*, 1711, 4 *tom. en* 2 *vol. in-fol.* [15278]

Vend. 51 fr. la Serna; 37 fr. 50 c. Caillard: et avec l'ouvrage suivant, 60 fr. Dutheil.

—Orcades, seu rerum orcadensium historiæ libri tres. *Hauniæ*, 1697, seu 1715, *in-fol.* 15 à 18 fr. [15282]

Vendu 28 fr. la Serna; 15 fr. Caillard; 13 l. 13 s. sterl. Roxburghe.

— Series dynastarum et regum Daniæ, a Skioldo Odini filio, ad Gormum Grandævum, in lucem edidit Thor. Torfæus. *Hafniæ*, 1702, *pet. in*-4. 6 à 9 fr. [15271]

Peu commun en Gr. Pap. Il faut joindre à ce volume le suivant:

Torfæana, sive Thormodi Torfæi notæ posteriores in seriem regum Daniæ. Hafniæ, 1777, *in*-4. Vend. 13 fr. Dutheil. [15272]

— Trifolium historicum, seu dissertatio historica de tribus Daniæ regibus Gormo Grandævo. *Hafniæ*, 1707, *in*-4. Vend. 14 fr. Dutheil. [15273]

—Historia Vinlandiæ antiquæ. *Hauniæ*, 1705, *pet. in*-8. [15324]

Petit volume rare: 36 fr. Caillard.

—Groenlandia antiqua, seu veteris Groenlandiæ descriptio. *Hauniæ*, 1706, *pet. in*-8. *fig.* 6 à 9 fr.; 12 fr. Caillard. [15325]

Tous ces ouvrages de Torfæus sont peu communs.

TORQUEMADA. Voy. TURRECREMATA.

TORQUEMADA (*Juan* de). Monarchia indiana con el origen, y guerras de los Indios occidentales. *Madrid*, 1723, 3 *vol. in-fol.* [15690]

Edition la plus recherchée: 85 fr. la Serna; 55 fr. de Fleurieu, et quelquefois moins. Celle de *Séville*, 1615, 3 vol. *in-fol.* est beaucoup moins chère.

TORRE (*Gio.-Maria* della). Storia e fenomeni del Vesuvio esposti. *Neapoli*, 1755, ovvero 1768, *in*-4. *fig.* 6 à 7 fr. [3064]

Cet ouvrage a été impr. en franç. avec des augmentations, *Naples*, 1771, *in*-8. *fig.*

TORREMUZZA (*Castello Lancilotto*,

Pr. di). Voy. CASTELLO, et au mot SICILIÆ.

TORRES VILLARROEL (D. *Diego* de). Obras. *Madrid*, 1794-99, 15 *vol. in*-8. [11580]

Recueil d'ouvrages en vers et en prose, fort estimés : le 15e vol. renferme la vie de l'auteur, avec la liste de ses ouvrages.

TORREBLANCA Villalpandus(*D. Fr.*). Epitome delictorum in quibus aperta, vel occulta invocatio dæmonis intervenit, libri IV. *Hispali*, 1618, *in-fol.* [6053]

Seule édition de ce livre, dont on fasse quelque cas ; elle n'a même de valeur que lorsqu'il se trouve à la fin du vol. une partie de 36 f. intitulée : *Defensa en favor de los libros de la magia.* Vendu 12 fr. *v. éc.* Gaignat; 22 fr. *m. r.* Maucune; 51 fr. *mar. viol.* Mac-Carthy.

TORTELLII ARETINI (*Joannis*) commentarii grammatici de orthographia dictionum libri. *Romæ, in domo de Taliacoxis sub jussu Ulrici Galli et Simonis-Nicolai Lucensis*, 1471, *gr. in-fol.* [7352]

Edition rare : 60 fr. Brienne-Laire; 40 fr. d'O...; 15 liv. sterl. vente d'Alchorne, en 1813.

Le vol. commence au *verso* du premier f. par l'épître intitulée : *Fratris Ade de Montaldo Genuensis.... ad Philippum Archiepum Arleatenſ.* Il finit au 302e f. *verso* par la souscription : *Hoc opus.... inscultum est....* Le 303e et dernier f. contient au *recto* le registre des cahiers.

—Tortellii Aretini de orthographia dictionum libri. — *Opus finit* M. CCCC. LXXI, *per Nicolaum Janson, gallicum, Venetiis, feliciter impressum, gr. in-fol.*

Le volume commence par une préface adressée au pape Nicolas V, et se termine au *verso* du 296e et dernier f. par la souscription.

Vendu 75 fr. la Vallière, en 1767; 72 fr. *m. bl.* Gaignat; 60 fr. *m. v.* Brienne-Laire; 12 liv. sterl. vente d'Alchorne, en 1813.

Un exempl. impr. sur VÉLIN se trouvait à la vente Mac-Carthy; retiré d'abord à 920 fr. Il a été offert depuis à 1200 fr.

Cette édition de *Venise* est vraisemblablement antérieure à celle de *Rome*.

Les éditions de *Trévise*, 1477, *in-fol.*; de *Vicence*, 1479, *in-fol.* et celles qui ont suivi, sont à bas prix.

TORTI (*Fr.*) therapeutice specialis ad febres periodicas perniciosas. *Francof.* et *Lipsiæ*, 1756, *pet. in*-4. *fig.* [4889]

Ouvrage très-estimé, et difficile à trouver : le même vol. renferme ordinairement un autre écrit de Torti, intitulé :

Responsiones iatro-apologeticæ ad criticam dissertationem Bern. Ramazzini de abusu Chinæ-Chinæ. Francof. 1756, *pet. in*-4.

Les deux ouvrages réunis ont été vendus 47 fr. Michault; le premier 30 fr. Bosquillon.

Les éditions de *Modène*, 1713, ou 1730, *in*-4. ont presque autant de valeur, surtout quand les *Responsiones* s'y trouvent. Vendu 32 fr. le Monnier.

L'édition de *Venise*, 1732, même format, est un peu moins estimée.

TORY (*Geoffroy*). Champfleury, auquel est contenu l'art et science de la deue et vraye proportion des lettres attiques, qu'on dit autrement lettres antiques, et vulgairement lettres romaines proportionnées, selon le corps et visage humain, etc. *Paris*, *G. Tory*, 1529, *pet. in-fol. fig.* 8 à 12 fr. [6184]

Recherché à cause des gravures en bois.

L'édit. de *Paris*, *Vivant Gaulterot*, 1549, *in*-8. sous le titre de l'*Art et science de la vraie proportion des lettres attiques*, etc. 6 à 9 fr.

TOTT (le baron de). Mémoires sur les Turcs et les Tartares. *Paris*, 1785, 2 *vol. in*-4. *fig.* 15 à 24 fr. et beaucoup moins sans les gravures. [15376]

Vendu en pap. de Holl. *v. f. d. s. tr.* 40 fr. Méon. — Le même ouvrage a été impr. en 4 vol. *in*-8.

TOUP (*Jo.*). Emendationes in Suidam, Hesychium et alios lexicographos græcos (editio auctior,

cura Ric. Porson). *Oxonii, e typ. clarend.* 1790, 4 *vol. gr. in*-8. [7262]

Bonne édition : 48 à 60 fr.; celle de *Londres*, 1760-75, 4 vol. *in*-8. est moins chère.

Les *notæ breves ad Toupii emendationes in Suidam*, qui commencent à la p. 431 du IVe vol. (de l'édit. de 1790), sont dues au savant Porson; les lettres initiales de la page 431 doivent être ainsi remplies : *Auctore Ricardo Porsono collegii SSmæ trinitatis cantabrigiensis socio.*

M. Porson est aussi éditeur de ce recueil des ouvrages critiques de Toup; mais on regrette qu'il n'y ait pas joint son beau Traité sur les Siracusaines de Théocrite, qui orne l'édition de ce poète donnée par Warton, et qui en fait le principal mérite. *Note de M. Chardon-de-la-Rochette.*

TOUR (*Henry* du). Moralité de paix et de guerre, mise et rédigée en forme de comédie. *Gand, Vande Keere*, 1558, *in*-8. [9906]

Pièce rare : 18 fr. *m. r.* la Vallière.

Il y a de cette même pièce une autre édit. dont voici le titre :

Comédie de paix et de guerre, très-propre et convenable au temps présent, composée en rime françoise par M. Henry du Tour. Gand, *Jean de Salenson, sans date, in*-8. *de* 63 *pag.* avec un privilége daté de Bruxelles, 14 octobre 1557.

TOUR-LANDRY (*Geoffroy* de la). Voy. CHEVALIER de la Tour.

TOUR of Doctor Syntax in search of the picturesque, a poem. *London, Ackermann*, 1813, *gr. in*-8. [9719]

Ouvrage singulier renfermant trente et une caricatures coloriées d'après les dessins du trop fécond Rowlandson. Il y a eu plusieurs éditions, et celle-ci est la troisième : 36 fr.

TOUR d'Albenas (Berenger de la). Voy. SIÈCLE d'or.

TOUR in Ireland. — to the north of England. — to the southern counties of England, etc. Voy. YOUNG.

TOUREIL (*Jac.* de). Ses œuvres. Voy. DÉMOSTHÈNES.

TOURNEBU (*Odet* de). Les contens, comédie en prose (publiée par P. de Raval). *Paris, le Mangnier*, 1584, *in*-8. [9937]

Pièce rare, dont le dialogue est un peu libre : vend. 10 fr. Gaignat; 16 fr. *mar. citr.* de Laleu.

Il est faux que cette comédie ait été traduite de l'italien, de Gir. Parabosco, comme le dit la Monnoye dans sa note sur l'article *Girolamo Paraboseo* de Duverdier : les *Contenti* de l'auteur italien n'ont aucun rapport avec la pièce française.

TOURNEFORT (*Jos.* Pitton). Elémens de botanique. *Paris, imprimerie royale*, 1694, 3 *vol. gr. in*-8. *avec* 451 *pl.* [3425]

Belle édition, peu recherchée aujourd'hui, parce que le système de Tournefort n'est plus suivi : 18 à 30 fr. : vend. bel exempl. en *m. r.* 96 fr. Patu de Mello; 75 fr. *br.*; avec un 4e vol. d'O...; et avec les fig. color. 240 fr. Lamy.

On ajoute quelquefois à cette édition un 4e vol. composé de trois pièces, savoir : 1°. *Eloge de Tournefort par Fontenelle*; 2°. *Lettres sur la botanique, par P. Collet*; 3°. *Réponse de Chomel* (*Tournefort*) *à deux lettres écrites par P. Collet, sur la botanique.*

Un exempl. unique, auquel on avait joint les pl. impr. sur VÉLIN; le 4e vol.; les pl. supplémentaires de l'édit. latine, etc. a été vend. une somme, en assignats, représentant de 500 à 600 fr. en argent, Anisson du Perron.

— Pitton de Tournefort institutiones rei herbariæ. *Parisiis, e typogr. reg.* 1700, 3 *vol. in*-4. *fig. cum* 476 *tab.* — Corollarium. *Parisiis*, 1703, *in*-4. *cum tab.* 477-89.

Edition préférée par les Botanistes à la précédente : 15 à 24 fr.; et moins, quand le corollaire n'y est pas.

L'édition de *Lyon*, 1719, 3 vol. *in*-4. avec le corollaire, et des addit. par de Jussieu, est faite avec les mêmes pl. : 15 à 20 fr. Ces mêmes pl. ont encore servi pour une nouv. édit. française, augmentée par N. Jolyclerc. *Lyon*, 1797, 6 vol. gr. *in*-8. dont on ne fait aucun cas.

— Choix de plantes du corollaire des instituts de Tournefort, pu-

bliées d'après son herbier, par M. Desfontaines. *Paris*, *Brosson*, 1808, *in*-4. *de* 70 *planch.* 40 fr.; pap. vél. 60 fr. [3426]

—Relation d'un voyage au Levant, fait par ordre du roi. *Paris*, *impr. roy.* 1717, 2 *vol. in*-4. *fig.* [12228]

Bonne édition de cet ouvrage estimé : 30 à 36 fr. et en pap. fin, qui se reconnaît au point placé à côté de la première signature de chaque feuille : 36 à 45 fr.; vend. 67 fr. *m. r.* Saint-Céran; 60 fr. *v. f. d. s. tr.* Caille.

L'édition de *Lyon*, 1717, 3 vol. *in*-8. est moins recherchée : 15 à 21 fr.; et l'on fait peu de cas de celle d'*Amsterdam*, 1718, 2 vol. *in*-4. 15 à 18 fr.

TOURNELY (*Honor.*). Theologia. *Parisiis*, 1725-34, 18 *vol. in*-8. [775]

Il faut joindre à cet ouvrage le suivant : *Continuatio prælectionum theologicarum Hon. Tournely, auct. Collet.* Parisiis, 1768, 17 vol. *in*-8. [776]

Ce recueil est peu recherché maintenant, et les exempl. n'en sont pas chers.

TOURS (les) de maître Gonin (par l'abbé Bordelon). *Paris*, 1713, 2 *vol. in*-12. *fig.* 5 à 8 fr. [10906]

Vendu 15 fr. *v. f. d. s. tr.* Méon.

Rien de plus insipide que cet ouvrage dont le titre semble promettre de la gaîté.

TOUSSAINT. Voy. MOEURS (les).

TOUSSAINT (*C.-J.*). Traité de géométrie et d'architecture théorique et pratique, simplifié. *Paris*, *l'auteur*, 1812, 4 *part. en* 2 *vol. in*-4. *fig.* [6588]

Ouvrage terminé en 22 livr.: 110 fr.

TOUTAIN (*Charles*). La tragédie d'Agamemnon, avec deux livres de chants de philosophie et d'amour. *Paris*, *Martin le jeune*, 1556, *in*-4. Fort rare. [9908]

TOWNSEND's (*J.*) journey through Spain in the years 1786 and 87. *London*, 1792, 3 *vol. in*-8. 24 à 27 fr. [12386]

Ce voyage a été traduit en français par J.-P. Pictet-Mallet. *Paris*, *Dentu*, 1808, 3 vol. *in*-8. et atlas *in*-4.

TOWNSON's (*Robert*) travels in Hungary, with an account of Vienna. *London*, 1797, *in*-4. *fig.* 24 à 30 fr. [12409]

Cantwel a donné une traduction française de ce voyage, *Paris*, *an* VII (1799), 3 vol. *in*-8. fig.

TOZZETTI (*Giov.-Targioni*). Relazioni d'alcuni viaggi fatti in diverse parti della Toscana, edizione seconda. *Firenze*, 1768-79, 12 *vol. in*-8. *fig.* 30 à 40 fr. [12358]

La traduction française d'une partie de ces voyages a été réimprimée à *Paris*, en 1792, 2 vol. *in*-8.

—Atti e memorie inedite dell' accademia del cimento, e notizie aneddote dei progressi delle scienze in Toscana publicate dal D. Gio. Targioni Tozzetti. *Fiorenze*, 1780, 3 *t.* 4 *vol. in*-4. 24 à 36 fr. [16801]

TRACAS (le) de la foire du Pré, où se voyent les amourettes, les tours de passe-passe, la blanque, l'intrigue des charlatans, le courtage des fesses, le procès de l'homme de paille et son retour après sa mort, etc., dialogue burlesque (en vers). *Rouen*, *L. Maurry* (*vers* 1620), *pet. in*-8. *de* 48 *pag.* [8998]

Cette facétie en vers est très-singulière et fort rare.

TRACTATUS rationis et conscientiæ, voy. MATTHEUS de Cracovia.

TRACTATUS varii de pulicibus. *Utopiæ*, *pet. in*-12. *avec la fig.* 3 à 5 fr. [10841]

Vendu 14 fr. *m. r.* d'Hangard.

TRACTATUS theologico-politicus. Voy. SPINOSA.

TRACTIE (cy commence ung petit et utile) des eaues artificieles et les vertus et propriétés d'icelles. *Imprimé à Vienne*, *par Maistre*

Pierre Schenck (*vers* 1490), *pet. in-4. goth.* [5053]

Livre rare : vendu 50 fr. Brienne, en 1792; 15 fr. *m. r.* l'Héritier; 24 fr. Lair.

Ce volume est impr. à longues lignes; la souscription se trouve au *verso* du 51e et dernier feuillet, 9e de la signat. *f.* Il y a un titre imprimé.

Duverdier cite une édition de ce traité imprimée à *Lyon, par Guil. le Roi*, 1483, mais il n'en marque pas le format.

Nous indiquerons encore l'édition de *Paris, Mich. le Noir*, 1510, *in-4. goth.*; une autre de *Paris, Guil. Nyverd*, 1516, *in-8.*; enfin celle de *Paris, Alain Lotrian*, *in-8.* sans date.

TRAGÉDIE de la chaste et vertueuse Susane, où l'on voit l'innocence vaincre la malice des juges. *Rouen, Ab. Cousturier*, 1614, *in-8.* [9965]

Vendu 11 fr. la Vallière.

TRAGÉDIE de Jeanne-d'Arc, dite la Pucelle d'Orléans, mise en ryme françoise et par personnages. *Rouen*, 1611, *in-12.* [9964]

Vendu 6 fr. la Vallière.

TRAGÉDIE de Timothée Chrétien, lequel a été brûlé iniquement par le commandement du pape, pour ce qu'il soutenoit l'évangile de Jésus-Christ, trad. du latin en françois. *Lyon, Jean Saugrain*, 1563, *in-8. de* 39 *pag.* [9814]

Pièce rare : vend. 72 fr. Gaignat; 48 fr. *m. r.* la Vallière; 66 fr. Mac-Carthy; 74 fr. Lair.

TRAGÉDIE du marquis d'Ancre (en 4 actes et en vers), ou la victoire du Phébus françois contre le Python de ce temps. 1626, *pet. in-8. de* 31 *pag.* [10120]

Pièce rare : 32 fr. la Vallière. On trouve quelquefois dans le même volume la *Tragédie de la marquise d'Ancre*. Voy. MAGICIENNE étrangère.

La tragédie du marquis d'Ancre a aussi été imprimée sous le titre de *La Victoire du Phébus françois contre le Python de ce temps, Paris, jouxte la copie impr. à Rouen*, sans date, *pet. in-8. de* 31 *pag.*

TRAGÉDIE du roi Franc-Arbitre.. Voyez NEGRO.

TRAGÉDIE françoise du sacrifice d'Abraham, nécessaire à tous chrétiens pour trouver consolation au temps de tribulation et d'adversité (par Théodore de Bèze). *Lyon, Fr. Dupré, s. d. in-12.* [9909]

Pièce rare, indiquée dans la *Biblioth. du théâtre français*, tome 1, page 129.

—La même sous ce titre : le sacrifice d'Abraham, tragédie françoise, séparée en 3 pauses, etc. *Paris, H. Estienne*, 1552, *in-8.*

On connaît quatre autres édit. 1°. : *Niort*, 1595, *in-8.*; 2°. *Sédan*, 1623; 3°. *Troyes*, 1663; 4°. *Rouen*, 1670, *in-12.* Il y en a encore plusieurs autres; mais aucune n'est peut-être aussi rare que celle de *Limoges, Gabr. Farne, s. d. in-12.* sous le titre de *Sacrifice d'Abraham, composé en forme de tragédie par personnages*; elle se trouvait dans un recueil de 4 pièces impr. avant le milieu du 16e siècle : *Catalogue de Mac-Carthy*, no 2837. Vend. 25 fr.

Cette tragédie a été trad. en vers lat. sous ce titre : *Abrahamus sacrificans, tragœdia.... latine a Joan. Jacomoto Barensi conversa*, et impr. à *Genève*, 1598, à la suite des poésies latines de Th. de Bèze, *in-4.*—Voy. SACRIFICE d'Abraham.

TRAGÉDIE nouvelle de Samson-le-Fort, contenant ses victoires, sa prise; etc. *Rouen, Ab. Cousturier, in-8.* [9967]

Vendu 9 fr. *m. r.* la Vallière.

TRAGÉDIE sainte. Voy. DAVESNES.

TRAGI-COMÉDIE plaisante et facétieuse, intitulée : la subtilité de Fanfreluche et Gaudichon, et comme il fut emporté par le diable. *Rouen, Abr. Cousturier, sans date, in-8.* [9955]

TRAGI-COMÉDIE des enfans de Turlupin, malheureux de nature. *Rouen, Abr. Cousturier, sans date, in-8.* [9956]

Deux pièces très-rares.

TRAGICUM theatrum actorum et casuum tragicorum Londini publice celebratorum. *Amstelod.* 1649, *pet. in*-8. *fig.* [15040]

Cet ouvrage ne valait guère que de 4 à 6 fr. autrefois, mais il est plus cher depuis quelque temps : vend. jusqu'à 37 fr. Mac-Carthy ; 27 fr. 60 c. Lair ; 30 fr. Millin.

TRAGOEDIARUM græcarum delectus, græce, ex recens. Joan. Burton. *Oxon. e typ. clarend.* 1758, *in*-8. 6 à 9 fr.

Il y a des exempl. en Gr. Pap. qui sont fort rares : vend. 2 liv. 10 sch. Askew.

— ΠΕΝΤΑΔΟΓΙΑ, sive tragœdiarum græcarum delectus, cum annotationibus Joh. Burton, cui observationes indicemque græcum adjecit Th. Burgess. *Oxonii, e typogr. clarend.* 1779, 2 *vol. in*-8. [9741]

Cette seconde édit. est plus ample que la première : laquelle ne devient cependant pas inutile, parce qu'on y trouve les observations de Burton, partie de 91 pag. que n'a pas celle-ci. Vendu 16 fr. Villoison ; 36 fr. Larcher, et en Gr. Pap. 119 fr. Mac-Carthy.

Il y a une 3e édition, *Oxonii, e typogr. Clarendon.* 1801, *in*-8. : vend. en Gr. Pap. *cuir de Russie*, 46 fr. Bertrand.

TRAGŒDIARUM græcarum delectus in scholarum usum, cum notis Gilb. Wakefield. *Londini, Egerton*, 1794, 2 *vol. pet. in*-8. 10 à 15 fr. et beaucoup plus cher en Gr. Pap. [9742]

Recueil tout-à-fait différent du précédent.

TRAGOEDIÆ selectæ, scilicet : Euripidis Hippolytus, Iphigenia in Aulide ; Sophoclis Electra, OEdipus Tyrannus, græce ; cum interpretatione et notis, studio Gabr. Stokes. *Dublinii, typis acad.* 1765, *in*-8.

Edition peu importante en elle-même ; mais dont il y a des exempl. en Grand Pap. qui ne seraient qu'au nombre de six, selon M. Mac-Carthy, à la vente duquel il s'en est vendu un 126 fr.

TRAITÉ contre les Bacchanales. Voy. DANEAU.

TRAITÉ de la dissolution du mariage par l'impuissance et froideur de l'homme ou de la femme (par Ant. Hotman). *Paris, Mamert Patisson*, 1581, ou 1595, *pet. in*-8. 3 à 6 fr. [2071]

Vendu jusqu'à 16 fr. la Vallière.

Ce traité a été réimprimé dans les *Opuscules françoises* d'Ant. et Jch. Hotman *Paris*, 1616, *in*-8. ou avec un titre renouvelé daté de 1636.

TRAITÉ de la dissolution du mariage pour cause d'impuissance, avec quelques pièces curieuses sur le même sujet (par le prés. J. Bouhier). *Luxembourg*, 1735, *in*-8. 3 à 4 fr. [2075]

Il faut joindre à ce volume : *Consultation sur le traité de la dissolution du mariage pour cause d'impuissance* (par Fromageot), *avec des remarques sur cet écrit* (par le prés. Bouhier) ; 1739, *in*-8. pièce de 59 pag. dont la première édit. *in*-12. de 84 pag. est intitulée : *Consultation pour M. l'abbé de***, sur le traité de la dissolution du mariage, etc. ; imprimé à Luxembourg en* 1735.

On peut encore réunir au même ouvrage : *Eponge des notes pour servir de réponse aux remarques d'un anonyme, mises en marge d'une consultation sur le traité de l'impuissance.* Luxembourg, s. d. *in*-12.

TRAITÉ de la formation des langues. Voyez BROSSES (de).

TRAITÉ de l'aimant (par Joach. Dalencé). *Amsterdam*, 1687, *in*-12. *fig. de Schoonebeck.* [2877]

Traité curieux, mais peu recherché maintenant : 2 à 3 fr. ; vendu en *m. v.* 13 fr. la Vallière ; 8 fr. Saint-Céran.

TRAITÉ de l'enchantement, qu'on appelle vulgairement le nouement de l'esguillette, en la célébration des mariages en l'église réformée, etc. *La Rochelle*, 1591, *in*-8. 6 à 9 fr. [6046]

Vendu 23 fr. *m. r.* la Vallière.

Traité des anciennes cérémonies, ou histoire contenant leur naissance et accroissement, leur entrée en l'église, et par quels degrés elles ont passé jusqu'à la superstition. *Quevilli* (*Rouen*), 1673, *pet. in*-8. [12912]

Ouvrage peu commun : 3 à 6 fr.; vendu 11 fr. *m. r.* Mérigot. On n'en connaît point l'auteur, mais on sait que l'éditeur est *Jonas Porré*. M. Barbier, *Dictionn. des anonymes*, en cite une édition *in*-8. sans lieu ni date : c'est vraisemblablement la même que celle dont le titre porte à *Charenton*, *Olivier de Varennes*.

Traité des baromètres, thermomètres, etc. par D.*** (Dalencé). *Amsterdam*, 1688, *in*-12. *fig. de Schoonebeck*. 2 à 3 fr. [2889]

Ce petit volume a été vendu autrefois jusqu'à 10 et 12 fr. L'édit. de 1707, *in*-12. est inférieure à celle-ci.

Traité des bâtimens propres à loger les animaux qui sont nécessaires à l'économie rurale, avec 50 pl. *Leipzig*, 1802, *in-fol. fig.* [6629]

Vendu 30 fr. Renouard.

Traité des cérémonies, etc. Voyez Spinosa.

Traicté des conformités du disciple avec son maître; c'est-à-dire, de Saint-François avec Jésus-Christ, etc. le tout recueilli par un frère mineur récollect (Valentin Marée). *Liége*, 1658-60, 4 *part. en* 3 *vol. in*-4. [13102]

Ouvrage singulier, dont on ne trouve que rarement les 4 part. réunies : 96 fr. le B. d'Heiss; 46 fr. Chardin; 60 fr. la Serna. Ce livre étoit plus cher autrefois, puisque les 2 prem. vol. seulement, rel. en *mar. r.* avec les fig. de l'Alcoran des cordeliers, ont été vendus 93 fr. Gaignat; 68 fr. la Vallière.

Traité des danses, auquel il est démontré qu'elles sont accessoires et dépendances de paillardises, etc. *Paris*, 1564, *in*-8. [879]

Traité des danses, auquel est amplement résolue la question à savoir s'il est permis aux chrétiens de danser (par L. Daneau). *Par François Estienne*, 1579 ou 1580, *pet. in*-8. [881]

Cet ouvrage, peu curieux, a quelquefois été vendu de 6 à 9 fr. et même jusqu'à 20 fr. Detienne.

Traité des eaux. Voy. Tractie.

Traité des trois imposteurs, voy. Vie et esprit de Spinosa.

Traité du commencement et premiere invencion des monnoyes, etc. *In-fol. goth.* [2720]

Edition très-rare, sans chiffres, réclames ni signatures, impr. à longues lignes qui sont au nombre de 23 par page, avec les mêmes caractères que ceux du *Jardin de dévotion*, premier livre impr. par Colard Mansion, et que ceux du *Boccace des nobles malheureux*, donné par le même imprimeur. Le volume commence par 4 feuillets séparés pour le prologue et la table; le texte suit, et occupe 40 feuill. dont le dernier n'a que 12 lignes sur son *verso* : l'intitulé est ainsi conçu :

Cy commence un petit traitie du commencement et premiere inuencion des monnoyes, a ql fin elles furent faites, comment on en doit user, a qui apartient les forgier, empirer ou muer, et quels inconuenients en peuent venir et sourdre assemble de pluseurs volumes et puis translate de latin en françois nagaires affin de monstrer le grant deffault et mesus qui auiourd'huy se fait en icelle par les marchans et commune, et que le roy et les princes tolerent et sueffrent dont ensuiuront plusieurs inconuenies et domages ireparables, se de brief prouision et remede ny est mise comme il sera specifie ou proces ci apres.

Le seul exemplaire que nous connaissions de cette édition, a été vendu 665 fr. à l'inventaire de M. Haillet de Couronne, en décembre 1811, quoiqu'il n'eût été mis sur table qu'à 6 fr. par le libraire chargé de la vente; il est vrai que c'est une circonstance particulière, indépendante de la valeur du livre, qui le fit porter à un prix aussi élevé.

Traité historique sur le sujet de l'excommunication et la déposition des rois. *Paris*, *Barbin*, 1681, *pet. in*-8. 3 à 4 fr. [2088]

Vendu 15 fr. *m. v.* le B. d'Heiss. Ce livre n'a pas été imprimé à Paris.

Traité merveilleux d'un monstre

engendré dans le corps d'un homme, nommé Ferd. de la Febve, par des ensorcellements qui lui furent donnés en un breuvage; il fut mis sur terre par la partie extraordinaire, le 21 juin 1606. *Paris*, *Menier*, *in*-8. 4 à 5 fr. [4382]

TRAITTIE intitule les invectines (*sic*) contre la secte de Vauderie (*sans lieu ni date, mais impr. à Bruges par Colard Mansion, vers* 1480), *pet. in-fol. de* 56 *feuillets en gros caractères gothiques.*

Edition imprimée sans chiffres, réclames ni signatures, et sur 2 colonnes, dont celles qui sont entières portent 24 lign. Quoique cet ouvrage ait été placé dans le catalogue de la Bibliothèque du roi, Z, 1365, parmi ceux de philologie, il appartient à la théologie; car c'est bien plutôt un sermon contre les hérétiques en général et les Vaudois en particulier, qu'une satyre proprement dite : sa véritable place serait donc ou dans les sermonaires, ou dans la théologie polémique. Ce livre n'a point d'intitulé, et celui que nous avons donné ci-dessus est tiré de la table des rubriques qui, avec une espèce de préface, occupe les deux premiers feuillets et le *recto* du troisième. La préface commence ainsi :

(P) *our obuier de tester et du tout extirper et des truire les sectes des ydolastres....*

Nous y lisons que l'auteur anonyme de ce discours l'a d'abord écrit en latin « puis en françois par manière d'invective ».

Le texte commence avec le 4e feuillet par ces mots latins :

(I) *nvidia dyabo li mors itravit in orbem terra rum.....*

et il finit avec le 56e feuillet de la manière suivante :

seigneur et prīce de tou te consolacion qui este glo rifie et benoit en tous les siecls.

L'espace laissé ici en blanc est occupé dans l'original par le monogramme de Colard Mansion.

L'étendue que nous avons donnée à cet article prouve que nous regardons cette édition comme très-rare, et qu'aucun Bibliographe ne l'avait encore décrite d'une manière satisfaisante.

TRALLES (*Balth.-Lud.*). Usus opii salubris et noxius, in morborum medela, solidis et certis principiis superstructus. *Vratislaviæ*, 1757, *4 part. en* 1 *vol. in*-4. [5067]

13 fr. Baron; 12 fr. le Mounier.

TRALLIANUS (*Alexander*). Voyez ALEXANDRI libri XII.

TRALLIANUS (*Phlegon*). Voy. PHLEGONTIS opuscula.

TRANSACTIONS (philosophical) giving some account of the present undertakings, studies, and labours of the ingenious in many considerable parts of the world; from 1665, to 1818. *London*, 1665-1819, 109 *tom. en* 114 *vol. in*-4. *fig.* [16819]

Il est très-difficile de trouver cette collection bien complète, parce que les premiers volumes sont devenus fort rares.

Vendu 1251 fr. (86 tom. en 80 vol. jusqu'à l'année 1792) Patu de Mello; en 88 vol. 1550 fr. A. Duquesnoy; en 78 vol. jusqu'en 1788, 1800 fr. la Serna.

Voici quelques remarques qui ne seront pas inutiles pour collationner cet ouvrage. Tous les volumes, jusqu'à l'année 1750, sont distribués par numéros, depuis 1, qui commence l'année 1665, jusqu'à 497, qui termine l'année 1750; depuis 1751 on a cessé de diviser les volumes de cette manière. Les années 1665 à 1762 sont contenues en 52 volumes, parce qu'il y a souvent 2 années, et quelquefois même jusqu'à 3 dans le même volume; mais depuis cette époque (1763) il a régulièrement paru un volume tous les ans.

Comme pendant les années 1679, 1680, 1681 et 1682, 1688, 1689 et 1690, il n'a été publié aucun volume, il faut mettre en place les 7 numéros donnés par Robert Hooke, sous le titre de *Philosophical collection*. Les tom. 44, 48, 49,

50, 51 et 52 sont divisés chacun en 2 parties.

On peut joindre à cette collection les articles suivans :

THE HISTORY of the royal society of London, by Thom. Sprat, late lord bishop of Rochester. *London*, 1734, *in*-4.

THE HISTORY of the royal society of London, from its first rise, as a supplement to the philosophical transactions, by Thomas Birch. *London*, 1756 and 1757, 4 vol. *in*-4.

HISTORY of the royal society, from its institution to the end of the eighteenth century, by Thomson. *London*, 1812, *in*-4.

A GENERAL index to the philosophical transactions, from 1st to the end of the 70th. volume, by P.-H. Maty. *London*, 1787, *in*-4.

A REVIEW of the works of the royal society of London, by John Hill. *London*, 1751, *in*-4.

Ce volume est une critique des ouvrages de la société.

—Philosophical transactions and collection from the end of the year 1665 to 1750, abridged and disposed under general heads by John Lowthorp and Joh. Martyn. *London*, 1749-56, 11 *vol. in*-4. *fig.* [16820]

107 fr. Patu de Mello ; 66 fr. l'Héritier.

—Philosophical transactions, from their commencement in 1665 to 1800, inclusive; with notes, biographical illustrations, and a copious index ; abridged by Ch. Hutton, George Shaw and Rich. Pearson. *London*, 1803-1809, 18 *vol. in*-4. *fig.*

Ce nouvel abrégé, plus étendu que le précédent, coûte 900 fr.; et en Grand Papier 1600 fr.

M. Gibelin a publié en français un *Abrégé des transactions philosophiques de Londres*. Paris, 1787-91, 14 vol. *in*-8. fig. [16821]

On avait déjà donné dans la même langue : *Table des mémoires imprimés dans les transactions philosophiques de la société roy. de Londres, depuis* 1665 *jusques en* 1735, *par de Brémond*, Paris, 1739, *in*-4. — *Transactions philosophiques de la société royale de Londres, années* 1731-44, *traduites par de Brémond et Demours*. Paris, 1739-60, 8 vol. *in*-4.

TRANSACTIONS of the Linnean society. *London*, 1791-1815, 11 *vol. in*-4. *fig.* [16823]

Cette collection revient à 48 ou 60 fr. le volume. Les derniers vol. sont en 2 part.

—The transactions of the royal irish academy. *Dublin and London*, 1788-1819, 13 *vol. in*-4. [16828]

Ces vol. reviennent à 24 ou 33 fr. chacun.

TRANSACTIONS of the society, instituted at London, for the encouragement of arts, manufactures, and commerce. *London*, 1783-1818, 36 *vol. in*-8. [16824]

Cet ouvrage, dont il paraît un volume par année, se continue : les 36 vol. reviennent à 400 fr. environ.

TRANSACTIONS of the royal society of Edinburgh. *Edinburgh*, 1788-1819, 8 *tom. en* 9 *vol. in*-4. *fig.* [16827]

Ce recueil se continue.

TRANSACTIONS of the american philosophical society of Philadelphia, from January 1769. *Philadelphia*, 1771-1818, 6 *vol. in*-4. *fig.* [16831]

Cette collection est rare en France, où elle revient fort cher. Elle se continue.

Nous citerons encore ici les *Mémoires de l'Académie américaine des Arts et des Sciences, établie à Boston en* 1780, en anglais; il en paraissait 4 vol. *in*-4. en 1818.

TRAPEZUNTIUS (*Georgius*). Voyez GEORGIUS.

TRATTATO della sfera, degli elementi, e del globo terrestre (in ottava rima). *Cusenciæ, Octavianus Salamonius de Manfridonia*, 1478, *in*-4. [9439]

Ce petit volume fort rare, qui n'est en tout que de 20 f., ne porte aucun intitulé; c'est mal à propos que Prosper Marchand et Haym lui ont donné, le

premier, celui de *Discorso della grandezza di Dio*; le second, celui de *Trattato della magnitudine di Dio*. Après en avoir pris lecture, nous ne croyons pas qu'on puisse le désigner autrement que nous le faisons. A la fin est cette souscription : FINIS *explicit feliciter Deo gratias Amē*. M. CCCC. LXXVIII. CUSENCIÆ. *Octavianus Salamoni de Manfridonia impressit hunc librum*. (M)

TRATTINIK (*Leop.*). Thesaurus botanicus. *Viennæ, Schaumburg*, 1805. 20 *fasciculi in-fol. fig. color.* [3497]

Ouvrage annoncé dans le *Bücher-lexicon* d'Heinsius : 350 fr.; pap. vél. 530 fr.

TRAVERSARII (*Ambr.*) epistolæ, edidit L. Mehus. *Florentiæ*, 1759, 2 *vol. in-fol.* 24 fr. Villoison; et 5 fr. Millin. [11757]

TRAVERSEUR des voyes périlleuses. Voy. BOUCHER.

TRAZIBUL Pheniz. Le marchand converti. Voyez NAOGEORGUS.

TRÉBRA. Observations sur l'intérieur des montagnes, avec les notes de Dietrich. *Paris, de l'impr. de Didot jeune*, 1787, *in-fol. fig. color.* 15 à 25 fr. [3051]

Quelques exemplaires ont un titre daté de l'an VIII.

TREITZSAURWEIN (*Marc*) der weiss kunig : eine erzahlung, etc.; c'est-à-dire, Relation des actions de l'empereur Maximilien Ier, écrite sous sa dictée, et publiée sur les mss. de la Bibliothèque impér. de Vienne. *Vienne, Jos. Kurzboeck*, 1775, *in-fol.* [14839]

Volume curieux, parce qu'il est orné de 237 estampes gravées en bois d'après les dessins et sous la direction de Hans Burgmair, dont le monogramme H. B. se trouve marqué sur 92 pl. L'ouvrage commencé sous Maximilien Ier, et achevé après sa mort, a été publié pour la première fois en 1775; cependant il paraît que dès l'origine on avait tiré plusieurs épreuves des pl., puisque, selon M. Bartsch, la biblioth. de Vienne en possède un ancien exempl. dans lequel même sont 13 grav. qui n'ont point été mises dans l'édit. de 1775, les pl. en étant perdues. J. Edwards de Londres, ayant acheté des héritiers Kurzboeck le restant de l'édit., remplaça le texte allemand par une explication succinte des pl. en français, et fit reparaître l'ouvrage sous ce titre :

Weiss Kunig. Tableau des principaux événemens de la vie et du règne de l'empereur Maximilien Ier, etc. Imprimé à *Vienne*, et se trouve à *Londres*, chez *J. Edwards*, 1799, *in-fol.*

—Les triomphes de l'empereur Maximilien Ier, en une suite de 135 planches gravées en bois, d'après les dessins de Hans Burgmair, accompagnées de l'ancienne description dictée par l'empereur à son secrétaire Marc Treitzsaurwein. *Vienne, Schmidt, et Londres, J. Edwards*, 1796, *in-fol. obl.* 96 fr. [14840]

Les planches qui composent cet ouvrage, précieux monument de la gravure en bois, ont été grav. de 1516 à 1519; mais comme à cette époque il n'en avait été tiré que quelques épreuves, elles étaient devenues tellement rares, qu'un recueil de 87 pl. seulement, annoncé sous le titre de *Chars de triomphe*, avait été successivement vendu 720 fr. Mariette, et 1000 fr. la Vallière. La nouvelle édit., en rendant les exempl. plus communs, doit en faire tomber le prix, quoique les amateurs préfèrent le premier tirage aux nouv. épreuves. Nous ajouterons que cet ouvrage n'a jamais été entièrement terminé.

TREMBECKI (*Stanislas*). Sophiowska, poeme polonais, trad. en vers français par M. le comte de Lagarde. *Vienne, imprimerie d'Ant. Strauss*, 1815, *gr. in-4. fig.* [9629]

Cette traduction nous a paru écrite avec élégance, le texte polonais s'y trouve joint.

TRÉSOR admirable de la sentence de Ponce Pilate contre J.-C. trouvée miraculeusement écrite sur parchemin dans la ville d'Aquila, traduit de l'italien. *Paris*, 1581, *in-8.* 5 à 6 fr. [324]

Ce vol. n'a que 24 feuillets : 20 fr. *m. bl.* Gaignat ; 12 fr. Detienne.

Il y a une autre édition de *Paris*, *Sim. le Febvre*, 1621, *in*-8. de 16 pag. seulement ; mais elle a moins de valeur que la précédente.

TRÉSOR de l'ame. Voy. ROBERT.

TRÉSOR des antiquités de la couronne de France, représentées en figures d'après les originaux, etc. *La Haye*, 1745, 2 *vol. in-fol.* [13622]

Ouvrage composé des 304 pl. qui avaient servi à l'édit. des *Monumens de la monarchie française* du P. Montfaucon : vendu 36 fr. Trudaine, et 80 fr. en 1816. Il y en a des exempl. en Gr. Pap.

TRÉSOR (le) des humains. Ce liure est appelle le tresor des humains. lequel traicte de la maniere d'instruire les enfans en la foy catholique, et de leur desclairer toutes les lois tãt christiẽnes q̃ sarrasines, tous artz et toutes sciences tant praticienes q̃ speculatives, de tous estatz metiers et marchãdises..... lequel liure a este veu et corigé a paris par plusieurs grans clercs docteurs tant en theologie que en autre science.—*Cy finist le liure intitule le tresor des humains. imprime a paris en lan de ℔carnacion nostre seigneur. mil quatre cens quatre vingtz et deux.* T. L. *in-fol. goth.* [2126*]

Cet ouvrage, qui est une espèce de petite encyclopédie dans laquelle ce qui a rapport à la religion chrétienne occupe le premier rang et remplit le plus grand espace, est peu connu. L'édit. que nous citons est fort rare ; il y en a un bel exempl. impr. sur VÉLIN dans la bibliothèque de Ste.-Geneviève, à Paris, et il nous a servi pour la présente notice. Le volume renferme en tout 66 f. signat. A—H, dont les 3 premiers contiennent le titre ci-dessus, impr. au *verso*, la table et le prologue.

TRÉSOR des récréations, contenant histoires facétieuses, etc. tant pour consoler les personnes qui du vent de bize ont été frappées au nez, que pour récréer ceux qui sont en la misérable servitude du tyran d'Argent-Court. *Rouen*, 1627, *in*-12. 6 à 8 fr. ; vendu 12 fr. Delaleu. [10889]

Les édit. de *Rouen*, 1611, *pet. in*-12. et 1630, *in*-12. ont à peu près la même valeur. Cette dernière : 12 fr. Méon. Il y en a aussi une de *Douay*, 1616, *pet. in*-12.

*TRESSAN (*Louis-Elisabeth* de la Vergne de). Ses œuvres choisies. *Paris*, 1787-91, 12 *vol. in*-8. *fig.* 42 à 60 fr. [11499]

Il y a quelques exemplaires des 9 premiers vol. en pap. vél. dont il est difficile de déterminer le prix.

L'édit. d'*Evreux*, 12 vol. *in*-8. est fort mal imprimée et a peu de valeur.

— Histoire de Tristan de Léonois et de la reine Iseult ; et de Huon de Bordeaux, extraites par de Tressan. *Paris*, *Déterville*, *an* VII (1799), 3 *vol. in*-18. *fig. pap. vél.* 12 fr. ; Gr. Pap. vél. fig. avant la lettre, 36 fr.

Cet ouvrage se trouve quelquefois joint à Gérard de Nevers et Jehan de Saintré, extraits par de Tressan (Voy. GÉRARD de Nevers ;—JEHAN de Saintré). vend. les 5 vol. Gr. Pap. rel. en *m. r. dent. tab.* 133 fr. Bailly.

On a impr. à *Londres*, pour *Dulau*, en 1801, une *Histoire de Robert le Brave*, *par le comte de Tressan*, gr. *in*-8. pap. vélin.

TRÉVOR. Britannia. Voy. HAMPDEN.

TREW (*Chr.-Jac.*). Hortus nitidissimis omnem per annum superbiens floribus, sive amœnissimorum florum imagines, in publicum ediderunt Joan.-Mich. Seligman et Wirsing. *Norimbergæ*, 1768-72-86, 3 *part. in-fol. cum* 190 *tab. color.* [3416]

Ouvrage bien exécuté, mais qui se trouve rarement complet : 151 fr. Blondel ; 86 fr. Caillard ; et beaucoup moins cher

quand le 3e vol. contenant les pl. 121-190. ne s'y trouve pas.

Les anciens exemplaires de la 1re partie sont datés de 1750.

— Plantæ rariores quas maximam partem ipse in horto domestico coluit, secundum notas suas examinavit et breviter explicavit Ch.-J. Trew. *Norimbergæ*, 1763-84, *in-fol. fig. color.* [3522]

Trew n'a publié que la première décade de ce bel ouvrage; mais après sa mort Bern.-Chret. Vogel en a fait paraître une seconde et une troisième. Ensuite on a mis à ce volume un nouveau titre, portant *Altorfii*, 1795.

— Plantæ selectæ, quarum imagines pinxit G.-Dion Ehret, notis illustravit Ch.-J. Trew, et vivis coloribus repræsentavit J.-Jac.-Haid. Decuriæ X. *Norimbergæ*, 1750-73, *in-fol. max. cum* 100 *tab. color.* [3855]

Ouvrage remarquable pour la vérité et la vivacité des couleurs des pl. : 48 à 72 fr.; vendu 93 fr. *m. r.* Petit: 120 fr. Lamy. Les exempl. nouvellement enluminés sont bien inférieurs aux anciens.

TRIALOGUE beau, fort plaisant et délectable aux lecteurs (entre l'ambassadeur de François Ier, Cerberus et Pluto). *Anvers, Pacquiers Pissart*, 1544, *in-4. goth.*; 9 fr. la Vallière. [8898]

TRIBUS (de) impostoribus. *Anno* M. D. IIC, *pet in* 8. *de* 46 *pag.* [1502]

Ce livre est fort rare, et je n'en connais que trois exemplaires. Le premier est annoncé dans le catalogue de Crévenna; le second a été vendu 474 fr. chez le duc de la Vallière, en 1784, et le troisième appartient à M. Renouard. Sur ce dernier exemplaire se lit la note suivante: *Ex libris Frid. Allamand dono Abrah. Valiotton, Rotterodami* Ao 1762, laquelle ne s'accorde guère avec l'anecdote consignée sur un exemplaire du catalogue de la Vallière, par M. de Maucune, amateur de livres, décédé à Paris, il y a environ vingt ans. Cette anecdote a été répétée par M. Barbier, dans son Dictionnaire des Anonymes, et par moi-même qui ai eu la note de M. de Maucune, sous les yeux: elle porte en substance, qu'on tenait de De Bure le jeune, auteur de la Bibliographie instructive, que l'abbé de St.-Léger, de concert avec le duc de la Vallière, avait fabriqué le livre dont il s'agit dans le dessein de le faire passer pour le fameux traité *De tribus impostoribus*, et que le même De Bure à qui on présenta cette édition avait découvert la fraude. Il est bien vrai, au surplus, que ce livre est postérieur à la date qu'il porte, et il m'a paru avoir été imprimé en Allemagne, ou tout au moins à l'instar des éditions de ce pays, vers le commencement du 18e siècle: mais il est impossible que l'abbé de St.-Léger en soit l'auteur, puisqu'au rapport de Prosper Marchand, *Dict. hist.* t. 1, pag. 323, une copie manuscrite de ce Traité, commençant par les mots *Deum esse, eumque colendum esse* etc. existait déjà à Berlin, en 1716, sous le titre de *Compendium breve de impostoribus religionum*, et y fut vendu alors 80 impériaux. On ne peut pas même dire que l'abbé de St.-Léger ait été seulement l'éditeur du *De tribus impostoribus*, resté long-temps en manuscrit, car la note d'Allamand, rapportée ci-dessus, prouverait encore le contraire; ainsi il faut purger entièrement la mémoire de ce savant bibliographe d'une accusation qui, comme on voit, n'a aucun fondement.

Pour un autre écrit intitulé : *De tribus impostoribus*, voyez VIE et esprit de Spinosa.

TRILLERI (*Dan.-Wilhel.*) opuscula medica, ac medico-philologica, curante Car.-Christ. Kause. *Francofurti et Lipsiæ*, 1766, 3 *vol. in-4.* 26 fr. le Monnier. [4577]

TRINITATE (*Philippus* a Sancta). Voy. PHILIPPI itinerarium.

TRIOMPHE (le) de la bazoche et les amours de maistre Sebastien Grapignan. *Paris*, 1698, *in-12. fig.* 3 à 5 fr., vendu 7 fr. 60 c. le Febvre. [10521]

TRIOMPHE (le) de la déesse Monas, ou l'histoire du portrait de Mme la

princesse de Conty. *Amsterdam*, 1698, *in*-12. 3 à 5 fr.; vendu 7 fr. 50 c. *m. r.* Méon. [10585]

TRIOMPHE de haute folie, en rime. *Impr. à Lyon, par Ant. Volant, sans date, in*-16. *goth.*

Cité par Duverdier.

TRIOMPHE (le) de la ligue, tragédie en 5 actes (par R.-J. Nerée). *Leyde, Th. Basson*, 1607, *in*-12. [9979]

Pièce dont la versification est assez bonne pour le temps. Voy. *Bibl. du théâtre français*, t. 1, pag. 402.

TRIOMPHE (le) de la ligue, ou la France à la veille de souscrire la paix; où l'on découvre les secrets que la politique italienne a enseignés à Louis-le-Grand, pour assujétir les princes de l'Europe. *Paris (Hollande)*, 1696, *in*-12.

Vend. 9 fr. *m. viol.* Méon.

Ce vol. est la même chose que l'*Alcoran de Louis XIV*. Voy. ALCORAN.

TRIUMPHE (le) des neuf preux, auquel sont contenus tous les faits et prouesses quilz ont acheuez durant leurs vies, avec lystoire de Bertrand de Guesclin.—*Cy fine le livre intitule, etc. . . . et a este imprime en la ville dabbeuille par Pierre Gerard, et finy le penultieme jour de May l'an mil quatre cent quatre-vingt et sept, in-fol. goth.* [10424]

Première édition, fort rare : vend. 48 fr. *m. bl.* Gaignat; 69 fr. *m. r.* Lauraguais; 150 fr. la Vallière.

Le vol. commence par 12 f. préliminaires qui contiennent le titre et la table; le texte comprend les signatures A—LL, par cah. de 8 f., à l'exception de I, N, S, HH et LL, qui n'en ont que 6, et de Z qui en a 10; les lettres R et S se trouvent employées deux fois de suite. Le portrait en pied, de chacun des 9 preux, gravé en bois, se voit au commencement de leur histoire.

— Les neuf preux, nouvellement imprime à Paris. — *imprime à Paris, par Michel le Noir, et fut acheve le troizieme iour de decembre lan mil cinq cens et sept, in-fol. goth. fig. en bois.*

Cette édition n'est point commune : vend. 40 fr. David; 10 liv. 10 sch. sterl. Roxburghe, et 6 liv. 6 sch. Blandford. Les feuillets du vol. ne sont pas chiff. mais ils ont des signat. de Ai—KK iiij, y compris 8 f. prélimin. pour le titre, le prologue et la table; à la fin, se voit la marque de Michel le Noir sur un feuillet séparé.

La traduction espagnole, par Ant. Rodriguez, *Barcelona*, 1586, *in-fol.* a été vendue 30 fr. la Serna.

TRIOMPHE du corbeau. Voy. UZIER.

TRIUMPHE (le) et exaltation des dames en prose, avec un sirographe, en vers. — *Imprimé à Paris, pour Pierre Sergent, rue Neuve notre dame à l'enseigne S. Nicolas, pet. in*-4. *caracteres gothiques.* [11010]

Edition rare, impr. vers 1520, avec la marque du libraire *Jean Saint Denis*, au dernier feuillet; elle se compose de 5 cahiers. En tête de l'ouvrage sont deux prologues, l'un adressé au duc de Bourgogne, par *Vasque Mada de ville Lobes, Portingalois*, lequel dit, qu'ayant trouvé ce Traité composé en espagnol par Jean Rodrige de la Chambre, il l'a fait translater en langage français par un sien ami. Le second prologue est du traducteur français; celui-ci ne se nomme pas, et dit seulement qu'il veut servir en prose les dames qu'il a autrefois servies en vers. L'abbé de Saint-Léger qui nous fournit le fond de cette note, ajoute que le *Syrographe*, en vers, ouvrage du traducteur, est une pièce fort plate, pour le fond et pour la forme.

TRIOMPHE hermétique (le), ou la pierre philosophale victorieuse; traité très-complet touchant le magistère hermétique (par Alex. Limojon de Saint-Didier). *Amsterd.* 1689, *in*-8. 4 à 6 fr. [6130]

Vendu 9 fr. Mac-Carthy.

TRIOMPHES (les) de l'abbaye des Co-

nards, sous le resveur en decimes Fagot, abbé des Conards, contenant les criées et proclamations faites depuis son advènement jusques à l'an présent; plus, l'ingénieuse lessive qu'ils ont conardement monstrée aux jours gras, en l'an 1540, etc. *Rouen*, *Nic. Dugord*, 1587, *pet. in*-8. *de* 56 *f.* [10859]

Vol. rare: vendu en *m. r.* 16 fr. Gaignat; 37 fr. la Vallière; 55 fr. le B. d'Heiss; 22 fr. Méon; 99 fr. *m. r.* d'O...; 69 fr. en 1819.

Plusieurs bibliographes ont pris l'ouvrage intitulé *Recueil des actes et dépêches*, etc. pour une réimpression de celui-ci. Voy. RECUEIL.

TRIPPAULT (*Léon*). Dictionnaire françois-grec. *Orléans*, *Eloy Gibier*, 1579, *in*-8. 5 à 6 fr. [7422]

Vendu 8 fr. Méon.

—Celt-hellénisme, ou étymologie des mots françois tirez du grec, et les preuves en général de la descente de nostre langue. *Orléans*, 1580, *pet. in*-8. 6 à 9 fr. [7421]

Cet ouvrage est le même que le précédent, mais avec beaucoup d'augmentations: 12 fr. 75 c. (daté de 1581) Gouttard.

Il y a aussi une édit. de 1583, vend. 16 fr. d'O..., et une autre de 1585, vend. 12 fr. le même; enfin une d'*Orléans*, 1586, *in*-8. de 311 pag.

—Histoire du siége d'Orléans. Voy. HISTOIRE et discours.

TRISMOSIN (*Salomon*). La toison d'or, ou la fleur des thrésors, en laquelle est succinctement et méthodiquement traité de la pierre des philosophes, etc. trad. de l'allemand par L. I. *Paris*, 1613, *in*-8. *fig.* [6102]

Vendu 24 fr. *m. bl. fig. color.* Gaignat; 14 fr. *vél.* Méon.

TRISSINO (*Giov.-Giorg.*). Dialogo intitulato: Il castellano, nel quale si tratta della lingua italiana. *Vicenza*, *Tolomeo Janiculo da Bressa*, 1529, *in-fol.* [7532*]

On trouve ordinairement cet ouvrage relié avec les suivans, qui ont paru la même année, savoir: *La poetica di* TRISSINO; DANTE *de la volgare eloquenzia*; TRISSINO *epistola delle lettere aggiunte nella lingua italiana*. Vendu, ainsi complet, 1 liv. 5 sch. Pinelli; mais ordinairement 12 à 15 fr.

—Della poetica, divisioni quattro. *Vicenza*, 1529, *in-fol.* [9235]

Edition rare: vend. 9 fr. Floncel. Les 3e et 6e divisions ont paru séparément à *Venise*, 1562, *in*-4. Les 2 vol. réunis: 13 fr. *m. r.* la Vallière.

—La gramatichetta. *Vicenza*, *per Janiculo*, 1529, *pet. in*-4.

Vendu 7 sch. Pinelli.

—Le sue rime. *Vicenza*, *per Janiculo*, 1529, *pet. in*-4. [9277]

9 fr. *m. r.* la Vallière: 14 sch. Pinelli.

Toutes ces premières éditions des ouvrages de Trissino sont remarquables, parce qu'on y a fait usage des lettres grecques que venait d'adopter l'auteur. Ces mêmes caractères ont aussi été employés dans l'édition des *Simillimi*, *comedia di Trissino*, Venetia, *Tolomeo Janiculo*, 1548, *in*-8.

—L'Italia liberata da' Goti. *Homa*, *Dorici*, 1547, e *Venezia*, *Tolomeo Janiculo*, 1548, 3 *v. in* 8. [9363]

Edition originale, assez rare: 18 à 24 fr.; vend. 37 fr. *m. r.* le Marié; 55 fr. 50 c. Mac-Carthy. Ce dernier amateur avait un exemplaire des tomes 1 et 3 de cette même édition, imprimé sur VÉLIN, lequel a été vendu 72 fr.

Il est bon de faire observer que parmi les exempl. de cette édit. originale, il y en a quelques-uns qui ont été cartonnés en deux ou trois endroits par l'auteur lui-même, qui crut devoir retrancher quelques traits un peu trop hardis contre les papes et la cour de Rome; mais les changemens se réduisent à très-peu de choses: ce sont trois vers retouchés, pag. 127, et deux mots changés, p. 128, tome II. Une troisième correction plus considérable se trouve p. 131 du même vol.; c'est le retranchement total de plusieurs vers depuis celui-ci:

Ancor vi vol jo dir quel che mi disse,

jusqu'à cet autre:

Dei mal guidati popoli di Christo. (M)

—La medesima Italia liberata (edizione rived. per l'abbate Antonini). *Parigi*, 1729, 3 *vol. in*-8. 8 à 10 fr.

Il y a des exemplaires de cette édition impr. sur VÉLIN, mais ils ne sont pas beaux : vend. 120 fr. Soubise; 200 fr. *v. f.* Lamy; 81 fr. Mac-Carthy.

—La medesima. *Londra* (*Livorno*), 1779, 3 *vol. in*-12. 9 fr.

—Tutte le opere di Trissino, non più raccolte. *Verona*, 1729, 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol.* 10 à 12 fr.

Vendu 16 fr. la Serna.

Les mêmes œuvres existent en 2 vol. *in*-4.

—Sophonisba, tragédie très-excellente, traduite de l'italien de Georges Trissin, en 5 actes et en prose, par Mellin de Saint-Gelais, représentée à Blois, en 1559, par les soins de Fr. Habert. *Paris*, *Ph. Danfrie*, 1559, *in*-8. 8 à 10 fr. [10147]

L'édit. originale en italien de la *Sofonisba* du Trissino est de *Rome*, 1524, *in*-4.; elle a été réimpr. à *Vicence*, en 1529, *in*-4. avec les lettres grecques; et plusieurs fois depuis à *Venise*, dans les formats *in*-8. et *in*-12.

—Voyez MERMET.

TRISTAN l'Hermite (*Fr.*). Son théâtre, contenant huit pièces. *Paris*, 1637-56, 7 *pièces in*-4. et *une in*-12. [10002]

Six de ces pièces *in*-4. ont été vendues 15 fr. Méon.

TRISTAN (*Jean*). Commentaires historiques, contenant l'histoire générale des empereurs romains, etc. illustrée par les médailles. *Paris*, 1644 ou 1657, 3 *vol. in-fol. fig.* [16516]

Ces deux dates se rapportent à une même édition dont on a changé le titre : 18 à 24 fr.; vendu 41 fr. *v. f.* d'Ennery; 36 fr. *m. r.* de Cotte; et plus cher autrefois.

TRISTAN. Plaidoyers historiques. *Lyon*, 1649 ou 1650, *in*-8. [18001] Volume peu commun : 5 à 6 fr.; vendu 19 fr. Filheul.

TRISTAN (histoire du très-vaillant, noble et excellent chevalier), fils du roi Meliadus de Leonnois (rédigée par Luce, chevalier, seigneur du château de Gast).—*Imprimé à Rouen, en lostel Jehan le Bourgeois... le dernier jour de septembre... Mil. cccc. iiii xx et ix*, 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol. goth.* [10397]

Edition originale, fort rare. La première partie commence sans titre, par la sign. a 1, et finit à la signat. &, qui n'a que 2 f.: elle est terminée par 2 f. de table, signat. A. La seconde partie a des sign. aa ii—tt i, et le volume est terminé par la souscription portant : *Cy fine la secõde et derraine partie de ce présent liure....* laquelle souscription est suivie de 2 pag. de table. Vendu 54 fr. *m. r.* Lauraguais; 73 fr. *v. br.* le B. d'Heiss.

—Tristan chevalier de la table ronde, nouvellement imprime à Paris.—*Cy fine le second et dernier volume.... imprime a Paris pour Anthoine Verard*, 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol. goth.*

Cette édition n'est guère plus commune que la précédente, et elle est fort bien imprimée. Le texte du premier volume, précédé de 4 f. liminaires pour le titre et la table, a *clxxx* f. dont le dernier est chiffré *clxxvii*. Le second vol. se compose de *cxliiij* f. Vendu 37 fr. *m. r.* piqué par les vers, la Vallière; 36 fr. *v. b.* Méon; 32 liv. 6 den. sterl. Roxburghe; 301 fr. en 1815.

Un exemplaire d'une autre édit. (mêmes caractères que celle de Verard), impr. sur VÉLIN avec 185 miniatures, mais ayant le premier f. du 2e vol. ms. et la souscription grattée, a été vendu 193 fr. Gaignat; 400 fr. la Vallière; 755 fr. Mac-Carthy. Le texte de cette édit. a le même nombre de feuillets que la précédente, seulement le 180e f. du premier volume n'est pas chiffré, et il y a deux feuillets de table à chaque volume. L'exempl. sur VÉLIN n'a point de titre.

—Les grandes prouesses du très

vaillant noble et excellent chevalier Tristan filz du noble roy Meliadus de Leounoy. *Nouvellement imprime à Paris lan mil cinq cens xxxiij (par Denis Janot)*, 2 *part.* 1 *vol. in-fol. goth.*

Cette édition, quoique beaucoup moins belle que celles de Verard, a encore de la valeur : vend. 141 fr. en mars 1815. La première partie a 4 f. préliminaires, et *cliiij* f. de texte ; la seconde est de *cxviiij* feuillets.

— Le livre du nouveau Tristan, prince de Leonnois... et d'Yseulte, princesse d'Irlande... fait françois par Jean Maugin dit Langevin. *Paris, Ve Maurice de la Porte*, 1554, *in-fol.* [10398]

Ce roman ainsi *fait françois*, ne vaut pas l'original : 9 fr. la Vallière, et 4 liv. 5 sch. sterl. Blandford. — L'édition de *Paris, Gabr. Buon*, 1567, *in-fol.* 10 fr. 75 c. Méon. — Celle de *Lyon, Ben. Rigaud*, 1577, *in*-16. 12 fr. la Vallière. Cette dernière est la plus recherchée.

— Dell' opere magnanime de' due Tristani cavalieri della tavola ritonda (lib. II). *Venezia, Tromezzino*, 1552-55, 2 *vol. in*-8. Rare. [10666]

—Coronica del cavallero Don Tristan de Leonis, y del rey Don Tristan de Leonis el joven. *en Sevilla, Dominico de Robertis*, 1534, *in-fol. goth.*

Cette édition, fort rare, est à la Biblioth. du roi, Y 2, 1071. La *Bibliogr. instr.* nº 3797, en cite une de *Séville*, 1528, *in-fol.* également précieuse.

TRITHEMI (*Joannis*) polygraphia, 1518, *mense Julio, œre ac impensis Joan. Haselberg de Aia, pet. in-fol. fig.* [6180]

Edition rare, la première de cet ouvrage célèbre : 10 à 15 fr.

Il y a une édition de *Darmstadt*, 1621, *in*-4. sous le titre de *Steganographia.*

—Polygraphie et universelle escriture cabalistique de J. Tritheme, trad. par Gabr. de Collange. *Paris*, 1561, *in*-4. *fig.* 4 à 5 fr.

Vendu 15 fr. Sepher.

Niceron, *Mémoires*, tome 40, page 293, fait observer que cette même traduction de Collange a été publiée comme un ouvrage nouveau, sous le titre de *Polygraphie et universelle écriture cabalistique, etc. par Dominique de Hottinga*, à Emden, 1620, *in*-4. Nous ajouterons que dans le premier catalogue de Crévenna, tome 2, page 225, on trouve *Polygraphie, ou méthode universelle de l'écriture cachée, par Dominicus de Hottinga* : Groninge, 1621, *in*-4. fig.

TRIUM poetarum, Porcelii, Basinii et Trebani opuscula, ex edit. Christ. Preudhomme. *Parisiis, Sim. Colinæus*, 1539, *in*-8. 4 à 6 fr. [8440]

TRIUMPHE. Voy. TRIOMPHE.

TRIUMPHE de l'amant vert. — Triumphe de dame Vérolle. Voy. MAIRE de Belges (le).

TRIUMPHUS (*Aug.*). V. AUGUSTINUS.

TROIS cents meubles antiques, ou fragmens en or, argent, bronze et marbre, trouvés à Herculanum, et conservés à Portici, qui n'ont point été publiés. *In-fol. max.*

Ce recueil, qui a été vendu 231 fr. (rel. en *mar. à compart.*), Mercier de Saint-Léger, se conserve maintenant à la Bibl. de l'Institut ; il est composé de 269 planches, dont une partie appartient au neuvième volume des *Antiquités d'Herculanum*, et le surplus devait entrer dans un dixième volume du même ouvrage, qui n'a pas été publié ; on n'y trouve ni texte ni frontispice.

TROIS traités de la philosophie naturelle ; la tombe des philosophes ; la parole délaissée de B. Trevisan ; et les douze portes d'alchymie. *Paris*, 1618, *in*-8. 3 à 5 fr. [6088]

Vendu 12 fr. *m. r.* Baron.

TROIS visions de Childeric, roi de France, pronostic des guerres

civiles de ce royaume. *Paris*, *Morel*, 1595, *in*-8. [13824]

Vendu 18 fr. 60 c. le Marié.

TROMBELLI (*Giov.-Chr.*). L'arte di conoscere l'età de' codici latini e italiani. *Bologna*, 1756 ovvero 1778, *in*-4. 6 à 8 fr. [16739]

Vendu 36 fr. Villoison, à cause des notes de ce savant.

TROMMII (*Abrah.*) concordantiæ græcæ versionis LXX interpr. *Amstel.* 1718, 2 *vol. in-fol.* 24 à 30 fr. — Gr. Pap. 30 à 40 fr. [133]

Ouvrage fort utile.

TROMPERIES dont usent les courtisannes. Voyez ARETINO.

TRONCI (*Paolo*). Memorie istoriche della città di Pisa. *Livorno*, 1682, *in*-4. 13 fr. Floncel. [14576]

TROTEREL (*Pierre*), sieur d'Aves. L'amour triomphant, où sous les noms du berger Pirandre et de la belle Orcade du Mont Olimpe, sont décrites les amoureuses aventures de quelques grands princes, pastorale comique en cinq actes. *Paris*, *Sam. Thibout*, 1615, *in*-8. [9974]

Vendu 5 fr. 50 c. la Vallière, en 1767.

Cinq autres pièces du même, réunies en 1 vol.: vend. 7 fr. la Vallière.

TROTZ (*M.-A.*). Nouveau dictionnaire français, allemand et polonais, etc. enrichi de remarques grammaticales, 3e édition. *Leipsick*, 1803 ou 1807, 4 *vol. gr. in*-8. 80 fr. [7654]

Les éditions de *Leipzig*, 1772, 4 vol. *in*-4. ou 1796, 4 vol. *in*-8. sont moins chères. Le *Journal de la Littér. étrangère*, 1818, page 185, annonce un *Dictionnaire polonais, françois, allemand par Trotz*, Leipzig, 1818, 3 *vol. in*-8.

TROYLI (D. *Placido*). Istoria generale del reame di Napoli. *Napoli*, 1747, 10 *part. en* 5 *vol. in*-4. [14640]

Vendu 41 fr. Floncel; 36 fr. Millin.

TRUGUET. Traité de manœuvre pratique (en langue turque). *Constantinople, de l'imprim. de l'ambassadeur de France*, 1787, *in*-8. [5819]

Ouvrage dont les exemplaires sont rares.

TRYPHIODORI liber de Ilii excidio, græce, cum versione latina metrica per Fed. Samotium. *Parisiis*, *per Mich. Vascosanum*, 1557, *in*-8. [8155]

Cette édition peu connue est portée dans le catalogue de Maittaire. Tryphiodorus a été imprimé pour la première fois vers 1505, avec le *Quintus calaber* d'Aldc. Voy. QUINTI calabri libri.

—Liber de Ilii excidio, græce, cum duplici interpretatione et notis, auctore Nicod. Frischlino. Acced. castigationes Rhodomanni. *Franc. ad Mœn. Joann. Wechelus*, 1588, *in*-4. 5 à 6 fr.

Edition estimée et peu commune : vend. 16 fr. Rover.

—Ilii excidium, cum metrica Nic. Frischlini versione, et selectis vir. doct. notis, lacunas aliquot explevit et suas annot. adjecit Jac. Merrick. *Oxonii*, *e Th. sheld.* (1741), *gr. in*-8. 8 à 10 fr.

Bonne édit. pour la collect. *Variorum*. On trouve ordinairement dans le même volume, la traduct. anglaise de Tryphiodore, intitulée :

The destruction of Troy, being the sequel of the Iliad, translated from the greek with notes by J. Merrick. Oxford (1739), *gr. in*-8.: vend. les 2 vol. en un, 18 fr. Villoison.

— Tryphiodori Ilii excidium, gr. de plurimis mendis purgatum et notis illustr. a Th. Northmore. *Londini*, 1791, *in*-8. 9 fr.

Cette édition est bonne, mais il y en a une nouvelle de *Londres*, 1804, *in*-8. corrigée et augmentée : 12 fr.

—Ilii excidium, græce, curavit God. Henr. Schæfer. *Lipsiæ*, *Tauchnitz*,

1808, *gr. in-fol. de* 32 *pag. avec* 4 *pag. liminaires.* 36 fr.

Édition magnifique, dont on n'a tiré qu'un très petit nombre d'exemplaires.

—Excidium Trojæ, gr. et lat.; accedit interpret. ital. Ant. M. Salvinii; recensuit et adnotat. adjecit Ang. M. Bandinius. *Florentiæ*, 1765, *in*-8. 3 à 5 fr.

—Ilii excidium, græce et italice. *Parmæ*, *in ædibus palatinis* (*Bodoni*), 1796, *in*-4.

13 fr. salle Silvestre, en 1805. Un exempl. *pet. in-fol.* 19 fr. même salle.

Il y a des exempl. impr. sur étoffe de soie, et quelques-uns en grand papier vélin. Les exemplaires *in-fol.* ont un titre daté de 1797, mais c'est toujours la même édition.

Tsu-ssê. L'invariable milieu, ouvrage moral de Tsu-ssê, en chinois et en mantchou, avec une version littérale latine, une traduction française et des notes; précédé d'une notice sur les quatre livres moraux communément attribués à Confucius; par M. Abel-Remusat. *Paris*, *impr. roy.* 1817, *gr. in*-4.

Tubero (*Orasius*) [François la Mothe le Vayer]. Quatre (neuf) dialogues faits à l'imitation des anciens. *Francfort*, *Jean Sarius*, 1506, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-4. [11668]

Ouvrage recherché, surtout de cette édition qui est rare : la date est fausse, mais ne doit certainement pas être de 1606, comme l'ont dit plusieurs bibliographes, l'auteur n'ayant alors que dix-huit ans. On doit trouver en tête du 5e dialogue, une lettre de le Vayer, occupant 6 feuillets. 10 à 12 fr.: vend. beaux exempl. en *mar.* 38 fr. la Vallière; 21 fr. Caillard; 24 fr. F. Didot.

Ces dialogues ont été réimpr. sous le titre de *cinq Dialogues*, etc. *Francf.* (*Trévoux*), 1716, 2 vol. *in*-12. 4 à 6 fr.

Il y en a aussi une jolie édition sous l'indication de *Mons*, *de la Flèche*, 1671, *pet. in*-12. qui paraît avoir été impr. par Dan. Elzevier : 6 à 9 fr.

Cet ouvrage n'a pas été inséré dans la collection des œuvres de l'auteur, en 15 vol. *in*-12. ou en 14 vol. *in*-8.

Tuberonis (*Lud.-Cervarii*) de Turcarum origine, moribus et rebus gestis commentarius. *Florentiæ*, 1590, *in*-4. [15369]

Ouvrage dont les exempl. sont peu communs. On a du même auteur :

Libri XI commentarium de rebus suo tempore gestis in Europæ parte quam Pannonii et Turcæ incolunt. Francofurti, 1603, *in*-4.

Tuccaro (*Archange*). Trois dialogues de l'exercice de sauter et voltiger en l'air. *Paris*, 1599, *in*-4. *fig.* 9 à 15 fr. [6891]

Livre assez rare: vend. 17 fr. *m. r.* Saint-Céran; 70 fr. *mar.* Mac-Carthy; 18 fr. *vél.* Thierry.

Il y a des exempl. de cette même édit. dont le titre porte : *Tours*, *Griveau*, 1616.

Tuckey's (*J.-K.*) account of a voyage to establish a colony at Port-Philipp. *London*, 1805, *in*-8. 8 fr. [12641]

— Narrative of an expedition to explore the river Zaire, usually called the Congo, in south Africa, in 1816, under the direction of captain J.-K. Tuckey. *London*, 1818, *gr. in*-4. *fig.* 50 fr. [12689]

La relation de l'expédition du capitaine Tuckey a été traduit en françois : *Paris*, 1818, 2 vol. *in*-8. et atlas *in*-4. 24 fr.

Le London catalogue cite du même auteur : *Maritime geography and statistics*, 4 vol. *in*-8.

Tuk. V. Rudimenta linguæ coptæ.

Tulden (*Diodori*) opera juridica. *Lovanii*, 1701-2, 5 *vol. in-fol.* 40 à 50 fr. [1678]

Ce recueil contient des commentaires sur les Institutes, 1 vol.; — sur le Digeste, 2 vol.; — sur le Code, 1 vol.; — et *De civili regimine*, *lib. VIII*, 1 vol.

Tullia d'Aragona. Il Meschino, altramente detto il Guerrino. *Venetia*, *Sessa*, 1560, *in*-4. *fig.* [9412]

18 fr. la Vallière; 14 fr. Soubise.

—Voy. Guerino Meschino.

TUNDALUS. Voy. TONDALUS.

TUNSTALL (*Jac.*). Epistola ad Middleton. Voy. l'article CICÉRON variorum, t. 1, p. 401.

TURCO papismo (de) : Hoc est de Turcarum et Papistarum adversus Christi ecclesiam et fidem conjuratione, etc. (authore Math. Sutlivio). *Lond.* 1604, *in*-8. [1355]

Vendu 8 fr. *m. viol.* Mérigot; 6 fr. Detune, et plus cher autrefois.

TURGOT. Plan de Paris. V. BRETEZ.

TURGOT (*A.-R.-Jac.*). Voy. DIDOT.

TURNBULL'S (*George*) treatise on ancient painting. *London*, 1740 or 1744, *in-fol. fig.* 36 à 45 fr. [15979]

Ouvrage fort estimé; vend. 75 fr. *m. citr.* d'Ennery : 61 fr. d'Auger.

TURNBULL'S (*John*) voyage round the world in the years 1800-1804. *London*, 1813, *in*-4. 54 fr. [12191]

Seconde édition de ce voyage. C'est sur la première de *Londres*, 1805, 3 vol. *in*-12. que l'ouvrage a été traduit en français par A. J.-N. Lallemant, avec un *extrait du voyage de James Grant à la Nouv. Hollande*, Paris, 1807, *in*-8.

TURNEBU (*Odet* de). V. TOURNEBU.

TURNER (*Samuel*). An account of an embassy to the court of the Teshoo-Lama, in Tibet. *London*, 1800 or 1806, *gr. in*-4. *with.* 14 *pl.* [12618]

Cet ouvrage a coûté 50 fr.; vend. 40 fr. de Peinier; il a été traduit en français par J. Castéra, *Paris*, 1800, 2 vol. *in*-8. et atlas *in*-4. : 12 fr.; pap. vél. 24 fr.

TURNER. Voy. DAWSON.

TURNER'S (Sharon) history of the Anglo-Saxons, from their first appearance above the Elbe, to the death of Egberth. *London*, 1808, 2 *vol. in*-4. [14983]

Ouvrage estimé; il y en a une édit. de *Londres*, 1799 ou 1803-5, en 4 vol. *in*-8.; mais la dernière *in*-4. est la meilleure.

Le même auteur a publié une histoire d'Angleterre depuis la conquête des Normands, jusqu'à l'avénement d'Edouard Ier, *Londres*, 1814, *in*-4.; et une suite de cette histoire depuis Edouard Ier, jusqu'à la mort de Henri V, *Londres*, 1815, *in*-4.

TURPIN : cronique et histoire faicte et composee par reverend pere en Dieu Turpin, archevesque de Rheims, contenant les prouesses et faits d'armes advenus en son temps, du tres magnanime roy Charles le grant, etc. trad. du latin). *Impr. à Paris par maistre Pierre Vidoue.... pour Regnault Chauldiere.... ce huitiesme jour de juin mil cinq cens xxvij, in*-4. *goth.* [10402]

Edition rare d'un ouvrage fort recherché; le volume commence par 4 f. prélimin. pour le titre, l'épître dédicatoire et la table; le texte suit, et occupe 55 f. chiffrés : vend. beaux exempl. en *mar.* 37 fr. la Vallière; 80 fr. de Limare; 30 fr. Renouard; 100 fr. *v. br.* Molini; 135 fr. en 1817, et 8 liv. 8 sch. sterl. Blandford.

L'auteur de cette traduction ne peut pas être Rob. Gaguin, comme nous l'avons dit précédemment d'après le catalogue de la Vallière, en 3 vol. n° 4026. Gaguin est mort en 1501, et ce livre est dédié à François Ier, par un anonyme qui dit, en parlant de la Chronique de Turpin, « laquelle j'ai voulu traduire en notre vulgaire françois, tant à cause du passetemps de vous, sire, que de tous nobles seigneurs gentilshommes, etc. » Ce qui a pu induire en erreur le rédacteur du catalogue de la Vallière, c'est que plusieurs bibliographes ont cité une traduction de la Chronique de Turpin par Gaguin, impr. à Paris, *sans date*, *in*-4. goth. que nous n'avons jamais vue et dont l'existence même ne nous est pas bien démontrée.

— La chronique de Turpin, archevesque de Reims, faisant mention de la conqueste du très puissant empire de Trebizonde, faite par le très preux Regnault de Montauban fils du duc Aymond

d'Ardenne.... plus la généalogie et trahyson de Ganelon, comte de Mayence. *Lyon, François Arnoullet*, 1583, *in*-8. *de* 264 *pag. sans la table.* [10402*]

Cet ouvrage n'est pas, comme on pourrait le croire, le même que le précédent; c'est un roman d'amour, de chevalerie et de mythologie, qui n'a de commun avec la Chronique de Turpin, que les deux premiers mots du titre sous lequel il a plu à l'auteur de le mettre au jour. On trouve la preuve de ce que nous avançons, dans une *dissertation critique sur deux ouvrages intitulés Chronique de Turpin, par M. Huet de Froberville*, Orléans, 1785, *in*-12. Cette dissertation a été insérée dans le 4e vol. des *Mélanges de littérature étrang.* de Millin.

Quoique moins rare que la Chronique de 1527, celle de 1583 ne se trouve pas facilement, et on la recherche beaucoup: vend. 12 fr. 75 c. la Vallière, et 1 liv. 13 sch. sterl. Blandford.

Les Chroniques de Saint-Denis (V. CHRONIQUES) renferment une traduction de celle de Turpin, laquelle fait partie des 4e et 5e livres de la vie de Charlemagne. La Chronique de Turpin a fourni a *Durante da Gualdo*, le sujet d'un poëme italien, intitulé *Libro d'arme e d'amore*. Voy. DURANTE.

Nous trouvons dans un catalogue anglais le titre suivant:

History of Charles the great and Orlando, ascribed to Abp. Turpin, translated from the latin of Spanheim by Rodd. London, 1812, 2 vol. *in*-8.

TURPIN DE CRISSÉ (*Lancelot*). Commentaires sur les mémoires de Montecuculi. *Paris*, 1769, 3 *vol. in*-4. *fig.* 18 à 24 fr. [5894]

Il y a une édit. d'*Amsterdam*, 1770, 3 vol. *pet. in*-8. fig. On a du même auteur: *Comment. sur les institutions milit. de Vegèce*, Montargis, 1779, 2 vol. *in*-4. fig. [5880] et *Essai sur l'art de la guerre*, Paris, 1754, 2 vol. *gr. in*-4. fig. [5898]; deux ouvrages à bas prix.

—Voyez CESAR.

TURPIN (*F.-H.*). La France illustre, ou le Plutarque français. *Paris*, 1780-85, 4 *vol. in*-4. *fig.* [17380]

Cet ouvrage, peu estimé, doit être composé de 52 cahiers, avec 48 portraits; mais on le trouve rarement complet: 30 à 36 fr.

TURPIN (*P.*). Voy. POITEAU.

TURRECREMATA (*Joannis* de) expositio brevis et utilis super toto Psalterio.—*Rome, impressa die quarta mensis octobris per.... Udalricum Gallum de Bienna, anno millesimo quadringentesimo septuagesimo, gr. in*-4. *de* 202 *f. y compris le registre.* [247]

Première édition; elle commence par l'épître dédicatoire: *Beatissimo.... domino Pio secundo;* et finit par la souscription, suivie d'un f. de registre: vend. 104 fr. *m. bl.* la Vallière; 50 fr. *m. r.* Brienne-Laire; 5 liv. 7 sch. Pinelli; 75 fr. *m. bl. dent.* F. Didot; 50 fr. *m. v.* Mac-Carthy.

—Expositio brevis super toto Psalterio.—*Per Johannem Schussler civem Aug. impressa anno Dñi* M. CCCC. LXXII, *pridie nonas mayas, in-fol. goth. de* 134 *f.*

Cette édition, plus rare que la précédente, commence également par l'épître dédicatoire; vend. en *m. r.* 122 fr. Brienne-Laire.

Il y a aussi une édit. sans date, impr. avec les mêmes caractères, et contenant le même nombre de feuillets.

— Expositio super toto Psalterio. *Moguntiæ, per Petrum Schoyffer de Gernszhem*, 1474, *in-fol. goth.* 100 fr. *m. r.* la Vallière; 30 fr. Brienne-Laire; 24 fr. en 1800; 40 fr. *m. r. dent*, F. Didot.

Les autres édit. de *Mayence*, 1475 et 1478, *in-fol.* sont peu recherchées.

— Meditationes Reuerẽdissimi patris Dñi Johannis de Turrecremata.... posite et depicte de ipsius mãdato ī eccl'ie ambitu Scẽ Marie de Minerua Rome. — *Finite sunt.... Rome per Ulricum han anno Domini millesimo quadringentesimo sexagesimo septimo die ultima mensis decembris. J. R. pet. in-fol. goth.* [979*]

Première édition tellement rare qu'on n'en connaît que deux ou trois exemplaires; elle consiste en 34 f.^et est ornée de 34 figures en bois. On lit au *verso* du premier f. au-dessous de la 1re fig., la première partie de l'intitulé ci-dessus. La souscript. est au milieu du *recto* du 34e f.

— Contemplaciones devotissime per reverendissimū dñm dñm Joh'em de turre cremata—*finiūt anno salutis M cccc. lxxij, die v'o vigesimaq'rta mēsis decembris..... in-fol.*

Cette édition, sans gravures, ne contient que 16 f. sous les signat. *a* et *b*, impr. à 2 colonnes de 34 lignes, en caractères d'une forme grossière, mais non gothiques. Ces caractères ne sont point les mêmes que ceux du *Tractatus de quatuor virtutibus cardinalibus Henrici Arimenensis*, impr. à Spire, par P. Drach (ci-devant tom. II, pag. 162), comme l'a prétendu Laire, *Index, libr.* tom. I, pag. 289, mais ils sont tout-à-fait semblables à ceux des *Gesta Christi*, sans lieu ni date, dont on trouve un *fac simile* dans le 3e vol. de la *Bibl. spencer.* nº. 702. Vendu 20 fr. Brienne-Laire; 32 fr. Mac-Carthy.

— Eædem meditationes. — *Finite sunt.... Rome.... per Udalricum Gallum Alamanum et Simonem de Luca, anno domini* M. CCCC. LXXIII. *die vero* XVII *octobris, pet. in-fol.*

Seconde édition de Rome, encore très-rare : elle est ornée de 33 grav. en bois, et elle consiste en 30 f. Vend. 140 fr. *m. r.* Gaignat.

— Eædem. — *Impresse per Johannem Numeister.... anno domini millesimo quadringentesimo septuagesimo nono, die tercia mēsis septēbris.... petit in-fol. fig.*

Edition belle et très-rare, qui se compose de 48 f. en tout, avec 34 gravures en bois, dont la *Biblioth. spencer.* tom. IV, nº 792, donne plusieurs échantillons. Vend. 121 fr. *m. r.* Gaignat, et retiré à 80 fr. Mac-Carthy.

—Eædem. — *Impressæ Albie, anno Domini*, 1481, *die* XVII *mensis novembris, in-4. fig.*

Edit. remarquable, parce qu'elle est le premier livre connu impr. à *Albi*.

Il existe plusieurs autres édit. du même ouvrage, mais elles ont peu de valeur; celle de *Rome, Et. Planck*, 1498, *pet. in-4.* goth. avec 33 gr. en bois : 18 fr. By.

TUSSAC (F. R. de). Flore des Antilles, ou histoire générale, botanique, rurale, et économique des végétaux indigènes des Antilles, et des exotiques qu'on est parvenu à y naturaliser. *Paris, in-fol.* [3817]

Tome 1er contenant 7 livr. de 4 pl. chacune, avec un texte : 210 fr. Ce bel ouvrage, dont on ne tire que 150 exemplaires, doit être composé de 4 vol.

TUTTI i triomfi, carri, mascheaate (*sic*), o canti carnascialeschi andati per Firenze dal tempo del magnifico Lorenzo vecchio de' Medici (raccolti per N. Lasca). *Fiorenza* (*Lor. Torrentino*), 1559, *in-8.* [9522]

Recueil très-difficile à trouver complet; c'est-à-dire, sans la lacune qui existe ordinairement depuis la p. 298 jusques et y compris la 396e; lacune occasionnée par le retranchement qu'on fit, dans le temps, des 51 *Canzoni dell' Ottonajo*. Le vol. commence par 10 f. non chiff. qui renferment le titre, la dédicace de Lasca, les tables des auteurs et des *Canti* contenus dans l'ouvrage; il y a ensuite 465 pag. chiff., puis une table générale qui occupe 6 pag. et se termine par un errata. Nous ferons observer que, par une faute d'impr., les chiffres des pages sautent de 304 à 329, et que les pag. 390 et 391 sont cotées 400 et 401.

Vendu 76 fr. Gaignat; 52 fr. la Vallière; 1 liv. 11 sch. Pinelli; 105 fr. *m. r.* Crévenna; 9 liv. 5 sch. Roscoe; 426 fr. *mar. à compart.* Mac-Carthy. La reliûre de ce dernier exemplaire n'a pas peu contribué à en faire porter le prix aussi haut.

On a réimprimé à *Florence*, en 1560, *in-8.* les *Canzoni d'Ottonajo*; et cette réimpression, augmentée de 4 *Canzoni*, sert à compléter les exemplaires du livre

précédent, dans lesquels la lacune existe. Vend. ainsi complété, 25 fr. Gaignat; 18 fr. la Vallière; 110 fr. *m. r.* Mac-Carthy.

Les curieux annexent volontiers à ce Recueil une autre petite pièce du même genre, peu commune, intitulée : *Le dieci mascherate delle Buffole mandate in Firenze il giorno di carnavale l'anno* 1556, *etc.* Fiorenza, Giunti, 1559, *in*-8. de 56 pages.

—Tutti i triomfi, carri, mascherate, canti carnascialeschi. *Cosmopoli*, (*Lucca*), 1750, 2 *part. gr. in*-8. *fig.* 10 à 15 fr.

Cette édition, donnée par les soins de Rinaldo Bracci, quoique médiocre et très-commune, n'est cependant pas tout-à-fait à mépriser, parce qu'elle contient plusieurs pièces qui ne sont pas dans celle de 1559 : il en a été fait une réimpression sous la même date, et dont on a tiré des exemplaires *in*-4.; mais, dans cette réimpression, les gravures qui n'ont jamais été belles, ont encore le désavantage d'être usées. Les remarques suivantes pourront servir à faire distinguer les deux éditions. Dans la première, page 209, ligne 11, il y a *Mostrerenvelo*, et dans la seconde, *Mostreremvelo* avec un *M*. Dans la première, la signature Oo n'a que 8 feuillets, et elle est suivie de la signat. PP. de 2 f. seulement, sur le dernier desquels est l'*errata* : dans la seconde, la signat. OO. est de 10 f. et en place de l'*errata* il y a un feuillet blanc. C'est la première de ces deux éditions qui a donné lieu à une critique du chanoine Biscioni, intitulée : *Parere sopra la seconda edizione de' Canti carnascialeschi*, Firenze, 1750, *in*-8. critique à laquelle Bracci a opposé une réponse aussi mordante que bien écrite, qui a pour titre : *I primi due dialoghi di Decio Laberio*, etc. in Culiculidonia (Lugano) 1750, *in*-8. devenue très-rare.

—Voy. Medici.

Twiss's (*Richard*) travels through Portugal and Spain, in 1772 and 1773. *London*, 1775, *gr. in*-4. *fig.* [12393]

21 fr. Saint-Céran, 15 fr. l'Héritier.

La traduction française de ce Voyage a été imprimée à *Berne*, 1776, *in*-8. fig.

Twysden (*Rog.*). Historiæ anglicanæ scriptores X, ex variis manuscrip. nunc prim. in lucem editi; adjectis var. lectionibus, glossario, indiceque copiose. *Londini*, 1652, 2 *vol. in-fol.* [14977]

Collection recherchée : 36 à 48 fr. Elle vaut de 5 à 6 guinées en Angleterre. Les exemplaires en Gr. Pap. sont rares.

Tyard. Voy. Thyard.

Tyberinus (*Johannes Mathias*). Passio S. pueri Symonis. *In*-4.

Cette pièce très-rare, vend. 20 fr. d'O..., contient l'histoire d'un enfant qui fut crucifié par des Juifs à *Trente*. C'est une lettre de 4 feuillets seulement, souscrite ainsi : *Johannes Mathias Tyberinus.... rectoribus senatui populoq3 Brixiano salutem.* On lit à la fin : *Valete Trideti secundo nonas aprilis.* M. CCCC. LXXV, suivi de 8 vers latins; mais cette date est-elle celle de l'impression de l'ouvrage? c'est ce qui est plutôt probable que certain. Quoi qu'il en soit, Panzer cite comme premier livre impr. à *Trente*, une édit. de 1476 du même opuscule. M. de Marolles, dans son Manuel, en indique une édit. *in*-4. de *Mantoue*, qu'il croit de 1475.

Tycho Brahe. Voy. Brahe.

Tychsen (*Ol.-Gerh.*). Introductio in rem numariam Muhammeddanorum. *Rostochii*, 1794-96, 2 *part. pet. in*-8. *fig.* 8 à 10 fr. [16502]

—Olai Gerhardi Tychsen elementale arabicum sistens linguæ arab. elementa, catalecta maximam partem anecdota et glossarium. *Rostochii*, 1792, *in*-8. [7124]

Ce petit ouvrage est fort bien fait; l'auteur a donné en 1793, *Elementale syriacum*, auquel il a joint des corrections et additions pour son *Elementale arabicum*.

Tympii (*Matth.*) mensa theologhilosophica, h. e. quæstiones symposiacæ facetæ et seriæ. *Cum licentia superiorum Monast. Westphaliæ*, 1623, 2 *part. in*-12. 6 à 9 fr. [10960*]

Vendu 14 fr. *m. r.* Brienne, en 1797.

Typhis (*Odaxius*). Voy. Odaxii carmen.

Tyrannicide (le), ou mort du tyran, contenant sa dernière déclaration et délibération tyrannique, envers les catholiques de France, etc., seconde édition. *Paris*, *Dubreuil*, 1589, *in*-8. [13795]

Pièce en vers, très-rare : 75 fr. *m. r.* le Marié, et quelquefois moins.

Tyron (*Ant.*). Voy. Macropedius.

Tyrtæi quæ supersunt omnia, græce, collegit, commentario illustr., edid. Christ. Adol. Klotzius. *Altenburgi*, 1767, *pet. in*-8. 9 à 12 fr. [8107]

Klotzius a donné une première édition de Tyrtée à *Brême*, 1764, *in*-8.; mais la seconde est préférable, parce que les dissertations y sont refaites et plus étendues. Le papier fin de cette dernière est fort beau.

— Spartan lessons, or the praise of valour in the verses of Tyrtæus, gr., lat. et angl. *Glasguæ*, *Foulis*, 1759, *in*-4. 6 à 9 fr. Vend. 12 fr. Lamy. [8108]

— I cantici di Tirteo, tradotti ed illustrati da Luigi Lamberti, col testo greco e versione lat. *Parigi*, *an* IX (1801), *in*-8.

Il y a des exempl. sur vélin, et en pap. rose. On a aussi une édition de cette version italienne, à laquelle est jointe une traduction française par le trop célèbre Barère. *Paris*, *Gratiot* (1805), *in*-8.

Tyrwhitt (*Th.*). Voy. Babrias.

Tyson's (*Edw.*) anatomy of a pygmy compared with that of a monkey, an ape and a man, with an essay concerning the pygmies, etc. of the ancients.... to which is added the anatomy and description of a rattle-snake; etc. *London*, 1751, 3 *part. en* 1 *vol. gr. in*-4. *fig.* Vend. 15 fr. de Limare. [4638]

La première édition de cet ouvrage, 1699, *in*-4. sous le titre d'*Orang-outang*, *sive homo sylvestris*, *or the anatomy of pygmie*, *etc.*, ne contient que les deux premières parties.

Tzetzæ (*Joan.*) carmina iliaca, gr. edente Gottl. Bened. Schirack. *Halæ*, 1770, *in*-8. 3 fr.

— Antehomerica, Homerica et Posthomerica, e codicibus eruit et comment. instruxit Fried. Jacobs. *Lipsiæ*, *Weidman*, 1793, *in*-8. 4 fr.; pap. fort, 6 fr.; vend. 17 fr. *m. r.* Caillard. [8166]

— Scholia in Lycophronem. Voy. Lycophron.

— Voyez Arsenius.

U.

UBI

Ubaldinus (*J. Paul.*). Voy. Carmina poetarum.

Uberti (*Fazio* degli). Voy. Fazio.

Ubilla y Medina (D. *Ant.* de). Succession del rey D. Phelippe V en la corona de España; diario de sus viajes desde Versalles a Madrid; jornada a Napoles, a Milan, etc. *Madrid*, 1704, *in-fol. fig.* [14772]

Un exempl. en *m. r.* 80 fr. la Serna, et 40 fr. Millin, sans avoir cette valeur.

Uchtmanni (*Alardi*) vox clamantis. Voy. Beverland.

Ufano (*Diego*). Artillerie; c'est-à-dire, vraie instruction de l'artillerie; trad. de l'espagnol en fran-

UFA

cois. *Zutphen*, 1621, *in-fol. fig.* [5928]

Livre plus rare que recherché.

UGGERI. Giornate pittoresche degli edifizi antichi di Roma e dei contorni. *Roma*, 1800 *e seg.*, *in-4. obl. fig.* [16222]

Ouvrage dont le texte est en italien et en français; il se divise en quatre séries, savoir :

1°. MONUMENS DE ROME (il y aura 10 vol.).

Tome I. *Description des monumens et plans de Rome*; t. II, *iconographie, ou plans des édifices antiques*; t. III, *matériaux dont se servaient les anciens pour leurs édifices*; t. IV, *les 3 ordres grecs d'après les monumens de Rome*; t. V et VI, 60 *vues pittoresques des monumens, gravées au trait, et lavées au bistre.*

2°. EDIFICES ANTIQUES pour compléter la suite publiée en 1801.

Tome I. *Edifices antiques réparés par les ordres de Pie* VII, *description et plans*; t. II, *basiliques de Constantin, description et plan*; t. III, 30 *vues.*

3°. MONUMENS DES ENVIRONS (il y aura 12 vol.);—tome I, *Capo di Bove, etc. descript. et plans*, 24 *vues*; t. II, *Tivoli, descript. et plan*, 30 *vues*; t. III, *villa d'Adrien, description et plan*, 30 *vues*; t. IV, *Tusculum, descript. et plan*, 24 *vues*; t. V, *Albano e Castel Gandolfo, description et plans*, 30 *vues*,

4°. EDIFICES ANTIQUES DES VOIES CONSULAIRES; t. I, *description et plan*; t. II, *vues.*

Un dictionnaire des mots techniques dont s'est servi l'auteur termine cet ouvrage.

UGHELLI (*Ferd.*) Italia sacra, sive de episcopis Italiæ et insularum adjacentium, aucta et continuata studio Nic. Coleti. *Venetiis*, 1717-22, 10 *vol. in-fol.* 36 à 48 fr. Vend. 4 liv. 13 sch. Gr. Pap. Pinelli. [12965]

La première édition de *Rome*, 1644—62, 9 vol. *in-fol.* est encore moins chère.

L'abbé del Riccio a publié à *Florence*, 1763, *et ann. suiv.*, une dernière édit. de cet ouvrage avec des augmentations.

UGOLINI (*Blasii*) thesaurus antiquitatum sacrarum, complectens selectissima clarissimorum virorum opuscula, in quibus veterum Hebræorum mores, leges, instituta, etc., illustrantur. *Venetiis*, 1744-69, 34 *vol. in-fol. fig.* [16021]

Cet ouvrage a coûté de 700 à 800 fr. en Italie; mais il est peu recherché en France; vend. 183 fr. en 1812; 321 fr. en 1817; 399 fr. Visconti.

UGONIUS (*Matth.*). Voy. CONCILIIS (de).

UHLIUS (*Jo -Lud.*). Voy. CROZE (la) et SYLLOGE.

ULACCI (*Adriani*) trigonometria artificialis, sive magnus canon triangulorum logarithmicus, cui acced. Henrici Brigii chiliades logarithmorum. *Goudæ*, 1633, *in-fol.* [5478]

Cette édition réunit, à quelque chose près, les deux ouvrages de Briggs et Gellibraud. Vend. 21 fr. Méchain; 12 fr. de Lalande.

— Voy. BRIGGIUS et NEPERUS.

—Thesaurus logarithmorum completus, ex arithmetica logarithmica, et ex trigonometria artificiali Adr. Vlacci collectus, et in novum ordinem redactus a Georgio Vega. *Lipsiæ*, 1794, *in fol.* 48 fr. [5479]

Cette édit. est corrigée avec tant de soin, que l'éditeur n'a pas craint de promettre un ducat par faute qu'on pourrait y découvrir : 27 fr. Méchain.

— Voy. VEGA.

— Magnus canon logarithmorum, tum pro sinibus ac tangentibus ad singula dena secunda, tum pro numeris absolutis ab unitate ad 100000. *Typis sinensibus in aula Pekinensi, jussu imperatoris (Kang-hi) excusus*, 1721, 3 *vol. in-fol.*

Telle est la manière dont Vega, dans la préface du livre précédent, traduit le titre chinois de cette rare édition des tables d'Ulacq, qu'il dit avoir vue à Vienne.

ULACHI (*Gerar.*) thesaurus quadrilinguis, græco-vulg., lat., ital. et gallice. *Venetiis*, 1784, *in*-4. V. 19 fr. Villoison. [7306]

ULITII venatio. Voy. VLITII.

ULLOA (D. *Jorge* JUAN *et* D. *Ant.* de). Relacion historica del viage a la America meridional, heco para medir algunos grados de meridiano terrestre. *Madrid*, 1748, 5 *tom. en* 2 *ou* 3 *vol. in*-4. *fig.* [12746]

Ouvrage estimé : 30 à 36 fr. — Gr. Pap. *pet. in-fol.* : 60 à 72 fr. ; 80 fr. de Fleurieu ; et rel. en 5 vol. *m. r.* 130 fr. de Limare.

—Voyage historique de l'Amérique méridionale, trad. de l'espagnol (par de Mauvillon). *Amsterdam*, 1752, 2 *vol. in*-4. *fig.* 20 à 24 fr. Vend. 31 fr. *m. citr.* Caillard.

—Noticias americanas : entretenimientos physicos-historicos sobre la America meridional y la septentrional oriental ; comparacion general de los territorios, climas, y producciones, en las tres especies, etc. su autor D. Ant. de Ulloa. *Madrid*, 1772, *pet. in*-4. [15679]

Traduit sous ce titre : *Mémoires philosophiques, historiques-physiques, concernant la découverte de l'Amérique, etc.* Paris, 1787, 2 vol. *in*-8.

ULLOA (D. *Barth.*). Voy. SALAZAR de Mendoza.

ULPHILAS. Voy. EVANGELIA.

ULPIANI (*Domitii*) fragmenta, libri singul. regularum, et incerti auctoris collatio legum mosaicar. et roman., cum notis Jo. Cannegieter. *Lugd.-Batav.* 1774, *in*-4. 6 à 10 fr. [1575]

ULPIANI commentarioli in olynthiacas philippicasque Demosthenis orationes. Enarrationes in tredecim orationes Demosthenis (acced. Harpocrationis lexicon decem rhetorum), græce. *Venetiis, apud Aldum*, 1503, *pet. in-fol.* [7892]

Première édition, très-rare, contenant 171 f. dont 42 pour le Lexique. C'est par erreur que M. Renouard compte 179 feuillets dans ce volume : vend. 44 fr. Rover ; 100 fr. *m. bl.* Larcher.

— Commentarioli in olynthiacas philippicasque Demosthenis orationes, etc., græce. *Venetiis, in ædib. Aldi et Andr. Asul.* 1527, *in-fol. de* 120 *f. y compris l'ancre.*

Edition moins belle et moins rare que la précédente : vend. 15 sch. Piucelli ; 26 fr. Crévenna ; 32 fr. *m. r.* Rover ; 27 fr. 60 c. d'O...

ULUG-BEIG. Epochæ celebriores astronomis, historicis et chronologis Chataiorum, Syro-græcorum, Arabum, Persarum, Chorasmiorum usitatæ, ex traditione Ulug-Beigi, Indiæ principis ; arab. et lat., cum commentar. Joan. Gravii. *Londini*, 1650, *in*-4. [12838]

On trouve ordinairement dans le même volume l'opuscule intitulé :

Chorasmiæ et Mawaralnahræ, hoc est, regionum extra fluvium Oxum descriptio, ex tabulis Abulfedæ, arab. et lat. studio Jo. Gravii. Londini, 1650, de 64 pag.

Les deux ouvrages réunis : 16 fr. Anquetil du Perron ; 12 fr. de Lalande.

— Tabulæ longitudinum et latitudinum stellarum fixar. ex observatione Ulug-Beigi, arab. et lat. comment. illustravit Th. Hyde. *Oxonii*, 1665, *in*-4. vend. 8 fr. des Essarts. [5618]

— Voyez GRAVII.

UMMUN. Bagho Buhar, a translation into the hindoostanee tongue of the celebrated persian tale, entitled Qissui Chuhar Durwesh ; by Meer Ummun ; under the super-intendence of John Gilchrist. *Calcutta, hindoostanee press*, 1804, *in*-4. rare. [10346]

Un nouveau (d') chef qui, au temps des empereurs, s'éleva à Rome, livre contenant comme et par quels moyens s'est élevée la papauté, la décadence d'icelle, ses merveilleuses pratiques. (*Genève*, *à l'Epée*, 1543, *in*-8. *de* 106 *p*. [1324]

Vendu 6 fr. Méon.

Ung notable sermon contenant l'excellence et sainctete du pur et sainct vierge Joseph, espoux à la tres digne mere de Dieu la vierge honorée, composé par ung religieux de l'ordre des freres mineurs nommez de l'observance, et mis en françois. *Imprimé à Rouen*, *par Martin Morin* (*sans date*), *pet. in*-4. *goth*.

Vendu 12 fr. *mar. r.* Mac-Carthy.

Universi generis humani meta, carmine composta (IX iconibus a Raph. Sadeler) et sententiis (a Guil. Gailkirchero) illustrata. *Monaci*, 1619, *in*-8. [8561]

Livre peu commun et recherché à cause des gravures.

Upcott (*Wil.*). Bibliographical account of the works on the british topography. *London*, *Arch*, 1818, 3 *gr. vol. in*-8. 100 fr.— Gr. Pap. 200 fr. [17129]

Quoique d'un intérêt purement local, cet ouvrage mérite d'être cité ici pour son exactitude.

Uphagen. Voy. Parerga.

Uptoni (*Nic.*) de studio militari libri quatuor. Johan. de Bado Aureo, tractatus de armis. Henrici Spelmanni aspilogia. Edoardus Bissaeus e cod. mss. primus publici juris fecit, notisque illustravit. *Londini*, *Norton*, 1654, 3 *tom. en* 1 *vol. in-fol. fig*. [5864]

Ouvrage difficile à trouver, mais à bas prix.

Urbani [Bolzanii] bellunensis ordinis minorum institutiones graecæ grammatices. *Venetiis*, *in ædib. Aldi Manutii Romani*, 1497, *pet. in*-4. [7211]

Cette première édit., sans être très-facile à trouver, n'est pas *extrêmement rare*, comme l'ont répété depuis long-temps presque tous les rédacteurs de catalogues qui ont eu occasion de l'annoncer. J'en ai vu vendre à Paris cinq ou six exemplaires différens en moins de quatre années; ce qui, pour un livre de cette ancienneté, n'est pas une preuve de grande rareté. Le volume contient 214 f. y compris 2 d'*errata*, à la fin. Vendu 100 fr. *m. r.* Mérigot; 110 fr. Rover; 50 fr. exempl. piqué et mouillé, Lamy; 60 fr. *m. v. dent.* d'O... 150 fr. *mar. viol.* Mac-Carthy.

—Bolzanii bellunensis grammaticæ institutiones ad græcam linguam, a mendis quamplurimis vindicatæ. *Venetiis*, *Paulus Manutius*; *Aldi f.* 1557, *in*-8. 6 à 9 fr.

Quoique cette édition soit complète, et plus correcte que celle de 1497, il s'en faut de beaucoup qu'elle ait le même mérite aux yeux des curieux. P. Manuce en a donné encore deux réimpressions dans le même format, en 1560 et en 1566. M. Renouard dit cette dernière moins correcte et moins belle que les autres.

Uredii (*Olivarii*) sigilla comitum Flandriæ et inscriptiones diplomatum ab iis edit. *Brugis-Flandr.* 1639, *in-fol.* — Historia Flandriæ christianæ ab anno 500 ad ann. 767, *in-fol.* — Genealogia comitum Flandriæ a Balduino Ferreo usque ad Philippum IV, Hispaniæ regem. *Brugis-Flandr.* 1642—43, 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol.*

— Historia comitum Flandriæ a J. Cæsare ad ann. 787. *Brugis*, 1650, 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol.* [14361]

Cette collection n'a de valeur que lorsqu'elle est complète: vendue 36 fr. Soubise; 61 fr. la Serna. Chaque vol. pris séparément, n'a qu'un prix très-

médiocre; le plus rare est celui qui a pour titre *Historia Flandriæ christianæ*; il est resté imparfait, à la mort de l'auteur, et il ne va que jusqu'à la page 400.

URFÉ (*Honoré* d'). L'Astrée, où sont déduits les divers effets de l'honneste amitié; avec la 5e partie, par Baro. *Paris*, 1637, ou *Rouen*, 1647, 5 *vol. pet. in*-8. *fig.* 15 à 18 fr. [10491]

Premier roman régulier qui ait été donné en notre langue; on le trouve difficilement en bon état. Les 2 dernières parties ne sont ordinairement pas de la même date que les premières; celles-ci parurent d'abord en 1612, *in*-4. et furent souvent réimprimées depuis, de format *in*-8. — Un Sr Borstet donna en 1626 une 5e et une 6e partie de l'Astrée en 2 vol. *in*-8. dont on ne fait aucun cas.

L'édition de *Paris*, 1733, 5 vol. *in*-12. fig. est abrégée, et le style en a été retouché par l'abbé Souchay.

URSATI (*Sertorii*) de notis Romanorum commentarius in quo earum interpret. quotquot reperiri potuerunt observationibus illustrantur. *Patavii*, 1672, *in-fol.* 12 à 15 fr. [16583]

Cet ouvrage a été réimprimé plusieurs fois. Jean Et. Bernard en a donné un abrégé sous ce titre :

Sertorii Ursati de notis Romanorum commentarius, sive explicatio notarum quæ frequentius in antiq. lapidibus, marmoribus et auctoribus occurrunt. Hagæ-Comitum, 1736, *in*-8. 6 à 8 fr.

Cet abrégé, quoique daté de *La Haye*, a été imprimé à *Paris*, chez *Coustelier*.

Le nom de l'auteur est Orsati. V. Orsati.

URSINI (*Fulvii*) illustrium imagines, ex antiquis marmoribus, numismatibus et gemmis expressæ, quæ extant, cum commentariis Joan. Fabri. *Antuerpiæ*, 1606, *in*-4. *fig. de Th. Galle.* [17337]

Bonne édition : 6 à 10 fr.; vend. 19 fr. *m. r.* d'Ennery.

—Voy. Carmina novem...

— Virgilius collatione scriptor. græc. illustratus, opera et industria Fulvii Ursini, access. L.-Casp. Valckenaeri epistola ad Matt. Röverum. Iliadis Homeri liber xxij, cum scholiis Porphyrii et aliorum nunc primum editis. Dissertatio de præstantissimo codice leidensi, et de scholiis in Homerum ineditis. *Leovardiæ*, 1747, *in*-8. 8 à 10 fr. [8221*]

Edition bien préférable à la première d'*Anvers*, *Plantin*, 1568, *pet. in*-8. Le 22e livre de l'Iliade d'Homère annoncé dans le titre ci-dessus, et qui a un frontispice particulier portant *Hectoris interitus*, devrait naturellement faire partie de ce volume, cependant il est le plus souvent relié séparément. Voy. l'article Homerus, à la page 212 de notre 2e volume.

Vendu en pap. fort de Hollande, 17 fr. Gouttard; 24 fr. Lolliée; et avec *Hectoris interitus*. les 2 vol. pap. fort, *mar.* 72 fr. Caillard.

—Notæ ad M. Catonem, M. Varronem, L. Columellam de re rustica, ad Kalend. rusticum farnesianum, et veteres inscriptiones Fratrum Arvalium; Junius Philargyrius in Bucolica et Georgica Virgilii notæ... Velius Longus de orthographia, ex bibliotheca Fulvii Ursini. *Romæ*, 1587, *gr. in*-8.

URSINS (*Juvenal* des). Histoire de Charles VI. Voy. Godefroy (*D.*).

Us (les) et coutumes de la mer, divisées en trois parties (par Clairac). *Rouen*, 1671, *in*-4. 5 à 8 fr. [1971]

USAGE (de l') des statues chez les anciens, essai historique (par l'abbé de Guasco). *Bruxelles*, 1768, *in*-4. *fig.* 6 à 10 fr. [15981]

USSERII (*Jacobi*) annales vet. et novi testamenti, edit. nov. cum J. Usserii vita a Th. Smitho. *Genevæ*, 1722, *in-fol.* [12920]

Edition la plus complète de cet ouvrage estimé : 10 à 15 fr. — Celle de *Londres*, 1650-54, 2 vol. *in-fol.* remarquable par

sa beauté, a encore quelque valeur : 10 à 12 fr. ; vend. même 24 fr. *m. r.* Barthélemy.

USTERI. Tendresse maternelle toujours se renouvelle, ancien proverbe allemand développé dans une suite de (9) gravures d'après les dessins de J.-Mart. Usteri. *Zurich*, 1803, *in-4. fig. en couleur.* [11309]

Joli volume, dont le texte est en français et en allemand : 20 fr. — Il y a une autre édit. de 1805, *très-petit in-4.* et avec des gravures plus petites que les autres.

—L'amour filial, avec 9 gravures en couleur d'après les dessins du même Usteri. *Zurich*, 1808, *in-4.* [11310]

Du même genre que le précédent.

USUARDI martyrologium. — *Hoc opus.... Impressum est Florentiæ per presbyterum Franciscum de Bonaccusi anno....* M. CCCC. LXXXVI *octavo idus Novembris. in-4.*

Première édition de cet ouvrage; elle est imprimée avec des signatures, et contient 152 feuillets.

—Martyrologium, ex edit. Joan. Solerii. *Antuerpiæ*, 1714, *in-fol.* [13150]

Bonne édition de ce Martyrologe : 12 à 15 fr : on la joint à la collection des Bollandistes. Voy. BOLLANDI.

UTINO (*Leonardi* de). sermones aurei de sanctis. *In-fol. goth.* [913]

Edition ancienne, imprimée à 2 col. dont celles qui sont entières ont 38 lig. La date de 1446, qui se trouve à la fin, est celle de la réunion de ces sermons, et non celle de leur impression. D'ailleurs cette même date se trouve aussi à la fin des éditions de 1473 et de 1474, et dans plusieurs autres.

Vendu *en m. r.* 56 fr. Lauraguais; 67 fr. la Vallière; et moins cher depuis.

—Sermones aurei de sanctis.—*Ad laudem et gloriam Dei.....* (*Coloniæ, Ulric Zell*), M. CCCC. LXXIII, *in-fol. goth.*

Ce volume, qui est fort épais, se trouve difficilement complet ; M. Santander, *Dictionnaire bibliogr.* tome 3e, n'en a décrit que la 1re partie, qui finit par ces mots : *rosa in gloria, Amen;* et l'exempl. du duc de la Vallière, vendu 24 fr. ne renfermait que la 2e partie, puisqu'il commençait au sermon *in festo ascensionis.* En tête du livre sont 25 f. liminaires contenant *registrum presentis operis ;* on trouve ensuite un f. imprimé au *verso*, où se voit la table des sermons, puis le texte qui est terminé par la souscription : *Explicit sermones, etc.*

L'édit. de *Venise*, *par Fr. de Hailbrun* et *Nic. de Francfordia*, 1473, *in-fol.* goth. a été vend. 12 fr. Brienne; 20 fr. *m. r.* Mac-Carthy.

—Quadragesimale aureum editum per egregium..... doctorem fratrem Leonardum de Utino.... feliciter incipit.—M. CCCC. LXXI, *in-4.* [912]

Première édition de ce livre : on la croit impr. à *Venise*. Le vol., composé de 202 f. en tout, est terminé par 1 f. de table; la date est après la ligne 29e du *verso* de l'avant-dernier f. vend. 372 fr. *m. r.* la Vallière, sans avoir conservé la cinquième partie de cette valeur.

—Sermones quadragesimales de legibus, et sermo primus de peccato gulæ. *Venetiis, per Franciscum de Hailbrun et Nicolaum de Frankfordia*, 1473, *in-fol. goth*:

1 l. 12 sch. Pinelli ; 17 fr. Brienne-Laire. Les éditions postérieures à ces dates n'ont aucune valeur.

UZ (*Joh.-Pet.*). Poetische werke. *Wien, Degen*, 1804, 2 *vol. in-4. fig. pap. vél.* 60 fr. [9605]

Belle édition de ces poésies. Il en a paru en même temps une autre en 2 vol. *in-8.* pap. vél. 25 fr.

UZIER (*Ant.*). Le triomphe du corbeau, contenant les propriétés, perfections, raretés et vertus souveraines, avec les significations des mystères de notre foy, et le triomphe du monarque lorrain, remettant le sceptre de Judée à l'auguste maison de ses devan-

ciers. *Nancy, Garnich*, 1619, *pet. in* 8. [3993]

Petit vol. peu commun, et dont le titre indique assez la bizarrerie: vend. 55 fr.

bel exempl. *m. v.* en 1819. Le même ouvrage annoncé sans nom d'auteur et sous la date de 1618, est porté à 8 fr. dans le catal. de Millet de Montarbi.

V.

VÆN VAG

VACHERIE (*P.* de la). Le gouvernement des trois estats du temps qui court. *Paris*, 1510, *pet. in*-8. *goth.* [8789]

J'ai vu autrefois chez M. Chardin un exemplaire de ce livre imprimé sur VÉLIN, avec cinq miniatures. Selon une note de l'abbé de Saint-Léger il y aurait deux éditions de ces poésies; et effectivement l'exemplaire du catal. Barré y est annoncé *in*-4. quoiqu'aussi daté de 1510.

VACHTERUS. Voy. WACHTERUS.

VADÉ (*Jean-Jos.*). Ses œuvres poissardes et celles de l'Ecluse. *Paris*, *Defer de Maisonneuve*, 1796, *gr. in*-4. *fig.* 10 à 12 fr.; pap. vélin, 15 à 20 fr. [9213]

Cette édition *in*-4. n'est nullement recherchée. Il y en a une *in*-18. fig. faite en même temps, et dont on a également tiré du pap. vélin : ce format est plus analogue au faible mérite de l'ouvrage.

Les œuvres de Vadé, *Paris*, 1758, 4 vol *in*-8. n'ont qu'un prix ordinaire.

VÆNIUS (*Otho*). Horatii emblemata, imaginibus in æs incisis notisque illustrata, stud. Othonis Vænii. *Antuerpiæ, H. Verdussen*, 1607, *in*-4. [11351]

On préfère cette édition à celles qui l'ont suivie, parce qu'elle contient les premières épreuves des gravures: 6 à 12 fr. vend. avec fig. color. 28 fr. en 1813. Les autres édit. sont moins chères; cependant celle de 1612, *in*-4. en cinq langues, a été vend. 13 fr. *m. r.* Méon. Celle d'*Amsterdam*, 1684, *in*-8. 12 fr. Gr. Pap. Detienne; et celle de *Bruxelles*, 1683, *gr. in*-4. exempl. avec les fig. très-bien color. et rehaussées d'or 79 fr. *m. r.* Crévenna.

Il y a une édit. de *Florence*, 1777. *in*-4. en lat. et en ital. donnée par Est. Mulinari.

—Théâtre moral de la vie humaine, représenté en plus de 100 tableaux, tirés d'Horace par Otho Venius, expliqués par de Gomberville, avec la table de Cébès. *Bruxelles*, 1672 ou 1678, *in-fol.* 6 à 10 fr.

Le même ouvrage, trad. en espagnol sous le titre de *Theatro moral, etc.* a été aussi impr. à *Bruxelles*, en 1672, *in-fol.* 30 fr. *m. r.* le B. d'Heiss.

—Amoris divini emblemata; studio et ære Oth. Vænii concinnata, latine, gallice, hispan. et belgice. *Antuerpiæ*, 1615, *in*-4. 5 à 6 fr. [11353]

—Amorum emblemata, fig. æneis incisa. *Antuerpiæ*, 1608, *in*-4. *obl.* 5 à 6 fr.

—Batavorum cum Romanis bellum, a Corn. Tacito lib. IV et V hist. olim descriptum, nunc fig. æneis expressum, auctore Othone Vænio. *Antuerp.* 1612, *in*-4. *obl.* [14387]

—Voy. SAINT-SIMON.

VÆNII (*Ernesti*) tractatus physiologicus de pulchritudine, juxta ea quæ de sponsa in canticis cantic. mystice pronunciantur. *Bruxellis*, 1662, *pet. in*-8. 4 à 6 fr. [4726]

Petit vol. de VIII et 62 pag. orné de jolies gravures au trait; le titre de l'ouvrage en indique la singularité.

VAGABOND (le), ou histoire et le caractère de la malice et des fourberies de ceux qui courent le monde

aux dépens d'autruy (trad. de l'italien de Raph. Frianoro). *Paris*, 1644, *in*-8. 4 à 6 fr. [10944]

L'original italien, sous le titre d'*il Vagabondo*, est de *Venise*, 1627, *in*-8.

VAHLII (*Mart.*) enumeratio plantarum, vel ab aliis, vel ab ipso observatarum, cum earum descriptionibus succinctis. *Hauniæ*, 1805-7, 2 *vol. in*-8. 27 fr. [3452]

Cet ouvrage se continue.

—Symbolæ botanicæ, sive plantarum tam earum quas in itinere, imprimis orientali, collegit Pet. Forskal, quam aliarum recenter detectarum, descriptiones. *Hauniæ*, 1790-94, 3 *part.* 1 *vol. in-f.* 75 *fig.* [3794]

40 fr. l'Héritier; 36 fr. Ventenat.

—Eclogæ americanæ, seu descriptiones plantarum, præsertim Americæ meridion. nondum cognitarum. *Hauniæ*, 1796-1807, 3 *fasc. in-fol. fig.* [3809]

17 fr. en 2 fascicules, avec 20 pl. l'Héritier; l'ouvrage entier coûte 90 fr.

— Icones illustrationi plantarum americanarum in eclogis descriptarum inservientes. *Hauniæ*, 1798, *in-fol.* [3810]

Vendu en 3 fascicules, avec 30 pl. 24 fr. l'Héritier et Ventenat.

VAILLANT (*Jo. Foy*). Historia Ptolemæorum Ægypti regum, ad fidem numismatum accommodata. *Amstelod.* 1701, *in-fol. fig.* 8 à 12 fr.; vendu 20 fr. *m. citr.* de Cotte. [16490]

—Seleucidarum imperium, sive historia regum Syriæ, ad fidem numismat. accommodata. *Hagæ-Comit.* 1732, *in-fol. fig.* 10 à 12 fr.; vendu 17 fr. d'Ennery. [16495]

L'édit. de *Paris*, 1681, *in*-4. est à très-bas prix.

—Arsacidarum imperium, sive regum Parthorum historia, ad fidem numismat. accommodata. *Parisiis*, 1725, 2 *vol. in*-4. *fig.* 10 à 15 fr. [16498]

—Nummi antiqui familiarum romanarum perpetuis interpretationibus illustrati. *Amstelæd.* 1703, 2 *tom. en* 3 *vol. in-fol. fig.* 24 à 36 fr. [16511]

Vendu en Gr. Pap. 48 fr. *m. r.* Gayot; 38 fr. *m. bl.* d'Ennery.

—Numismata imperat. roman. præstantiora a J. Cæsare ad Postumum usque (ad Constantinum perducta studio Jo. Fr. Baldini). *Romæ*, 1743, 3 *vol. gr. in*-4. *fig.* [16522]

Ouvrage très-estimé, ainsi que presque tous ceux du même auteur : 40 à 45 fr.; et plus quand le prix des médailles s'y trouve mis : vendu en *m. r.* 55 fr. de Cotte. Pour le supplém. voy. KHELL.

—Numismata ærea impp. Augustarum et Cæsarum, in coloniis, municipiis et urbibus, etc.... percussa. *Parisiis*, 1688 seu 1697, 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol. fig.* 9 à 12 fr. [16524]

Vend. 50 fr. *m. viol.* exempl. du comte d'Hoym, de Cotte.

—Numismata. impp. Augustarum et Cæsarum, a populis romanæ ditionis, græce loquentibus, ex omni modulo percussa. *Amstel.* 1700, *in-fol. fig.* 12 à 15 fr.; vendu 22 fr. de Cotte. [16525]

—Antiqua imper. rom. numismata. Voy. SELECTIORA.

VAILLANT (*Sébast.*). Botanicon parisiense, ou dénombrement des plantes qui se trouvent aux environs de Paris, enrichi de plus de 300 fig. dessin. par Cl. Aubriet. *Leide*, 1727, *in-fol.* [3665]

Quoique déjà ancien cet ouvrage est toujours recherché : 20 à 27 fr.—Gr. Pap. 30 à 36 fr. Vend. 54 fr. *m. r.* St.-Céran.

VAILLANT (*François* le). Histoire naturelle des oiseaux de paradis, des toucans et des barbus; suivie

de celle des promerops, guêpiers, et des courroucous. *Paris*, *Denné, de l'impr. de Didot l'aîné*, 1803-1816, 3 *vol. gr. in-fol. fig. color.* [3997]

Cet ouvrage, d'une exécution magnifique, a été publié en 33 livraisons, dont le prix de chacune était de 36 fr. pour les souscripteurs. Il y a des exempl. en pap. grand aigle, avec les figures doubles, en couleur et en noir; 72 fr. la livraison. On ne trouve le plus souvent que les deux premiers vol. en 19 livraisons.

—Histoire naturelle des perroquets, par Fr. le Vaillant. *Paris*, *Levrault*, *an* IX, 1801-1805, 2 *vol. gr. in-4. fig. color.* [4001]

Ouvrage publié en 24 livraisons, aux prix suivans: *in-4.* 432 fr.; *gr. in-fol.* 720 fr.; très-gr. *in-fol.* format d'atlas tiré à 12 exempl. 1440 fr.

—Histoire naturelle des oiseaux d'Afrique. *Paris*, *ans* VII *et suiv.* (1798-1812), 6 *vol. gr. in-4. fig. color.* [4018]

Cet ouvrage est complet en 51 livr.; chaque livr. a coûté 18 fr.; *gr. in-fol.* fig. noires, et fig. color. 30 fr.

Il y a un exempl. imprimé sur VÉLIN.

—Histoire naturelle d'une partie d'oiseaux nouveaux et rares de l'Amérique et des Indes. *Paris*, *Dufour*, 1804, *gr. in-fol. avec* 49 *pl. color. et les doubles en noir.* 240 fr.; *in-4.* 144 fr. [4019]

Ces différens ouvrages, quoique fort bien exécutés, conserveront difficilement leurs prix primitifs, beaucoup trop élevés.

—Voyage dans l'intérieur de l'Afrique, par le cap de Bonne-Espérance, dans les années 1780-85. *Paris*, 1790, 2 *tom. en* 1 *vol. in-4. fig.* [12694]

—Second voyage dans l'intérieur de l'Afrique, dans les années 1783-85. *Paris*, *an* IV (1795), 2 *vol. in-4. fig.* [12695]

Ces deux voyages intéressans, dont la rédaction est attribuée à Casimir Varon, se trouvent ordinairement réunis: 30 à 36 fr. fig. color. 40 à 50 fr.: Gr. Pap. vél. tiré à petit nombre, vend. bel exempl. en *mar.* 241 fr. le Gendre; 300 fr. *br. à dos de m. r.* Delcro; 250 fr. *m. r.* Caillard; 381 fr. *mar. v. dent. tab.* Schérer. Le premier voyage seul, édit. de 1790, 52 fr. Gr. Pap. vél. Bonnier. Il y a une 2e édit. *in-4.* du premier voyage (*Paris*, *Déterville*, *sans date*), de laquelle on a aussi tiré du Gr. Pap. vélin; elle est moins recherchée que la première.

Les deux mêmes relations ont été impr. plusieurs fois de format *in-8.* savoir: le premier voyage en 2 vol. et le second en 3; les 5 vol. édition de 1803, 36 fr.; pap. vél. fig. en couleurs, 120 fr.

VAINES (D. *Fr.-J.* de). Dictionnaire raisonné de diplomatique. *Paris*, 1774, 2 *vol. in-8. fig.* 10 à 12 fr. [16732]

VAINQUEUR (le) de la mort, ou Jésus mourant, poëme, par P. L. B. enrichi de fig. de Jacq. Callot. *Paris*, *Ch. de Sercy*, 1652, *in-8.* 4 à 6 fr. [9076]

27 fr. *m. r.* la Vallière.

VAIR (*Léon* du). Trois livres des charmes, sorcelages ou enchantemens, trad. du lat. en franç. par Julian Baudon. *Paris*, 1583, *in-8.* 3 à 6 fr. [6045]

Vendu beaux exempl. en *mar.* 27 fr. Gaignat; 19 fr. Lamy.

VAISSETTE (D. *Jos.*) et D. de VIC. Histoire générale de Languedoc, avec des notes et des pièces justificatives. *Paris*, 1730-45, 5 *vol. in-fol. fig.* 48 à 60 fr. [14262]

Vendu 76 fr. Dutheil.

Il y a un abrégé de cet ouvrage en 6 vol. *in-12.*

VAL (*Jac.* du). Voy. DUVAL.

VALADIER. Raccolta delle più insigni fabriche di Roma antica, misurate da Giuseppe Valadier, illustrate con osservazioni da Filippo Aurelio Visconti, ed incise da Vinc. Feoli. *Roma*, 1810-13-18, *gr. in-fol. pap. vél.* [16217]

Il a paru 4 cahiers de ce bel ouvrage au prix de 20 fr. chacun. Le 1er cahier contient *Tempio di Antonino e Faustina*; le 2e, *Tempio detto della Sibilla in Tivoli*; le 3e, *Tempio detto di Vesta in Roma*; le 4e, *Tempio detto di Giove statore.*

*Valckenaeri (*Lud.-Casp.*). Diatribe in Euripidem. Voy. Euripidis Hippolytus, tom. 1, p. 607.

— Observationes. Voy. Lennep.

Valdes (*Ant.*) et *Vincente* Tofino de San Miguel. Derrotero de las costas de España en el Oceano atlantico, etc. para intelligencia y uso de las cartas. *Madrid, Ibarra*, 1789, *in*-4. *et atl. gr. in-fol.* [12098]

— Derrotero de las costas de España en el Mediterraneo. *Madrid*, 1787, *in*-4. *et atl. in-fol.* [12099]

Ces deux ouvrages, bien exécutés, ont été vendus ensemble, et rel. en *mar. r. tab.* 252 fr. de Lalande.

Valée du Maine (de la). Apologie ou défense de la juste révolte des François contre le roi Henri III, traduite du latin. *Paris*, 1589, *in*-8. 4 à 6 fr. [13791]

Valentia's (Viscount *George*) voyages and travels to India, Ceylon, the Read Sea, Abyssinia and Egypt, etc. *London, Miller*, 1809, 3 *vol. in*-4. *with* 69 *pl.* 225 fr.— Gr. Pap. 360 fr. [12260]

On ajoute à cette relation du voyage de lord Valentia :

Twenty four views, etc. c. à d. *vingt-quatre vues prises à Saint-Hélène, au cap de Bonne-Espérance, aux Indes, à Ceylan, sur les bords de la mer Rouge, en Abyssinie et en Egypte, gravées et coloriées d'après les dessins de Henry Salt.* London, Miller, 1809, *in-fol.* 325 fr.

Il a paru à *Londres*, en 1811, une édition de ce voyage en 3 vol. *in*-8. et atlas *in*-4. de 72 pl. 108 fr. Vendu 48 fr. Suard.

La même relation a été traduite en français par M. Henry, sous le titre de *Voyages dans l'Indostan, à Ceylan, sur les deux côtes de la mer Rouge, en Abyssinie et en Egypte, dans les années* 1802-6. Paris, 1813, 4 vol. *in*-8. et atlas *in*-4. 42 fr.—pap. vél. 84 fr.

Dans le courant de l'année 1812 on a donné à *Genève* et à *Paris*, en 2 vol. *in*-8. la traduction franç. du Voyage en Abyssinie de M. Salt, extraite de ceux du lord Valentia.—Voy. Salt.

Valentin (*Bas.*). Les douze clefs de la philosophie; plus, l'Azoth, ou le moyen de faire l'or caché des philosophes. *Paris*, 1660, *in*-8. *avec les figures des douze clefs.* [6124]

Ce volume n'a de valeur que lorsque l'on y trouve joint l'ouvrage intitulé : *Traité de la nature de l'œuf des philosophes, composé par Bernard, comte de Trèves, et traduit en françois*, Paris, 1659 : 4 à 6 fr.; 18 fr. *m. v.* Méon.

Valentin. L'histoire des deux nobles et vaillants chevaliers Valentin et Orson, filz de l'empereur de Grèce, et nepveux du très-vaillant et redoubté roy Pepin, jadis roy de France. *Lyon, par Jacques Arnollet, le xxiiii jour davril lan mil. cccc. iiii. xx et xv. in-fol. goth.* [10418]

Edition rare, indiquée par Maittaire. Dans une de ses notes sur Duverdier, l'abbé de Saint-Léger en cite une autre de *Lyon, Jacq. Maillet*, 1489, dont il ne marque pas le format.

Une édition de *Paris, sans date*, *in*-4. *goth.* a été vend. 3 liv. 3 sch. Blandford.

Valentini (*Mich.-Bern.*) viridarium reformatum seu regnum vegetabile (germanice). *Francofurti ad Mœn.* 1719, 1 *t. en* 2 *vol. in-fol. cum* 385 *fig.* 20 fr. l'Héritier.

— Historia simplicium reformata, sub musei museorum titulo antehac in vernacula edita, a Joh. Conr. Beckero latino restituta; accedit India litterata, latinitate donata a Christophoro Bern. Valentini filio. *Francof. ad Mœn.* 1716, seu *Offenbaci*, 1732, 2

tom. en 1 *vol. in-fol. cum* 30 *tab.* 8 à 15 fr. [3616]

Les exemplaires datés de 1732 ne diffèrent des autres que par le changement de frontispice, et parce qu'on y a ajouté une nouvelle préface en 2 f. et un nouveau supplément en 6 f.

L'ouvrage allemand d'après lequel celui-ci est traduit, a paru sous ce titre : *Museum museorum, oder vollstœndige schau buhne aller materialien un svecereyen nebst deren naturalichen beschribung,.....* Franckfurt am Mayn, 1704-14, 3 vol. *in-fol.* Il est beaucoup plus étendu que la traduction.

— Amphitheatrum zootomicum, exhibens historiam animalium anatomicam. *Francofurti ad Mœn.* 1720 seu 1742, 2 *part. pet. in-fol. fig.* 12 à 15 fr. [3873]

Les figures de cet ouvrage sont au nombre de 105, très-médiocrement gravées; la première édit. est préférable à la seconde pour les planches.

— Corpus juris medico-legalis. *Francofurti*, 1722, *in-fol.* 12 à 18 fr. [5030]

VALENTINIEN (*Théodose*). Histoire de l'amant résuscité de la mort d'amour. *Lyon*, 1558, *in-4.* 6 à 8 fr. [10479]

Il est très-vraisemblable que Valentinien est un nom supposé.

L'édition de *Paris, Cl. Micard*, 1572, *in-16.* est également recherchée : 5 à 6 fr. Il y en a aussi une de *Paris*, 1580, *in-16.*

— Les angoisses d'amour, ou histoire des déplaisirs amoureux et languissans désirs. *Lyon*, 1626, *in-4.* 6 à 8 fr.

VALENTYN (*Franç.*). Verhandeling der zee horenkens, etc. c'est-à-dire, description des coquilles et des productions qui se trouvent dans la mer d'Amboine, pour servir de supplément à l'ouvrage de Rumphius (en hollandais). *Amsterdam*, 1754, *in-fol. fig.* [4260]

Vendu 90 fr. de Limare; mais 16 fr. seulement, salle Silvestre, en 1802, d'après sa véritable valeur.

— Oud en nieuw Oost-Indien, etc. Collection de voyages aux Indes orientales, par Fr. Valentyn (en hollandais). *Dordrecht* ou *Amsterdam*, 1724-26, 5 *tom. en* 8 *ou* 9 *vol. in-fol. fig.* [12558]

Cette collection est fort curieuse; mais étant écrite dans une langue très-peu répandue, son mérite n'en peut pas être généralement apprécié. 130 fr. Mérigot; 152 fr. l'Héritier; et quelquefois beaucoup moins.

VALERA (*Mosen Diego* de). La cronica de España abreviada.—*Fue impresa por Alonso del puerto, in el año.... mil e quatrocientos e ochenta e dos, in-fol. goth.* [14724]

Première édition, très-rare; la seconde est de *Burgos*, 1487, *in-fol.*

L'édition de *Tholosa*, *Henrico Mayer*, 1489, *in-fol. goth.* 30 fr. (quoique piquée de vers) la Vallière.

Il y en a aussi une de *Saragoça*, *Paulo Hurus de Constantia*, 1493, *in-fol.*

Celle de *Salamanque*, 1495, *in-fol.* 44 fr. *m. r.* de Lauraguais.—Celle de *Séville*, 1527, *in-fol.* goth. 36 fr. la Serna.—Celle de *Séville*, 1553, *in-fol.* 21 fr. le même.

VALERA (*Cypriano*). V. Dos tratados.

VALERIAN (*Jean-Pier.*) dit Pierius. Les hiéroglyphiques.... augmentés de deux livres de Cœlius Curio..... nouvellement donnez aux françois par J. de Montlyart. *Lyon*, 1615, *in-fol. fig.* 6 à 10 fr. [11346]

L'édition latine sous le titre d'*Hieroglyphica*, etc. *Basileæ*, 1556, *in-fol. fig.* quoique plus belle, est moins chère encore que la traduction.

VALERIANI (*Petri*) amorum libri V, amicitia romana, etc. *Venet. G. Giolito*, 1549, *in-8.* 4 à 6 fr. [8403]

Vendu 15 fr. *mar. citr.* Bonnier; 36 fr. *exemplaire de de Thou*, Caillard.

—Odæ et epigrammata. *Venet. Jo-*

lius de Ferrariis et fratres, 1550, *in*-8. 4 à 5 fr. [8404]

—Voy. ALCYONII.

VALERII Flacci Setini Balbi (C.) Argonauticon libri VIII. *Bononiæ, impress. per Ugonem Rugerium et Dom. Bertochum Regienses*.... M. CCCC. LXXIIII, *pet. in-fol.* [8258]

Première édition de cet auteur, avec date; vend. 710 fr. *m. r.* la Vallière; 25 liv. 17 sch. Pinelli; 24 liv. 3 sch. Pâris; 30 liv. sterl. Grafton. Au *recto* du premier feuillet se lit l'intitulé suivant en capitales : *C. Valerii Flacci Setini Balbi Argonauticon liber primus incipit feliciter.* L'ouvrage est terminé au *recto* du 81e et dernier f. (selon l'exemplaire de lord Spencer) par la souscription : *Bononiæ impressum*, etc.

—Valerius Flaccus. — (In fine) *ipressum Florentiæ apud sanctum Iacobum de Ripoli. Amen. in*-4.

Cette édition, qui est peut-être encore plus rare que la précédente, commence aussi par l'intitulé en capitales que nous avons rapporté ci-dessus. Le volume a des signatures de a—n par cah. de 8 f. à l'exception du dernier, qui n'en a que 6, et il est terminé au *recto* du sixième f. de ce cahier par la souscription : *Ipressum Florentiæ*, etc. Il est à remarquer que les signatures sont placées à la marge extérieure, contre la dernière ligne.

— Valerius Flaccus. *Florentiæ, opera et impensa Philippi* (*Juntæ*), 1503, *in*-8. *de* 100 *f.*

Edition rare : 24 fr. *m. r.* Crévenna.

Celle de 1517, *in*-8. de 96 f. donnée par le même imprimeur, a encore quelque valeur.

—Valerii Flacci Argonauticon lib. VIII, cum Ægidii Maserii comment. *Parisiis, in chalcogr. Jod. Badii Ascensii*, 1517 seu 1519, *in-fol.*

Ces deux éditions sont peu communes : 8 à 12 fr.; vend. 18 fr. (édit. de 1519) *m. citr.* Trudaine; et un exempl. (de 1519) impr. sur VÉLIN, avec miniatures, 384 fr. Gaignat.

Il y a aussi des exemplaires de l'édition de 1517, imprimés sur VÉLIN.

—Argonautica, ex antiq. exemplari dacico emendata, cum comment. Jo.-Bapt. Pii bononiensis, et cum Orpheo latino. (*Bononiæ*), *Hier. Platonicus*, 1519, *in-fol.*

Edition dont on fait cas, à cause des commentaires : vend. 15 sch. Pinelli; 23 fr. Crévenna.

—Argonautica, Jo.-Bapt. Pii carmen ex quarto Argonauticon Apollonii. Orphei Argonautica, innominato interprete. *Venet. in æd. Aldi, etc.* 1523, *in*-8. *de* 148 *f. dont* 2 *pour le registre, la souscript. et l'ancre.* 9 à 12 fr.

Vendu, beaux exemplaires, *mar.* 25 fr. la Vallière; 54 fr. salle Silvestre, en 1808; 25 fr. Mac-Carthy.

—Argonauticon libri VIII, a Phil. Engentino emendati. *Parisiis, Colinæus*, 1532, *in*-8. 3 à 5 fr.

11 fr. 50 c. *m. bl. tab.* Renouard.

—Argonauticon lib. VIII, a Lud. Carrione emendati et purgati. *Antuerpiæ, Chr. Plantinus*, 1566, *pet. in*-12. 3 à 6 fr.

—Argonautica, Nic. Heinsius recensuit et animadversiones adjecit; edente P. Burmanno. *Traj. Bat.* 1702, *in*-12. 3 à 4 fr.

— Argonautica, ex recens. Nic. Heinsii et P. Burmanni. *Patavii, Cominus*, 1720, *in*-8.

Edition estimée : 5 à 7 fr.

—Argonauticon lib. octo, cum not. var. curante Petro Burmanno, qui et suas adnotationes adjecit. *Leidæ*, seu *Lugd.-Batav* 1724. *in*-4.

Bonne édition : 24 à 27 fr. vend. en Gr. Pap. 61 fr. *m. r.* de Cotte; 50 fr. rel. en *veau*, Rover; 73 fr. *m. r.* Caillard; 76 fr. Larcher; 120 fr. Mac-Carthy.

—Argonautica, cum notis P. Burmanni integris et selectis aliorum; recensuit, suasque adnotat. adjecit Th.-Ch. Harles. *Altenburgi*, 1781, *in*-8. *de plus de* 1300 *pages.*

Edition que l'on annexe à la collection

Variorum : 20 fr.; pap. fort, 40 fr. *m. r.* Caillard.

—Argonauticon lib. VIII, recensuit atque argumenta et indicem instruxit J.-A. Wagner. *Gottingæ*, 1805, *in*-8. — J.-A. Wagneri commentarius in C. Valerii Flacci Argonauticon lib. VIII. *Gottingæ*, 1805, *in*-8.

Ces 2 vol. doivent être réunis. Il y a des exempl. en pap. fin et en pap. vél.

—Argonautique de Valérius Flaccus, ou la conquête de la toison d'or, poëme traduit en français par M. Adolphe Dureau de Lamalle. *Paris*, *Michaud*, 1811, 3 *vol. in*-8. 18 fr.

—L'Argonautica di C. Valerio Flacco, volgarizata da Marc.-Antonio Pindemonte. *Verona*, 1776, *in*-4. 6 à 8 fr.

VALERII Maximi factorũ et dictorum memorabilium, ad Tiberiũ Cesarem, liber primus incipit feliciter (libri IX). *In-fol. goth.* [17723]

Ancienne édition, impr. vers 1469, avec les caractères que l'on croit être ceux de J. Mentel. Le vol. est composé de 159 f. dont chaque page a 34 lignes; il finit à la 15e ligne du dernier f. *verso*, sans souscription; vend. 870 fr. Brienne-Laire; 630 fr. de Servais; 381 fr. *m. r.* d'O...

On ne trouve pas dans cette édition le traité *De hospitiis et de simulata religione*, qui est dans la suivante.

—Valerii Maximi romane urbis jurisperitissimi, in librũ factor. et dictorum memorabiliũ, ad Tiberiũ Cesarem prefatio incipit.—*In nobili urbe Mogutina Rheni, terminatũ ! anno* M. CCCC. LXXI, XVIII *kalẽdis iuliis ! per..... Petrũ Schoyffer de Gernshem...., in-fol. goth. de* 198 *f.*

Première édition avec date; vend. 151 fr. *m. r.* Gaignat; 300 fr. de Limare; 200 fr. *m. r.* Brienne-Laire et F. Didot; 240 fr. d'O...81 fr. exemplaire médiocre, Bosquillon.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, 430 fr. Gaignat; 1500 fr. la Vallière; 1070 fr. Mac-Carthy.

—Valerius Maximus.—FINIS EST. M. CCCC. LXXI.... *Hoc Vindelinus condidit artis opus* (*Venetiis*), *in-fol.*

Belle édition, encore plus recherchée que la précédente : vend. 155 fr. Gaignat; 902 fr. bel exemplaire, *m. bl. l. r. doub. de m. citr.* aux armes du C. d'Hoym, la Vallière; 23 liv. sterl. Pinelli; 320 fr. *m. r.* d'O....

Volume de 122 f. en tout, commençant au *verso* du premier, par la table des rubriques, qui occupe 2 f.

—Valerius Maximus. *In-fol.*

Edition sans indication de lieu ni de date, et qui est de la plus grande rareté; nous en devons la connaissance à la *Bibl. spencer.* tome 2, page 458, où l'on annonce ce livre comme impr. à *Brescia*, avec les mêmes caractères que le *Lucrèce* de *Th. Ferandus*.

Le volume dont les pages entières ont 35 lig. n'a ni chiffres, ni récl. ni signat; il commence ainsi :

Valerii Maximi liber primus
URBIS *Rome exterarumq; gentium facta si*

et il finit, selon l'exemplaire de lord Spencer (lequel paraît être imparfait de la fin de la table) sur le 148e f. par une table impr. à 2 colonnes.

Il y a dans la bibliothèque du duc de Marlborough, à Blenheim, un exempl. sur VÉLIN, d'une ancienne édition de Valère Maxime, sans date. Dibdin, *Bibliomania*, page 424.

—Valerius Maximus. *Venetiis expositus fuit per Johañem de Colonia Agripinensi ac Johannẽ Mãthen de Gherretshem*, M. CCCC. LXXIIII, *in*-4.

Cette édition a des signat. de A—S : vend. en *m. r.* 80 fr. la Vallière; 48 fr. de Limare.

—Valerius Maximus; accedit decimi libri Caii Titi Probi de prenomine epitoma, etc.—*In nobilissima Parisius anno Domini* M.CCCC. LXX. V. *feliciter est impressum* (*per Petr. Cæsaris et Joan. Stol.*), *in-fol.*

40 fr. Lauraguais; 74 fr. la Vallière; 59 fr. Crévenna; 24 fr. Mérigot.

—Valerius Maximus, ex recognitione Boni Accursii Pisani... *Mediolani, per Ant. Zarotum*, 1475, *in-fol.*

Edition en tête de laquelle se trouve une épître dédicatoire de Bonus Accursius : vend. 2 liv. 2 sch. (quoique sans le premier f.) Pinelli.

—Idem opus. — *Impressum Bononiæ (per Ugonem de Rugeriis) ad petitionem Sigismundi de Libris anno* M. CCCC. LXXVI... *in-fol.*

Vendu 34 fr. *m. citr.* la Vallière.

Les autres éditions de Valère Maxime, faites dans le 15e siècle, postérieurement à cette date, ont peu de valeur.

— Valerius Maximus. *Venetiis, in æd. Aldi romani, octobri mense*, 1502, *in-8. de* 216 *f.*

Vendu 26 fr. 50 c. Rover; 36 fr. *m. citr. tab.* salle Silvestre, en 1808.

Dans presque tous les exemplaires de cette édition le cahier A est de 12 feuillets, quoique le registre ne l'annonce que de 8; cela vient de ce que ce cahier a été réimprimé après coup pour y ajouter les 24 *exempla nuper inventa*. Les libraires lyonnois ont donné au moins trois réimpressions de cette édition aldine. La première est sans date, et les deux autres sont de 1508 et 1512, *in-8.*

— Valerius Maximus. *Venetiis, in æd. Aldi et Andr. soceri*, 1514, *in-8. de* 216 *f.*

Copie de l'édition précédente, et presque également rare.

— Valerius Maximus, cura Ant. Francini Varchiensis. *Florentiæ, Phil. Junta*, 1517, *in-8. de* 232 *f. dont* 4 *prélimin.* 8 fr. Rover.

—Idem (ex recensione P. Manutii). *Venetiis, in æd. hær. Aldi et And. soceri*, 1534, *in-8.*

Ce volume contient 16 f. prélimin. dont un bl.; 209 f. de texte, et à la fin 2 f. pour l'*errata*, la souscript. et l'ancre. Vendu 26 fr. *m. r.* en 1808; mais moins cher ordinairement.

Il y a des exemplaires en Gr. Pap.

— Valerii Maximi dictorum factorumque memorabilium libri IX, cum J. Lipsii notis et indice. *Lugd.-Batav. Fr. Hegerus*, 1640, *pet. in-12.* 3 à 4 fr.

—Iidem libri, cum selectis variorum observat. et nova recens. Ant. Thysii. *Lugd.-Bat.* 1660 seu (*titulo mutato*) 1670; *in-8.* 10 à 15 fr.

— Iidem, interpretatione et notis illustravit Petr.-Jos. Cantel, in usum Delphini. *Parisiis*, 1679, *in-4.* 15 à 20 fr.

—Iidem, cum notis varior.; ad plurimorum mss. fidem opus recensuit, et notas adjecit Abrah. Torrenius. *Leidæ*, 1726, *in-4.*

Bonne édition : 20 à 27 fr.; Gr. Pap. vend. 55 fr. *cuir de Russie*, Lolliée; 60 fr. 2 v. *m. r.* Caillard; 76 fr. *v. f.* F. Didot; 55 fr. Dutheil.

—Iidem, cum varietate lect. notisque perpetuis, et indicibus copios. editi a J. Kappio. *Lipsiæ*, 1782, *in-8.* 9 fr.

Edition destinée aux savans.

—Iidem, cum præcipuis eruditor. explicationibus, quibus suas adjecit J.-Th.-B. Helfrecht. *Curiæ-Regnit.* 1799, *in-8.* 6 fr.; pap. fin, 9 fr.

Bonne édition, à l'usage des jeunes gens.

— Valerius Maximus, translaté de latin en français (par Simon de Hesdin et Nic. de Gonesse). 2 *vol. in-fol. goth.*

Edition impr. vers 1476, sans chif. récl. ni signat. sur 2 col. de 44 lig. Le premier vol. commence par une table de 18 f.; et le second par une autre de 14 f. Vend. 150 fr. *m. r.* la Vallière.

—La même traduction. *Lyon, Mathieu Husz*, 1485, 2 *vol. gr. in-fol. goth. fig. en bois.*

Cette édition, imprimée à 2 colonnes, paraît être une copie de la précédente. Le 1er vol. a des signat. de *a-z*, *ꝛ*, et *ꝯ*, précédées de 18 f. liminaires pour le titre et la table (le titre n'est pas à l'exempl. de la biblioth. de Sainte-Geneviève, que

j'ai eu sous les yeux). Le 2e vol. commence par 14 f. de table, le texte vient ensuite, et il a des signat. de A—U et de *aa*—*ddiiij*. On lit à la fin ce qui suit:

Par laide de Dieu.... est la translacion de Valere le grant terminée, laquelle commenca tres reuerend maistre maistre (sic) *Symon de Hesdin..... qui poursuivit jusqu'au septiesme livre.... de la en avant jusques a la fin du livre je Nycolas de Gonnesse... ay poursuivy la dicte translacion.... et a este imprime a Lyon sur le Rosne par discrete personne maistre Mathieu Husz... lan mil quatre cens quatre vingtz & cinq....*

Vendu 20 fr. Mac-Carthy.

— Autre édition. *Lyon, Math. Husz*, 1489, *in-fol.* Vend. 30 fr. la Vallière.

Il y a une autre édition du même livre, impr. à *Paris*, pour Verard, sans date, vers la fin du quinzième siècle, aussi en 2 part. *in-fol.*; elle est plus rare que recherchée : un exempl. imprimé sur VÉLIN avec neuf miniatures, 1400 fr. Mac-Carthy.

— Valere Maxime, traduct. nouv. (par Tarboicher ou Tarboichier). *Paris*, 1713, 2 *vol. in-12.*

—Valère Maxime, trad. du latin par René Binet. *Paris, an* IV (1796), 2 *vol. in-8.* 10 fr.

—Valerio Massimo de' detti et fatti memorabili, tradotto da Giorg. Dati. *Roma, Blado*, 1539, *in-8.* Vend. 5 fr. Floncel.

Cette traduction a été réimprimée à *Venise*, en 1547, 1551, 1564 et 1586, *in-8.* 4 à 5 fr. — La première traduction italienne de Valère Maxime, par un anonyme, *Venise*, 1504 ou 1509, *in-fol.* et *Venise*, 1526 ou 1537, *in-8.* est peu recherchée.

—Valerio Maximo, traducido por Monsen, de Urries. *En Zaragoza, Paulo Hurus*, 1495, *in-fol.* Edition rare.

VALESII (*Henr.*) emendationum libri V, et de critica lib. II; accedunt alia, curante P. Burmanno. *Amstelod.* 1740, *in-4.* 6 à 8 fr. [11104]

—Voyez POLYBII excerpta.

VALESII (*Hadr.*) notitia Galliarum, ordine alphabetico digesta. *Parisiis*, 1675, *in-fol.* [13568]

Ouvrage estimé et qui se trouve difficilement : 10 à 15 fr.; vendu 37 fr. 50 c. Gr. Pap. *mar. r.* Caillard.

— Gesta Francorum, seu rerum francicarum tomi tres, a primordiis gentis ad Childerici destitutionem. *Parisiis*, 1646-58, 3 *vol. in-fol.* [13635]

Ces trois volumes valaient autrefois de 10 à 12 fr. chacun; mais ils sont maintenant à bas prix : 50 fr. Gr. Pap. *v. f.* Gaignat.

VALESIUS. Museum cortonense, in quo vetera monumenta complectuntur, atque a Fr. Valesio, Ant.-Fr. Gorio et Rod. Venuti notis illustrantur. *Romæ*, 1750, *in-fol. cum* 85 *tab.* 12 à 18 fr. [16146]

30 fr. Gr. Pap. *m. r.* de Limare.

VALET (le) à tout faire, farce. *Lyon, Pierre Delaye*, 1606, *in-8. de* 16 *pages.* [9960]

Pièce licencieuse et très-rare dont une copie figurée sur vélin a été vend. en *m. bl. tab.* 65 fr. Méon; 78 fr. d'O.....

VALIN (*René-Jos.*). Nouveau commentaire sur l'ordonnance de la marine. *La Rochelle*, 1758-60, 2 *vol. in-4.* 36 à 42 fr. [1723]

Ouvrage recherché et devenu peu commun; il a été réimprimé en 1766 et en 1776, sans augmentations.

VALISE (de la). La famine, ou les putains à cul. *Paris, l'Ignoré*, 1649, *in-4.* [9157]

Cette satire en vers est une des pièces rares de la Mazarinade. On la trouve ordinairement reliée avec d'autres.

—La farce des courtisans de Pluton et leur pélerinage en son royaume, ou la farce de Mazarin et des monopoleurs. 1649, *in-4.* [10123]

Autre pièce rare de la même collection : vend. avec la précédente et trois autres du même genre, 49 fr. de Boisset.

VALLADORES (*D.-Ant.*). Voy. SOTOMAYOR.

VALLÆ (*Georgii*) de expetendis et fugiendis rebus opus. *Venetiis, in ædibus Aldi Romani*, 1501, 2 *vol. in-fol.* [2252]

Un titre très-long, et que, pour cette raison, on n'a pu rapporter ici en entier, indique les différentes matières contenues dans ces deux volumes. L'ouvrage est magnifiquement imprimé, mais c'est là son principal mérite : 60 fr. Soubise; 1 liv. 4 sch. Pinelli; et jusqu'à 176 fr. bel exemplaire *v. f. d. s. tr.* Crévenna.

VALLÆ (*Laurentii*) de elegantia latinæ linguæ libri sex.—*In fine : explicit feliciter anno gratie* M. CCCC. LXXI. *Rome, in Pinia Regiõe.... in-fol.* [7359]

Edition fort rare, imprimée par Phil. de Lignamine : vendue 84 fr. Gaignat; 201 fr. la Vallière; 202 fr. Crévenna; 3 liv. sterl. Pinelli. Ces 4 exemplaires n'avaient pas les 12 f. préliminaires.

Le volume commence au *verso* du 1er f. par des vers à la louange de l'imprimeur, sous le nom supposé de *Lucidus Aristophilus Surroneus;* on trouve ensuite l'épître de *Laur. Vallensis* à *J. Tortellius Aretinus.* Cette épître occupe 3 pages, et elle est suivie de la table des rubriques qui remplit 18 pag. et demie; le surplus de la page contient six vers intitulés : *Custos arcis Tarpeie*, et une souscription de 4 lign. Le corps du volume occupe 219 f. selon la *Biblioth. spencer.*

—De linguæ latinæ elegantia : et de ego, mei, tui et sui. — *Per me M. Nicolaum Jenson Venetiis opus feliciter impressum est.* M. CCCC. LXXI, *gr. in-4.*

Edition presque aussi rare que la précédente : vend. 74 fr. *m. r.* exempl. trop rogné, la Vallière; 180 fr. *m. citr. dent.* de Limare; 101 fr. Crévenna; 7 liv. 10 sch. Pinelli; 200 fr. Brienne-Laire; 150 fr. Mac-Carthy.

La totalité du vol. est de 200 f. dont les 2 premiers contiennent l'épître de l'auteur à *Tortellius Aretinus*, et les 8 derniers la table des chapitres. La souscription est placée au *verso* du 190e f. et elle est suivie de 2 feuillets blancs.

—Elegantiarum latinæ linguæ libri sex; tractatus de reciprocatione sui et suus, etc. (*Parisiis, Ulricus Gering, circa ann.* 1471), *pet. in-f.*

Vendu 200 fr. *m. r.* la Vallière; 144 fr. bel exemplaire, *m. r.* d'O....

Cette belle édition doit contenir ce qui suit : 1°. une épître de P.-P. Senilis à Heynlin de Lapide, 1 f.; 2°. une table des chapitres, 10 f. dont le 1er est tout blanc; 3°. le texte, 254 f.; 4°. une table des mots, 15 f.; enfin le volume est terminé par un f. renfermant l'épître de Heynlin de Lapide qui finit ainsi : *Aedibus Sorbone, anno scriptū uno et septuagesimo quadringentesimoq3 supra millesimū.*

— De elegantia linguæ latinæ libri VI. *Romæ per Arnoldum Pannartz, in domo Petri de Maximis*, 1475, *in-fol.*

—Iidem libri.—*Per Eustacium Gallum Brixiæ opus feliciter impressum decimo kalendas Aprilis*, M. CCCC. LXXV, *in-fol.*

Ces deux éditions sont encore assez rares, ainsi que la suivante.

—Iidem libri.—*Mediolani, Philippus de Lavagnia*, 1475, *in-4.*

Vendu 27 fr. Renouard.

On peut aussi citer comme rare l'édit. de *Venise, per Jacobum Rubœum*, 1476, *in-fol.* dont il se conserve à la Bibliothèque du roi un exempl. sur VÉLIN.

L'édition de *Venise*, 1480, *in-fol.* a été vend. 15 sch. Pinelli.

—Elegantiarum libri sex. de reciprocatione sui et suus, etc. *Venetiis, in ædibus hæredum Aldi, et Andr. Asulani*, 1536, *pet. in-4.*

32 fr. superbe exemplaire, le Marié.

—Elegantiarum lib. VI et alia. *Parisiis, Rob. Stephanus*, 1542, *in-4.*

Vendu 11 sch. 6 d. Pinelli.

— Les menus propos fabuleux de Laurens Valle envoyés à son singulier ami Arnoult de Fouelle lesquels sont moralizés sur les inconstances des gens du monde. Ensemble lesdits moraux, joyeux et facetieux de maître Françoys Petrarque, etc. *Paris, Alain Lo-*

trian et Denys Janot, s. d. in-16. *goth. fig.* [10326**]

Petit volume peu commun ; il faut qu'il y ait à la fin 2 f. séparés de table.

Les fables de L. Valle sont traduites du grec de Planude; il les a données en latin, sous le titre de *facetiæ morales* : à l'article Æsopus nous en citons une autre traduction française par Guil. Tardif. Les *facetiæ morales* ne font pas partie de la collection des œuvres de l'auteur, imprimée à Basle, en 1543, *in-fol.* non plus qu'un autre livre de Valle, intitulé :

Historiarum Ferdinandi regis Aragoniæ libri tres. Paris. *Sim. Colinæus*, 1521, *in*-4.

—De voluptate et vero bono libri tres. *Parisiis*, *in ædibus ascensianis*, 1512, *in*-4. *de* 100 *f. chiffrés.* [11661]

Ouvrage écrit en forme de dialogues, entre Léonard Arétin, Ant. Panormitain, etc. dans lequel l'auteur fait tenir à ce dernier les propos les plus licencieux sur la fornication, l'adultère et sur toutes les jouissances. Aussi Josse Bade, dans sa lettre au jacobin Guil. Petit, confesseur du roi, qui lui avait donné cet ouvrage à imprimer, dit-il que le premier livre est très-libertin, et que l'auteur se corrige lui-même dans le troisième. Mais dans ces sortes d'écrits les mauvais principes restent, et les bons ne font que peu d'effet. *Note de l'abbé de Saint-Léger.*

VALLÆ (Fratris *Nic.*), ordinis minorum, seraphica sylva. *Florentiæ*, 1460 pro 1560, *in*-4. [8374]

Ce livre est indiqué ainsi dans le catalogue de Brienne (publié en 1797), n° 1264, où il est marqué 40 fr. Sans doute la date est fautive; mais il n'est pas très-certain qu'il faille lire 1560, car Nic. Valla vivait à la fin du 15e siècle; et même on connaît une édit. *in*-4. de son poëme impr. à *Florence*, en 1498.

VALLANCEY (*Ch.*). Grammar of the iberno-celtic or irish language, to which is prefixed an essay on the celtic language. *Dublin*, 1782, *in*-8. [7719]

Vendu 15 fr. Auquetil, 18 fr. d'O....

L'édition de *Dublin*, 1773, *in*-4. 14 fr. Mac-Carthy ; 29 fr. le duc de Feltre.

—Collectanea de rebus hibernicis. *Dublin.* 1770, 4 *vol. in*-8. [15221]

Vendu 69 fr. Mac-Carthy. A la même vente se trouvait : *a Vindication of the ancient history of Ireland, by colonel Ch. Vallancey*, Dublin, 1786, *in*-8. vend. 22 fr.

Les cinq vol. édit. de 1786, 50 fr. Millin.

Le même auteur a donné : *Prospectus of a Dictionary of the language of the Aircoti, or ancient Irish, compared with the language of the Cuti, or ancient Persians, with the hindoostanee, the arabic, and chaldean languages.* Dublin, 1802, *in*-4. vend. 19 fr. Millin.

VALLE DE MOURA (*Eman.* do). De incantationibus seu ensalmis, opusculum. *Eboræ*, 1620, *in-fol.* 6 à 8 fr. [6034]

24 fr. *m. r.* Lauraguais ; 26 fr. la Vallière.

VALLE (*Pietro* della). Viaggi, descritti da lui medesimo in lettere familiari all' eruditto suo amico Mario Schipano, divisi in tre parti; cioè la Turchia, la Persia, e l'India. *Roma*, 1662-58-63, 4 *vol. in*-4. [12205]

Bonne édition de cette intéressante relation : vend. 29 fr. Courtanvaux ; et plus cher depuis.

La première édit. de la 1re part. impr. en 1650, est plus belle que celle de 1662; mais on n'y trouve ni la vie de l'auteur par P. Bellori, ni son portrait, qui sont dans cette dernière. Au surplus, il est facile de retirer la vie et le portrait de la seconde édit. pour les joindre à la première, qui, pour lors, est préférable à la seconde. Un exempl. avec la 1re part. édit. de 1650, a cependant été vendu 56 fr. 50 c. l'Héritier.

—Les fameux voyages de Pietro della Valle (traduit de l'italien par les PP. Etienne Carreau et Franç. le Comte). *Paris*, 1661 ou 63-64, ou 1670, 4 *vol. in*-4. 10 à 12 fr.

Cette traduct., peu estimée, a été réimprimée en 1745, 8 vol. *in*-12.

VALLE (*Guglielmo* della). Vite dei pittori antichi. Voyez DATI; et LETTERE senesi.

VALLÉE (*Geoffroy*). La béatitude des

chrétiens, ou le fleo de la foy, par Geoffroy Vallé, natif d'Orléas, fils de feu Geoffroy Vallée et de Girarde le Berruyer, auxquelz noms de père et mère assemblez il s'y treuue : Lerre, Gerv vrey Fleo D. La foy bygarrée, etc. *In*-8. *de* 8 *feuillets*. [1482]

Edit. originale devenue très-rare, parce qu'elle a été rigoureusement supprimée : vend. (exempl. annoncé comme *unique*) 851 fr. *m. r.* Gaignat; 310 fr. la Vallière.

La réimpr. qui a été faite dans le même format, vers 1780, est à très-bas prix.

Vallet (*Pierre*). Le jardin du roi très-chrétien Henry IV (mis au jour par J. Robin). *Paris*, 1608, *in-fol.* [3826]

Ce volume, composé de 75 pl. et d'un f. de texte, a reparu en 1650, sous le titre d'*Hortus regius*; mais les deux édit. sont aussi peu recherchées l'une que l'autre : 6 à 9 fr.; vend. bel exempl. *m. bl.* pl. color. 90 fr. Gaignat.

Vallet (*P.*). Théagène et Chariclée. Voy. Heliodori Æthiopica.

Valleterie (de la). Ses œuvres poétiques. *Paris*, *Est. Vallet*, 1602, *in*-12. 3 à 5 fr. [8977]

Vendu 12 fr. *m. bl.* de Laleu.

—Episémasie, à Mgr. le duc de Guise. *Paris*, *Marc Orry*, 1588, *in*-4. [8978]

Un exempl. sur vélin : 37 fr. Gaignat; 25 fr. la Vallière; 51 fr. Mac-Carthy.

Vallière (le duc de la). Voyez Bibliothèque.

Vallibus Paduani (*Jeronimi* de) Jhesuida. — *In fine : expliciunt proverbia Salomonis*, *in-fol. goth.* 25 fr. la Serna. [8340]

Opuscule de 70 f. dont les pag. ont 30 lig. Les caractères ressemblent à ceux de *Mich. Wenszler*, qui imprimait à *Basle*, vers 1474.

Vallisneri (*Ant.*). Opere fisico-mediche del cavalier Ant. Vallisneri, raccolte da Antonio suo figliuolo. *Venezia*, 1733, 3 *vol. in-fol. fig.* 15 à 24 fr. [4561]

Les ouvrages séparés de ce savant se donnent à très-bas prix; ils forment 10 part. *in*-4. impr. à *Padoue* et à *Venise*, de 1710 à 1726 : nous avons remarqué que dans ces premières éditions, le nom de l'auteur est écrit *Vallisnieri*.

Valls (*Lorenzo*). Libro del juego de las Damas. *Valencia*, 1597, *in*-4. [6968]

Volume peu commun de 55 f. en tout.

L'auteur de ce petit ouvrage ne se nomme pas *Valsuizino*, comme nous l'avions écrit dans la 1re édit. de ce Manuel, d'après la Bibliogr. de De Bure, mais *Lorenzo Valls Vezino de la Ciudad de Salamanca*.

Valmeeki (the Ramayuna of), in the original Sungskrit, with a prose translation, and explanatory notes, by Wil. Carey and Joshua Marshman. *Serampore*, 1806, *in*-4. *de* 656 *pages*. [8009]

Ce poëme donne une idée complète de la Mythologie indienne, et il répand beaucoup de jour sur l'hist. de l'Inde. Le vol. que nous indiquons ne renferme que le 1er livre de l'ouvrage qui devait avoir 9 vol. (il paraissait 3 vol. en 1819). Celui-ci coûtait 5 guinées; il a été réimprimé à *Londres*, 1808, *in*-8. Voyez sur cet ouvrage le *Magasin encyclop.* 1806, t. 4, p. 377; le *Journal de littérat. étrangère*, 1811, pag. 339, et le *Mercure étranger*, nº 1.

M. A.-L. Chézy nous a donné en français : *Yadjnadatta-Badha*, *ou la mort de Yadjnadatta*, *épisode extrait et traduit du Ramayana*. Paris, *impr. de P. Didot*, 1814, *in*-8. *de* 48 *pag.*

Valois (*Marguerite* de). Voy. Marguerite.

Valperga de Calusio (*Th.*). Voyez Didymi taurinensis rudimentum.

Valsavæ (*Ant.-Mar.*) opera anatomica de aure humana, etc. edidit J.-B. Morgagni. *Venetiis*, 1740, 2 *vol. gr. in*-4. *fig.* 10 à 12 fr. [4607]

Valturii (*Roberti*) de re militari lib. XII, ad Sigism. Pandulfum

Malatestam (edente P. Ramusio). — *Johannes ex Verona oriundus.... artis impressoriæ magister: hunc.... librum.... sua in patria primus impressit. An.* M. CCCC. LXXII, *in-fol. fig. en bois.* [5886]

Première édition fort rare et très-remarquable par les gravures en bois qu'elle renferme. On trouve au commencement du volume un *elenchus* ou *index rerum*, contenant 4 f. lequel est suivi de deux f. blancs, et d'une épître dédicatoire de l'auteur à Sigismond Pandolf; le texte vient ensuite, et finit, selon *Panzer*, au *recto* du 262e f., par la souscription, précédée des vers :

Valturi nostre princeps cultissime lingue etc. vend. 300 fr. Gaignat; 240 fr. piqué des vers, la Vallière; 300 fr. (avec les fig. color. et les lettres initiales peintes) de Limare; 6 liv. sterl. Pinelli; 241 fr. Brienne-Laire; 86 fr. salle Silvestre, en 1809; 200 fr. superbe exempl. Mac-Carthy.

M. Dibdin, qui donne une description très-étendue de ce volume précieux, dans la *Biblioth spencer.* t. IV, n° 793, en cite un exempl. imprimé sur VÉLIN, mais imparfait.

—Valturii de re militari lib. XII. *Veronæ, per Boninum de Boninis*, 1483, *in-fol. fig.*

Seconde édition, encore assez précieuse : vend. 1 liv. 16 sch. Pinelli.

—Opera de' facti e precepti militari di Roberto Valturio translata per Paulo Ramusio. *Verona, Bonin de Boninis*, M. CCCC. LXXXIII, *adi xvii de Februario, in-fol. fig.*

Edit. recherchée, seulement parce qu'elle est la première de cette traduct. : vend. 52 fr. Gaignat; 110 fr. la Vallière; 40 fr. Brienne-Laire.

Les douze livres de Robert Valturin, touchant la discipline militaire, translatez par Loys Meigret, Paris, 1555, *in-fol.* ont peu de valeur.

VALVASONE (*Erasmo* di). L'Angeleida. *Venetia, Sommasco*, 1590, *in-4.* [9354]

Vendu 15 fr. 60 c. Floncel.

—Della caccia, poema d'Erasmo di Valvasone, con gli argomenti di Gio.-Domen. degli Alessandri. *Bergamo, Comin Ventura*, 1591, *gr. in-8.* [9447]

Ce poëme a été réimpr. à *Venise* (1602), *pet. in-8.* avec les notes d'Olimpo Marcucci.

VALVERDII (*Bart.*) ignis purgatorius post hanc vitam ex græcis et latinis patribus orthodoxis, etc. assertus. *Patavii*, 1581, *in-4.* [821]

Cet ouvrage, dont les exemplaires sont rares, a reparu avec un nouveau frontispice, portant : *Venetiis, Valgrisius*, 1590 : vendu 24 fr. *m. r.* St.-Céran; 50 fr. superbe exempl. *mar. r. d. de mar.* Mac-Carthy, et plus cher autrefois.

VANCOUVER'S (*George*) voyage of discovery to the north pacific Ocean, and round the world, in the years 1790-95. *London*, 1798, 3 *vol. gr. in-4. et atlas in-fol. de* 34 *planches.* [12190]

Cette édition revient à 200 fr.

—Voyage de découvertes à l'Ocean pacifique du nord, et autour du monde, exécuté de 1790-95; trad. de l'anglais par M. Morellet (et M. Demeunier). *Paris, impr. de la république, an* VIII (1800), 3 *vol. gr. in-4. avec* 18 *fig. et atlas gr. in-fol. de* 16 *cartes.* 48 à 72 fr.

Il y a des exemplaires en pap. vélin : vend. 260 fr. *m. viol.* Caillard.

Le même voyage a été traduit en français par M. Henry, *Paris*, an X, 6 vol. *in-8.* dont un de planches.

VAN DALE (*Antonius*). De oraculis veterum ethnicorum dissertationes duæ; accedunt dissertatiunculæ III. *Amst.* 1700, *in-4. fig.* 5 à 8 fr. [15918]

Vendu 17 fr. Caillard.

Le seul des ouvrages de l'auteur qui conserve quelque valeur dans le commerce. Nous en indiquons plusieurs autres dans notre 4e volume.

VANDAMME (*P.*). Recueil de médailles des rois grecs de notre ca-

binet, tout en planches gravées; en regard les médailles singulières et inconnues de très-grande rareté. *Amsterd.* 1793, *in-fol.* [16467]

Ouvrage très-précieux, impr. à 12 exemplaires seulement, dont 6 en Gr. Pap. *Note* (douteuse, quant au nombre des exempl.) *extraite du catalogue des livres du fonds de librairie d'Ant. Rospini*, St.-Pétersbourg, 1804, *in*-8. nº 3684.

VANDER LINDEN. Voy. LINDENIUS.

VANDER MEULEN. Voyez CABINET du roi.

VANDER HORST. Voy. VAN ZYL.

VANDER VINCKT (*L. Jos.*). Troubles des Pays-Bas, depuis 1495 jusqu'en 1609. *Bruxelles, imprimerie royale*, 1765, *gr. in-4. de* 4 et 942 *pages*. [14338]

Livre de la plus grande rareté. Nous avons eu communication de l'exempl. que la Biblioth. du roi paya 280 fr. à la vente de M. Neuwens, faite à Bruxelles, en avril 1811; il s'y trouve joint une notice manuscrite qui renferme des détails curieux sur cette rareté typographique, et qui nous fournit les particularités suivantes: L'ouvrage fut entrepris à la réquisition du comte de Cobentzel, alors ministre impérial dans les Pays-Bas; on n'en tira que cinq exemplaires, dont un fut envoyé à l'impératrice Marie-Thérèse, et les quatre autres se distribuèrent aux principaux membres du gouvernement autrichien. Le frontispice n'a point été imprimé, en sorte que le titre que nous avons rapporté ci-dessus est manuscrit dans les exemplaires. Au surplus, si l'édition française de cet ouvrage est presque introuvable, on peut la remplacer par une traduction allemande qui a paru sous ce titre:

Geschichte der vereinigten Niederlande, etc. Zurich, 1793, 3 vol. *in* 8.

VAN DYCK (*Ant.*). Icones principum, virorum doctorum, pictor. chalcographorum, etc. numero centum. *Antuerp. Gil. Hendricx*, *in-fol.* [17370]

38 fr. *m. bl.* la Vallière; et avec 14 estampes ajoutées, 60 fr. Lamy.

Cette suite est quelquefois composée de 121 pièces y compris le frontispice et les portraits à l'eau-forte, gravés par Van Dyck lui-même. Les premières épreuves, très-rares, sont celles qui portent le nom de *Van den Enden*, premier possesseur de ces planches; *Gilles Hendricx* ne les a eues qu'après.

— Le cabinet des plus beaux portraits de plusieurs princes et princesses, des hommes illustres, etc., peints par Van Dyck, gravés en taille-douce par les meilleurs graveurs. *Anvers, Verdussen, sans indication d'année*, ou *Bruxelles*, 1728, 2 *vol. in-fol.* 36 à 48 fr.

L'édition d'Anvers est préférable à celle de Bruxelles, pour les épreuves.

On trouve quelquefois séparément, soit la 1re partie, soit la 2e; cette dernière est composée de 49 portraits, et il y a des exemplaires dont le titre porte: *Amsterdam*, 1728.

— Iconographie, ou vies des hommes illustres du XVIIe siècle, écrites par M. V. avec les portraits peints par Ant. Van Dyck, et gravés sous sa direction. *Amsterdam*, 1759, 2 *vol. in-fol.*

Edition la plus complète, mais qui ne renferme que des épreuves fort médiocres. Le 1er vol. contient 55 portraits, et le 2e, 70; vend. 36 fr. Gomel.

VAN-ESPEN (*Zeg. Bern.*). Jus ecclesiastic. universum, cum supplemento. *Lovanii* (*Parisiis*), 1753-59, 5 *vol. in-fol.* 30 à 40 fr. [2099]

Il faut voir dans le supplément s'il n'y a pas une lacune, de la page 416 à la page 484.

Les 5 vol. ont été réimpr. en 1778; mais, dans cette réimpression, ne se trouvent pas les mémoires qui remplissent les pages 416—84 de l'édition de Paris.

VAN HELPEN. V. ESCALIER du Sage.

VANIERII (*Jac.*) dictionarium poeticum. *Lugd.* 1722, *in*-4. 6 à 12 fr. [8184]

— Prædium rusticum. *Parisiis*, *Barbou*, 1774, *pet. in*-8. 4 à 6 fr. [8512]

— Alia editio (cum vita Vanierii). *Parisiis, Barbou*, 1786, *in*-12. 6 à 8 fr.; et plus en pap. fin.

L'édition de *Toulouse*, 1730, *in*-12. fig., quoique estimée, n'est point chère.

— Œconomie rurale, traduction du poëme de Vanière, intitulé *Prædium rusticum*, par (L.-Et.) Berland (d'Halouvry). *Paris*, 1756, 2 *vol. in*-12. 7 à 8 fr.

VANIERI (*Demetrio*). Compendio di grammatica spiegato in dialetto greco-volgare, con la traduz. italiana. *Trieste*, 1799, *in*-4. 11 fr. [7301]

VANINI (*Jul.-Cæs.*) amphitheatrum æternæ providentiæ divino-magicum. *Lugduni*, 1615, *in*-8. 3 à 5 fr. [1483]

— De admirandis naturæ, reginæ deæque mortalium, arcanis lib. IV. *Lutetiæ*, 1616, *pet. in*-8. 3 à 5 fr. [1484]

Ces deux ouvrages, peu communs, et qui se trouvent ordinairement réunis, valaient autrefois de 20 à 30 fr.; vend. 16 fr. *m. bl.* Maucune; et 21 fr. Caillard.

VAN-LEEUWENHOEK. Voy. LEEUWENHOEK.

VAN LOON (*Jean*) et *Nic.* Jantz VOOGHT. Le nouveau, grand et illuminant flambeau de la mer, trad. du flamand en françois par Pierre-Fr. Silvestre, et publié par J. van Keulen. *Amsterdam*, 1682-87, 5 *vol. gr. in-fol.* [12092]

Cet atlas, passablement exécuté, était recherché autrefois, mais il a peu de valeur maintenant; un exempl. enluminé a été vend. 150 fr. chez Gaignat, en 1769.

Le Grand nouvel Atlas de la mer, publié par le même Jean van Keulen, *Amsterdam*, 1699, *in-fol.* de 160 cartes, est aussi peu recherché que le recueil précédent auquel il fait suite.

VAN LOON (*Ger.*). Histoire métallique des XVII Provinces-Unies des Pays-Bas, depuis l'abdication de Charles V jusqu'en 1716, trad. du holland. (par Prevost et van Effen). *La Haye*, 1732, 5 *vol. in-fol. fig.* 25 à 36 fr.—Gr. Pap. 36 à 45 fr. [14397]

On a du même auteur une *Histoire des anciens empereurs, rois, ducs et comtes de Hollande* (en hollandais), *s'Graavenhaage* (*La Haye*), 1734, 2 vol. *in-fol.* fig. Vend. 69 fr. la Serna, sans avoir cette valeur.

VANNEL. Voy. GALANTERIES.

VAN PRAET (M.). Voy. DE BURE.

VAN RHEEDE (*H.*). Hortus indicus malabaricus (continens regni malabarici plantas rariores ad vivum exhibitas, addita insuper accurata earumdem descriptione per H. van Rheede, van Draakenstein et Joan. Casearium, notas adjuxit Arn. Syen). *Amstel.* 1678-1703, 12 *vol. in-fol. fig.* [3781]

Ouvrage estimé, et dont les exempl. complets ne sont pas communs; les premiers vol. ont reparu en 1686, avec un titre différent, mais il n'y a de choix à faire entre les deux sortes d'exempl. que pour les épreuves des gravures. On y ajoute ordinairement :

Casp. Commelini Flora malabarica, sive horti malabarici catalogus. Lugd.-Bat. 1696 *seu* 1718, *in-fol.*

Vend. les 13 vol. 721 fr. la Vallière; 1061 fr. de Limare; (en 12 vol., sans la Flora, 741 fr. le Monnier); mais ordinairement 400 à 500 fr.

Voici l'indication des pl. contenues dans chaque volume : Tome I, 57 pl.; — t. II, 56 pl.; — t. III, 64 pl.; t. IV, 61 pl.; — t. V, 60 pl.; — t. VI, 61 pl.; — t. VII, 59 pl.; — t. VIII, 51 pl.; — t. IX, 87 pl.; — t. X, 94 pl.; — t. XI, 65 pl.; — t. XII, 79 pl.

On peut encore ajouter à cet ouvrage :

Flora malabarica, sive index in omnes tomos Horti malabarici; conscripsit Joan. Burmannus. Amstel. 1769, *in-fol.* de 16 feuillets.

VAN SWIETEN (*Ger.*). Commentaria in Herm. Boerhaave aphorismos de cognoscendis et curandis morbis. *Parisiis*, 1755 et 1771-73,

5 *vol. in-4.* 27 à 36 fr. [4861]

Ouvrage estimé. Il en a été fait plusieurs édit. en Hollande; la première est de 1745-72.: la dernière de 1785. Celle-ci est préférée, parce qu'on trouve à la suite du tome V, une partie datée de 1776 ou 85, intitulée: *J. A. Gladbachii supplementum*, vel *Indices in V tomos*, etc. qui n'est point dans les éditions de Paris : 36 à 45 fr.

VANTIVELLI (*Luigi*). Voy. DICHIARAZIONE.

VAN ZYL (*Joan.*). Theatrum machinarum universale (belgice). *Amst.* 1734, *in-fol. fig.* [5586]

On joint ordinairement à cet ouvrage le suivant :

Theatrum machinarum universale a Tileman Vander Horst, in æs incisum a Jo. Schenk (*belgice*). Amstel. 1736-39, 2 *v. in-fol.* réimpr. en 1757. [5587]

Les 3 vol. réunis, 100 fr. de Limare, et moins cher depuis.

VARAMUNDI (*Ernesti*) de furoribus gallicis et cæde admiralii Castillionii, etc. vera et simplex narratio. *Edimburgi*, 1573, *in-4.* 6 à 9 fr. [13758]

Cette pièce intéressante est attribuée à Fr. Hottman : 12 fr. *m. r. dent.* le Febvre; et plus cher autrefois.

—Discours simple et véritable des rages exercées par la France, des horribles et indignes meurtres commis ès personnes de Gaspard de Coligny, etc., le tout trad. en franç. du latin d'Ernest Varamond. *Basle*, 1573, *pet. in-12. de* 130 *pages.*

Cette traduction est plus rare et plus recherchée que l'original : 12 à 15 fr.

VARANII (*Valerendi*) de gestis Joannæ virginis Francæ egregiæ bellatricis, lib. IV. *Parisiis*, *Joan. de Porta* (1516), *in-4.* Vendu 36 fr. *m. r.* la Vallière. [8453]

VARCHI (*Benedetto*). L'Hercolano, dialogo nel quale si ragiona delle lingue, ed in particolare della toscana e della fiorentina. *Firenze, per i Giunti*, 1570, *in-4.* [7540]

Edition originale et rare : 10 à 12 fr.

Phil. Giunti a fait faire à Venise, en 1570, une autre édition *in-4.* de cet ouvrage, revue par Augustin Forentelli, et qui contient à la fin trois églogues de plus que dans la précédente. Il y a des exemplaires de l'édit. de Venise avec un nouveau titre daté de 1580.

— L'Ercolano, colla correzione fatta da Castelvetro e colla Varchina di Muzio. *Padova, Comino*, 1744, 2 *vol. in-8.* 8 à 9 fr.—Gr. Pap. 12 à 18 fr.

Bonne édition, accompagnée d'une préface d'Ant.-Fred. Seghezzi; elle a été faite sur l'édit. de *Florence*, 1730, *in-4.* laquelle est enrichie des notes de Bottari, et augmentée d'un dialogue composé par un auteur contemporain de Varchi.

Cet ouvrage a été réimprimé à *Milan*, 1804, 2 vol. *in-8.*

—Sonetti di Benedetto Varchi. *Fiorenze*, *Lor. Torrentino*, 1555-57, 2 *vol. in-8.* 15 à 24 fr. [9508]

On trouve difficilement ces 2 vol. réunis : vend. 4 liv. 15 sch. Roscoe.

Le second vol. a été impr. en 1557, quoique le frontispice de plusieurs exempl. porte 1554. M. Gamba fait observer que les pag. 83 et 84 de ce vol. sont ordinairement blanches.

—Sonetti spirituali del medesimo, con alcune risposte. *Fiorenza*, *Giunti*, 1573, *in-4.* 6 à 10 fr.; vendu 16 fr. la Vallière. [9509]

Ces sonnets ne sont pas dans le recueil précédent.

—La Suocera, commedia in prosa. *Firenze*, 1569, *in-8.* 3 à 6 fr.

—Lezioni sopra diverse materie poetiche e filosofiche, raccolte nuovamente, e la maggior parte non più date in luce. *Firenze, i Giunti*, 1590, *in-4.* [11552]

Bonne édition : 10 à 12 fr.; vendu 17 fr. 75 c. Floncel.

—Storia fiorentina, nella quale si contengono l' ultime revoluzioni della repub. fiorentina; e lo stabilimento de' Medici. *Colonia*

Augusta), 1721, *in-fol.* [14560]

Bonne édit. : 15 à 20 fr. On doit trouver dans le vol. trois gravures, savoir : le frontispice, le portrait de Varchi et l'arbre généalogique des Médicis. Nous ferons observer que dans quelques exempl. seulement, se trouve, pag. 639 et 640, le récit de la conduite atroce de P.-L. Farnèse envers l'évêque de Fano, et qu'alors toutes les pages de la feuille LIII ont 51 lignes au lieu de 50. Dans les exempl. ordinaires, l'histoire est terminée à la page 639. On a rétabli ce dernier feuillet après coup dans certains exempl. ; mais on reconnaît facilement la réimpression ; d'abord, à la différence du caractère, puis à la pag. 640, qui est terminée sans vignette.

Il y a une édit. de *Leyde*, *van der Aa*, (1723), *in-fol.* où se trouve le trait de P. L. Farnèse, mais elle est très-fautive.

Cet ouvrage a été réimpr. à *Milan*, 1803, en 5 vol. *in-8*. Requier en a donné une traduction française, sous le titre d'*Histoire des révolutions de Florence sous les Médicis*, Paris, 1765, 3 vol. *in-12*. — Voyez SEGNI.

VARENNES. Voy. LOISIRS.

VARGAS (*Bernardo* de). Los quatro libros del valoroso cavallero Don Cironglio de Tracia. *Sevilla*, 1545, *in-fol.*

Livre très-rare, vendu au prix exorbitant de 50 l. sterl. Stanley, et revendu 33 l. 12 sch. Blandford.

VARGAS (*Fr.*) de episcoporum jurisdictione et pontificis max. auctoritate, responsum. *Romæ*, 1563, *apud Paulum Manutium*, *in-4.* de 160 *pag. et* 8 *f. prélimin.* [2079]

Ouvrage rare : 31 fr. 50 c. de Servais ; il n'a point cette valeur ordinairement.

VARGAS (*Bern.-Perez* de). De re metallica en el qual se tratan muchos y diversos secretos del conocimiento de toda suerte de minerales, etc. *Madrid*, 1569, *in-8*. [3130]

Volume de 19 et 207 f. auquel sa grande rareté avait autrefois procuré un prix considérable. Vendu, exempl. rel. en *m.* 67 fr. Gaignat ; 48 fr. la Vallière ; 26 fr. de Limare ; mais 6 fr. 50 c. Saint-Céran ; 12 fr. Mac-Carthy.

Il y a une traduct. franç. par G. G.***, sous le titre de *Traité singulier de métallique*, Paris, 1743, 2 vol. *in-12*. fig.

VARGAS MACHUCA (D. *Bern.* de). Libro de exercicios de la Gineta. *Madrid*, 1600, *pet. in-8*. [6850]

Vendu en *m. citr.* 5 fr. 60 c. Gaignat ; et 11 fr. de Limare.

On a encore de Vargas : *Teorica de la Gineta*, Madrid, 1616 ; et *Doctrina nueva de la Gineta*, Madrid, 1621, *in-8*.

Ces trois ouvrages sont peu recherchés maintenant.

VARGAS MACCIUCCA (*Mich.*). Dell' antiche colonie venute in Napoli, ed i primi si furono i Fenici. *Napoli*, 1763-64, 2 *vol. in-4. fig.* [14634]

Vendu 41 fr. Villoison ; 44 fr. de Fleurieu ; 16 fr. Millin.

Quoique cet ouvrage porte le nom de Vargas, il est de Jac. Martorelli ; la mort de ce dernier empêcha même la publication du 3e tome, dont il n'y a eu que 120 pages d'imprimées.

VARIA doctor. virorum de corrupto ecclesiæ statu. Voy. FLACCUS illyricus.

VARIA geographica, scilicet Jo.-Frid. Gronovii dissertatio de Gothorum sede ; libellus provinciarum romanarum et civitatum provinciarum gallic. etc. *Lugd.-Bat.* 1739, *in-8*. 5 à 7 fr. [11988]

VARIARUM imaginum a celeberrimis artificibus pictarum cælaturæ elegantissimis tabulis representatæ ; ipsæ picturæ partim extant apud viduam Gerardi Reynst, etc. *Amstelod. gr. in-fol.* [6391]

Ce recueil, connu sous le nom de *Cabinet du bourgmestre Reynst*, est ordinairement composé de 33 pièces très-bien gravées, en partie par Corn. Vischer ; il est peu commun, et les exemplaires beaux d'épreuves sont chers : vendu 120 fr. Mariette ; 131 fr. Saint-Yves ; un exemplaire très-beau et rel. en *mar.*

r. a même été vendu jusqu'à 556 fr. chez ce dernier.

Les exemplaires les plus précieux de ces estampes sont ceux qui parurent d'abord avant la lettre, et sans les noms des peintres et graveurs. — Voyez au mot SIGNORUM.

VARIE pitture a fresco. V. ZANETTI.

VARIN. Les espines du mariage, pour retirer les jeunes-gens et autres, de folles et précipitées amours, et éviter les périls de mariage. *Paris*, 1604, *in*-8. 4 à 6 fr.; vendu 10 fr. *m. r.* la Vallière. [9006]

L'édition de *Paris*, s. d. *pet. in*-12. vend. 6 fr. *m. citr.* Chardin.

VARINUS PHAVORINUS. Voyez PHAVORINUS.

VARIOS versos per honrrar de sant Christofol. *Valencia*, *per Peretringer*, 1498, *in*-4.

Volume très-rare, contenant une collection de pièces en vers, écrites en langue valentienne, en l'honneur de saint Christophe; la Biblioth. croftsiana la date de 1488. Vend. 29 liv. 10 sch. sterl. Blandford.

VARLET à louer, à tout faire (par Christophle de Bordeaux parisien). *Rouen*, *Abrah. Cousturier.* — Chambrière à louer, à tout faire. *Ibid. in*-8. [8852]

Ces deux pièces en vers, sont rares; la première est de 8 feuillets et la seconde de 10.

Une copie ms. figurée sur VÉLIN et rel. en *m. v. tab.* a été vend. 51 fr. chez Méon, et chacune des deux pièces également copiées sur VÉLIN, et rel. en *mar.* 60 fr. en 1815.

VARRONIS (*M. Terentii*) de lingua latina (libri VI). *Gr. in*-4. [7327]

Edition regardée comme la première de cet auteur; elle est exécutée sans chiff. récl. ni signatures, avec les mêmes caractères que l'*Eutropius* de George Laver, impr. à *Rome*, en 1471; elle consiste en 82 f. dont les 9 premiers contiennent une dédicace de Pomponius Lætus, éditeur (de laquelle voici les premiers mots : (P) OMPONIUS PLATINAE. S.), et une table. Il y a au *recto* du dernier feuillet une espèce de souscription de 6 lignes, commençant ainsi : *Finis ejus quod invenitur Marci Varronis. Parce qui legeris*.... Les pag. entières ont 32 lignes. Vend. 76 fr. la Vallière, en 1767; 134 fr. *m. r.* Gaignat; 150 fr. (avec les marges chargées de notes) en 1818. La *Bibl. spencer.* n'indique que 81 f.; mais j'en ai bien certainement compté 82 dans ce dernier exemplaire.

—Editio alia. *In*-4.

Cette édition, décrite dans la *Biblioth. spencer.* tom. 3, pag. 117, est aussi sans lieu ni date, et n'a ni chiffres ni signat., mais il paraît qu'elle a été faite sur la précédente, et probablement en Italie, vers 1472; les pages entières portent 32 lignes. Il y a au commencement du volume 9 f. de table, dont le premier commence par la dédicace : (P)OMPONIUS PLATINAE SALUTEM. Le dernier feuillet est le 79e, selon l'exemplaire de lord Spencer, qui est chiffré à la plume.

—Editio alia. (*Venetiis, per Johannem de Colonia et Joh. Manthem de Gherretzem*, 1474), *gr. in*-4.

Cette édit. indiquée par plusieurs bibliographes, est probablement la même que celle qui a été impr. avec les caractères du *Pompeius Festus*, de *Venise*, 1474, laquelle, rel. avec le dit *Pompeius Festus*, fut vendue 10 liv. 10 sch. Pinelli.

— M.-T. Varro de lingua latina. (*Romæ, per Georgium Sachsel de Reichenbal et Barth. Golsch de Hohenbart, circa annum* 1474), *in-fol.*

Edition sans chiffres, récl. ni signat., à longues lignes au nombre de 35 sur les pages entières. Le vol. commence par les 6 mots de l'intitulé ci-dessus, et finit au 58e f. (ou au 56e, selon la *Bibl. spencer.*) de cette manière : *Finis ejus quod inuenitur Marci Varronis.* Vend. 72 fr. quoique gâté, la Vallière; 40 fr. Crévenna.

Les autres éditions de cet auteur, impr. avec ou sans date, vers la fin du quinzième siècle, ont peu de valeur.

—De lingua latina; ejusdem de analogia lib. III, cum Mich. Ben-

tini castigationibus. *Parisiis*, *apud Sim. Colinæum*, 1529, *in*-8. 3 à 6 fr.

—Pars librorum quatuor et viginti T. Varronis de lingua latina, ex biblioth Ant. Augustini. *Romæ*, *apud Vinc. Luchinum*, 1557, *in* 8.

Edition peu commune : 3 à 6 fr.

—Opera quæ supersunt : in lib. de ling. lat. conjectanea Jos. Scaligeri : in libros de re rustica notæ ejusdem Jos. Scal. his adjunctæ fuerunt Adr. Turn. comment. in lib. de lingua latina ; cum emendationibus Ant. Augustini : item P. Victorii castigationes in lib. de re rustica. *Anno* 1573, *excudebat Henr. Stephanus*, 5 *part. en* 1 *vol. pet. in*-8. 10 à 15 fr.

C'est dans cette édition (notes de Scaliger, p. 212) que se trouvent les vers connus de Muret : *Here*, *si quærelis*, etc. cités par Scaliger comme appartenant à l'ancien poëte Trabea : 50 fr. *m. r.* Caillard, et 36 fr. F. Didot.

L'édition de 1581, 5 parties en 1 vol. *in*-8. également sortie des presses de H. Estienne, est un peu plus belle que celle de 1573, et elle contient quelques corrections, mais elle est moins rare : 9 à 12 fr.

On y trouve quelquefois joint un opuscule intitulé :

Ad M. Ter. Varronis assertiones analogiæ sermonis latini appendix Henrici Stephani, *item Julii Cæs. Scaligeri de eadem disputatio doctissima. Loci Varronis quamplurimi emendati.* Excudebat Henr. Stephanus, 1591, *in*-8.

Le même recueil des œuvres de Ter. Varro a été réimpr. d'après l'édit. de 1581, *Parisiis*, *apud Joan. Gueffier*, seu *apud Claud. Baalen*, 1585. *in*-8.

—Opera omnia, cum notis variorum ; accedunt tabulæ naufragii, seu fragmenta ejusdem auctiora et meliora. *Durdrechti*, 1619, 6 *part. en* 1 *vol. in*-8. 18 à 24 fr.

Edition peu commune, et que l'on peut faire entrer dans les collections de *Variorum* : vend. 38 fr. d'O... On en trouve des exemplaires avec l'indication : *Amstelodami*, *Jansson*, 1623 ; mais ils ne diffèrent des autres que par le frontispice et l'avis au lecteur.

—Voy. Rei rusticæ scriptores.

Varthema (*Ludov.*). Voy. Bartema.

Vasari (*Giorgio*). Vite de' più eccellenti pittori, scultori, ed architetti, di nuovo ampliate. *Firenze*, 1568, 3 *vol. in*-4. *fig.* [17654]

Edition rare et très-recherchée ; certains curieux la préfèrent même, quoiqu'à tort, à celle de *Rome* : 30 à 48 fr. ; vendu jusqu'à 60 fr. Trudaine.

La première édition est de *Florence*, 1550, 2 vol. *in*-4. 12 à 18 fr.

—Vite de' più eccellenti pittori, etc. corrette da molti errori, ed illustrate con note (da Giov. Bottari). *Roma*, 1759 60, 3 *vol. gr. in*-4. *fig.*

Belle édition : 36 à 48 fr. Il y a des exemplaires tirés de format *pet. in-fol.*

—Le medesime vite, edizione arricchita di note. *Livorno*, 1767-72, 7 *vol. in*-4. *fig.*

Vendu 56 fr. Millin, et rel. en 5 vol. *v. d. s. tr.* 44 fr. Trudaine. — Réimpr. à *Florence*, 1771, 7 vol. *in*-8. fig.

L'édition de *Sienne*, 1791-98, 11 vol. *in*-8. fig. a été vendue 54 fr. en 1805, et 40 fr. Millin. Elle coûte 72 fr. ; et en Gr. Pap. format *in*-4. 120 fr.

Un fait peu de cas de celle de *Bologne*, 1647, 3 vol. *in*-4.

—Le medesime vite. *Milano*, 1807, 16 *vol. in*-8. *fig.* 96 fr.

De la collection des classiques italiens.

Vasconcellus. Voy. Resendius.

Vasi (*Giuseppe*). Delle magnificenze di Roma antica e moderna, lib. X, con una spiegazione composita dal P. Gius. Bianchini. *Roma*, 1747-61, 5 *part. in-fol. obl.* 30 à 48 fr. [14587]

Vendu 60 fr. *m. r.* en 1798.

Le même livre a reparu en 1786 et en 1803, sous le titre de *Raccolta delle più belle vedute di Roma*, 2 vol. *in-fol.* obl.

On a un *Itinéraire de Rome ancienne et moderne*, *par Vasi* ; Rome, 1816, 2 vol. *in*-12. fig. auquel se joint *Nuova raccolta di cento principali vedute di Roma*. Roma, 1796, *in*-4. obl.

VASSALLI (*Mich.-Antonii*) Mylsen phœnico-punicum, sive grammatica melitensis. *Romæ, Ant. Fulgoni*, 1791, *in*-8. 6 à 7 fr. [7196]

VASSIF EFENDI (*Ahmed*). L'excellence des monumens et les vérités des notices historiques. *Scutari, imprimé sous la direction d'Abdorrahman, l'an de l'hégire* 1219 (1804), 2 *vol. in-fol.* [15385]

Ouvrage dont l'intitulé et le texte sont en arabe.

VATABLE (*Fr.*). Voy. BIBLIA.

VATTEL. Le droit des gens, édition augmentée. *Amsterdam*, 1775, 2 *vol. in*-4. [1547]

Cette édition est celle que l'on préfère : 18 à 20 fr. L'ouvrage a aussi été impr. en 3 vol. *in*-12.

VATTIER (P.). Voy. GABDORHACHMAN.

VAU-DORÉ (*Alain* de Laval, sieur de). L'historial des rois non catholiques, sur un royaume christianizé, et de la résistance continuelle des catholiques contre leur règne. *Lyon*, 1592, *in*-8. 4 à 6 fr. [13815]

18 fr. *m. v.* la Vallière.

VAUCELAS (*Cl. Favre* de). Remarques sur la langue françoise, avec des notes de Patru et Th. Corneille. *Paris*, 1738, 3 *vol. in*-12. 9 fr. [7455]

VAUGONDY. Voy. ROBERT.

VAUQUELIN (de la Fresnaie). Ses diverses poésies, *Caen, Ch. Macé*, 1605, *pet. in*-8. [9001]

Ces poésies se trouvent difficilement, et on les recherche, parce qu'elles ne sont pas sans mérite : 12 à 18 fr.; vend. 24 fr. 50 c. le Brun, en 1807; 22 fr. *m. r.* en 1813. La même édition a reparu avec un nouveau titre daté de 1612.

On a encore de Vauquelin : *Les deux premiers livres de foresteries*, Poitiers; *les Marnef*, 1555, *in*-8. en vers et en prose; et une pièce en vers intitulée : *Pour la monarchie de ce royaume, contre la division*, Paris, *Fed. Morel*, 1570, *in*-8.

VAUX (*Jean* de). Voy. MÉDECIN.

VAVASSORIS (*Fr.*) Theurgicon, sive de miraculis Christi, lib. IV. *Parisiis, le Petit* (*Hollande, Elzevier*), 1645, *pet in*-12. [8493]

Edition dont les exemplaires sont devenus assez rares : vend. 9 fr. d'Agnesseau, et plus cher depuis. Le recueil des poésies latines du P. Vavasseur a été imprimé à *Paris*, 1683, *in*-8. [8493]

— Opera omnia. *Amstelod.* 1709, *in-fol.* 6 à 9 fr. [11438]

VAYER (la Mothe le). Voy. la MOTHE; et TUBERO.

VAZLET (*Glaumalis*). Voy. AUTELZ (des).

VECCHIETTI. Voy. WECCHIETTI.

VECELLIO (*Cesare*). Gli abiti antichi e moderni di diverse parti del mondo. *Venegia*, 1590, *in*-8. *fig.* [6514]

Ouvrage recherché à cause des gravures en bois dont il est orné, et qui sont en partie exécutées d'après les dessins du Titien, parent de l'auteur. Vend. 16 sch. Pinelli; 14 fr. 50 c. *m. r.* Caillard.

— I medesimi, di nuovo accresciuti di molte figure; vestitus antiquorum recentiorumque totius orbis, per Sulstatium Gratilianum latine declarati. *Venetia*, 1598, *in*-8. 9 à 15 fr.

Vend. 30 fr. bel exempl. Thierry.

VECHNERI (*Dan.*). Hellenolexia, sive parallelismi græco-latini, cum notis Mich. Heusinger. *Gothæ*, (1733), *in*-8. 4 à 6 fr. [7241]

VEDATUS. Voy. VEGETIUS.

VEDELII (*Nic.*) sanctus Hilarius, seu antidotum contra tristitiam pro sancta hilaritate. *Lugd.-Bat.* 1632, *in*-32. [10842]

Volume peu commun : 4 à 6 fr.; vendu 15 fr. *m. bl.* Brienne, en 1797.

VEDUTA generale in prospettiva nel museo Pio Clementino. Voyez FEOLI.

VEDUTE delle ville e d'altri luoghi

della Toscana. *Firenze*, *Bouchard*, 1757, *in-fol. obl.* [14538]
Vendu 32 fr. 50 c. Floncel.
L'édit. de 1744, 13 fr. en 1798.

VEGA CARPIO (D. *Lope-Felix* de). Voyez LOPE.

VEGA (*Garcilasso* de la). Voy. GARCILASSO.

VEGA (*Georg.*). Tabulæ logarithmo-trigonometricæ, cum diversis aliis in matheseos usum constructis tabulis, german. et lat. *Lips.* 1797, 2 *vol. in*-8. 24 fr. [5488]
— Voyez ULACQ.

VEGETII (*Flavii*) epitome rei militaris. *In-fol.* [5879]
Première édition, très-rare, imprimée sans chiff., réclames ni signat., à longues lignes, au nombre de 31 sur les pages; les caractères paraissent être ceux dont Ketelaer et Gér. de Leempt se servaient à Utrecht, vers 1473. Le volume commence au *recto* du 1er f. de cette manière : *Flauij vedati renati viri illustris. Epitoma de re militari incipit.* Il finit au *verso* du 55e et dernier f.
— Flaii Vegecii Renati viri illustris comitis epithoma institutorū rei militaris de commentariis Augusti Trajani Adriani necnō etiam Frontini. *In*-4.
Cette édition, qui ne porte ni date ni lieu d'impression, est impr. avec les caractères de *Cæsaris* et *Stol*, imprimeurs de *Paris*; et selon M. Dibdin (*Bibl. spencer.*), le seul bibliographe qui ait fait mention de ce livre fort rare, elle doit être antérieure à la précédente; les pages entières portent 25 lignes; le titre que nous avons donné ci-dessus commence le vol., au *recto* du premier f.; le texte est terminé au *recto* du 66e f. après quoi se trouve une table des chapitres qui continue jusqu'au *verso* du 69e et dernier feuillet.
Une autre édition *in-fol.* de cet auteur, impr. en caract. goth. à 2 colonnes, sans lieu ni date, et qui ne porte ni chiffres, ni récl. ni signat. est décrite également dans la *Bibl. spencer.* comme une production des presses de Nic. Gotz, qui impr. à *Cologne*, de 1474-78. Le vol. a 38 f. dont les pag. entières ont 38 lig; on voit au *verso* du dernier f. après la fin du texte du 47e chap., les trois lettres *N. · : · G A.*
—Institutorum rei militaris lib. V, (recens. Valart). *Paris. F.-A. Didot*, 1762, *pet. in*-12. 3 à 4 fr.
—De re militari lib. V, cum notis var. addita versione gallica, cura Nic. Schwebelii. *Norimbergæ*, 1767, *in*-4. 6 à 8 fr.
— De re militari lib. V, cum notis integris Schwebelii, et selectis varior. *Argentorati, societas Bipont.* 1806, *in*-8. 4 fr. 50 c.
—L'art de chevalerie selon Vegèce, (lequel traite de la manière que les princes doivent tenir au fait de leurs guerres et batailles).—*Explicit le livre de droit d'armes subtilite et cautelle adce seruã selon vegece et l'art de cheualerie. imprime le xxe iour de juing mil cccc quatre vings et huit par Anthoine Verard, in-fol. goth. fig. en bois.*
Vendu 16 fr. 60 c. *m. r.* la Vallière.
Le vol. commence par une table des chapitres qui occupent 6 f. après quoi se voit une gravure en bois au *verso* du 7e f., puis le texte qui occupe 98 f. signatures *ai—niij*; à la fin se trouve, après la souscription, une petite pièce de vers intitulée : *Les douze vertus qu'un noble homme et de noble courage doit avoir en son cueur, etc.* Ce livre n'est point une simple traduct. de Vegèce, car on y trouve beaucoup de choses relatives à la chevalerie du moyen âge. On l'attribue à Jean de Meun dans le catal. de la Vallière, en 3 vol.; et effectivement, selon Duverdier, article JEAN *Clopinel de Meun*, cet auteur nous apprend lui-même au commencement de sa traduction du livre de la Consolation de Boece, qu'il a translaté de latin en français le *Livre de Vegece de Chevalerie*. D'un autre côté Wil. Caxton, dans la souscription de la traduction anglaise de l'*Art de chevalerie* qu'il a impr. en 1489 (Voy. CHRISTINE de Pisan), dit positivement que ce livre français est de *Christine de Pise*. Nous ajouterons que

le *Livre des faits d'armes et de chevalerie*, *Paris*, *Anth. Verard*, 1488, *in-fol.* porté à 18 liv. sterl. dans le catal. Blandford, nº 2757, n'est autre chose qu'un exemplaire du Vegèce ci-dessus auquel il manquait probablement les sept premiers feuillets. Le huitième commence de cette manière : *cy après sensuit le livre des fais d'armes et de chevalerie.*

—Institutions militaires de Vegèce (trad. par Cl.-Guil. Bourdon de Sigrais). *Paris*, 1759, *pet. in-12. figures.*

Il y a une autre traduct. franç. de Vegèce par de Bongars, *Paris*, 1772, *in-12.*

— Voy. VETERES de re militari scriptores.

VEGETII Renati (*Pub.*) artis veterinariæ, sive mulomedicinæ libri quatuor jam primum typis in lucem editi. *Basileæ*, M. D. XXVIII. *excud. Joan. Faber Emmeus*, *in-4.*

Il y a une édition meilleure publiée par Jean Sambucius, *Basileæ*, *per Petrum Pernam*, 1574, *in-4.*

—Artis veterinariæ, sive mulomedicinæ libri quatuor, curante J. Matthia Gesnero. *Mannhemii*, 1781, *pet. in-8.* [5219*]

Les quatre livres de Publ. Vegece Renay, de la médecine des chevaux malades, et autres vétérinaires, etc. ont été trad. en français (par Bernard du Poy-Monclar), *Paris*, *Ch. Perier*, 1563, *gr. in-4.*

M. Saboureux de la Bonnetrie a aussi donné une trad. française de cet auteur; elle forme le 6e vol. des anciens ouvrages latins relatifs à l'agriculture.

—Voy. SCRIPTORES rei rusticæ.

VEGII (*Maphæi*) de morte Astianactis opus jocundum et miserabile. — *Anno gratiæ*, M. CCCC. LXXV. *tertio kalendas Julii. Hoc opusculum Callii impressum.... (per Robertum de Fano et Bernardinum de Bergomo)*. *in-4.* [8330]

Première édition de cet opuscule, et en même temps 1er livre imprimé à *Cagli*, ville du duché d'Urbin. Audiffredi, *Specimen*, page 207.

— Antoniados lib. IV. *Impressum Daventriæ in platea episcopi*, 1490, *in-4. goth.* Vendu 21 fr. la Serna. [8329]

—Disceptatio terræ, solis et auri : liberque Philalithis et veritatis : necnon de felicitate et miseria, etc. *Mediolani*, *per Guillermum Signerre*, 1497, *in-fol.* [8331]

Vendu en *m. r.* 12 fr. Gaignat; 30 fr. la Vallière; 24 fr. Mac-Carthy.

— Le triomphe de vérité, où sont montrés infinis maux commis sous la tyrannie de l'Ante-Christ fils de perdition, tiré de Mapheus Vegeus, et mis en vers par Pierre Duval. 1552, *pet. in-8.* [8332]

Satire violente contre l'église romaine : vend. 24 fr. d'Heiss.

VELASCO (*Ant.* Palomino de Castro, y). El museo pictorico y escala optica : theorica de la pintura, en que se describe su origen, essencia, etc. *Madrid*, 1715 et 1724, 2 *vol. in-fol. fig.* [6269]

Vend. 36 fr. la Serna, et quelquefois moins cher.

—Las vidas de los pintores y estatuarios eminentes españoles. *Londres*, 1742, *in-8.* 6 à 9 fr. [17700]

Cet ouvrage a été trad. en français sous le titre d'*Histoire des plus fameux peintres*, *etc.* Paris, 1749, *in-12.*

On a du même auteur :

Las ciudades, iglesias, y conventos en España, donde ay obras de los pintores y estatuarios eminentes españoles. Londres, 1746, *in-8.* Vendu 12 fr. la Serna.

VELAZQUEZ de Velasco (D. *Luis J.*). Anales de la nacion española, desde el tiempo mas remoto hasta la entrada de los Romanos. *Malaga*, 1759, *pet. in-4.* [14722]

Vendu 27 fr. *m r.* en 1808.

—Noticia del viage de España echo por orden del rey, y de una nueva historia general de la nacion. *Ma-*

drid, 1765, 2 *vol. in-4.* 18 à 24 fr. [14723]

Vendu jusqu'à 50 fr. la Serna.

— Ensayo sobre los alphabetos de las letras desconocidas que se encuentran en antiguas medallas, y monumentos de España, por L. J. Velazquez. *Madrid*, 1752, *in-4. fig.* 12 à 18 fr. [16586]

29 fr. Villoison : 23 fr. 50 c. Lecouteulx.

—Conjeturas sobre las medallas de los reyes godos y suevos de España. *En Malaga*, 1759, *in-4.* 6 à 9 fr. [16537]

Vendu (rel. avec *Origenes de la poesia castellana*, par le même, 1754, *in-4.*) 29 fr. la Serna; 18 fr. Lecouteulx.

VELLA. Libro del consiglio di Egitto tradotto da Giuseppe Vella. *Palermo*, *nella reale stamperia*, 1793, *gr. in-fol.* [15640]

Très-belle édition dans laquelle le texte arabe est placé à côté de la traduction; l'ouvrage devait avoir 2 vol. mais je n'ai vu que le 1er, et je ne crois pas que le second ait été publié. On a fait en même temps une édit. *in-4.* de la traduction italienne.

VELLEIUS Paterculus. Voyez PATERCULUS.

VELLUTI (*Donato*). Cronica di Firenze dall' anno 1300, in circa sino al 1370, ed un frammento di un' altra cronica scritta da Fr. di Giovanni Durante. *Firenze*, *Manni*, 1731, *in-4.* 5 à 6 fr. [14551]

VELLY (*Paul-Fr.*). Histoire de France, depuis l'établissement de la monarchie, par Velly (jusqu'au tome 4e), Villaret (depuis la fin du tome 4e jusqu'au commencement du 9e), et Garnier (depuis le tome 9e jusqu'au 15e, finissant en 1564). *Paris*, 1770-89, 15 *vol. in-4.* 50 à 60 fr.; — avec des portraits dans les vol. 70 à 80 fr. [13646]

Table de l'hist. de France (*par Rondonneau*). Paris, an VII (1798), *in-4.*

Histoire de France avant Clovis, *par Laureau*. Paris, 1789, *in-4.* fig.

On trouve quelquefois avec ces 3 articles, les 2 suivans :

Collection des portraits des hommes illustres, *et quelques plans de batailles relatifs à l'histoire de France*, *jusqu'à Louis XIV*. Paris, 1778-86, 8 vol. *in-4.*

Atlas pour l'hist. de France de Velly, *etc.* Paris, 1787, 2 vol. *in-fol.*

Vendu (en 26 vol. sans la table), 171 fr. de Lalande; 249 fr. en 26 vol. *v. d. s. tr.* (sans l'avant Clovis), Delcro.

Il y a des exemplaires en papier fin qui valent quelque chose de plus.

L'édition *in-12.* en 35 vol. y compris l'avant Clovis et les tables : 2 à 2 fr. 50 c. le vol. La continuation de cette histoire, par M. Fantin Desodoars, en 26 vol. *in-12.* est bien inférieure à l'ouvrage continué; cependant il s'en est commencé une édit. *in-4.* dont il paraît 2 vol. sur 6 que l'ouvrage doit avoir; et l'on en a donné de 1808 à 1819 une édition en 11 vol. *in-8.* à laquelle se joint l'*Histoire de France depuis les tems anciens jusqu'au règne de Charles-Maximilien* (*Charles IX*), par le même auteur, 7 vol. *in-8.*

Une nouvelle continuation de la grande histoire précédente (par M. Dufaut), en 15 ou 16 vol. *in-12.* avec plus de 230 portraits, s'imprime en ce moment pour M. Desray, libraire. Celui-ci a d'abord publié 1 vol. d'introduction à la première partie de l'histoire de France, 1819, 1 vol. et une 2e partie du tome 30e comprenant la fin du règne de Charles IX. Il annonce aussi une nouvelle édition de l'*Histoire générale de France*, *par Velly*, *Villaret*, *Garnier et Dufaut*, qui formera environ 25 vol. *in-8.*

VELMATII (*Joan.-Mar.*) veteris et novi testamenti opus singulare, ac plane divinum: et ab ipso authore accuratissime recognitum, et scholiis illustratum, et diligentissime excusum. *Venetiis*, 1538, *in-4.* [145**]

Ce volume est rare, et les gravures en bois, d'une beauté remarquable, dont il est orné doivent lui faire trouver place parmi les livres précieux.

VELTRONII (*Fr.-Ptolemæi*) statuta

hospitalis Hierusalem, cum indice materiarum. *Romæ*, 1588, *in-fol.* [13141]

Volume rare, mais recherché seulement à cause des gravures dont il est orné : vendu 51 fr. la Serna, sans avoir cette valeur.

VENATICI et bucolici poetæ latini, Gratius, Nemesianus, Calpurnius, commentariis luculentis explanati. Addita fragmenta Vestricii Spurinnæ scriptoris nunquam hactenus publicati (edente Casp. Barthio). *Hanoviæ, in bibliopolio wellieriano*, 1613, *pet. in-8.* Peu commun : 4 à 6 fr. [8200]

—Voy. POETÆ latini.

VENCE (l'abbé de). Voyez BIBLE, tome 1er, page 206.

VENDEMMIATORE (il). Voy. TANSILLO.

VENDOTI (*George*). Dictionnaire grec moderne, français et italien; français, grec et italien; italien, grec et franc. *Vienne*, 1790, 3 *vol. in-4.* [7308]

Ce dictionnaire est dédié au prince de Moldavie, Alexandre Maurocordato : vend. 51 fr. Villoison.

—Voy. ci-devant BENTOTI.

VENEGAS. Noticia de la California, y de su conquista, sacada de la historia manuscrita del P. Miguel Venegas, y de otras noticias (por el P. Andres Marcos Burriel). *Madrid*, 1757, 3 *vol. in-4.* [15739]

Vendu 25 fr. 50 c. la Serna.

Cet ouvrage a été trad. en anglais sous le titre de *Natural and civil history of California*, London, 1759, 2 vol. *in-8.* fig. et en français, (par Eidous), sous celui d'*Histoire naturelle et civile de la Californie*, Paris, 1767, 3 vol. *in-12.*

VENERES et Priapi uti observantur in gemmis antiquis. *Lugd.-Batav.* 2 *tom. en vol. pet. in-4.* [16379]

Ouvrage composé de 25 et 30 pl. avec le texte français gravé : vendu 16 fr. *br.* le Febvre; 25 fr. *mar. tab.* Méon; 40 fr. *m. r.* fig. color. Lamy; et 44 fr. d'O....

Une note manuscrite de l'abbé Rive attribue ce recueil à d'Hancarville, qui l'aurait publié à Naples vers 1771. Il y a une autre édition sous le même nom de ville, avec le texte en anglais et en français; cette dernière a probablement été faite en Angleterre.

VENERES blyenburgicæ. V. BLYENBURGI.

VENETTE (*Jehan*). La vie des trois Maries, etc. translatée de rymeen prose, par Jehan Drouin. *Rouen, J. Bruges, in-4. goth. de* 108 *f. en* 24 *cah. avec fig. en bois.* [8694]

Cette édition et celles de *Paris*, *Simon Calvarin*, *sans date*, *in-4. goth.*; de *Lyon*, *Cl. Nourry*, 1513, *in-4. goth.*; et de *Troyes*, s. d. *in-8.* ont à peu près la même valeur : 12 à 18 fr.; vend. édition de *Rouen*, 20 fr. *m. r.* la Vallière; 31 fr. Lair; édition de *Lyon*, 19 fr. *m. r.* la Vallière. Dans le catal. de la Biblioth. du roi, l'édit. de *Rouen*, est datée de 1511, et celle de *Lyon*, de 1519 : il existe aussi une édition d'*Anvers*, 1600, *in-4.*

VENETTE (*Nic.*). Tableau de l'amour conjugal. *Lond.* (*Paris*), 1751, ou 1757, 2 *vol. in-12. fig.* 4 à 6 fr. [4752]

Vendu en Gr. Pap. *m. v.* 37 fr. la Vallière, 24 fr. *m. bl.* Patu de Mello; 30 fr. Méon; 31 fr. *m. v.* By, et jusqu'à 110 fr. *m. r.* rel. de Pasdeloup, Courtois.

Les premières éditions de cet ouvrage, beaucoup moins complètes que celle-ci, sont sans nom d'auteur, et sous le titre de *Tablau de l'amour considéré dans l'état du mariage.*

Il y en a une édit. d'*Amsterd. Jansson a Waesberge*, 1687, *pet. in-12.* et une autre sous la même date et de même format, qui paraît être d'une impression hollandaise, quoique le titre porte *Parme.* Elles sont assez jolies l'une et l'autre pour que quelques amateurs leur aient donné place dans la collection des Elsevier : 5 à 6 fr.; vend. jusqu'à 21 fr. (édition de *Parme*), Thierry.

— Traité des pierres qui s'engendrent dans les terres et dans les animaux, où l'on parle des causes qui les forment dans l'homme.

Amsterdam, 1701, *in*-12. *fig.* [3175]

Traité peu recherché maintenant : 2 à 3 fr. ; vendu 11 fr. Duquesnoy.

VENGANCE (la) de nostre-seigneur, par personnages — *à l'honneur et a la louenge de nostre seigneur iesucrist et de la court de paradis a este acheuee ceste presēte vengace le xxviij iour de may lan mil cccc quatre vingtz et onze par Anthoine Verard.... In-fol. goth.* [9884]

Edition très-rare, dont il se conserve un fort bel exemplaire dans la collection de M. de Solenne.

Ce volume a 212 feuillets non chiffrés, en tout ; il est divisé en quatre journées. La première journée renferme les cahiers de signatures *a*, *b*. de 6 feuillets, *c*. *d*. *e* de 8 f. et *f*. de 6 f. ; la seconde journée, les cahiers *a*. *b*. *c*. *e*. *f*. de huit feuillets, *d* de 6 f. et *g* de 4 f. ; la troisième journée, les cahiers *aa*, *bb*, *dd*, *ff* de 8 f. *cc*, *ee* de 6 f. et *gg*. de 4 f. ; la quatrième journée, les cah. *hh* à *rr*. de 8 f. chacun, à l'exception de *ii* et *ll*. qui n'ont que 6 f., et de *rr*. qui n'en a que quatre.

Il existe une édit. non moins rare : *Paris J. Petit* (1491) *in-fol. goth.* de 176 f. sign. A—FF : vend. avec le dernier f. ms. 49 fr. le B. d'Heiss.

— La même vengeance de notre-seigneur J.-C.—*A este acheuee ceste presente vengace le sixieme jour de Mars lan mil cccc quatre vīgtz et treze, par Ant. Verard, libraire à Paris, etc. in-fol. goth. signat. a-rrij.*

Edition encore très-rare : vend. exempl. sur VÉLIN, avec miniatures : 1170 fr. Gaignat ; 1500 fr. la Vallière.

—La même, sous ce titre : la vengeance et destruction de Hiérusalem, exécutée par Vespasien et son fils Titus, etc. *Paris, Jehan Trepperel*, 1510, *in*-4. *goth.*

57 fr. *m. viol.* Mac-Carthy en 1779.

Une autre édition, *Paris, J. Trepperel*, 1533. *in-fol.* goth. 21 fr. seulement chez la Vallière, parce que les 8 derniers feuillets étaient refaits à la plume.

L'édition de *Paris, Alain, Lotrian*, 1530, *in*-4. goth. de 209 f. non compris 4 f. préliminaires et le dernier f. : vend. 145 fr. Delaleu ; 36 fr. *m. r.* Bonnier ; 33 fr. *m. r. dent.* Méon. — Voyez DESTRUCTION de Jérusalem.

VENIERO (*Lorenzo*). Voy. PUTTANA errante.

VENTENAT (*Etienne-Pierre*). Tableau du règne végétal, selon la méthode de Jussieu. *Paris*, *an* VII (1799), 4 *vol. in*-8. *fig.* 24 à 30 fr. ; et plus en pap. vél. [3451]

—Description des plantes nouvelles et peu connues, cultivées dans le jardin de J.-M. Cels. *Paris, de l'imprim. de Crapelet, an* IX—1801, *gr. in*-4. *avec* 100 *pl. d'après Redouté.* [3831]

—Choix de plantes, dont la plupart sont cultivées dans le jardin de M. Cels. *Paris*, 1803-8, *gr. in*-4. *avec* 60 *pl.*

Ces 2 vol. qu'il faut réunir, ont paru en 10 livrais. chacun ; au prix de 9 fr. par livraison *in*-4. ; et de 25 fr. par livr. *gr. in-fol.* pap. vél. ; mais ils sont de nature à perdre plus de la moitié de leur prix.

—Jardin de la Malmaison, par Ventenat. *Paris*, 1803-7, 2 *vol. gr. in-fol. fig. impr. en coul.* [3832]

Cet ouvrage, d'une exécution très-soignée, se compose de 20 livraisons de 6 planches, à 40 fr. chacune : 300 à 400 fr. Vendu (avec les figures en noir et les fig. coloriées, retouchées par M. Redouté) 900 fr. Ventenat.

VENTES (les) d'amour, *in*-8. *goth.* [8771]

Pièce en vers composée de 8 feuillets : 11 fr. Mac-Carthy.

VENTURI (*Pom.*). Voy. SECTANI sermones.

VENTURINUS (*Franciscus*). Rudimenta grammatices, ex multis voluminibus excerpta et in unum corpus redacta. *Florentiæ, per Antonium Bartholomæi Mischomini*, 1482, *in-fol.* [7337]

Première édition : 74 fr. *m. r.* la Vallière.

On indique, dans le catalogue de Pinelli, tome 3, n° 7461, une ancienne édition *in-fol.* sans date, avec des signatures, et dont les pages ont 33 lignes.

VENUTI (*Ridolfino*). Accurata descrizione topografica ed istorica di Roma moderna, opera postuma. *Roma*, 1766, 2 *vol. in-4. fig.* 10 à 15 fr. [14584]

—Accurata e succinta descrizione topografica delle antichità di Roma, ediz. 2ª, accresciuta. *Roma*, 1805, 2 *vol. in-4. fig.* 36 fr. [16218]

L'ancienne édition de *Rome*, 1763, 2 vol. *in-4.* fig. 10 à 12 fr.; vend. 24 fr. *m. r.* Barthélemy.

—Vetera monumenta quæ in hortis cælimontanis et in ædibus Matthæorum adservantur, collecta et notis illustr. a Rod. Venutio et Joa.-Chr. Amadutio. *Romæ*, 1779, 3 *vol. in-fol. fig.* 40 à 50 fr. [16149]

—Antiqua numismata maximi moduli, ex museo Alex. cardinalis Albani, in vaticanam bibliothecam translata. *Romæ*, 1739-44, 2 *vol. gr. in-fol. fig.* 30 à 40 fr. [16456]

Vendu beaux exemplaires, *mar. r.* 74 fr. d'Ennery; 50 fr. de Cotte.

—Collectanea antiquitatum romanar. quas C. tabulis incisas, et a Rod. Venuti notis illustr. exhibet Ant. Borioni. *Romæ*, 1736, *in-fol.* [16209]

Vendu 28 fr. d'Ennery; 36 fr. *m. viol.* de Cotte; 20 fr. Millin.

VENUTI (*Phil.*). Dissertations sur les anciens monumens de la ville de Bordeaux, sur les Gahets, etc. *Bordeaux*, 1754, *in-4. fig.* 6 à 9 fr. [16264]

VERA (*Gerardi* de). Diarium nauticum, seu vera descriptio trium navigationum, ad septentrionem. *Amstelredami*, 1598, *in-fol. fig.* 8 à 10 fr. [12604]

Vendu 15 fr. 50 c. Fleurieu.

—Vraye description de trois voyages de mer... faits... par les navires d'Hollande et de Zélande, au nord par derrière Norwège, Moscovie et Tartarie, etc. par Gir. le Veer. *Amsterd.* 1598 ou 1600, ou 1609, *in-fol.* 10 à 15 fr.

Cette relation a encore été imprimée à *Paris*, 1599, *in-8.*

Il y en a une traduction italienne par *Giovan Giunio Parisio*, sous ce titre : *Tre navigationi fatte degli Olandesi, etc.* Venetia, 1599, *in-4.* fig.; et une traduct. anglaise par Will. Philipp, sous celui-ci : *True and perfect description of three voyages....* London, 1609, *in-4.*; cette dernière est marquée 5 liv. 12 s. 6 den. dans le catal. de Steevens, n° 1879.

VERARDUS (*Carol.*). Historia baetica, seu de expugnatione Granatæ a Ferdinando Hispaniarum rege. *Romæ*, *Eucharius Silber*, *alias Franck*, 1493, *die* VII *Martii*, *in-4.* [9796]

Cet ouvrage assez rare est un drame en prose latine, dont le sujet est la conquête de Grenade sur les Maures, par Ferdinand, roi d'Espagne; il fut représenté à Rome, en 1492 (*undecimo kalendas maii*); le volume consiste en 40 feuillets en tout; après la souscription, est une chanson ou vaudeville en langue italienne, avec la musique notée, gravée en bois. (M.) Avec cette pièce se trouvent des poésies latines de Marcellin Verard, neveu de Charles; et plusieurs exemplaires du même volume renferment une autre pièce de Marcellin, intitulée *Fernandus Servatus*. Cette dernière, tragi-comédie en vers héroïques, est impr. sans lieu ni date, mais avec les mêmes caractères que la précédente : elle consiste en 16 feuillets seulement, selon le P. Audiffredi.

Un exemplaire d'une autre édition de la première pièce réunie à un opuscule intitulé : *De insulis nuper in mari indico repertis, epistola Christoferi Colom* (sic); *Joa. Bergman de Olpe* (Basileæ),

1494, *in*-4. fig. a été vend. 33 fr. Courtois.

VERATIUS (*Job.*). Voyez CONCIONES.

VERBIEST (*Ferdinandi*) liber organicus astronomiæ europææ apud Sinas restitutæ sub imperatore sino tartarico Càm Hy appellato. *Anno salutis* 1668, *in-fol. fig.* [5624]

Livre impr. sur papier de Chine, et collé à la manière chinoise. Il contient, 1°. le titre et 9 f. de discours en latin; 2°. 125 f. de fig. avec l'explication en chinois; 3°. une table aussi en chinois : 83 fr. Crévenna.

VERBOQUET. Les délices ou discours joyeux et récréatifs, avec les plus belles rencontres et les propos sérieux, tenus par tous les bons cabarets de France. *Paris*, 1630, *in*-12. 4 à 6 fr. [10883]

L'édition de *Rouen*, 1625, *in*-12. a été vendue en *m. r.* 12 fr. Méon.

— Les subtiles et facétieuses rencontres de J. B. disciple du généreux Verboquet, par lui pratiquées pendant son voyage, tant par mer que par terre. *Paris*, 1630, *in*-12. 3 à 5 fr. [10884]

Ces deux ouvrages sont quelquefois réunis en un seul vol., et ils ont été réimpr. à *Lyon*, 1640, *in*-12.

Il y a une édition du dernier ouvrage. *Troyes*, 1672, *in*-12. Vend. 5 fr. *m. r.* Duquesnoy.

VERCI (*Giovambat.*). Storia degli Ezzelini, che comprende cioche accade nella maggior parte della Lombardia ne' secoli XI, XII et XIII. *Bassano*, 1779, 3 *vol. in*-8. 12 à 15 fr. [14499]

VERDIER (*Ant.* du). Voy. GROIX du Maine (la).

VERDIZOTTI (*Giov.-Mar.*). Cento favole morali dei più illustri antichi e moderni autori greci et latini, scielte e trattate in varie manieri di versi volgari. *Venetia, Giord. Ziletti*, 1570, *in*-4. [9473]

Première édition de cet ouvrage; elle est recherchée à cause des fig. fort joliment grav. en bois par Verdizotti lui-même, qui n'était point graveur de profession, mais seulement amateur. Quelques-unes de ces gravures sont d'après les dessins du Titien. Le vol. commence par 6 f. prélim., pour le titre et l'épître dédicatoire; suit le corps de l'ouvrage, précédé d'un avis du libraire au lecteur, et renfermé dans 20 cah. signat. A—V. (M).

Vendu 24 fr. Floncel; 48 fr. *m. bl.* la Vallière; 1 liv. 7 sch. Pinelli; 2 liv. 2 sch. Roscoe.

Les édit. de *Venise*, 1577 ou 1599, *in*-4. sont moins recherchées : 6 à 9 fr. Il y en a aussi une de *Venise*, 1613, *in*-8. fig.

VERDUN DE LA CRENNE, de Borda et Pingré. Voyage fait en 1771 et 72 en diverses parties de l'Europe, de l'Afrique et de l'Amérique, pour vérifier l'utilité de plusieurs méthodes et instrumens servant à déterminer la longitude et la latitude. *Paris, impr. roy.* 1778, 2 *vol. in*-4. *fig.* 8 à 12 fr. [12221]

VERELII (*Olai*) index linguæ veteris scytho-scandicæ, sive gothicæ, opera Olai Rudbeckii editus. *Upsaliæ*, 1691, *in-fol.* [7643]

Ouvrage dont les exempl. ne sont pas communs. On doit trouver à la fin du vol. une pièce de 14 pag., intitulé : *Car. Lundii, Notæ.... in Lexicon Verelii.* Vendu en *m. r.* 48 fr. Gaignat; et 28 fr. Lamy.

—Manuductio compendiosa ad Runographiam scandicam antiquam recte intelligendam, suecice et lat. *Upsaliæ*, *H. Curio*, 1675, *in-fol. fig.* [15225]

38 fr. *m. bl.* Gaignat; 31 fr. de Tersan.

—Hervarar Saga pa Gammal Gotska med Olai Verelii vttolkning och notis (historia Hervaræ, lingua veteri gothica, cum interpret. lat. et annotationibus prolixis Olai Verelii). *Upsalæ*, 1672, *in-fol.* [15286]

Les exemplaires de cet ouvrage sont

rares : 31 fr. Gaignat ; 60 fr. le Marié ; 84 fr. la Vallière.

—Voyez HERVARAR.

—Auctarium notarum in Hervarar Saga, seu hist. Hervaræ, cum ejusdem Verelii disputatiuncula de Fanin, ad Olaum Rudbeckium. *Upsaliæ*, 1674, *in-fol.* [15287]

Ouvrage non moins rare que le précédent auquel il se joint.

VERGARA (*Ces.-Ant.*). Monete del regno di Napoli, da Ruggiero primo re, fino a Carlo sesto, raccolte e spiegate. *Roma*, 1716, *pet. in-fol. fig.* [14648]

Vogt, article *Mayer*, rapporte qu'on n'a tiré qu'environ 100 exempl. de ce livre ; mais en cela il se trompe ; 11 fr. Floncel ; 17 fr. 50 c. la Serna.

VERGE (la) de Jacob, ou l'art de trouver les trésors, les sources, etc. par l'usage du bâton fourché. *Lyon*, 1693, *in-12.* 3 à 4 fr. ; 10 fr. *m. v.* Mérigot. [6049]

VERGERII (*Petri-Pauli*) ad Ubertinum carariensem de ingenuis moribus opus e magno Basileo, et e Xenophonte de tirannide Leonardi Aretini traductio. 2 *part. en* 1 *vol. pet. in-4. de* 64 *f. à* 25 *lignes par page.* [2446]

Ancienne édition impr. sans chiff. réel. ni signat. par Adam (de Ambergau) vers 1472. La première partie est de 33 f. ; on lit à la fin du vol. une souscript. de 4 vers, dont voici le premier :

Ingenuos mores formis hic pressit adāq3

On trouve quelquefois l'un ou l'autre de ces deux traités séparément. Ils ont été réimprimés à *Rome*, vers 1474, *in-4.* par *Georges Laver*, sans indication de lieu ; et cette réimpression, dont les pages entières ont aussi 25 lignes, est divisée en 2 parties : la première de 32 f. et la seconde de 31 ; on lit à la fin du vol. les mêmes vers qui se trouvent à l'édition précédente, avec cette différence seulement qu'au mot *adāq3* du premier vers, on a substitué celui-ci : *Georgiusq3*. Cette seconde partie, séparément, 24 fr. la Vallière.

VERGERII (*Petri-Pauli*) concilium non modo tridentinum, sed omne papisticum, perpetuo fugiendum esse omnibus piis. 1553, *in-4. de* 24 *f.* [1212]

Vendu en *m. r.* 30 fr. Gaignat ; mais 8 fr. seulement, la Vallière.

—Vergerio a papa Giulio terzo, che a approvato un libro del Mutio, intitulato le Vergeriane. *In-8.* 17 fr. *m. cit.* la Vallière. [1213]

— Postremus catalogus hæreticorum Romæ conflatus, 1559, continens alios quatuor catalogos, etc. *Corvinus excudebat Pfortzheimii*, 1560, *in-8.* [1214]

21 fr. la Vallière ; et moins cher depuis.

—Le otto difesioni, nelle quali è notata e scoperta una particella delle tante superstitioni d'Italia, etc. 1550, *in-8.* [1301]

Ce volume, vendu 20 fr. *m. bl.* Gaignat, et 4 fr. Mac-Carthy, est regardé comme le plus rare de l'auteur ; il a 76 f. de texte, signat. A—K, précédés de 12 f. préliminaires.

—Vergerius de natura et usu sacramentorum et cænæ dominicæ, etc. *Tubingæ*, 1559, *in-8.* de 64 *pag.* 7 fr. 50 c. Detune. [1305]

—Primus tomus operum Vergerii, adversus papatum. *Tubingæ*, 1563, *in-4.* [1341]

Il n'a paru qu'un seul vol. de ce recueil : vendu en *mar.* 38 fr. Gaignat.

Tous les ouvrages de cet auteur, ayant été sévèrement prohibés par les catholiques, ont dû nécessairement devenir très-rares ; mais ils sont maintenant aussi peu recherchés qu'ils l'étaient beaucoup autrefois.

VERGIER (le) céleste, fait et composé par manière d'une familière collocution de l'ame dévote avec Jésus. *Paris*, *in-8. goth.* [994]

Un exempl. imprimé sur VÉLIN est indiqué dans le catalogue de la bibliothèque du roi, D. 5975.

VERGILII (*Polydori*) de inventoribus

rerum libri octo, et de prodigiis libri tres. *Amstelod. apud Dan. Elzevirium*, 1671, *pet. in*-12. 4 à 6 fr. [16747]

15 fr. *m. r.* Tolosan; 74 fr. *br.* F. Didot. L'édit. de *Leyde*, 1644, *pet. in*-12. 3 à 4 fr.

Les huit livres de Polydore Virgile ont été trad. en français par un anonyme. *Lyon*, 1576, *in*-16.; et par Fr. de Belleforest, 1582, *in*-8.

VERHEERLYKT (Het). Nederland, etc. *c'est-à-dire*, les Pays-Bas illustrés, ou cabinet belgique, contenant 1000 vues de bâtiments modernes, etc. grav. par les plus illustres artistes. *Amsterdam*, 1745-74, 10 *part. en* 2 *vol. in*-4. [14385]

Cet ouvrage, dont chaque partie n'a d'autre texte que le titre et la table en hollandais, a été tiré sur trois papiers différens, et se vendait aux prix suivans : papier ordinaire, 69 fr. — pap. médian, 80 fr. — Gr. Pap. roy. 100 fr. Les gravures sont d'Abraham Rademaker et autres.

VERIDICA terræ sanctæ regionumque finitarum ac in eis mirabilium descriptio, nunquam antehac impressa. *Venetiis, J. Tacuinus de Tridino*, 1519, *in*-8.

Première édition impr. séparément de cet ouvrage de Brocard, moine allemand du 13e siècle; nous avons déjà parlé du même livre à l'article MER des histoires, et au mot *Salignaco;* mais on trouve sur le même sujet des détails beaucoup plus curieux et bien plus étendus dans l'*Examen des Dictionnaires historiques* que vient de publier le savant auteur du Dictionnaire des anonymes.

VERINI (*Giovambaptista*). Luminario, seu de elementis literarum libri IV. *Senza luogo, stampat. e anno* (*Firenze, circa* 1527) *pet. in*-4. *fig.* [6183]

Ouvrage singulier, rare et peu connu. Il est écrit en italien, et le titre seul du frontispice (*Incipit liber primus elementorum literarum*, etc.) est latin. Le mot *luminario* ne se trouve que dans le haut des pages pour titre courant. Le vol. est en tout de 64 f. chiff. en capitales, et contient des modèles de différens caractères de l'écriture du temps, assez bien gravés en bois, et accompagnés de leur démonstration. Il finit, sans aucune indication ni date, par quatre vers latins :

Hoc opus infectum videris si sordibus ullis, etc. (M)

VERINI (*Bartolomeo*). Poesie diverse in lingua veneziana, e bergamasca, cioe : la laude de' Macharoni; operetta nuova; le malizie e pompe che cercano fare le donne, etc. *Venetia*, 1583, *in*-8. [9317]

Recueil difficile à trouver.

VÉRITABLES (les) motifs de la conversion de l'abbé de la Trappe, avec quelques réflexions sur sa vie et sur ses écrits (par Dan. de la Roque). *Cologne*, *P. Marteau*, 1685, *in*-12. [13121]

Cette satire contre l'abbé de Rancé est peu recherchée aujourd'hui : 3 à 4 fr.; vend. 6 fr. *m. r.* Saint-Céran.

VÉRITABLE (le) portrait de Guillaume Henri de Nassau, nouvel Absalon, nouvel Hérode, nouv. Cromwel, nouv. Néron. (*Amsterdam*, 1689) *in*-12. [14403]

Satire contre le prince d'Orange, devenu roi d'Angleterre sous le nom de Guillaume III. Presque tous les bibliographes qui en ont parlé l'ont attribuée à Ant. Arnauld; mais Voltaire (*Siècle de Louis XIV*) soutient qu'elle ne peut être de ce célèbre théologien : 4 à 6 fr.; vend. 24 fr. *m. r.* Chénier.

VERITATE (de) pro-ut distinguitur a revelatione, a verisimili, a possibili, et falso (auth. Ed. Herbert de Cherbury). *Londini*, 1645, *in*-4. 6 à 9 fr. [2335]

Edition préférée à celles de 1624 et 1635, parce qu'elle est augmentée du traité *De causis errorum* etc. Vend. 36 fr. Soubise : 15 fr. Patu de Mello; 14 fr. 50 c. Bonnier.

—De la vérité, en tant qu'elle est distincte de la révélation, du vraisemblable, etc. trad. du lat. (d'Her-

bert de Cherbury, par lui-même). 1639, *in*-4. 6 à 9 fr.

Cette traduction est encore assez recherchée : 18 fr. *m. r.* Gouttard.

VÉRITÉ cachée (la), devãt cent ans faicte et composee a six personnages : nouvellement corrigee et augmentee avec les autoritez de la saincte ecriture. *Pet. in*-8. *de* 39 *feuillets, caractères gothiques, signatures a. b. c. d. e.* [9907]

Cette moralité, impr. sans lieu ni date, vers 1540, est fort rare, car aucun des historiens du Théâtre français n'en a parlé. Elle est écrite en faveur des protestans, contre l'église catholique; et c'est vraisemblablement un des premiers ouvrages français composés dans cet esprit. Les six personnages sont : *Vérité, Ministre, Peuple, Aucun, Avarice, Simonie.* Le volume est terminé par un rondeau dont voici la fin :

quand vous verres ung prestre qui raconte
tout leuangile, et nen faire mescompte
et qu'il n'aura que Dieu pour souverain,
sans consacrer pour largent Dieu en pain :
alhors aurez prédication prompte
de verité
David psalme 84
verite de la terre est yssue
et iustice voit de la nue

Ce livre est dans la belle collection de M. de Solenne.

VÉRITÉ (la) sortant du puits hermétique, ou la vraie quintessence solaire et lunaire. *Londres*, 1753, (*Paris, Lamy*, 1783), *in*-12. [6135]

Un exempl. sur VÉLIN, annoncé comme unique : 99 fr. Mac-Carthy.

VERNASSAL (*Fr.* de). V. PRIMALEON.

*VERNAZZA (*Giuseppe*). Lezione sopra la stampa. *Cagliari*, 1778, *in*-8. [16895]

Cet ouvrage est peu commun en France, mais il n'est pas fort exact. M. Mac-Carthy en avait un exemplaire imprimé sur VÉLIN : vend. 67 fr. L'*appendice* publié à *Turin*, 1787, *in*-8. doit nécessairement être joint au volume.

M. le baron Vernazza a aussi donné : *Osservazioni tipografiche sopra' libri impressi in Piemonte nel secolo XV*, Bassano, 1807, *in*-8. de 91 pag. qui a été tiré à petit nombre, ainsi que plusieurs autres dissertations bibliographiques du même auteur.

VERNET. Recueil de chevaux de tous genres, dessinés par Carle et Horace Vernet, et gravés en 50 planches, par Levachez. *Gr. in-fol.* [6488]

Vendu (exempl. colorié), 140 fr. en avril 1811. M. Carle Vernet a publié une *Collection de chevaux*, gravés par le procédé lithographique, et dont il paraissait 12 livraisons *in-fol.*, en 1818.

VERNON (le comte de). Poésies fugitives. *Paris, de l'impr. de Didot l'aîné*, 1791, *in*-18. *pap. vél.*

Tiré à 30 exemplaires seulement.

VERNULEI (*Nic.*) Joanna Darcia, vulgo Puella aurelianensis, tragœdia. *Lovanii, Dormalius*, 1629, *in*-8. Vend. 9 fr. Méon. [9825]

On a du même auteur un recueil de dix tragédies latines, impr. à *Louvain*, 1631, en 2 part. *in*-8.

VÉRONE (*Franc.* de). Apologie pour Jehan Chastel parisien, exécuté à mort, et pour les pères et écoliers de la société de Jésus. 1595, *in*-8.

Ce libelle est attribué au trop célèbre J. Boucher, curé de St.-Benoist : 6 à 7 fr.; vendu 13 fr. *m. bl.* Chardin.

Il a été réimpr. en 1610, et cette réimpression, bien exécutée, contient quatre pièces de plus que l'édit. de 1595 : 7 à 8 fr.; vend. 15 fr. *m. viol.* la Vallière; 11 fr. *m. bl.* Renouard.

Cette apologie se trouve aussi dans le t. 6 des Mémoires de Condé, *in*-4.

VERONNEAU (de). L'impuissance, tragi-comédie, pastorale (en cinq actes, en vers). *Paris, Touss. Quinet*, 1634, *in*-8. *de* 4 *f. et* 151 *p.* [9992]

Pièce peu commune : 6 à 8 fr.; et jusqu'à 19 fr. Delaleu.

VERRI (*Alex.*). Voy. NOTTI romane.

VERRIER DE LA CONTERIE (le). L'école de la chasse aux chiens courants, précédée d'une bibliothèque desthéreuticographes (par Nic. et Rich. Lallemant). *Rouen*,

1763, 2 *part. in*-8. *fig.* [6930] Ouvrage recherché, et dont les exempl. sont peu communs : 12 à 15 fr.

La vénerie normande, ou l'école de la chasse aux chiens courants, avec les tons de chasse, et un traité des remèdes, etc. par le même auteur, *Rouen*, 1778, *in*-8. *fig.* ne se trouve pas non plus facilement, et contient beaucoup de choses qui ne sont pas dans l'ouvrage précédent : 9 à 12 fr. : on n'y a pas mis la biblioth. des thérœuticographes.

VERRII FLACCI (*M.*) quæ extant et Sex. Pompeii Festi de verborum significatione, lib. XX, ex biblioth. Ant. Augustini (cum notis ejusdem). *Venetiis*, *Bonellus*, 1559, *pet. in*-8. 3 à 4 fr. [7328] Edition peu commune, mais bien inférieure à la suivante : 9 fr. *m. r.* Gaignat. Il y a des exemplaires dont le titre porte : *Venetiis*, *Ziletti*, 1560.

— Voy. POMPEIUS Festus.

— Verrius Flaccus et Pompeius Festus, et in eos libros Ant. Augustini annotationes; Jos. Scaligeri castigationes recognitæ, Fulvii Ursini notæ, etc. *Apud Petrum Santandreanum*, 1593, 3 *t. en* 1 *vol. pet. in*-8. 5 à 6 fr. Bonne édition, plus ample que celles de *Paris*, 1576, et 1584, *in*-8.; elle a été complétée sur celle de *Rome*, 1581, que nous indiquons à l'article *Pompeius Festus*. Il faut voir si l'on trouve à la fin du vol. une partie de notes qui occupe 84 pages.

VERRII Flacci fastorum anni romani reliquiæ, et operum fragmenta omnia, edidit P. F. (Foggino). *Romæ*, 1779, *in-fol. fig.* 10 à 12 fr. [12843] Ces fastes ont été insérés dans le Suétone de Wolf, en 4 vol. *in*-8. — Voy. SUETONIUS.

VERROCCHIO. Il Zibaldone, pocmetto burlesco in dodici canti, del Padre Atanasio da Verrocchio (Batacchi). (*Parigi, Molini*) *l'anno che si spera il più felice*, 1805, *gr. in*-12. [9472] Il a été tiré des exemplaires de ce poëme sur pap. vél. blanc, sur pap. vél. *rose*, sur pap. vél. *bleu*, et quatre sur VÉLIN. Il n'y a guère que cette circonstance qui puisse lui donner place ici.

C'est encore sous le nom de Verocchio que le P. Batacchi a publié sa *Raccolta di novelle*, en 4 vol. *in*-12. dont les titres portent : *Londra*, *anno VI della repubblica francese*. C'est un ouvrage fort libre, écrit en vers.

VERS sur la mort de Louis-le-Grand, accompagnés de quelques épitaphes de ce prince. *Cologne*, *P. le Jeune*, 1715, *in*-8.; vend. 9 fr. la Vallière. [9164]

VERSI et regole. Voy. TOLOMEI.

VERSTEGAN. Voyez THEATRUM crudelitatum.

VERTOT (*René-Aubert* de). Histoire des chevaliers de S. Jean de Jérusalem, appelés depuis chevaliers de Rhodes, et aujourd'hui les chev. de Malte. *Paris*, 1726, 4 *vol. in*-4. *portr.* 18 à 24 fr. [13144] Il y a des exemplaires en Gr. Pap. : 25 à 40 fr.; en *m. r.* 72 fr. Saint-Céran. L'édition en 7 vol. *in*-12 est à bas prix.

—Histoire des révolutions arrivées dans le gouvernement de la république romaine. *La Haye*, 1734, *in*-4. [13463]

—Histoire des révolutions de Suède et de Portugal. *La Haye*, 1734, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-4. [15291] On trouve ordinairement ces trois ouvrages réunis, et ils valent alors de 10 à 12 fr. : vend. 15 fr. Gr. Pap. Delcro; et plus cher autrefois. Ils ont été réimprimés plusieurs fois de format *in*-12.; savoir : les révolutions romaines, 3 vol. — de Portugal, 1 vol. — de Suède, 2 vol. Les anciennes éditions sont les plus belles.

J'ai sous les yeux une édition des révolutions de Suède : *Amsterdam*, *L. de Lorme*, 1696, 2 part. 1 vol. *pet. in*-12. remarquable en ce que le titre porte le nom de *Fontenelle* au lieu de celui de *Vertot*.

—Les mêmes révolutions romaines,

4 *vol.* — de Suède, 2 *vol.* — et de Portugal, 1 *vol. Dijon, Causse (Paris, Renouard)*, 1795-96, 7 *vol. in*-8. *pap. vél.*

Jolie édit. : 24 à 30 fr.; — Gr. Pap. vélin : 40 à 50 fr. On a tiré sur VÉLIN deux exemplaires des révolutions de Suède et de Portugal, de format *pet. in*-4.

— Les mêmes révolutions, édition augmentée de discours académiques. *Paris, impr. de P. Didot*, 1819, 5 *vol. in*-8. 25 fr. — pap. vél. 50 fr.

Une édition de l'*Histoire de Malte*, en 6 vol. *in*-8. sortie des mêmes presses que les cinq vol. ci-dessus, a été également publiée en 1819, au prix de 5 fr. par vol. et de 10 fr. pour le pap. vél. Elle sera suivie d'un 7e vol. lequel renfermera la continuation de l'Histoire de cet ordre, par M. Ch. Malo.

VERTUE (*George*). Description of the works of the ingenious delineator and engraver Wenceslas Hollar, the second edition, with additions. *London*, 1759, *pet. in*-4. *avec une fig.* [6450]

Ouvrage difficile à trouver : 15 à 20 fr.

— Anecdotes of Painting. Voyez WALPOLE.

VERVILLE. V. BEROALDE, et MOYEN de parvenir.

VESALII (*Andr.*) de humani corporis fabrica, lib. VII. *Basileæ*, 1555, *gr. in-fol. fig.* [4593]

Edition qui, quoique ornée de belles gravures en bois dessinées par Jean de Calcar, élève du Titien, est cependant à très-bas prix : 8 à 12 fr.

—Vesalii opera omnia anatomica et chirurgica, cura H. Boerhaave et B.-S. Albini. *Lugd.-Bat. du Vivié*, 1725, 2 *vol. in-fol. fig.* [4594]

Belle édition d'un ouvrage célèbre, mais peu recherché maintenant, parce qu'il a beaucoup vieilli : 20 à 30 fr. — Vend. 64 fr. Gr. Pap. *m. r.* Patu de Mello.

VESCONTE (*Gasparo*). Poema de dui amanti, Paulo e Daria. *Milano*, *Phil. Montegatio*, 1495, *in*-4. [9375]

Première édition : vend. 30 fr. la Vallière ; 10 sch. Pinelli.

VESPUCCI. Paesi nouamente retrouati, et nouo mondo da Alberico (Americo) Vesputio Florentino intitulato (da Montalbodo Fracanzano). *Milano, Joan. Angelo Scinzenzeler*, 1519, *petit in*-4. Vend. 7 fr. la Vallière. [12136]

La collection, intitulée : *Mondo novo, e Paesi nuovamente retrovati da Alberico Vespuzio Florentino*, impr. à *Vicence*, en 1507, *in*-4. paraît n'être autre chose qu'une première édition du livre que nous venons d'indiquer.

— Sensuyt le nouveau Monde, et navigations faites par Emeric de Vespuce florentin, des pays et isles nouvellement trouvez, auparavant à nous inconnuz, translaté d'ytalien (de Montalbodo Fracanzano) en langue françoise par Mathurin du Redouet. *Paris, (Mich. le Noir) à l'enseigne de l'écu de France, in* 4. *goth. de* 90 *f. chiffrés et* 4 *f. non chiffrés.* [12137]

—Le même. *Paris, Jehan Jannot, sans date, ou Galliot du Pré*, 1516, *in*-4. *goth.*

Chacune de ces éditions a été vendue 9 fr. la Vallière; la première, 24 fr. Thierry.

— Lettera di Amerigo Vespucci delle isole nuovamente trouate in quattro suoi viaggi. *Très-petit in*-4. *de* 22 *feuillets.*

Cette pièce est excessivement rare, mais nous sommes loin de croire qu'elle n'ait été tirée qu'à 10 exempl. pour les 10 souverains de l'Europe, comme le dit M. Peignot dans son *Répertoire*, p. 139. La dernière des lettres de Vespucio qui composent ce petit volume, est datée du 4 sept. 1504; elle est suivie d'une lettre d'André Corsali, lieutenant de Vespucio, adressée à Jules de Médicis, en date de 1515, et qui a été impr. le

11 décembre 1516, *in Firenze per Gianstefano di Carlo da Pavia.*

—Vita e lettere di Americo Vespucci, raccolte ed illustrate da Ang.-Mar. Bandini. *Fiorenze*, 1745, *in*-4. 7 à 9 fr. [12719]

Les lettres d'Américo Vespuce ont d'abord été publiées séparément; mais comme elles ne forment que des petits cahiers fort minces, elles se sont tellement dispersées qu'il est très-difficile de les trouver aujourd'hui. Une de ces lettres, trad. en latin, est intitulée : *Albericus Vespucius Laurentio Petri Francisci de Medicis salutem plurimam dicit.* — (*Parisiis*), *Jehan Lambert* (*circa ann.* 1501), *in*-4. de dix f. Elle contient la relation du Voyage de 1501. Panzer, tom. IX, pag. 194 et 195, cite deux autres éditions de la même relation, sous le titre de *Mundus novus*, etc. *in*-4. *goth.* de 4 f. seulement.

La traduction latine des quatre relations des navigations de Vespuce, fait partie d'un volume *in*-4. très-rare, imprimé à *St.-Diey*, dans les Vosges, en 1507, sous le titre de *Cosmographiæ introductio.*

VESTIGI delle antichità di Roma, Tivoli, Pozzuolo, etc. *Stampati in Praga da Ægidio Sadeler, scultore*, 1606, *pet. in-fol.* 10 à 15 fr. [16201]

Volume contenant 50 pièces, plus un titre : 21 f. *m. bl.* la Vallière.

VESTIGIA delle terme di Tito, etc. Voyez MIRRI.

VETERES de re militari scriptores, scilicet :

Flavii VEGETII.... Epitoma institutorum rei militaris, etc. — *Impressum Rome per..... Eucharium Silber alias Franck. anno*.... (1487) *die vero quarto Kal. Februarii*, *pet. in*-4. de 58 f.

ÆLIANI de instituendis, aciebus opus, etc...—*Impressum Romæ per.... Eucharium Silber*... (1487) *quinto decimo Kal. Martii. pet. in*-4. de 28 f. dont le premier est blanc.

Sexti Julii FRONTINI.... Strategematicon liber primus (et sequentes tres). — *Impressum Romæ, per Eucharium Silber*... M. CCCC. LXXXVII, *die vero prima Junii*, *pet. in*-4. de 48 f. dont le premier est blanc.

MODESTI libellus de vocabulis rei militaris ad Tacitum Augustum.— *Impressum Romæ, per Eucharium Silber.... anno* M. CCCC. LXXXVII. *Septimo Idus Junii*, *pet. in*-4. de 6 f.

Première édition de ces quatre auteurs, qui, quoiqu'imprimés séparément, doivent se trouver réunis en 1 volume. Vend. bel exempl. *m. r.* 600 fr. la Vallière; 4 liv. 15 sch. sans le *Modestus*, Pinelli; et quelquefois beaucoup moins cher.

—Sex. Jul. Frontinus; Fl. Vegetius; Ælianus; Modestus; ex recens. Phil. Beroaldi. *Bonon. Plato de Benedictis*, 1496, *in-fol.* [5878]

Vendu 80 fr. *m. r.* la Vallière; et quelquefois beaucoup moins cher.

—Fl. Vegetii aliorumque aliquot veterum de re militari libri; accedunt Frontini strategem. et alia opuscula, edita a Petro Scriverio, cum comment. God. Stewechii et Fr. Modii. *Ex offic. plantiniana Raphelengii*, 1607, *in*-4. *fig.* 5 à 6 fr.

Vendu 11 fr. *m. r.* Villoison.

—Veteres de re militari scriptores; I, Fl. Vegetius; II, Sex. Jul. Frontinus; III, Cl. Ælianus; IV, Modestus; V, Polybius; VI, Æneæ Poliorceticus; VII, Incerti auctoris, de re militari, opusculum, cum notis var. *Vesaliæ-Clivorum*, 1670, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-8. 12 à 15 fr.

—Flave Vegece du fait de guerre et fleur de chevalerie; Sexte Jules Frontin, Ælian, etc. trad. du latin en françois par le Polygraphe (Nicolas Wolkir). *Paris, Chret. Wechel*, 1536, *in-fol. goth.*

On ne recherche cette traduction qu'à cause des gravures en bois assez belles dont elle est ornée : 15 fr. en 1818.

VETERINARIÆ medicinæ libri duo, a Joanne Ruellio suessionensi olim quidem latinitate donati, nunc

vero iidem sua, hoc est græca, lingua primum in lucem editi (edente Symone Grynæo). *Basileæ, apud Joan. Valderum*, 1537, *in-4. de* 307 *pag. non compris* 6 *feuillets préliminaires.* [5218]

Cette édition, très-rare, vaut de 30 à 40 fr. quoiqu'elle n'ait été vendue que 20 fr. Soubise, et 24 fr. Rover.

VETERINARIÆ medicinæ lib. II, Joh. Ruellio interprete. *Parisiis, apud Simonem Colinæum*, 1530, *in-fol. de* 16 et 120 *feuill.* 10 à 15 fr.

On trouve la traduction française d'une partie de ces anciens auteurs vétérinaires dans l'ouvrage de J. Jourdain, intitulé *la vraye connaissance du cheval*, etc. Voy. RUINI.

VETERUM comicorum sententiæ, V. MENANDRI fragmenta.

VETERUM et clarorum medicorum (XXI) græcorum varia opuscula; primo nunc impensis fratrum Zosimadarum.... ex Oribasii codice moscuensi, græce edidit, interpretationem latinam J.-B. Rasarii; item animadvers. et indicem vocabulorum adjecit Christ. Fried. de Matthæi. *Moscuæ, ex typographia universitatis*, 1808, *in-4. de* 416 *pag.* [4492]

VETERUM mathematicorum : Athenæi, Appollodori, Philonis, Bitonis, Heronis, opera; gr. et lat. pleraque nunc primum edita (a Melch. Thevenot, Jo. Boivin et Ph. la Hire). *Parisiis, e typ. reg.* 1693, *gr. in-fol.* [5279]

Recueil recherché, mais qui n'est point rare : 36 à 48 fr. Vendu 135 fr. *m. r.* de Limare; 72 fr. *m. bl.* Caillard.

VETERUM populorum et regum numi. Voy. COMBE (Taylor).

VETTORI (*Piero*). Trattato delle lodi, e della coltivazione degli ulivi. *Firenze, Giunti*, 1574, *in-4.* 6 à 7 fr. [3282]

Bonne édition de cet ouvrage estimé.

Ce traité a été réimprimé à *Florence*, 1621, *in-4.* en même temps que la *Coltivazione toscana delle viti e d'alcuni alberi di Bern. Davanzati*, à laquelle il est ordinairement joint.

—Il medesimo, colle annotaz. di Gius. Bianchini da Prato. *Firenze*, 1718, *in-4.* 5 à 6 fr.

Il y a aussi une édition de *Florence*, 1762, *in-4.* où l'on a joint aux notes de Bianchini celles de D. M. Manni.

VETUS orbis descriptio græci scriptoris sub Constantio et Constante imperatoribus, græce nunc primum edita, cum veteri versione, et nova e regione, notisque Jac. Gothofredi. *Genevæ*, 1628, *in-4.* 6 à 9 fr.; vend. 18 fr. 50 c. de Fleurieu. [11961]

Ce volume ne se trouve pas facilement.

VETUSTA monumenta, quæ in rerum Britannicarum memoriam conservandam societas antiquariorum Londini sumptu suo edenda curavit. *Londini*, 1747-1816, *4 vol. gr. in-fol.* [14950]

Ce recueil curieux a été commencé d l'année 1718, et il se continue. Le tom premier contient 70 pl., le second 6[3] pl., y compris cinq planches plus petites que les autres; le troisième, 44 pl. avec un index des trois premiers volumes. Il paraît 52 pl. du quatrième vol selon le catalogue de Lackington, pour 1817, où l'ouvrage entier est porté à 31 liv. 10 sch. sterl. Vend. en 3 vol. avec 23 pl. du 4e, 26 liv. 5 sch. Roxburghe.

VETUSTISSIMORUM authorum georgica, bucolica et gnomica poemata quæ supersunt, græce et latine (cum annot. ex edit. Joan. Crispini). *Apud Crispinum* (1569 ou 1570), *in-16.* 5 à 6 fr. [8040]

On trouve rarement des exemplaires de ce recueil bien conservés; il est divisé en 4 parties qui ont chacune leur titre séparé; la 1re partie contient Hésiode; la 2e Théocrite; la 3e Moschus et Bion; la 4e Théognis, Phocylis et autres poètes moraux. Vend. bel exempl. *mar. bl. tab.* 29 fr. F. Didot.—Pour un autre recueil

semblable à celui-ci, voy. HESIODUS à la fin de l'article.

VIA (della) Appia riconosciuta e descritta da Roma a Brindisi, lib. IV (da Fr. Mar. Pratilli). *Napoli*, 1745, *in-fol. fig.* 8 à 10 fr. [14597]

Vendu 20 fr. Villoison.

VIAGE a Constantinopla en el año de 1784; escrito de orden superior. *Madrid*, 1790, *pet. in-fol. fig.* [12489]

Cet ouvrage, dont l'exécution des planches n'a rien que de très-ordinaire, est rare en France. Vend. 118 fr. *m. r.* Caillard; 35 fr. Thierry. L'épître dédicatoire est signée par Jos. Moreno, que nous croyons être l'auteur de cette relation.

VIAGE extatico al mundo planetario, en que se observa el mecanismo, y los principales fenomenos del cielo, etc. (por D. Lor. Hervas y Panduro). *Madrid*, 1792-94, 4 *vol. in-4.* [5657]

Ce roman astronomique fait partie du grand ouvrage italien de l'auteur, intitulé : *Idea del universo*, en 21 vol. *in-4.*; mais cette traduction espagnole contient des augmentations qui en font un livre nouveau. Voy. HERVAS.

VIAGGI fatti da Vinetia, alla Tana, in Persia, in India, et in Costantinopoli. *Vinegia, figlivoli di Aldo*, 1543, *pet. in-8. de* 180 *f.* [12139]

Recueil peu commun : il contient deux Voyages de Josafat Barbaro, un d'Ambrogio Contarini, deux d'Aluvigi, et deux anonymes. Vendu 18 fr. Trudaine; la réimpression, *Vinegia, Aldus*, 1545, *in-8.* de 163 f. est plus belle que l'édition originale. Voy. LIBRI tre.

VIAGGI per l'isola di Cipro. Voyez MARITI.

VIAGGIO pittorico della Toscana (ediz. di Jacopo e Antonio fratelli Terreni). *Firenze, fratelli Terreni*, 1801, 3 *vol. gr. in-fol. fig. au bistre.* [12361]

Cet ouvrage est d'une exécution assez médiocre, mais l'on en voit peu d'exemplaires en France : vendu 300 fr. salle Silvestre, en 1805; 262 fr. Millin.

VIAL DE CLAIRBOIS. Essai géométrique et pratique sur l'architecture navale, *Brest*, 1776, 2 *tom. en* 1 *vol. in-8. fig.* 10 à 12 fr.; 18 fr. 50 c. de Lalande. [5809]

—Traité élémentaire de la construction des vaisseaux, à l'usage des élèves de la marine. *Paris*, 1787-1805, 2 *vol. in-4. fig.* 30 fr. [5810]

—Voy. CHAPMAN.

VIALART (*Car.*). V. PAULO (a S.).

VIAS (*Antoine*). Sophologe d'amours. *Lyon, Claude Nourry, sans date, pet. in-8. goth.*

Ce petit livre est très-rare; et ni la Croix du Maine ni Duverdier n'en ont nommé l'auteur, qui, comme il nous l'apprend dans le prologue du *Sophologe*, était licencié-ès-lois, natif des pays d'Auvergne. L'ouvrage est dédié au *Dauphin*, dont les armoiries se voyent sur le frontispice et au *verso* du premier feuillet. Une estampe en bois représente l'Amour conduit sur un char par Mercure. *Bibl. de Lyon*, Belles-lettres, n° 4972.

VIATOR [*Jean* PELEGRIN] de artificiali perspectiva (avec la traduction française). *Impr. Tulli, opera Petri Jacobi, anno* 1521, *in-fol. fig.* [5769]

3e édit. de cet ouvrage, contenant 30 f. en tout : elle est plus complète que la 1re de *Toul*, 1505, *pet. in-fol.* quoique celle-ci occupe 46 f.

Il existe aussi une édit. de 1509, sortie des mêmes presses, et qui contient 46 f.

VIAUD. Voy. THÉOPHILE.

VIBIUS SEQUESTER de fluminibus, fontibus, lacubus, etc., quorum apud poetas mentio fit; ex recens. et cum adnotationibus Fr. Hesselii. *Roter.* 1711, *pet. in-8.* 6 à 8 fr. [11969]

—Idem Vibius Sequester, lectionis varietatem, et integr. doctorum commentationes adjecit et suas

Jer.-Jac. Oberlinus. *Argentorati*, 1778, *in*-8. 3 à 5 fr.

Bonne édition : M. Renouard en a un exempl. en pap. de Hollande, qui a été tiré pour M. Brunck; nous n'en connaissons pas un second sur ce papier.

VICAT (*B.-Phil.*). Vocabularium juris utriusque ex Scoti, Kahl, Brissonii et Heineccii accessionibus. *Neapoli*, 1760, 4 *vol. in*-8. 15 à 18 fr. [1593]

L'édition de 1759, en 3 vol., est un peu moins chère.

VICECOMITIS (*Jos.*) observationes ecclesiasticæ; de baptismo, et confirmatione; de antiquis missæ ritibus. *Mediolani*, *typ. ambros.* 1615-26, 4 *vol. in*-4. [336]

Cet ouvrage valait autrefois de 48 à 72 fr. mais il a peu de valeur maintenant. Les deux derniers vol. sont peu communs.

VICENT (*Francesch*). Libre dels jochs partitis del schachs en nombre de 100.—*En..... Valencia e estampat per mans de Lope de Roca Alemany e Pere Trinchet librere a* XV *dias de mag del any* M. CCCC. LXXXXV. *in*-4. [6956]

Ouvrage très-rare, indiqué par Santander, t. 3, n° 1346 de son Dictionnaire.

VICENTIUS de Castro. V. DE BANDELIS.

VICI (*Æneæ*) monumenta aliquot antiquorum ex gemmis et cameis incisa. *Romæ*, *J.-J. de Rubeis*, *in-fol. fig.* 10 à 15 fr. [16347]

Vendu 1 liv. 11 sch. Pinelli.

—Le imagini con tutti i riversi trovati, et le vite degl' imperatori, etc. *Enea Vico Parm. F. l'anno* 1548, *in*-4. *fig.*

Un exemplaire de ce livre imprimé sur VÉLIN, est indiqué dans la *Bibliotheca harleiana*, tom. 4, n° 10180.

—Omnium Cæsarum verissimæ imagines ex antiquis numismatis desumptæ. Addita perbrevi cujusque vitæ descriptione, etc., libri primi, editio altera. *Æneas Vicus Parm. F. anno* M. D. LIIII. *in*-4. [16512]

Edition imprimée par P. Manuce.

—Augustarum imagines formis expressæ, vitæ quoque earumdem breviter enarratæ, etc., ab Æneа Vico.... *Venetiis* (*Paul. Manutius*), M. D. LVIII, *in*-4. *fig.* [16513]

Volume plus rare que le précédent. Ni l'un ni l'autre n'ont beaucoup de valeur dans le commerce : il y a des exempl. du dernier en Gr. Pap.

—Ex libris XXIII commentariorum in vetera imperatorum romanorum numismata Æneæ Vici, liber primus (de Jul. Cæsaris nummis). *Venetiis*, *Aldus*, 1560, *in*-4. *fig.*

Ce volume est fort rare, mais il a été réimpr. par Alde, en 1562.

VICINA (*Mart.*). Tercera y quarta parte de la cronica de la inclyta ciudad de Valencia. *Valencia*, *y Barcelona*, 1564-66, 2 *vol. in*-. [14784]

M. Santander, en indiquant ces 2 vol. dans son catal. sous le n° 4642, dit que le premier vol. a été imprimé, mais qu'il a été supprimé avec tant de soin, qu'on peut le regarder comme un des livres les plus rares qui existent.

*VICQ-D'AZYR (*Félix*). Ses œuvres, recueillies et publiées, avec des notes, etc., par J.-L. Moreau (de la Sarthe). — *Paris*, *an* XIII, 1805, 6 *vol. in*-8. *et atl. in*-4. 36 fr.—pap. vél. 60 fr. [4584]

—Traité d'anatomie et de physiologie. *Paris*, *de l'imprim. de Fr.-Ambr. Didot l'aîné*, 1786, *gr. in-fol. fig. en coul.* [4617]

Ouvrage très-bien exécuté; mais malheureusement il n'a paru que 5 cah. des pl. et 3 cahiers du discours; les 5 cahiers de fig. contiennent 35 pl. color. et les mêmes pl. en noir avec 111 pages d'explication : il y a de plus un frontispice et une épître dédicatoire gravés, qui, avec le prospectus, forment ordinairement un cahier à part. Les 3 cahiers de discours renferment 123 pages et le

frontispice imprimé : 75 à 90 fr. Vendu 92 fr. Bosquillon.

Il est presque impossible de compléter les exempl. auxquels il manque les derniers cahiers.

VICTOIRE du Phébus françois. Voy. TRAGÉDIE du Mis d'Ancre.

VICTOIRES et conquêtes de l'empereur de la Chine, représentées en 16 pl. grav. à Paris, de 1768-74, sous la direction de Cochin, d'après les dessins exécutés à Pékin, par ordre de l'empereur Kien-Long. *In-fol. de 2 pieds de large sur 3 de haut.* [15574]

Suite devenue rare, parce que les planches ont été envoyées à la Chine, après que l'on en eut tiré quelques épreuves. Vendu bel exempl. *m. r. tab.* avec 1 vol. *in*-4. d'explication ms. 476 fr. Hue de Miroménil; et en feuilles 176 fr. de Cotte; 145 fr. Tolosan.

La copie de ces gravures, exécutée dans un moins grand format par Helman, en 1785, a peu de valeur. Voy. HELMAN.

VICTOR (*Aurelius*). Historiæ romanæ compendium, interpretatione et notis illustravit Anna Tanaq. Fabri filia, in usum Delphini. *Parisiis*, 1681, *in*-4. 12 à 15 fr. [13439]

— Historiæ romanæ breviarium; accedunt de vita et moribus imperatorum romanorum excerpta, cum notis varior. opera Sam. Pitisci. *Trajecti ad Rhen.* 1696, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-8. *fig.*

Bonne édition pour l'ancienne collection *Variorum* : 12 à 18 fr. Vend. 37 fr. *m. doubl. de m. l. r.* Gouttard; 23 fr. *m. r.* Caillard.

L'édition *cum notis Schotti et Variorum*, Lugd.-Bat. 1669-70, 2 t. en 1 vol. *in*-8. a peu de valeur.

—Idem Aurelius Victor, cum notis varior. integris, curante Joan. Arntzenio, qui suas adjecit notas. *Amstel.* 1733, *in*-4.

Edition la plus estimée : 15 à 20 fr.

Les premières éditions des hommes illustres de cet historien, ont été imprimées tantôt sous le nom de Suétone, et tantôt sous celui de Pline le jeune.— Voyez PLINIUS secundus.

VICTORII (*Petri*) commentarii in VIII lib. Aristotelis de optimo statu civitatis, cum textu Aristotelis, gr. et lat. *Florentiæ, in æd. Juntarum*, 1576, *in-fol.* 6 à 12 fr. [2596]

— Commentarii in X libros Aristotelis de moribus. *Florentiæ, ex offic. Juntar.* 1584, *in-fol.* 6 à 12 fr. [2430]

—Comment. in tres lib. Aristotelis de arte dicendi; positis ante singulas declarationes græcis verbis auctoris. *Florentiæ, in offic. B. Juntæ*, 1548, *pet. in-fol.* [7818]

Edition peu commune : 10 à 12 fr. vend. 21 fr. la Vallière et Villoison.

L'édition de *Florence*, 1579, *in-fol.* se trouve plus facilement : 6 à 10 fr.

—Commentarii in primum librum Aristotelis de arte poetarum, cum textu Aristotelis, gr. et lat. *Florentiæ, in offic. Juntarum*, 1560, seu 1573, *in-fol.* 8 à 10 fr. [8016]

Vendu bel exemplaire de l'édit. de 1573, 30 fr. Soubise.

— Comment. in librum Demetrii Phalerei de elocutione, gr. et lat. *Florentiæ, in offic. Juntarum*, 1562, *in-fol.* 8 à 10 fr. Vendu 13 fr. Soubise. [7821]

Quelques bibliographes indiquent une édition de 1594, dont l'existence est douteuse.

— Variarum lect. libri XXXVIII. *Florentiæ, Juntæ*, 1582, *in-fol.* 6 à 9 fr. [11084]

— Epistolarum libri X; orationes XIIII et liber de laudibus Joannæ Austriacæ. *Florentiæ, Juntæ*, 1586, *in-fol.* 6 à 9 fr. [11420]

Vendu 13 fr. Soubise; 18 fr. exemplaire du C. d'Hoym, de Cotte.

VICTORII (*Mariani*) chaldææ, seu æthiopicæ linguæ institutiones, nunc recusæ studio Achillis Ve-

nerii. *Romæ, congreg. de propag. fide*, 1630, *in*-8. 4 à 6 fr. [7189]

Viczay (*Mich.* a). Musei Hedervariani in Hungaria numos antiquos græcos et latinos descripsit, anecdotos vel parum cognitos etiam tabulis cupreis incidi curavit C. Mich. a Viczay (edente Caronio). *Vindobonæ*, 1814, 2 *vol. in*-4. *fig.* [16483]

Ce cabinet contient près de 18,000 médailles choisies dont on donne le détail dans le Journal de la littérature étrangère, 1818, pag. 28.

Vidæ cremonensis (*Marci-Hieron*) de arte poetica lib. III, de bombyce lib. II, de ludo scacchorum lib. I; hymni et bucolica. *Romæ, Lud. Vincentius*, 1527, *in*-4. [8394]

—Christiados lib. VI. *Cremonæ, Lud. Britannus*, 1535, *in*-4. [8395]

Ces deux volumes, qui forment l'édition originale des poésies de Vida, doivent être réunis; et quoiqu'ils ne renferment pas tout ce qui est compris dans l'édition suivante, ils sont assez recherchés : 10 à 15 fr.

Le poëme *De bombyce* a d'abord paru séparément, sans date, *in*-4. Voyez pour un exempl. de cette première édition impr. sur vélin, *Biblioth. harleiana*, tom. 4, n° 10170.

—Poemata omnia, (pleraque non antehac edita). *Cremonæ, Jo. Mutius*, 1550, 2 *tom. en* 1 *vol. pet. in*-8. 6 à 9 fr. [8393]

Edition plus complète que la précédente: 23 fr. *m. r.* d'Hangard.

L'édition de *Crémone*, 1567, *pet. in*-8. est également bonne.

— Opera poetica. *Lugd. hæred. Sebast. Gryphii*, 1554, seu 1559, seu 1581; *in*-16. 3 à 4 fr.

Vendu 12 fr. *m. cit.* Brienne, en 1797.

— Christiados libri sex, edidit Eduardus Owen. *Oxonii, e typ. clarend.* 1725, *gr. in*-8.—Poemata, scilicet : de arte poetica, libri tres, bucolica, bombycum libri duo, edid. Th. Tristram. *Ibid.* 1722-23, 2 *part. gr. in*-8.—Hymni de rebus divinis. *Ibid.* 1733, *gr. in*-8.

Belle édition, dont on trouve difficilement les 4 volumes réunis. Elle est ornée de jolies vignettes : 40 à 48 fr. Vend. en *m. bl. dent. l. r.* 54 fr. Mac-Carthy, en 1779; et 85 fr. de Limare; 150 fr. *cuir de Russie*, Caillard.

—Poemata omnia, cum dialogis de reipublicæ dignitate, curant. Joan-Ant. et Cajet. Vulpiis fratribus. *Patavii, Cominus*, 1731. 2 *vol. in*-4.

Edition assez estimée : 15 à 18 fr.; vend. en Gr. Pap. dont les exemplaires sont rares : 2 liv. 12 sch. Pinelli.

—Poemata quæ extant omnia, et dialogi de reipublicæ dignitate; cura Rich. Russel. *Londini*, 1732. 4 *tom. en* 2 *vol. in*-12. 8 à 10 fr.

Guerre cruelle entre le roy blanc et le roy maure, traduite par le seigneur des Masures. Paris. *Vinc. Sertenas*, 1556, *in*-4. ou sous cet autre titre :

Le jeu des eschecz, translaté du latin de Hier. Vida, en françois. Lyon, de Tournes, 1557, *in*-4. 4 à 6 fr. [8396]

Les Vers à soie, poëme de Vida, suivi du poëme des échecz, et des pièces fugitives du même auteur, et d'un choix de poésies de P. d'Orville, traduits du latin par J.-B. Levée, avec le texte en regard. Paris, 1809, *in*-8.

Vidius (Vidus). Voyez Chirurgia.

Vie (la) de Jesu Crist.—la mort et passion de iesucrist laquelle fut copõsee par les bons et expers maitres, Nicodemus et Joseph d'Arimathie.... — la destruction de Hiérusalem et vengeance de nostre saulveur et redempteur Jesus-Christ, faicte par Vespasien et Titus son fils. — *Imprimee a Lyon sur le rosne par Jehan de Chẽney le xxij iour de Nouẽbre lan de lincarnation de ihuchrist*

M. CCCCC. X, 3 *part. en* 1 *vol. in-4. goth.*

Ce vol. précieux était à la vente de M***, faite à Paris, en 1819, et y a été payé 42 fr.; mais il s'est glissé plusieurs fautes à son sujet dans le catalogue de cet amateur; d'abord l'ouvrage y est placé parmi les poètes dramatiques français, à cause de la *Destruction de Jérusalem* qu'on a sans doute prise pour le *Mystère de la vengeance*, mais qui est le même livre que celui dont nous avons parlé, tome 1er, page 522, sous le mot DESTRUCTION; ensuite on le date de 1505 au lieu de 1510, et l'imprimeur est nommé *Chemay* pour *Chêney*, ou plutôt pour *Chandeney*, nom qui se lit sur le frontispice du volume, à côté de la marque de l'imprimeur. Cette marque est cette même ancre dont les Alde ont fait un si long usage dans leurs nombreuses impressions, et cela nous rappelle le *Songe de la Pucelle*, impr. à *Avignon*, vers 1530, par un *Jehan de Channey* qui prenait aussi l'*ancre* pour enseigne. Or, cette circonstance et la conformité des deux noms *Jehan de Chêney* et *Jehan de Channey* nous porte à conjecturer que l'imprimeur d'Avignon pourrait bien être le même que l'imprimeur lyonnais; car, si celui-ci a écrit son nom de deux manières dans une même édition, n'a-t-il pas pu l'écrire encore différemment dans une autre? Mais revenons à la description de ce livre rare. Les trois ouvrages, quoique portant chacun un frontispice particulier, ne doivent point être séparés, puisqu'ils sont réunis sous une même série de siguatures, depuis *a* jusqu'à *M iiij*. Le premier, mêlé de vers et de prose, se compose de 37 f. avec des gravures en bois. Le second a 32 feuillets, et le troisième, 16 seulement.

Nous trouvons dans le catalogue de Lyon, *Histoire*, nº 1410. *Vie de notre benoist sauveur Jésus-Christ*, Lyon, 1488, *in-4.* édition en caractères gothiques, à 2 col. de 37 lig. sans chiffres ni récl. avec un grand nombre de gravures en bois, et dans le même catal. nº 1395 : *Destruction de Jérusalem et la mort de Pilate*, *in-4.* sans lieu ni date, à 2 col. offrant les mêmes caractères que la vie de Jésus-Christ, de 1488.

VIE (la) de Marie-Magdeleine, contenant plusieurs beaux miracles, etc., est à 22 personnages. *Lyon, P. de la Haye*, 1605, *in-12. de 91 pages et le titre.* [9867]

Pièce fort rare : 44 fr. *m. bl.* la Vallière.

VIE de madame Sainte-Barbe, avec plusieurs des miracles d'icelle, et est à trente-huit personnaiges. *Paris, P. Sergent, in-4. goth.* 39 fr. *v. f.* la Vallière. [9851]

—La même vie de madame Sainte-Barbe. *Paris, Sim. Calvarin, in-4. goth. de* 30 *feuillets, signat. a-g.*

Vendu 72 fr. *m. r.* la Vallière.

Ces deux éditions sont très-rares; la seconde serait à 40 personnages selon le catalogue de la Vallière, nº 3307.

L'édition de *Lyon, Rigaud*, 1602, *in-16.* de 79 f. a été vend. 72 fr. *m. r.* Gaignat, et 22 fr. *m. r.* la Vallière. La date ne se trouvant qu'à la fin du volume, n'aura sans doute pas été aperçue par le rédacteur du catalogue de Gaignat qui ne l'a pas marquée.

On indique encore une édition de 1584, *in-16.*; et il se trouve dans le catalogue de la Bibl. du roi, Y, 6184* le titre suivant :

Vie de Sainte-Barbe en rimes et en tragédie, avec les heures de Madame Sainte-Barbe, et ses offices amplement, en Breton. Morlay, Jean Hardouin, 1647, *in-8.*

VIE de madame sainte Katharine de Seine. *Paris, rue Notre-Dame, à l'écu de France* (*Jean Trepperel*), *in-4. goth.* Vend. 5 fr. la Vallière. [13200]

Il existe aussi la vie d'une autre sainte Catherine, en vers, *in-4. goth.* sans lieu ni date.

VIE de madame saincte Marguerite, vierge et martyre, avec son antienne et oraison (en vers), *in-8. goth.* [8772]

Pièce de 12 feuillets, imprimée dans le commencement du 16e siècle : vend. 20 fr. en 1815.

VIE de sainte Marguerite vierge et martyre, fille de Theodosien, à quarante quatre personnages. *Pa-*

ris, *Alain Lotrian*, *sans date*, *in*-8.

Livre très-rare cité par Duverdier, article Marguerite.

VIE (la) de madame la duchesse de la Vallière, où l'on voit une relation curieuse de ses amours et de sa pénitence. *Cologne, Jean de la Vérité* (*Hollande*), 1695, *pet. in*-12. *fig.* 4 à 6 fr.

Vendu 15 fr. *m. r.* Méon.

VIE (la) de messire Gaspard de Coligny, amiral de France (trad. du lat. de Jean de Serres), à laquelle sont adjoustés ses mémoires sur ce qui se passa au siége de Saint-Quentin. *Leyde, Bonav. et Abr. Elzevier*, 1643, 2 *tom. en* 1 *vol. pet. in*-12. [13764]

Les beaux exemplaires de cette édition sont rares : 18 à 30 fr.; vend. 96 fr. très-bel exemplaire, *m. citr.* Caillard; 53 fr. F. Didot; 40 fr. *m. r.* Chénier. On trouve quelquefois la même édition avec un nouveau titre portant pour adresse : *Paris, Th. Jolly*, avec la date 1656. L'édit. d'*Amsterdam* (*Paris*), 1643, *in*-4. d'après laquelle les Elsevier ont donné la leur, est à très-bas prix.

VIE (c'est la) de monseigneur Saint-Albain roy de Hongrie, translate nagueres de latin en françoys. *Imprime a lion sur le rone le xviij iour dauril l'an de grace*, M. CCCCLXXXIIJ, *in*-4. *goth. de* 30 *f.* Rare. [14884*]

Duverdier cite une autre édit. de *Paris*, *Pierre Sergent*, sans date, *in*-4.

VIE de monseigneur Sainct-Bernard, dévot chapelain de la vierge Marie et premier abbé de Clerevaulx, translatée de latin en françois. *Paris, Fr. Regnault, s. d. in*-4. *goth.* [13086]

Ouvrage dans lequel se lisent plusieurs passages très-singuliers, et différentes pièces de vers : vend. 59 fr. bel exempl. *m. bl.* Lair, sans avoir cette valeur.

VIE (la) de monsieur Saint-Eustace, de sa femme et de ses deux enfans. *Paris, Jehan St.-Denys*, *in*-8. *goth.* [8773]

Vendu 11 fr. la Vallière.

VIE de monsieur Saïct-Fiacre (sensuyt la), filz du roy d'Ecosse, par personnaiges, contenant comment il vint en France et comment il demoura en Brie, avec plusieurs beaulx miracles, a quinze personnaiges.—*Cy finist la vie de monseigneur Sainct-Fiacre nouvellement imprime a Paris pour Jehan Sainct.-Denis*, *in*-4. *goth.* [9860]

Volume de 18 feuillets en tout; vendu 72 fr. en juin 1816. Il doit être excessivement rare, car il n'en est pas fait mention dans la *Biblioth. du Théâtre-François*, par le duc de la Vallière; et il ne paraît pas non plus que cette pièce se trouvât dans la bibliothèque de cet amateur, puisque l'ouvrage indiqué parmi les poëtes francais, sous le n° 2899 de son catalogue en 3 vol. et qui forme l'article suivant, n'est pas le même que celui-ci.

VIE et legende de Saint-Fiacre, en Brie, *in*-4. *goth. fig.* [8774]

Vend. 12 fr. la Vallière.

VIE de monseigneur Saint-Germain, évêque de Paris. *Paris, Ant. Verard*, 1509, *in*-4. *goth.* [13197]

Un exemplaire impr. sur VÉLIN avec miniatures, est porté à 20 fr. seulement dans le catalogue de Colbert, n° 8859.

VIE (sensuyt la) de monseignr Saïct-Laurens par personnaiges (à 56 personnages), avec le martire de Sainct-Ypolite, nouvellement imprimée à Paris.—*Par Alain Lotrian et Denys Janot, etc. in*-4. *goth. de* 70 *feuill. signat.* A—R. [9865]

Cette moralité est fort rare : 200 fr. *m. r.* Gaignat; 101 fr. la Vallière.

VIE (la) de nostre seigneur selon les quatre evangelistes, en vers. *Impr. en Anvers par Matthieu Crom*, 1541, *in*-8. *goth.* [8843]

Chaque page de ce livre est ornée d'une

jolie gravure en bois. L'abbé de Saint-Léger fait au sujet de ce volume l'observation suivante, dans une de ses notes sur Duverdier. « A la fin du livre on trouve une exhortation au lecteur, en dix vers français : avant le premier vers on lit *par*, et après le dernier *Bert;* faut-il lier ces deux mots et lire *par Bert*, ce qui serait le nom de l'auteur? »

VIE de Saint-Vincent de Paule (par Collet). *Nancy*, 1748, 2 *vol. in*-4. 18 à 20 fr. [13211]

Ouvrage estimé. Il y en a une nouvelle édit. *Paris*, 1818, 4 vol. *in*-8. 20 fr.

VIE (la) des pères en françois, nouvellement imprimée à Paris, *Paris, Ant. Verard*, 1495, 2 *tom.* 1 *vol. in-fol. goth.*

Un exempl. impr. sur VÉLIN, et décoré de 126 miniatures : 725 fr. Mac-Carthy.

— Voy. HIERONYMI vitae patrum, à la fin de l'article.

VIE du mauvais antechrist selon les opinions des saints docteurs; en latin et en vers françois. *In-fol. goth. fig. sans lieu ni date.* [829]

Edition ancienne annoncée dans le catal. de Dufay, no 4384. C'est vraisemblablement la même qui se trouvait à la vente Sepher où elle fut vend. 15 fr.; elle consisterait alors en 14 feuillets, à 2 col. Voy. SIGNES (les) précédens le jugement, à la fin de la note. Voyez aussi au mot YMAG.

VIE (la) du très inique et pervers Antechrist et de ses horribles et hideux trafiques, lesquels il accomplira. *En Anvers, Cornille du Cemetiere*, 1560, *in*-8. *fig. en bois.*

Pièce de 16 feuillets devenue fort rare : 32 fr. Mac-Carthy.

VIE (la) du pape Jules II, grand ennemi du bon roi Louis XII, et des François gens de bien, 1615, *in*-8. 5 à 6 fr. [13039]

Vendu en *m. bl.* 18 fr. Gaignat; 15 fr. 80 c. la Vallière.

Il paraît que cette satire est trad. d'un dialogue latin intitulé : *Dialogus viri eruditissimi, quo Julius II Pont. Max. post mortem cœli fores pulsando, ab janitore Petro intromitti nequiverit*, absque indicat. *in*-8.; vend. 2 liv. 2 sch. Roscoe.

VIE (la) et avantures de Lazarille, voy. AVENTURES.

VIE (la) et faits notables de Henry de Valois, tout au long sans rien réquérir, où sont contenues les trahisons, perfidies, etc., de cet hypocrite et apostat; ennemi de la religion catholique. *Paris, Millot*, 1589, *in*-8. *de* 141 *pag. fig.* [13794]

Ouvrage assez rare, quoiqu'il en ait été fait plusieurs éditions sous la même date : 12 à 15 fr. Vendu avec le *Testament de Henri de Valois*, 40 fr. *m. r. dent. tab.* Méon.

VIE (la) et innocence des deux frères, contenant un ample discours, par lequel on pourra aysément rembarrer ceux qui taschent à éteindre leur renom. *Paris*, 1589, *in*-8. *de* 40 *pag.* [13788]

Vendu 24 fr. *m. r.* Chardin.

VIE (la) et les actions de Tamerlan, en langue turque. *Impr. à Constantinople, l'an de l'hégire*, 1142, *de J.-C.* 1729, *pet. in*-4. [15580]

Cet ouvrage, vend. 32 fr. *m. v.* Caillard, est une traduction de l'arabe d'Ahmedes Arabsiada, faite par Nazemi Zadeh. Voy. AHMEDES.

VIE (la) et les miracles de monseigneur Saint-Martin, translatée de latin en françoys : *imprimée à Tours par Matthieu Lateron, le 7 may mil. cccc. iiii. xx et xvi, pour Jean de Liege libraire. Pet. in-fol. goth.* [13188]

Premier livre connu imprimé à Tours : les exemplaires en sont fort rares : 27 fr. *m. r.* la Vallière.

VIE (la) et l'esprit de M. Benoît Spinosa. (*La Haye*), 1719, *pet. in*-8. [17599]

Vendu 11 fr. *m. v. dent.* Detune.

Cet ouvrage dont les exemplaires se trouvent difficilement, surtout en papier

fort, est attribué à Lucas, auteur des *Quintessences* contre Louis XIV; mais Prosper Marchand (*Dictionnaire*, t. I, p. 325) doute qu'il ait été composé par cet écrivain, et il cite plusieurs autres personnes à qui on l'a également attribué. Il ajoute qu'à la mort d'un des libraires, éditeurs de ce livre, les héritiers du défunt lui remirent 300 exemplaires dudit ouvrage, qui, selon leur intention, ont tous été livrés aux flammes, à la réserve néanmoins de la partie de 47 pag. contenant la *Vie de Spinosa*, qui, pouvant être conservée, fut vendue à un libraire. Celui-ci, pour tirer partie de son acquisition, fit paraître cette vie ainsi séparée, sous le titre suivant :

Vie de Spinosa, par un de ses disciples, nouvelle édition non tronquée, augmentée de quelques notes, et du catalogue de ses écrits, par un autre de ses disciples (*Richer la Selve*). Hambourg, 1735.

On voit donc que cette prétendue édition non tronquée n'est qu'un fragment du livre précédent, avec un nouvel avertissement. Une autre édition de l'esprit de Spinosa, faite sur un manuscrit différent, a encore été publiée sous ce titre : *de Tribus impostoribus*, des trois imposteurs, à *Francfort sur le Mein, aux dépens du traducteur* (ou plutôt à *Rotterdam, chez Michel Böhm*), 1721, *pet. in*-4. de 60 pages. Ce dernier ouvrage paraît être le même que celui dont il est question dans *la Réponse à la dissertation de M. de la Monnoye sur le Traité de Tribus impostoribus*, La Haye, 1716, *in*-12. de 21 pages; pièce signée I. L. R. L. et que l'on a bien gratuitement attribuée à Pierre-Fred. Arpe, qui, comme le dit *Prosper Marchand*, page 323, n'écrivait pas en français. Le même traité a été réimprimé en Hollande, en 1775, *in*-8. sous le titre de *Traité des trois imposteurs*, avec un extrait de la dissertation de la Monnoye, et la réponse dont nous venons de parler.

Nous citerons encore :

Vie de Benoit Spinosa, tirée de ses écrits, par J. Colerus. — La vérité de la résurrection de J.-C. défendue contre Spinosa, par J. Colerus. La Haye, 1706, 2 tom. en 1 vol. *pet. in*-8. [17600]

Vie (sensuyt la) et mistère de Saint-Andry, (mystère à 86 personnages) nouvellement cõposee et imprimee a Paris.—*Paris, pour Pierre Sergent, in*-4. *goth. de 62 f. sig.* A—P. [9849]

Livre très-rare.

Vie (la) et mystère de monseigneur S. Jean Baptiste par personnages. *Lyon, par Olivier Arnoullet, in*-4. *goth.* [9861]

Duverdier nous fait connaître cet ouvrage très-rare, dont n'ont parlé aucun des historiens du Théâtre Français. Le dernier catalogue de la Vallière, n° 14083, cite une *vie de St.-Jean Baptiste*, en vers, *Rouen, Martin Morin*, sans date, *in*-4. *goth.* et il y en avait une de *Rouen, Jacq. le Forestier, in*-4. *goth.* à la vente Lair.

Vie (la), mœurs et déportemens de Henry Béarnois, soi-disant roi de Navarre, descrite fidelement depuis sa naissance jusqu'à présent. 1589, *in*-8. [13807]

Vendu 15 fr. 50 c. *m. r.* Méon; 50 fr. Mac-Carthy.

Vies des pères, etc. Voyez Butler.

Vies des saints pères des déserts, et des saints solitaires d'orient et d'occident (par J.-F. Bourgoing de Villefore). *Paris, Mariette*, 1708, 4 *vol. in*-12. *fig.* 15 à 18 fr.;—Gr. Pap. 30 à 36 fr. [13176]

—Les mêmes. *Amsterd.* 1714, 4 *vol. pet. in*-8. *fig.*

Edition la plus recherchée : 16 à 20 fr.; —Gr. Pap. dont les exempl. sont rares, 40 à 48 fr. Vend. 60 fr. *m. r.* la Vallière et la Serna. On trouve quelquefois ces 4 vol. joints à l'Histoire des ordres militaires et des ordres monastiques. Voy. Histoire des ordres.

Les éditions en 5 vol. *in*-12. fig. sont en général moins recherchées que les précédentes ; néanmoins celles de *Paris, Mariette*, 1719 ou 1732, 5 vol. *in*-12. sont encore remarquable par leur belle exécution : 15 à 18 fr.

Vieil (le) testament. Voy. Mystère.

Vieillot (*L.-P.*). Histoire naturelle

des plus beaux oiseaux chanteurs de la Zône torride. *Paris, Dufour*, 1806, *gr. in-fol. fig. color.* [4017]

Cet ouvrage qui renferme 72 pl., a été publié en 12 livr. au prix de 360 fr.

—Histoire naturelle des oiseaux de l'Amérique septentrionale, depuis Saint-Domingue jusqu'à la baie d'Hudson. *Paris, Desray*, 1807, *et ann. suiv. gr. in-fol. pap. vél.* [4020]

Cet ouvrage, très-bien exécuté, devait être composé d'environ 40 livr. de 6 pl. Prix de chaque livr. fig. noires, 15 fr.; fig. en coul. 30 fr.; pap. colombier vél. fig. en coul. 60 fr. Il n'a paru que 22 livraisons.

—Voyez AUDEBERT.

VIERA y Clavijo (*D. Jos.* de). Noticias de la historia general de las islas de Canaria. *Madrid*, 1772-76, 3 *vol. pet. in-4.* [15670]

Vendu 21 fr. de Fleurieu.

VIETÆ (*Fr.*) opera mathematica in unum volumen congesta ac recognita, opera atque studio Fr. a Schooten. *Lugd.-Bat.* 1646, *in-fol.* [5318]

Ce recueil des ouvrages de Viete ne contient pas le *Canon mathematicus*. Vend. 12 fr. de Lalande; 13 fr. *m. bl.* Caillard.

— Canon mathematicus, seu, ad triangula, cum appendicibus. Canonion triangulorum laterum rationalium. Uuniversalium inspectionum ad canonem mathematicum liber singularis. *Lutet.-Parisior.* 1579, *in-fol.* [5440]

Montucla (*Hist. des Math.* nouv. édit. t. 1, pag. 610) dit que ce livre est fort rare, parce que l'auteur, mécontent des fautes d'impression qui s'étaient glissées dans son ouvrage, en retira tous les exempl. qu'il put recouvrer. Le catal. Longman, pour 1816, en annonce un exempl. avec un titre daté de Londres, 1589.

VIETZ (*Fid.-Bern.*). Icones plantarum medico-œconomico-technologicarum, cum earum fructus usuque descriptione, germanice et lat. *Viennæ*, 1800-4-7, 3 *vol. in-4. avec 271 fig. color.* [3410]

Ouvrage d'une exécution très-médiocre.

VIEU (*P.*). La danse des morts. Voy. MERIAN (*Matth.*).

VIEW of the silver coin. V. SNELLING.

VIEWS in Orkney and on the north-eastern coast of Scotland, taken 1805, etched 1807, *in-f.* [15197*]

Cet ouvrage magnifique, dont M. Dibdin donne la description dans sa *Bibliomania*, p. 714, n'a été tiré qu'à 120 exemplaires. Il est de madame la marquise de Stafford, qui a elle-même dessiné et gravé les vues qui accompagnent les 27 pag. de texte de ce livre, avec un esprit et une correction dont le plus habile imitateur de Rembrant se ferait honneur. L'exemplaire donné par l'auteur à M. C.-F. Greville, a été payé 16 guinées à la vente de ce dernier.

VIEYRA (*Ant.*). Brevis, clara, facilis ac jucunda, non solum arabicam linguam sed etiam hodiernam persicam addiscendi methodus. *Londini*, 1789, *in-4.* [7125]

Ce livre ne contient aucun précepte de grammaire; il est terminé par cinq glossaires étymologiques, latin, italien, espagnol, anglais et français.

VIGA-GLUMS SAGA, sive vita Viga-Glum, island. ad codd. mss. edita, cum versione lat. et comment. edente G. Petersen. *Havniæ*, 1786, *in-4.* [15323]

Vend. 18 fr. Bast et Dutheil.

VIGELLI (*Wilhelmi*) [Nigelli de Wirreker, monachi cantuariensis] speculum stultorum. *In-f.* [8627]

Cet ouvrage singulier, écrit en vers élégiaques, est une critique des mœurs du clergé. L'édition originale que nous indiquons est sans chiff. réel. etc., elle commence par un prologue de l'auteur, adressé à Guillaume, son ami, et qui occupe 5 pag.; le texte commence au 4e f. de cette manière: *Suscipe pauca tibi veteris Wilhelmi Vigelli, etc.* Vend. 35 fr. (*m. v.*) Brienne-Laire.

—Speculum stultorum. *In-4. goth.*

Edition exécutée vers 1480; elle a des signat. de AI—h iiij. Vend. 36 fr. la Vallière, en 1767; 21 fr. Brienne-Laire; 12 fr. Méon; 28 fr. *m. v.* Courtois.

—Brunellus in speculo stultorum. *Coloniæ*, 1499, *pet. in-4. goth. fig.* Vend. 15 fr. la Vallière.

Une autre édition du 15e siècle, de format *in-8.* était à la vente de Pinelli et y a été portée à 2 l. 4. s. sterl. (52 fr.)

L'édit. de *Paris, J. Petit*, 1506, *pet. in-4. goth.* vaut de 8 à 12 fr.: vendu 29 fr. *m. r.* Courtois.

—Nigaldi Wiroker, anglici bardi, speculum stultorum. *Parisiis*, 1601, *in-4.* Vend. 12 fr. Sépher.

Les différens éditeurs de cet ouvrage ont été peu d'accord sur la manière d'écrire le nom de l'auteur.

—Vigelli Brunellus et Vetula Ovidii, seu opuscula duo auctorum incertorum, prius quidem Vigelli, qui fertur speculum stultorum; posterius vero lib. III de vetula Ovidii, falso sic dicti. *Walferhyti*, 1662, *in-8. fig.* 5 à 8 fr.; vend. 12 fr. Gouttard.

VIGERI [Vigier] (*Fr.*) de præcipuis græcæ dictionis idiotismis libellus, illustravit et auxit Henricus Hoogeveen. *Lugd.-Batav.*, 1766, *in-8.* 5 à 6 fr. [7234]

Il faut joindre à cette édition :

Jo.-Caroli Zeunii animadversiones in Fr. Vigeri de præcipuis græcæ dictionis idiotismis librum, ad justam examinis lancem revocatæ ab Henr. Hoogeveen. Lugd.-Batav. 1781, *in-8.* [7235]

— Idem, cum animadvers. Hoogeveenii et J.-C. Zeunii; edidit et adnotationes addidit G. Hermannus. *Lipsiæ*, 1802, *in-8.* 12 fr.; pap. fin, 15 fr.

Cette édition est préférée à celle de *Leipzig*, 1788, *in-8.* et à la précédente.

—Editio alia, cum animadversionibus H. Hoogeveenii, Zeunii et Hermanni, cujus accedit de pronomine *αὐτος* dissert. *Oxonii*, 1813, *in-8.*

Il y a aussi une édition de *Leipzig*, 1813, 2 *part. in-8.* 15 fr.

VIGIL (D. *Ant.* de Elgueta y) cartilla de la agricultura de Moreras, y arte para la cria de la seda, etc. *Madrid*, 1761, *pet. in-4. fig.* Vend. 13 fr. de Limare. [3287]

VIGILES (les) des morts, translatées de latin en françois. *Paris, Ant. Vérard, in-4. goth. sign. ai-qiiij.* [8778]

Un exempl. impr. sur VÉLIN, avec 29 miniatures: vendu 150 fr. *m. bl.* la Vallière; 220 fr. Mac-Carthy.

Dans une de ses notes sur Duverdier, l'abbé de St.-Léger attribue ces Vigiles à P. Gringore.

VIGILES de la mort de Charles VII. Voy. MARTIAL de Paris.

VIGILIUS von Creutzenfeld (*Steph. Hieron.* de) bibliotheca chirurgica in qua res omnes ad chirurgiam pertinentes ordine alphabetico, ipsi vero scriptores quotquot ad annum 1779 innotuerunt, ad singulas materias ordine chronologico exhibentur. *Vindobonæ*, 1781, 2 *vol. in-4.* Vendu 24 fr. By, et quelquefois moins. [17098]

VIGNALE de' Buonagionta. Voyez CAZZARIA.

VIGNE (*André* ou *Andry* de la). Les ballades du bruit commun sur les alliances des rois, des princes et provinces, avec le tremblement de Venise. *In-4. goth.*

Pièce de 4 f. portée dans le catalogue de la Vallière, n° 2882.

A l'article SAINT-GELAIS, nous avons déjà parlé du *Vergier d'honneur* auquel André de la Vigne a eu part, et nous allons citer ici trois opuscules du même poëte.

1°. *Le libelle des cinq villes d'Italie contre Venise, en vers, in-4. goth.* catal. de Dufay, n° 4352.

2°. *L'attolite portas de Gennes, en ballades, in-4. goth. Ibid.*

3°. *Epithaphes en rondeaux de la royne (en 1513) avec celle qui fut posée sur le corps à St.-Denys, en France, après le*

cry fait par le herault de Bretaigne ; et la déploration du chasteau de Blois, *in*-8. *goth.* Biblioth. du roi, Y, 4457.

VIGNEUL de Marville [D. *Bonaventure* d'Argonne]. Mélanges d'histoire et de littérature. *Paris*, 1725, ou 1740, 3 *vol. in*-12. [11324]

Bonne édition augmentée par l'abbé Bannier : 9 fr. L'ouvrage est curieux.

VIGNEUX (*A.*). Flore pittoresque des environs de Paris, contenant la description de toutes les plantes qui croissent naturellement dans un rayon de dix-huit à vingt lieues de cette capitale.... ouvrage orné de plus de 250 fig. color. *Paris*, *l'auteur*, 1812, *in*-4. 30 fr. [3670]

VIGNOLA (*Giacomo* BAROZZI da). Regola delli cinque ordini d'architettura. *In-fol.* 8 à 10 fr. [6560]

Première édition, composée de 32 pl. assez bien gravées ; on en fait quelque cas. L'édition de *Venise*, 1648, *in-fol. con la nova aggiunta di M. Ang. Buonarotta*, contient 41 pl.

—Regles des cinq ordres d'architecture, traduites de l'italien et augmentées de remarques (par Ch.-Ant. Jombert). *Paris*, 1764, *gr. in*-8. *fig.* 6 fr.

—Œuvres complètes de Vignoles, publiées par Lebas et Debret. *Paris*, *imprim. de Didot l'aîné*, 1815, *gr. in-fol. fig.*

Belle édition qui se publie en 25 livr. au prix de 5 fr. chacune.

—Voyez d'AVILER.

VIGNOLES (*Alph.* des). Chronologie de l'histoire sainte et des histoires étrangères qui la concernent, depuis la sortie d'Egypte jusqu'à la captivité de Babylone. *Berlin*, 1738 ou 1761, 2 *vol. in*-4. 10 à 15 fr. [12835*]

Ouvrage savant et assez estimé. Les 2 dates se rapportent à une même édition.

VIGOUREUX. La défense des femmes contre l'alphabet de leur prétendue malice et imperfection. *Paris*, 1617, *in*-12. 3 à 4 fr. [11039]

L'ouvrage auquel celui-ci sert de réponse est indiqué ci-devant, article OLIVIER (*Jacq.*).

VIGUIER. Elémens de la langue turque. *Constantinople*, *de l'impr. du palais de France*, 1790, *in*-4. 12 à 15 fr. [7174]

VILALPANDUS. (*Hier*). Voyez PRADI.

VILALPANDUS Torreblanca. Voyez TORREBLANCA.

VILLA aldobrandina. Voyez BARBIERE.

VILLA DEI (*Alex. Gallus* de). Voy. ALEXANDRI.

VILLAFAÑE (*Joan* de Arphe y). Quilatador de la plata, oro, y piedras. *Valladolid*, 1572, *in*-4. [3132]

Edition originale d'un traité curieux ; elle est moins complète que la suivante, qui est augmentée d'un 4e livre : 20 fr. Gaignat ; 18 fr. Mac-Carthy ; mais 6 à 9 fr. ordinairement.

—Quilatador de la plata, etc. conforme a las leyes reales. *Madrid*, 1598, *in*-8. 5 à 8 fr. ; vendu 15 fr. la Vallière.

L'édition de *Madrid*, *de Zafra*, 1678, *in*-4. a été vend. 21 fr. la Serna.

VILLAMONT (de). Ses voyages en Italie, en Grèce, Terre-Sainte, Syrie, Egypte et autres lieux ; augmentez en ceste derniere édition de son second voyage et du dessein de son troisième. *Paris*, 1609, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-8. 3 à 5 fr. [12200]

Ce voyage a été souvent réimprimé, soit à *Paris*, soit à *Arras*, ou ailleurs.

VILLANI. La visiera alzata. Hecatoste di scrittori che vaghi d'andare in maschera fuor del tempo di carnovale, sono scoperti da Giampetro Giacomo Villani [il P. Angelico Aprosio]. *Parma*, 1689, *in*-12. [9521]

Ouvrage rare, dans lequel on dévoile au

moins cent auteurs pseudonymes; il est intéressant, mais malheureusement l'impression en est très-peu correcte : vendu 21 fr. Floncel; 23 fr. de Couronne; 14 fr. 50 c. *m. r.* Mac-Carthy.

VILLANI (*Giov.*). Storia (fino al 1348) alla sua vera lezione ridotta. *Fiorenza, Fil. et Jac. Giunti*, 1587, *in*-4. 15 à 20 fr. [14553]

Edition citée comme la meilleure dans le vocabulaire de la Crusca, de préférence à celle de *Venise*, 1559, *in*-4. L'ouvrage avait d'abord paru en 10 livres seulement, sous le titre de *Croniche*, Venetia, Zanetti; 1537, *in-fol.*

— Historia di Matteo Villani, che continua quella di Giov. suo fratello. *Venetia, ad istanza dei Giunti di Fiorenza*, 1562, *in*-4. 6 à 8 fr. [14554]

Edition indiquée comme bonne dans le vocabulaire de la Crusca; la première, sous le titre de *Cronica universale*, de Florence, 1554, *in*-8. ne contient que les 4 premiers livres : elle a été vendue 9 sch. Pinelli. La réimpression de *Florence, Giunti*, 1581, *in*-4. est bonne aussi, mais il faut que les derniers livres de Matteo et l'addition de Filippo, de l'édition de 1577, s'y trouvent joints : 10 à 15 fr. Cette dernière partie a le titre suivant :

Dell' istoria di Matt. Villani li tre ultimi libri, con l'aggiunta di Filippo. Firenze, Giunti, 1577, *in*-4. [14555]

Une bonne réimpression de cet ouvrage a été faite à *Florence, Giunti*, 1596, *in*-4.

Ces trois volumes sont nécessaires pour former le recueil complet des histoires de Jean, Math. et Phil. Villani; il est difficile de les trouver réunis.

—Le storie (fiorentine) di Giovani, Matteo e Filip. Villani, riscontrate e notabilmente corrette sopra tre manoscritti. *Milano*, 1729, 2 *vol. in-fol.*

Edition préférable aux précédentes, à cause des augmentations qu'elle contient : vend. 26 fr. Floncel; 16 sch. Pinelli. Ces deux volumes forment aussi les tomes XIII et XIV de la grande collection de Muratori. L'ouvrage a été réimpr. à *Milan*, 1802, 8 vol. *in*-8. mais sans beaucoup de soin.

VILLANOVA (*Arnaldus* de). Regimen sanitatis salernitanum a magistro Arnaldo de Villanova catalano veraciter expositum ac noviter correctum et emendatum per doctores Montispessulani regentes anno 1480 predicto loco actu morum trahentes. *In*-4. [8325]

Cette édition, regardée comme la première de ce poëme, a des signatures jusqu'à l 5; et les pages entières ont 34 lignes : vend. 36 fr. Brienne.

Il passe pour certain que ce poëme a été composé vers la fin du XIe siècle par Jean de Milan, et qu'Arnaud de Villeneuve n'en est que l'éditeur.

— Regimen sanitatis salernitanū; necnō et magri Arnoldi de noua villa cathalano omnium medicorum gemma. *Impressum Lovanii, in domo Johannis de Westphalia, in*-4. *goth. de* 132 *f.*

Edition sans date : 20 fr. (exemplaire annoncé avec la date de 1482) l'Héritier.

Il y a plusieurs autres éditions de cet ouvrage impr. avec ou sans date à la fin du quinzième siècle; mais aucune n'a beaucoup de valeur. Néanmoins l'édit. de Strasbourg (*Argentine per Math. Brant*), 1502, *in*-4. *goth.* a été vend. 30 fr. Courtois; et celle de Paris, *P. Ledru*, 1505, *in*-4. 16 fr. 50 c. le même.

—Schola salernitana; auctore Joanne de Mediolano, cum Arnoldi Villanovani exegesi in singula capita, ex recensione Zach. Sylvii. *Roterodami*, 1649, vel 1657, vel 1683, *pet. in*-12. 3 à 6 fr.

—Schola salernitana de valetudine tuenda, cum comment. Villanovani et varior. adjectæ sunt animadversiones Ren. Moreau. *Lut.-Parisior.* 1672, *in*-8. 3 à 4 fr.

La meilleure édition de l'Ecole de Salerne est celle qu'a publiée, à *Stendal*, en 1790, *in*-8. le médecin J.-Chr.-Gottl. Ackermann.

—Retardement de la mort par bon régime, ou conservation de santé, par l'escole de Salerne, trad. de

lat. en rithme, par Geoffroy le Tellier, avec le texte à côté. *Paris*, 1561, *in*-8. 3 à 5 fr.

—Le régime très utile et tres proufitable pour conseruer et garder la sante du corps humain. — *Cy fine le regime de sante tres utile et tres proufitable pour conseruer et garder le corps humain*, *pet. in*-4. *goth.*

Edition rare et peu connue : elle a des signatures de *a-riiij*, et chaque page entière porte 30 lignes; le premier feuillet contient la première partie du titre ci-dessus en 2 lignes. On lit au commencement du second feuillet ce qui suit :

Cy comence la maniere de vivre, très excellente et profitable pour coserver et garder la sante corporelle de toute humaine nature. iadis faite et cõpillee au reaulme dangleterre en luniversite de Salerne. et veritablement declaree et exposee par ung venerable docteur en medecine de cuthalone ñmme maistre arnoult de ville neuue, cõme pierre precieuse... et nouuellement corrigee et amendee p les tres excellens et tres expers docteurs en medecines regens a Montpellier lan mil IIIIc IIIIxx.

Cette date est-elle celle de l'impression du livre? c'est ce qui nous paraît au moins fort douteux, car nous ne connaissons pas encore un seul livre imprimé à Montpellier, dans le 15e siècle.

—L'eschole de Salerne, en vers burlesques (par Martin), et duo poemata macaronica de bello huguenotico et de gestis magnanimi et prudentissimi Baldi (auctore Remigio Belleau). *Suivant la copie impr. à Paris* (*Leyde*, *Elzevier*), 1651, *pet. in*-12.

Cet ouvrage a certainement très-peu de mérite; néanmoins l'édition que nous citons est fort recherchée, et les exemplaires en étant devenus rares, ont acquis, dans ces derniers temps, une valeur assez considérable : vendu 43 fr. By; 50 fr. Mac-Carthy, et jusqu'à 133 fr. très-bel exempl. Courtois. Il n'y a pas vingt ans qu'ils se vendaient encore moins de 12 fr. Mais pour que ce petit bouquin fût mis au rang des livres précieux, il a suffi que deux bibliomanes en vantassent la rareté. Que de livres sont en vogue aujourd'hui, et dont la réputation n'est pas mieux fondée!

Les éditions de *Paris*, 1649, *in*-4. ou 1664, *in*-12. ont peu de valeur.

—Le tresor des poures selon maistre Arnoult de ville noue et maistre Girard de Sollo docteur en médecine de Montpellier. — *Cy finist le tresor des paures, la pratique en medecine... translate nouuellement du latin en françois pour l'amour de Dieu et imprime a Paris pour Anthoine Verard.... pet. in*-4. *goth.*

Edition imprimée vers le commencement du seizième siècle. Le volume a *clxxv* f. chiffrés, non compris 7 f. de préliminaires. Il est assez rare; mais il n'a pas beaucoup de valeur, non plus que les autres éditions du même livre, publiées à peu près dans le même temps que celle-ci, tant *in*-4. qu'*in*-8.

Le trésor des pauvres n'est pas, comme on pourrait le croire, la traduction du *Thesaurus pauperum*, impr. à *Anvers*, en 1476, *in-fol.*, voy. Petri hispani practica medicinæ.

Villanovani (*Michaelis*) [Serveti] Syruporum universa ratio, ad Geleni censuram diligenter expolita. *Parisiis*, *ex offic. Sim. Colinæi*, 1537, *in*-8. [5215]

Ce volume, peu commun, a été vendu autrefois de 20 à 40 fr. chez Gaignat, la Vallière, etc.; mais il vaut beaucoup moins aujourd'hui : 11 fr. 50 c. *m. r.* Mac-Carthy.

Il y a aussi de cet ouvrage une édition de *Venise*, 1545, et une autre de *Lyon*, 1546, *in*-8.

Villaret. Voy. Velly.

Villars. Histoire des plantes du Dauphiné. *Grenoble*, *chez l'auteur*, 1786-89, 3 *t. en* 4 *vol. pet. in*-4. *avec* 65 *pl.* [3660]

Ouvrage assez estimé : 36 à 42 fr.; vendu en pap. fin, 49 fr. l'Héritier.

Ville (la) de Rome, ou description succinte de cette superbe ville

(par le P. Domin. Magnan) ornée de 425 gravures. *Rome, impr. de Casaletti*, 1778, 4 *vol. in-fol.* 50 à 60 fr. [14588]

Cet ouvrage a coûté 90 fr. Il y a des exemplaires dont le titre est en italien.

VILLEFORE (Bourgoing de). Voy. VIES des SS. Pères.

VILLEFOSSE (*A.-M.* Heron de). De la richesse minérale : considérations sur les mines, usines et salines des différens états; présentées comparativement. *Paris*, 1810-1819, 3 *vol. in-4. et atlas in-fol. de* 65 *pl.* 170 fr. — pap. vél. 270 fr. [3149]

VILLE-HARDOUIN (*Guill.* de). Histoire de l'empire de Constantinople sous les empereurs françois, avec les notes de Dufresne du Cange. *Paris, impr. royale*, 1657, *in-fol.* [13508]

Ce volume, qui fait partie de la collection de l'histoire BYZANTINE (n° 28), est très-rare en Gr. Pap.; vendu tel, 168 fr. Gaignat; mais on le trouve en papier ordinaire pour 12 ou 18 fr.

L'ouvrage a été réimpr. dans la nouvelle collection des mémoires relatifs à l'histoire de France; voy. COLLECTION universelle.

VILLENEUVE. Voy. VILLANOVA.

VILLE-TOUSTAIN (de). Tragédie de la naissance ou création du monde, où se voit de belles descriptions des animaux, etc. qui virent le jour à la naissance de l'univers. *Rouen, Abr. Cousturier*, *in*-8. 12 fr. *m. r.* la Vallière. [9966]

VILLIERS (*Nic.* de). Voy. NOBILIAIRE de Picardie.

*VILLOISON (*Joan.-Bapt.-Gasp.* d'Ansse de). Anecdota græca e regia parisiensi et e veneta S. Marci bibliothecis deprompta. *Venetiis, Coleti*, 1781, 2 *vol. in-4.* 15 à 20 fr. [11168]

Il y a des exemplaires de ce recueil tirés de format *in-fol.* : 54 fr. Saint-Céran; 72 fr. F. D.; 45 fr. *br.* Larcher.

Il y a aussi deux exemplaires *in-fol.* impr. sur VÉLIN; vend. 20 liv. 10 sch. Pinelli; 600 fr. Brienne, en 1792; 400 fr. Mac-Carthy.

VILLON (*Franc.*). Le grand testament Villon et le petit; son codicille, le jargon et les ballades.— *Cy finist le grand testament, etc. imprimé à Paris, l'an mil cccc quatre vings et neuf, pet. in-4. goth. fig. en bois.* [8712]

Edition fort rare; elle contient 58 f. avec des signatures.

— Le grand testament et le petit; son codicille avec le jargon, et ses ballades. *Paris, Mich. le Noir, pet. in-4. goth.*; vend. 13 fr. 50 c. *m. r.* Lamy.

—Les mêmes pièces avec le recueil des repues franches. *Paris, Guil. Nyverd* (*vers* 1520), 2 *part. pet. in*-8. *goth. de* 48 *et* 24 *f.* vend. 18 fr. *m. r.* Lair.

—Les mêmes pièces. *Paris, veuve de Guil. Nyverd, sans date, pet. in*-8. *goth.*

Deux éditions peu communes.

—Les œuvres maistre Francoys Villon. *Paris, Denys Janot, sans date, in*-16. *fig. lettres rondes.*

Edition rare, mais moins complète que celle de 1532; elle est antérieure à la révision de Marot : 14 fr. *m. r.* en 1816.

—Les mêmes œuvres, le monologue du franc archier de Baignollet, le dyalogue des seigneurs de Mallepaye et Baillevent. *Paris, pour Galiot du Pré*, 1532, *in*-16. *lettres rondes.* [8711]

Vendu en *m. r.* 12 fr. la Vallière; 9 fr. 60 c. Saint-Céran, et jusqu'à 50 fr. 50 c. très-bel exempl. *mar. r.* en 1816.

— Les mêmes œuvres, revues et remises en leur entier par Cl. Marot. *Paris, Galiot du Pré*, 1533, *in*-16. *lettres rondes.*

Quoique toutes deux également bien *im-*

primées, et de même valeur dans le commerce, ces éditions sont fort différentes quant à leur contenu. La première renferme un plus grand nombre de pièces que la seconde, et dans ce nombre *Les repues franches*; mais elle est fautive et mal ordonnée. La seconde a été revue par Clément Marot, qui a rétabli les vers défigurés, rempli les lacunes, et écarté du recueil les pièces étrangères à Villon.

Il y a aussi une édition de *Paris, les Angeliers* (1540), *in*-16. 4 à 5 fr. vend. 10 fr. *m. v.* Chénier; et une de *Paris, Alain Lotrian*, 1542, *in*-16. de 44 *f.* Cette dernière, qui paraît être une copie de celle de Paris, 1533, est fort mal imprimée.

—Les mêmes œuvres de Villon (avec les remarques de M. Eusèbe de Laurière, et une lettre à M. de*** par le P. du Cerceau). *Paris, Coustelier*, 1723, *pet. in*-8. 3 fr.

Il y a des exempl. impr. sur VÉLIN.

—Les mêmes, avec les remarques de diverses personnes (Eusèbe de Laurière, le Duchat et de Formey). *La Haye*, 1742, *pet. in*-8.

Cette édition est la meilleure que nous ayons de cet auteur: 4 à 5 fr.; vend. 8 fr. Méon.

Le *Recueil des repues franches de Villon et de ses compagnons*, qui a été impr. séparément, *in*-4. *goth.* de 18 feuillets, sans lieu ni date, et à *Rouen*, 1604, *in*-12, et qui se trouve aussi dans plusieurs éditions de ses œuvres, n'est pas de lui; il a été composé par quelqu'un de ses disciples en friponnerie comme en poésie.

VILLOTE (P. *Jac.*). Dictionarium latino-armenum. *Romæ, typis congreg. de propag. fide*, 1714, *in-fol.* 26 fr. Anquetil. [7188]

VINCE'S (S.) treatise on practical astronomy. *Cambridge*, 1790, *gr. in-4. fig.* Vend. 19 fr. de Lalande. [5633]

—Complete system of astronomy. *Cambridge*, 1797-99, 2 *vol. in-4. fig.* [5634]

76 fr. Méchain: 60 fr. de Lalande.

Cet ouvrage très-estimé, et dont les exemplaires étaient devenus rares, a été réimprimé avec des augmentations, *London*, 1814, 2 vol. *in-4.* 100 fr. Un 3e vol. contenant les tables avait déjà été impr. à *Cambridge*, en 1808, 42 fr.

VINCENT (*Jacq.*). Voy. FLORES; FLORISÉE; et PALMERIN d'Angleterre.

VINCENT. Description abrégée des planches qui représentent les cabinets et quelques-unes des curiosités contenues dans le théâtre des merveilles de la nature, de Levin Vincent, en lat. et en franç. *Harlem*, 1719, *in-4. fig.* 6 à 9 fr. [4347]

Il faut réunir à cet opuscule les 2 pièces suivantes qui se trouvent quelquefois reliées dans le même volume:

Catalogue et description des animaux volatils, aquatils et des reptiles, etc. du cabinet de Levin Vincent, en lat. et en franç. La Haye, 1726, *in*-4. [4348]

Description du pipa, ou crapeau aquatil de Surinam....avec une courte description des grenouilles...contenues dans le cabinet de Levinus Vincent. Harlem, 1726, *in*-4. fig.

VINCENT (*Will.*). The voyage of Nearchus from the Indus to the Euphrates, collected from the original journal preserved by Arrian, and illustrated by authorities ancient and modern, containing an account of the first navigation attempted by Europeans in the Indian Ocean. *London*, 1797, *gr. in-4. with maps.* 48 fr. [11952]

—Voyage de Néarque, des bouches de l'Indus jusqu'à l'Euphrate, trad. de l'anglais par J.-B.-L.-J. Billecocq. *Paris, impr. de la républ. an* VIII (1800), *gr. in-4. avec cartes.* 8 à 10 fr. et plus cher en pap. vélin.

L'édition de *Paris, même année*, 3 vol. *in*-8. *cartes.* 9 à 12 fr.; pap. vél. 20 fr.

— Vincent's periplus of the Erythrean Sea, containing an account of the navigation of the ancients from the sea of Suez to the coast

of Zanguebar. *Lond.* 1800-1805, 2 *vol. gr. in-4. fig.* 72 fr. [11956]

Ces deux ouvrages sont très-importans pour la géographie ancienne.

VINCENTII burgundi speculum quadruplex, naturale, doctrinale, morale et historiale. *Argentorati, per Johan. Mentellin*, 1473, 10 *vol. gr. in-fol.* [2124]

Collection dont on ne connaît que fort peu d'exemplaires complets. Le *Speculum historiale* contient 4 vol., et chacun des autres est ordinairement partagé en 2 vol. Il n'y a de souscription qu'à la fin du 4e vol. du *Speculum historiale*, où on lit :

Explicit. speculum. historiale. fratris. Vincencii. ordinis. predicatorum. impressum per johannem. Mentellin. anno. domini millesimo quadringentesimo septuagesimo - tercio. quarta. die decembris.

Les 10 vol. *m. r.* ont été retirés à 585 fr. et offerts à 700 fr. Mac-Carthy ; et l'on a vendu les 4 vol. du *Speculum historiale* 100 fr. Soubise.

La Bibliothèque du roi possède un exemplaire complet de ce grand ouvrage, sur papier, et de plus un exemplaire du *Speculum naturale*, 2 vol. sur VÉLIN.

Chaque partie de cette collection a été réimpr. plusieurs fois, à *Augsbourg*, à *Nuremberg* et *à Venise* ; mais la première édit. de *Mentellin* est la seule que l'on recherche beaucoup.

— Le premier (2e, 3e, 4e et 5e) vol. de Vincent miroir historial. *Paris, Verard*, 1495-96, 5 *vol. in-fol. goth. fig. en bois.*

Edition fort rare, et la première de cette traduction. C'est l'ouvrage français le plus volumineux qui eût encore été mis sous presse jusqu'alors ; et, chose bien remarquable, quoique ces cinq gros volumes aient été imprimés dans le court espace de huit mois, ils sont d'un tirage si beau et si égal, qu'il ne pourrait être surpassé par les imprimeurs modernes les plus habiles. Comment se fait-il que des éditions aussi belles que le sont presque toutes celles de Vérard, aient si peu de réputation dans le pays qui les a vu naître, et qu'il n'y ait guère que les Anglais qui les recherchent avec quelque empressement ?

Voici la description de ces cinq volumes, d'après l'exemplaire de la bibliothèque de Sainte-Geneviève.

Premier volume, 10 f. préliminaires, contenant le titre, la table et le registre ; texte f. *ii* à *cccxj.* à la fin :

Cy finist le premier volume de Vincent historial. imprime nouuellement à Paris l'an mil cccc quatre vingtz et quinze le XXIXe *ior de septembre pour Anthoine Verard libraire.....*

Second volume ; 12 f. de pièces liminaires ; texte f. *i—ccclxiij.*

Le tiers volume, 12 f. préliminaires dont un blanc ; texte f. *i—cclxxx.*

Le quart volume, 10 f. préliminaires ; texte f. *i—cclxxvj.*

Le quint volume, 8 f. préliminaires, texte f. *i—ccciij* dont le dernier est, par erreur, coté *ccxcix.* Il y a au bas du dernier f. *recto* la souscription suivante :

à lhonneur et louenge de nostre seigneur iesuerist..... fine le xxxij et dernier liure de Vincent miroir historial. imprime a paris le vij iour du moy de may mil quatre cens quatre vingz et seize par Anthoine Verard libraire....

Il se conserve à la Biblioth. du roi 4 vol. sur VÉLIN d'une édit. du même livre, *in-fol.* sortie des presses de Vérard, sans date.

Il y a aussi une édition du *Miroir hystorial, imprimée à Paris par Nicolas Couteau, et fut acheue d'imprimer le xvj iour du moys de mars lan mil cinq cés* XXXI, 5 *vol. pet. in-fol. goth.* qui, quoique presque aussi rare que la précédente, a peu de valeur dans le commerce.

VINCENTII lirinensis et Hilarii arelatensis opera, ex edit. Jo. Salinas. *Romæ*, 1731, *in-4.* 4 à 6 fr. [665]

VINCI (*Lionardo* da). Trattato della pittura con la vita dell' istesso autore scritta da Rafaelle du Fresne : si sono agiunti i tre libri della pittura e il trattato della statua di Leon-Bat. Alberti. *Parigi*, 1651, *in-fol. fig.* 18 à 24 fr. [6276]

Ouvrage estimé : cette édition contient les premières épreuves des gravures ; 33 fr. *m. r.* de Boisset.

Il y a une réimpression : *Naples*, 1733 ; *in-fol. fig.* dont on fait quelque cas :

15 à 18 fr.; et une autre, augmentée de la vie de l'auteur par Fr. Fontani, *Florence*, 1792, *in*-4. — Ce traité a aussi été réimpr. à *Milan*, 1804, *in*-8. fig. pour la collection des classiques : 18 fr.

—Trattato della pittura di Lionardo da Vinci tratto da un codice della biblioteca vaticana e dedicato alla maestà di Luigi XVIII da Guglielmo Manzi. *Roma*, 1817, 2 *vol. in*-4.

Cette édition paraît devoir effacer toutes les précédentes; le second volume renferme les planches, au nombre de 22.

— Traité de la peinture de L. de Vinci, trad. d'ital. par R. F. S. D. C. (Roland Fréard Sr. de Chambray). *Paris*, 1651, *in-fol. fig.* 15 à 24 fr.; vend. 37 fr. *m. r.* Belin.

— Traité de la peinture. *Paris*, 1716, *in*-12. *fig.*

Edition recherchée et peu commune : 8 à 10 fr.; elle valait de 15 à 18 fr. avant la réimpression; vend. même 24 fr. *m. r.* Saint-Céran.

—Le même, nouvelle édition, augmentée de la vie de l'auteur. *Paris*, 1796, *in*-8. *fig.* 7 fr.; vend. en pap. vélin, 14 fr.

—Le même, commenté par P.-M. Gault de Saint-Germain. *Paris*, 1803, *in*-8. *avec* 44 *pl.* 9 fr.

— Recueil de têtes de caractère et de charges, dessinées par Léonard de Vinci, et gravées par le C. D. C. (le comte de Caylus). *Paris*, 1730 ou 1767, *gr. in*-4. 8 à 12 fr. [6484]

— Dessins de Léonard de Vinci, gravés par J. Gerli, avec une explicat. en ital. et en françois. *Milan*, 1784, *in-fol.* Vend. 14 fr. Millin.

— Collection de têtes du célèbre tableau de la cène de Léon. de Vinci, dessinée par Dutertre; précédée d'un abrégé de la vie de ce grand peintre, par Gault de Saint-Germain. *Paris*, 1808, *in-fol. max. pap. vélin*, 14 *pl.* 36 fr.

— Del cenaclo. Voy. Bossi.

Vinci (*Josephi*) etymologicum siculum. *Messanæ*, 1759, *in*-4. Vend. 8 fr. Floncel. [7567]

Vinciguerra (*Antonio*). Liber utrum deceat sapientem ducere uxorem, an in cœlibatu vivere. *Bononiæ*, *Plato de Benedictis*, 1495, *in*-4. [9491]

Ce petit ouvrage, dont l'intitulé seul est latin, est la première satire qui ait été imprimée en langue italienne; il a été inséré dans le recueil des satires de l'auteur, impr. à *Venise*, par Ant. Nicolini, en 1527, *in*-8. sous le titre d'*Opera nuova*. (*M*)

Vinciolo (*Feder.*). Les singuliers pourtraicts pour toutes sortes d'ouvrages de lingerie. *Paris*, *Jean Leclerc*, 1588, *in*-4. 72 *fig.* Vend. 19 fr. en 1805. [6834]

Vinet (*Elie*). L'antiquité de Bourdeaus et de Bourg sur mer. *Bourdeaus*, *Millanges*, 1574, *in*-4. 5 à 6 fr. [14242]

La première édition de ce discours est de *Bourdeaux*, 1565, *in*-4.

—L'antiquité de Saintes et de Barbézieux, recherchée. *Bourdeaux*, 1571, *in*-4. 4 à 6 fr. [14247]

Cet ouvrage a été réimprimé à *Bourdeaux*, en 1584, *in*-4.

Vinnil (*Arnol.*) institutionum imperialium commentarius. *Amstelod. Elzevir.* 1665, *in*-4. 10 à 15 fr. [1617]

Cette édition est la plus belle que l'on ait de cet ouvrage estimé; mais, pour l'étude, on préfère la suivante.

— Idem, cum notis Heineccii, et quæstionibus selectis Vinnii. *Lugd.* 1767, 2 *vol. in*-4. 18 à 21 fr.

Les autres éditions de *Lyon*, en 2 vol. *in*-4. avec les mêmes notes, ont à peu près la même valeur : il y a une édition

de *Valence*, en Espagne, 1778, 2 vol. *gr. in*-4. bien imprimée.

—Quæstiones juris, cum tractatibus de pactis, jurisdictione, etc. *Traj. ad Rhen.* 1722, *in*-4. 6 à 9 fr. [1679]

—Voy. Justiniani institutiones.

Viola sanctor(um). Januarius. — *In fine : explicit Viola Sanctorũ*, *pet. in-fol. goth.* [13147]

Ancienne édition, imprimée avec des caractères semblables à ceux dont Bernard Richel s'est servi pour sa Bible de 1475. Elle est exécutée sans chiffres, récl. ni signat. et consiste en 92 f. qui ont 33 lignes à la page. Vend. 100 fr. la Vallière, sans avoir cette valeur ordinairement.

Viole (*Jacq.*). Coutumes. Voyez Thou (*Christ.* de).

Virenzio (*J.*). Istoria del tremoto della Calabria. Voy. Istoria.

Viret (*Pierre*). Disputations chrétiennes en manière de devis, divisées par dialogues, avec une épître de Jean Calvin. *Genève*, 1544, 3 *vol. in*-8. [1229]

Vend. 22 fr. *v. f.* la Vallière.

—De vero verbi Dei, sacramentorum et ecclesiæ ministerio libri duo, etc. *Oliva Rob. Stephani*, 1553, *in-fol.* [1228]

Vendu 30 fr. *m. r.* la Vallière.

—De origine, continuatione, usu, etc. verbi Dei et sacramentorum. *Oliva Roberti Stephani*, 1554, *in-fol.* 24 fr. *m. r.* la Vallière.

Ces 2 volumes sont beaucoup moins chers maintenant.

—L'office des morts, fait par dialogues en manière de devis. *De l'impr. de Jean Gérard*, 1552, *in*-8. 3 à 5 fr.; vend. 9 fr. *m. v.* Méon. [1231]

—Le monde à l'empire; le monde démoniacle, etc. *Genève*, 1550, ou 1579 ou 1580, *in*-8.

Trois éditions entre lesquelles il n'y a point de différence pour le prix : 3 à 6 fr.; et plus cher autrefois.

—Disputations chrétiennes, touchant l'estat des trépassés, faites par dialogues. *Genève*, 1552, *pet. in*-8. [1232]

20 fr. Gaignat; 9 fr. *m. r.* Méon.

—La physique papale, faite par manière de devis et par dialogues. *De l'impr. de J. Gérard*, 1552, *in*-8. [1329]

12 fr. 50 c. Renouard; et plus cher autrefois; jusqu'à 57 fr. Gaignat.

—La nécromance papale faite par manière de dialogues et devis. *Genève, à l'épée*, 1553, *in*-8. [1330]

Volume encore plus rare que le précédent, auquel il fait suite: 48 fr. Gaignat; 12 fr. 65 c. (exempl. gâté) Méon; 18 fr. Mac-Carthy.

—L'intérim fait par dialogues; savoir, les moyenneurs, les transformateurs, etc. *Lyon*, 1565, *in*-8. 3 à 4 fr. [1233]

Métamorphose chrétienne, faite par dialogues par P. Viret (Genève), 1561 ou 1590, *in*-8.; 6 fr. Duquesnoy.

On a encore du même auteur plusieurs ouvrages dans le même genre; mais ils ont trop peu de valeur maintenant pour que nous les indiquions ici.

—Voyez Cauteles et Satyre chrét.

Virgile (les faits merveilleux de) Voy. Faits.

Virgilii Maronis (*Publii*) opera. *Romæ, per Conradum Sweynheym et Arnoldum Pannartz*, *pet. in-fol.* [8216]

Première édition de Virgile, dont on puisse déterminer avec certitude l'époque de l'impression; elle ne porte point de date, mais elle doit avoir été mise au jour, au plus tard, en 1469, car l'éditeur (Jean André, évêque d'Aleria) dit dans l'épître dédicatoire adressée à Paul II, que Virgile est le premier poète latin, publié par ces deux imprimeurs; et l'on sait que le Lucain sorti des mêmes presses est daté de 1469. Ce volume précieux renferme 197 f. y compris 13 f.

préliminaires qui contiennent l'épître dédicatoire au pape Paul II (commençant sans intitulé par ces mots : *(E) loquetie splẽdore....*), une table des pièces comprises dans le vol., et les *Catalecta* attribués à Virgile. On trouve ensuite un f. blanc, auquel succèdent les Bucoliques, suivies des Géorgiques, de l'Enéide et de cinq petites pièces mentionnées dans la table. Ces pièces sont terminées au *recto* par la souscription ordinaire des deux imprimeurs : *Aspicis illustris lector....*; le tout finit par 5 f. renfermant des extraits des *Priapeia*. Ces 5 derniers f. ont probablement été donnés après coup; car ils manquent dans plusieurs exemplaires : vendu (exemplaire imparfait du 1er des 5 f. des *Priapeia*) 410 fr. la Vallière.

— Virgilii opera. *Romæ, per Sueynheym et Pannartz, in-fol.*

Cette 2e édition de Virgile, imprimée à *Rome*, selon toute apparence, en 1471, n'est pas moins rare que la première. Les pièces préliminaires y occupent 18 f. dont le dernier est tout blanc; elles commencent par deux épîtres de l'éditeur : la première (la même que celle qui se trouve dans l'édit. précédente) est intitulée : *Joãnis Andree... in secundam Virgilii impressione ad Pomponium infortunatum suum epistola*: et la seconde a pour premiers mots : *Cucusq3 epistolã cluseram amantissime Põponi, etc.* Ces épîtres sont suivies de la vie de Virgile, et de vers en son honneur, de la table du contenu, et des *Catalecta* attribués à ce poète; le texte qui vient ensuite occupe, comme dans la 1re édition, 178 f. au *recto* du dernier desquels il est terminé aussi par la souscription : *Aspicis illustris, etc.*; on trouve après, *Excerpta ex Priapeia*, 9 f. puis un f. blanc, et enfin 19 feuillets intitulés :

P. Virgilii maronis Etna
Que a ꝯbusdã Cornelio tribuit

Ces deux dernières pièces se trouvent dans l'exemplaire que j'ai vu à la Bibliothèque du roi; mais elles manquent dans plusieurs autres. Il paraît même que la 2e a été inconnue au P. Audiffredi.

—Virgilii opera. *In-fol. goth.*

Edition imprimée (vers 1469) à longues lignes, au nombre de 32 sur les pages entières, sans chiffres, réclames ni signatures, avec les caractères de J. Mentellin, premier imprimeur de *Strasbourg*; elle est fort rare, et peut-être tout aussi ancienne que la 1re édition de *Rome*. Le volume, composé de 207 f. commence de cette manière :

Publii Virgilii maronis liber Bucolicorum incipit feliciter.

Il finit au 9e vers du dernier f. *recto*.

Vendu 760 fr. la Vallière; 1200 fr. très-bel exemplaire, d'O....

—Bucolica, Georgica et Æneis. *Venetiis, per Vindelinum de Spira, 1470, in-fol.*

Cette édit. encore très-précieuse, et qui a été long-temps regardée comme la première de ce poète, commence de cette manière :

(t) ITYRE TU PATULAE
Recubans sub tegmine fagi.

Elle finit au *verso* du 161e et dernier f. par une souscription de 8 vers, dont voici le commencement :

Progenitus Spira formis monumenta Maronis.

Le pages entières ont 41 lignes.

Les seuls exemplaires que nous ayons vu passer dans les ventes étaient imprimés sur VÉLIN : vend. 2308 fr. Pâris de Meyzieu; 2270 fr. Gouttard; 4150 fr. Crévenna; 1301 fr. F. Didot; 2000 fr. Larcher; mais on en connaît plusieurs sur papier.

— Virgilii opera, 1471, *gr. in-fol.*

Vendu 441 fr. *m. r.* Gaignat.

Cette édition extraordinairement rare se compose de 179 feuillets en tout, et les pages entières portent 39 vers. Le premier vers des bucoliques forme deux lignes, la première desquelles est imprimée en lettres capitales. Le 13e livre de l'Enéide composé par Mapheus Vegius, termine le volume et occupe 9 feuillets dont le dernier imprimé seulement au *recto* n'a que 23 lignes de texte, suivies de la date : M. CCCC. LXXI, et d'une souscription de 10 vers, commençant et finissant ainsi :

M inciadm quiconq3 cupit cognoscere uatis
.....
Rettulit alter Adam : formis quos pressit aheniis.

Le mot *Adam*, qui se trouve dans ce dernier vers, a fait croire que l'édition avait été imprimée à *Rome*, par Adam Rot; mais cette conjecture s'est trouvée dépourvue de fondement, parce que

les caractères de ce vol. sont beaucoup plus beaux que ceux dont se servait l'imprimeur romain. On pense donc que cette édition est due au même *Adam*, qui a imprimé un Lactance en 1471, et qui, probablement, résidait à Venise. Voyez à ce sujet la note de l'abbé de Saint-Léger, que j'ai rapportée à l'article LACTANTIUS.

On trouvera une description plus étendue de ce volume précieux dans les *Ædes althorpianæ*, ouvrage qui sert de supplément au beau catalogue de lord Spencer par M. Dibdin, voy. DIBDIN. L'exemplaire magnifique qu'on y décrit est une conquête que les *guinées* ont faites dans la Bibliothèque du roi de Wirtemberg.

— Virgilii opera. 1471, *in-fol.*

Edition non moins rare que la précédente, avec laquelle elle a beaucoup de rapport pour les caractères; elle contient de plus plusieurs pièces attribuées à Virgile, lesquelles, avec le 12e livre de l'Enéide, forment une partie séparée de 29 f. dont le dernier finit ainsi au *verso* :

Finis M. CCCC. LXXI.

Cur hec scalpantur quis obscœna requiris
da veniam sunt hec scripta Marone tumen.

Le volume se compose de 198 f. en tout, et commence sans intitulé par le texte des Bucoliques.

— Opera, necnon reliqua opuscula cum priapeiis. *Venetiis, Bartholomæus Cremonæ*, 1472, *in-fol.*

Cette édition, fort rare, commence par 19 f. dont le premier contient : *Tabula librorum qui in hoc volumine continentur.* On trouve au *recto* du 19e f. une souscription de 6 vers commençant ainsi :

Quem legis : impressus dum stabit.....

et qui fait mention du nom de l'imprimeur *Bartholomæus Cremonæ*. Cette souscription est accompagnée de 8 lig. imprimées en capitales, dont voici le contenu : *Finis M. CCCC. LXXII, Nicolao Truno principe Venetiarum regnante quæ in hoc volumine continentur fœliciter impressa sunt*; viennent ensuite les églogues et les géorgiques, 42 f.; puis après un f. blanc, l'Enéide accompagnée du *Moretum*, des *Priapeia*, et d'autres pièces, 153 f. Enfin le volume est terminé par 18 f. qui contiennent avec le 13e livre de l'Enéide, le *Ciris* et le *Catalecton*; le dernier f. finit au *recto* par ce vers :

Datur tibi puella quam petis datur.

M. Mac-Carthy avait un exempl. de cette édition sur VÉLIN, et quoique deux feuillets s'y trouvassent refaits à la plume, il a été payé 2440 fr. à la vente de cet amateur.

—Virgilii opera. *Per Leon. Achates*, 1472, *in-fol.*

Edition très-rare qui commence sur le *recto* du premier f. par le texte de la première églogue, précédé d'un intitulé de cinq lignes en lettres capitales. La souscription qui termine ce volume est ainsi conçue :

Urbs Basilea mihi, nomen est Leonardus Achates :
Qui tua compressi carmina, dive Maro.
Anno Christi humanati M. CCCC. LXXII.
Venet. Duce Nicol. Trono.

Sur le lieu où imprimait Léonard Achates, voyez la longue note que nous avons donnée ci-devant page 51, au sujet d'un Pétrarque de 1474.

— Opera. 1472, *in-fol.*

Selon M. Dibdin, *Bibl. spencer.* les caractères de cette édition sont les mêmes que ceux de l'Ausone de 1472 (ci-dessus tome 1er, page 135). Le volume commence par un avis dont voici les premiers mots :

Lector si Virgilii vatis eminentissimi opera
legere cupis, etc.

Cet avis est ainsi terminé :

SI VIS CERTIOR FIERI : ID LEGITO VALE.

B. H.

ANNO INCARNATIONIS DOMINICÆ M. CCCC. LXXII.

Il y a ensuite 11 autres f. préliminaires qui renferment la table, quelques opuscules poétiques et une courte biographie de Virgile en prose; le texte des églogues commence au *recto* du 13e f. et le douzième livre de l'Enéide finit sur le 181e f. *recto*; il est suivi du *Moretum*, des *Priapeia*, du *Copa*, et d'autres opuscules; le tout terminé au *recto* du 219e f. de cette manière :

Superbe noctu repuditum caput
Datur tibi puella quam petis datur.

Les pages entières ont 40 lignes.

Vendu 270 fr. quoique gâté, Brienne-Laire. Maittaire et d'après lui Panzer attribuent cette édition à Ant. Zarot.

mais il paraît qu'ils sont dans l'erreur, et qu'il existe réellement un autre Virgile impr. à *Milan*, en 1472, par Ant. Zarot, lequel livre est peut-être plus rare encore que le précédent. M. le comte Spencer nous a fait l'honneur de nous dire qu'il se conservait un exemplaire de l'édit. de Zarot, imprimé sur VÉLIN, dans la bibliothèque Corsini, à Rome. Panzer cite aussi (d'après le cat. Rossi) un exemplaire sur VÉLIN de l'édition décrite ci-dessus.

— Virgilii opera. *Per Jacobum et Alexandrum de Fivizano*, 1472, *pet. in-fol. de* 170 *feuillets.*

Edition terminée par la souscription suivante :

Sculpserunt docti manibus sed pectore firmo
Carmina Virgilii vatis super aethera noti
Jacobus existens primus : baptista sacerdos
Atque Allexander comites in amore benigni.
Qui fuizani uiuunt super oppida digni.

M. CCCC. LXXII.

Le volume commence sans aucune pièce préliminaire par le texte des églogues, dont les 2 premiers vers sont en 4 lig. *Panzer*, t. 4, p. 296-97.

— Opera. *In-fol.*

Ancienne édition, imprimée en beaux caractères romains, avec des signatures. Le volume a 233 f. et commence par les Bucoliques, avec cet intitulé :

P. VIRGILII MARONIS BUCOLICA AEGLOGA PRIMA.

Il finit au *recto* du dernier f. par le mot *Finis*.

Vendu 15 liv. sterl. Pinelli.

— Virgilii opera. *In-fol.*

Ancienne édition, imprimée sans chiffres, réclames ni signat. en lettres rondes. Le volume est composé de 222 f. dont les pages entières ont 40 vers ; il commence par 11 f. contenant la table ; la vie, etc. Les églogues occupent aussi 11 f. et portent cet intitulé : *P. Virgilii Maronis Bucolica. Ægloga prima : interlocutores. Melibœus. et Tityrus amici.* Le dernier f. *recto* sur lequel finissent les *Catalecta*, n'a que 35 vers.

Je présume que cette édit. indiquée par *Panzer*, tome 9, page 339, n'est autre chose qu'un exempl. incomplet de celle de 1472, impr. avec les mêmes caract. que l'Ausone, laquelle a été décrite ci-dessus.

— Opera. *Per Leonardum Achates*, 1473, *in-fol.*

Edition rare, vend. exemplaire imparfait de la première églogue et d'une partie de la seconde : 166 fr. la Vallière. Le volume commence ainsi : P. MARONIS VIRGILII BUCOLICORUM LIBER INCIPIT. Il a en totalité 196 f. dont les 20 derniers contiennent les *Catalecta* terminés par la souscription :

Finis. M. CCCC. LXXIII.

—Opera. *Brixiæ*, 1473, *in-fol.*

Edition de la plus grande rareté, impr. avec des caractères que M. Dibdin, *Bibl. spencer.* a reconnus pour être les mêmes que ceux du *Mercurius Trismegistus*, impr. à Trévise, par Gérard de Lisa, en 1471 ; ce qui ferait supposer que cet imprimeur a eu un établissement à Bresse, comme il en a eu un d'abord à Trévise, et quelque temps après, à Venise et à Udine. Le texte, dont les pages entières portent 38 vers, commence sans aucun intitulé sur le *recto* du premier f. ; le 12e livre de l'Enéide est terminé sur le *verso* du 173e et dernier feuillet par le mot *Finis*, suivi de cette souscription en deux lignes :

Brixiæ maronis opera expressa fuere pres-
[bytero petro
uilla iubente die uigessimo primo aprilis.
[M. cccc. lxxiij.

— Opera, cum aliis opusculis. — (*in fine*) *Presens hec Virgilii impressio poete clarissimi in alma urbe Roma facta est.... per Vdalricum Gallum et Simonem de Luca. Anno domini* M. CCCC. LXXIII. *Die uero* IIII. *mẽsis Nouembris.... in-f.*

Cette troisième édition de *Rome* n'est pas moins rare que les précédentes, et on y a rempli une grande partie des lacunes qui se trouvaient dans les deux premières. En tête du vol. sont 21 f. dont le 1er renferme la table du contenu, et les autres une vie de Virgile et différens opuscules poétiques ; les églogues et les géorgiques occupent 45 f. lesquels sont suivis de l'Enéide ; il y a après le 12e livre de ce poëme, 51 f. qui renferment un 13e livre de l'Enéide, les *Priapeia*, les *Catalecta*, etc. : le tout terminé par la souscription : *Presens hec Virgilii etc.* et suivi d'un dernier f. dont le *recto* contient un registre.

—Opera, cum opusculis.—*Mediolani, impressum per Philippum de Lavagnia*, M. CD. LXXIV, *die* XIV *Junii, in-fol.*

Cette édition est tout aussi rare que celles que nous venons de citer.

— Opera.—*Mutine impressum per magistrum Johannem Vurster de Campidona. Anno D.* M. CCCC. LXXIIII *die vicesima tertia mensis Januarii, in-fol.*

Edit. fort rare et d'autant plus précieuse qu'elle est le premier livre imprimé à Modène. Ce volume commence par les églogues; l'Enéide finit au *recto* du 190e f.; après quoi se trouve le 13e livre de l'Enéide jusqu'au *recto* du 199e f.; au *verso* du même f. commencent les différentes petites pièces attribuées à Virgile, lesquelles finissent au f. 221 par la souscription.

— Opera. *Venetiis, insignita per Nicolaum Jenson Gallicum*, M. CCCC. LXXV, *in-fol.*

Belle édition, dont les 21 premiers f. contiennent la vie de Virgile et quelques opuscules; les églogues et les géorgiques occupent 41 f.; l'Enéide en a 126; le 13e livre de ce poëme avec les *Priapeia* et autres opuscules, y compris l'*Ætna*, remplissent les 40 derniers f. à la fin desquels se lit la souscription. Vend. 15 l. sterl. Pinelli; 501 fr. (bien conservé, et avec lettres initiales peintes) Brienne-Laire.

—Opera.—*Mediolani. Anno a natali christiano milesimo quadringentesimo septuagesimo quinto. Octauo kalen. sextilibus P. Virgilii Maronis partheniæ opera.... impressa sunt ab Antonio Zarotho.... in-fol.*

Volume précieux commençant par les églogues, avec cet intitulé: *P. Virgilii Maronis Partheniæ Mantuani Bucolicon liber ad C. Asinium Pollionem consulari dignitate fulgentem.* La souscription qui est à la fin, est suivie de 4 vers. *Panzer*, tom. 2, pag. 20.

—Opera, cum commentariis M. Servii Honorati.—*Venetiis, per Jac. Rubeum natione gallicum, anno domini* M. CCCC. LXXV, *mense Januarii, etc. gr. in-fol. de 278 f.*

Cette édition, dans laquelle le texte se trouve joint au commentaire, est rare aussi. Elle commence par la vie de Virgile, intitulée *Maronis vita;* et finit au *verso* du dernier f. par *Tabula librorum.* La souscrip. se trouve au *recto* dudit f.

—Virgilii opera. *Lovanii, Joan. de Westfalia*, 1475-76, 2 *vol. pet. in-fol.*

Edition fort rare, imprimée sans chiffres, réclames ni signatures, en beaux caractères demi-gothiques.

Le 1er vol. renferme les églogues, les géorgiques et quelques opuscules attribués à Virgile; il contient 65 f. dont le 1er commence au *recto* de cette manière: *Publii Virgilii Maronis bucolicorum prima egloga incipit feliciter.*

On lit au *recto* du dernier f. une souscription de 7 lig. dont voici un fragment: *Presens bucolicor. georgicor. et quorūdā tractatulor. opus... Joānes de Paderbone ī vvestfalia alma in universitate lovaniensi residens.... ꝟsummavit anno.... M. cccc. lxxv, mensis Novembris die vicesimanona.*

Le *verso* de ce dernier f. est occupé par les variantes impr. à 2 colonnes.

Le 2e vol. contenant l'Enéide, se compose de 186 f. en tout. Le 1er f. impr. seulement au *verso*, commence ainsi: *Argumētū Ovidii Nasonis in libros Eneidū Virgilii.* Le *recto* de l'avant-dernier f. est terminé par une souscription de 12 lig. commençant par ces mots: *Hunc ego Joānes de Paderbone*, et finissant ainsi: *Finitum itaq3 est opus istud per me Joānem prenotatum meo solito signo consignando, anno ab incarnatione dominica millesimo quadringentesimo septuagesimo sexto mensis aprilis die octaua.*

Cette souscription, de même que celle du premier volume, est accompagnée du portrait de l'imprimeur; le *verso* de l'avant-dernier f. et le *recto* du dernier f. renferment les variantes.

M. la Serna Santander a indiqué 196 f. pour ce second volume; mais il est bien certain que l'exemplaire de la Bibliothèque du roi n'en contient que 186, et que, cependant, il m'a paru complet.

—Opera, cum opusculis.—*Impressa sunt anno a natali christiano mil-*

lesimo quadringentesimo septuagesimo sexto XIII *kalen. Octobres ab Antonio Zarotho.... in-fol.*

—Virgilii opera.—*P. V. Maronis opera fœliciter finiunt Vincentiæ insignita per Joannem de Vienna, anno Domini* M. CCCC. LXXVI, *in-fol.*

Ces deux édit. sont assez précieuses.

— Opera.—Hoc P. V. M. opus.... *Impressum est feliciter Mediolani impensis magistrorum Leonardi Pachel de Engelstadt et Ulrici Scinzenzeler, anno* M. CCCC. LXXVIII, *tertio idus Maii.... in-fol. goth.*

—Opera.—*Parisius, impressa sunt per magistrum Udalricum Gering, anno salutis* M. CCCC. LXXVIII, *mense Septembris, pet. in-fol.*

Edition bien imprimée et très-difficile à trouver. Le volume commence par 6 f. préliminaires, dont le premier n'est imprimé qu'au *verso*, et qui contiennent une épître de Phil. Beroalde à Jean Francus, suivie de la vie de Virgile; le texte de ce poète commence sur le *recto* du f. signé aii, et est terminé au *recto* du 6e f. du cah. G, second alphabet, par la souscription: *Publii Virgilii Maronis vatis...*; les pages entières ont 28 lignes. Vendu 48 fr. *m. r.* Brienne-Laire.

—Opera. *Impressa Parmæ, opera et impensis Andreæ Portiliæ*, 1479, *in-fol.*

Ce volume a des signat. de *a—x* par cah. de 10 f. excepté le dernier qui n'en a que 8.

—Opera, cum comment. Servii.—*Leonardus de Basilea diligentissime impressit anno....* M. CCCC. LXXIX, *in-fol.*

Vendu 3 liv. 3 sch. Pinelli, sans avoir toujours cette valeur.

—Opera.—*Impressa sunt hæc Maronis opera Regii lepidi cura et impensis Alberti de Mazalibus regiensis anno salutis.* M. CCCC. LXXXII, *in-fol.*

Cette édition rare a des signat. de a—z par cah. de 8 f. excepté le dernier qui n'en a que 6.

—Opera, cum comment. Servii Honorati. *Venetiis, per Renaldum de Noviomago*, 1482. *in-fol.*

—Opera, cum comment. Servii Mauri Honorati. *Venetiis, per Antonium Bartholomei*, 1486, *in-fol.*

Vend. 25 fr. *m. r.* la Vallière; et un exempl. sur VÉLIN, 1200 fr. Brienne.

Pour les éditions de Servius sans le texte de Virgile, voyez SERVIUS.

—Vergilius (sic). *Venetiis, ex æd. Aldi Romani, mense Aprili,* M. DI, *in-8. de 228 feuillets.*

Premier livre imprimé avec le caractère dit *italique*, dont les Alde ont fait un si fréquent usage; les exemplaires en sont très-rares; et quand ils se trouvent bien conservés, ils ont une valeur considérable: vendu 300 fr. le Brun, en 1807; 400 fr. avec le dernier f. refait à la plume, F. Didot; 365 fr. avec le titre refait, Mac-Carthy.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN a été vendu 251 fr. Paris de Meyzieu; 260 fr. Gouttard. Celui de lord Spencer est orné de miniatures; il a été payé 74 liv. 11 sch. sterl. à la vente de Paris.

Un imprimeur de Lyon ayant donné, vers 1502, une édition de Virgile, *in-8.* en lettres italiques, calquée page pour page et ligne pour ligne sur celle d'Alde, on a quelquefois pris cette contrefaçon pour l'édition originale dont on supposait, toutefois, que le f. de souscription avait été arraché; on ne tombera plus dans cette méprise, si l'on remarque les deux fautes suivantes qui sont dans l'édition contrefaite. 1°. A la fin de la courte préface imprimée au *verso* du premier f. il y a *optimos quousq.* pour *optimos quosq.*; — 2°. à la fin du volume, au bas de la première page de l'avis d'Alde, *Studiosis*, il y a, *Maria omnie cirtm* pour *Maria omnia circum.* Quoique très-fautive, cette contrefaçon étant elle-même rare, ne vaut guère moins que l'édit. originale. M. Renouard pense que ce Virgile contrefait a été réimprimé plusieurs fois de suite, et il a reconnu jusqu'à trois variations de fautes qui établissent trois sortes distinctes d'exemplaires, tous sans date et sans chiffres. Lord Spencer possède un exemplaire sur VÉLIN de l'une de ces réimpressions.

—Vergilius. *Venetiis, in æd. Aldi*, 1505, *in*-8.

Edition plus rare encore que la précédente ; elle renferme une préface différente, et de plus le treizième livre de l'Enéide par Mapheo Veggio, les *Catalecta*, les *Priapeia*, et diverses pièces attribuées à Virgile, qui ne sont pas dans les autres éditions aldines de cet auteur. Le volume se compose de 304 f. chiffrés, terminés par un f. blanc au *verso* duquel est l'ancre. Vend. bel exemplaire, très-grand de marge et orné de lettres initiales peintes, 330 fr. Crévenna ; et susceptible d'une plus haute valeur.

Il y a des exemplaires imprimés sur VÉLIN.

— Vergilius. *Florentiæ, impress. impensa Phil. de Giunta*, 1510, *in*-8. *de* ccciiii *f. chiffrés.*

Cette édition, très-rare, paraît avoir été copiée sur celle d'*Alde*, 1505. On y trouve aussi les *Priapeia* et autres pièces.

M. Renouard cite dans son catalogue, tome 2, page 237, un Virgile de *Giunta* de 1504 que nous ne connaissons pas, et dont Bandini n'a pas parlé. Peut-être n'est-ce autre chose que les *Poetæ bucolici* donnés effectivement par le même Giunta en 1504, et qui renferment entre autres ouvrages les églogues de Virgile avec une préface de Benedictus Philologus, vulgairement nommé Riccardini, voy. ECLOGÆ.

—Vergilius. in hoc volumine continentur opera Vergiliana inferius scripta. Bucolica. Georgica. Æneidos libri xij. una cum Mapphei Veggii libro xiij. etc. 159 (sic) *in*-8.

Cette édition fort rare et dont les feuillets ne sont pas chiffrés, est copiée par les contrefacteurs lyonnois sur l'Aldine de 1505 et sur celle de Ph. Giunta de 1510, ce qui prouve contre Panzer que les chiffres 159 qui se lisent sur le titre ne peuvent pas plus désigner l'année 1509 que la fleur-de-lis rouge qui se voit sur le même titre ne dénote une édition de Giunta. Voy. le catal. de M. Renouard, tome 2, page 237.

—Virgilius (ex recens. A. Naugerii). *Venetiis, in æd. Aldi*, 1514, *in*-8.

Deux éditions également rares, mais d'un mérite bien différent, ont été imprimées par les *Alde* sous cette même date ; la première est défigurée par des fautes sans nombre, dont un *errata* de quatre pages, placé avant le dernier feuillet, n'a pu corriger qu'une partie. L'autre, au contraire, très-correcte, a mérité les éloges de Nic. Heinsius et de Heyne ; comme la première, elle contient 220 f. chiffrés, et 4 f. non chiffrés ; mais au lieu de l'*errata* de 2 f. dont nous avons parlé, on y voit 2 f. blancs. M. Renouard a fait remarquer que cette 2e édit. devait être postérieure à la date qu'elle porte, puisque, pour la marque qui est au dernier f. on y avait fait usage de l'ancre avec le dauphin à la gueule ouverte, qui n'a pas été employée dans d'autres éditions avant 1519. Le prix de ces deux éditions doit être à peu près le même : 96 à 144 fr. ; un bel exempl. de l'édit. incorrecte a été vend. jusqu'à 266 fr. *m. bl.* d'O... 226 fr. Larcher.

C'est de l'édition correcte que l'on connaît des exemplaires en Gr. Pap. ; il s'en est vendu un 3 liv. 13 sch. chez Askew, mais on peut croire qu'un semblable serait porté au moins à 600 fr. s'il se présentait aujourd'hui dans une vente.

—Virgilius. *Florentiæ, per heredes Phil. Juntæ*, 1520, *in*-8.

Autre édition rare, à la fin de laquelle doit se trouver une partie séparée de 80 feuillets sous le titre de *Carmina minora et Maphæi Vegii liber XIII Æneidos.* Les *Priapeia* commencent à la page 64 de cette dernière partie.

— Virgilius. *Parisiis, Sim. Colinæus*, 1526, *in*-8.

Les curieux recherchent assez les exemplaires de cette édition qui se trouvent bien conditionnés : 4 à 9 fr.

— Virgilius. *Venetiis, in ædibus Aldi, etc.* 1527, *in*-8. *de* 224 *f. dont* 2 *blancs.*

Edition difficile à trouver : vend. 72 fr. salle Silvestre, en 1811.

— Virgilii opera, Mauri Servii in eadem commentarii, castigationes virgilianæ per Joannem Pierium. *Parisiis, ex offic. Rob. Stephani*, 1532, *in-fol.* 6 à 10 fr.

Edition estimée : 17 fr. F. Didot.

—Virgilius. *Parisiis, Rob. Stephanus*, 1533, *in*-8. 4 à 6 fr.

Vendu, bel exemplaire, *m. r. l. r.* 36 fr. d'Hangard.

—Virgilius, cum Servii Probique commentariis ac omnibus lectionum variantibus in antiq codicibus repertis.—*Venetiis, per Alex. Vellutellum, revisi et emendati, et propriis expensis in ædib. Petri de Nicolinis de Sabio impressi*, 1534, *in*-8.

Edition assez recherchée : vend. 8 fr. la Vallière et Rover.

—Virgilius, nunc demum Nic. Erythræi opera restitutus, additis ejusd. scholiis, cum indice. *Venetiis, Jo.-Ant. de Sabio*, 1539, 2 *vol. in*-8.

Edition recommandable à cause de l'*index* d'Erythræus, qui remplit tout le second volume : 9 à 12 fr.

—Virgilius (diligentia P.-H. Sussannæi emendatus). *Paris. Mich. Fezandat*, 1541, *pet. in*-4.

Cette édition, assez belle, quoiqu'en lettres italiques, est recherchée, parce qu'elle passe pour fort correcte : 12 à 18 fr.; vend. bel exemplaire, *m. r. l. r.* 60 fr. de Cotte.

—Virgilius. *Venetiis, apud Aldi filios*, 1541, et 1545, *in*-8. 15 à 24 fr.

On connaît des exemplaires de ces deux éditions tirés sur Gr. Pap.: vend. (édit. de 1545), 5 liv. 6 sch. Pinelli.

Paul Manuce a donné une édit. *in*-8. de ce poète en 1555, avec une courte préface.

—Virgilii opera, ad veterum P. Bembi et Andr. Naugerii exemplarium fidem castigati, cum XI commentariis. Servio præsertim ac Donato, etc. *Venetiis, Junta*, 1552, *in-fol.*

Cette édition qui paraît être une copie de celle de Venise, 1525, *in-fol.* est remarquable par un grand nombre de gravures en bois.

—P. Virgilius Maro, Pauli Manutii adnotationibus, in libri margine ob studiosorum commodum adscriptis, illustratus. *Venetiis, apud Paulum Manutium*, 1558, *in*-8.

Cette édition est bien exécutée, et ne se trouve pas facilement. Elle a été reproduite dans la même imprimerie en 1560, 1563 et 1567, *in*-8.; mais ces trois réimpressions sont moins belles que l'original. Les autres éditions de ce poète, publiées par les Alde, ne sont recherchées que pour la collection de ces imprimeurs.

—Bucolica, Georgica et Æneis; opuscula omnia insuper, quæ ejus nomine circumferuntur. *Venetiis, Valgrisius*, 1548, *in*-16.

Jolie édition, peu commune; vend. 9 fr. Méon.

—Virgilii opera. Theod. Pulmanni studio correcta et brevissimis annotationibus illustrata. *Antuerpiæ, Chr. Plantin.* 1564, *in*-16. 5 à 6 fr.

Jolie édition, dont les exemplaires bien conservés sont recherchés et rares : vend. exempl. du C. d'Hoym, *rel. en mar. v.* 20 fr. de Cotte; 27 fr. *m. r.* Mac-Carthy.

—Opera, cum commentar. Servii : accessere Fabii Planciadis Fulgentii liber de continentia virgiliana, et Junii Phylargyrii commentarius. *Parisiis, Seb. Nivelle*, 1600, *in-fol.*

Edition assez recherchée : 12 à 18 fr.; vend. 1 liv. 8 sch. Pinelli.

Il y a des exemplaires en Gr. Pap.

—Bucolica, Georgica et Æneis, argumentis, explicationibus, notis illustrata, auctore Jo.-Lud. de la Cerda. *Lugduni, tome I*, 1619; *tome II*, 1612; *tome III*, 1617, 3 *vol. in-fol.*

Bonne édition de ce commentaire estimé : 24 à 36 fr.

L'édition originale, *Madrid*, 1608, 1612 et 1617, 3 vol. *in-fol.* est fort rare en France. Celles de *Cologne*, 1628 ou 1642-47, 3 vol. *in-fol.* le sont moins.

— Opera, cum commentar. Frid. Taubmanni, ex edit. Christ. Taubmanni. *Wittebergæ*, 1618, *in*-4.

Quoique les savans fassent assez de cas du commentaire de Taubmann, cette édition n'est pas chère.

— Opera; accessit animadversionum liber, cum indice locupletissimo. *Lugd.-Bat. apud Abrah. Elzevirium*, 1622, *pet. in*-12.

Cette édition n'est point belle, mais comme elle porte le nom d'Elzevir, quelques personnes la joignent à la collection de ces imprimeurs. On la trouve difficilement.

— Opera, ad Jac. Pontani castigationes excusa. *Sedani, Joan. Jannonus*, 1625, *in*-32.

Edition correcte, et remarquable par la petitesse de ses caractères : 12 à 15 fr.; vend. 24 fr. *m. r. l. r.* la Vallière; 18 fr. *m. viol. d. de m. citr.* de Cotte.

Il y a des exemplaires datés de 1628.

—Opera, nunc emendatiora (ex recens. Dan. Heinsii). *Lugd.-Bat. ex offic. elzeviriana*, 1636, *pet. in*-12.

Cette édition, peu exacte, est l'une des plus jolies qu'aient données les *Elzevier*: aussi les exemplaires, grands de marge (ayant 4 pouces 8 à 9 lignes et demie de hauteur) et non tachés, sont-ils fort recherchés, et ne valent-ils pas moins de 48 à 72 fr.; vendu même 120 fr. très-bel exempl. de Cotte et Mac-Carthy; 90 fr. F. Didot.

Quant à la contrefaçon qui porte la même date, et qui a peu de valeur (6 à 9 fr.), on la reconnaît à deux passages latins tirés en noir au lieu de l'être en rouge, comme dans l'édition originale. Le premier de ces passages commence par ces mots : *Ego vero frequentes*, et il est placé avant les Bucoliques, pag. 1; le second, qu'on trouve pag. 92, commence par : *si mihi suspectum*.

— Opera. *Parisiis, e typogr. reg.* 1641, *in-fol.*

Edition assez belle, mais peu recherchée maintenant : 5 à 6 fr. On la joint à l'Horace, au Juvénal et Perse, et au Térence sortis des mêmes presses, et imprimés avec les mêmes caractères. Les 4 vol. réunis, 24 à 30 fr.; ils étaient beaucoup plus chers autrefois.

— Opera, cum notis variorum, edente Corn. Schrevelio. *Lugd.-Bat.* 1661, seu 1666, *in*-8.

Ces deux éditions passent pour correctes : 6 à 8 fr.

—Opera, per Joan. Ogilvium edita et sculpturis æneis. adorn. *Lond. Roycroft*, 1658, *gr. in-fol.*

Cette première édit. du Virgile d'Ogilvy, en latin, a l'avantage de renfermer de meilleures épreuves des gravures que l'édit. de 1663 : vend. bel exemplaire en pap. fort, 152 fr. la Vallière; 356 fr. Mac-Carthy, et en pap. ordinaire 60 fr. la Serna; mais ordinairement 30 à 36 fr.

L'édition de 1663 est moins recherchée : 15 à 24 fr.; vend. 36 fr. *m. r.* Mérigot; et plus cher autrefois.

Les gravures de ce volume sont au nombre de 104, y compris le frontispice, le portrait, et une carte géographique. Plusieurs sont du célèbre Hollar. Elles ont d'abord paru dans la traduction anglaise de Virgile, par Ogilvy, imprimée en 1654, *in-fol.*

— Virgilii opera, ex recens. Nic. Heinsii. *Amstelodami, ex offic. elzeviriana*, 1676, *pet. in*-12.

Edition aussi inférieure en beauté à celle de 1636, qu'elle lui est supérieure en correction : 18 à 24 fr. Vend. 60 fr. bel exemplaire du C. d'Hoym, d'Hangard; 36 fr. Mac-Carthy.

Il y a des exempl. en Gr. Pap. qui sont rares. Vend. relié en *mar.* 68 fr. Gouttard; 74 fr. la Vallière; 5 liv. 15 sch. Pinelli; 120 fr. en 1808.

On connaît aussi des exempl. en très-Gr. Pap. fort, dont la hauteur doit être de 6 pouces 8 à 9 lignes, et la largeur de 3 pouces 9 à 10 lig. Vend. en *m. bl. dent.* 375 fr. Crévenna; 320 fr. *m. r.* de Cotte; 366 fr. *m. r.* F. Didot, 365 Mac-Carthy; 180 fr. *m. bl.* exempl. trop rogné, de Reynaud.

Le second papier est moins épais que le très-Gr., et sa hauteur n'excède guère 6 pouces 3 ou 4 lignes, quoique sa largeur soit à peu près égale à celle du troisième papier.

—Opera, cum notis variorum, quibus accedunt observation. Jac. Emmenessii, cum indice Erythræi. *Lugd.-Bat.* 1680, 3 *vol. in*-8. *fig*

Bonne édition pour l'ancienne collection *Variorum* : 54 à 72 fr. Vend. 116 fr. *vél.* Caillard, et 205 fr. *non rogné*, Mac-Carthy.

—Virgilii opera, cum interpret. et notis Car. Ruæi, ad usum Delphini. *Parisiis*, 1682, *in*-4.

Cette édition est celle que l'on préfère pour la collection *Ad usum*, 12 à 20 fr.

La première de 1675 est peu recherchée : 9 à 12 fr. Celle de *Paris*, 1722 ou 1726, *in*-4. est moins belle; mais comme elle contient des augmentations, le prix est le même que celui de l'édit. de 1682.

Le Virgile de la Rue a encore été imprimé à *Amsterdam*, en 1690, *in*-4. et très-souvent à *Londres*, de format *in*-8. (une des dernières éditions faites en cette ville est de 1804, et coûte 15 fr.). Il l'a aussi été à *Paris*, en 3 vol. *in*-12. ou en 4 vol. y compris l'index; mais toutes ces éditions ne sortent pas de la classe des livres ordinaires.

—Opera. *Cantabrigiæ, typis acad.* 1701, *gr. in*-4.

Edition soignée et assez belle, mais peu recherchée : 6 à 9 fr.

—Virgilii opera (ex recens. Mich. Maittaire). *Londini, Tonson*, 1715, *in*-12. 4 à 6 fr.

Vendu en Gr. Pap. 34 fr. *m. r.* d'Hangard; 20 fr. en 1813, et jusqu'à 72 fr. Mac-Carthy.

— Opera, cum integris comment. varior. ex recens. et cum indice Pancr. Masvicii. *Leovardiæ*, 1717, 2 *vol. in*-4. *fig.* 20 à 30 fr.

Edition assez estimée : Gr. Pap. 72 à 96 fr. Vend. beaux exempl. partagés en 3 vol. *m. r.* 105 fr. Saint-Céran; 144 fr. de Cotte; 149 fr. Lamy.

La réimpression faite à *Venise*, 1736, en 2 vol. *in*-4. quoique assez belle, ne vaut pas l'édition de Hollande.

—Eadem, ex recens. Nic. Heinsii (studio Vulpiorum fratrum). *Patavii, Jos. Cominus*, 1738, *in*-8. 6 à 9 fr.

Bonne édition dont il y a des exemplaires en papier bleu.

— Virgilii codex antiquissimus a Rufio Turcio Aproniano distinctus et emendatus qui nunc Florentiæ, in bibliotheca mediceo-laurentiana adservatur. *Florentiæ, typ. mannianis*, 1741, *pet. in*-4.

Cette édition est un *fac simile* peu exact du *Codex mediceus* de la bibliothèque de Florence : 6 à 10 fr.; et en Gr. Pap. dont les exemplaires sont rares : vendu 120 fr. *m. r.* Gouttard; 38 fr. *m. bl.* la Vallière; 79 fr. *v. f.* de Cotte; 36 fr. Caillard.

Un exempl. sur VÉLIN : 200 fr. Brienne, en 1792; 17 liv. 17 s. sterl. à *Londres*, en 1804; 220 fr. Mac-Carthy.

— Antiquissimi codicis virgiliani fragmenta et picturæ, ex bibl. vaticana, ad priscas imaginum formas a Pet. Sancte Bartholi incisæ. *Romæ*, 1741, *in-fol.*

Belle édition faite d'après le *Codex vaticanus* : elle est recherchée particulièrement à cause des gravures dont elle est ornée, et qui représentent les peintures du manuscrit. 15 à 20 fr. Vend. bel exempl. *m. r.* 72 fr. Gouttard; 24 fr. *m. viol.* Caillard, et le même prix Mac-Carthy.

Les 55 planches de cet ouvrage avaient d'abord paru en 1677, *in*-4. et l'abbé Rive (*Prospectus d'un ouvrage proposé par souscription*, pag. 36, note 13) en cite un exemplaire imprimé sur VÉLIN. C'est cette première édit. que les amateurs de gravures prennent de préférence, quoiqu'elle ne renferme pas de texte : 12 à 18 fr. Le tirage daté de Rome, 1725, de format *in-fol.* sans texte, est moins recherché. La réimpression de 1741 dont nous avons parlé ci-dessus, est augmentée de planches tirées d'un autre Virgile manuscrit, du Vatican; on y a ajouté des fragmens du poëte, des notes, des corrections et des variantes. Il y a une 4e édition sous le titre suivant :

Picturæ antiquiss. virgiliani codicis bibl. vaticanæ, a P. Sancte Bartholi æri incisæ, acced. picturæ aliæ veteres quibus celebriora Virgilii loca illustrantur, Romæ, 1782, *in*-4. 8 à 10 fr.

—Opera, ex recens. Alex. Cuninghamii. *Edinburgi, Hamilton et Balfour*, 1743, *pet. in*-12. 4 à 6 fr.

Edition jolie et correcte : 12 fr. *m. viol.* Caillard. Il y en a des exemplaires en Gr. Pap. qui sont rares.

—Opera. *Lond. Brindley*, 1744, *in*-18. 5 à 6 fr.

—Opera, curis et studio Steph. Andreæ Philippe. *Lut.-Parisior. Coustelier*, 1745, 3 *vol. in*-12. *fig.*

La même édition a reparu en 1754, avec un titre au nom de *Barbou* : 12 à 15 fr. en *m. r.* pap. de Holl. 40 fr. F. D.

—Opera (ex recens. J. Hawkey). *Dublinii, e typ. acad.* 1745, *in*-8.

Edition estimée : 12 fr. *m. r.* F. Didot. Elle est fort rare en Gr. Pap.

—Opera cum commentariis et notis variorum, quibus et suas animadversiones addidit P. Burmannus, post cujus obitum interruptam editionis curam suscepit P. Burmannus junior. *Amstelædami, Wetstenius*, 1746, 4 *vol. in*-4.

Très-bonne édition : 60 à 72 fr. ; vend. en Gr. Pap. *cuir de Russie*, 200 fr. d'Hangard ; 100 fr. *v. f.* de Cotte; 167 fr. *m. r.* Caillard; 240 fr. *v. j.* Mac-Carthy.

—Bucolica, Georgica et Æneis. *Lond. Knapton et Sandby*, 1750, 2 *vol. gr. in*-8. *fig.* 18 à 30 fr. selon la reliûre.

On joint ordinairement cette édition à l'Horace, au Térence, au Juvénal; et la collection ainsi complète, en 7 vol. vaut de 50 à 70 fr. Vendu en *m. r.* 79 fr. Delcro.

Ces quatre auteurs ont aussi été imprimés de format *pet. in*-8. avec les mêmes gravures : 27 à 33 fr. les 7 volumes.

—Opera, ad optimor. exempl. fidem recensita. *Edinburgi, apud Hamilton et Balfour*, 1755, 2 *vol. pet. in*-8.

Cette édition, long-temps réputée très-correcte, n'est cependant point exempte de fautes, comme l'a très-bien prouvé M. P. Didot, dans sa belle édition de Virgile, publiée en 1798 : 10 à 12 fr. Vend. 37 fr. bel exempl. en *mar.* d'Hangard; et en Gr. Pap. 36 fr., en 1816.

—Bucolica, Georgica et Æneis. *Birminghamiæ, typis Jo. Baskerville*, 1757, *gr. in*-4.

Edition regardée comme le chef-d'œuvre de *Baskerville* : 30 à 48 fr.; et beaucoup plus cher autrefois. Un bel exemplaire relié en 2 volumes *mar. à compart.* et avec les figures de l'édition d'Ogilvy : 120 fr. d'O....

Il y a une réimpression, moins belle, faite (en 1771) sous la même date que la première édition : 18 à 24 fr.; vend. en *m. r.* avec les figures du Virgile d'Ogilvy, 60 fr. Delcro.

On reconnaît la première édit., pag. 342, à l'intitulé du dixième livre de l'Enéide, qui porte *liber decimus. Æneidos*, au lieu d'*Æneidos liber decimus*. Cette transposition, qu'on retrouve aussi à la tête du 11e livre, n'est pas dans la réimpression. Cette dernière, indépendamment de ce qu'elle est imprimée sur mauvais papier, paraît encore avoir été faite avec peu de soin; car le 457e vers du second livre de l'Enéide (*ad socerus, et avo* etc.) qui devait se trouver le premier de la page 144, y a été omis. Nous ne devons pas oublier d'ajouter ici que les exemplaires de la première édition ne sont pas tous parfaitement semblables entre eux, car dans les uns, la page 143 est cotée 341, et le 457e vers du second livre de l'Enéide cité précédemment se trouve le dernier de cette même page. Dans les autres, au contraire, cette page est bien chiffrée, et le 457e vers se trouve le premier de la page 144. Cette différence peu importante, vient de deux cartons qui ont été faits; ce sont les exemplaires sans la faute qui ne sont pas cartonnés.

—Opera, ex antiq. monumentis illustr. cura et stud. H. Justice. (*Hagæ-Comit.* 1757-65), 5 *vol. gr. in*-8.

On fait peu de cas de cette édition, dont le texte est gravé : 24 à 36 fr.; vend. 52 fr. *m. r.* Saint-Céran. Il y a quelques exemplaires en très-Gr. Pap. d'une forme approchant de celle d'un *in*-4.; ils sont très-rares en France, parce que l'impératrice de Russie, Catherine II (à qui le livre est dédié), les a fait acheter presque tous. L'*Index* qui est dans le 5e volume, est de Chr. Saxius.

—Opera, ex recens. P. Burmanni.

Glasguæ, *Foulis*, 1758, *pet. in*-8.

Jolie édit., et l'une des moins communes de toutes celles des *Foulis*, 6 à 9 fr.

— Virgilii Bucolica, etc. *Birminghamiæ*, *Baskerville*, 1766, *pet. in*-8. 6 à 9 fr.

Vol. dont le papier, originairement fort beau, est souvent taché de rouille.

Vendu en *m. bl. dent. tab.* 18 fr. Delcro; 12 fr. *m. r.* Lamy, et un exempl. relié en vélin blanc avec des peintures sur les tranches, chef-d'œuvre de reliûre anglaise; 155 fr. Barthélemy; 120 fr. Renouard; 210 fr. F. Didot.

—Opera, tabulis æneis incidit Pine. *Lond.* 1755, seu 1774, *gr. in*-8. 5 à 6 fr.

Il n'a paru de cette édition que les Bucoliques et les Georgiques.

— Opera. *Parisiis*, *Barbou*, 1767, 2 *vol. in*-12. *fig.* 10 à 14 fr.; pap. fin, 16 à 20 fr.

L'édition de *Paris*, *Barbou*, 1790, 2 *vol. in*-12. donnée par M. Capperonnier, d'après le texte de Heyne, a la même valeur.

—Virgilii opera, ex edit. P. Burmanni. *Glasguæ*, *in ædib. academ.* 1778, 2 *vol. pet. in-fol.* 10 à 12 fr.; Gr. Pap. 18 à 24 fr.

Vendu 42 fr. *m. r.* Saint-Céran.

Un exemplaire rel. en vél. par Edwards de Londres, avec des ornemens en or, deux médaillons à l'encre de la Chine sur les plats, et un paysage peint sur la tranche; 400 fr. Caillard.

— Opera, ex edit. P. Burmanni. *Glasguæ*, *in æd. acad.* 1784, *pet. in*-8. 4 à 5 fr.

—Virgilii opera, ex recens. Rich.-Fr.-Ph. Brunck. *Argentorati*, *bibl. acad.* 1785, *gr. in*-8. *pap. vél.* 6 à 9 fr. Vendu. 20 fr. F. Didot.

Vendu en très-Gr. Pap. vélin, *m. r. dent.* fig. ajoutées, 48 fr. Renouard.

—Opera, varietate lect. et perpet. adnotatione illustr. a Chr.-Gottl. Heyne; accedit index uberrimus. *Lipsiæ*, 1788-89, 4 *vol. in*-8. 18 à 24 fr. — pap. fin, avec fig. 36 à 40 fr.

Un très-bel exempl., *m. r.* (rel. angl.) 86 fr. Bailly; 54 fr. *m. r.* Caillard.

La première édition du Virgile de Heyne a paru à *Leipzig*, de 1767 à 1775, 4 vol. *in*-8. Celle de 1788 est fort améliorée, mais elle a été effacée à son tour par la nouvelle édition donnée en 1800.

— Opera, ex edit. Rich.-Fr.-Ph. Brunck. *Argentorati*, 1789, *gr. in*-4. *pap. vél.*

Belle édition, fort correcte, mais qui cependant n'a pas conservé son prix: 13 fr. *br.* Belin; 23 fr. 50 c. *cuir de Russie*, Bailly, et 35 fr. F. Didot.

Il y a trois exempl. sur VÉLIN.

—Bucolica, Georgica, etc. *Parisiis*, *Petr. Didot natu maj.* 1791, *pet. in-fol. pap. vélin.*

Edit. d'une correction soignée, mais fort peu remarquable comme livre de luxe; elle a été tirée à 100 exempl.: 24 à 40 fr. Vend. 50 fr. Didot l'aîné; et en Gr. Pap. tiré à 4 exempl. 81 fr. Chardin.

Il y a 5 exempl. sur VÉLIN: 910 fr. Didot aîné; 650 fr. F. Didot; retiré à 835 fr. Mac-Carthy.

—Opera, cum varietate lectionis, etc. a C.-G. Heyne. *Londini*, 1793, 4 *vol. in*-8. *pap. vél.* 27 à 36 fr.

—Gr. Pap. avec fig. 45 à 54 fr.; vend. 73 fr. *m. v.* Chardin.

La même édition, tirée de format *in*-4. et partagée en 8 vol., coûtait 500 fr.; vend. 372 fr. *m. r.* Renouard.

—Opera.—*Parmæ*, *in ædibus palatinis* (*Bodoni*), 1793, 2 *vol. gr. in-fol.*

Belle édition, tirée à 200 exempl., dont 25 en pap. superfin, et autant en pap. vélin. Le pap. ordinaire qui se vendait primitivement 400 *paoli*, a été donné pour 40 fr. dans une vente faite à Paris, en mars 1820; ce qui prouve combien peu on recherche aujourd'hui ces sortes d'éditions. Le pap. vélin a été payé 204 fr. salle Silvestre, en 1803, et seulement 120 fr. en 1805; il serait peut-être encore moins cher maintenant.

Il y a 3 exempl. impr. sur VÉLIN.

M. Didot a remarqué dans ce livre environ 30 fautes; et cela atteste que ce n'est

pas sans raison que les éditions de Bodoni sont décriées. Il paraît cependant que ces fautes ont été corrigées dans une partie des exemplaires, pour lesquels on aura probablement réimprimé les feuillets qui contenaient les *errata* signalés.

—Opera. *Parmæ, ex reg. typ.* (*Bodoni*), 1795, 2 *vol. in*-8. 12 à 15 fr.

Vendu 21 fr. *v. f.* F. Didot. Il y a des exemplaires en Gr. Pap.

— Opera, cum delectu annotationum; accéd. index maittairianus. *Oxonii, et typ. clarend.* 1795, 2 *vol. pet. in*-8. 9 fr. — Vendu, Gr. Pap. 60 fr. F. Didot.

— Opera, emendabat et notulis illustrabat Gilb. Wakefield. *Londini, typis T. Bensley*, 1796, 2 *vol. pet. in*-8.

Jolie édition, fort soignée, mais dont l'éditeur s'est permis des corrections trop hardies. 18 fr. — Gr. Pap. devenu rare : 120 fr. *m. v. d.* F. Didot; 160 fr. en 1817. Ce Gr. Pap. est carré et de la dimension d'un *pet. in*-4.

— Opera. *Excud. P. Didot natu major*, 1798, *gr. in-fol. pap. vélin, fig. d'après Gérard et Girodet.*

Cette édition n'est pas moins recommandable par sa grande correction que par la magnificence de l'exécution typographique et la beauté des gravures; il n'a été tiré que 250 exempl. dont 100 avant la lettre. Ces derniers se payaient 900 fr. par souscription, les autres 600 fr.; malgré leur grande beauté ils n'ont pu conserver ces prix élevés. Un exempl. sur VÉLIN, avec les dessins originaux, a été annoncé dans le catalogue de M. F. Didot; il est maintenant en Angleterre.

—Virgilius Maro. *Parisiis, excudebam Petrus Didot, natu major, anno VI* (1799), *in*-18.

La première et la plus belle de toutes les éditions stéréotypes de M. Didot : on en recherche surtout les exemplaires en Gr. papier vélin, de premier tirage, c'est-à-dire imprimés avec les caractères mobiles, parce qu'ils sont beaucoup plus beaux que les autres : 8 à 10 fr. C'est à une faute d'impression que se reconnaît ce premier tirage; on y lit dans le premier vers de la page 178 NE *te noster* amor, pour NEC; cela n'empêche pas que l'édition ne soit d'ailleurs fort correcte. Il a été tiré plusieurs exemplaires sur VÉLIN de ce Virgile, et au moins deux de toutes les autres éditions stéréotypes de M. Didot.

—Virgilii opera. *Londini, Dulau, typis Bensley*, 1800, 2 *vol. gr. in*-8. *fig.*

Edition dont les figures sont copiées sur celles de Gérard et Girodet : 30 à 36 fr. —très-Gr. Pap. 48 à 60 fr.

—Virgilius Maro, varietate lectionis et perpetua adnotatione, etc. illustratus, a C.-G. Heyne; editio novis curis emendata et aucta tertia. *Lipsiæ*, 1800, 6 *vol. gr. in*-8. *fig.*

Edition regardée comme le chef-d'œuvre de la critique classique, et qui, chose remarquable dans un livre imprimé à Leipzig, se distingue par sa belle exécution typographique, ainsi que par les 204 jolies vignettes dont elle est décorée. Elle coûtait en pap. fin, 130 fr. — le pap. vélin est devenu rare : vend. très-bel exemplaire *m. bl. dent.* 334 fr. Caillard; 345 fr. F. Didot; 227 fr. *br. en cart.* d'O...; 350 fr. *mar.* Dutheil.

L'édition de *Leipzig*, 1803, en 4 vol. *in*-8. sans fig. 40 fr. — pap. fin, 54 fr.

Une nouvelle édition du Virgile de Heyne, augmentée de notes importantes, s'imprime en ce moment à Paris, pour la *Bibliothèque des auteurs classiques latins, publiée par M. Lemaire*; elle formera 6 vol. *in*-8. Les 4 premiers vol. qui paraissent sont très-bien exécutés et donnent une idée fort avantageuse de cette grande entreprise. La *Bibliothèque des classiques latins* aura plusieurs séries. La première série contiendra seize auteurs qui ne se vendront pas séparément; le prix de chacun des vol. déjà publiés est de 12 fr. et de 24 fr. en papier vél. Les volumes qui restent à paraître au moment où l'on souscrit ne se payeront que 10 et 20 fr.

—Opera, cura Joan. Hunter. *Cupri-Fifanorum, excudebat Tullis*, 1810, 2 *vol. pet. in*-8. *pap. vél.*

Le docteur Hunter avait déjà donné (*Andreapoli*, 1799) une bonne édition du

texte de Virgile, en 2 vol. *in*-12. avec une préface critique.

— Virgilii opera, ad fidem edit. Heynii accurate expressa. *Oxonii*, *Bliss*, 1812, 2 *vol. in*-32.

Edition assez jolie. Le même imprimeur a publié en même temps une édition d'Horace en 1 vol. *in*-32.

—Virgilii Bucolica. *In*-4. (8218)

Edition sortie des presses d'Ulric Zell vers 1467; elle consiste en 17 feuillets dont les pages entières ont 25 lignes, et elle commence de cette manière :

Publij Virgilii Maronis bucolicū carmen incipit.

Vendu 1 liv. 19 sch. Pinelli; 121 fr. *m. bl.* d'O...

—Bucolica. *In-fol.*

Edition de la plus grande rareté, et qui paraît avoir été inconnue à tous les bibliographes; elle est impr. sans chiffres, récl. ni signat., et consiste en 16 f. dont les pages entières ont 27 lig. à l'exception de la 10e, qui n'en a que 26. Les caractères, demi-gothiques, ont quelque rapport avec ceux dont Eggestein a fait usage à Strasbourg, dans les premiers temps de son établissement. Le vol. commence sans intitulé, et l'on n'y trouve point les noms des interlocuteurs; le 16e f. *verso* ne contient que le dernier vers, suivi de cette ligne :

E xpliciunt Bucolica Virgilii.

Il est à remarquer que chaque vers commence par une lettre capitale, séparée du mot dont elle fait partie, et que les marges latérales sont excessivement larges : vendu 303 fr. *mar. r.* d'O...

— Bucolica et Georgica *In-fol.*

Edition fort rare, imprimée avec les gros caractères romains qu'ont employés Géring et ses associés dans le premier temps de leur établissement à Paris. Le vol. a 49 f. et 32 lignes par page entière, sans chiffres, récl. ni signat. Chaque églogue et chaque livre des Géorgiques sont précédés d'un intitulé; le dernier livre des Géorgiques est terminé ainsi au *recto* du dernier f. dont le *verso* est blanc.

Carmina qui lusi pastorum, audaxq; inuenta
Tityre te patule cecini sub tegmine fagi;
Finis fœlix Georgicon Virgilii.

C'est absolument de la même manière que ce poëme est terminé dans l'édition de Virgile donnée par Géring, en 1478, laquelle d'ailleurs est différente. Voy. *Bibl. spencer.* tome 2, page 487.

—Bucolica. *In*-4. *goth.*

Cette édition, impr. vers 1475, sans lieu ni date, consiste en 22 f. dont les pages entières ont 20 lig. On lit à la fin :

Finitum Bucolica Virgilii Maronis
Sequitur registrum
primum vacat, etc.

Voy. *Bibl. spencer.* tome 2, page 488.

—Eædem.—(In fine) : *Laus Deo ; Brixiæ, per Thomam Ferandum, in*-4. *goth.*

Cette édition, impr. vers la fin du 15e siècle, consiste en 16 f. sous les signatures a et b; elle commence sans intitulé par le texte de Virgile.

Il y a une autre édit. des Bucoliques *in*-4. en lettres goth. imprimée à Bresse à la fin du 15e siècle; elle ne consiste qu'en 12 f., et elle commence par un titre particulier avec une gravure en bois; on lit à la fin une souscription ainsi conçue : *Impressum Brixiæ per Damianū et Jacobū Philippū frē*9.

—Georgicon lib. IV, emendab. Gilb. Wakefield. *Cantabrigiæ*, 1788, *in*-8. 6 fr. Villoison. [8219]

—Moretum, vir bonus. de rosa. de vino et Venere. *Daventriæ*, *in officina Alberti Pafraet*, (*absque anno*) *in*-4.

Cet opuscule ne contient qu'un cahier sous la sign. A; il doit avoir été impr. vers 1500 : vendu 26 fr. Crévenna.

— Virgilii Moretum, et carmen Alani. *In*-4.

Cet opuscule, qui n'a que 6 f. dont les pages entières ont 24 lig. est imprimé avec les caractères d'Ulric Zel; le premier poëme commence ainsi :

Publii Virgilii Maronis poete optimi moretū Incipit.

et occupe 3 f. Le second a pour titre :

Carmē rigmicū Alani phasīgines 2nō mulieres ad mrimoniū ẽe ducẽdas

et il finit par l'*Epithaphium Alani*, en deux vers. (*Bibl. spencer.* t. 2, p. 486.)

— Voy. CATALECTA.

—Georgicorum lib. IV, et Æneidis lib. XII, græco-carmine heroico expressi, stud. et labore Eugenii

de Bulgaris, auspiciis Princip. Greg.-Alexandridæ Potemkini, et jussu imper. Aechaterinæ II. *Petropoli*, 1786-92, 4 *vol. in-fol.*

Ces quatre volumes sont rares en France, et d'une exécution assez belle. Vend. 230 fr. *m. viol.* Caillard, et seulement 24 fr. *v. m.* Bosquillon.

—Les œuvres de Virgile, translatées de latin en franç. (les Bucoliques et les Géorgiques, par Michel, dit de Tours, et l'Enéide, par Octavian de Saint-Gelais). *Paris, Nic. Couteau, pour Galiot du Pré*, 1529, *in-fol. goth. fig.*

Livre peu recherché malgré les gravures en bois qui s'y trouvent : 12 à 30 fr. Un exempl. impr. sur VÉLIN, avec miniatures, 250 fr. Gaignat ; 420 fr. la Vallière ; 521 fr. Mac-Carthy.

—Les œuvres de Virgile, trad. de latin en franç. les Bucoliques et Géorgiques, par Cl. Marot et Rich. le Blanc : les XII livres des Enéides, par Loys des Mazures, et de nouveau a été adjousté un XIIIe livre, par Mapheus, ensemble les épigrammes sélectes de Virgile, trad. de lat. en franç. par Pierre de Mouchault. *Paris, Cl. Micart*, 1578, 1580, ou 1588, *pet. in-12.*

Recueil peu commun : 3 à 5 fr. Il en existe une réimpression dans le format *in-16.* faite à Cologny, près de Genève, en 1615.

Quelques personnes recherchent encore la traduction de Virgile, en vers, par les frères le Chevalier d'Agneaux, *Paris*, 1582, ou 1583 ou 1607, *in-8.* ou 1582, *in-4.*

—Les mêmes œuvres, traduites en franç. le texte vis-à-vis la traduction, avec des remarques, par l'abbé des Fontaines. *Paris, Quillau*, 1743, 4 *vol. in-8. fig.* 18 à 24 fr.

Cette traduction, qui eut d'abord beaucoup de succès, est très-infidèle, et celle de Binet lui est justement préférée.

Les éditions en 4 vol. *pet. in-8.* ou *in-12.* n'ont qu'un prix ordinaire. Celle de *Paris, Plassan*, 1796, 4 *vol. gr. in-8. fig.* est peu estimée : 18 à 24 fr. — pap. vélin, 24 à 36 fr. — *in-4.* pap. vélin, 36 à 48 fr.

—Les mêmes œuvres de Virgile, trad. par René Binet. *Paris, le Normant*, 1809, 4 *vol. in-12.* 12 fr.

La traduction de Virgile (de l'abbé de la Landelle de Saint-Remy, retouchée par J.-Nic. Lallemant), connue sous le nom de trad. des quatre professeurs, *Paris*, 1769, 4 vol. *pet. in-12.* est encore remarquable pour son exactitude.

—Les Bucoliques de Virgile Maron, avec cinq autres livres par lui composés, tous par rime, translatés de lat. en franç. par Guil. Michel. *Paris, Jehan de la Garde*, 1516, *pet. in-4. goth. fig.*

Un exempl. sur VÉLIN, avec 14 miniatures : 172 fr. *m. v.* de Limare.

—Les Bucoliques de Virgile, trad. en vers fr. (par M. de Langeac). *Paris, Giguet et Michaud*, 1806, *gr. in-4. pap. vélin, avec* 10 *fig.*

Edition de luxe dont le prix ne se soutient pas ; il était d'abord de 100 fr. et de 140 fr. avec 17 fig. avant la lettre, en partie tirées du beau Virgile *in-fol.* de P. Didot.

Il y a 2 exempl. sur VÉLIN, l'un desquels renferme les dessins.

Cette traduction a aussi été impr. *in-8.* et *in-18.* avec fig.

—Les Bucoliques, trad. en vers français, par M. Tissot ; 3e édit. *Paris, Delaulnay*, 1812, *gr. in-18.*

La meilleure traduction en vers que nous ayons des Bucoliques de Virgile.

—Les Bucoliques de Virgile, précédées de plusieurs idylles de Théocrite, de Bion et de Moschus, trad. en vers français par Firmin Didot. *Gravé, fondu et impr. par le traducteur, Paris*, 1806, *pet. in-8.* 5 fr. et plus en pap. vélin.

On trouve à la fin de cette estimable traduction, une note littéraire et biblio-

graphique, relative aux deux sortes d'exemplaires du Théocrite d'Alde.

—Les Géorgiques, translat. de lat. en franç. et moralisées, par Guil. Michel. *Paris*, *Durant Gerlier*, 1519, *in*-8. *goth.* 6 à 9 fr.

Vendu 17 fr. Leduc.

—Les Georgiques de Virgile, trad. en vers franç. ouvrage posthume de Martin (publié par le Bas du Coudray). *Rouen*, 1708, *in*-8.

Cette traduction se trouve difficilement, et n'est pas sans mérite.

—Les Géorgiques, trad. nouv. en vers franç. avec des notes, par Jac. Delille. *Paris*, *Bleuet*, 1770, *gr. in*-8. *fig.* 6 à 8 fr.

Vendu en pap. de Hollande, *m. r.* 24 fr. Bailly, et 10 ou 12 fr. depuis.

—La même traduction. *Paris*, *imprim. de Fr.-Ambr. Didot l'aîné*, 1783, *gr. in*-4. *pap. fin.* 6 à 12 fr.

—avec les fig. 9 à 15 fr.

—La même. *Paris*, *Bleuet*, *an* II (1793), *in*-8. *fig.*

Un exempl. unique, impr. sur VÉLIN, avec les dessins originaux, rel. en *m. r.* a été vend. 554 fr. Detienne.

—Les mêmes. *Paris*, *Didot l'aîné*, 1807, *gr. in*-4. *pap. vélin.*

Très-belle édition, avec 5 fig. 100 fr. — avec le portrait seulement, 50 fr.

Il y a deux exempl. sur VÉLIN.

Il a paru en 1804 une édit. *in*-8. impr. aussi chez *Didot l'aîné*, et dont il y a un exempl. sur VÉLIN. Pap. ordin. 9 fr. —pap. vél. 5 fig. 30 fr.; — et une édit. *in*-18. 3 fr. 50 c. — pap. vél. 9 fr.

—Les Enéydes, translatez de latin en franç. par Octavian de Sainct-Gelais, revues et cottés par maître Jehan Divry. *Paris*, *pour Ant. Verard*, 1509. *in-fol. goth. fig.*

Vend. 4 liv. sterl. Blandford, et quelquefois de 18 à 36 fr.

La Biblioth. du roi conserve un exempl. de ce livre imprimé sur VÉLIN, avec miniatures.

Maittaire cite une traduction française anonyme de l'Enéide, impr. à la suite de celle de Bocce, par J. de Meung, *Lyon*, *Guil. le Roy*, 1483, *in-fol.* l'Enéide seule est annoncée dans le catal. d'Askew, et y est marquée 3 liv. 7 sch. sterling. De Marolles, qui l'indique aussi dans son *Manuel bibliographique*, dit qu'elle est accompagnée de figures très-grossières, et en rapporte ainsi la souscription qui se lit à la fin :

Cy finist le livre des Eneydes compile par Virgile lequel a este traslaté de latin en françois imprime a Lyon par maistre Guillaume le roy, le dernier jour de septembre lan mil quatre cens lxxxiii.

C'est probablement d'après cette traduction française anonyme, que Caxton a donné la traduction anglaise impr. en 1490; voyez ci-après.

—L'Enéide, traduite en vers français par Jac. Delille, avec des remarques sur les beautés du texte. *Paris*, *Giguet et Michaud*, *an* XII (1804), 4 *vol. gr. in*-4. *pap. vél. avec* 4 *fig.* [8220]

Belle édition : 240 fr.—avec 16 fig. avant la lettre, 360 fr. Ces prix sont tombés de plus des deux tiers.

Il y a deux exempl. impr. sur VÉLIN.

—La même, édition corrigée par le traducteur. *Paris*, *Michaud frères*, 1814, 4 *vol. gr. in*-8. *fig.* 30 fr. — pap. vél. 60 fr.

Cette édit. contient de nombreuses améliorations, et on y a placé une dédicace de Delille, à l'empereur de Russie. Le même ouvrage a été impr. en 4 vol. *gr. in*-18. fig. 15 fr.—pap. vél. 30 fr.

—Traduction en vers de l'Enéide de Virgile, par J.-M. Hyacinthe Gaston. *Paris*, *le Normant*, 1804-7, 4 *part. en* 2 *vol. in*-8. *et* 4 *vol. in*-12.

Quoique mise au jour à la même époque que celle de l'abbé Delille, cette traduction a obtenu quelque succès: l'édit. *in*-12. est la meilleure.

On recherche encore un peu la traduct. de l'Enéide, en vers français par de Segrais, *Amsterdam*, 1700, ou *Lyon*, 1719, 2 vol. *in*-8. Le même auteur a donné une traduct. en vers des Géorgiques, *Paris*, 1712, *in*-8.

—Traduction de l'Enéide, en prose, par M. Mollevaut. *Paris*, 1818, 4 *vol. gr. in*-18. 10 fr.

— Virgile travesti. Voy. SCARRON.

—Voy. DIDON, et PAS (*Crisp.* de).

— Virgilii opera, e cod. mediceo-laurent. descripta; ab Ant. Ambrogi italico versu reddita, annotationibus, etc. illustrata. *Romæ, Zempel*, 1763-65, 3 *vol. gr. in-fol. fig.*

Edition peu recherchée, malgré les gravures dont elle est ornée : 30 à 40 fr.; vend. 72 fr. *m. r.* Maucune : 60 fr. *cuir de Russie*, Caillard.

Cette même traduction a été réimprimée à *Rome*, 1770, en 4 vol. *in*-8.

—La Bucolica di Virgilio, tradotta da Bernardo Pulci, con le bucoliche di Fr. de Arsochis, di Hieronimo Benivieni e di Jacopo Fiorino de Boninsegni.—*Impressum Florentie, per me Antonium Bartholomei Miscomini, A. D.* M. CCCC. LXXXI, *die ultimo februarii feliciter*, *in*-4. 58 fr. la Vallière.

Ce vol. qui est très-rare, consiste en 123 f. sous les signat. a—p; il commence par la *Prefatione di Bernardo Pulci nella Bucolica di Virgilio*, et il finit au *verso* du dernier f. par la souscription *impressum* etc.

— Liber Æneidos feliciter incipit. *Vicencia, per Ermanno Levilapide*, M. CCCC. LXXVI, *in*-4.

Edit. précieuse; elle a des signat. a—n 4.

L'ouvrage n'est point une traduction italienne de l'Enéide entière, c'est celle d'un abrégé de ce poëme en prose, et distribué par chapitres en forme de roman, originairement composé en langue vulgaire (*in lingua vulgare*), ainsi qu'il est dit dans le prologue, par un certain Athanase grec, pour l'usage de Constance, fils de l'empereur Constantin; en tête du vol. sont deux prologues, l'un du traducteur italien anonyme; l'autre du grec Athanase. (M)

—L'Eneide di Virgilio del commendatore Annibal Caro. *Venetia, Bern. Giunti*, 1581, *in*-4.

Bonne édition de cette traduction estimée : 8 à 10 fr.

—L'Eneide di Virgilio, del commendatore Annibal Caro, con la Bucolica, e la Georgica, trad. dal Lori e dal Danielli. *Mantova*, 1586, *in*-12. 3 à 4 fr.

—L'Eneide di Virgilio del medesimo Annibal Caro, data in luce da G. Conti. *Parigi, Vedova Quillau*, 1760, 2 *vol. gr. in*-8. *fig.* 10 à 12 fr.

Pap. de Holl. *mar. tab.* 20 fr. Bailly.

—L'Eneide, tradotta in versi italiani da Cl. Bondi. *Parma* (*Bodoni*), 1793, 2 *vol. in*-8. 12 à 15 fr.; et plus cher en Gr. Pap.

Selon un catalogue italien, M. Bondi a aussi donné une traduction italienne des Géorgiques, impr. à *Vienne*, en 1800, *gr. in*-4.

—La medesima, trad. in versi da Vit. Alfieri. *Londra*, (*Pisa*) 1804, 2 *vol. in*-8.

Cette traduction fait partie des œuvres posth. de l'auteur.—Voy. ALFIERI.

—L'Eneide e le Bucoliche, trad. in versi da Gius. Solari. *Genova*, 1810, 2 *vol. in*-8.

—Todas las obras de Virgilio, illustr. con varias interpretaciones y notas en lengua castellana. *Valencia*, 1778, 5 *vol. in*-8. avec le texte latin.

— The book of Eneydos. — *here fynyssheth the boke of Eneydos, compyled by Vyrgyle, whiche hathe be translated oute of latyne into frenshe, and oute of frenshe reduced into englyshe by me wyllm Caxton the xxij. daye of Juyn.... M. iiij C lxxxx, in-fol.* signat. A—L.

L'exemplaire de ce livre que possède le comte Spencer lui a coûté 100 guinées; celui du marquis de Blandford a été vendu 88 liv. 4 sch. sterl.

—The works of Virgilius, translated and illustrated with annotations by John Ogilvy. *London*, 1654 or 1668, *in-fol. fig.*

Recherché seulement par rapport aux gravures : 18 à 36 fr.

— Works, translated into english verse, by Dryden. *Lond.* 1772, 4 *vol. in*-12. 15 à 18 fr.

Cette traduction estimée parut pour la première fois à *Londres*, en 1698, *in-fol.* fig. : elle a été souvent réimpr. depuis, en différens formats.

—The works of Virgil, in lat. and in engl., the Æneide translated by Christ. Pitt, the Eclogues and Georgics, with notes on the whole by Jos. Warton. *London*, 1753, 4 *vol. in*-8. *fig.*

Belle édition d'une traduction estimée : le texte latin y est malheureusement incorrect : 36 fr. L'édit. de 1778, aussi en 4 vol. *in*-8. est meilleure, mais moins belle.—La traduction de l'Enéide, par Pitt, avait paru séparément en 2 vol. *in*-4. à *Londres*, en 1740.

— Georgicorum lib. IV, et Eclogæ X, with an english translation and notes by John Martyn. *London*, 1741-49, 2 *vol. in*-4. *fig.*

Belle édition de cette traduction dont on estime beaucoup les notes : vend. avec fig. color. 45 fr. Larcher. L'ouvrage a été réimpr. en 1749, en 2 vol. *in*-8.

Il a paru à *Londres*, en 1813, une édit. *gr. in*-8. de la traduct. des Géorgiques, par Martyn, avec 37 pl. de botanique coloriées ; elle est impr. par Bensley, et il en a été tiré des exemplaires en très-Gr. Pap.

—The works of Virgil, translated by Rob. Andrews. *Birmingham*, *Baskerville*, 1766, *in*-8.

Vend. 12 fr. *cuir de Russie*, Bosquillon.

— Virgil's works, translated into english prose, with the latin (by Davidson). *London*, 1770, 2 *vol. gr. in*-8. 14 à 16 fr.

Les différentes éditions de cette traduction ont la même valeur à peu près.

— Virgilius collatione illustratus. Voy. Ursini.

— Elegantes variorum virgilio-ovidio-centones de opificio mundi, Christo Deo, Deique matre. *Monachi*, 1617, *in*-8. 10 à 12 fr.

Ce volume n'ayant de valeur qu'à cause des gravures de Raph. Sadeler dont il est orné, perd tout son prix lorsque ces figures ne s'y trouvent pas. Vend. 18 fr. *m. bl.* Gaignat.

— Virgilii Christiados lib. XII. Voy. Rosæi.

—P. Virgilii Maronis Sibylla capitolina, poemation, interpretat. et notis illustratum a S. L. (P. Daudé). *Oxon. e Th. sheld.* (*Hollande*), 1726, *in*-8. 3 à 5 fr.; vend. 19 fr. d'Hangard. [8517]

Ces centons sont relatifs à la dispute occasionnée par la bulle *Unigenitus*.

..... *On ne s'attendait guère*
De voir Virgile en cette affaire.

Virgin (*Pierre*). Le Pelerin de vie humaine. V. Guileville (*Guil.* de).

Viruli (*Caroli*) vulgo Manneken, formulæ epistolares. *Lovanii*, *Jo. Veldener*, 1476, *in-fol.* [11719]

Première édition de cet ouvrage ; elle consiste en 72 f., impr. sans chiff., récl. ni signat., et elle commence par un intitulé de 6 lig. dont voici les premiers mots :

Continet iste libellus epistolares quasdã formulas, etc.

On lit au *verso* du dernier f. une longue souscription commençant ainsi :

Salue. si te forsan amice dilecte nouisse iuuabit quis huius voluminis imp̃ssorie artis p̃ductor fuerit atq3 magister : Accipito huic artifici nomen esse m̃gro Johanni Veldener, etc.

Conradus de Westphalie, imprimeur à Louvain, a également donné, en 1476, le premier décembre, une édition *in-fol.* du même ouvrage, exactement calquée sur celle de Veldener. Elle finit aussi par la souscription *Salue. si te forsan* etc., dans laquelle on a seulement changé le nom et l'indication de la demeure de l'imprimeur. On peut voir au sujet de ces deux éditions, le dictionnaire de M. la Serna Santander, tom. 3, pag. 455—58.

Visconti (*Gasp.*). Rime. *Milano*, 1493, *in*-4. [9265]

Volume rare, à la fin duquel se lit la

souscription suivante :.... *Franciscus Tancius corniger poeta mediolanensis hos rithmos..... Casparis Vicecomitis lingua vernacula compositos... in mille exemplaria imprimi jussit. Mediolani anno...* M. CCCC. LXXXXIII....

Ce VISCONTI est le même que VESCONTE (*Gasp.*) de la page 527; les bibliographes italiens écrivant ce nom des deux manières.

VISCONTI (*Ennio-Quirino*). Il Museo Pio Clementino. *Roma*, 1782-98, 6 *vol. in-fol. max. fig.* [16143]

Cet ouvrage, bien exécuté, est peu commun en France. Vend. 373 fr. *br.* salle Silvestre, en 1805; 381 fr. Villoison; 356 fr. *cart.* Caillard; 350 fr. Visconti, avec un 7e volume, qui a paru à *Rome* en 1808, sous le titre de *Museo Chiaramonti*, et qui renferme des monumens de tous genres. Les 3 prem. vol. contiennent les statues, les 4e et 5e, les bas-reliefs, et le 6e, les têtes et bustes.

—Voy. FEOLI.

—Observazioni su due musaici antichi istoriati. *Parma, della reale typ.* 1788, *gr. in-8. fig.* 6 à 10 fr. [16307]

Il y a 25 exempl. en pap. vélin et trois sur VÉLIN. Un de ces derniers a été vendu 73 fr. Brienne, en 1792, et 48 fr. Mac-Carthy.

—Le pitture di un antico vaso fittile trovato nella Grecia, espote da E. Q. Visconti. *Roma*, 1794, *gr. in-fol. fig.* 18 fr. Visconti. [16393]

— Monumenti Gabini della villa Pinciana, descriti. *Roma*, 1797, *gr. in-8. fig.* Vend. 20 fr. Tourneisen; 18 fr. Visconti. [16326]

Ce volume fait suite à l'ouvrage intitulé *Sculture del palazzo della villa Borghese* que nous avons indiqué ci-devant au mot LAMBERTI.

— Inscrizioni greche triopee, ora Borghesiane, con versioni ed osservaz. *Roma*, 1794, *pet. in-fol. fig.* [16629]

Cette dissertation, imprimée aux frais du prince Borghèse, n'a pas été mise dans le commerce : 14 fr. Villoison.

— Iconographie ancienne, ou recueil des portraits authentiques des empereurs, rois et hommes illustres de l'antiquité. Première partie : Iconographie grecque. *Par. de l'impr. de P. Didot l'aîné*, 1808, 3 *vol. in-fol. max. fig.*

Ouvrage du plus grand intérêt, et magnifiquement exécuté.

Cette édition ne s'est point vendue; néanmoins on la trouve quelquefois dans le commerce pour 500 ou 600 fr.

—La même. *Paris, de l'impr. de Didot l'aîné*, 1811, 3 *v. in-4. et* 1 *v. de pl. gr. in-fol.* 240 fr. [17341]

—Iconographie romaine, tome 1er: hommes illustres. *Paris, P. Didot l'aîné*, 1817, *gr. in-fol. avec* 17 *pl.*

Cette édition *in-fol.* ne se vend pas; mais il en a paru une autre en 1818, *in-4.* avec un atlas *in-fol.* laquelle coûte 72 fr.; l'une et l'autre renferment une planche et douze articles de supplément pour l'iconographie grecque.

VISCONTI (*Fil. Aurelio*). Indicazione antiquaria delle sculture esistenti nella villa Miollis, compilata da Filippo Aurelio e da Aless. Visconti. *Roma*, 1814, *in-4. fig.*

Un exemplaire sur pap. vél. bleu : 42 fr. Visconti.

—Voy. VALADIER (*Gius.*).

VISÉ (*Jean* Donneau, sieur de). Son théâtre, formé de la réunion de 12 pièces. *Paris*, 1666-95, 3 *vol. pet. in-12.* [10040]

Vendu 22 fr. Delaleu.

On a du même auteur de très-volumineux *Mémoires pour servir à l'histoire de Louis XIV*, *Paris*, 1697-1705, 10 *vol. in-fol.* [13894]; ouvrage fort peu estimé, et qui malgré la rareté du 10e vol. est à très-bas prix, même lorsqu'il se trouve complet.

VITA beati P. Ignatii Loyolæ soc. Jesu fundatoris. *Romæ*, 1609-22, *pet. in-4.* [13113]

Ce volume consiste en planches très-bien grav. en taille-douce, au nombre de 80, selon le catal. de Pinelli, ou de 79, selon le catal. de M. Santander : 1 liv. 12 sch. Pinelli; et 8 fr. Méon.

VITA di Merlino. Voy. MERLIN.

VITA del nostro signore miser Jesu-Christo, e de la sua gloriosa madre vergene madona sancta Maria.—*Stăpato ī Bologna ī casa d. Baldisera de li azzouguidi : a di dieci de decẽbre M. cccc. lxxiiii. in-fol. à 2 col.* [188]

Edition très-rare d'une légende fort singulière, surtout au sujet des miracles de l'enfance de J. C. Le vol. commence par une table des chapitres, et finit par la souscription, suivie du registre d'assemblage.

VITA di San Giovanni da Capistrano. Voy. TEOFILO.

VITA (la) : et sito de Zichi : chiamati ciarcassi : historia notabile (di Giorgio Interiano Genovese).—*Venetiis, apud Aldum*, 1502, *in*-8.

Pièce de huit feuillets dont il y a deux éditions sous la même date, l'une en lettres italiques, qui doit être la véritable aldine, l'autre en caractères gothiques, et qui est la copie de la première; elles sont toutes deux fort rares.

VITA (la) miracolosa de la preciosa Vergine Maria, e del suo unico fiolo Jesu-Christo. *Milano, per Petro Martino de Mantegatio*, 1499, *in*-4. de 76 *f.* [185]

Vendu, avec *Miracoli de la Madona*, impr. à *Turin*, en 1496, *in*-4. de 36 f. Les 2 vol. en *m. citr. à compart.* 145 fr. Gaignat; et le même exemplaire en 2 articles, 79 fr. et 43 fr. Mac-Carthy.

VITA B. Mariæ Virginis. Voy. HISTORIÆ Virginis Mariæ.

VITA S. virginis Theresiæ a Jesu, tabulis æneis expressa. *Antuerp. J. Galleus*, 1630, *in*-4. *obl. de* 25 *pl.*

Un exemplaire imprimé sur PARCHEMIN, a été vendu 72 fr. la Serna.

VITA, transito et miracoli del beatissimo Hieronymo. — M. CCCC. LXXIII, *Nicolao Truno duce Venetiarum regnante impressum fuit hoc opus feliciter (per Bartholomæum cremonensem). In*-4. [13191]

Vendu 1 liv. 11 sch. 6 d. Pinelli.

Il y a une autre édit. *in*-4. du même ouvrage, impr. à *Venise*, en 1475; elle commence par la table des chapitres qui finit au 3e f. après quoi vient le texte; à la fin se lit cette souscript. impr. en capitales :

M. CCCC. LXXV. Petro Mocenico duce venetiarum regnante impressum est hoc opus feliciter per Gabrielem Petri. Le vol. a des signat. de *a—o*.

On cite encore une édit. *in*-4. très-ancienne, mais sans lieu ni date, et qui n'a ni chiffres, ni signat. ni réclames. Elle commence par une table de 2 f. précédée d'un intitulé de quatre lignes en lettres capit.; à la fin est le mot FINIS, suivi des quatre vers :

Que si contien del glorioso e degno...

—La vita et transito et li miracoli del beatissimo Hieronimo. —*Finita e questa opera ne la magnifica cita Messina di Sicilia per Mastro rigo dalamania....* 1478 *adi* 14 *d'april, in*-4.

Edition fort rare, imprimée en lettres rondes, avec un registre au *recto* du dernier f. Vend. 150 fr. Crévenna.

Plusieurs bibliographes ont annoncé, de cet ouvrage, une édition de *Messine*, 1473, qui, si son existence était constatée, serait le premier livre imprimé dans cette ville.

—Comincia la vita e la fin del glorioso santo Hieronymo.=la epistola del beato Eusebio la quale mando al beato Damasio del transito di S. Hieronymo.=la epistola del beato Augustino che lui mando al venerabile Cirillo vescovo di Jerusalem de la magnificentia e laude del glorioso Hieronimo. *In*-4.

Edition très-rare de trois opuscules imprimés absolument de la même manière, et qui paraissent devoir être réunis. Elle est exécutée en beaux caractères romains, à longues lignes, sans chiffres, réclames, signatures ni registre, et sans lieu d'impression, nom d'imprimeur ni date. Les carac-

tères sont les mêmes que ceux de l'ouvrage intitulé : *Bapt. de Albertis de amore*, qui porte la date de 1471. Voy. ALBERTIS (de).

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, avec les lettres initiales peintes : 295 fr. Mac-Carthy.

VITE (le) de' più celebri architetti (per Gius.-Ant. Monaldini). *Roma*, 1768, *in*-4. [17712]

Vendu 12 fr. 50 c. de Cotte.

VITE di SS. Padri, 1474, *in*-4 [13157]

Edition fort rare, à la fin de laquelle on lit une souscription de 4 vers dont voici un fragment :

Ferrariæ impressit.....
Carnerius puer Augustinus, etc.

M. CCCC. LXXIIII.

On indique dans le catalogue de Pinelli, tom. 4, n° 779, une édition *in-fol.* du 4e livre de cet ouvrage, à la fin de laquelle est cette souscription :

Anno Domini M. CCCC LXXIIII. compresso in Santo Vrso per Leonardo dy Basilea, Duce de Venesia Nicolo Marcello.

—Vite de' sancti padri (incommenciano le), per eloquentissimi doctori vulgarizzate (da S. Hieronymo). — *Impresse da maestro Gabriel di Pietro da Trivisio. in Venetia*, 1475, *pet. in-fol.*

Vendu 43 fr. *m. r.* Gaignat; 4 liv. 10 sch. (avec miniatures), Pinelli.

—Le medesime. *Venezia*, *Ant. di Bartolomeo da Bologna*, 1476, *in-fol.*

Vendu 19 fr. Floncel; 1 liv. 12 sch. bel exemplaire, Pinelli.

—Le medesime, corrette, accresciute ed illustrate da Dom.-M. Manni. *Firenze*, 1731-35, 4 *vol. in*-4. 18 à 24 fr.

Bonne édition; elle vaut 42 fr. en Italie.

—Voyez HIERONYMI.

VITELLIONIS. Voy. ALHAZENUS.

VITRINGA (*Campegius*). Commentarius in librum prophetiarum Jesaiæ; cum prolegomenis. *Leovardiæ*, 1714-20, seu 1724, 2 *vol. in-fol.* 24 à 30 fr. [253]

Ouvrage recherché des savans.

Nous citerons encore du même auteur : *Geographia sacra*, *primum edita opera Dan. God. Werneri*, Ienæ, 1723, 6 *vol. in*-4.

VITRUVIUS. Victruvii Pollionis ad Cesarem Augustum de architectura liber primus (et sequentes IX, ex recens. Joan. Sulpitii Verulani).—Sexti Julii Frontini viri consularis de acquis quæ in urbem influunt libellus mirabilis (cum emendationibus Pomponii et Sulpitii). 2 *part. en* 1 *vol. in-fol.* [6553]

Première édition que l'on croit imprimée à *Rome*, vers 1486; elle est sans chiffr. récl. ni signat. et les pages entières ont 34 lignes. Le Vitruve contient en tout 94 f. y compris les 4 f. préliminaires qui renferment l'*Epistola Sulpitii ad L.*; l'*index*, etc. : il finit par un f. séparé sur lequel on trouve l'*errata* et le registre : le Frontin, à la fin duquel est un registre, ne contient que 16 f. Vend. 54 fr. *m. r.* Gaignat; 130 fr. *m. bl.* la Vallière.

L'édition de ces deux auteurs imprimée à *Florence*, 1496, *in-fol.* n'est point chère : vend. en *m. bl.* 20 fr. Gaignat; 18 fr. Saint-Céran; celle de *Venise*, 1497, l'est encore moins : vend. 15 fr. Lamy. Cette dernière même n'est qu'un fragment détaché d'un volume qui doit contenir, 1°. *Cleonidæ harmonicum introductorium*, *etc.*; 2°. *Vitruvii architectura*; 3°. *Frontinus de aquæductibus*; 4°. *Ang. Politiani Panepistemon et Lamia.* Toutes ces éditions sont sans figures; la première où l'on en ait mis est celle de *Venise*, 1511, *in-fol.* qui, quoique peu commune, est à bas prix.

—Vitruvius iterum et Frontinus a Jocundo revisi, repurgatique.—*Florentiæ*, *sumptibus Philippi de Giunta*, 1513, *in*-8.

Cette édition, peu commune, contient 4 f. préliminaires; Vitruve, 187 f.; Frontin, 24 f.; et un *index* de 23 f.; vend. 11 sch. Pinelli.

Il se conserve à la bibliothèque de Sainte-Geneviève, à Paris, un exemplaire de ce livre imprimé sur VÉLIN.

L'édition des deux mêmes auteurs, donnée par les héritiers de Ph. Giunta, 1522, *in*-8. est moins chère. Elle a été copiée (à *Lyon*), 1523, dans le même format.

—Vitruvii de architectura libri X, cum notis, castigat. et observat. variorum; omnia in unum digesta et illustr. a Joan. de Laet. *Amstelod. Lud. Elzevirius*, 1649, *in-fol. fig.*

Edition peu commune et assez recherchée : 24 à 36 fr.; vend. jusqu'à 80 fr. *m. citr.* Saint-Céran; 48 fr. *m. r.* Caillard.

—Iidem libri X; recensuit et glossario illustravit Aug. Rode. *Berolini*, 1800, *in*-4. 17 fr. *et avec un atlas in-fol. de 20 pl.* 50 fr.

Assez belle édition, dont le glossaire est en 5 langues.

—Iidem libri; recensuit, emendavit, suisque et virorum doct. annotationibus illustravit J.-Got. Schneider. *Lips.* 1807-8, 3 *vol. in*-8. 45 fr.;—*in*-4. pap. fin, 64 fr.

Edition bien supérieure à la précédente, et pour le texte et pour l'impression.

—Les dix livres d'architecture de Vitruve, corrigés et trad. en franç. avec des notes, par Perrault. *Paris, J.-B. Coignard*, 1684, *gr. in-fol. fig.*

Bonne édition, très-recherchée : 60 à 75 fr.; vend. 127 fr. *m. r.* Caillard; et 106 fr. d'O...

Il se trouve des exemplaires de ce livre dans lesquels on a inséré, page 342, une grande estampe de Seb. le Clerc, représentant la machine qui a servi à élever les deux grandes pierres du fronton de la colonnade du Louvre; cette estampe, très-estimée, augmente de 12 à 15 fr. la valeur du livre.

La première édition de 1673, *in-fol.* est moins complète; aussi, quoiqu'elle contienne les premières épreuves des gravures, on en fait peu de cas : 20 à 30 fr.

—L'Architecture de Vitruve traduite en françois, avec des remarques par de Bioul. *Bruxelles*, 1816, *in*-4. *fig.*

—De architectura libri decе, traducti de latino in vulgare, (da Bono Mauro da Bergamo, Benedetto Jovio Comasco, etc.) commentati da Cesare Cesariano. *Como, Gotardo da Ponte*, 1521, *in-fol. fig.*

Edition assez rare : vend. 30 fr. *m. bl.* la Vallière; 1 liv. 1 sch. Pinelli; 18 fr. *m. citr.* Lamy. Le vol. renferme 8 et 184 f.

—I dieci libri dell' architettura di Vitruvio, tradotti e commentati da Daniello Barbaro. *Vinegia, Fr. Marcolini*, 1556, *in-fol.* 12 à 15 fr. Vendu 19 fr. *m. r.* Lamy.

Cette traduct. a été réimpr. à *Venise*, 1567, 1584 ou 1641, *in*-4.; mais l'édition *in-fol.* est la plus belle.

—L'architettura di Vitruvio colla traduzione italiana e comento del marchese Bernardo Galiani. *Napoli, stamp. simoniana*, 1758, *in-fol. fig.*

Belle édition : 24 à 36 fr.; vend. 58 fr. *m. r.* Barthélemy.

La 2e édition de *Naples* ou *Sienne*, 1790, *in-fol.* coûte 36 fr.

—Della architettura di Vitruvio libri diece restituti nella italiana lingua da Bald. Orsini. *Perugia*, 1802, 2 *vol. in*-8. *fig.*

—Los diez libros de architectura de Vitruvio traducidos del latin y commentados por Don Jos. Ortiz y Sanz. *Madrid, impr. real*, 1787, *très-gr. in-fol. fig.*

Belle édition.

—The architecture of Vitruvius, translated from the original latin by W. Newton. *London, Taylor*, 1792, 2 *part. gr. in-fol. fig.*

Seconde édition, plus complète que la première, dont le 1er tome avait paru en 1771; elle coûte 100 fr.

Il a paru à Londres, de 1813 à 1816, une

nouvelle traduction anglaise de Vitruve par Wil. Wilkins, auteur des *Antiquities of magna Græcia*; elle est ornée de gravures, et précédée d'un aperçu historique de l'origine et des progrès de l'architecture chez les Grecs; les deux premières parties *très-gr. in-4.* coûtent 150 fr.; et *gr. in-fol.* 300 fr.

VIVALDUS. Joan. Lud. Vivaldi (de Monte regali) aureum opus de veritate contritionis in quo mirifica documenta eternæ salutis aperiuntur. *Salutiis, per Guillermum et Guillermum le Signere fratres*, 1503, *in-fol. goth. fig. en bois.* [853]

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, avec fig. coloriées et rehaussées d'or, a été retiré à 200 fr. et offert à 250 fr. MacCarthy. Dans la même bibliothèque se trouvait sous le n° 730 l'*Opus regale* de Vidaldus: *impressum Salutiis, per Jacobum de Circhis de S. Damiano et Sixtum de Somaschis socios*, 1507, 2 vol. *in-fol. goth.* fig. en bois: vend en *mar. r.* 51 fr. 50 c.

VIVE description de la tyrannie et des tyrans, avec les moyens de se garantir de leur joug. *Reims, par Jean Mouchar*, 1577, *in-24. de 96 pages.* [2651]

Cet ouvrage, dont les exempl. sont rares, est attribué à Odet de la Noue, fils du brave la Noue; mais Odet était trop jeune à cette époque pour qu'il puisse en être l'auteur. Vend. 36 fr. de Fontette. On trouve ordinairement dans ce volume un autre ouvrage qui porte la même date et les mêmes noms de ville et de libraire: en voici le titre.

Résolution claire et facile sur la question tant de fois faite de la prise des armes par les inférieurs; où il est montré par bonnes raisons qu'il est permis aux princes, seigneurs et peuples inférieurs de s'armer pour s'opposer et resister à la cruauté et félonie du prince supérieur. Ce dernier ouvrage avait d'abord été imprimé à *Basle*, en 1575. Voy. RÉSOLUTION claire.

VIVIANI (*Vincentius*). De maximis et minimis, geometrica divinatio in quintum conicorum Apollonii Pergæi nunc desideratum. *Florentiæ*, 1559, *pet. in-fol.* [5286]

Cet ouvrage savant se rencontre difficilement: 12 à 20 fr.

—De solidis, opus conicum. *Florentiæ*, 1701, *in-fol.* [5431]

Vendu 12 fr. Soubise.

VIVIANI (*Niccolò*). Ero e Leandro poema del marchese Niccolò Viviani. *Parma, nel regal palazzo*, 1794, *co' tipi Bodoniani, gr. in-fol. de 48 pag.* [9436]

Outre cette édition, tirée à 50 exempl. en pap. vélin, il en a été fait en même temps quatre autres avec des caractères différens: 1°. *gr. in-4.*, 2°. *gr. in-8.*, 3°. *in-8. moyen*, 4°. *pet. in-8.*

VIVIS (*Joann. Ludovici*) opera omnia, distributa et ordinata a Gregorio Majansio, item vita Vivis scripta ab eodem Majansio. *Valentiæ-Edetanorum, Bened. Monfort*, 1782-90, 8 *vol. in-f.* [11410]

Très-belle édition des œuvres de ce savant; elle est à peine connue en France, mais elle mérite certainement une place dans toutes les grandes bibliothèques, de préférence à l'édit. de *Basle*, 1555, 2 vol. *in-fol.* qui s'y trouve ordinairement.

—De officio mariti; de institutione fœminæ christianæ, et de adolescentum ac puellarum institutione, opus. *Hanoviæ*, 1614, *in-8.* 3 à 5 fr.; vendu 10 fr. Perrot. [2559]

—Livre très-bon, plaisant, salutaire, de l'institution de la femme chrétienne, etc. avec l'office de mary, trad. en franç. par P. de Changy. *Paris*, 1543, *in-8.*, *et* 1545, *in-16.* 3 à 4 fr.

Vend. (l'édition *in-8.*) 17 fr. Soubise.

VIVRE (*Gérard* de). Son théâtre, le tout pour l'utilité de la jeunesse, etc. revu et corrigé par Ant. Tyron. *Anvers, Janssen*, 1602, *in-8.* 6 à 12 fr. [9933]

Les amours de *Theseus et Dejanira*, et *la Fidélité nuptiale*, deux comédies en 5 actes qui se trouvent dans ce volume,

avaient d'abord été publiées séparément à *Anvers* et à *Paris*, 1577, *in*-8.

VLACQ. Voyez ULACQ.

VLITII (*Jani*) venatio novantiqua. *Lugd.-Bat. ex offic. elzeviriana*, 1645, *pet. in*-12. 6 à 10 fr. [8199]

Vendu 26 fr. *m. r.* F. D.

La même édition reparut en 1653, sous ce titre : *Auctores rei venaticæ antiqui cum commentariis Jani Vlitii*, Lugd.-Bat. apud Elzevirios. On ne fit que changer le frontispice et les pièces préliminaires du vol. et y ajouter une petite partie de 48 pag. intitulée : *Jani Vlitii ad rei venaticæ auctores antiquos secundæ curæ.*

Les exemplaires avec le nouveau titre doivent être préférés comme étant plus complets que les autres : 8 à 12 fr.

VOCABOLARIO degli accademici della Crusca : 4a impressione. *Firenze, D. M. Manni*, 1729-38 ; 6 *vol. in-fol.* [7550]

Bonne édition de cet excellent Dictionnaire : 80 à 120 fr. ; vend. 127 fr. la Vallière ; et en Gr. Pap. 8 liv. 8 sch. Pinelli. Le Gr. Pap. est beaucoup plus cher en Italie.

On peut joindre à cette édition, pour la compléter, le vol. suivant, intitulé :

Giunta de' vocaboli raccolti dalle opere degli autori approvati dall' accad. della Crusca apposta nell' edizione napoletana, 2° *ediz.* Napoli, 1751, *in-fol.* [7551]

L'édition de *Naples*, 1746-48, en 6 vol. *in-fol.* dans laquelle se trouve la *Giunta de vocaboli, etc.* que nous venons d'indiquer, est encore estimée 72 à 96 fr. Plusieurs personnes même la préfèrent à celle de *Florence*, à cause des augmentations qu'elle contient ; mais elle est réellement moins belle et moins correcte.

La 1re édit. du vocabulaire de la Crusca parut à *Venise*, 1612, en 1 vol. *in-fol.*

— Vocabolario degli accademici della Crusca compendiato secundo la quarta impressione di Firenze. *Firenze*, 1739, ovvero *Venezia*, 1741, 5 *vol. in*-4. 24 à 36 fr. [7553]

—Il medesimo. *Venezia*, 1763, 5 *vol. in*-4.

Edition préférable aux précédentes, parce qu'on y trouve les additions insérées dans celle de Naples.

— Vocabolario degli accademici della Crusca, oltre le giunte fatteci finora, cresciuto di assai migliajo di voci e modi de' classici le più provati dai Veronesi. *Verona, Ramazzini*, 1806-9, 7 *vol. in*-4.

Edition la plus complète ; elle est due aux soins du P. Antonio Cesari.

VOCABOLARIO veneziano e padovano, co' termini e modi corrispondenti toscani. *Padova*, 1775, *in*-4. 6 à 10 fr. [7564]

VOCABULAIRE austrasien, pour servir à l'histoire des monumens du moyen âge (par J. François). *Metz*, 1773, *in*-8. [7530]

Vendu 16 fr. Anquetil ; 18 fr. de Tersan, sans avoir cette valeur.

VOCABULAIRE polyglotte. Voy. LINGUARUM.... vocabularia.

VOCABULARIO da lingoa de Japam com adeclaraçaõ em portugues, feito por alguns padres, e irmaos da companhia de iesu. *Em Nangasaqui no collegio de iapam da companhia de iesus* (sic). *Anno* M. D. CIII. *in*-4. *imprimé sur papier du pays.* [7769]

Cet ouvrage et la grammaire japonaise indiquée au mot RODRIGUEZ (*Jean*), sont de la plus grande rareté. J'ai vu un exemplaire de ces deux volumes qui se conserve maintenant dans le cabinet de M. Langlès.

VOCABULARIUM latino-teutonicum, dictum : EX QUO. *In Altavilla, per Henric. Beectermuncze*, 1467, *in*-4. [7402]

Cet ouvrage est connu sous le nom de vocabulaire *Ex quo*, parce qu'il commence par ces mots. L'édition que j'indique est de la plus grande rareté ; elle consiste en 164 f. dont le dernier finit au *verso* par la souscription : *Prezens hoc opusculū nō stili aut penne suffragio...*

per Henricum Beectermuncze.... in Altauilla est incohatuu et demū sub anno Dñi M. CCCC. LXVII, *ipo die Leonardi... p. nycolaum beectermuncze fratrem dicti henrici et Wygandū Spyel de Ortenberg e consummatū....*

—Idem vocabularium latino-teutonicum.—*Hoc opusculum, per Nicolaum Beechtermuncze in Eltvil (prope Moguntiam) est consummatum sub anno domini* M. CCCC. LXIX. *quinto die mensis Junii, in-4.*

Cette seconde édition du vocabulaire *Ex quo*, n'est guère moins rare que la première sur laquelle elle paraît avoir été copiée ligne pour ligne. J'ai compté 162 f. dans l'exempl. de la Bibl. du roi, mais M. Dibdin en a trouvé 165 à celui de la biblioth. du lord Spencer; il me semble qu'il ne devrait y en avoir que 164, comme à l'édit. de 1467.

La 3e édition d'*Eltvil*, 1472, *in-4.* vend. 126 fr. de Servais, et 72 fr. d'O.... est encore fort rare; elle est imprimée page pour page et ligne pour ligne sur celle de 1467; mais elle diffère par le caractère, les abréviations et la souscription où l'on trouve *in Altuil est consumatū sub ano Dñi* M. CCCC. LXXII, *ipo die Gregorii pape.*

Une 4e édit. a été imprimée à *Mayence*, 1477, *in-4.*

VOCABULARIUS rerum.—*Finit vocabularius rerum ex officina Jōhis Keller in Augusta. Anno dñi* M. CCCC. LXXVIII, *in-fol. goth.*

Dictionnaire latin-allemand : vend. 1 liv. 12 sch. Pinelli. Pour la descript. voyez *Biblioth. spencer.* tom. 3e, page 131.

VOCABULARIUS qui intitulatur Theutonista. Voyez de SCHUEREN.

VOCI italiane d'autori approvati dalla Crusca, nel vocabolario di essa non registrate (del P. Gian Pietro Bergantini). *Venezia, Bassaglia*, 1745, *in-4.* [7552]

On a fait usage de ce supplément pour l'édition de *Naples*, du vocabulaire de la Crusca. Le P. Bergantini ayant donné à son ouvrage une forme nouvelle qui en fit, pour ainsi dire, un livre neuf, le publia sous le titre de :

Raccolta di tutte le voci scoperte nel vocabolario ultimo della Crusca, e aggiunta di altre che ivi mancano di Dante, Petrarca e Boccaccio. Venezia, 1760, *in-4.*

VOET (*Joan.*). Commentarius ad pandectas, editio sexta. *Hagæ-Comit.* 1734, 2 *vol. in-fol.* [1632]

Bonne édition : 36 à 42 fr.

J. van Linden a donné à *Utrecht*, en 1793, la 1re part. *in-fol.* d'un supplément à ce commentaire; la 2e partie a probablement été publiée depuis.

On fait encore cas des éditions de *Genève*, 1757, 1769 ou 1778, 2 vol. *in-fol.* : 30 à 40 fr. — Les anciennes éditions de *La Haye*, 1698, 1702, etc. 2 vol. *in-fol.* ont aussi quelque valeur : 18 à 24 fr.

VOET (*J.-Eus.*). 96 figures enluminées de scarabées et autres, avec la description en latin, hollandais et français. 2 *tom. en* 1 *vol. in-4.* [4145]

D'après une note insérée dans le catal. de Gigot d'Orcy, no 268, il n'aurait paru pour cet ouvrage ni frontispice ni autres pièces préliminaires. Je ne crois pas non plus que l'on ait publié l'explication de toutes les planches.

—Icones et descriptiones coleopterorum Linnæi, editore G. W. F. Panzer, lat. et german. *Erlangæ*, 1793-1802, 5 *cah. en* 1 *vol. in-4. fig. color.*

Cet ouvrage est probablement une copie du précédent; chaque cahier de 12 pl. a coûté 12 fr.

VOGEL (*Benoist-Chrét.*). Collection d'oiseaux pour la pluspart d'Allemagne, peints par Mlle Barbe Regine Dietzsch, grav. et publ. par Ad. L. Wirsing, avec la description et une préface (en allemand). *Nuremberg*, 1772, *in-fol. fig. col.* [4007]

Il a paru au moins 2 part. de l'édit. allemande de cet ouvrage, avec 62 pl. : vend. 52 fr. Belin. J'ai vu la 1re partie de la traduction française avec 25 pl.

VOGT (*Joan.*). Catalogus historico-criticus librorum rariorum, editio novissima, aucta. *Francofurti*

et *Lipsiæ* (*Norimbergæ*), 1793, *in*-8. 8 fr. [16980]

VOISENON (*Cl.-Henr.* de Fusée de). Ses œuvres complètes (publiées par Mme de Turpin). *Paris*, 1781, 5 *vol. in*-8. 20 à 25 fr. [11483]

Il y a des exemplaires de ce livre en papier fin azuré, et sans les cartons qui sont ordinairement dans le 4e vol. aux pages 71, 149, 151, 175 et 179 : vend. 75 fr. *m. r.* d'O...

—Romans et contes. *Paris*, *Bleuet*, *de l'imprim. de Didot aîné*, *an* VI (1798). 2 *vol. in*-18. *fig.* 5 à 6 fr.; pap. vél. 8 à 10 fr.; Gr. Pap. 15 à 20 fr. [10542]

VOITURE (*Vincent* de). Lettres. *Amsterdam*, *J. de Ravesteyn*, 1657-59, 2 *tom.* 1 *vol. pet. in*-12. [11842]

Jolie édition qui se joint à la collection des Elsevier; vend. 10 fr. *vél.* en 1813; 20 fr. *m. r.* Jourdan. Il y en a une autre, *jouxte la copie à Paris*, 1654, *pet. in*-12. non moins belle, quoiqu'en très-petits caractères, et qui est plus probablement une production des Elsevier. Enfin, nous en citerons une troisième du même genre et de même format, dont le titre porte : *Nimègue*, *André Hogenhuys*, 1660; elle renferme de plus diverses poésies : 20 fr. Mac-Carthy. Les éditions de *Paris*, en 2 vol. *in*-12. sous le titre d'*œuvres*, sont plus complètes que celles-ci, mais elles n'ont qu'un prix ordinaire.

VOLCYRE ou VOLKYR de Serouville (*Nicole*). L'histoire et recueil de la triomphante et glorieuse victoire, obtenue contre les séduits et abusés luthériens mécréans du pays Daulsays et autres, par Anthoine, duc de Calabre, etc. (*Paris*, 1526), *in-fol. goth.* [13263]

Cette édition est sans lieu ni date, mais le privilége est du 12 janvier 1526, et l'auteur se nomme dans une épître latine à Guil. Budée, datée de Paris, *tertio nonas novembris* 1526. Le volume a 98 feuillets, non compris les 10 f. préliminaires. En tête de chacun des trois livres dont l'ouvrage se compose, on voit une grande estampe gravée en bois.

Vendu, exemplaire imprimé sur VÉLIN, avec 9 miniatures, et rel. en *m. bl.* 307 fr. Gaignat; 500 fr. la Vallière.

Les exemplaires ordinaires ont peu de valeur; il s'en est vendu un fort beau 54 fr. chez M. Lair.—Voy. CHRONIQUE abrégée.

VOLKAMER (*Joan.-Chr.*) Nürnbergische hesperides, ou description des orangers et citroniers qu'on peut cultiver dans cette ville (en allemand). *Nuremberg*, 1708-14, 2 *part. in-fol.* [3588]

Ouvrage orné de 250 pl. : 30 fr. *m. citr.* de Limare; 45 fr. *br.* l'Héritier.

VOLKELII (*Jo.*) de vera religione libri V : quibus præfixus est Jo. Crellii Franci liber de Deo et ejus attributis. *Racoviæ*, 1630, *in*-4. 5 à 6 fr. [1290]

Ni cette édition, ni celle d'*Amsterdam* (1642) ne sont chères, quoique cette dernière ait été condamnée au feu, et qu'elle contienne de plus que la 1re, les deux livres de *Crellius*, *de uno Deo patre* : 12 fr. Soubise.

•VOLNEY (*Const.-Fr.* Chassebœuf de). Voyage en Syrie et en Egypte pendant les années 1783, 84 et 85. *Paris*, *an* VII (1799), 2 *vol. in*-8. *fig.* 12 fr.; pap. vél. 24 fr. [12654]

L'édition de *Paris*, *Courcier*, 1808, 2 vol. *in*-8. a la même valeur.

— Les ruines, ou méditations sur les révolutions des empires. *Paris*, *an* VII, *in*-8. *fig.* 6 fr.; pap. vél. 12 fr. [12889]

VOLPATO. Principj del disegno tratti dalli più eccellenti statue antiche per li giovani che vogliono incamminarsi nello studio delle belle arti; pubblicati ed incisi da Giov. Volpato e Raffaele Morghen. *Roma*, 1786, *in-fol. atl.* 36 *pl.* [6257]

VOLPI (*Gaetano*). La libreria de' Volpi e la stamperia cominiana

illustrate con utili e curiose annotazioni. *Padova*, *Comino*, 1756, *in*-8. [16933]

Ouvrage curieux; il n'en a été tiré que 200 exemplaires, non compris quelques-uns sur papier bleu : vendu 9 fr. Floncel, et plus cher depuis. On a sur l'imprimerie de *Comino* un autre ouvrage non moins intéressant, intitulé :

Annali della tipografia Volpi-Cominiana, colle notizie intorno la vita e gli studj de' fratelli Volpi, da Fortunato Federici. Padova, nel Seminario, 1809, *in*-8.

— Discorso accademico, che non debbono ammettersi le donne allo studio delle scienze e delle belle arti. *Padova*, *Comino*, 1723, *in*-4. 6 à 9 fr. [7968]

Ce discours est rare.

— Le sue rime. *Padova*, *Comino*, 1741, *in*-8. 3 à 4 fr.; vendu en Gr. Pap. 12 sch. Pinelli. [9335]

VOLPI (*Giannant.*). Polinnia, ovvero i frutti della solitudine. *Padova*, *Comino*, 1751, *in*-8. [9336]

Ce volume, qui ne contient que 40 pag., avait d'abord été tiré en assez grand nombre; mais l'auteur, pour apaiser un professeur de mathématiques de l'université de Padoue, qui se plaignait d'avoir été ridiculisé dans ces stances, en retira tous les exemplaires qu'il put recouvrer, et il les livra aux flammes. Cette recherche fut faite si exactement, qu'à peine une douzaine d'exemplaires y échappèrent. Aucun livre, dans la collection de Comino, n'est dont aussi rare que celui-ci. Il en fut vendu un exempl. en Gr. Pap. 1 liv. 14 sch. Pinelli; et un autre en pap. bleu, 1 liv. 13 sch. chez le même; mais de semblables exempl. seraient beaucoup plus chers aujourd'hui.

Les héritiers de Volpi firent faire en 1763 une réimpression de la *Polinnia*, *in*-8. qu'on a voulu faire passer pour l'édition originale, en en supprimant le feuillet de souscription.

En 1798, il s'est fait une contrefaçon de l'édition originale, dont on tira même un exemplaire sur VÉLIN; mais il est difficile d'y être trompé, parce qu'elle est très-incorrecte, ainsi qu'on peut le voir par les remarques suivantes : Dans le vers 5 de la stance IV, page 5, il y a *fospiro* pour *sospiro*; dans la stance XXI, vers 1, page 13, il y a *Umbra* pour *Umbria*, etc. Une autre contrefaçon beaucoup mieux imitée que la précédente, est celle que fit faire en 1799, M. *Paolo Paccio*, et dont il ne fut tiré que 25 exemplaires en papier ordinaire, et 6 sur pap. bleu. Toutefois cette réimpression elle-même n'est point tellement semblable à l'original qu'on ne puisse la reconnaître, car entre autres remarques propres à la faire distinguer, on peut noter la suivante : Page 27, stance XLVIII, vers 4, on a imprimé *meraviglie* au lieu de *maraviglie*. Voy. pour plus de détails les *Annali della tipografia Volpi-Cominiana*, de *Federici*, pag. 206-211.

— Opere varie, volgari et latine. *Padova*, *Comino*, 1735, *in*-4. 6 à 8 fr.

Cet ouvrage, dont il y a des exempl. en papier bleu, a aussi paru sous le titre de *Dialogo di Zaccaria scolastico*, etc.

— Carminum lib. V, adjectis Vulpii, antiquioris et Hieron. ejus fratris carminibus. *Patavii*, *Cominus*, 1742, *in*-8. 4 à 6 fr. : vend. en Gr. Pap. 15 sch. Pinelli. [8434]

Il y a des exempl. de ce volume sur pap. bleu, ainsi que des *Opuscula philos.* du même auteur, impr. également par *Comino*, en 1742, *in*-8.

— Liber de satyræ latinæ natura et ratione, ejusque scriptoribus qui supersunt; item paraphrasis et comment. in X satyram Juvenalis. *Patavii*, *Cominus*, 1744, *in*-8. 4 à 5 fr.; vendu 9 sch. Gr. Pap. Pinelli. [11134]

VOLPINO (*Andr.*). Novella di madonna Isotta da Pisa, dove si comprende la sapienza di una giovane nel correger la superba moglie. *Venet.* 1595, *in*-12. [9475]

Nouvelle en vers : vend. 1 liv. 15 sch. sterl. Borromeo. Il y en a une édition de *Venise*, 1647, *in*-4. V. 7 sch. le même.

VOLTAIRE (*François-Marie* Arouet de). Ses œuvres. *Genève*, 1768

et *Paris*, 1796, 45 *vol. in-4. fig.*

[11487]

Nous n'avons pas l'intention de donner un catalogue des éditions des œuvres de Voltaire, qui ont été publiées de son vivant. Ce travail, plus difficile à faire qu'on ne peut généralement le croire, serait ici sans intérêt; mais nous ne pouvons nous dispenser de parler de l'édition *in-4.* parce que c'est la première qui ait paru avec quelque appareil de luxe. Comme celle de 1757 et ann. suiv. publiée à Genève par les frères *Cramer*, en 64 ou 65 vol. *in-8.*, elle a l'inconvénient de contenir des supplémens qui en rendent l'usage peu commode; elle est d'ailleurs incomplète, bien qu'on y ait ajouté 15 vol. de correspondance, imprimés de la manière la plus négligée, et sur un papier détestable. Nous ne conseillons à personne d'en faire l'acquisition, et nous sommes persuadés que le prix, qui est maintenant réduit à 150 ou à 200 fr., tombera encore par la suite. La plupart des exemplaires qui passent dans le commerce n'ont que 30 vol. qui se payent de 90 à 120 fr. bien reliés.

Nous ne donnerons pas plus d'éloges à l'édition de 1775, en 40 vol. *in-8.* fig. avec des cadres autour des pages; le prix en est fort médiocre, même lorsqu'on a réuni à l'exemplaire la correspondance et la vie de Voltaire de l'édition de *Kehl* ou de celle de *Basle*.

—Les œuvres de Voltaire (avec des avertissemens et des notes par Condorcet, et imprimées sous la direction et par les soins de M. Letellier). *De l'imprimerie de la Société littéraire et typographique* (*à Kehl*), 1784 et 1785-89, 70 *vol. in-8.*

Cette édition célèbre était la plus complète, la plus belle et la mieux ordonnée qui eut paru jusqu'alors, des œuvres de Voltaire; on y a donné pour la première fois la trop volumineuse correspondance de l'auteur, ainsi que plusieurs pièces de théâtre et autres morceaux curieux qui étaient restés inédits. Cependant elle n'a point répondu à l'attente du public, car il est généralement reconnu qu'elle fourmille de fautes d'impression, et que le travail de l'éditeur laisse beaucoup trop à désirer, tant pour la distribution des matières, que pour l'exactitude du texte, et même pour la rédaction des préfaces et des notes. Ces défauts ont été signalés sans ménagement par deux littérateurs d'un goût très-sûr, MM. Laharpe et Palissot; mais cela n'a point empêché que l'édition de Kehl n'ait été suivie servilement dans plusieurs réimpressions, qui lui sont d'ailleurs très-inférieures sous le rapport typographique. C'est effectivement sous ce dernier point de vue que Beaumarchais, à qui nous sommes redevables de cette collection, mérite des éloges. On sait qu'il n'a rien épargné pour faire de son édition un livre de luxe. Il y a employé les caractères de Baskerville, que les nouveaux types de MM. Didot ont surpassés sans les faire entièrement oublier; il a fait fabriquer des papiers d'une excellente qualité; et ses presses, servies par des ouvriers d'élite, ont produit un livre remarquable surtout par une égalité de tirage, bien difficile à obtenir dans un ouvrage volumineux. Aussi trois millions ont à peine suffi pour tous les frais de cette entreprise, la plus vaste et la plus dispendieuse, peut-être, qu'on ait jamais faite en librairie dans un si court espace de temps.

Pour que les *Œuvres de Voltaire* trouvassent place dans toutes les bibliothèques et fussent accessibles à toutes les fortunes, Beaumarchais en a fait imprimer concurremment deux éditions; l'une en 70 vol. *in-8.* et l'autre en 92 vol. *in-12.* et il a fait tirer sur chacun de ces formats cinq papiers différens, le tout ensemble surpasse, peut-être, le nombre de vingt mille exempl. Voici l'indication des papiers de l'*in-8.*

1°. Papier bis, 2 fr. le vol. broché.

2°. Papier ordinaire, dit à la + : 3 fr. le vol.

3°. Gr. Pap. à 4 fr. le vol. les signatures sont accompagnées d'une * : le prix des exempl. reliés et avec fig. varie depuis 350 jusqu'à 450 fr. selon la condition.

4°. Gr. Pap. fin à 6 fr. le vol. Les exempl. avec fig. et reliés se payent de 400 à 550 fr. dans les ventes. Ils étaient un peu plus chers avant l'édition de M. Renouard.

5°. Très-Gr. Pap. vélin à 9 fr. le vol. Les

exempl. rel. en veau, doré s. tr. et avec figures, sont portés à 600 ou 800 fr. dans les ventes. Les exemplaires bien rel. en maroquin sont beaucoup plus chers ; il y en a eu un de vendu dernièrement 1400 fr. ; ce qui n'est guère que le prix de la reliure. Quelques exemplaires ont été tirés sur un papier bleu d'une fort mauvaise qualité.

Il faut joindre à cette édition : *Table analytique et raisonnée des matières contenues dans les 70 vol. in-8. des Œuvres de Voltaire, par Chantreau*, 2 vol. *in*-8. Cette table n'a point été tirée sur les mêmes papiers que l'édition à laquelle elle fait suite.

Il est convenable de réunir aussi à la même collection un *Supplément au recueil de lettres de Voltaire, Paris, Xhrouet*, 1808, 2 vol. *in*-8. et *in*-12. publié par les soins de M. Auger. Il en a été tiré du Gr. Pap. vélin dans les deux formats.

Les papiers à 4 fr., à 6 fr. et à 9 fr. le vol. sont très-remarquables par leur beauté, et c'est particulièrement dans ces sortes d'exemplaires que se placent les deux suites de gravures exécutées d'après les dessins de Moreau. La première de ces suites, composée de 108 planches, a paru à la même époque que l'édition ; on en trouve difficilement de belles épreuves, et elle est très-recherchée : le prix varie de 50 à 300 fr. selon la beauté. Les épreuves *avant la lettre*, dont il n'y a peut être pas 25 exemplaires complets, ont quelquefois été payés de 800 à 1000 fr. Dans les épreuves avant la lettre, presque tous les noms des graveurs sont légèrement tracés à la pointe sèche, au lieu d'être entièrement gravés par le graveur en lettre ; et c'est ce qu'il est bon de remarquer, parce que plusieurs collections ont été complétées par des épreuves tirées avec des *caches*, mais avec les noms terminés.

La seconde suite de gravures a été publiée par M. Renouard, vers l'année 1802 ; elle forme 146 pièces, et au moment de sa publication elle a remplacé avantageusement la première suite, dont les cuivres se trouvaient usés par de trop nombreux tirages. Ces 146 planches ont coûté 185 fr. et 200 fr. avec un supplément de 21 petits portraits. Les épreuves avant la lettre, qui, à ce qu'il paraît, *ne sont pas en petit nombre*, se payaient le double. Il y a dans cette collection plusieurs vignettes fort agréables, mais les portraits sont généralement très-inférieurs à ceux de l'ancien recueil.

—Les mêmes œuvres de Voltaire. *De l'impr. de la Société littéraire*, 1785, 92 *vol. in*-12.

Le jugement que nous avons porté de l'édition précédente, *in*-8., s'applique entièrement à celle-ci, dont nous allons citer cinq papiers, différens entre eux, mais qui sont les mêmes que ceux de l'*in*-8. savoir : pap. gris, à 1 fr. 20 c. le vol. *br.*—pap. ordinaire dit à la + ou à 1 fr. 50 c. le vol. 180 à 220 fr. rel. — pap. fin dit à l'* ou à 2 fr. le vol. ; 210 à 270 fr. rel. en *veau*.—Gr. Pap. fin, à 2 fr. 50 c. le vol. 260 à 300 fr. rel. en *veau*.—Gr. Pap. vél., à 6 fr. le vol. 400 à 600 fr. avec les fig. et rel. en *veau* ; et plus lorsque la reliure est en *maroquin*. Il ne serait pas impossible que ces prix éprouvassent bientôt quelque réduction, à cause de la grande quantité d'exemplaires des œuvres de Voltaire, qui se sont répandus dans le commerce depuis plusieurs années.

On a fait trois réimpressions du Voltaire de Beaumarchais. 1°. *Basle*, 1784-89, en 71 vol. *in*-8. : cette édition (dont un certain nombre d'exemplaires portent le nom de *Gotha*, au lieu de celui de *Basle*) contient des additions qui ne sont ni dans les édit. en 100 vol. *in*-12., ni dans les édit. commencées en 1817, si ce n'est dans celle de M. Beuchot. 2°. *Lyon*, *Delamollière*, 1791-92, 100 vol. *in*-12. 3°. *Basle*, ou avec l'adresse de *Deux-Ponts*, ou avec celle de *Hambourg*, 1791, 100 vol. *in*-12.

—Les mêmes œuvres de Voltaire, nouvelle édition, avec des notes et des observations critiques par Palissot. *Paris, Stoupe*, 1792—1802, 55 *vol. in*-8.

Palissot crut faire une chose favorable à la gloire de Voltaire, et en même temps utile au public, en élaguant de l'édition qu'il publiait, plusieurs ouvrages peu dignes de l'auteur de la Henriade et de Mérope, et en réduisant la correspondance de ce grand homme à ce qu'elle a de véritablement curieux. Personne, sans doute, n'était plus propre que l'édi-

teur à réaliser habilement ce projet : néanmoins l'entreprise ne fut pas goûtée, parce qu'en général chacun est bien aise de posséder tout ce qu'a produit la plume d'un écrivain célèbr , et de pouvoir faire soi-même son choix ; d'ailleurs l'édition est trop médiocre, sous le rapport typographique, pour qu'elle ait pu soutenir la concurrence avec celle de Beaumarchais. Cependant elle contient de bonnes observations et des préfaces bien écrites, qui, fort heureusement, ont été impr. à part sous le titre de *Génie de Voltaire*, *Paris*, 1806, *in*-8. et qui se retrouvent encore dans le 6e vol. de la dernière édition des œuvres de Palissot.

—Les œuvres complètes de Voltaire. *Paris*, *Desoer*, 1817-19, 13 *vol. in*-8. *y compris la table* : 156 fr., et le double en pap. vél. ou en pap. coquille.

L'idée de resserrer toutes les œuvres de Voltaire en 12 vol. *in*-8. parut d'abord assez heureuse pour procurer à cette édition une certaine vogue; mais le public a été promptement dégoûté de ces pages énormes et sans marges, qui ont fait donner à ce livre le nom d'*édition compacte* : en effet, rien de plus désagréable à l'œil et de plus pénible à lire que ces sortes d'éditions. Néanmoins, le premier succès de celle-ci a eu une influence marquée sur presque toutes les opérations de librairie qui ont eu lieu à Paris, à la même époque. Entraîné par l'exemple d'un confrère industrieux, chacun a cru devoir diminuer plus ou moins le nombre des volumes dans les réimpressions qui se sont publiées de nos grands auteurs ; et l'on a vu adopter des petits caractères et des grandes pages jusques dans des éditions faites avec luxe. Toutefois, il est juste de dire que le Voltaire de M. Desoer contient quelques morceaux et un certain nombre de lettres de plus que les 70 ou 92 vol. de Kehl, et qu'on y a d'ailleurs suivi un meilleur ordre : enfin si ce n'est point un beau livre, il est au moins plus commode pour les recherches que les grandes éditions.

—Les œuvres complètes de Voltaire. *Paris, Determille et Lefevre*, 1817-20, 42 *vol. in*-8. *y compris la table*. Cette édition est tout aussi complète et plus belle que la précédente : cependant moins de 16 mois ont suffi pour imprimer les 1800 feuilles dont se composent les 41 vol. des œuvres. Malheureusement cet empressement des éditeurs à répondre à l'impatience du public a dû nuire à la correction du livre, et à la beauté du tirage. Le prix des 42 vol. était, pour les souscripteurs, de 217 fr., et de 434 fr. en pap. vélin.

—Les mêmes œuvres de Voltaire. (publiées par M. Beuchot). *Paris, Mme Perronneau*, 1817, *et ann. suiv. in*-12. (elles seront composées de 50 vol.), chaque vol. 3 fr. 50 c. —pap. vél. 7 fr.

Sans doute cette édition ne se distingue ni par l'élégance typographique, ni même par la correction ; mais elle a un mérite réel, celui d'offrir un texte souvent amélioré, et une distribution de matières plus convenable que dans les précédentes. Dans ses avertissemens et ses notes, l'éditeur a rendu compte des motifs qui l'ont déterminé à des changemens presque toujours heureux.

L'édition de Voltaire, publiée à *Paris, chez Plancher*, 1817-20, et qui aura probablement 42 vol. *in*-12. est un livre au-dessous du médiocre ; aussi ne mérite-t-elle aucune attention.

—Les mêmes œuvres de Voltaire. *Paris, Renouard, de l'impr. de Crapelet*, 1819 *et ann. suiv. in*-8. *avec* 113 *vignettes d'après Moreau, et* 47 *portraits*.

Cette édition aura 60 volumes, et coûtera 450 fr. — Gr. Pap. vél. 720 fr. — Gr. Pap. vél. épreuves avant la lettre, 850 fr. Il paraît 3 vol. de deux mois en deux mois, depuis le 1er mai 1819. M. Renouard est à la fois l'éditeur-rédacteur, et l'éditeur-fabricant de ce nouveau Voltaire ; à ce double titre il a déjà mérité beaucoup d'éloges et quelques reproches. Nul doute que sous le rapport littéraire son édition ne l'emporte sur celle de Beaumarchais, dont elle donne les préfaces ainsi que les notes ; elle est beaucoup plus correcte, elle reproduit les améliorations et les notes de M. Beuchot, elle doit

renfermer quelques additions curieuses dans la correspondance ; et à tout cela sont ajoutées des notes nouvelles de l'éditeur, lesquelles, à la vérité, ne nous ont pas paru toujours fort nécessaires, et sont malheureusement quelquefois inexactes. Quant au matériel du livre, le papier est excellent, le caractère beau et neuf, et le tirage soigné. Comment se fait-il donc qu'avec de pareils avantages ces volumes ne satisfassent pas entièrement l'œil d'un amateur éclairé? il faut bien le dire, c'est que pour économiser deux feuilles sur chaque tome, M. Renouard a adopté de trop grandes pages. Toutefois cette observation pourrait paraître un peu sévère, s'il ne s'agissait que d'un livre ordinaire, et si la présence de nombreuses figures dans l'édition de M. Renouard n'attestait point qu'il a voulu en faire un ouvrage de luxe. Ces gravures sont celles que nous avons déjà indiquées à l'article du Voltaire de Beaumarchais, *in*-8., et qui, comme on le voit, existent depuis plus de 15 ans. Après avoir été distribuées, par livraison, à des souscripteurs assez nombreux, qui ont dû nécessairement avoir les premières épreuves, on les a vendues en collection à quiconque a désiré se les procurer; elles ont été insérées dans un bon nombre d'exemplaires des *œuvres choisies de Voltaire*, édit. stéréotype, en 21 vol. *in*-8., et l'on en a vu figurer plusieurs dans des ouvrages où elles pouvaient s'adapter; car on sait que M. Renouard, comme il le dit quelque part avec une admirable franchise, *n'a rien négligé pour faire devenir ses gravures une denrée de première nécessité pour les consommateurs de livres.* D'après cela il pourrait être permis de douter de la beauté des épreuves qui sont livrées aujourd'hui à de nouveaux acquéreurs, si M. Renouard n'avait pas promis formellement de n'en placer que des bonnes dans les 1700 exemplaires qu'il a fait imprimer. Cependant, nous le dirons avec justice, si cette édition n'a pas entièrement répondu à l'attente des curieux, elle mérite néanmoins le premier rang parmi les grandes entreprises typographiques qui ont le plus marqué pendant ces dernières années; elle ne présente sans doute pas d'avantages assez essentiels sur l'édition de Beaumarchais, pour déterminer les bibliophiles qui possèdent cette dernière à en faire le sacrifice; mais nous croyons qu'elle doit être choisie de préférence à toute autre par l'amateur qui, n'ayant pas encore *Voltaire* dans sa bibliothèque, veut s'en procurer une bonne édition. Cette préférence est parfaitement juste au moment où nous écrivons ceci, mais on n'en doit rien conclure de défavorable à la nouvelle édition en 70 vol. *in*-8. qui s'imprime actuellement chez M. P. Didot, par les soins et pour le compte de M. Lequien. L'opération de M. Lequien ne nous est encore connue (en mai 1820) que par un prospectus, lequel, à la vérité, nous donne une idée fort avantageuse de l'édition projetée. Le prix de chaque volume sera de 4 fr. 50 c., et en pap. satiné, de 5 fr. Il y aura 30 exempl. en pap. vél.

Une autre réimpression des *œuvres de Voltaire* en 60 volumes *in*-18. avec figures, se publie chez Carez, Thomine et Fortic : prix de chaque volume 2 fr. (pour les premiers souscripteurs), et le double en pap. vélin. Ainsi dans moins de six années nous aurons vu paraître sept éditions d'une des collections les plus volumineuses qui existent en notre langue, et cela lorsque plus de 30,000 exemplaires de cette même collection étaient déjà répandus dans les bibliothèques. Un pareil succès ne peut s'expliquer que par le grand nom de Voltaire.

Il s'est publié à *Paris*, chez Nicolle et Renouard, en 1806, une édition stéréotype des œuvres choisies de Voltaire, en 21 vol. *in*-8. ou *in*-12. Chaque volume *in*-12. 2 fr. 65 c.; — *in*-8. 5 fr. 25 c.;—pap. vélin, 7 fr. 50 c. De leur côté, MM. Didot ont publié 43 vol. *in*-18. d'une édition stéréotype de Voltaire, dont il y a 2 exempl. sur VÉLIN.

—La Henriade, poëme en X chants. *Paris, Ve Duchesne, s. d.* ou 1775. 2 *vol. pet. in*-8. *fig. d'Eisen.* 10 à 12 fr.; vendu 20 fr. *m. r.* Lamy. [9092]

Un exempl. en pap. de Hollande, fig. avant la lettre, *m. r.* 43 fr. d'Hangard.

—La Henriade, suivie de quelques autres poëmes. *Société littéraire et typographique*, 1789, *gr. in*-4. *pap. vélin.*

On recherche fort peu cette édition, et

même avec les 11 fig. de Moreau, ou les 13 grav. d'après Queverdo. Vend. exempl. br. avec les figures de Moreau, 24 fr. Bozérian; et rel. en *mar.* avec fig. de Moreau et autres, avant la lettre, 73 fr. Renouard.

Il y a un exempl. imprimé sur VÉLIN.

— La Henriade, poëme, édition impr. pour l'éducation du Dauphin. *Paris, impr. de Didot aîné,* 1790. *gr. in-4. pap. vél.*

Edition tirée à 250 exempl. : 20 à 30 fr. — Il y a un exemplaire sur VÉLIN, dans le cabinet du prince Galitzin.

— La même. *Paris, Didot l'aîné,* 1792, *in-18. pap. vél.* 3 à 5 fr.

Cette édition devait faire partie de la collection du Dauphin, et même on avait impr. à cet effet des titres datés de 1791, avec les armes de ce prince; mais les circonstances ne permirent pas de la publier ainsi : on a tiré sur VÉLIN au moins un exemplaire de ce volume.

— La Henriade, poëme, suivi de notes et de variantes. *Paris, P. Didot l'aîné,* 1814, *in-8.* 4 fr. 50 c. — pap. fin, 7 fr. 50 c. — pap. vélin. 15 fr.

—La même. *Paris, impr. de P. Didot l'aîné,* 1819, *gr. in-fol. pap. vélin.*

Edition tirée à 125 exemplaires : 175 fr.

—La même. *Paris, impr. de Firmin Didot,* 1819, *gr. in-4. avec 2 grav.*

M. F. Didot a imprimé cette magnifique édition avec les mêmes caractères que la Lusiade en portugais, dont nous parlons à l'article CAMOENS. Il se propose d'exécuter de la même manière les autres poëmes épiques les plus célèbres, en commençant par l'Enéide.

— La Pucelle, poëme, suivi des contes et satires. *Impr. de la société littéraire et typograph.* 1789, *gr. in-4. pap. vélin.* [9118]

Les exemplaires de cette édition n'ont quelque prix que lorsque les figures de Moreau y sont insérées. Vend. avec ces figures, 82 fr. *m. r.* Renouard; 52 fr. 50 c. *br.* Lamy, et moins cher depuis.

Il y a des exempl. impr. sur VÉLIN.

—La Pucelle, poëme. *Société littéraire et typograph.* 1789, 2 *vol. pet. in-8. pap. vélin.*

Dans quelques exemplaires de cette édition sont insérées 18 gravures assez jolies, mais trop libres, faites en Angleterre. Vend. tel et rel. en *m. r. dent.* 30 fr. Méon; et avec les anciennes fig. de Moreau avant la lettre : 88 fr. *m. bl. tab.* d'O.

Un exemplaire de la Henriade, et de la Pucelle, de l'édit. de *Kehl, gr. in-8.* impr. sur VÉLIN, avec les fig. et partagé en 4 vol. a été vendu 513 fr. le Blond, et la Henriade seule, 183 fr. en 1818.

—La Pucelle d'Orléans, poëme en XXI chants. *Paris, de l'imprimerie de Didot jeune,* 1797, 2 *vol. gr. in-4. pap. vélin, fig. de Monsiau et Marillier.* 36 à 48 fr.

Vendu (exempl. tiré *in-fol.* sur Gr. Pap. avec les gravures avant la lettre, les eaux-fortes et les variantes, qui n'ont été impr. que pour 4 exempl.) 200 fr. Bailly, et moins cher depuis.

On a tiré un exemplaire *in-fol.* sur VÉLIN avec les figures peintes.

—La Pucelle. *Paris, de l'impr. de Crapelet, an* VIII (1800), 2 *vol. gr. in-8. fig. de Monsiau.* 18 à 24 fr. — pap. vélin, 24 à 36 fr.

— Romans et contes de Voltaire. *Bouillon,* 1778, 3 *vol. gr. in-8. fig.* 18 à 21 fr. [10541]

—Histoire de Charles XII, roi de Suède, par Voltaire. *Paris, P. Didot l'aîné,* 1818, *in-8.* 4 fr. 50 c. — pap. fin, 7 fr. 50 c. — pap. vél. 15 fr. [15303]

VORAGINE (*Jac.* de). Historia lombardica seu legenda sanctorum. 1474, *in-fol.* [13158]

Cette édit., indiquée par *Panzer*, d'après Denis, est la première de cet ouvrage avec date; car celle de *Cologne, Conrad Winters de Homburch,* M. CCCC. LXX. . . *in-fol.* avec des signatures, vend. 70 fr. *m. r.* Gaignat, pourrait bien être postérieure à l'année 1480, puisqu'on avait gratté les derniers chiffres de la date. Voy. Marolles, *Recherches sur l'origine des registres, etc. édit. de* 1783, *in-8. pages* 32—34.

—Aurea legenda alias historia longobardica vocitata. *In-fol. goth.*

Ancienne édition, sans chiffres, réct. ni signat. impr. vers 1470, sur 2 colonnes, dont celles qui sont entières ont 61 lig.; le volume commence par un f. séparé qui contient le prologue et la table des chapitres; le texte finit au *verso* du 175e f. après quoi l'on trouve 8 f. de table. Vend. sans les 8 f. de table, 80 fr. la Vallière.

—Legenda aurea. *Tholosa, Parix, absque anno, pet. in-fol.*

Edition imprimée en caractères ronds, et avec des capitales gothiques, sur 2 colonnes, dont celles qui sont entières portent 39 lignes. Le volume se compose de 360 feuillets, y compris les deux premiers qui contiennent le prologue et la table. A la fin de celle-ci se lisent 8 vers latins chargés d'abréviations, et dont voici un fragment :

Tu qui famam cupis æternam cumulare
Aurea legenda aspice, ne careas;
Quam nitide pressam PARIX *nunc tibi tradit;*
Professorque fidei Jacobi correxit.
. . . . . *Nunc* THOLOSA, *pascit.*

Ces vers font connaître que le volume a été imprimé à Tholosa, par Parix, mais ne nous apprennent rien sur la date, et il reste à savoir si par Tholosa on doit entendre Toulouse en Languedoc, ou Tolosa en Biscaie. M. Née de la Rochelle, qui a, le premier, parlé avec quelques détails de cette édition précieuse (*Table des anonymes de la Bibliogr.* Discours prélim. pag. XXI), la juge impr. vers 1475. Il est cependant difficile de lui assigner une date, quoique l'on ait une histoire de Melusine en espagnol, imprimée à Tolosa par Jean Paris, en 1489, *in-fol.* et que très-probablement ce *Jean Paris* soit le même que notre *Parix*. Voy. MELUSINE.

Un exemplaire de cette *Legenda aurea*, annoncé sans lieu d'impr. ni nom d'imprimeur, a été vendu 24 fr. Gaignat, et mieux annoncé 25 fr. seulement en 1819.

Il existe plusieurs autres éditions goth. de cette Légende, impr. sans indications, avant l'année 1500; mais comme elles sont de peu de valeur, nous nous bornerons à en indiquer une seule, savoir une édit. *in-fol.* à 2 colonnes, caractères semblables à ceux d'Eggestein de Strasbourg, qui consiste en 297 f. dont les colonnes ont 42 lign.; on lit à la fin : *Explicit Lombardica hystoria sanctorū.* Vend. en *m. r.* 60 fr. la Vallière; 61 fr. Brienne-Laire; 48 fr. Trudaine.

—Aurea legenda alias historia longobardica vocitata. — *Impressa Parisius, per Udalricū Gering, Martinum Crantz et Michaelem Friburger, anno 1475, in-fol. goth.*

En tête de cette édition doit se trouver une table de 12 f. Vend. (exempl. imparfait du 1er f.) 59 fr. *m. r.* la Vallière. Selon la *Biblioth. spencer.* t. IV, no 796, où l'on ne compte que 10 f. prélimin., le vol. aurait 281 f. avec 10 f. de table alphabétique.

— Præclara multis profutura historia longobardica. *Impress. per me Conradum de Hoemborch (Coloniæ), 1476, in-fol. goth.* Vend. 36 fr. *m. bl.* Gaignat.

—Legenda sanctorum. *Daventriæ, per Richardum Paffraed, 1479, in-fol. goth.* V. 25 fr. la Vallière.

— Cy commence la légende dorée et traicte premièrement de ladvent nostre seigneur.—*Cy finist la légende dorée, dicte la vie des saints en françois, veu et diligement corrigee auprès du latin (de Jac. de Voragine)...par...Maistre Jean Batallier.... imprimee en la dicte ville de Lyon, par Barthelemy Buyer, le dix et huitiesme iour d'apuril mil quatre cens septante et six, in-fol. goth.* [13159]

Edition originale et très-rare, dans laquelle se trouvent tous les passages singuliers qui font rechercher les premières éditions de cette légende. Le vol. contient 342 feuillets, non compris le prologue et la table des matières. Vend. 200 fr. Filheul.

Le volume suivant se joint à celui-ci :

Légende des saints nouveaulx qui ont été prins et colligez en Vincent historial en divers lieux, lesquelz saints ne sont point insérez dedans la grande Légende. — Imprimée par Bartholo-

mien Buyer, citoyen de Lyon sur le rosne, veue et corrigée par maistre Juliant, de l'ordre de S. Augustin, et Jeh. Bathalier, de l'ordre des Jacobins, le 20e jour d'aoust, 1477, *pet. in-fol.* [13160]

— La même, translatée de latin en françois, par frère Jehan de Vignay. *Paris, Ant. Verard, le x février*, 1490, *in-fol. goth. fig.*

Vendu 20 fr. *m. r.* de la Vallière.

Verard a publié à *Paris*, en 1493, le 2 *juin*, et en 1496, le 20 *mai*, deux autres éditions *in-fol.* de cette légende, et il a fait tirer des exempl. de la dernière sur VÉLIN.

J'ai vu aussi une édition de *Paris, Nicole de la Barre*, 1499, *pet. in-fol. goth.*

— Legende di tutti i sancti et le sancte dalla romana sedia acceptati et honorati (tradotte dal latino di Jacopo di Voragine, per Nicolao Manerbi). *Impresse per maestro Nicolo Jenson, etc.* (*circa* 1475) *in-fol.*

On trouve en tête de ce volume 3 f. dont le premier contient une épître intitulée: *Nicolao di Manerbi.... a tutte le catoliche devote, etc.*, laquelle a pour date: *mille quatrocento septanta cinque.* Vend. 61 fr. *m. r.* Gaignat; 23 fr. exemplaire taché, Brienne-Laire.

Un exemplaire sur VÉLIN est annoncé à 30 liv. sterl. dans le catal. d'Edwards de Londres, pour 1796. C'est vraisemblablement le même que celui qui s'est vendu 500 fr. Mac-Carthy.

— The golden legend. — Thus endeth the legende named in latyn *Legenda aurea*, that is to say in english, *the golden Legend*, which werk i have accomplished.... *And have fynyshed it at Westmestre the twenty day of novembre the yere of our Lord*, M. CCCC. LXXXIII, *etc., by me Wyllyam Caxton, gr. in-fol.*

Cette première édit. de la traduction anglaise de Jac. de Voragine, est fort rare elle est impr. à 2 colonnes, et contient *cccxxliij* f., avec des gravures en bois; Caxton en a donné une seconde en 1493, *in-fol.* dont un exemplaire avec un f. ms. s'est vendu 82 liv. 10 s. sterl. à Londres, en mai 1813.

VOSMAER (*A.*). Description de différens animaux apportés d'Asie et d'Afrique dans la ménagerie de S. A. S. le prince d'Orange (trad. en franç. par Renfner. *Amsterdam*, 1767, *in-4. fig.* [3914]

Cet ouvrage se compose de 31 descriptions, impr. de 1766-87, dont chacune contient une planche coloriée, avec l'explication en français ou en hollandais, et un titre particulier. Vendu (incomplet) 52 fr. la Vallière, et en 25 cah. 47 fr. Crévenna.

Voss (*J.-H.*) sämmtliche gedicthe; c'est-à-dire, poésies complètes. *Koenigsberg.* 1802, 7 *vol. in-8. pap. fin, fig.* 60 fr. *pap. vél.* 125 fr. [9614]

VOSSII (*Ger.-Joan.*) etymologicon linguæ latinæ, et de litterarum permutatione tractatus. *Amstelodami, L. et D. Elzevirii*, 1662, *in-fol.* 8 à 12 fr. [7371]

Réimprimé, avec les observations d'Isaac Vossius, à *Amsterdam*, en 1695, *in-fol.* 12 à 15 fr.; et depuis: *studio Alex.-Sim. Mazochii, Neapoli*, 1762, 2 vol. *in-fol.* Cette dernière édit., peu commune en France, contient des augmentations; elle a été vend. 64 fr. Villoison; 70 fr. Dutheil; 39 fr. Millin.

— Aristarchus, sive de arte grammatica libri VII; edit. 2a. *Amstelod.* 1662, 2 *vol. in-4.* 10 à 12 fr. [7347]

— Opera omnia. *Amstel. Blaeu*, 1695-1701, 6 *vol. in-fol.* 40 à 60 fr.; V. 80 fr. Soubise. [11430]

— De theologia gentili et physiologia christiana lib. IX, sive de origine ac progressu idololatriæ, edit. 2a. *Amstel.* 1668, 2 *v. in-fol. et* 3 *vol. in-4.* 12 à 18 fr. [15893]

L'édition d'*Amsterdam*, 1641, 3 vol. *in-4.* est moins ample.

VOSSIUS (*Is.*). Voy. de POEMATUM cantu.

Voyage à l'isle de France. Voyez Saint-Pierre.

Voyage de Newport à Philadelphie, Albani, etc. *Newport, de l'imprimerie royale de l'escadre* (1781), *in-4. de* 188 *pag.* [12793*]

« On n'a tiré que 24 exempl. de cet intéressant ouvrage; l'auteur, M. le chevalier de Chastellux, a exigé de tous ceux à qui il s'est permis de le confier, de ne point le laisser sortir de leurs mains... la partie la plus considérable, et la plus importante de ce Journal, est la partie militaire. » *Supplément à la correspondance littér. de Grimm*, pag. 284.

Voyage d'Espagne, contenant entre plusieurs particularités de ce royaume, trois discours politiques sur les affaires du protecteur d'Angleterre, la reine de Suède, etc. (par Fr. Aarsen de Sommerdyck). *Cologne, P. Marteau* (*Hollande, Elzevier*), 1666, *pet. in-12.* [12376]

Jolie réimpression de l'édition de *Paris*, 1666, *in-4.* 4 à 8 fr. Il y en a une autre sous la même date, et dont le titre, qui ne porte ni nom de ville ni nom d'imprimeur, est ainsi conçu : *Voyage d'Espagne, curieux, historique et politique, fait en l'année* 1655. Nous parlerons plus au long de ces deux éditions dans notre catalogue des Elsevier, placé à la fin du 4e vol. de ce Manuel.

Voyage d'Italie et de Dalmatie. Voy. Spon.

Voyage (le) du Puy S. Patrix, auquel lieu on voit les peines du purgatoire, et aussi les joyes de paradis. *Lyon, Claude Nourry, lan mil cinq cens et six, in-4. goth.* [13221]

Ouvrage singulier et fort rare. Le vol. est de 3 cahiers de 4 f. chacun, sign. *a, b, c.* On y remarque des gravures en bois assez grotesques. — Voyez Purgatoire Saint-Patrice.

Voyage en Islande, fait par ordre de S. M. danoise (rédigé d'après les mémoires d'Olafsen et Povelsen), trad. du danois par Gaulthier de la Peyronie (les deux derniers volumes, par M. Biornerod). *Paris*, 1802, 5 *vol in-8. et atlas in-4.* 30 fr.—pap. vélin, 50 fr. [12431]

L'original de ce voyage, écrit en danois, a paru à Soroë 1772, 2 vol. *in-4.* sous le titre de *Reise igiennem Island;* il a été trad. en allemand, *Copenhague*, 1774, ou *Dresde*, 1787, en 2 vol. *in-4.*

Voyage littéraire de deux religieux bénédictins de la congrégation de Saint-Maur (D. Martène et D. Durand). *Paris*, 1717 *et* 1724, 2 *vol. in-4.* 10 à 12 fr. [16677]

Le titre de ce voyage a été rafraîchi en 1730, sous celui de *Voyage littéraire pour la découverte autour du monde, où l'on trouvera quantité de pièces, d'inscriptions, etc. Ouvrage enrichi de figures, et très-utile au public.* En voyant un titre aussi bizarre, et nous dirions presque aussi sot, on ne doutera plus qu'il n'y ait eu autrefois des libraires aussi habiles que plusieurs de ceux dont les journaux de ce temps ont quelquefois vanté trop complaisamment, et le savoir, et la probité, en rendant compte d'ouvrages devenus nouveaux au moyen de titres tout aussi adroitement conçus que celui du *Voyage littéraire pour la découverte autour du monde.*

Voyage pittoresque aux glaciers de Chamouni. *Paris, impr. de P. Didot l'aîné*, 1815, *pet. in-fol. avec* 7 *pl.* 36 fr. [12363]

Il y a des exemplaires avec fig. color. 84 fr. et en Gr. Pap. fig. color. 168 fr.

Voyage pittoresque aux lacs de Zuric, Zowerz, Egueri et Wallenstadt. *Zuric, Orell*, 1819, *in-fol. obl. avec* 10 *pl. color.* 100 fr.

Voyage pittoresque de Bâle à Bienne, par la vallée de Motiers-Grandval; les planches dessinées par P. Birmann, le texte par l'auteur de la course de Bâle à Bienne (M. Bridel). *Bâle*, 1802, *in-fol.*

obl. orné de 36 *estampes et d'une carte.* 216 fr. [12328]

VOYAGE pittoresque (nouveau) de la France. *Paris, Ostervald,* 1817 *et ann. suiv. in*-8. [12308*]

Cet ouvrage curieux se publie par livraison de 6 pl. avec texte : prix de chaque livraison, 4 fr. — *in*-4. 6 fr. — Avant la lettre, 12 fr. Il y aura au moins 60 livr.

VOYAGE pittoresque de l'Oberland, ou description des vues prises dans l'Oberland, district du canton de Berne.... (par Phil. Alb. Stapfer), avec 15 planches coloriées. *Paris, Treuttel,* 1812, *gr. in*-4. 72 fr. avec les doubles gravures au trait. 84 fr. [12330]

VOYAGE pittoresque de la Grèce (par M de Choiseul-Gouffier), tome Ier. *Paris,* 1782, *très-gr. in-fol.* [12504]

Ouvrage très-intéressant, et dont les gravures du premier vol. (au nombre de 126, non compris les deux grandes cartes et le frontispice) sont parfaitement exécutées. Il a été fait trois éditions, ou plutôt trois tirages de ce 1er vol. Dans le premier tirage, le discours préliminaire finit à la 4e ligne de la page 16, par ces mots : *exoriare aliquis ;* dans le second tirage, le discours préliminaire a été entièrement refait, et il finit à la 22e ligne de la page 12, par les mots *exoriare aliquis ;* enfin, dans le troisième tirage, le discours préliminaire, quoiqu'à peu près conforme à celui du second tirage, finit à la 34e ligne de la page 12, par ces mots : *o utinam....* Dans un petit nombre d'exemplaires du premier tirage, l'inscription de la pl. 110 porte, *Tournois turc ;* au contraire, dans les épreuves ordinaires, le mot *tournoi* est écrit sans *s*, ou bien l's a été grattée sur l'estampe.

Un exemplaire du (tome 1er) premier tirage, lorsque toutes les épreuves en sont également belles, vaut de 150 à 200 fr. ; le 2e tirage, 120 à 150 fr. ; et le 3e tirage, 100 à 120 fr.

Les pages 3 à 7, 131 et 132, 183 et 184 du texte, ayant été réimprimées avec de légers changemens, il est bon de les avoir doubles.

Le second vol. de cet ouvrage sera composé de trois livraisons. La première a été publiée en 1809 et la seconde en 1820, au prix de 60 fr. chacune pour les souscripteurs ; et elles se payent 70fr maintenant : la 3e doit paraître incessamment chez *Blaise aîné*, propriétaire actuel du fonds de ce livre magnifique

L'auteur a fait tirer quelques exempl. du premier volume en papier de Hollande, pour faire des présens.

On a imprimé séparément un petit nombre d'exemplaires du discours préliminaire, sous le titre suivant :

Discours préliminaire du Voyage pittoresque de la Grèce (*par M. de Choiseul-Gouffier*). Paris, Pierres, 1783, *in*-18. de 70 pag.

Il y en a même plusieurs exempl. sur VÉLIN. Un de ces derniers : 40 fr. Mac-Carthy ; on a aussi tiré sur VÉLIN des exemplaires d'une édition *in*-18. de ce même discours impr. à *Kehl ;* vend. 48 fr. Courtois.

VOYAGE pittoresque de Genève à Milan, par le Simplon. *Paris, Didot l'aîné,* 1811, *in-fol.* [12330]

Cet ouvrage est orné de 35 vues dessinées par Lory, de Lausanne, et coloriées au pinceau : 350 fr. et en Gr. Pap. format atlantique, sur lequel on n'a tiré que 60 exemplaires, 700 fr.

—Voyage pittoresque de Naples et de Sicile. Voy. SAINT-NON.

VOYAGE pittoresque de Scandinavie (par Bourgevin Vialart de Saint Moris). *Londres,* 1802, *in*-4. *pap. vél.* [12435]

Ce volume renferme 24 pl. exécutées à l'aquatinta par J. Mérigot sur les dessins de L. Bélanger : 18 à 30 fr. et en Gr. Pap. vél. avec les planches retouchées au lavis : 30 à 40 fr. Il y a des exempl. dont le titre est daté de *Paris.*

Quelques personnes réunissent ce volume au voyage d'Acerbi. Voy. ACERBI.

VOYAGE pittoresque et histor. d'Istrie, voy. LAVALLÉE.

VOYAGE (le) raccourci de trois bourgeoises de Paris, avec leurs ruses et finesses, nouvellement découvertes par leurs maris. *Paris,*

Ve Ducarroy, *in*-8. Vend. 15 fr. *m. v.* Lambert. [10490]

Voyages de Pythagore en Egypte, dans la Chaldée, dans l'Inde, en Crète, à Sparte, etc. (par Sylv. Maréchal). *Paris*, *an* VII (1799), 6 *vol. in*-8. [13310]

Ouvrage peu estimé, mais dont l'édition est épuisée : 45 à 54 fr.; et plus cher en papier vélin.

Voyages historiques, voy. Mémoires historiques.

Voyages imaginaires, songes, visions et romans cabalistiques (recueillis par Garnier). (*Paris*), 1787-89, 39 *vol. in*-8. *fig.* 100 à 150 fr. rel. [10627]

Vrai (le) trésor de l'histoire sainte, sur le transport miraculeux de l'image de Notre-Dame de Liesse (par de St.-Pérès). *Paris*, 1647, *in*-4. *fig.* [9077]

Ouvrage recherché par rapport aux gravures : vend. 8 fr. Sépher ; 14 fr. le B. d'Heiss; 9 fr. Lamy.

Vraie médecine (la) qui guarit de tous maux et plusieurs autres, ensemble de n'avoir jamais faute d'argent, utile et profitable à un chacun. *Rouen*, *Loys Costé*, 1602, *pet. in*-8. en vers.

Cette pièce de 12 f. est la seconde d'un recueil de pièces du même genre qui se trouve à la Bibliothèque du roi, Y 6118^A, lequel recueil est composé d'opuscules en vers, réunis en corps de volume sous une seule série de signatures, de A—M.

Voici les titres des pièces renfermées dans ce volume curieux et fort rare :

1°. Les Songes de Daniel translatés de latin en françois, 4 *f.* en prose.

3°. La vraie Médecine.

3°. Le Caquet des bonnes chambrières déclarant aucunes finesses dont elles usent vers leurs maîtres et maîtresses; impr. par le commandement de leur secrétaire maistre Pierre Babillet, 8 *f.*

4°. Le Banquet des chambrières fait aux étuves le jeudy gras, 8 *f. dont* 1 *bl.*

5°. Discours joyeux pour advertir la nouvelle mariée de ce qu'elle doit faire la première nuit, 4 *f.*

6°. Les Ténèbres du mariage, 8 *f.*

7°. Discours joyeux de la patience des femmes obstinées contre leurs maris, 4 *f.*

8°. Le Discours du trépas de Vert Janet, 8 *f.*

9°. Le Blason des barbes de maintenant, chose très-joyeuse et récréative, 4 *f.*

10°. Dialogue plaisant et récréatif entremeslé de plusieurs discours plaisans et facétieux, en forme de coq-à-l'asne, 4 *f.*

11°. Le Plaisant caquet et resjuyssance des femmes pour ce que leurs maris nyvrognent plus en la taverne, 6 *f.*

12°. Le Plaisant Boutehors d'oysiveté, 24 *f.*

Vrais portraits (les) de quelques-unes des plus grandes dames de la chrétienté, déguisées en bergères; suivent les demoiselles nobles, puis les femmes et filles d'honorables marchands (par Crisp. de Pas). *Amsterd.* 1646, 3 *part. en* 1 *vol. in*-4. *obl.* [17374]

Vendu 10 fr. 75 c. *m. r.* le B. d'Heiss; 18 fr. Méon.

—Les mêmes, sous le titre de bouquet de bergères, ou les vrais portraits, etc. en franç. et hollandois. *Amsterdam*, 1640, 4 *part. in*-4. *obl.* 7 liv. 14 sols, Crévenna.

—Voy. Abus du mariage.

Vues des palais, etc. de Venise. Voy. Italie illustrée.

Vulcanius (*Bonav.*). De litteris et lingua Getarum, sive Gothorum : item de notis longobardicis, etc. *Lugd.-Batav.* 1597, *in*-8. 4 à 6 fr. [7637]

M. Barbier, *Anonymes* latins, donne cet ouvrage à *Ant. Morillon*, *cardinal de Grandvelle*.

Vulpi (*J.-A.*). Voy. Volpi.

Vulpi (*Jos.-Roc.*). Voyez Corradinus.

Vulson (*Marc* de), sieur de la Co-

lombière. Le vray théâtre d'honneur et de chevalerie, ou le miroir historique de la noblesse. *Paris*, 1648, 2 *vol. in-fol. fig.* 20 à 30 fr. [15792]

On a du même auteur la *Science héroïque*, Paris, 1644 et 1669, *in-fol.* 10 à 12 fr.: vend. 17 fr. le duc de Feltre.

VYASUDEVU. Prem Sagur; or the history of the Hindoo deity, Sree Krishu, contained in the tenth chapter of Sree Bubaguvut of Vyasudevu; translated into Hinduvee from the Brij B, hasha of Chutoorh Hooj Mirr. by shree Lulloo Lal Kub B, hasha Mooshee, in the college of fort William. *Calcutta*, 1810, *in-4.*

Ce volume a coûté 100 fr. en Angleterre; le même traducteur a publié l'ouvrage suivant:

Rajnecte; or tales exhibiting the moral doctrines and the civil military policy of the Hindoos; translated from the original sanscrit of Narayun Pundit, into Brij B, hasha. Calcutta, 1809, *in-8.* 40 fr.

W.

WAF

*WACHTERI (*Joan.-Geor.*) glossarium germanicum continens origines et antiquitates totius linguæ germanicæ. *Lipsiæ*, 1737, 2 *vol. in-fol.* 30 à 45 fr.; vend. 53 fr. Gr. Pap. d'Holbach. [7603]

Ouvrage estimé et peu commun.

— Voy. NATURÆ et Scripturæ concordia.

WAD (*Greg.*). Fossilia ægyptiaca musei Borgiani Velitris, descripsit Wad. *Velitris*, 1794, *in-4.* [3127]

Cet ouvrage est accompagné des observations de G. Zoëga.

*WADDINGI (*Lucæ*) annales minorum, seu historia trium ordinum a S. Francisco institutorum, edit. 2ª, studio Jos.-Mar. Fonseca. *Romæ*, 1731-45, 19 *vol. in-fol.* [13094]

Vendu 150 fr. Soubise, sans avoir conservé cette valeur.

WAFFER (*Lionnel*). Ses voyages, contenant une description exacte de l'isthme de l'Amérique et de toute la Nouvelle-Espagne, trad. de l'angl. par de Montirat. *Paris*, 1706, *in-12. fig.* 3 à 4 fr. [12724]

WAK

Le texte original a paru sous ce titre: *A new voyage, and description of the isthmus of America.* London, 1699, *in-8.*

WAGENSEILII (*Joh.-Christ.*) tela ignea satanæ; sive, arcani et horribiles Judæorum adversus Christum Deum et christianam religionem libri anecdoti. *Altdorfi-Noricorum*, 1681, 2 *vol. in-4.* [1461]

Cet ouvrage se donne ordinairement pour 8 ou 12 fr. quoiqu'il ait été vendu jusqu'à 42 fr. Gaignat.

*WAHLENBERG (*George*). Flora lapponica, exhibens plantas in Lapponicis suecicis, necnon Lapponicis norwegicis indigenas, et itineribus annorum 1800, 1802, 1807 et 1810 denuo investigatas. *Berolini*, 1812, *in-8. fig.* 30 fr. [3740]

WAKEFIELD (*Gilbert.*). Sylva critica, sive in auctores sacros profanosque commentarius philologus: concinnavit Gilb. Wakefield. *Cantabrigiæ*, seu *Londini*, 1789-95, 5 *part. in-8.* 25 fr. [11171]

Gilbert Wakefield, qui, malheureuse-

ment, s'est rendu peut-être encore plus célèbre par son caractère turbulent que par son érudition et par l'étendue de sa critique, a laissé des mémoires sur sa vie, en anglais, que l'on a publiés à *Londres*, 1804, en 2 vol. *in*-8. avec des notes de l'éditeur.

—Voy. TRAGOEDIARUM delectus.

WALCH (*S.*). Recueil de 60 portraits, gravés en manière noire, d'après les dessins de Fuessli, représentant les consuls de la république de Zurich; depuis l'ann. 1336-1742, avec un abrégé de leur vie (en allemand). *Kempten*, 1756, *in-fol.* Vendu 40 fr. la Vallière. [14705]

La plupart de ces portraits ont été gravés par Val. Dan. Preisler, sous le nom de Walch.

Quant au Recueil de 51 portraits des magistrats de Basle, que nous avons indiqué dans notre précédente édition, d'après des renseignemens inexacts, on nous a assuré qu'il n'existait pas.

WALCOURT (*Etienne*). Recueil on eslit e de plusieurs belles chansons joyeuses honnestes et amoureus es..... colligées des plus excellens poetes françois. *Anvers*, 1576, *in*-12. *de* 608 *pag.* [9181]

Ce recueil, dans lequel il y a plusieurs chansons de l'éditeur, est rare, ainsi qu'un autre petit livre du même auteur intitulé: *Nouvel A, B, C, contenant plusieurs sentences très utiles pour l'instruction de la jeunesse, en rimes françoises.* Anvers, *H. Henricæ*, 1576, *pet. in*-8.

WALDENSIS (*Th.*). V. THOMÆ.

WALDSTEIN (*Fr.* Comitis a) et Pauli Kitaibel, descriptiones et icones plantarum rariorum Hungariæ. *Viennæ*, 1802-1812, 3 *vol. gr. in-fol. fig. color.* [3712]

Cet ouvrage s'est publié par livrais. de 10 planches au prix de 40 fr. la livraison. Les deux premiers volumes contiennent chacun 100 pl., mais le 3e n'en renferme que 80. L'auteur dit à la fin de ce dernier qu'il est forcé d'interrompre

l'ouvrage, mais qu'il le reprendra quelque jour.

*WALKER'S (*J.*) critical pronouncing dictionary and expositor of the english language. *London*, 1797, *in*-4. 48 fr. [7707]

Il y a une 6e édition de cet ouvrage, imprimée en stéréotype, *London*, 1810, *in*-8. 18 fr.

—Historical memoir on italian tragedy, illustrated with specimens and analyses of the most celebrated tragedies, etc. *London*, 1799, *in*-4. *pap. vél.* 24 fr. [10132]

WALKER'S itinerary, a select collection of interesting and picturesque views in Great Britain and Ireland, with an historical account of each. *London*, 1799, *in-fol.* [14941]

Vol. porté à 5 guinées dans le catalogue Longman, de 1816.

WALL (le comte de). Voyez PORTE-FEUILLE.

WALLAZKY (*Paulus*). Conspectus reipublicæ litterariæ in Hungaria ab initiis regni ad nostra usque tempora delineatus, editio altera. *Budæ*, *typis universitatis*, 1808, *gr. in*-8. 15 fr. [16702]

WALLEMBURCH (*Adr.* et *Petri*) tractatus generales de controversiis fidei. *Colon.-Agripp.* 1669-71, 2 *vol. in-fol.* [1172]

Ouvrage estimé, et dont les exempl. ne sont pas communs. On doit trouver à la fin du second vol. une partie de 40 pag. intitulée *Regula fidei*: vend. 26 fr. 50 c. de Boissy.

WALLER'S (*Edmond*) works, in verse and prose, published by Fitton. *London, Tonson*, 1729, *gr. in*-4. *fig.* 12 à 15 fr. [9673]

Vendu 34 fr. *m. r. dent.* Mac-Carthy.

WALLERIUS (*Joan.-Got.*). Systema mineralogicum. *Holmiæ*, 1772-75, seu *Vindobonæ*, 1778, 2 *vol. in*-8. 12 à 15 fr. [3093]

Ce système diffère de celui que le même

auteur a publié en suédois, en 1747, et qui a été trad. en français (par d'Holbach) sur la version allemande, *Paris*, 1753, 2 vol. *in*-8. fig. Le même auteur a donné :

Elementa metallurgiæ, speciatim chemicæ. Holmiæ, 1768, *in*-8. *fig.* [3135]

Disputationum academicarum fasciculi II, contin. physico-chemicas, et chemico-physicas. Holmiæ, 1780-81, 2 *vol. in*-8. [2920]

Brevis introductio in historiam litterariam mineralogicam. Holmiæ, 1779, *in*-8. [3085]

WALLIS (*Joh.*) opera mathematica varia et miscellanea. *Oxonii, e Th. sheld.* 1695-99, 3 *vol. in-fol.* [5321]

Collection recherchée, et dont les exemplaires sont rares : le prix en varie cependant dans les ventes de 18 à 48 fr.

—Grammatica linguæ anglicanæ, cui præfigitur, de loquela; sive de sonorum omnium loquelarium formatione, etc. *Londini*, 1763, *in*-8. 5 à 6 fr. [7693]

Il y a aussi une édit. de cette grammaire, impr. à *Oxford*, en 1695, *in-fol.*

—De loquela. Voy. AMMAN.

WALLIS (*J.*). The natural history and antiquities of Northumberland, and of the county of Durham. *London*, 1766, 2 *vol. in*-4. *fig.* Vendu 19 fr. 50 c. l'Héritier. [4303]

WALPOLE's earl of Orford (*Horatio*) works. *London*, 1798, 5 *vol. gr. in*-4. 240 fr. [11611]

Cette collection peut être augmentée des lettres d'Horace Walpole à George Montagu, de 1736 à 1770, en anglais, volume *in*-4. publié à *Londres*, en 1818; et dans la même année trad. en franç. par Ch. Malo, *Paris*, *in*-8. [11016]

Il a paru aussi en 1819, *H. Walpole's letters to Wil. Cole and other.* London, *in*-4.

Le *London Catalogue* pour 1818, indique une édition des œuvres d'Hor. Walpole, *London*, *Robinson*, 10 vol. *in*-8. à 7 guinées.

— Essai sur l'art des jardins modernes, traduit en français (le texte anglais à côté) par le duc de Nivernois. *Strawberry-Hill*, 1785, *in*-4. *de* 94 *pag.* [3355]

Les exempl. de cette édition ont été distribués en présens : 6 à 10 fr.; vend. 12 fr. l'Héritier.

—The castle of Otranto, a gothic story translated by Will. Marshal, from the original italian of Onuphrio Muralto (by Horace Walpole). *Parma*, *Bodoni*, 1791, *in*-4. *fig.* [10809]

Vendu, en *m. r.* 20 fr. Renouard; 15 fr. Lamy. Il a été tiré sur VÉLIN 6 exempl. de cette belle édition, dont un, choisi sur les autres, a été vendu 29 l. 8 sch. Edwards, et un autre 13 liv. 2 sch. à *Londres*, en 1804.

M. Dibdin, *Bibliomania*, pag. 697, fait mention d'une édition du même livre, imprimée par *Bodoni*, en 1796, *in*-8. dont il y a également 6 exempl. impr. sur VÉLIN, avec les gravures tirées sur satin.

—Il castello di Otranto, storia gotica, stampato sotto l' ispezioni di Giov. Sivrac. *Londra*, *Molini*, 1795, *très-gr. in*-8.

Belle édition imprimée par T. Bensley, sur beau pap. vélin, avec 7 gravures : 12 à 18 fr. Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, vend. 79 fr. Mac-Carthy.

—Anecdotes of painting in England; with some account of the principal artists, and incidental notes on other arts, collected by George Vertue, and now digested and published from his original mss. by Horace Walpole. *Printed by Th. Farmer, Strawberry-Hill*, 1762-63-71, 5 *vol. pet. in*-4. *fig.* [17702]

Belle édition de cet ouvrage estimé; elle est ornée de beaux portraits, et les exemplaires complets en sont rares. Le 5e vol. contient le catalogue des graveurs, que nous indiquons ci-dessous. Vend. en *v. f. d. s. tr.* 172 fr. Méon; et jusqu'à 500 fr. (bel exempl. *m. r. tab.*) Mirabeau; 503 fr. Mac-Carthy.

Il existe une seconde édition de ces anecdotes, imprimée dans le même lieu, en 1765, et qui a été tirée à 600 exemplaires, mais qui, pour les épreuves des gravures, est inférieure à la première édition. Elle forme aussi 4 vol. *in*-4. non compris le catalogue des graveurs.

—Anecdotes of painting in England, published by H. Walpole. *London*, 1782, 5 *vol. pet. in*-8. 24 à 30 fr.

—Anecdotes of Painters who have resided or been born in England, with critical remarks on their productions, intended as a continuation of lord Orford's anecdotes of Painters, by Edward Edwards. *London*, 1808, *in*-4. 27 fr.; — Gr. Pap. 48 fr. [17703]

Les catalogues anglais nous fournissent encore le titre suivant.

Orford's (the late lord of) illustrative supplement to Pilkington's dictionary of painters, consisting of biographical sketches, etc. London, 1805, *gr. in*-4. *fig.* 108 fr.—Voy. PILKINGTON.

—Catalogue of engravers who have born, or resided in England. *Strawberry-Hill*, 1763, *in*-4. [17707]

Volume tiré à petit nombre, pour faire des présens : vendu 15 fr. Belin; mais il y a une édit. de *Londres*, 1794, *in*-8.

—Fugitive pieces, in verse and prose. *Strawberry-Hill*, 1758, *in*-8. [11612]

Ce volume n'a été tiré qu'à 200 exempl. et il se vend. 36 ou 48 fr. en Angleterre, quand il est bien conditionné.

—Description of the villa of Horatio Walpole at Strawberry-Hill. *Strawberry-Hill*, 1774, *in*-4. *fig.*

Volume peu commun; il y a des exemplaires en pap. fin. Le même ouvrage a été réimprimé en 1784, *in*-4.; il renferme 20 planches.

—Catalogue of the royal and noble authors of England, Scotland, and Ireland, with lists of their works; enlarged and continued to the present time, by Thom. Park. *London*, 1806, 5 *vol. gr. in*-8. *with* 150 *portraits*. 170 fr. [17610]

La première édition de cet ouvrage curieux a été imprimée à *Londres*, 1759, en 2 vol. *pet. in*-8. On en cite aussi une de *Strawberry-Hill*, sous la même date.

—Postscript to the royal and noble authors, 1786, *in*-8.

Pièce de 18 pages seulement; elle n'a été tirée qu'à 40 exempl. M. Dibdin, *Bibliomania*, qui nous fournit ce renseignement, nous fait connaître aussi plusieurs autres opuscules du même auteur, sortis de la presse de Strawberry-Hill, et qui n'ont été tirés qu'à petit nombre. Nous avons surtout remarqué dans cette liste, une pièce de deux feuilles *in*-8. intitulée *Hieroglyphic tales*, de laquelle il n'a été tiré que sept exemplaires, et qui a été vendue jusqu'à 16 liv. sterl.

—The mysterious mother, a tragedy. *Strawberry-Hill*, 1768, *in*-8. [10282*]

Il n'a été tiré que 50 exempl. de cette pièce; et, selon M. Dibdin, *Bibliomania*, page 718, un exempl. *br.* a été vendu 6 liv. 15 sch. sterl. à Londres.

—Voy. HERBERT of Cherbury.

WALSH's (*Th.*) narrative of the expedition to Holland, in the year 1799. *London*, 1800, *in*-4. *fig.* Vendu 22 fr. Tolosan. [5983]

— Journal of the late campaign in Egypt. *London*, *Cadell*, 1803, *gr. in*-4. [5989]

Ouvrage orné de 50 planches en noir et coloriées : 75 fr.

WALTER (*William*). The amerous history of Guiscarde and Sygysmunde.... newly trāslated out of laten into englysshe by Wyllyam Walter.—*Imprynted by Wynkyn de Worde*, M. CCCCC. XXXIJ, *in*-4.

Edition très-rare de cette traduction : vend. 54 liv. sterl. Roxburghe.—Pour l'original latin, voyez ARETINUS (*Leonardus*).

—History of Tytus and Gesyppus, translated out of latyn into englyshe by Wyllyam Walter.—*En-*

prynted at London by me Wynkyn de Worde, in-4.

Petit poëme non moins rare que le précédent : vend. 36 liv. sterl. Roxburghe. Le texte latin de cette nouvelle a été écrit par Matth. Bandello, d'après une nouvelle de Boccace. — Voyez BANDELLO.

—The spectacle of louers, compyled by W. Walter.—*Imprynted at London.... by me Wynkyn of Worde, in-4.*

Vendu 43 liv. sterl. Roxburghe.—Voyez, au sujet de ces trois ouvrages de Walter et de beaucoup d'autres anciens poëmes anglais non moins rares, les *Typogr. antiquities*, publiées par M. Dibdin, tome 2. Plusieurs de ces petits poëmes, comme ceux qui ont pour titre : *The complaynte of a louers lyfe; — The castell of Pleasure; — The Conusance d'amours*, etc. ont été payés de 50 à 60 liv. sterl. chacun à la vente de Roxburghe, dont le catalogue a été l'objet d'un article particulier dans ce Manuel. —Voy. NICOL.

WALTER (*Th.*). Flora caroliniana, secundum systema vegetabilium Caroli Linnæi digesta. *Londini*, 1788, *in-8. fig.* 6 à 9 fr.; vendu 20 fr. le Monnier. [3820]

WALTHER. Designatio plantarum horti Aug.-Frid. Waltheri, acced. novæ plantarum icones XXIV. *Lips.* 1729, *in-4.* 5 à 6 fr. [3839]

Vendu, en pap. fort, 24 fr. Baron.

WALTHERI (*Christ.-Theod.*) observationes grammaticæ, quibus linguæ tamulicæ idioma vulgare illustratur. *Trangambariæ*, *typis missionis danicæ*, 1739, *in-8.* [7729]

Très-rare en France : vend. 18 fr. de Tersan.—Voy. BESCHIUS.

WALTHERI (*Joan.-Ludol.*) lexicon diplomaticum, cum præfatione Joan.-Davidis Koeleri. *Gottingæ*, 1745, 2 *tom. en* 1 *vol. gr. in-fol.* [16727]

Cet ouvrage est entièrement gravé, à l'exception des préfaces et de la table. Les exemplaires datés d'*Ulm*, 1756, ne diffèrent des autres que par le frontispice; les deux parties contiennent 225 pl. et le supplément 28 pl. Vendu 48 fr. Soubise; 36 fr. Belin; 50 fr. la Serna; 43 fr. Millin.

—Lexicon juridicum, indices utriusque juris exhibens locupletissimos. *Francof.* 1754, *in-8.* 6 à 9 fr. [1592]

WALTON (*Br.*). Voyez BIBLIA polyglotta.

*WARBURTON'S (*Will.*) works. *London*, 1788, 7. *vol. in-4.* [1263]

Le D. Hurd, qui a publié cette collection, y a ajouté, en 1794, un discours en forme de préface générale, contenant une notice sur la vie et les écrits de l'auteur. Depuis il a paru : *Letters from Wil. Warburton to the Dr Rich. Hurd, from the year* 1749 to 1776. London, 1808, *in-4.*

—The same, to which is prefixed a discourse by way of general preface, etc. by Rich. Hurd. *London*, 1811, 12 *vol. in-8.* 150 fr.

—Divine legation of Moses demonstrated, in nine books. *London*, 1766, 5 *vol. in-8.* 24 à 30 fr. [1264]

— Essai sur les hiéroglyphes des Egyptiens, où l'on voit l'origine et le progrès du langage et de l'écriture, l'antiquité des sciences en Egypte, etc. trad. de l'angl. de Warburthon (par Léonard des Malpeines). *Paris*, *Guérin*, 1744, 2 *vol. in-12. fig.* [16040]

Ouvrage recherché et peu commun : 18 à 21 fr.; vendu 36 fr. By.

WARD (*Will.*). Account of the writings, etc. : c'est-à-dire, exposé des écrits sur la religion et les mœurs des Hindous, renfermant des traductions de leurs principaux ouvrages. *Serampore*, *à l'imprimerie de la mission*, 1811, 4 *vol. in-4.* [15495]

Première édition de cet ouvrage intéres-

sant; elle renferme des détails sur l'intérieur de Calcutta et sur les mœurs des Hindous, qu'on regrette de ne pas trouver dans la seconde édition, impr. à *Serampore*, en 1815, en 2 vol. *in*-4. sous le titre de *View of the history, literature and mythology of the Hindoos*. Cette dernière a été réimprimée à *Londres*, 1817, en 2 vol. *in*-8. qui seront suivis d'un 3e et d'un 4e vol.

WARE's (*James*) works concerning Ireland. *Dublin*, 1739, 3 *tom. en* 2 *vol. in-fol.* [15220]

Ouvrage important pour l'histoire d'Irlande. M. Mac-Carthy en avait un exempl. en Gr. Pap. qui après avoir été porté à 355 fr. fut remis à 275 fr. à cause d'une piqûre de vers.

L'édition de la même collection, *Dublin*, 1764, 2 vol. *in-fol.* n'a été vendue que 22 fr. Lamy.

WARING's (*Scott*) tour to Scheeraz, and an history of Persia. *London*, 1807, *in*-4. 30 fr. [12557]

La première édition de cet ouvrage a été imprimée à *Bombay*, en 1804, *in*-4.; et, selon un savant orientaliste, les passages persans d'Hafiz y sont bien plus corrects que dans celle de Londres.

Pour la traduction française de ce voyage, voyez MORIER.

WARNER (*Rich.*). The history of Bath. *London*, *Robinson*, 1801, *gr. in*-4. *fig.* [15115]

Volume annoncé à 72 fr.

WARTON's (*Th.*) history of english poetry from the close of eleventh century. *London*, 1775-81, 3 *vol. gr. in*-4. [9630]

Ouvrage estimé, et dont les exempl. sont devenus assez rares. Il est malheureusement bien loin d'être terminé puisqu'il s'arrête au règne d'Elisabeth. On a imprimé le commencement d'un 4e vol. et ce fragment se trouve quelquefois joint aux exemplaires, ainsi qu'un *index général* dressé par Fillingham, publié seulement en 1806, et qui se vend 12 fr. Les trois volumes se payent de 60 à 72 fr. dans nos ventes; mais ils sont plus chers en Angleterre.

On annonçait, il y a quelques années, une nouvelle édition de cette histoire en 8 volumes *in*-8. que devait donner M. Park. Cette entreprise ne paraît pas avoir été réalisée. Jos. Ritson, connu par plusieurs ouvrages relatifs à la poésie anglaise (Voy. RITSON), a publié à Londres, en 1782 : *Observations on the three first volumes of the history of english poetry*, *in*-4.

—Poetical works, with his life, and notes by Mant. *London*, 1804, 2 *vol. in*-8. 20 fr.; — Gr. Pap. 36 fr. [9696]

Nous citerons encore du même auteur :

Observations on the Fairy Queen of Spencer. London, 1762 and 1807, 2 *vol. in*-8. [9665]

*WARTON's (*Joseph*) essay on the genius and writings of Pope. *London*, 1782, 2 *vol. in*-8. 12 à 15 fr. [17632]

Réimpr. en 1806, 2 vol. *in*-8.: 20 fr.; Gr. Pap. 30 fr.

WASHINGTON. Letters from George Washington president of the united states of America to sir John Sainclair, on agricultural and other interesting topics; engraved from the original letters, so as to be an exact *fac simile* of that celebrated character. *London*, *the letter-press printed by W. Bulmer*, 1800, *gr. in*-4. *pap. vél.* 57 *pag.* 25 fr. [3263]

WASSEBOURG (*Richard* de). Les antiquités de la Gaule belgique, royaume de France, Austrasie et Lorraine, depuis J. César jusqu'à la mort de François Ier. *Paris*, 1549, *in-fol.* [14321]

Ouvrage intéressant : 15 à 18 fr.; vendu 45 fr. la Vallière; 48 fr. Soubise; 23 fr. *m. r.* de Servais.

WATEAU (*Ant.*). Son œuvre, gravé d'après ses tableaux et dessins originaux, par les soins de Julienne. *Paris*, 2 *vol. in-fol.* 268 *pièces*. 54 à 72 fr. [6349]

Vendu en Gr. Pap. dont on n'a tiré que 100 exemplaires, 170 fr. la Vallière; 80 fr. de Cotte.

Cette édition ne contient que d'assez mauvaises épreuves.

*Watelet (*Ch.-Henr.*). L'art de peindre, poëme, avec des réflexions sur les différentes parties de la peinture. *Paris*, 1760, *gr. in-4. fig.* 5 à 8 fr. [9099]

Vendu 13 fr. *m. bl.* Saint-Céran.

Tous les exemplaires sont en pap. fort.

—Le même. *Paris*, 1760, *pet. in-8. fig.* 3 à 5 fr. V. 8 fr. *m. r.* Lamy.

Il y a une édition de ce poëme faite à *Amsterdam*, 1761, *in-12.* dans laquelle on a réuni l'art de peindre de du Fresnoy, et celui de l'abbé de Marsy : 4 à 5 fr. Vend. 11 fr. *m. bl.* Cr. en 1813.

Wathen's (*James*) Journal of a voyage performed in the years 1811 and 1812 to Madras and at China, with descriptions of the Cape of Good-Hope, St. Helena, etc. *London*, 1814, *gr. in-4. fig.* 60 fr. [12262]

Watkin-Tench. A narrative of the expedition to Botany Bay. *Lond.* 1789, *in-8.* 6 à 8 fr. [12639]

Cette relation a été traduite en français, *Paris*, 1789, *in-8.*

Watkins's (*John*) universal biographical and historical dictionary, 3d edition. *London*, 1807, *gr. in-8.* 20 fr. [17320]

Ce dictionnaire estimé a été traduit en franç. par M. Lécuy, sur l'édit. de 1800; *Paris*, 1803, 2 parties *in-8.* On annonce (en 1820) une nouv. édition de l'original.

Watson's (*Rob.*) history of the reign of Philip the II, king of Spain. *London*, 1778, 2 *vol. gr. in-4.* [14767]

—The same. *London*, 1803, 3 *vol. in-8.* 27 fr.

—History of the reign of Philip the III, king of Spain. *Lond.* 1773, *gr. in-4.* [14769]

—The same. *London*, 1808, 2 *vol. in-8.* 20 fr.

Ces deux ouvrages estimés sont ordinairement réunis : les 3 vol. *in-4.* se vendent de 48 à 60 fr.

La traduction francaise de l'*Histoire de Philippe II* (par le comte de Mirabeau et Durival), *Amsterdam*, 1778, 4 vol. *in-12.* n'a qu'un prix ordinaire.

Celle de l'*Histoire de Philippe III*, par L.-J.-A. Bonnet, *Paris*, 1809, 3 vol. *in-8.* coûte 14 fr.

Watson's (*John*) memoirs of the ancient earls of Warren and Surry, and their descendants to the present time. *Warrington*, *Will. Eyres*, 1782, 2 *vol. gr. in-4. fig.* [15877]

Cet ouvrage, orné d'un assez grand nombre de gravures bien exécutées, est commun à Londres, où il se vend 100 fr. seulement; c'est donc sans fondement, que dans un catalogue de vente publié à Paris, en 1806, on a annoncé qu'il n'y en avait eu que 15 exempl. de tirés.

Watts's (*Wil.*) seats of the nobility and gentry, in a collection of the most interesting and picturesque views. *London*, *Watts*, *or Boydell* (1779-86), *in-4. obl.* [6729]

Ce livre, qui consiste en 84 jolies gravures avec leurs explications, a été publié en 21 cah. à 7 fr. 20 c. chacun; il est terminé par la table alphabétique des noms des personnes à qui les châteaux appartiennent : 129 fr. Saint-Martin; 200 fr. *br.* d'O...

Les exempl. qui portent au frontispice la date de 1779, et qui n'ont point l'adresse de *Boydell*, sont du premier tirage. Il y a des épreuves avant la lettre. — Voyez Picturesque views.

Webbe's (*Wil.*) discourse of english poetrie together with the author's judgement, touching the reformat. of our english verse. *London*, *by John Charlwood*, 1586, *in-4.* [9632]

Livre très-rare, dont le prix a singulièrement augmenté en Angleterre, depuis quelques années : vend. 3 liv. 5 sch. Pearson; 8 liv. 8 sch. Steevens; 64 liv. sterl. Roxburghe; 36 liv. 15 sch. Blandford. A la vente Roxburghe se trouvait aussi l'ouvrage de Puttenham, intitulé

Arte of english poesie, London, 1589, *in*-4. : vendu 16 liv. 5 s. 6 den. sterl.

M. Beloe a donné une notice de ces deux ouvrages et de plusieurs autres du même genre dans ses *Anecdotes of literature*, tome Ier, page 234. Celui de Webbe a été réimprimé nouvellement à *Londres* par *Bensley*, et celui de Puttenham, dans la même ville, en 1811, *in*-4. Ces réimpressions ont fait nécessairement tomber le prix des originaux; aussi le dernier article n'a-t-il été porté qu'à 5 liv. 5 sch. à la vente Blandford. On a aussi imprimé à Londres, en 1815, un vol. *in*-4. intitulé *Ancient critical essays on english poets and poesy, by Gascoingne, Harvey, Spenser, K. James Harrington, Daniel*, etc.

Webber. Views in the south seas, from drawings by the late James Webber, from the year 1776 to 1780. *London, Boydell*, 1808, *gr. in-fol.*

Ce volume, qui peut être réuni à la collection des Voyages de Cook, renferme 16 pl. en couleur, avec leur texte explicatif.

Weber (*Henry*). Metrical romances of the thirteenth, fourteenth and fifteenth centuries, with and introductionand a glossary. *Edinburgh*, 1811, 3 *vol. in*-8. 48 fr. [9655]

Nous avons déjà eu occasion d'indiquer, à l'article Ritson, un autre recueil du même genre que celui-ci.

—Tales of the east: comprising the most popular romances of oriental origin; and the best imitations by european authors: with new translations, and additional tales, never before published, to which is prefixed an introductory dissertation, etc. by H. Weber. *Edinburgh*, 1812, 3 *vol. gr. in*-8. 100 fr.

Ce recueil, impr. à 2 colonnes et en petits caractères, renferme les Mille et une nuits, et beaucoup d'autres ouvrages du même genre.

—Popular romances: consisting of imaginary voyages and travels, to which is prefixed an introductory dissertation by H. Weber. *Edinburgh*, 1812, *gr. in*-8.

Recueil imprimé d'une manière conforme au précédent.

Wecchietti florentini (*Hieron.*) opus de anno primitivo ab exordio mundi ad annum Julianum accommodato, et de sacror. temporum ratione libri VIII. *Augustæ-Vindelic.* 1621, *gr. in-fol.* [12824]

Ce savant ouvrage ayant été supprimé est devenu rare; mais il est bien moins recherché maintenant qu'il ne l'était autrefois. La totalité du volume est de 433 pages, non compris 6 f. préliminaires. On trouve de plus, dans quelques exemplaires, un f. séparé et peu important, intitulé: *Compendiaria enarratio super opus illud insigne*, etc. Vendu 139 fr. *m. bl.* Gaignat; 45 fr. Mac-Carthy, 42 fr. la Serna, et moins cher depuis.

Wegelii (*H.*) animadversiones nonnullæ de œconomia et moribus incolarum Laponiæ Kimiensis. *Aboæ*, 1754, *in*-4. Vend. 9 fr. de Limare. [15309]

Wegelini (*Joan.-Reinh.*) thesaurus rerum suevicarum, seu dissertationes selectæ de natalibus, migrationibus, etc. gentis suevicæ. *Lidaugiæ*, 1756-60, 4 *vol. in-fol.* 30 à 48 fr. [14901]

Weigel (*Christ.*). Scriptura loquens in imaginibus. *Nuremberg* (1695), 2 *part. en* 1 *vol. in-fol.* [154]

Les planches de ce volume sont de format *in*-8. au nombre de 831. Le *recto* de chaque page en présente quatre, et l'on trouve un texte en allemand impr. au *verso*; j'ai tout lieu de croire que les mêmes planches ont servi pour l'édition des figures de la Bible, *Francfort*, 1697, 7 vol. *in*-8. indiquée sous le n° 96 de la *Bibliographie instructive*.

Il y a de ces mêmes images une édition d'*Augsbourg*, 1695, *in-fol.* vend. 26 fr. la Serna: c'est celle dont parle M. Renouard dans son catalogue, tome Ier, page 19. « Au haut de chaque planche, dit ce bibliographe, est un passage latin de la bible, et au bas l'explication en allemand; non pas au *verso*, comme

le dit M. Brunet, première et deuxième édition du Manuel. » En faisant cette observation, M. Renouard n'a sans doute point fait attention que c'est de l'édition de *Nuremberg*, que j'ai parlé, d'après le catal. de Crévenna de 1789, et d'après un exempl. que j'ai eu sous les yeux, et non pas de l'édition d'*Augsbourg*. Cette dernière doit avoir, outre le titre principal gravé en lettres, sept autres titres pareillement gravés, deux grandes estampes en manière noire, d'après J. J. Sandrart, et une longue dédicace en allemand.

—Historiæ celebriores veteris (et novi) Testamenti iconibus repræsentatæ, et selectis epigrammatibus (latine et germanice) exornatæ. *Norimbergæ* (1708), 2 *part. en* 1 *vol. in-fol.* 261 *pl.* [153]

Ouvrage tout-à-fait différent du précédent; les planches y sont en grand. Vend. 42 fr. Crévenna.

Il y a des exemplaires dont le titre porte 1712. Vend. 48 fr. Gaignat; 50 fr. Mérigot; 41 fr. Detienne.

WEIGEL (*K.*). Neugriechisches teutsch, etc., worterbuch; c'est-à-dire dictionnaire grec moderne, allemand et italien. *Leipzig*, 1796, 2 *vol. in*-8. 33 fr. [7309]

WEINMANNUS (*Jo.-Guil.*). Voy. DIETERICI Phytanthoza.

WEIROTTER (*F.-E.*). Son œuvre, contenant près de deux cents paysages et ruines, dessinés d'après nature et gravés à l'eau-forte par lui-même. *Paris, Basan*, (1775), *gr. in-fol.* [6497]

Recueil de 102 pièces : 30 fr. Gomel, 73 fr. *m. bl.* Delcro; 53 fr. cart. Lamy.

205 pièces du même, rel. en 1 vol. *in-fol. m. r.* 48 fr. la Vallière.

WEISS. Atlas nouveau de la Suisse (1800). *En* 16 *grandes feuilles*. [12055]

Cette belle carte coûte 120 fr.

WEITENAUER (*Ign.*). Hexaglotton geminum, docens linguas, gallicam, italicam, hispanicam, græcam, hebraicam, chaldaicam, etc., ut intra brevissimum tempus ope lexici omnia explicare discas. *Augustæ-Vindel.* 1762, 2 *part. in*-4. [7026]

Cet ouvrage ne tient pas ce que promet son titre.

WELD junior (*Isaac*). Travels through the states of north America, and the provinces of upper and lower Canada, in the years 1795-1797. *London*, 1799, *in*-4. 16 *pl.* 20 à 30 fr. [12799]

Cette relation a été réimprimée en 2 vol. *in*-8. Il y en a une traduction française, *Paris*, an VIII (1800), 3 vol. *in*-8. fig.

WELD. Illustrations of the scenery of Killarney, the surronding county, and a considerable part of the southern coast of Ireland, by Isaac Weld. *London*, *gr. in*-4. *fig.* 50 fr.—Gr. Pap. 75 fr.

WELLERI (*Jac.*) grammatica græca nova, curavit Jo.-Fr. Fischerus. *Lips.*, 1781, *in*-8.— Animadversionum ad J. Welleri grammaticam græc. specimina tres, auct. J.-Fr. Fischer. *Lips.* 1798-1801, 4 *vol. in*-8. 33 fr. [7216]

WEMMERS (*Jac.*). Lexicon æthiopicum, cum ejusdem linguæ institutionibus grammaticis. *Romæ, congreg. de propag. fide*, 1638, *in*-4. [7191]

9 fr. Soubise; 27 fr. 55 c. de Tersan.

WENDELINI (*Gottef.*) leges salicæ illustratæ : illarum natale solum demonstratum, cum glossario salico. *Antuerp.* 1649, *in-fol.* [1704]

Ouvrage estimé : 24 fr. Crévenna.

WENDLAND (*J.-C.*). Ericarum icones et descriptiones. *Hanoveræ*, 1798, *gr. in*-4. *fig. color.* [3562]

Cet ouvrage a été publié par cahiers de 6 planches, à 11 fr. le cahier.

Il paraissait 25 cahiers, en 1819.

Le même auteur publie depuis 1805 :

Collectio plantarum tam exoticarum quam indigenarum, cum delineatione,

descriptione, *etc.* Hanoveræ, 1805, *in*-4. dont il paraissait 3 vol. de 6 cah. chacun, en 1819.

WEPFERI (*Jo.-Jac.*) observationes de affectibus capitis internis et externis, edentibus Ber. et Georg. Wepfero. *Scaphusii*, 1727, vel. *Tiguri*, 1745, *in*-4. [4973]

Ouvrage estimé : 20 fr. le Monnier.

— Ejusdem historiæ apoplecticorum, cum observationibus, etc. *Lugd.-Bat.* 1734, *in*-8. 6 à 9 fr. [4974]

Réimpr. avec des augmentations, *Venise*, 1759, *in*-8.

WERLHOFII opera medica ; collegit et auxit J.-E. Wichmann. *Hanoveræ*, 1775, 2 *vol. in*-4. Vendu 20 fr. le Monnier. [4578]

WERNER (*Paul.-Chr.-Frid.*). Vermium intestinalium, præsertim tæniæ humanæ, brevis expositio, cum 3. continuationibus. *Lipsiæ*, 1782-88, 4 *part. en* 1 *vol. in*-8. *cum* 18 *pl.* 8 à 9 fr. [4222]

WERNSDORFIUS (*Gott.*). Brevis et nervosa de indifferentismo religionum commentatio. *Vittembergæ*, 1716, *in*-8. [1490]

Vendu 6 fr. Soubise et Bonnier.

WESSELINGII (*Petri*) observationum variarum lib. II. *Amstelæd.* 1727, seu *Trajecti ad Rhen.* 1740, *in*-8.

— Probabilium liber singularis. *Franequeræ*, seu *Ultrajecti*, 1731, *in*-8. 6 à 8 fr. [11139]

Ces 2 vol. ont été vendus 11 fr. Villoison.

— Diatribe de Judæorum archontibus, etc. *Traj. ad Rhen.* 1738, *in*-8. [11141]

— Dissertatio herodotea. *Traj. ad Rhen.* 1758, *in*-8. 5 à 6 fr. [13367]

WESTERHOVIUS (*Arn.-Henr.*). Hieroglyphica of merkbeelden; c'est-à-dire, hiéroglyphes, ou emblêmes des Egyptiens, Chaldéens, Phéniciens, Juifs, etc. (en hollandais), avec 63 fig. de Romain de Hooghe. *Amsterd.* 1735, *gr. in*-4. 10 à 12 fr. [16039]

Un exempl. en très-Gr. Pap. format *pet. in-fol.* 36 fr. salle Silvestre, en 1808.

WESTON'S (*Steph.*) specimen of the conformity of the european languages with the oriental languages, particularly the english, especially the persian. *London*, 1802, *in*-8. [7033]

Ouvrage qui, quoique vendu 45 fr. Villoison, ne vaut pas plus de 6 à 9 fr.

—Voy. HERMESIANAX.

WETSELIUS (*J.-Ph.*). Court projet de la doctrine de la vérité, religieusement traduit en langue chingulaise, pour servir à l'usage des communautés des chrétiens chingulais. *Colombo, impr. de la compagnie des Indes orientales*, 1744, *in*-8.

Volume rare en France. Le titre est en hollandais, et le texte en caractères chingulais : 25 fr. en 1808.

WETZEL. Voyage pittoresque au lac de Waldstetten ou des quatre cantons, représenté en dix vues dessinées par J. Wetzel et gravées par Fr. Negri, coloriées et accompagnées d'un texte descriptif. *Zurich*, 1817, *in-fol.* [12332]

WEUGEL (*P.-J.* de). Carte générale de l'Islande, etc. levée par ordre du roi de Suède. 1776-1785, 22 *feuilles*. [12072]

Vendu 100 fr. (avec la part. septentrionale de la Norwège, par C.-L. Pontoppidan, 1785, en 2 f.) Méchain.

WEYERMAN (*Jac.* Campo de). Voyez HOUBRAKEN.

WHAEL (*Bartholdi* G.) grammatica fennica, antiquissimæ hujus linguæ genium illustrans. *Aboæ*, 1733, *in*-12. [7648]

Vendu 9 fr. Renouard.

WHARTONI (*Henr.*) Anglia sacra, sive collectio histor. de archiepis-

copis et episcop. Angliæ ad ann. 1540. *Lond.* 1691, 2 *vol. in-fol.* 20 à 30 fr. [12975]

Vend. 32 fr. le duc de Feltre, et en Gr. Pap. *mar. r.* 120 fr. Mac-Carthy.

WHEATLEY's observations on modern gardening. *London*, 1801, *gr. in-4. fig. color.* 30 fr. [3353]

WHELER (*Georges*). Voyage de Dalmatie, de Grèce et du Levant, traduit de l'anglois. *Amsterdam*, 1689, 2 *vol. pet. in-8.*; ou *La Haye*, 1723, 2 *vol. in-12. fig.* 7 à 10 fr. [12500]

L'édition originale en anglais, *Londres*, 1682, *in-fol.* fig.; 12 à 18 fr.; vend. en Gr. Pap. 2 liv. 5 sch. Askew.

—Voyez SION.

WHITE (*John*). Journal of a voyage to new South Wales, in the years 1787, 88 and 89. *London*, 1790, *gr. in-4. with* 65 *pl.* 36 fr. [12637]

Vendu, avec fig. color. 56 fr. l'Héritier : 50 fr. de Peinier.

Ce voyage a été traduit en français par M. Pougens, *Paris*, 1795, *in-8.* fig.

WHITE (*William*). Journal of a voyage from Madras to Columbo, and to Lagoa Bay, in the year 1798. *London*, 1800, *in-4.* 12 fr. [12588]

WHITE (*Jos.*). Diatessaron, sive integra historia Domini nostri Jesu Christi, græce, ex IV evangeliis inter se collatis, etc. edidit J. White. *Oxonii*, 1800, *pet. in-8.* 7 fr. [120]

Il y a des exemplaires en Gr. Pap. vélin.

— Ægyptiaca, or observations on the antiquities of Ægypt, in two parts : pars I, the history of Pompey's pillar elucidated; pars II, Abdollatif's account of the antiquities of Egypt, translated into english and illustrated with notes. *Oxford, at the university's press*, 1801, *gr. in-4.* 36 fr. [15632]

Nous ne croyons pas que le second vol. de cet ouvrage ait été publié.

—Voyez TIMOUR.

WHITE (*Gilb.*). Voy. NATURAL history.

WHITER (*Walter*). Etymologicon universale; or universal etymological dictionary on a new plan, etc. *London, Robinson*, 1800, 2 *vol. in-4.* [7692]

Il y a une nouvelle édition de cet ouvrage, *Cambridge, at the university's press*, 1811, 2 vol. *in-4.* 100 fr.

WHITWORTH's (lord) account of Russia, as it was in the year 1710. *Strawberry-Hill*, 1758, *pet. in-8.* [15332]

Volume peu commun, quoiqu'il ait été tiré à 700 exempl. : vendu 22 fr. *m. r. dent.* F. Didot; 18 fr. *br.* Molini.

WICAR. Voy. GALERIE de Florence.

WICLEFI (*Joan.*) dialogorum libri IV. 1525, *in-4. de* 175 *f. précédés de* 6 *f. préliminaires.* [1194]

Cet ouvrage a été soigneusement supprimé, et est devenu très-rare : vendu 57 fr. Soubise; 67 fr. Crévenna; 40 fr. *m. bl.* Saint-Céran; 120 fr. Mac-Carthy, et quelquefois beaucoup moins.

Il a été réimprimé avec quelques augmentations à *Francfort*, 1753; et à *Bareuth*, 1754, *in-4.* 6 à 9 fr.

WICQUEFORT (*Abrah.* de). L'ambassadeur et ses fonctions, édition augmentée du traité du juge compétent des ambassadeurs, trad. du latin de Bynkersoechk par J. Barbeyrac. *La Haye*, 1724, ou 1746, 2 *vol. in-4.* 10 à 12 fr. [2664]

—Voyez OLEARIUS.

WIDMAN dictus MEICHINGER (*Johannes*). Tractatus de pustulis quæ vulgato nomine dicuntur Mal de Franzos. *Absque loci, typ. et anni nota* (*Argentinæ*, 1497, *ut patet ex epistola autoris operi præfixa*), *in-4.* [4990]

Petit traité de 10 f. qui est un des pre-

miers qu'on ait imprimés sur la maladie vénérienne.

WIEBEKING (*Ch.-Fred.*). Traité contenant une partie essentielle de la science de construire les ponts, avec une description de la nouvelle méthode économique de construire des ponts en arches de charpente, inventée par l'auteur... pour servir de complément aux œuvres de Perronet. *Munich*, 1809, *in-fol. fig.* 120 fr. [6624]

Le même auteur a publié à *Darmstadt* et à *Munich*, de 1798-1807, une *Architecture hydraulique*, en allemand, sous ce titre : *Allgemeine theoretisch praktische wasserbaukunst*, etc. qui forme 5 vol. *gr. in-4.* pap. vélin, avec beaucoup de gravures, et qui a coûté de 500 à 600 fr. Les grav. sont ordinairement distribuées en 5 vol. *gr. in-fol.* et placées sur des feuilles de papier bleu. Il a paru de cet ouvrage une seconde édition augmentée, *Munich*, 1812, 4 *vol. in-4. fig.*

* WIELANDS (*C.-M.*) sämmtliche werke. *Leipzig*, 1794-1802, 36 *vol. in-4. pap. vél. fig.*

—Supplement. *Leipzig*, *Goeschen*, 1798, 6 *vol. in-4.* [11592]

Belle édition des œuvres du plus célèbre polygraphe de l'Allemagne; 1200 fr. Il a paru en même temps une édition en 42 vol. *in-8.* pap. vél. fig. : 500 fr.; et une édition *in-12.* pap. vél. 380 fr. Un choix des lettres intéressantes de C.-M. Wieland (en allemand) a été publié par son fils, à Vienne, 1815, 2 vol. *in-8.*

—Musarion, ein gedicht in trey buchern. *Wien*, *in der Degenschen buchdruckerey*, 1808, *in-fol. fig.* [9613]

Edit. de luxe impr. sur beau papier vélin. Ce poëme a été traduit en français, par de Laveaux, *Basle*, 1780, *in-8. fig.*

WIELINGII jurisprudentia restituta, sive index chronologicus in totum juris justinianæi corpus, ad modum Jac. Labiti et aliorum. *Amst.* 1727, 2 *vol. in-8.* 12 à 15 fr. [1644]

—Voy. HOMMELII.

WIER (*Jean*). Histoires, disputes et discours des illusions et impostures des diables, etc.; le tout comprins en six livres par J. Wier (trad. du latin par Jac. Grevin), avec deux dialogues de Th. Erastus, touchant le pouvoir des sorcieres. *Pour Jacques Chouet*, 1579, *in-8.* 5 à 6 fr. [6055]

Edition plus complète que celles de *Paris*, 1567 et 1569, *in-8.*, sous le titre de *Cinq livres de l'imposture et tromperie des diables*. Un bel exemplaire de cette dernière, *mar. r. à compart.* a été vendu 30 fr. Thierry.

Les œuvres de Wier, en latin, *Amsterd.* 1660, *in-4.* sont à très-bas prix. [6054]

WILDE. Selecta numismata antiqua ex musæo. Jac. de Wilde. *Amstel.* 1692, *in-4. fig.* 4 à 6 fr. [16466]

— Signa antiqua e museo Jac. de Wilde, veterum poetar. carminibus illustrata, et per Mariam filiam æri inscripta. *Amstelodami*, 1700, *in-4.* 5 à 6 fr. [16330]

Les 2 vol. : 16 fr. 75 c. Mérigot.

—Gemmæ selectæ antiquæ e museo Jac. de Wilde. *Amstelod*, 1703, *in-4. fig.* 5 à 6 fr.; vendu 10 fr. *m. r.* de Cotte. [16369]

Les gravures de ce livre sont peu exactes, et c'est là, en général, le défaut des ouvrages anciens de dactyliographie.

WILKEN (*Fr.*). Institutiones ad fundamenta linguæ persicæ, cum chrestomathia. *Lips.* 1805.—Auctarium ad chrestomathiam persicam. *Lipsiæ*, 1805, 2 *tom. en* 1 *vol. in-8.* 16 fr. [7157]

WILKES's (*Benj.*) english moths and butterflies with the plants, flowers and fruits whereon they feed, etc. *London* (1749), *gr. in-4. with* 120 *pl. color.* [4185]

Ouvrage très-bien exécuté, dont le prix était de 216 fr.; vendu 120 fr. *m. r.* l'Héritier, et moins cher depuis.

—The same english moths etc. *London*, 1773, *gr. in-4. fig. color.*
Edition aussi belle que la précédente : 170 fr. de Limare ; 86 fr. St.-Céran.

Wilkins (*David*). Quinque libri Mosis, in lingua ægyptiaca; ex mss. descripsit, ac latine vertit D. Wilkins. *Londini*, *Guill. Bowyer*, 1731, *in-4.* [63]
Ce vol. n'a été tiré qu'à 200 exempl. ; vend. 25 fr. Barthélemy.

— Voyez Testamentum (N.) ægyptium.

—Leges anglo-saxonicæ, containing the anglo-saxon laws with these of Edward the confessor. *London*, 1721, *in-fol.* [2012]
Ouvrage estimé, et dont les exempl. ne se trouvent pas facilement : 24 à 36 fr. ; et plus cher autrefois.

—Concilia Magnæ Britanniæ. Voy. Spelman.

Wilkins (*Ch.*). The Bhaguat-Geeta, or dialogues of Kreeshna and Arjoon, in eighteen lectures, with notes, translated from the original sanskreet. *London*, 1785, *gr. in-4.* 15 à 18 fr. [1471]
Le Bhaguat-Geeta a été trad. en franç. sur la version anglaise, par Fr. Parraud, *Paris*, 1787, *in-8.*

—A grammar of the sanskrit language. *London, by Bulmer*, 1808, *in-4.* 100 fr. [7734*]

—Voy. Hitopadesa.

Wilkins the younger (*Will.*). The antiquities of magna Græcia, etc. *Cambridge at the university's press*, 1807, *in-fol. fig.* [16260]
Ouvrage orné de 85 gravures : 250 fr.
Le même auteur a publié *Atheniensia, or remarks on the buildings and topography of Athens*, *in-8. fig.*

Wilks (*Mark*). Historical sketches of the south of India, in an attempt to trace the history of Mysoor, from the origin of the hindoo government of that state to the extinction of the mohammedam dynasty in 1799 : funded chiefly on indian authorities collected by the author while officiating for several years as political resident at the court of Mysoor. *London*, 1809-17, 3 *vol. in-4. fig.* 150 fr. [15524]

Willan. Delineations of the cutaneous diseases, comprised in the classification of Dr Willan, being a republication of the engravings of that author in an improved state; together with a new series, which will comprehend the remainder of the system, by Tho. Bateman. *London*, 1815, *gr. in-4. with 70 pl. col.* [4936]
Livre magnifique qui coûte 12 guinées. L'ouvrage du Dr. Willan a d'abord paru, en 1798, sous le titre de *Description of cutaneous diseases*. Les additions de Th. Bateman, qui le complètent, se vendent séparément 7 l. sterl.

Willdenow (*Caroli-Ludov.*) historia amaranthorum. *Turici*, 1790, *in-fol. cum 12 fig. color.* [3547]
16 fr. *br.* l'Héritier; 15 fr. Ventenat.

—Hortus berolinensis, seu descriptiones et icones plantarum minus cognitarum quæ in horto botan. Berolini coluntur. *Berolini*, 1806-16, *in-fol.* [3842]
Il n'avait paru de cet ouvrage, en 1816, que le 1er vol. composé de 6 fascicules avec 72 pl. color., et 4 fasc. du second volume.

—Abbildungen der deutschen holzarten, etc.; c'est-à-dire, représentation des arbres forestiers de l'Allemagne, par Fr. Guimpet, et accompagnée de leur description par C.-L. Willdenow. *Berlin*, 1810, *gr. in-4.* [3699]
Il paraissait en 1817, 24 livraisons de cet ouvrage. Chaque livr. de 6 pl. color. coûte 7 fr.

— Voy. Linnæi species plantarum.

WILLEMIN (*N.-X.*). Choix de costumes civils et militaires des peuples de l'antiquité; leurs instrumens de musique, leurs meubles, etc. *Paris*, *l'auteur*, 1798-1802, 2 *vol. gr. in-fol. fig.* [15925]

Cet ouvrage, orné de 180 planches, a été publié en 30 livr. à 9 fr. chacune; il y a quelques exempl. en très-Gr. Pap., qui font suite à la collection de Piranesi, voyez PIRANESI; mais ils sont moins chers que les autres, parce que le texte n'y est pas joint.

—Monumens français inédits, avec l'explication. *Paris*, 1806 *et ann. suiv. in-fol.* [13626]

Il paraît 27 livraisons de 6 pl. à 12 fr., et il y en aura 32.

WILLETT (Ralph). Description de la bibliothèque de Merly dans le comté de Dorset, en anglais et en français. *London*, 1785, *gr. in-fol.* 20 à 30 fr. [6405]

Ouvrage orné de 25 pl. dont plusieurs sont doubles.

La bibliothèque de Merly n'existe plus; les livres précieux qu'elle renfermait ont été vendus en détail à Londres, en 1813, la plupart à des prix très-élevés. Le catalogue que l'on a publié pour la vente, a pour titre : *Merly library : a Catalogue of the late Ralph Willett, brought from his seat a Merly*; London, 1813, *in-8.* Il se compose de 2906 articles, y compris le supplément, ce qui a produit une somme de 13500 liv. sterl. Dès 1790 le propriétaire de ce trésor littéraire en avait fait imprimer le catalogue, en 1 vol. *in-8.* pour son propre usage.

WILLIAM (*Guill.*). Oxonia depicta, sive collegiorum et aularum in acad. oxoniensi delineatio iconographica, LXV tabulis expressa. *In-fol. max.* [6737]

38 fr. de Montredon; 24 fr. Soubise.

WILLIAM's rise, progress and present state of northern governments. *London*, 1777, 2 *vol. gr. in-4.* 30 à 36 fr. [15242]

Cet ouvrage a été trad. en franç. (par Demeunier), *Amsterd.* 1780; 4 vol. *in-12.*

WILLIAMS's ((*T. H.*) picturesque excursions in Devonshire and Cornwall. *London*, 1804, *gr. in-8. with* 28 *pl.* 32 fr. [12467]

WILLIAMSON (*Thomas*). Oriental field sports, being a complete detailed and accurate description of the wild sports of the east. . . . *London*, *Edward Orme*, 1807, *gr. in-fol.* 500 fr. [3910]

Cet ouvrage contient l'histoire naturelle de l'éléphant, du rhinocéros, du tigre, du léopard, de l'ours, du cerf, etc.; il est rédigé sur les manuscrits et d'après les dessins du capitaine Th. Williamson. Les planches, coloriées avec soin, sont au nombre de 40.

Le même Edw. Orme a publié : *Collection of bristhish field sports*, 1807, *in-fol.* fig. en couleurs. Les deux ouvrages réunis ont été vend. 161. 5 s. sterl. Blandford.

—The european in India from the drawings of Ch. Daylay, with descriptive text by Th. Williamson. *London*, *Orme*, 1813, *gr. in-4 fig.* 120 fr. [15522]

WILLUGHBEII (*Franc.*) ornithologiæ libri tres, totum opus recognovit, digessit, supplevit Joan. Raius. *Londini*, 1676, *in-fol. cum* 77 *fig.* [3972]

Cet ouvrage, quoiqu'assez estimé, est cependant peu recherché maintenant : 12 à 18 fr.; vendu 27 fr. Patu de Mello; et beaucoup plus cher jadis.

La traduct. anglaise par J. Ray, *London*, 1678, *in-fol.* avec 78 pl., contient des augmentations considérables.

—De historia piscium libri IV, totum opus recognovit, supplevit.... Joan. Raius. *Oxonii*, e *Th. sheld.* 1686, *in-fol.* 186 *fig.* [4047]

Ce livre, quoique rare, a perdu une partie de son ancien prix : 15 à 24 fr.; vendu 40 fr. Patu de Mello.

Dans le nombre des 186 pl. que nous indiquons, et qui sont distribuées en différentes séries, nous comprenons celles qui font partie de l'*appendix* de 30 pag. que l'on doit trouver à la fin du volume. Le frontispice gravé est daté de 1685.

Il y a des exempl. de la même édit. auxquels on a mis un nouveau titre daté de *Londres*, 1743; ces exempl. contiennent de plus que les autres, *Index piscium.... cura Cromwelli Mortimeri*, pièce de 6 feuillets, impr. en 1740. Un exemplaire des deux ouvrages en Gr. Pap. (fort rares de ce format) a été vendu 185 fr. Mac-Carthy.

WILLYAMS (*Cooper*). A voyage up the Mediterranean in ship the Swiftsure, under the command of admiral sir Horatio Nelson, with a description of the battle of Nile, on the first of august 1798. *London, printed by Bensley*, 1802, *in-fol. vel. pap.; with 42 pl. colour.* [12244]

Livre fort bien exécuté. Il y a des exempl. en très-Gr. Pap. dont un a été vendu 280 fr. *cuir de Russie*, en 1806. Il y a aussi une édit. *in-4.* : 75 fr.; fig. color. 130 fr.

— History of the british campaign in the West-Indies, in 1794, under sir Charles Grey and sir John Jervis. *London*, 1796, *in-fol. fig. à l'aqua-tinta*, 120 fr. [15543]

WILMET (*Joan.*). Lexicon linguæ arabicæ in Coranum, Haririum et vitam Timuri. *Rotterodami*, 1784, *in-4.* 30 fr. [7142]

Ouvrage estimé.

WILSON (*H.*). Voyez KEATE.

WILSON's (*Will.*) missionary voyage to the southern Pacific ocean, in the years 1796, 97 and 98; in the ship Duff commanded by capt. James Wilson, compiled from the journals.... of Will. Wilson. *London*, 1799, *gr. in-4. with.* 13 *pl.* 18 fr. — Gr. Pap. 36 fr. [12740]

WILSON's (*Rob.-Th.*) history of the british expedition to Egypt, to which is subjoined a sketch of the present state of that country and its means of defense. *London, Egerton*, 1802, *gr. in-4.* 36 fr. [5987]

Cet ouvrage contient des particularités curieuses, mais point toujours très-exactes, sur la campagne du général Buonaparte en Egypte. Il est orné de cartes et du portrait d'Abercomby. Vendu 89 fr. en mai 1806.

Il y a une édition en 2 vol. *in-8.* publiée en 1803 : 30 fr. Et aussi une traduction française impr. à *Londres* en 1803, 2 vol. *in-8.* même prix.

Dans la même année 1802, AEneas Anderson a publié à *Londres*, une relation de la campagne d'Egypte sous le commandement du général Abercomby, *in-4.* (en anglais) : 48 fr.;—Gr. Pap. 72 fr. [5988]

WILSON (*James*). The history of Egypt from the earliest account of that country till the year 1801. *Edinburgh*, 1805, 3 *vol. in-8.* 27 fr. [15639]

WILSON (*Horace* Hayman). Dictionary samscrit and english. *Calcutta*, *in-4.* [7756*]

Ouvrage cité par M. Langlès dans ses monumens de l'Hindostan, d'après un exemplaire des 300 premières pages; il n'a été terminé qu'à la fin de l'année 1819.

—Voy. CALIDASA.

WILSON (*Jos.*). Account of Mountains, voy. RIDDELL.

WILSON (*Alex.*). American ornithology, etc. c. à d. Histoire naturelle des oiseaux des Etats-Unis. *Philadelphie*, 1809-14, 9 *part. in-fol. fig.* [4020*]

Ouvrage d'une magnifique exécution, et le plus beau qu'on ait fait en Amérique. Il est orné d'un grand nombre de planches color. sur les dessins exécutés d'après nature. *Note communiquée.*

Nous lisons dans la *Revue encycl.* tome VI. pag. 39, que l'ornithologie américaine de Wilson est en 7 vol. *in-4.* de 120 p. chacun, et que l'auteur y a décrit et figuré 278 espèces d'oiseaux, parmi lesquelles il s'en trouve 56 qu'il croit n'avoir été remarquées par aucun autre naturaliste.

WINCKELMANN. Voy. WINKELMANN.

WINGBOONS (*Ph.*). Œuvres d'architecture, contenant les dessins des principaux bâtimens de la ville d'Amsterdam. *Leyde*, 1715, ou *La Haye*, 1736, *in-fol. fig.* 10 à 15 fr. [6711]

WINKELMANN (*Jean-Joach.*). Histoire de l'art chez les anciens, trad. de l'allemand avec des notes historiques et critiques (par Huber, et revue par M. Jansen). *Paris*, *an* XI—1802, 3 *vol. in-4. fig.* 48 à 60 fr. [15972]

Bonne édition dont les 2 premiers volumes parurent d'abord en 1793, sous le titre d'*Œuvres de Winkelmann*. Il y en a des exemplaires en pap. vél.

L'édition de *Leipzig*, 1781, 3 vol. *in-4.* fig. 15 à 20 fr.; vend. en Gr. Pap. 60 fr. *cuir de Russie*, Caillard. — La traduction de Krutoffer, revue par le Blond, *Paris*, 1789, 3 vol. *in-8.* n'a aussi qu'un prix ordinaire. — Il avait paru, en 1766, une traduct. de cette histoire par Sellius, retouchée par Robert, en 2 vol. *in-8.*

Parmi les éditions du texte allemand de cet excellent ouvrage, on regarde comme la meilleure celle de *Vienne*, 1776, 2 vol. *in-4.*

On a publié une édition des Œuvres de Winkelmann en allemand : *Dresde*, 1809-17, 7 vol. *in-8.* fig. dont chaque vol. coûtait 13 fr.; pap. fin, 15 fr.; pap. vél. 20 fr.

On recherche peu en France la traduction italienne de *l'Histoire de l'art*, imprimée à *Milan*, 1779, en 2 vol. *in-4.*; ou à *Rome*, 1783, en 3 vol. *in-4.* fig. Néanmoins cette dernière est augmentée des notes de Carlo Fea, ce qui lui donne quelque valeur; vend. 51 fr. Visconti, et quelquefois moins.

—Monumenti antichi inediti, spiegati ed illustrati da Giov. Winckelmann. *Roma*, 1767, 2 *vol. in-fol. avec* 208 *pl.* [16134]

Ouvrage très-recherché, et dont les exemplaires sont rares en France: 80 à 100 fr.

On ajoute quelquefois un 3e vol. qui n'est pas de Winkelmann, mais d'Est. Raffei, et qui contient : *Ricerche sopra un Apolline della villa Albani*, in Roma, 1772, *in-fol.* fig. — *Saggio di osservazioni sopra due bassi-rilievi della medesima villa*, 1773, *in-fol.* fig. 2 *part.* — *Dissertazione sopra un singolar combatimento*, etc. in Roma, 1779, *in-fol.* fig., etc. Vend. avec le 3e vol. *m. r. dent.* 150 fr. le Blond; 104 fr. Dutheil; 135 fr. Visconti.

— Les monumens inédits de l'antiquité, expliqués par Winckelmann, gravés par David et mademoiselle Sibire, avec des explications françaises par A.-F. Desodoards. *Paris*, 1809, 3 *vol. in-4. fig. au bistre*, 36 à 48 fr.; pap. vél. 60 à 72 fr.

— Description des pierres gravées du baron de Stosch. *Florence*, 1760, *in-4. fig.* [16366]

Les exemplaires de cet excellent ouvrage ne se trouvent pas facilement : 18 à 24 fr. Vend. 30 fr. Visconti.

On a encore du même auteur :

—*Lettres familières trad. en franç.* (*par M. Jansen*). Amsterd. (Paris), 1781, 2 *vol. in-8.* [11910]

—*Remarques sur l'architecture des anciens* (*trad. par M. Jansen*). Paris, 1783, *in-8.* [15975]

—*Recueil de différentes pièces sur les arts, traduit* (*par M. Jansen*). Paris, 1786, *in-8.* [15974]

—*Recueil de lettres sur les découvertes faites à Herculanum, à Pompeii, à Stabia, etc. trad.* (*par M. Jansen*). Paris, 1784, *in-8.* [16167]

WINTERBOTHAM'S historical, geographical, commercial and philosophical view of the American united states and of the european settlements in America and in the West Indies. *London*, 1795, 4 *vol. gr. in-8. fig.* 60 fr. [15752]

Cet ouvrage a déjà un peu vieilli. Il a été réimprimé à *New-Yorck*, 1796, en 4 *vol. in-8.*

WINTERI (*Georg. Sim.*) de re equaria tractatio nova, complectens partes tres.... in usum exterarum nationum e germanico in latinum,

italicum et gallicum translata a M. C. L. M. *Nurembergæ*, 1672, *in-fol. fig.* 15 à 20 fr. [6860]

Volume orné de 34 pl. : il doit avoir deux titres, l'un latin et allemand, l'autre italien et français : 26 fr. Patu de Mello.

— Winteri tractatio nova et auctior de re equaria.... de novo edita et tum materia, tum figurarum.... numero amplificata (germanice, lat. ital. et gallice). *Nürnberg*, 1687, *in-fol. fig.*

Cette édition est beaucoup plus ample que celle de 1672, puisqu'elle a 223 pag. au lieu de 169 : on y trouve aussi 14 planches nouvelles. De telles augmentations doivent lui faire donner la préférence sur la première, quoique celle-ci ait l'avantage de contenir de meilleures épreuves des gravures. De 48 pl. que doit renfermer ce volume, 3 sont placées dans le corps du texte, pag. 105, 112 et 124, les autres sont réunies à la fin du volume, et numérotées, à la réserve de 2; la dernière est chiffrée 34, parce qu'il y a dans les autres des numéros répétés. On trouve des exemplaires de cette même édition, avec un nouveau titre, daté de 1703 : 18 à 24 fr.; 30 fr. Patu de Mello.

— Bellerophon, sive eques peritus hoc est artis equestris accuratiss. institutio (latine et germanice). *Norimb.* 1678, *in-fol. fig.* [6861]

Ouvrage difficile à trouver. Il est orné de 104 et 115 pl. qui sont quelquefois rel. séparément. Il faut joindre à ce volume le traité suivant du même auteur :

Hippiater expertus, seu medicina equorum absolutissima, tribus libris comprehensa (germanice et latine). Norimbergæ, 1678, *in-fol. fig.*

30 fr. de Limare; 34 fr. Patu de Mello.

WINTERTON (*Rud.*). Voy. POETÆ minores græci.

WIRCKER (*Migaldus*). V. VIGELLUS.

WIRSING. Marmora et adfines aliquos lapides coloribus suis exprimi curavit, et edidit Adamus Lud. Wirsing (ger. et lat.). *Nurembergæ*, 1775, *gr. in-4. fig. color.* [3176]

Les planches de cet ouvrage sont les mêmes que celles de la *Représentation des marbres*, indiquée ci-dessus. Voy. REPRÉSENTATION. Les exemplaires vend. 21 fr. de Limare; 28 fr. Lamy, n'étaient point complets.

— Collection des figures de Nids. Voyez GUNTHER, et VOGEL.

WISE (*Fr.*). Voyez NUMMORUM catalogus.

WITASSE (*Car.*) de deo; de trinitate; de verbi incarnatione; de confirmatione; de pœnitentia; de eucharistia; et de ordine. *Parisiis*, 1718-23, 15 *vol. in-12.* [774]

Chacun de ces traités a 2 volumes, excepté le premier *de Deo*, qui en a 3.

WITHERING (*Will.*) and *Jonat.* STOKES. A botanical arrangement of british plants. *London*, 1801, 4 *vol. in-8. fig.* [3749]

Quatrième édition : 54 fr. Il y en a une cinquième de *Birmingh.* 1812, 4 vol. *in-8.* et l'on en annonce une 6e de 1819 dans le *Journal de la littér. étrang.*

WITSII (*Herman.*) miscellaneorum sacrorum lib. IV. *Amstelod.* 1695-1700, seu *Herbornæ*, 1735, 2 *vol. in-4.* 8 à 9 fr. [12951]

— Ægyptiaca, sive de ægyptiacorum sacrorum cum hebraicis collatione lib. III, et de decem tribubus Israelis liber, etc. *Amstelod.* 1696, seu *Herbornæ*, 1717, *in-4.* 5 à 6 fr. [16031]

Il y a une édition des Ægyptiaca, *Basileæ*, 1739, *in-4.* avec laquelle se trouvent ordinairement les *Exercitationes sacræ in symbolum apostolorum et in orationem dominicam* de Witsius.

Les autres ouvrages du même auteur ont encore moins de valeur.

WITTMAN'S (*William*) travels in Turkey, Asia-Minor, Syria and across the desert into Ægypt, in the years 1799-1801. *London*, 1803, *pet. in-fol. fig. color.* [12215]

Vendu 98 fr. en 1804.

Il y a une édit. *in*-4. qui coûte 48 fr.

WODWAR. Voy. WOODWARD.

WOIDE (*C.-Got.*). Voy. la CROZE; SCHOLTZ; TESTAMENTUM NOVUM.

WOLCOTT (*P.*). Voyez PINDAR (*Petter*).

WOLF (*F.-A.*). Prolegomena ad Homerum. Voy. HOMERI opera.

WOLF (*Jean*) et Bern. Meyer, naturgeschichte der vogel deutschlands, c. à d. histoire naturelle des oiseaux d'Allemagne. *Nuremberg, gr. in-fol. fig. color.* [4009*]

Ouvrage de luxe dont il paraissait 23 livr. de 6 pl. en 1815 (Chaque livraison se paye environ 45 fr.). C'est d'après le nouvel Heinsius que nous l'indiquons, et nous n'avons pas eu occasion de vérifier si c'est le même que l'ornithologie d'Allemagne, citée précédemment à l'article BORCKAUSEN.

WOLFF (*J.-F.*). Icones cimicum descriptionibus illustratæ. *Erlangæ*, 1801, *in*-4. *fig. color.* [4137]

Ouvrage publié en 4 livraisons, à 9 fr. chacune.

WOLFII (*Joan.*) lectionum memorabilium et reconditarum centenarii XVI, cum indice Joan.-Jac. Linsii. *Lavingæ*, 1600-8, 2 *vol. in-fol.* [17725]

Ouvrage peu commun et assez recherché, mais dont le prix varie singulièrement: 18 à 36 fr. Vend. 80 fr. bel exempl. en 3 vol. *v. f. d. s. tr.* Méon.

L'*Index* de *Linsius*, imprimé en 1608, forme une partie séparée qui manque dans la plupart des exemplaires.

WOLFII (*Jo.-Chr.*) anecdota græca, sacra et profana. *Hamburgi*, 1722-24, 4 *vol. pet. in*-8. 8 à 12 fr. [11127]

— Sapphus poetriæ lesbiæ fragmenta et elogia, cum notis var. cura et stud. Jo. Christ. Wolfii, gr. et lat. *Hamburgi*, 1733, *in*-4. 12 à 15 fr. [8111]

En Gr. Pap. 40 fr. *m. r.* de Cotte.

—Poetriarum octo, Erynnæ, Myrus, Myrtidis, etc., fragmenta et elogia, gr. et lat., cum notis varior. cura et studio Jo.-Chr. Wolfii. *Hamburgi*, 1734, *in*-4. 12 à 15 fr. [8044]

En Gr. Pap. *v. f.* 30 fr. de Cotte: et avec l'ouvrage précédent (les 2 vol. Gr. Pap. *m. bl.*), 91 fr. Saint-Céran.

— Mulierum græcarum quæ oratione prosa usæ sunt fragmenta et elogia, gr. et lat., cum notis var., curante Jo.-Chr. Wolfio. *Gottingæ*, 1739, *in*-4. 12 à 15 fr.; et plus en Gr. Pap. [7877]

Ces 3 volumes réunis valent ordinairement de 48 à 54 fr.; vend. en Gr. Pap. *peau de truie*, 130 fr. Lolliée; 150 fr. *m. r.* Mancune; 276 fr. *m. r.* Caillard.

— Monumenta typographica instaurata studio et labore Jo.-Ch. Wolfii. *Hamburgi*, 1740, 2 *vol. in*-8. [16873]

Recueil fort arriéré: 6 à 8 fr.

—Bibliotheca hebræa, seu notitia auctorum hebr. *Hamburgi*, 1715-33, 4 *vol. in*-4. 18 à 24 fr. [17008]

—Voyez KOECHER.

—Philosophumena. V. ORIGENES.

*WOLFII (*Christ.*) jus naturæ, methodo scientifica pertractatum. *Lipsiæ* et *Francof.* 1740-48, 8 *vol. in*-4. 24 à 36 fr. [1544]

—Institutiones juris naturæ et gentium. *Halæ*, 1754, *in*-8. 6 à 9 fr. [1545]

Ces institutions du droit de la nature et des gens ont été trad. en français et impr. avec le texte latin, et des notes d'Élie Luzac, *Leyde*, 1772, 6 vol. *in*-12. ou 2 vol. *in*-4. 15 à 18 fr.

— Elementa matheseos universæ. *Genevæ*, 1743-52, seu *Veronæ*, 1791-98, 5 *vol. in*-4. *fig.* à bas prix. [5307]

WOLLASTON'S (*Franc.*) specimen of a general astronomical catalogue, containing a comparative view of the mean positions of stars, etc.

London, 1789, *in-fol.* Vend. 37 fr. Méchain. [5689]

Wood (*Ant.*). Historia et antiquitates universitatis oxoniensis. *Oxonii*, *e Th. sheld.* 1674-75, 2 *vol. in-fol.* 20 à 30 fr. [16840]

Cette édition latine, publiée sous les auspices de l'évêque Fell, n'est que la traduction du texte original écrit en anglais par Wood, lequel après être resté long-temps inédit, fut impr. pour la 1re fois, par les soins de M. Gutch, sous le titre de *History and antiquities of the Colleges and Halls*, 1786, *in-4.* avec un appendix qui ne parut qu'en 1790. L'éditeur publia ensuite : *the History and antiquities of the university of Oxford*, 1792, 2 vol. *in-4.* [16842]

—Athenæ oxonienses, or account of the eminent writers, who have been educated at Oxford, from Henry VII to 1695. *London*, 1721, 2 *vol. in-fol.* 30 à 40 fr. [16841]

Seconde édition de cet ouvrage estimé : elle a été donnée par le docteur Tanner. Il y a des exempl. en Gr. Pap. Vend. tel, *en cuir de Russie*, 7 liv. 17 s. 6 den. sterl. à Londres, en 1804. La première édit. 1691 et 92, 2 vol. *in-fol.* quoique plus exacte que celle-ci, a peu de valeur.

Il s'est fait une nouv. édit. de ce livre, continuée jusqu'en 1800, par Ph. Bliss, *London*, 1813-19, 4 *vol. in-4.* prix : 15 guinées. Il y en a 25 exemplaires en papier impérial.

Woon's (*Rob.*) essay on the original genius and writings of Homer. *London*, 1769, *in-4.* [8097]

Selon John Nichols (dans ses *Anecdotes of W. Bowyer*, London, 1782, *in-4.* pag. 416) cette édition n'a été tirée qu'à 7 exemplaires.

—Essay on the original genius and writings of Homer, with a comparative view of the ancient and present state of the Troad. *London*, 1775, *gr. in-4. with maps.* 24 à 30 fr.; vend. jusqu'à 41 fr. Barthélemy.

L'Essai sur le génie d'Homère a été trad. en franç. par Démeunier, *Paris*, 1775, *in-8.*

—Voy. Ruines de Balbec et de Palmyre.

Wood (*William*). General conchyliologie, or a description of shells arranged according to the Linnean system. *London*, *Murray*, 1815, *in-4.* [4239]

D'après les annonces qui en ont été faites, cet ouvrage se composera de 60 cah. de 5 pl. color. avec texte. Chaque cahier coûte 5 sch. et en Gr. Pap. 7 sch.

— Zoography. V. Daniell (*W. B.*)

Woodville's (*William*) medical botany, containing descriptions, with plates of all the medicinal plants, comprehended in the catalogues of the materia medica, who is published by the royal college of physicians of London and Edinburgh. *London*, 1790-93, 3 *vol. in-4. avec* 300 *planches.* [3625]

Une édition en 4 vol. *in-4.* a paru en 1802 et en 1811, et coûte 170 fr. — color. 250 fr.

Woodward (*Jean*). Géographie physique, ou essai sur l'hist. natur. de la terre, trad. de l'anglois par Noguez, avec la réponse aux observations de Camerarius, etc. trad. par le P. Niceron. *Paris*, 1735, *in-4. fig.* [3033]

Ouvrage estimé : trad. sur l'édit. anglaise de Londres, 1726, *in-8.* 5 à 6 fr. Il y a aussi une édit. d'*Amst*, 1735, in-8. *fig.* faite sur celle-ci.

La version latine, *Zurich*, 1704, ou *Lond.* 1714, *in-8.* est à bas prix.

Worlidge (*T.*). Collection choisie de dessins tirés des pierres précieuses antiques, pour la plupart dans la possession de la grande et petite noblesse de ce royaume, gravés dans le goût de Rembrandt. *Londres*, *Dryden Leach*, 1768, 2 *vol. pet. in-fol.* [16358]

Cet ouvrage, magnifiquement exécuté,

est composé de 180 pl. non compris le portrait qui est en tête du premier vol.; la *Méduse*, placée vis-à-vis le titre du tome 2e, ni la dernière fig. qui représente *Hercule étouffant un lion*, Vend. beaux exemplaires rel. à Londres, en *mar. doub. de tab.* 451 fr. le Febvre; 309 fr. Renouard; 330 fr. d'O...

Il y a des exemplaires dont le texte est en anglais. Un de ces derniers, avec les gravures tirées sur satin, est marqué 50 liv. sterl. dans le catalogue d'Edwards, pour 1796.

Quoique datée de 1768, cette édition a été publiée après 1780; on l'a antidatée, afin de la faire passer pour l'édition originale qui avait réellement paru en 1768, mais en plus petit format, et sans texte. La première édition est préférable à la seconde pour la beauté des épreuves; néanmoins il ne paraît pas que nos amateurs français la recherchent beaucoup. Vend. en 3 vol. *pet. in-4.* avec le texte ajouté : 140 fr. d'O...

WORMII (*Olai*) fasti danici, universam tempora computandi rationem antiquitus in Dania et vicinis regionibus observatam exhibens, lib. III. *Hafniæ*, 1643, *in-fol.* Vendu 11 fr. Soubise. [15269]

— Danicorum monumentorum lib. VI, e spissis antiquitatum tenebris eruti. *Hafniæ*, 1643, *in-fol. fig.* [15270]

Vendu 24 fr. Soubise; 31 fr. 50 c. Trudaine; 40 fr. Millin, et avec *Regnum Daniæ, series duplex*, Hauniæ, 1642. — *Litteratura danica*, Ibidem, 1641. — *Specimen lexici runici*, Ibid. 1650, trois ouvrages du même auteur, rel. en un vol. *m. citr.* 60 fr. Caillard.

—Runica, seu danica litteratura antiquiss. vulgo gothica dicta, luci reddita opera Olai Wormii, cui accessit de prisca Danorum poesi dissertatio. *Hafniæ*, 1652, *in-fol.* Vend. 13 fr. Saint-Céran. [16704]

L'ouvrage intitulé : *Museum wormianum*, Lugd.-Batav. 1655, *in-fol.* fig. se donne à très-bas prix. [4410]

WORSLEY'S (*Rich.*) history of the isle of Wight. *Lond.* 1781, *in-4. fig.* Vend. 31 fr. Toloſan. [15113]

— Museum worsleyanum, or a collection of antique basso relievos, bustos, statues and gems, with views of places in the Levant taken on the spot, in the years 1785, 86 and 87 (by Richard Worsley). *London*, (*printed by Bulmer*), 1794-1803, 2 *vol. gr. in-fol. pap. vél.* [16161]

Vendu 96 liv. 12 sch. Townley, et porté à 130 liv. sterl. dans le catalogue de M. Arch, pour 1815.

Cet ouvrage, dont le texte est en anglais et en italien, est exécuté avec le plus grand luxe, et il surpasse en magnificence les pierres gravées de Marlborough, livre auquel il peut servir de pendant; il est orné d'environ 150 gravures d'autant plus curieuses qu'elles ont été faites sur les originaux par d'habiles artistes italiens et anglais. Ce livre, déjà très-recommandable par son mérite réel, devient surtout précieux aux yeux des curieux à cause de son extrême rareté, car l'édition n'a été tirée qu'à CINQUANTE EXEMPLAIRES, et elle n'a pas été mise dans le commerce. L'appendix annoncé par l'auteur dans son introduction, comme devant contenir un catalogue descriptif des marbres, pierres gravées, peintures et dessins non figurés dans l'ouvrage, n'a point été imprimé. Un exempl. du premier vol. que nous avons vu, renfermait une lettre des membres de l'académie de Cambridge, en date du 3 juillet 1799, adressée à M. Worsley pour le remercier de l'exempl. qu'il leur avait envoyé. Cette lettre, écrite en latin, est impr. sur un f. de VÉLIN. Nous avons cru pouvoir déterminer avec quelque certitude le nombre d'exemplaires qui existe de cet ouvrage, parce que nous avons eu sous les yeux l'original d'une lettre écrite en français, en date du 26 juillet 1804, par M. R. Worsley lui-même, à M. le chevalier d'Azara, en lui envoyant l'exemplaire du premier volume de ce *Museum* (qui est aujourd'hui à la Bibliothèque du roi, et qui a été payé 735 fr. à la

vente de M. d'O...), laquelle lettre porte bien certainement : *il a été tiré seulement cinquante exemplaires.* Cependant nous nous trouvons peu d'accord sur ce fait avec les bibliographes anglais ; car qu'on consulte, par exemple, l'article aussi intéressant qu'étendu que M. Savage a consacré à cette magnifique production dans son *Librarian*, tome premier, et l'on y verra qu'il a été tiré 250 exemplaires ; à la vérité, on ajoute qu'en 1804, M. Worsley n'ayant encore distribué que 27 exemplaires de son ouvrage, en racheta un 200 liv. sterl. des héritiers d'une personne à qui il l'avait donné, ne voulant pas que son *Museum* tombât entre les mains des libraires ; ce qui serait fort extraordinaire s'il y avait eu un aussi grand nombre d'exemplaires de tirés que le prétend M. Savage.

D'un autre côté M. Dibdin, *Bibliomania*, pag. 712, donne sur ce livre le détail suivant, d'après M. Bulmer, imprimeur dudit ouvrage ; nous ne faisons que traduire : « le premier volume dont on ne tira que 200 exempl. fut terminé en mai 1798 (on a vu plus haut qu'il portait la date de 1794, et nous pouvons le certifier), et il fut distribué, ainsi que les planches du 2e volume, aux amis privilégiés de sir Richard Worsley, qui était alors résident diplomatique à Venise pour notre cour. Le second volume avec le texte complet, dont il n'y a que cent exemplaires d'imprimés, fut terminé en 1802 (la lettre de l'auteur, en date du 26 juillet 1804, porte qu'il ne tardera pas à paraître). La dépense totale qu'a occasionnée cette édition rare et magnifique, s'est élevée à la somme énorme de 27,000 liv. sterl. (plus de 600,000 fr.). Comme les planches du second volume ont été distribuées en même temps que la première livraison, et sans le texte, plusieurs exemplaires demeurent incomplets. » Que conclure du peu d'accord qui règne dans le récit que deux bibliographes du même pays font d'un objet qu'ils doivent connaître beaucoup mieux que nous ? rien de bien positif, sinon, qu'en supposant que le passage de la lettre adressée au chevalier ne soit point exact, et rien cependant ne le prouve, il y aurait toujours un des deux auteurs qui se tromperait. Que sur des témoignages aussi divergens, on nous donne des *Bibliographies spéciales de livres tirés à cent exemplaires, ou au-dessous*, et l'on ne fera, comme on l'a déjà fait, qu'accréditer de plus en plus des erreurs : par bonheur qu'auprès de bien des gens, sur un point de cette nature, la vérité a presque aussi peu d'importance que l'erreur.

WOTTONI (*Edoardi*) de differentiis animalium libri X. *Lutetiæ-Parisiorum apud Vascosanum*, 1552, *in-fol.* 6 à 10 fr. [3859]

Vendu beaux exemplaires en *m. r.* 40 fr. Soubise ; 22 fr. Patu de Mello.

WOTTONI (*Guil.*) linguarum veterum septentrionalium thesauri (ab Hickesio collecti) conspectus brevis. *Londini*, 1708, *in-8.* 5 à 8 fr. [7639]

Il a paru de cet ouvrage une traduction anglaise par Maurice Shelton. *Lond.* 1735, *in-4.*

WOUVERMANS. Œuvres de Philippe Wouvermans, hollandois, gravées d'après ses meilleurs tableaux qui sont dans les plus beaux cabinets de Paris, et ailleurs, par J. Moyreau, 1737, *Paris, Moyreau, in-fol. max.* [6359]

Ce recueil se trouve plus ou moins complet, parce qu'il a été continué à différentes reprises. J. Moyreau n'a gravé que 78 pièces, dont la dernière est datée de 1754 ; mais le Bas, Beaumont, Cochin, A. Laurent et d'autres artistes, ayant gravé jusqu'en 1780 plusieurs pièces d'après Wouvermans, on les réunit aux premières. Vend. en 129 pièces, 170 fr. la Serna ; un exemplaire en 97 pièces, *m. r.* a été vend. 200 fr. la Vallière.

WULFEN (*Xaverii*) de plumbo spatoso carinthiaco ; ex germanico idiomate in lat. transtulit Jos. Eyerel. *Vindobonæ*, 1791, *gr. in-4. fig. color.* 12 à 15 fr Vend. 30 fr. *m. r.* d'O.., [3141]

—Descriptio helmintholiti pulcherrimi versicoloris in marmore ca-

rinthiaco. *Erlangæ*, 1794, *in*-4. *fig.* [3178]

Volume orné de 32 pl. color. avec soin ; il en parut d'abord en 1793 une édit. avec texte allemand, qui coûtait 60 fr.

WÜRDTWEIN (*Steph.-Alex.*). Bibliotheca moguntina libris sæculo primo typographiæ Moguntiæ impressis instructa. *Augustæ-Vindel*, 1787, *pet. in*-4. *fig.* 6 à 9 fr. [16908]

WYNNE (*J.*). Les Morlaques, par J. W. C. D. U. et R. (J. Wynne, comtesse des Ursins et Rosenberg). (*en Italie*) 1788, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-4. [14537]

Cet ouvrage, imprimé pour l'auteur, n'a point été mis dans le commerce ; il est fort mal écrit et n'offre rien de bien neuf : on l'attribue au comte Barthélemy Benincasa. Vend. 52 fr. d'O....

Madame la comtesse des Ursins a composé plusieurs autres ouvrages dont nous ne citerons que le suivant :

Pièces morales et sentimentales de madame T. W. C.-T.-sse de R-S-G. écrites d'une campagne sur les rivages de la Brenta, dans l'état Vénitien. Londres, *Robson*, 1785, *in*-12.

WYTTENBACHII (*Dan.*) vita Dav. Ruhnkenii. *Lugd.-Bat.* 1799, *in*-8. 6 fr. —pap. de Hollande, 15 fr. [17500]

Cette vie a été réimpr. et jointe à l'éloge de Tib. Hemsterhuis, par Ruhnkenius, *Lipsiæ*, 1801, *in*-8.

—Bibliotheca critica (autore Wyttenbachio). *Lugd.-Batav.* 1779-1809, 12 *part. en* 3 *vol. in*-8. 27 fr. [11164]

—Selecta principum historicorum, Herodoti, Thucydidis, Xenophontis, Polybii, illustres loci, etc. græce ; discipulorum institutioni accommodavit Dan. Wyttenbach. *Amstelod.* 1808, *in*-8. 9 fr.—pap. de Hollande, 15 fr. [13363]

Cette édition a quelques notes de plus que celle de 1794.

X.

XEN XEN

XAVIER (*Hier.*). Historia Christi et historia S. Petri, persice conscriptæ, a P.-Hier. Xavier latine redditæ, et animadvers. notatæ a Lud. de Dieu. *Lugd.-Batav.* 1639, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-4. 6 à 12 fr. [195]

On trouve ordinairement dans le même volume : *Rudimenta linguæ persicæ, auth. L. de Dieu.*

XENOCRATIS de alimento ex aquatilibus, gr., cum scholiis Conr. Gesneri, et lat. versione J.-B. Rasarii. (*Tiguri*) 1559, *pet. in*-8. [4797]

Première édition, elle est ordinairement jointe à l'ouvrage intitulé *Jani Dubravii De Piscinis, et piscium qui in eis aluntur libri quinque.* (*Tiguri*) 1559, *pet. in*-8.

—De alimento ex aquatilibus, gr., cum latina interpr. J. B. Rasarii, et scholiis Conradi Gesneri... animadversionibus illustravit atque glossarium adjecit Jo.-G.-Frid. Franzius. *Francofurti* et *Lipsiæ*, 1779, *pet. in*-8. 4 à 5 fr.

—De alimento ex aquatilibus, gr., cum lat. interpret. J.-B. Rasarii, scholiis Conr. Gesneri, et notis integris J.-F. Franzii ; accedunt novæ var. lect. et animadvers. D. Coray, nunc primum editæ, itemque adnotationes etc. Cajetani de

Ancora. *Neapoli, e typ. reg.* 1794, *gr. in*-8. 8 à 10 fr.

Bonne édition, peu commune en France.

—Xenocratis et Galeni de aquatilium esu libri, græce, edente D. Coray. *Parisiis*, 1814, *in*-8.

XENOCRATIS Axiochus. V. PLATO.

XENOPHONTIS Cyropedia et opera reliqua, græce, ex recens. Euphrosyni Bonini. *Florentiæ, in ædib. Phil. Juntæ*, 1516, *in-fol. de* 190 *f.* [13373]

Première édition de cet auteur : elle est incomplète et inexacte. Vendu 1 liv. 8 sch. Pinelli ; 36 fr. Trudaine.

—Xenophontis omnia quæ extant, græce (ex recens. Fr. Asulani). *Venetiis, in ædib. Aldi et Andr. Asulani soceri*, 1525, *in-fol.*

Edition préférable à la précédente, sans être elle-même très-bonne. Le volume contient 4 f. prélim., 87 f. chiff., 2 f. blancs, 116 f. impr. non chiff., plus à la fin un f. pour l'ancre ; par erreur, les f. 84 et 85 sont cotés 85 et 86. Vend. 1 l. 16 sch. Pinelli ; 62 fr. Rover ; 175 fr. bel exempl. de Cotte.

— Omnia quæ extant, ad hæc adjecimus Dionis opuscula quædam, græce. *Florentiæ, per heredes Phil. Juntæ*, 1527, *in-fol. de* 212 *feuillets.*

Edition supérieure à celle de 1516 : 30 à 36 fr. ; vend. bel exempl. *m. r.* 48 fr. Trudaine.

—Opera omnia, in tres partes distincta, græce, *Halæ-Suevor.* 1540, 3 *part. in*-8.

Cette édition est peu correcte et mal imprimée ; cependant, comme elle ne se trouve que très-difficilement, son prix se soutient assez. Vendu 1 liv. 4 sch. Askew. La préface latine de Philippe Mélanchthon, qui est au premier vol. est adressée à du Bellai-Langei, conseiller du roi François Ier.

—Quæ quidem extant omnia, gr., nunc primum a Sebastiano Castalione a mendis quamplurimis repurgata et quam fieri potuit accuratissime recognita, his accedit græcus rerum gestarum index perquam copiosus. *Basileæ*, 2 *vol. in*-8.

Cette édition ne porte point de date, mais on y trouve, comme dans la précédente, la préface de Mélanchthon, datée de 1540, ce qui l'a fait annoncer sous cette année. Elle est bien imprimée, et plusieurs savans l'ont jugée fort correcte. Vendu 15 fr. Pinelli et Rover. D'après ce que nous venons de dire, on sera sans doute un peu surpris de lire dans la *Bibliotheca massoniana*, part. I, n° 396, que l'édition de *Halle* est la même que celle de *Basle*, et que les exemplaires avec le titre daté de cette dernière ville sont très-rares. Mais ce qui surprendra davantage encore, ce sera de trouver cette assertion fausse, répétée dans le livre intitulé : *Introduction to the knowledge of rare and valuable editions of the classics....* 1808, tom. 2e, pag. 346. Il nous semble qu'il était facile de juger qu'une édition annoncée comme très-correcte, ne pouvait pas être la même que celle que l'on dit fort incorrecte ; et dans tous les cas, il était convenable de vérifier les deux éditions, avant de citer la note du catalogue de Masson.

— Omnia quæ extant, græce ; accedunt in Xenophontem annotationes H. Stephani. 1561, *Excudebat H. Stephanus, in-fol.*

Belle édition, à laquelle on trouve quelquefois jointe la version latine, qui en augmente la valeur : 20 à 30 fr. ; vend. 38 fr. *m. v.* Gouttard ; et sans la version, 48 fr. exemplaire du C. d'Hoym, de Cotte ; 140 fr. exempl. en Gr. Pap. (sans la version) le Seigneur.

Harles indique un exemplaire imprimé sur VÉLIN, conservé à Breslaw dans la Bibliothèque S.-Elisabeth.

— Opera, græce, cum annotationibus Henr. Stephani locupletatis ; editio 2a. *Excud. H. Stephanus*, 1581, *in-fol.*

Edition très-estimée : 18 à 30 fr. ; vend. 54 fr. *v. f.* F. Didot, et un bel exempl. Gr. Pap. *m. r.* aux armes de de Thou, 5 liv. 15 sch. Paris.

Les éditions gr. et lat. de *Basle*, *Nic. Bry-*

linger, 1545 ou 1568, *in-fol.* avec la version de Leunclavius (dont le nom est écrit Levvenklaius), *Basle*, *Th. Guarin*, 1569 ou 1572, *in-fol.* sont peu recherchées.

— Opera, gr. et lat. studio Jo. Leunclavii; accesserunt Æmil. Porti notæ, etc. *Francofurti*, 1594-96, 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol.*

Les savans font cas de cette édition, et la préfèrent même à la suivante: 15 à 18 fr. Vendu 37 fr. Soubise.

— Quæ extant opera, græce, multoquam ante castigatius edita.... latine tertia nunc cura ita elucubrata, ut nova pene toga prodeant.... opera Joannis Leunclavii, accesserunt Æmilii Porti et Fr. Porti notæ, etc. *Parisiis*, *typis reg.* 1625, *in-fol.*

Belle édition: 30 à 40 fr.; vend. 49 fr. *v. f.* en 1813; et en Gr. Pap., dont les exemplaires sont rares et recherchés, vend. (beaux exempl. en *m. r.*) 310 fr. Gouttard; 235 fr. Barthélemy, 350 fr. de Cotte; 185 fr. *m. r.* Caillard; 260 fr. F. Didot; 580 fr. reliure magnifique, en 1816.

— Eadem. græce et latine, cum variis lectionum. cura Edw. Wells. *Oxonii*, *e Theatro sheld.* 1703, 7 *part. en* 5 *vol. in* 8.

Edition très-recherchée, quoiqu'elle ne soit ni belle, ni fort exacte: 72 à 90 fr.; vendu bel exemplaire rel. en 6 vol. *m. r.* 169 fr. de Boissy.

Il y a des exemplaires en Gr. Pap.; mais ils sont de la plus grande rareté. M. Mac-Carthy en possédait un auquel il manquait les quarante derniers feuillets du 5e vol., et qui n'en a pas moins été payé 1520 fr. à la vente. On assure qu'en Angleterre même, il n'y en a pas un seul exempl. parfaitement complet.

Cette édition est composée de parties séparées, impr. en diverses années, et réunies sous un titre général en 1703. Le 1er vol. contient *Cyri majoris institutio*. Le 2e (1676) *Cyri minoris expeditio*. — Le 3e, 1700. *Historia hellenica*, et *H. Dodwell chronologia Xenophontis*. Le 4e vol. 1694 et 1693, en 2 part. *Socratis memorabilia et apologia; Œconomicus*. — Le 5e, 1691 et 1693, en 2 part. *De Agesilao rege*, etc. — *De re equestri*, etc. On doit trouver de plus, à la fin de ce volume: *Testimonia aliquot de Xenophonte*, 14 f.—*Imperatorum persicorum series chronologica*, 2 f. et un *index* de 45 pages. Observez qu'il faut une gravure en face de chaque frontispice, et qu'en tête du premier tome doit se trouver le buste de Xénophon. Il est bon aussi de vérifier si les IV cartes géographiques annoncées sur le titre sont dans l'exemplaire.

— Græcorum res gestæ et Agesilaus, græce et latine, ex recens. Ed. Wells. *Glasguæ*, *Rob. et And. Foulis*, 1762, 4 *vol. pet. in*-8. — De Cyri expeditione lib. VII, gr. et lat., ex edit. T. Hutchinson *Glasguæ*, 1764, 4 *vol. pet. in*-8. —De Cyri institutione lib. VIII, græce et latine, ex edit. T. Hutchinson. *Glasguæ*, 1767, 4 *vol. pet. in*-8.

Jolie édition, dont les 12 vol. réunis valent de 60 à 80 fr. Vend. 160 fr. *m. bl.* MacCarthy.

Les Foulis ont aussi impr. séparément les deux ouvrages suivans:

— *De Agesilao rege oratio*, *græce et latine*. Glasguæ, 1748, *pet. in*-8.

— *Hiero*, *sive de regno*. Glasguæ, 1745, *pet. in*-8.

Les 14 vol. *v. m.* 85 fr. Larcher.

—Opera, græce et latine, ex recensione Edw. Wells, accedunt dissertationes quædam et notæ doct. viror. cura C.-Aug. Thieme, cum præfatione Jo.-Aug. Ernesti. *Lipsiæ*, 1763, 4 *vol. in*-8. *fig.* 40 à 50 fr.

Réimpression de l'édition de Wells, avec des corrections: on y a ajouté trois dissertations d'Hutchinson: vend. 100 fr. *pap. fin*, *m. r.* Jourdan.

Comme les tom. 5 et 6, qui devaient contenir les notes et l'*index*, n'ont point été impr. il sera bon de les remplacer par le *Lexicon xenophonteum de Sturz*. Voy. STURZIUS.

— Eadem, græce et latine, ex recensione Edw. Wells, cura C.-A.

Thieme, cum præfat. J.-A. Ernesti. *Lipsiæ*, 1801, 4 *vol. in*-8.

M. Schoell assure, dans son répertoire, que cette édition est la même que celle de 1763, avec un nouveau titre.

— Xenophontis scripta, græce; in usum lectorum græcis litteris tinctorum, commentariis ad rerum et verborum intelligentiam illustrata a Benj. Weiske. *Lipsiæ*, 1798-1804, 6 *vol. in*-8.

Cette édition, qui est en grec seulement, a coûté 48 fr.; elle est estimée, et elle conserve assez bien son prix.

— Xenophontis quæ extant opera, gr. et lat. ex editionibus Schneideri et Zeunii, accedit index latinus. *Edinburgi*, *e prælo academico*, 1811, 10 *vol. pet. in*-8. 70 à 100 fr.

Cette édition, dont la correction est soignée, fait suite à l'Hérodote en 7 vol. donné en 1807, et au Thucydide en 6 vol. publié en 1804, dans la même ville. Il y a aussi des exempl. du Xénophon en Gr. Pap.

— Xenophontis opera, gr. edidit J.-H. Schaefer. *Lipsiæ*, 1811-14, 5 *vol. in*-18. 15 fr. — pap. fin, 20 fr.

— Xenophontis omissa : quæ et græca gesta appellantur. Georgii Gemisti qui et Pletho dicitur : ex Diodori et Plutarchi historiis, de iis, quæ post pugnam ad Mantineam gesta sunt, per capita tractatio. Herodiani historiarum lib. octo, Enarratiunculæ antiquæ et perbreves in totum Thucydidem, græce. *Venetiis*, *in Aldi neacademia*, 1503, *in-fol.* [13374]

Ce volume, de 156 f. n'est pas commun; vend. 90 fr. *m. v.* Larcher; 75 fr. Mac-Carthy.

On en rencontre quelquefois des exempl. dont on a détaché l'histoire grecque de Xénophon, et auxquels se trouve, en conséquence, un nouveau frontispice. Le Gemistus a été vendu 53 fr. en 1809, et rel. avec le Xénophon de Junte, 1527, bel exemplaire, 90 fr. Rover.

—Xenophontis opera quæ quidem extant omnia, doctissimorum hominum diligentia in latinam linguam conversa. *Apud Seb. Gryphium*, *Lugduni*, 1551, 2 *vol. in*-16. Jolie édition : 4 à 6 fr.

—In hoc volumine continentur infra scripta opera Xenophontis : Pædia Cyri Persarum regis, de venatione, etc. latine. *Pet. in*-8.

Edition sans date, impr. en caractères italiques, à l'instar des Aldes : à *Lyon*, vers 1503 : vend. 12 fr. *m. r.* d'Hangard, en 1812.

—Xenophontis Cyropædia, græce. *Lovanii* (*per Theodor. Martinum alostensem*), 1527, *in*-4.

Il faut joindre à ce vol. les trois suivans :

Œconomicus, *græce*. Lovanii, apud Theod. Martinum alostensem, 1527, mense aprili, *in*-4.

Hiero, *sive Tyrannicus*, *græce*. Lovanii, apud eumdem : 1528, mense augusto, *in*-4.

Apomnemoneumaton (*id est de dictis Socratis*) *lib. IV*, *græce*. Lovanii, industria et impensis Rutgeri Rescii ac Joan. Sturmii, 1529, mense septembri, *in*-4.

Ces quatre volumes de Xénophon, impr. à *Louvain*, se trouvent très-difficilement réunis, et sont susceptibles d'une valeur assez considérable.

— De Cyri institutione libri octo, græce et latine, cum notis variorum, cura et cum notis Th. Hutchinson. *Oxonii*, *e Th. sheld.* 1727, *in*-4 [13376]

—De Cyri expeditione libri septem, de Agesilao oratio, græce et latine, cum notis variorum, cura Th. Hutchinson. *Oxonii*, *e Th. sheld.* 1735, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-4. [13377]

Ces deux volumes, dont on fait beaucoup de cas, se trouvent ordinairement réunis : 36 à 48 fr.; vendu 48 fr. *m. r.* de Cotte; chaque volume séparément : 15 à 20 fr.; — Les deux, en Gr. et beau pa-

pier : 331 fr. *m. v.* Caillard ; 150 fr. *m. r.* F. Didot ; 219 fr. Larcher.

Il y a des exemplaires en très-Gr. Pap. qui sont de la plus grande rareté : vendu 13 liv. 7 sch. Askew ; 42 liv. sterl. vente des doubles du duc de Devonshire ; 52 liv. sterl. Grafton ; et jusqu'à 2550 fr. Mac-Carthy.

— De Cyri institutione lib. VIII, græce et latine, ex edit. Th. Hutchinson. *Londini*, 1730, *in*-8. 9 à 12 fr.

Ce volume a encore été réimprimé en 1735, 1747, 1773, et en 1782.

— Cyropædia, e recensione Hutchinsoni, accessit index græcitatis ; editio auctior, a Sam.-Frid.-Nat. Moro. *Lipsiæ*, 1784, *in*-8. 5 fr. ; — pap. fin, 7 fr.

— Cyropædia, græce ; recensuit, notis crit. illustravit, atque tripl. indicem addidit J.-C. Zeunius. *Lipsiæ*, 1780, *in*-8. 8 fr ; — pap. fin, 12 fr.

— Xenophontis de Cyri disciplina libri octo, græce ; recensuit Jo.-Got. Schneider. *Lipsiæ*, 1800, *in*-8. 11 fr. ; — pap. fin, 15 fr.

Il faut joindre à cette édition le commentaire de Fischer, indiqué ci-devant. Voyez Fischer.

En réunissant à la Cyropédie, édition de Schneider, les cinq autres volumes de Xénophon, donnés par le même éditeur et que nous indiquons ci-dessous, on en formera la collection complète des ouvrages de Xénophon. Ces éditions, dont on fait beaucoup de cas, ont été réimprimées plusieurs fois.

—Cyropædia, gr. ex Jo. Got. Schneideri editione. *Oxonii*, *e typogr. clarendon.* 1812, *in*-8.

Belle réimpression de l'édit. précédente. Les presses clarendoniennes ont aussi reproduit les cinq autres vol. de Xenophon, donnés par Schneider, et il a été tiré des exempl. du tout en Gr. Pap.

— De Cyri pædia libri VIII, per Franc. Philelphum latine versi. — *Romæ, opera et impensa magistri Arnoldi de Villa, die decimo Martii* M cccc lxxiiii, *in*-4.

Edition imprimée en lettres rondes, avec des réclames, mais sans chiffres ni signatures ; les pages entières portent 32 lignes. Le volume commence par l'intitulé suivant, impr. en lettres capitales :

Francisci Philelphi præfatio in Xenophontis libros de Cyri pædia ad Paulum secundum pontificem maximum.

Sur le *recto* du dernier feuillet, on lit une épigramme de dix vers, dont voici le premier :

Qui cupitis populis reges dominarier æque.

Une partie des exemplaires de ce livre ne portent point à la fin la souscription indiquant le lieu et la date de l'impression : vendu 4 liv. 14 sch. (sans la souscription) Pinelli.

—Cyri expeditio, græce et latine, ex recensione et cum notis Th. Hutchinson. *Oxonii*, *e typ. clarend.* 1745, *in*-8. 10 à 15 fr.

Cet ouvrage a été réimprimé à *Leipzig*, 1775, *in*-8. par les soins de Morus : 5 fr. — pap. fin, 7 fr.

— De Cyri expeditione libri VII, etc. gr. et lat. ex recens. Th. Hutchinson, cum notis ; editio quarta. *Oxonii*, 1785, *in*-8.

Réimpression augmentée d'une carte. Il y en a des exempl. en pap. fin.

—De Cyri minoris expeditione comment. græce, ex recens. J.-C. Zeunii. *Lipsiæ*, 1785, *in*-8. 7 à 8 fr. et plus en pap. fin.

— Iidem commentarii ; recensuit J.-G. Schneider. *Lipsiæ*, 1806, *in*-8. 9 fr. ; — pap. fin, 12 fr.

Réimprimé à *Oxford* en 1813, *in*-8.

—Cyri expeditio, græce, juxta editionem Th. Hutchinson ; accedunt variantes lectiones et index græcitatis ex editione Zeunii. *Oxonii*, *e typogr. clarendon.* 1805, *in*-8. Il y a des exempl. en Gr. Pap.

— Historia græca ; recensuit, animadversiones et indicem adjecit Sam. Frid. Nat. Morus : accedit in fine versio Leunclaviana. *Lip-*

siæ, 1778, *in*-8. 8 fr.;—et plus en pap. fin. [13375]

Edit. estimable pour les notes et l'*index*.

—Historiæ græcæ lib. VII, recensuit, notas J.-C. Zeunii in librum primum, et indices adjecit J. G. Schneider. *Lipsiæ*, 1791, *in*-8. 9 fr.;—pap. fin, 12 fr.

Réimprimé à *Oxford*, 1810, *in*-8.

— Xenophontis ΑΠΟΜΝΗΜΟΝΕΥΜΑΤΑ, seu Socratis memorabilia, curante P. Victorio, græce. *Florentiæ, apud Juntas*, 1551, *in*-8.

Edition rare, citée dans le catal. de M. Renouard, tome IV, page 60.

—Socratis apologia; ejusdem memorabilium lib. IV; Joan. Leunclaviiinterpretatio latina: adjectæ sunt H. Stephani, J. Leunclavii et Æmilii Porti notæ integræ. *Londini, typis G. Bowyer*, 1720, *in*-8.

Vol. peu commun, surtout en Gr. Pap.

—Xenophontis memorabilium Socratis dictorum lib. IV, græce et latine, cum notis var. recensuit Bolton Simpson. *Oxonii, et Th. sheld.* 1749, *in*-8. 6 à 9 fr. [2435]

En Gr. Pap. 43 fr. *m. bl. dent.* Belin; 50 fr. Caillard; 45 fr. *m. r.* Dutheil.

Ce livre a été impr. d'abord à *Oxford*, en 1741, puis réimpr. en 1759, *in*-8. Grand et petit Pap.; on l'a fait paraître de nouveau en 1772 et en 1788, *in*-8. avec quelques notes de plus.

—Iidem lib. IV, græce, ad fidem mss. recensuit, emendavit, notas addidit Jo.-Aug. Ernesti : editio quinta, cui accesserunt animadvers. D. Ruhnkenii et L.-C. Valckenaerii. *Lugd.-Bat.* 1772, *in*-8. 9 à 12 fr.

Edition très-estimée; elle a été réimpr. à *Leipzig*, en 1772, *in*-8.

—Iidem lib. IV; recensuit, notis illustravit, variisque lectionibus auxit Th. Edwards. *Oxonii, e typ. clarend.* 1785, *in*-8. 12 fr.; et plus cher en Gr. Pap.

—Iidem libri, cum apologia Socratis; recensuit et interpretatus est J.-G. Schneider. *Lipsiæ*, 1801, *in*-8. 9 fr.;—pap. fin, 12 fr.

Réimprimé à *Oxford*, 1812, *in*-8.

— Xenophontis œconomicus, gr. et lat., huic editioni accessere variæ lectiones et notæ quædam breves ex H. Stephano, Leunclavio, aliisque collectæ. *Oxonii, e typogr. clarend.* 1750, *in*-8. 8 à 12 fr. [2549]

Un bel exempl. Gr. Pap. *m r.* 48 fr. Mirabeau; 42 fr. S.-Martin, et 80 fr. d'O...

—Xenophontis œconomicus, apologia Socratis, Symposium, Hiero, Agesilaus, etc. græce; recensuit et Bachii suisque notis explicavit Jo.-C. Zeunius. *Lipsiæ*, 1782, *in*-8. 5 fr.

— Iidem, recensuit J.-G. Schneider. *Lipsiæ*, 1805, *in*-8. 6 fr.; —pap. fin, 11 fr.

Réimprimé à *Oxford*, 1813, *in*-8.

— Xenophontis opuscula politica, equestria et venatica, cum Arriani libello de venatione, gr., recensuit et explicavit J.-Car. Zeunius. *Lipsiæ*, 1778, *in*-8. 5 fr., et plus en pap. fort. [2598]

— Opuscula, etc. gr. et lat. cum notis var. suisque et indice græcitatis, recensuit et edidit J.-G. Schneider. *Lipsiæ*, 1815, *in*-8. 12 fr.;—pap. fin, 15 fr.

—Xenophontis oratio de Agesilao, Hiero, Lacedæmoniorum respublica, Atheniensium respublica, etc., græce et latine; recens. Bolton Simpson. *Oxonii, e typ. clarend.* 1754, *in*-8. 8 à 12 fr. [2599]

Cette édition est rare en Gr. Pap.: il en a été vendu un exemplaire *mar. r. dent.* 161 fr. Mac-Carthy.

—Trois ouvrages de Xénophon : portrait de la condition des rois, trad. par Coste; la retraite des

dix mille, par Perrot d'Ablancourt, et les choses mémorables de Socrate, par Charpentier. *Amsterdam*, 1745, 2 *vol. in*-12. 6 à 7 fr.

—OEuvres complètes de Xénophon, trad. en français, et accompagnées du texte grec et de la version latine (de Leunclavius), et de notes critiques par M. Gail. *Paris*, *an* V (1797), *et ann. suiv.* 11 *vol. gr. in*-4. *fig.*

Ces 11 volumes ont coûté 180 fr.; il y en a 45 exempl. en Gr. Pap. vél. avec fig. avant la lettre, qui se payaient le double. Dans le nombre des 11 vol. sont compris un atlas, un volume d'*observations critiq.*, et un volume d'*observations géograph. et militaires.*

Il y a deux exempl. impr. sur VÉLIN.

M. Gail avait d'abord donné *La vie de Xénophon, suivie d'un extrait historique et raisonné de ses ouvrages*, avec *les œuvres* (*quelques ouvrages*) *de Xénophon, traduites en françois*, Paris, an 3, 2 vol. *in*-8. dont il y a des exempl. *in*-4. Gr. Pap. vél.

L'ancienne traduction des œuvres de Xénophon, par Pyramus de Candole, ou plutôt par S. G. S. (Simon Goulard senlisien) selon le privilége daté du 5 octobre 1612, *Cologny*, 1613, *in-fol.* ou *Yverdon*, 1619, *in*-8. est peu estimée.

—La Cyropédie, ou histoire de Cyrus, trad. du grec de Xénophon par M. Dacier. *Paris*, *De Bure*, 1777, 2 *vol. in*-12. 5 fr. *br.*

Vend. en pap. de Hollande, 14 fr. Larcher; 19 fr. 50 c. en 1816.

—De l'expédition de Cyrus, ou de la retraite des dix mille, ouvrage trad. du grec par M*** (de la Luzerne). *Paris*, 1786, 2 *vol. in*-12. *fig.* 6 fr.

—L'expédition de Cyrus dans l'Asie supérieure, et la retraite des dix mille, trad. du grec par M. Larcher. *Paris*, *De Bure*, 1778, 2 *vol. in*-12. 5 fr. *br.*

Vendu en pap. de Hollande, 10 fr. Villoison; 19 fr. 50 c. en 1816.

— Apologie de Socrate, d'après Platon et Xénophon, avec des remarques sur le texte grec et la traduction française, par Fr. Thurot. *Paris*, *Firmin Didot*, 1806, *in*-8. 4 fr. [2436]

—La ménagerie de Xénophon; les règles de mariage de Plutarque; lettres de consolation de Plutarque à sa femme, trad. du grec en françois par Et. de la Boétie. *Paris*, *Morel*, 1571, ou 1572, *in*-8. 5 à 7 fr.; vend. 15 fr. d'Hangard, et 20 fr. en 1814.

L'édit. de *Paris*, *Cl. Morel*, 1600, *in*-8. contient de plus que celle-ci: *la mesnagerie d'Aristote*, et différentes poésies de la Boétie, formant une petite partie de 5 ou 6 feuilles avec un titre séparé.

Une autre trad. française du même Traité avait déjà paru sous le titre suivant:

Science pour senrichir honestement et facilement, intitulée Leconomic Xenophon, nagueres translatée de grec et latin en langaige francoys par maistre Geofroy Tory— achevé d'imprimer par Geoffroy Tory de Bourges.... lan M. D. XXXI, pet. in-8.

—L'économique de Xénophon et le projet de finance du même auteur, trad. en françois par Ph. Dumas. *Paris*, 1768, *in*-12.

—Hiéron, ou portrait de la condition des rois, en grec et en franç. trad. par P. Coste. *Amsterdam*, 1711, *pet. in*-8. 3 à 4 fr.

—Traitez de la chasse. Voy. ARRIEN.

—Du commandement de la cavalerie, et de l'équitation, deux livres de Xénophon, en grec et en français, traduits par un officier d'artillerie (M. Courier). *Paris*, *impr. d'Eberhart* (1813), *in*-8. 5 fr.

Il y a quelques exemplaires en Gr. Pap.

—Le opere di Senofonte, tradotte dal greco da Marc-Ant. Gandini. *Venetia*, 1588, *in*-4.

Traduction estimée, elle est rare de cette

édition : vend. 18 fr. de Boisset; 19 fr. Crévenna, et quelquefois 6 à 8 fr.

—Opere di Senofonte, trad. dal greco da Marc-Ant. Gandini, con alcune annotazioni, etc. e la storia di Gemisto Pletone, tradotta da D. Ant. dalla Bona, etc. *Verona*, 1735-37, 2 *vol. in*-4. 12 à 18 fr.

Il y a une autre traduction italienne de Xénophon (par J. Viviani), *Rome*, 1791-94, 3 vol. *in*-4.

—History of the affairs of Greece, by the translator of Thucydides (Will. Smith). *London*, *White*, 1770, *in*-4. 12 à 15 fr.

Ce volume doit être joint à la traduction anglaise de Thucydide : vend. les 2 vol. 30 fr. d'Auger. Le Xénophon a été réimprimé à *Londres*, 1812, *in*-8.

— The expedition of Cyrus into Persia; and the retreat of the ten thousand Greeks, translat. with crit. and histor. notes by Edw. Spleman, 3d edit. *Cambridge*, 1776, 2 *vol. in*-8. 10 à 12 fr.

Réimprimée à *Londres*, en 1812, *in*-8.

— Cyropedia; or, the institution of Cyrus, by Maurice Ashley Cowper. *London*, 1770, 2 *vol. in*-8. 10 à 12 fr.

Réimprimée à *Londres*, 1811, *in*-8.

La traduction anglaise des choses mémorables de Socrate et des autres opuscules de Xénophon, par Fielding, *Londres*, 1813, *in*-8. complète les œuvres de ce célèbre auteur grec, en anglais,

XENOPHONTIS Ephesii, Ephesiacorum lib. V, de amoribus Anthiæ et Abrocomæ, græce, nunc primum editi, cum versione latina Antonii Cocchii. *Londini*, *Bowyer*, 1726, *in*-8. 8 à 10 fr. [10361]

Cette première édition est très-fautive. Il en existe des exemplaires tirés *in*-4° qui sont plus communs que l'*in*-8.

—Ephesiacorum lib. V, gr. et lat.; recensuit, supplevit, emendavit lat. vertit, adnotationibus aliorum et suis illustravit Aloysius Emeric (Baro Locella). *Vindobonæ*, 1796, *in*-4. 15 fr.

Bonne édition, à laquelle feu F.-J. Bastcut beaucoup de part, puisqu'il céda à l'éditeur, M. Locella, tout son travail sur ce romancier. Il y a des exemplaires dont le titre porte *Lipsiæ*.

Il avait déjà paru à *Vienne*, en 1793, *in*-8. une mauvaise édition grecque de ce roman, avec une préface grecque de M. Polyzois Kontou.

—Xenophontis Ephesii de Anthia et Habrocome ephesiacorum libri V; gr. et lat. recensuit, adnotationibus aliorum et suis illustravit Petrus Hofman Peerlkamp. *Harlemi*, *Vidua Adr. Loosjes*, 1818, *in*-4. 30 fr.

Cette édition, fruit d'un long travail de l'éditeur, reproduit la préface et les notes de Locella; de plus, elle renferme de nombreuses notes de M. Peerlkamp jointes à celles d'Alberti, d'Hemsterhuis, d'Abresch et de Palairet. Il y a des exemplaires en Gr. Pap.

—Les amours d'Abrocome et d'Anthia, histoire éphésienne, trad. de Xénophon par J*** (Jourdan). (*Paris*), 1748, *pet. in*-8. *fig.*

Traduction peu fidèle : 3 à 5 fr.

Il y a une autre trad. franç. anonyme de ce roman, sous le titre d'*Ephésiaques*. Paris, 1736, *pet. in*-12.

—Ephesiacorum lib. V, græce; acced. versio latina Ant. Cocchii, italica Ant. Salvinii, et gallica D.-J. (Jourdan). *Lucæ*, 1781, *in*-4. 6 à 8 fr.

Edition assez belle, mais plus fautive encore que celle de *Londres*, 1726.

—Di Senofonte Efesio degli amori di Abrocome e d'Anzia libri cinque, tradotti dal greco da Ant.-Mar. Salvini. *Londra* (*Firenze*), 1723, *pet. in*-8.

Cette traduction faite sur un manuscrit de l'abbaye de Florence, a, comme on le voit, été publiée avant le texte grec; l'auteur y a ajouté *una cicalata sopra una statuetta antica*, etc. Dans une

seconde édition de cette traduction impr. également à *Florence*, en 1757, sous la date de Londres, il se trouve une seconde *cicalata*. Voyez à ce sujet, et en général sur ce qui concerne les romans grecs, une excellente notice de M. Chardon de la Rochette, tome 2 de ses mélanges.

Les Ephésiaques, trad. par Salvini, ont été réimpr. à *Parme*, chez Bodoni, 1794, *pet. in*-8. 5 à 6 fr.

—Gli Efesiaci di Senofonte Efesio volgarizzati da Anton.-Maria Salvini. *Parigi, Renouard*, 1800, *in*-18. et *in*-12. *fig. de Prud'hon.*

Jolie édition complétée par le savant Visconti sur le texte grec de l'édition de 1796. Il y a deux exemplaires de l'*in*-12. sur VÉLIN, et un sur pap. rose.

XIMENES. Voyez EXIMENÈS.

XIMENES (*Fr.*). Biblia polyglotta. Voyez BIBLIA.

XIMENES (*Leon.*). Del vecchio e nuovo gnomone fiorentino, e delle osservazioni astronomiche, etc., fatte nel verificarne la construzione lib. IV. *Firenze*, 1757, *gr. in*-4. *fig.* 8 à 12 fr. [5741]

Vendu 21 fr. de Lalande.

On a encore du même auteur :

Nuove sperienze idrauliche fatte ne' canali e ne' fiumi per verificare le principali leggi e fenomeni delle acque correnti. Siena, 1780, *in*-4. 6 à 8 fr. [5563]

Teoria e pratica delle resistenze de' solidi. Pisa, 1782, *in*-4. fig. 6 à 8 fr. [5536]

Raccolta di perizie ed opuscoli idraulici, etc. Firenze, 1785, 2 *vol. gr. in*-4. *fig.* 15 à 24 fr. [5564]

XIPHILINUS (*Joan.*). Dionis Nicæi rerum roman. a Pompeio magno ad Alexandrum Mamææ filium epitome, gr., cum latina interpretatione Guil. Blanci. *Lutetiæ*, *Rob. Stephanus*, 1551, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-4. 6 à 9 fr. [13451]

Première édition : vend. 12 fr. 50 c. Crévenna; 11 fr. Rover.

— Dionis Cassii Nicæi epitome a Joan. Xiphilino, gr. et lat., ex edit. H. Stephani. *Excudebat H. Stephanus*, 1592, *in-fol.* 9 à 12 fr.

— Dion Cassius de Nicée, abrégé par Xiphilin, et traduit en français par B.-G. (de Bois-Guillebert). *Paris*, 1674, 2 *vol. in*-12. 7 à 9 fr.

Traduction dont les exemplaires sont peu communs.

—Histoire romaine écrite par Xiphilin, Zonare et Zosime, trad. par Cousin. *Paris*, 1678, *in*-4. 6 à 7 fr.

Il y a des exemplaires en Gr. Pap.

—La même. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1686, 2 *vol. in*-12. 7 à 9 fr.

Cette édition *in*-12. est plus rare, et plus recherchée que l'*in*-4.

XISTUS IV. Voyez ROVERE (*Fr.* de la).

XUARES (*Fern.*). Voy. P. ARÉTINO.

Y.

YEU YEU

YAUVILLE. Traité de vénerie. *Paris, impr. roy.* 1788, *in*-4. *fig.* 8 à 10 fr. [6918]

YEUDA (*R.*). Guzary libro de grande sciencia y mucha doctrina; fue compuesto en la lengua arabica por R. Yeuda, y traduzido en la lengua santa por el R. Yeuda Aben, y nuavamente del ebrayeo en español, por el R. Jaacob.

Abendana. *Amsterd.* 5423 (1663), *in*-4. [1460]

30 fr. marqué très-rare, Trudaine.

YEUX (les) et le nez ; les tétons, ouvrage curieux, galant et badin. *Amsterdam*, 1760, 2 *tom. en* 1 *vol. pet. in*-8. 4 à 6 fr. [10909]

Vend. 10 fr. 65 c. Bertrand.

YMAG. Figura. seu representatio. Antichristi : Pessimi. en latin, et trad. en vers françois. *Paris*, *Mich. le Noir*, *in*-4. *goth. fig.* Vendu 25 fr. *m. r.* la Vallière. [8850]

Ce livre qui est fort rare, paraît avoir beaucoup de rapport avec *la Vie du mauvais antechrist*, en latin et en vers français. Voyez au mot VIE.

YORKE (*Phil.* and *Ch.*). Voy. ATHENIAN letters.

YOUNG's (*Edw.*) works of the author of the night-thoughts. *London*, 1802, 3 *vol. gr. in*-8. *fig.* 33 fr. —Gr. Pap. 48 fr. [9689]

L'édition de 1792, 3 vol. *in*-8. a été vend. 27 fr. *m. r.* Renouard.

—The complaint and the consolation, or night-thoughts. *Lond. R. Noble*, 1797, *in-fol. fig.* 60 fr. —avec fig. color. 120 fr. [9688]

Cette édition, dont l'exécution est beaucoup plus singulière que belle, n'a point été terminée ; elle ne contient que les quatre premières nuits. Les gravures occupent les marges latérales du texte.

— The night-thoughts. *London*, 1798, *gr. in*-8. *pap. vél. fig.*

— The night-thoughts. *London*, 1800, *pet. in*-12. *pap. vél. fig.* 5 à 6 fr.

—The night-thoughts, with the life of author and notes. *London*, 1801, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-12. *fig.* jolie édition.

— The night-thoughts. *London*, 1802, *gr. in*-8. *fig.* Vendu 12 fr. Chardin.

— Les nuits et œuvres diverses d'Young, trad. de l'anglois par le Tourneur. *Paris*, 1769, 4 *vol. in*-8. et *in*-12. Prix ordinaire.

*YOUNG's (*Arthur*) travels during the years 1787, 88, 89 and 90, undertaken more particularly with a view of ascertaining the cultivation, wealth, resources and national prosperity of the kingdom of France. *London*, 1792, *gr. in*-4. [12309]

Il y a aussi une édition de *Bury St.-Edmund's*, 1792, *in*-4. et une autre de *Dublin*, 1793, 2 vol. *in*-8.

—Travels through France, Italy, etc., in the years 1787, 88 and 89. *London*, 1794, 2 *vol. gr. in*-4.

Le *voyage d'Arth. Young en France* a été trad. en français par F. S. (Soulès), avec des notes par de Casaux, 2e édit. *Paris*, *an* II (1794), 3 vol. *in*-8. — *Le voyage en Italie* du même a été également traduit par Soulès, *Paris*, *an* V (1796), *in*-8.

—Tour in Ireland, in the years 1776-79, with observations on the state of this kingdom (by Arthur Young). *London*, 1782, 2 *vol. in*-8. 12 à 18 fr.; vend. 24 fr. Malesherbes. [12483]

Le même ouvrage est aussi imprimé de format *in*-4. — Il a été traduit en français par M. Millon. *Paris*, *an* VIII (1800), 2 vol. *in*-8.

—Le cultivateur anglais, ou œuvres choisies d'agriculture et d'économie rurale et politique, trad. de l'anglais par Lamarre, Benoist et Billecocq, avec des notes par Delalauze. *Paris*, *an* IX (1800-1801), 18 *vol. in*-8. *fig.* [3255]

Ce recueil étant beaucoup trop commun pour un livre de ce genre, se donne à très-bas prix. Les ouvrages dont il renferme la traduction sont fort estimés; ils ont été publiés séparément sous les titres suivans :

— POLITICAL arithmetic, containing observations on the present state of

Great Britain. *London*, 1774, *in*-8. 7 à 9 fr. [26871]

Cet ouvrage a été traduit en français par de Freville, *La Haye*, 1775, 2 vol. *in*-8. : ou sous le titre de *Recueil d'ouvrages sur l'économie politique et rurale*, etc. Paris, 1780.

—Course of experimental agriculture (by Arthur Young). *London*, 1770, 2 vol. *in*-4. [3250]

—Rural œconomy, or essays on the practical parts of husbandry (by Arthur Young), second édition. *London*, 1773, *gr. in*-8. [3251]

—Farmer's (Arthur Young) letters to the people of England. *London*, 1771, 2 vol. *in*-8. [3252]

—Farmer's guide in hiring and stocking farms (by Arthur Young). *London*, 1770, 2 vol. *gr. in*-8. [3253]

—A six months tour through the north of England. *London*, 1771, 4 vol. *gr. in*-8.; vend. 38 fr. l'Héritier. [12447]

— The Farmer's tour through the east of England. *London*, 1771, 4 vol. *gr. in*-8. fig. [12448]

—Six weeks tour through the southern counties of England and Wales. *London*, 1772, *gr. in*-8. [12449] Vendu 11 fr. l'Héritier.

Ces différens traités d'Arthur Young se payaient, il y a quelques années, de 7 à 10 fr. le vol. dans les ventes : ils sont moins chers aujourd'hui.

YOUNG (*John.*) Portraits of the sovereings of the turkish empire, with biographical sketches in english and french. *London*, *printed by Bulmer* (1815), *gr. in-fol.* [17393]

Très-bel ouvrage commencé par ordre du sultan Sélim, et terminé pour son successeur. L'édition entière a du être envoyée à la cour ottomane. *Bibliograph. Decameron*, tome 2, page 391.

YRIARTE (*Juan* de). Obras sueltas. *Madrid*, 1773, 2 *vol. in*-4. belle édition. [11579]

Cet auteur est le même que celui qui a donné le catalogue des manuscrits grecs de la Bibliothèque royale de Madrid. Voyez IRIARTE.

YRIARTE (*Th.* de). La Musica, poema. *Madrid*, *imprenta de la gazeta*, 1779, *gr. in*-8. *fig.* [9568]

Première édition, fort bien exécutée, et tirée à petit nombre d'exemplaires : 15 à 20 fr.; vend. 67 fr. *m. r. tab.* Belin; 42 fr. *m. viol.* Renouard; 34 fr. *m. r.* F. Didot.

— La Musica, poema. *Madrid*, *impr. real*, 1784, *gr. in*-8. *fig.*

Edition encore assez belle : 8 à 10 fr.; vend. 15 fr. Belin; 22 fr. *m. v.* Caillard.

La troisième édition, *Madrid*, 1789, *pet in*-4. fig. coûte 18 fr

Ce poëme d'Yriarte a été trad. en fr. par Grainville, *Paris*, *an* VIII (1800), *in*-12.

—Fabulas literarias. *Madrid*, *imprenta real*, 1782, *pet. in*-4. [9569]

Belle édition : 9 à 12 fr.; vend. jusqu'à 52 fr. la Serna.

Ces Fables ont été trad. en franç. *Paris*, 1805, *in*-12.

—Coleccion de obras en verso y prosa. *Madrid*, 1787, 6 *vol. in*-8. 30 à 36 fr. [11581]

Il y a une nouvelle édition de cette excellente collect. : *Madrid*, *en la imprenta real*, 1805, 8 vol. *pet. in*-8. 48 fr.

YRWIN. Voy. IRWIN.

YSAIE le Triste, filz Tristan de Leonois, jadis chevalier de la Table-Ronde, et de la princesse Yzeut. *Paris*, *Galliot du Pré* (*avec privilége daté de* 1522), *pet. in-fol. goth. de* 6 *et* 172 *f.* [10399]

Cette édit. *in-fol.* est la plus recherchée et la plus rare que l'on ait de ce roman; vend. 95 fr. *m. bl.* Gaignat; 110 fr. Lauraguais; 48 fr. Méon; 97 fr. d'O...; 151. sterl. Roxburghe; 7 l. 7 s. Blandford.

—L'histoire de Isaïe le triste, etc. *On les vend à Paris.... par Jehan Bonfons*, *in*-4. *goth. fig.*

Quoique beaucoup moins précieuse que la précédente, cette édition, sans date, a encore quelque mérite, et ne se trouve pas facilement. On y voit des signat. de aj—hiiij seconde signature, y compris le titre et la table qui est à la fin.

L'édition de *Paris*, *Ph. le Noir*, *in*-4. *goth.* a été vend. 12 fr. David. Duverdier en cite une autre de *Lyon*, *Olivier Arnoullet*, *sans. date*, *in*-4.

YVER (*Jacques*). Le printemps d'hi-

ver, contenant plusieurs histoires discourues en une noble compagnie, au château de printemps. *Paris*, 1572, *in*-16. [10637]

Il y a plusieurs édit. de cet ouvrage, que l'on prend indifféremment : 3 à 5 fr. ; vend. édit. d'*Anvers*, 1575, *in*-12. 15 fr. *m. v.* de Boisset, et 9 fr. Courtois ; — celle de 1578, *in*-8. 8 fr. Méon.

Z.

ZAC ZAC

ZABAGLIA (*Nic.*). Castelli e ponti, con alcune ingeniose pratiche e con l a descrizione del trasporto. dell' obelisco vaticano e di altri, del Dom. Fontana. *Roma*, 1743, *gr. in-fol. fig.* [6618]

Ouvrage curieux et fort recherché ; il est orné de 54 planches gravées avec soin : 40 à 50 fr. ; vend. 72 fr. *m. r. à comp.* Patu de Mello. Le titre latin porte : *Contignationes ac pontes.*

ZABATA (*Christof.*). Diporto de' viandanti, nel quale si leggono facetie, motti e burle, raccolte da diversi e gravi autori. *Pavia*, 1596, ovvero *Trivigi*, 1599, *in*-12. 3 à 4 fr. [10940]

Vendu (édition de *Pavie*) 8 fr. Baron.

ZACAIRE (*D.*). Opuscule très-excellent de la vraie philosophie des métaux, plus le traité de Bernard, comte de la Marche Trevisane. *Lyon*, 1574 et 1612, *pet. in*-12. [6097.]

Il y a plusieurs édit. de cet ouvrage, qui ont toutes quelque valeur ; 3 à 5 fr.

ZACCHIÆ (*Pauli*) quæstiones medico legales, edente Jo.-Dan. Horstio. *Lugduni*, 1674, seu 1726, *in-fol.* 12 à 18 fr. [5029]

Deux éditions également recherchées.

ZACCONI (*F.-Lod.*). Prattica di musica divisa in quattro libri. *Venetia.* 1596, *in-fol. fig.* Vend. 15 fr. Boisgelou. [6779]

Ce traité est un des meilleurs ouvrages anciens de ce genre ; et les exempl. ne s'en trouvent que très-difficilement.

*ZACH (*Fr.-B. D.*). Tabulæ motuum solis novæ et correctæ, ex theoria gravitatis et observationibus erutæ. *Gothæ*, 1792, *in*-4. *fig.* [5175]

—Tabulæ motuum solis, ex theoria gravitatis de la Place. *Gothæ*, 1804, *in*-4. [5716]

—Tabulæ speciales aberrationis et nutationis in ascensionem rectam et declinationem. *Gothæ*, 1800, *gr. in*-8.

Les trois vol. 14 fr. 50 c. de Lalande ; et le 1er seul, 20 fr. Méchain.

—Tabulæ speciales aberrationis et nutationis in ascensionem rectam et in declinationem, ad supputendas stellarum fixarum positiones, etc. *Gothæ*, 1806, 2 *vol. in*-4. [5717]

Cet ouvrage coûte 96 fr.—Voy. le n° 5726 de notre Catalogue.

ZACHARIÆ, episc. Chrysopolitani, canones evangeliorum.—*Explicit unum ex quator. seu o cordia evangelistar.....* 1483 (1473), *in-fol.* [121]

Cette édition, impr. avec les caractères goth. d'Eggestein, commence par 9 f. de table : en *m. r.* 24 fr. Gaignat ; 82 fr. la Vallière ; 24 fr. Brienne-Laire.

*ZACHARIAS (*Fr.-Ant.*). Marmora Salonitana, observationibus illustrata. 1742, *in-fol. fig.* [16614]

Ce volume très-mince a été vendu 17 fr. de Cotte, et 40 fr. Villoison.

—Excursus litterarii per Italiam ab anno 1742 ad ann. 1757. *Venetiis*,

1754-62, 2 *vol. in-4.* Vend. 15 fr. la Serna. [16687]

ZACYNTHI (de) antiquitatibus et fortuna commentarius (a Barth. Remondi). *Venetiis*, 1756, *in-8. fig.* 5 à 7 fr.; vend. 20 fr. Villoison. [14691]

ZADEH. Caphiæ resolutio grammatica, auctore Zini Zadeh, (Arabice). *Constantinopoli*, 1786, *pet. in-4. de 748 pag.* [7112]

La grammaire arabe, nommée *Caphiah*, a été impr. à *Rome*, 1592, *in-4.* de 96 pag. [7113]. Voyez *Schnurrer*, *Bibl. arab.* pag. 86.

On a du même Zadeh, un autre ouvrage sur la langue arabe intitulé : *Mo'rib al idhâr*, publié à *Scutari*, 1803, *in-4.*

—Voy. VIE et actions de Tamerlan.

ZAHN (*Joan.*). Specula physico-mathematica, seu mundi mirabilis œconomia. *Norimbergæ*, 1696, 3 *vol. in-fol.* [2815]

Ouvrage qui n'est aujourd'hui qu'un objet de simple curiosité; les exempl. n'en sont pas communs : 15 à 20 fr.; vend. 48 fr. *m. bl.* Patu de Mello.

—Oculus artificialis teledioptricus. *Norimbergæ*, 1702, *in-fol.* 6 à 9 fr.; vendu 24 fr. Soubise. [2892]

L'édit. de 1685, *in-fol.* a moins de valeur.

ZALUZANII a ZALUZANIIS (*Ad.*) methodi herbariæ lib. III. *Francofurti*, 1604, *in-4.* [3476]

La première édition de cet ouvrage, imprimée à *Prague* en 1592, est excessivement rare. Cette réimpression n'est pas commune non plus; cependant elle est à bas prix.

ZAMBECCARII (*Fr.*) elegiarum liber de amoribus Chryseæ et Phylochrysi. (*Parisiis*) *apud Thielmanum Kerver*, 1498, *in-4.* [8352]

Ce volume, quoique rare, n'a été vendu que 6 fr. 55 c. *mar. bl.* la Vallière, sans doute, parce que le catalogue l'annonçait sous la date de 1598. Il en existe une édition plus ancienne, *Bononiæ*, *Bened. Hector*, 1497, *in-4.*

ZAMBERTO (*Bartholomeo*). Voy. BARTHOLOMEO.

ZAMORA (*Casp.* de). Concordantiæ Bibliorum. latinorum. *Romæ*, 1627, *in-fol.* A bas prix. [136]

ZAMORENSIS (*Rodericus*). Voy. RODERICUS.

ZANCHII (*Basilii*) poematum lib. VII. *Romæ*, 1553, *in-8.* 4 à 6 fr. [8408]

Edition plus complète que celle de 1550. Celle de *Basle*, 1555, *in-8.* contient de plus 3 livres de poésies latines de Laur. Gambara.

ZANETTI (*Ant.-Mar.*). Diversarum iconum, quæ olim non exigua fuerunt ornamenta Arundelianæ collectionis, series prima et secunda,.... ex museo suo deprompsit et monochromatos typis vulgavit Ant.-Mar. Zanetti. *Venetiis*, 1743, 2 *part. pet. in-fol.* [6413]

Ces deux parties contiennent 100 pièces, y compris le portrait de l'éditeur; elles forment un recueil rare que le comte Zanetti fit exécuter à ses frais et pour faire des présens. Dans le nombre des pièces qui composent l'ouvrage, il y en a plusieurs de gravées en clair-obscur; et il est à remarquer que les planches de bois qui avaient servi à leur impression ont été brûlées après avoir tiré un petit nombre d'épreuves.

—Gemmæ antiquæ; Ant.-Fr. Gorius notis lat. illustravit; ital. eas notas reddidit Hieron.-Fr. Zanetti. *Venetiis*, 1750, *in-fol. fig.* 12 à 15 fr.; vend. 25 fr. *m. r.* de Cotte. [16355]

—Ant.-M. Zanetti et Ant. Bongiovanni. Græca, latina et italica D. Marci bibliotheca codicum mss. per titulos digesta (præside Laur. Theupolo)..... *Venetiis*, 1740-41, 2 *vol. in-fol.* 12 à 18 fr.; vend. 31 fr. Gr. Pap. *m. r.* de Cotte. [17186]

Le volume qui traite des manuscrits grecs a paru séparément.

— Voy. ANTICHE statue.

—Varie pitture a fresco di principali maestri Veneziani; ora la prima volta con le stampe publicate. *Venezia*, 1760, *pct. in-fol.* 18 à 24 fr. [6336]

Les 24 planches qui composent ce recueil ont été dessinées et gravées par Ant.-Mar. Zanetti le jeune, cousin du comte de ce nom; le discours est aussi de l'éditeur. Vend. avec fig. color. 2 liv. 7 sch. Pinelli.

ZANETTI (*D.-Bernardino*). Del regno de' Longobardi in Italia, memorie storico-critico-cronologiche. *Venezia*, 1753, 2 *vol. in-4.* 10 à 15 fr. [14446]

ZANETTI (*Girolamo*). Lettera intorno ad alcune iscrizioni votive e militari scopertesi nella Dalmazia. *Padova*, *Comino*, 1764, *in-4.* 6 à 9 fr. [16643]

—Discorso di una statua disotterrata presso i bagni di Abano. *Venezia*, 1766, *in-4.* 5 à 6 fr. [16335]

ZANETTI (*Guid.-Ant.*) Nuova raccolta delle monete e zecche d'Italia. *Bologna*, 1775-89, 5 *vol. pet. in-fol. fig.* [14454]

Vendu 31 fr. (annoncé *in-4.*) Brienne, en 1792; 29 fr. Millin.

ZANNICHELLI (*Gian.-Girol.*). Istoria delle piante che nascono ne' lidi intorno a Venezia, opera postuma. *Venezia*, 1735, *in-fol. fig.* [3683]

Ouvrage orné de 311 figures, dont il y a quatre sur chaque pl.: 15 à 24 fr; vend. jusqu'à 72 fr. de Limare.

ZANNONI (*Rizzi*). Atlas des royaumes de Naples et Sicile, 1792, *in-fol.* [12053]

Cet atlas, exécuté sur une grande échelle, devait contenir 60 feuilles, y compris la carte hydrographique du littoral des royaumes de Naples et Sicile, en 23 f.; mais il n'est pas encore terminé.

—Carte de la Pologne, divisée par provinces et palatinats, par le même. 24 *f.*—Plan de Varsovie, par le même. 1772, 1 *f.* [12068]

Vendu 69 fr. (*col. s. t. b. de m. r.*) Châteaugiron; 120 fr. de Cotte.

ZANOBI da Fiorenza (Sostregnio). Voy. SPAGNA (la).

ZANONI (*Giacomo*). Istoria botanica. *Bologna*, 1675, *in-fol. con* 80 *fig.* 6 à 10 fr.

—Rariorum stirpium historia, nunc C. plus tabulis ex commentariis auctoris ab ejusdem nepotibus ampliata. Opus universum digessit Cajet. Montius. *Bononiæ*, 1741 et 1742, *in-fol. cum* 185 *pl.* 10 à 15 fr.; et plus cher autrefois. [3487]

ZANOTTI Cavazzoni (*Giam.-Pet.*). Storia dell'accademia clementina di Bologna. *Bologna*, 1739, 2 *vol. in-4. fig.* 12 à 15 fr. [17680]

—Voy. CARRACCI et TIBALDI.

ZARATE (*Augustin* de). Historia del descubrimiento, y conquista del Peru. *Anvers*, *M. Nucio*, 1555, *in-8.* [15704]

Edit. originale, rare: V. 18 fr. la Serna.

—Histoire de la découverte et de la conquête du Pérou, trad. de l'espagnol (par de Citri). *Paris*, 1716 ou 1742, 2 *vol. in-12. fig.*

ZARLINO (*Giuseppe*), tutte le sue opere, cioè, institutioni e dimonstrationi di musica; sopplimenti musicali; ed altre operette. *Venet.* 1602, 4 *tom. en* 2 *vol. in-fol. fig.* [6781]

Les deux premières parties de cet ouvrage estimé ont paru en 1588; les deux autres virent le jour l'année suivante, et à cette époque on réunit les quatre volumes sous un titre collectif. L'ouvrage entier a reparu en 1602, avec de nouveaux frontispices; mais il n'a pas

été réimprimé. Vendu 30 fr. (exempl. daté de 1589) Boisgelou, et quelquefois plus cher.

Zasii (*Udalrici*) vita et epistolæ ad viros suæ ætatis doctissimos, edente J.-A. Rieggero. *Ulmæ*, 1774, *in*-8. 3 à 5 fr.; vend. 15 fr. 50 cent. pap. fort, Villoison. [17602]

Zavæ (*Fran.*) orationes, epistolæ et carmina. *Cremonæ, Vinc. Comes*, 1569, *in*-4. [11418]

Ouvrage dont les exempl. sont peu communs; vend. 15 fr. *m. citr.* Crévenna; et plus cher autrefois.

Zeilleri (*Math.*) topographia Galliæ. *Francofurti, Merianus*, 1655, 13 *tom. en* 4 *vol. pet. in-fol. fig.* [13582]

Cet ouvrage, qui a peu de valeur aujourd'hui, fait partie de la grande collect. topographique des frères Mérian, en 31 vol. *in-fol.* laquelle est beaucoup plus rare que recherchée. Elle se compose des descriptions des pays suivans, précédées de l'*Archontologia cosmica Jo.-Lud. Gotofredi*, Francof. 1649, 4 vol. *in-fol.*

Italia, 1640, 1 vol. — Gallia, 1655, 4 vol.—Germania nova-antiqua, 1654, 2 vol. — Alsatia, 1644—63, 1 vol. — Franconia, 1646—55, 1 vol.—Sueviæ, 1643—54, 1 vol. — Bohemia, 1650, 1 vol. — Bavaria, 1644 — 56, 1 vol. — Saxonia, 1650—53, 2 vol. — Electoratus Brandeburgicus, 1 vol. — Ducatus Brunswicensis, 1654, 1 vol. — Westphalia, 1 vol. — Moguntia, etc. 1646, 1 vol.—Germania inferior, 1654, 1 vol. —Helvetia, 1642, 1 vol.—Hessia, 1655, 1 vol.—Palatinatus Rheni, 1645—54, 1 vol. — Austria, etc. 1649—78, 1 vol.

A ces 27 volumes on ajoute :

Jo.-Pet. Lotichii theatri europæo-germanici facies, *Francofurti*, 1646, 4 *vol.*

Zeisberger's (*Dav.*) essay of a delaware-indian and english spelling-book, for the use of the schools of the christian Indians on Muskingum river. *Philadelphia*, 1776, *in*-8. [7809]

Volume rare en France; vend. 30 fr. Anquetil du Perron.

Zelada (*Fr. X.* cardinalis de) de numis aliquot æreis uncialibus epistola. *Romæ*, 1778, *e typogr. Generosi Salomonii*, *gr. in*-4. [16564]

Cette dissertation ornée de 40 planches, a été tirée à un petit nombre d'exemplaires que l'auteur a donnés à ses amis. Vend. 41 fr. d'O...

Zeltneri (*Joan.-Conr.*) correctorum in typographiis eruditorum centuria, specimini loco collecta. *Norimbergæ*, 1716, *in*-8. 3 à 4 fr. [16966]

— Theatrum virorum eruditorum qui speciatim typographiis laudabilem operam præstiterunt. *Norimbergæ*, 1720, *in*-8. 4 à 5 fr. [16967]

Zeni Policolæ (*Ant.*) liber de embrione;—de altera humana ætate sive infantia. *Venetiis, per Dionysium Bononiensem*, 1491, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-4. *signatures* a—p. [4745]

Vendu 22 fr. Lambert; 6 fr. Brienne-Laire.

Zeno (*Caterino*). Dei commentarii del viaggio in Persia di Caterino Zeno il K. e delle guerre fatte nell' imperio persiano dal tempo di Ussuncassano in quà, libri due; e dello scoprimento dell' isole Frislanda, Eslanda, Engroenlanda, etc. fatto sotto il polo artico da' due fratelli Zeni, libro uno, etc. *Venezia, Fr. Marcolini*, 1558. *in*-8. [12551]

Volume très-rare, à la fin duquel se doit trouver une carte gravée en bois, intitulée : *Carta da navegar de Nic. ed Ant. Zeni*.... M. CCC. LXXX. Cette carte manque à beaucoup d'exempl. : vend. avec la carte; 2 liv. 11 sch. Pinelli.

Placide Zurla a publié à *Venise*, en 1808, un petit ouvrage *in*-8. intitulé : *Dissertazioni intorno ai viaggi e scoperte set-*

tentrionali di Nicolo e Antonio Zeni, dans lequel il donne le texte original du voyage des frères Zeno, avec une copie de la carte qui y est relative. Cette même carte fait aussi partie du 10e vol. des *Annales des Voyages de M. Malte-Brun.*

*ZENO (*Apostolo*). Poesie dramatiche. *Venezia*, 1744, 10 *vol. in*-8. [10202]

Vendu 40 fr. Floncel; 35 fr. Villoison.

L'édition d'*Orléans*, 1785, 11 vol. *in*-8. a fort peu de valeur. Il y en a une autre de *Turin*, 1795, 12 vol. *in*-12.

Une partie des *œuvres dramatiques* d'Apost. Zeno ont été traduites en français par Mat. A. Bouchaud, *Paris*, 1758, 2 vol. *in*-12.

—Lettere, nelle quali si contengono molte notizie attenenti all' istoria letteraria de' suoi tempi, etc.; pubblicate da Marco Forcellini, corrette ed accresciute di molte ch'erano inedite, per opera di don Jacopo Morelli. *Venezia*, 1785, 6 *vol. in*-8. [11902]

Bonne édition de ces lettres curieuses : 20 à 24 fr. Vend. exempl. impr. sur VÉLIN; 4 liv. 4 sch. Pinelli; 211 fr. Mac-Carthy. La première édition de *Venise*, 1752, est en 3 vol. *in*-8.

— Dissertazioni Vossiane, cioè giunte ed osservazioni intorno a gli storici italiani, che hanno scritto latinamente, rammentati dal Vossio. *Venezia*, 1752-53, 2 *vol. in*-4. [17117]

Ouvrage estimé : 10 à 15 fr.; vendu 1 liv. 3 sch. Gr. Pap. Pinelli.

—Voy. FONTANINI.

ZENOBII epitome proverbiorum Tarrhæi et Didymi secundum ordinem alphabeti., græce.—*Impressum Florentiæ, impensis ac cura Philippi de Zunta* (*Junta*) *Florentini, anno Domini* M. CCCC. LXXXXVII. *In*-4. [11276]

Édition très-rare, et regardée comme le premier livre imprimé par Philippe de Junta à *Florence;* elle ne consiste qu'en 65 feuillets non chiffrés, avec un registre à la fin. Vend. 6 liv. 6 sch. chez Askew, à *Londres;* mais elle est susceptible d'une plus haute valeur.

— Compendium veterum proverbiorum, ex Tarræo et Didymo collectum, græce (edente Vinc. Opsopæo). *Haganoæ*, *P. Brubachius*, 1535, *pet. in*-8.

Edition encore assez rare : 6 à 9 fr.

— Voy. ADAGIA.

ZENOBIUS Pop. Traité sur la métrique, en II livres, en grec vulgaire. *Vienne*, 1803, *in*-8. 13 fr. [8026]

ZENONIS (*S.*), episc. Veronensis, sermones, ex edit. P. et Hier. Ballerinii. *Veronæ*, 1739, *gr. in*-4. [605]

L'édition d'*Augsbourg*, 1758, *in-fol.* est plus complète.

ZERBIN (*Gasp.*). La perlo deys musos et comedies provensalos. *Ays*, *J. Roize*, 1655, *pet. in*-12. 6 à 9 fr. [9216]

ZETZNER (*Laz.*). Voyez THEATRUM chemicum.

ZIEGENBALG (*Bart.*) grammatica damulica seu malabarica. *Halæ-Saxonum*, 1716, *in*-4. [7731]

19 fr. au collége de Clermont; 13 fr. le Marié; 7 fr. Renouard.

ZIMMERMANN (*Eberh.-Aug.-Guilielmi*) Specimen zoologiæ geographicæ, quadrupedum domicilia et migrationes sistens. *Lugd.-Batav.* 1777, *in*-4. *cart.* 5 à 6 fr. [3922]

Vendu 19 fr. *v. f.* Patu de Mello.

La traduction franç. de la partie de cet ouvrage qui a rapport à l'homme, a été impr. à *Cassel*, 1784, *in*-8.

*ZIMMERMANN (*Joh. George*). Von der eimsamkeit (de la solitude). *Vienne*, *Degen*, 1803, *in-fol. pap. vél.* [2538]

Belle édition : 25 fr. Cet ouvrage estimé a été trad. en franç. par J.-B. Mercier, *Paris*, 1798, *in*-8., et 1817, 2 vol. *in*-12.

Zimmermann a donné sous le même titre un ouvrage plus étendu, *Leipzig*, 1784-85, 4 vol. *in*-8. dont il y a des exem-

plaires sur pap. de Hollande avec des vignettes.

ZIMMERMANNI (*Matth.*) florilegium philologico-historicum aliquot myriadum titulorum, etc ; præmittitur diatriba de eruditione eleganti comparanda. *Misenæ*, 1687-89, 2 *vol. in-4. fig.* 8 à 10 fr. [11107]

ZIMMERMANNUS (*J.-J.*). Voyez PHILELEUTHERUS.

ZINANNI (*Giuseppe*). Delle uova e dei nidi degli uccelli libro primo, con una dissertazione sopra varie spezie di cavallette. *Venezia*, 1737, 2 *part. en* 1 *vol. gr. in-4. fig.* [3980]

Cet ouvrage était fort recherché il y a trente ans, mais il l'est peu maintenant. Les figures sont passablement exécutées : 6 à 9 fr.

Vendu 24 fr. *mar. r.* de Boisset ; et 51 fr. d'Hangard.

ZINN (*Gottfr.*). Descriptio anatomica oculi humani. *Gottingæ*, 1755, *in-4. fig.* [4671]

Vendu 15 fr. Baron ; 6 fr. le Monnier.

ZIPOLI (*Perlone*) [Lorenzo Lippi]. Malmantile racquistato, con le note di Puccio Lamoni (Paolo Minucci). *Firenze*, 1688, *in-4.* [9469]

Edition originale : 7 à 10 fr.

—Il medesimo, col le note di Puccio Lamoni e d'altri. *Firenze*, 1731, 2 *vol. in-4.* 12 à 18 fr.

Edition meilleure que la précédente, mais moins bonne que celle de 1750.

— Il medesimo, col le note medesime. *Venezia*, 1748, *in-4.* 10 à 12 fr.

Vend. 21 fr. Maucune.

—Il medesimo, col le medesime note. *Firenze*, 1750, 2 *part. in-4. fig.*

Cette édition est la meilleure de toutes : 15 à 20 fr. — Elle a servi de modèle pour celle de *Prato*, 1815, *in-4.* fig.

—Il Malmantile racquistato di Perloni Zipoli. *Parigi*, *Prault*, 1768, *pet. in-12.* 4 à 5 fr.

ZOCCHIS (*Jacobi*) famosum utile atque altum caput omnis utriusque sexus de pœnitentia et remissione.—*Explicit....(Patavii) Bar. de Valdezochio Patauus*, *F. F. Martinus de Septem Arboribus. Prutenus.* M. CCCC. LXXII.... *In-fol.* [803]

Volume de 127 f. commençant par ces mots imprimés en capitales : OMNIS VTRIUSQUE FAMOSUM ALTUM DEVOTUM.... 28 fr. *m. r.* Gaignat ; 2 liv. 2 sch. Pinelli.

ZOËGA (*Georg.*) de origine et usu obeliscorum. *Romæ*, 1797, *gr. in-fol.* [16282]

Cet ouvrage, savant et curieux, coûte 54 fr. ; vend. 60 fr. bel exempl. rel. en *cuir de Russie*, salle Silvestre, en 1809 ; 38 fr. 50 c. Dutheil.

—Li bassirilievi antichi di Roma, incisi da Tom. Piroli, colle illustrazioni di Gior. Zoëga. *Roma*, 1808, 2 *vol. très-gr. in-4.* [16342]

Ces deux volumes, très-estimés, renferment 115 pl. avec le discours analogue, ils ont été publiés en 19 livr. : vend. 36 fr. Visconti, et quelquefois plus cher.

Le même savant a fait imprimer, à *Rome*, 1804, en un vol. *in-fol.* de 160 feuilles, le catalogue raisonné des manuscrits égyptiens existant dans le musée Borgia ; mais cet ouvrage important n'a pas encore été publié. Voy. NUMI ægyptii.

ZOHAIR. Voyez CAAB-BEN.

ZOLINC (*F.-Guill.*). Le duel et combat de Jésus, empereur, roi et monarque de tout l'univers et prince de lumière, à l'encontre de son ennemi Satan, prince de Ténèbres, et inique usurpateur de ce monde visible. *Paris*, 1587, *in-8.*

Vendu 24 fr. de Ternay, en 1787.

ZONARÆ Lexicon (græcum) ex tribus codicibus manuscriptis nunc primum edidit et observationibus illustravit J.-A.-H. Tittmann ; duo

tomi. — Photii Lexicon e duobus apographis, edidit G. Hermannus. *Lipsiæ*, 1808, 3 *vol. in-4.* 90 fr.; pap. fin, 120 fr. [7263]

Première édition de ces deux Lexiques. Il faut y joindre :

Libellus animadversionum ad Photii lexicon : scripsit J. Fried. Schleusner. Lipsiæ, 1810, *in-4.* 5 fr.,—pap. fin, 6 fr. 50 c.

Curæ novissimæ, sive appendix notarum et emendationum in Photii Lexicon, auctore F. Schleusner. Lipsiæ, 1812, *in-4.* 15 fr. ;—pap. fin 20 fr.

Il y a quelques exemplaires de l'ouvrage en pap. vélin.

ZONARAS (*J.*). Voy. BYZANTINA, n° 12.

ZONCA (*Vittorio*). Nuovo teatro di machine ed edificii per varie e sicure operationi. *Padoua*, 1607, ovvero 1621, *in-fol. fig.* [5575]

L'une ou l'autre édition : 6 à 10 fr.

ZORN (*Joannis*) icones plantarum medicinalium (cum explicat. germanice et latine). *Norimbergæ*, 1779-84, 5 *vol. in-8. fig.* [3620]

Ouvrage orné de 500 planches coloriées; vendu 168 fr. Blondel.

ZOROASTRE. Zend-Avesta, ouvrage de Zoroastre, traduit en français sur l'original Zend, par Anquetil du Perron. *Paris*, 1771, 2 *tom. en* 3 *vol. in-4. fig.* 42 à 48 fr. [1467]

Ouvrage très-recherché, et qui comprend une relation du voyage du traducteur aux Indes.

Will. Jones, célèbre orientaliste anglais, a publié une critique du Zend-Avesta, sous le titre suivant :

Lettre à M. Anquetil du Perron, dans laquelle est compris l'examen de sa traduction des livres attribués à Zoroastre. Londres, 1771, *in-8.*

ZOSIMI historiæ novæ libri sex, notis illustrati, gr. et lat. (edente Th. Sparkes). *Oxonii, e Theat. sheld.* 1679, *in-8.* 9 à 12 fr. [13453]

13 fr. Gouttard; 15 fr. Caillard.

—Historia nova, gr. ex recens. Frid. Sylburgii, cum lat. interpretatione Jo. Leunclavii, et notis varior. curante Christ Cellario. *Jenæ*, 1729, *in-8.*

Cette édition et celle de 1696, *in-8.* sont estimées à cause des notes de Cellarius : 6 à 9 fr. On les annexe à la collection *Variorum.*

—Historiæ, gr. et lat. cum notis crit. et comment. hist. J.-Fr. Reitemeier, necnon animadvers. Ch.-G. Heynii. *Lipsiæ*, 1784, *in-8.* 10 fr.; pap. fin, 15 fr.

Vendu 40 fr. *cuir de Russie*, Caillard.

—Voyez XIPHILIN.

ZOVENZONII, Istri, carmen concitatorium ad principes christianos in Turcum, ejusdem sapphicum carmen actum Tirgestæ coram Friderico Cæs. Aug. *In-4.* [8341]

Opuscule de six feuillets, imprimé en caractères romains, sans chiffres, récl. ni signatures. On lit à la fin les deux vers suivans :

Lector et Auditor valeatis : et ille magister
Artis Adam : qui me præsit in ære novo.

Vendu (exemplaire imprimé sur VÉLIN), 21 l. 10 sch. Pinelli; 101 fr. Mac-Carthy.

ZUCCARI. Illustri fatti Farnesiani coloriti nel real palazzo di Caprarola dai fratelli Taddeo Fred. e Ottav. Zuccari, disegnati ed incisi in rame da Geor.-Gasp. de Prenner. *Roma*, 1748, *pet. in-fol.* [6380]

Volume composé de 42 pièces, y compris le titre, le portrait, et 4 plans et vues de jardins. Vend. 80 fr. la Vallière; 52 fr. *m. r.* Brienne, en 1792; 27 fr. 50 c. Lamy.

ZUINGLII (*Huldrici*) opera omnia, cum præfatione apologetica Rod. Gualtheri. *Tiguri*, 1581, 4 *vol. in-fol.* [1218]

58 fr. Soubise; et moins cher depuis.

ZURITA. Voyez ÇURITA.

ZURLA (D. *Placido*). Il Mappamundo di fra Mauro, descritto ed illustrato. *Venezia*, 1806, *pet. in-fol. fig.* 10 à 12 fr. [11993]

Vend. 20 fr. Millin.

ZURLAUBEN (*Beat-Fidel-Antoine* de la Tour-Chatillon de). Tableaux

topographiques, pittoresques, historiques, moraux, politiques de la Suisse (publiés par J.-B. de la Borde), avec la table analytique par Quétant. *Paris*, 1780-88, 4 *vol. très-gr. in-fol. fig.* [12320]

Ouvrage recherché par rapport aux 278 gravures dont il est orné; il est quelquefois rel. en 3 ou en 5 vol.: 350 à 500 fr. Vend. avec. fig. avant la lettre (à l'exception de celles des 3 premières livr. dont il n'y a eu que quelques exemplaires de graveurs tirés avant la lettre), 522 fr. en feuilles, Lamy.

On trouve assez souvent les 36 premières livr.; c'est-à-dire, les 217 premières pl. avec 2 part. de discours; mais elles n'ont que fort peu de valeur, parce que le supplément et la table qu'il faut acheter pour le compléter, reviennent presque aussi cher que l'ouvrage entier.

L'édition en 13 vol. *in-4.* avec les mêmes gravures, est peu recherchée. Vendu 160 fr. *v. porph.* Bozérian; 101 fr. en feuilles, Lamy.

ZUZZERI (*Giov.-Luca*). Dissertazioni d'un' antica villa scoperta sul dosso del Tusculo, e d'un antico orologio a sole tra le rovine della medesima ritrovato. *Venezia*, 1746, *in-4.* 5 à 6 fr. [16239]

ZWIECKER (*Dan.*). Voy. IRENICUM.

ZYL (van). Voy. VAN-ZYL.

FIN DU DICTIONNAIRE.

NOTICE

Des principaux Journaux littéraires et scientifiques, et de quelques Journaux politiques écrits en français.

On n'a pas compris dans cette Notice les Journaux quotidiens dont l'origine n'est pas antérieure à la révolution, quoique plusieurs de ces Journaux jouissent d'un succès justement mérité.

JOURNAL des savans, par le sieur Hédouville (Denis Sallo), et continué par J. Gallois, de la Roque, L. Cousin, Dupin, Fontenelle, de Vertot, Terrasson, Burette, du Resnel, des Fontaines, Trublet, Moncrif, de Guignes, Bouguer, Clairaut, Gaillard, Dupuy, Macquer, de Lalande, etc. *Paris*, 1665-1792, 111 *vol. in*-4. [17138]

Cet excellent Journal a commencé en 1665, et n'a été abandonné qu'à la fin de 1792. Ordinairement les années 1665 à 1684 sont reliées en 8 vol. parce qu'elles sont peu volumineuses, et que même il n'a rien paru en 1673 et 74, si ce n'est deux journaux cette dernière année. Depuis 1685, on a publié régulièrement un vol. plus ou moins gros tous les ans. Les années 1707, 8 et 9 ont chacune un vol. de supplément.

Il faut joindre à ce Journal, les *tables*, *jusqu'en* 1750, par *l'abbé de Claustre*. Paris, 1753, 10 vol. *in*-4.

La collection ainsi complète, a été vend. 451 fr. de Boissy. Les exempl. qui n'ont pas les dernières années, perdent une grande partie de leur valeur, parce qu'il est presque impossible de les compléter.

En 1797, on avait commencé une continuation du Journal des savans; mais il n'en a été publié que 394 pages *in*-4. La nouvelle continuation qui date de *septembre* 1816, a été plus favorablement accueillie; il en paraît un cahier par mois, ce qui forme un vol. par année.

On réunit quelquefois à ce Journal : *Recueil de mémoires et conférences qui ont été présentées à monseigneur le Dauphin, pendant l'année* 1672 (1673 et 74), par J.-B. Denis. *Paris*, 1672-74, *in*-4. de 328 pages.

—Le même Journal des savans, augmenté de divers articles, ann. 1665—1753. *Amst.* 1684 *et ann. suiv.* 172 *vol. dont* 2 *de table*.— Le même combiné avec les Mémoires de Trévoux, ann. 1754—63, 79 *vol.* et 1 *vol. de table*.— Le même, avec des extraits des meilleurs Journaux, ann. 1764—75, 84 *vol.* — Le même, combiné avec les meilleurs Journaux anglais, ann. 1776 à juin 1782, 45 *vol.* en tout 381 *vol. petit in*-12.

On trouve difficilement en France cette collection ainsi complète; cependant elle n'est pas chère.

Les dernières années du Journal des savans, jusqu'en 1790, ont été aussi impr. à Paris, de format *pet. in*-12. à raison d'un volume par mois.

MERCURE galant et Mercure de France, depuis 1672 jusqu'en 1818 inclusivement, formant à peu près 1657 *vol. in*-12. *et* 130 *vol. in*-8. [17139]

Ce Journal, dont les exempl. complets sont beaucoup plus rares que recherchés, est ainsi divisé :

1°. *Mercure Galant*, 1672, 1 vol. — 1673 et 1674, 5 vol. — 1677, 10 vol. — 1678 *à* 1716 *inclusivement*, 509 vol. y compris 24 vol. de différentes relations ; — *Extraordinaires*. 33 vol. — *Affaires du temps*, 13 vol. ; en tout 571 vol. *in*-12.

2°. *Mercure de France*, 1717*à juin* 1778, 603 vol. *in*-12. qui se relient deux en un.

3°. *Mercure de France, suite publiée par Panckoucke, de juin*, 1778 *au* 15 *décembre* (n° 49) 1792, 174 vol. *in*-12.

4°. *Mercure de France*, *in*-8.

Il a commencé à paraître au 15 décembre 1792, et s'est continué d'abord tous les jours, jusqu'au 15 mars 1793 (sous les numéros 50 à 67 et 1 à 82) ; ensuite toutes les semaines, depuis le 28 mars 1793 (n° 87) jusqu'au 30 pluviôse an VII ; cette série *in*-8. forme 40 vol. dont le dernier n'a que 3 numéros.

5°. *Mercure de France*, *in*-12. imprimé chez Cailleau, en l'an VII (1799), 40 numéros en 10 volumes.

6°. *Mercure de France*, *in*-8. imprimé chez Didot le jeune, du premier messidor an VIII (1800) jusqu'au 30 prairial an X (1802), 8 vol. : et continué sans interruption, mais par différens éditeurs, depuis le premier messidor an X (juin 1802) jusqu'au samedi 31 janvier 1818, époque à laquelle il fut remplacé par *la Minerve française*, rédigée par MM. B. Constant, Jouy, Etienne, Lacretelle, etc., 9 vol. *in*-8., formant 113 n°s et 5 brochures.

7°. *Mercure de France*, *in*-8. repris le samedi 17 juillet 1819, et qui s'est continué pendant quelques mois.

Choix des anciens Mercures, avec un extrait du Mercure françois (par de la Place, Bastide, Marmontel et de la Porte). *Paris*, 1757—1764, 108 *vol. in*-12., qui se relient ordinairement en 54 ; plus, un volume de tables [17140]

Nouvelles de la République des lettres (depuis le mois de mars 1684 jusqu'en février 1687, par Bayle ; depuis cette époque jusqu'en avril 1689, par de la Roque et Barrin ; — suite depuis 1699, jusqu'en juin 1718, par Jacques Bernard et J. le Clerc). *Amsterdam*, 1684 — 1718, 56 *vol. pet. in*-12. [17141]

Mémoires pour servir à l'histoire des beaux-arts, depuis 1701 jusqu'en 1767 inclusivement (par les PP. Catrou, Tournemine, Buffier, du Cerceau, Brumoy, Rouillé, Mercier, abbé de Saint-Léger, etc.). *Trévoux*, et *Paris*, 878 *part. en* 265 *vol. pet. in*-12. [17146]

On trouve difficilement ce Journal complet, parce que les dernières années sont rares. On y peut joindre :

Journal des Sciences et des Beaux-Arts, par l'abbé Aubert, ann. 1768-75, *inclusivement, à raison de* 4 vol. *pet. in*-12. par année, non compris les supplémens.

Journal des Sciences et des Beaux-Arts, par J. et J.-L. Castillon, ann. 1776-78 *inclusivement*, 18 vol. *gr. in*-12.

Le Nouvelliste du Parnasse, ou Réflexions sur les ouvrages nouveaux (par des Fontaines). *Paris*, 1732, 3 *vol. in*-12. ou 1734, 2 *vol.* [17151]

Des ordres supérieurs forcèrent l'abbé des Fontaines d'interrompre ce Journal.

Observations sur les écrits modernes, par des Fontaines, Granet et Fréron, de mars 1735—*août* 1743, 34 vol. *in*-12

Ce nouveau Journal fut encore arrêté par ordre.

Jugemens sur quelques ouvrages nouveaux (*par des Fontaines, de Mairault, Fréron et Destrées*). Avignon, 1744-46, 11 vol. *in*-12.

Ces trois journaux qui se succédèrent les uns aux autres, peuvent servir d'introduction à celui de Fréron.

Année littéraire (par Fréron père et autres, depuis 1754 jusqu'en 1776, et continuée par Fréron fils, Royou, Geoffroy, Brotier, etc., jusqu'en 1790). *Paris*, 1754-91, 292 *vol. in*-12. 240 à 300 fr. [17154]

Journal très-recherché, et qu'il est diffi-

cile de trouver complet; la première année a 7 vol. et chacune des autres 8; quant à l'année 1790, elle devait être composée de 60 numéros; mais il n'en a été publié que 38; dont le dernier même ne fut distribué qu'en novembre 1791; la feuille S, première du n° 39, a été imprimée, mais non publiée.

Les Lettres sur quelques écrits de ce temps, auxquelles l'année littéraire fait suite, se composent de 13 vol. *in*-12. imprimés à Paris, de 1752 à 1754, sous la rubrique de *Londres*. [17153]

L'Année littéraire fut reprise en 1800, par MM. Geoffroy et Grosier; mais il n'a paru de cette continuation que 45 numéros en 7 vol.

Journal étranger, ouvrage périodique (depuis avril jusqu'en novembre 1754, et de janvier 1755 à septembre 1762, par Toussaint, Arnaud, Suard, Hernandez, Prévost et Fréron). *Paris*, 1754-62, 45 *vol. in*-12. Il n'a rien été publié de ce Journal pendant l'année 1759. [17155]

Journal encyclopédique, par une Société de gens de lettres (dirigée par P. Rousseau). *Liége*, 1756-1759, et *Bouillon*, 1760-1791, 288 *vol. in*-12. à raison de 24 part. en 8 vol. par année. [17156]

L'Esprit des Journaux français et étrangers, de 1772-1818. *Liége*, et *Bruxelles*, 1772 *et ann. suiv.* 495 *vol. in*-12. [17157]

Ce Journal estimé, et qu'on ne trouve que difficilement complet, a commencé en juillet 1772; il contient 2 vol. pour 1772; — 4 vol. pour chacune des années 1773 et 1774; — 12 vol. pour chacune des années 1775—94; 6 vol. pour chacune des années 1795, 96 et 97;—9 vol. pour les 9 premiers mois de 1798;—12 vol. pour chacun des ans VII, VIII, IX et X; 6 vol. seulement pour l'an XI; — 12 vol. pour chacun des ans XII et XIII; — 4 vol. pour l'an XIV; — 12 vol. pour chacune des années 1806—1814;—9 vol. pour 1817, à commencer en avril, et 12 vol. pour 1818. On y ajoute 4 vol. de tables, qui ne vont que jusqu'en 1784; et table de 1803 à 1811, 3 vol.

Annales politiques, civiles et littéraires du dix-huitième siècle, par Linguet. *Londres*, 1777-91, 180 *numéros en* 19 *vol. in*-8. [17159]

Les derniers volumes de ce Journal se trouvent difficilement. On a publié à Paris, en 1787, en 3 vol. *in*-8. un extrait des 9 premiers volumes.

La Nature considérée sous ses différens aspects, ou lettres sur les animaux, les végétaux et les minéraux. Ouvrage périodique (par Buc'hoz). *Paris*, 1771-83, 47 *vol. in*-12.

Voici la distribution des volumes de cette collection : année 1771, 8 vol.; 1772 et 73, 5 vol. chacune; les années 1774 à 79, chacune 3 vol. et un supplément pour l'année 1779. Première époque, années 1780 à 83, 5 vol.; seconde époque, années 1780 et 81, 5 vol. Le même auteur avait déjà publié *Lettres périodiques sur.... les végétaux*, Paris, 1769-70, 5 vol.—*Lettres périodiques.... sur les animaux*, Paris, 1769-70, 4 vol. avec le *Supplément aux lettres sur l'électuaire de Marquet*, 1771, 1 vol. —*Lettres hebdomadaires* sur l'utilité des minéraux, *Paris*, 1770, 2 vol. *in*-8. On doit réunir à ce Journal le suivant: *La nature considérée sous ses différens aspects.... par l'abbé Bertholon et M. Boyer*, Paris, 1787-89, 9 vol. *in*-8.

Magasin encyclopédique, ou Journal des sciences, des lettres et des arts, rédigé par A.-L. Millin. *Paris*, *an* IV (1795) *à* 1816, 122 *vol. in*-8. [17161]

Ce journal est très-intéressant; chaque année, excepté la dernière, se compose de 6 volumes.

Le *Magasin encyclopédique*, proprement dit, s'arrête en avril 1816; mais il a reparu pendant les années 1817 et 1818 sous le titre d'*Annales encyclopédiques*, et cette nouvelle série est composée de 12 vol. Après la mort de M. Millin, l'ouvrage ayant passé entre les mains de M. Julien, a été intitulé *Revue encyclopédique*, à dater de janvier 1819; et il se continue avec succès. Il est en-

sentiel de joindre à cette importante collection : *Table générale des matières, par ordre alphabétique des 122 vol. qui composent le Magasin encyclopédique, rédigée par J.-B. Sajou*, 4 vol. *in*-8. qui se vend. 60 fr. chez l'auteur.

DÉCADE (la) philosophique, politique et littéraire (Journal commencé au 10 floréal, an II (1794), rédigé par MM. J.-B. Say, Amaury-Duval, Ginguené, le Breton, Andrieux, etc. *Paris, an* II (1794) à 1807, 54 *vol. in*-8. [17162]

Journal estimé, et dont les collections complètes sont peu communes; chacune des 14 années qui le composent, contient 36 numéros en 4 vol. à l'exception de la première qui ne comprend que 15 nos, et de la 14e et dernière année, qui se termine au 27e no (septembre 1807, époque à laquelle ce Journal a été réuni au Mercure) : à dater du 10 vendémiaire an XIII, on a substitué, dans le titre, le mot *Revue* au mot *Décade*.

BIBLIOTHÈQUE britannique, rédigée par Auguste Pictet et F.-G. Maurice. *Genève*, 1796-1815, 140 *vol. in* 8. *fig.* — tables jusqu'en 1815, 4 *vol. in*-8. [17175]

Chaque année de ce Journal se compose de 7 vol. savoir : *Littérature*, 3 vol. ; *Sciences et arts*, 3 vol. ; *Agriculture*, 1 vol. Prix des 144 vol. jusqu'en 1815 inclusivement, 400 fr. A partir du mois de janvier 1816, l'ouvrage s'est continué sous le titre de *Bibliothèque universelle des sciences, belles-lettres et arts, faisant suite à la Bibliothèque britannique*... Le prix de l'abonnement est de 54 fr. par an, pour la France.

La partie de l'agriculture a été réimprimée et publiée séparément sous ce titre : *Cours d'agriculture anglaise, avec les développemens utiles aux agriculteurs du continent; par Ch. Pictet.* Genève, 1808-10, 10 vol. *in*-8.

ARCHIVES littéraires de l'Europe, par MM. Suard, Morellet, Degerando, Vanderbourg, etc. *Paris*, 1804-1808, 17 *vol. in*-8. ou 51 *numéros*.

Ce journal n'a pas été continué.

JOURNAL typographique, commencé par Roux, continué par Dujardin-Sailly. *Paris, du 1er vendémiaire an VI* (22 *septembre* 1797) *au* 16 *octobre* 1810, 13 *vol. in*-8. avec titres et tables, dans les 7 premiers vol. et dans le 10e.

JOURNAL général de l'imprimerie et de la librairie, 1re année; du 4 décembre 1810 au 30 septembre 1811, 1 vol. = Bibliographie de l'empire françois, ou journal général de l'imprimerie et de la librairie, du 1er novembre 1811 jusqu'en 1819 inclusivement. *Paris, Pillet*, 9 *vol. in*-8. avec de bonnes tables.

Cette dernière suite, rédigée par M. Beuchot, est très-remarquable par les détails curieux qu'elle renferme, et par l'exactitude des annonces.

On trouve des notes étendues sur ce journal et sur le précédent dans le no 52 de l'année 1819, et dans le no 9 de la présente année 1820.

JOURNAL général de la littérature de France, ou indicateur bibliographique et raisonné des livres nouveaux en tous genres, estampes, cartes géographiques, etc. qui paraissent en France, classés par ordre de matières. *Paris, Treuttel* et *Würtz*, 1798 à 1819. 22 années, formant 22 *vol. in*-8. avec tables. Un cah. par mois.

JOURNAL général de la littérature étrangère, ou indicateur bibliographique et raisonné des livres nouveaux en tous genres, cartes géographiques, etc. qui paraissent dans les divers pays étrangers à la France, tous classés par ordre de matières (par Ph. Loos). *Paris, Treuttel* et *Würtz*, 1801 à 1819, 19 *années in*-8. avec tables. Un cah. par mois.

Ces deux journaux bibliographiques, qu'on peut à juste titre considérer comme les archives littéraires du 19e

siècle, avec lequel ils ont pris naissance, se continuent sans interruption. Les collections complètes ne se trouvent pas facilement. La souscription pour l'année courante est de 30 fr. pour les 2 journaux, ou de 15 fr. pour chaque.

JOURNAL des causes célèbres, par M. Desessarts. *Paris*, 1773-89, 196 *vol. in*-12. savoir, les 2 premières années, en 16 vol.; et chacune des autres, en 12. [1793]

JOURNAL économique, ou mémoires, notes et avis sur les arts, l'agriculture, le commerce, et tout ce qui peut avoir rapport à la santé, etc. *Paris, de janvier* 1751 *à décembre* 1757, 28 *vol. in*-12. à raison de 4 vol. par année. — Suite. *Paris*, 1758-72, 15 *vol. gr. in*-8. *à raison d'un vol. par année.*

JOURNAL du commerce (par le Camus et l'abbé Roubaud). *Bruxelles*, 1759-62, 24 *vol. in*-12. — Journal d'agriculture, du commerce et des finances (par l'abbé Roubaud), *de juillet* 1765, *à décembre* 1774, 114 *tomes en* 48 *vol. in*-12. — Journal de l'agriculture, du commerce, des arts et des finances, *janvier* 1778, *à décembre* 1783 (par Ameilhon); 72 *tom. en* 24 *vol. in*-12.

Introduction aux OBSERVATIONS sur la physique, sur l'histoire naturelle et sur les arts, par l'abbé Rozier, *ann.* 1771 *et* 1772. *Paris*, 1777, 2 *vol. in*-4. *fig.* — Observations et mémoires sur la physique, sur l'histoire naturelle et sur les arts, par Rozier, MM. Mongez le jeune, Delamétherie, etc. *ann.* 1773-94, 46 *vol. in*-4. *fig. y compris les supplémens pour* 1778 *et pour* 1782. — Reprise, par J. Cl. Delamétherie, de *nivose, an VI* (*janvier* 1798), *à* 1819 *inclusivement*; 44 *vol. in*-4. *chez mad. Courcier.* [4360]

Ce journal n'est pas fort recherché, parce qu'il renferme un grand nombre de mémoires d'un médiocre intérêt. Les 2 vol. d'introduction ne sont pas faciles à trouver séparément; ils avaient d'abord été impr. à Paris, 1771—72, de format *in*-12.

Annales de chimie, ou recueil de mémoires concernant la chimie et les arts qui en dépendent, par MM. Guyton-Morveau, Lavoisier, Bertholet, Fourcroy, etc. *Paris*, 1789-1816, 96 *vol. in*-8. *non compris* 2 *vol. de tab.* = Nouvelle série, 1816 à 1819, 12 vol. *in*-8. se continue (chez Crochard). [2969]

Ce journal a été discontinué depuis septembre 1793 jusqu'au 1er janv. 1797.

BIBLIOTHÈQUE physico-économique, instructive et amusante, rédigée par MM. Parmentier et Deyeux, *ann.* 1782-1796, 24 *vol. in*-12. *fig.* reprise et rédigée par MM. Sonnini, et Denys de Montfort, *brumaire an XI à juin* 1816, 13 *années et demie, formant* 28 *vol.* = Troisième série, rédigée par M. Thiebaut de Bernaud, *Paris, Arthus-Bertrand;* commencée en 1817, se continue encore en 1820, à raison de 12 cah. ou 2 vol. par année.

JOURNAL des mines, publié par l'agence des mines. *Paris, an III.* (1796)-1815, 38 *vol. in*-8. [3116]

Ce journal, commencé en l'an III, fut interrompu en germinal an VII, et n'a été repris qu'en germinal an IX; il en paraissait 12 numéros par année; le dernier numéro de 1815 est le 228e. Il y a de plus un vol. de table pour les 30 premiers volumes. La suite a pour titre: *Recueil de mémoires relatifs à l'art des mines* (formant l'année 1816), 1 vol.

et *Annales des mines*, *ann.* 1817 à 1819, 3 vol.

GAZETTE du commerce, *depuis le premier avril* 1763, *jusqu'au* 28 *mai* 1765. — Gazette du commerce, de l'agriculture et des finances, *depuis le premier juin* 1765, *jusqu'en décembre* 1783, 21 *vol. in*-4.

FEUILLE du cultivateur, rédigée par MM. Dubois, Broussonet et Lefebvre, *depuis le mois d'octobre* 1790, *jusqu'au* 27 *fructidor*, *an* VII. *Paris*, *imprimerie de la feuille du cultivateur*, 8 *vol. in*-4. [3245]

Avant ce journal, M. Dubois avait déjà publié : *Supplément au journal général de France*, *partie d'agriculture et d'économie rurale*, depuis le mois de janvier 1788, jusqu'en mai 1790; et depuis le 12 mai 1790, jusqu'au 27 sept. même année : *Feuille d'agriculture et d'économie rurale*; ce qu'il fit réimprimer sous le titre d'*Introduction à la feuille du cultivateur; seconde édition, augmentée d'une table générale des matières renfermées dans cette introduction et dans les quatre premiers vol. de la feuille du cultivateur*. Paris, an 3e, *in*-4.

ANNALES de l'agriculture française, par une société d'agriculteurs, rédigées par MM. Tessier et Bagot. *Paris*, *an* VI — 1817, 70 *vol. in*-8. *fig. à raison de* 4 *vol. par année*. = 2e série par MM. Tessier et Bosc, 1818 et 1819, 8 *vol. in*-8. (chez mad. Huzard). [3246]

JOURNAL d'économie rurale et domestique, ou bibliothèque des propriétaires ruraux; par une société de savans et de propriétaires. *Paris*, *Colas*, *du mois de germinal an* XI (1803) *à avril* 1813, 41 *vol. in*-8. *à raison de* 12 *numéros ou de* 4 *vol. par année*. [3247]

ANNALES du muséum d'histoire naturelle, par les professeurs de cet établissement. *Paris*, *an* XI (1802) à 1813, 20 *vol. in*-4. *fig.* = Mémoires du muséum d'histoire naturelle, *Paris*, *Belin*, 1817-20, 5 *vol. in*-4. *fig.* [4363]

Ouvrage très-estimé. L'abonnement pour 2 vol. est de 60 fr. et de 120 fr. pour le pap. vél.

JOURNAL de médecine (publié jusqu'au sixième vol.), sous ce titre : Recueil périodique d'observations de médecine; depuis le mois de juillet 1754, jusqu'en 1793, par Bernard, Nic. Bertrand, Vandermonde, Roux, Caille et Bacher. 95 *vol. pet. in*-8. y compris *vendém.*, *brumaire* et *frimaire an* II; plus la table des 65 premiers vol. par Roux du Tillet. *Paris*, 1788, *in*-4. [5090]

JOURNAL de médecine, faisant suite au précédent; par MM. Corvisart, Roux et Boyer. *Paris*, *an* IX à XII, 8 *vol. in*-12.; *années* XIII et XIV, 1807 à 1817, 30 *vol. in*-8.

— Nouveau journal, par Belcar, Chomel, etc. 1818 et 1819, 6 *vol. in*-8. se continue (chez Crochard).

RECUEIL périodique de la société de médecine de Paris, rédigé par M. Sédillot. *Paris*, *an* V (octobre 1796) à 1817, 61 *vol. in*-8.; savoir : 2 vol. pour chacune des 4 premières années, et 3 vol. pour les autres. — Table des 42 premiers vol. 2 *vol. in*-8. = Seconde série sous le titre de *Journal général de médecine*, par Sédillot, Vaidy, etc. 1818 et 1819, tomes 62 à 69. [5091]

BIBLIOTHÈQUE MÉDICALE, ou recueil périodique d'extraits des meilleurs ouvrages de médecine et de chirurgie, par une société de mé-

decins. *Paris, Gabon,* 1804 à 1819, 66 *vol. in*-8. à raison de 4 vol. par année.

JOURNAL de l'école polytechnique. *Paris*, 1796-1815, *cahiers* 1 à 17, *formant* 10 *vol. in*-4.

JOURNAL militaire, ann. 1790-1819. *Paris*, 67 *vol. in*-8. y compris 7 vol. de supplémens; se continue à raison de 2 vol. par année.

ANNALES des arts et manufactures, ou mémoires technologiques, par O'Reilly et Barbier de Vémars, du 1er germinal an VIII jusqu'en juin 1815. *Paris*, 56 *vol. in*-8. *ou* 168 *numéros*. (Le tome 27 renferme la table des 26 premiers vol. et le 56e vol. la table générale, avec un avis pour placer les 666 planches qui appartiennent à l'ouvrage).—2e collection, première année, juillet 1815 à juin 1817. Il a paru 2 nos de la seconde année. (L'abonnement est de 30 fr. pour l'année.)

Il avait déjà paru en l'an 3 : *Journal des arts et manufactures, publié sous la direction de la commission exécutive d'agriculture et des arts.* — 12 cahiers *in*-8. *fig.*

BULLETIN de la société d'encouragement pour l'industrie nationale, ann. 1802-19, *in*-4. *fig.* (Le n° 186 est le dernier de l'année 1819; se continue, chez mad. Huzard.)

(Pour d'autres journaux littéraires français, moins importans, voy. dans le catalogue les numéros 17143-45, 17148-50-60-65-67 à 71.)

GAZETTES de France, depuis 1631 jusqu'en 1792 (par Théoph. Eusèbe et Isaac Renaudot, de Querlon, Rémond de Saint-Albine, de Mouhy, Marin, etc.) 163 *vol. in*-4.

Ce journal est le premier ouvrage de ce genre qui ait paru en France; les années les plus rares sont : 1631, 1635, 49, 52, 53, 56, 57, 70, 72, 73, 77, 78, 82, 83, 1715, 1749, 1751 et 1752.

Table ou abrégé des 135 premiers volumes de la Gazette, depuis 1631 jusqu'en 1765 (par Éd.-Jacq. Genet). *Paris*, 1766, 3 *vol. in*-4.

LA CLEF du cabinet des princes de l'Europe, ou journal historique sur les matières du temps, connu sous le nom de journal de Verdun; depuis juillet 1704 jusqu'en décembre 1776 (par Ch.-Ph. Jordan, L.-Jos. de la Barre, etc.). *Luxembourg, Paris* et *Verdun*, 145 *vol. pet. in*-8. — Supplément de 1697-1704, par C.-J. (Jordan). *Verdun*, 1713, 2 *vol.* — Table générale, 1697-1756 (par Dreux du Radier). *Paris*, 1750, 9 *vol.*

JOURNAL de Paris, depuis le premier janvier 1777 jusqu'à la fin de 1819, *pet. in*-4. à raison de 2 ou de 3 vol. par année.

JOURNAL des dames et des modes par M. Lamésangère, années 1798 à 1819, *in*-8. (se publie à raison de 6 numéros par mois; chaque n° est orné d'une pl. color. et celui du 15 en a deux. L'abonnement est de 36 fr. par année).

NOTICE *de quelques journaux politiques les plus curieux et les plus rares, publiés pendant la révolution française.*

GAZETTE nationale, ou le Moniteur universel, commencé le 24 novembre 1789, et continué sans interruption jusqu'à la fin de 1819. *Paris*, 60 *vol. in-fol. à raison d'un semestre par volume.* [14009]

On réunit au Moniteur un volume d'introduction intitulé :

Gazette nationale, ou le Moniteur universel, commencé le 5 mai 1789,

précédé d'une introduction historique, contenant un abrégé des anciens états-généraux, des assemblées des notables et des principaux événemens qui ont amené la révolution (*rédigé par M. Thuau-Grandville*). Paris, an IV.

On y ajoute aussi l'article suivant :

Révolution française, ou Analyse complette et impartiale du Moniteur, suivie d'une table alphabétique des personnes et des choses (*jusqu'à la fin de l'an VII*) (*mise en ordre par M. Girod*). Paris, 1801—2, 4 vol. *in-fol.* dont 2 pour les tables; on 7 vol. *in-4.*

Cette collection, ainsi complète, se paye de 1200 à 1500 fr. dans les ventes, selon la reliure.

Les années IV et V de la république sont imprimées sur très-mauvais papier; mais il y en a trois ou quatre exemplaires sur un papier meilleur.

Les parties séparées de ce journal ont très-peu de valeur, à l'exception des années VII et VIII (1798-1800), qui, ayant été tirées à beaucoup moins grand nombre que les autres, se trouvent difficilement. Le volume d'introduction, quoiqu'il ait été réimprimé, n'est point commun; et comme avant la réimpression, il se payait jusqu'à 250 fr. quelques personnes l'ont remplacé, dans leur collection, par l'*Avant-Moniteur*, pet. vol. *in-fol.* qui ne peut aucunement en tenir lieu, puisque ce n'est autre chose qu'une réimpression des *Mémoires d'un témoin de la révolution, par Bailly*. (Voy. notre quatrième volume, numéro 14024).

Comme une grande partie des exemplaires du Moniteur qui passent dans le commerce sont imparfaits de plusieurs suppléments, il faut avoir soin de les vérifier exactement : ce qui sera facile à faire au moyen de la liste que nous donnons ici.

Etat des numéros du Moniteur qui doivent avoir un ou plusieurs suppléments.

Le chiffre en parenthèse, qui suit le numéro, indique le nombre de feuilles du supplément; et lorsqu'il n'y a que le numéro, sans chiffre en parenthèse, c'est que le supplément n'a qu'une feuille ou une demi-feuille.

Introduction et année 1789. Le 5 mai (2 f.); à la suite du 31 décembre, se trouve un supplément de 15 f.

Année 1790. — Numéros 2 (dans la réimpression seulement), 48, 58, 68 (ou 69 *bis* dans la réimpression), 84, 116, 128, 143, 154, 163, 181, 183, 192, 199, 204, 213, 218, 224, 243, 253, 260, 266, 267, 271, 276, 316, 319, 333, 337, 342, 352, 365.

Année 1791. — Numéros 16, 18, 23, 27, 51, 54, 64, 65, 82, 84, 89, 96, 98, 99, 107, 119, 127, 128, 132, 134, 139, 140, 141 (côté 172), 149, 151, 153, 183, 196, 197, 205, 213, 218, 220, 225, 239, 240, 243, 245, 259, 267, 273 (4 feuilles), 275, 295, 300, 302, 326, 338, 343, 345, 358, 365.

Année 1792. — Numéros 20, 22, 30, 35, 55, 63 (1 f. et demie), 74, 77, 84, 95, 97, 112, 119, 127, 128, 134, 143, (deux demi-feuilles), 151, 152, 158, 163, 167, 174, 183, 186, 188, 193, 194, 199, 201, 203, 210, 211, 213, 230, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 244, 251, 260, 267, 271, 274, 285, 303, 305, 306, 314, 315, 321, 332, 336, 341, 344, 348, 353, 355, 363, 364, 365.

Année 1793. — Numéros 3, 5, 10, 15, 18, 19, 20 (5 feuilles), 24, 41, 43, 46, 48, 49 (1 f. et demie), 58, 60, 69, 77, 89, 93, 96, 102, 104, 123, 131, 147, 151, 167, 172, 178, 195, 198, 202, 207, 212, 226, 228, 229, 237, 250, 265, 273 (6 f. et demie).

An II de la république. — Numéros 31, 34, 36 (5 feuilles), 53, 99, 125, 136, 138, 154, 180, 187, 192, 207, 219, 229, 234, 250 (1 f. et demie), 266, 270 (1 f. et demie), 290, 308, 312, 322, 327, 328, 329, 331, 345, 346.

An III, ou 1794 *et* 1795. — Numéros 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 12, 19, 34, 35 (cinq demi-feuilles), 45, 90, 327, 340, 360.

An IV, ou 1795 *et* 1796. — Numéros 184, 220.

An V, 1796 et 1797. — Numéros 167, 179, 351, 352, 353, 354, 355, 356.

An VI, 1797 *et* 98. — Numéros 11, 58, 80, 228, 256, 256, 270, 304.

An VII, 1798 *et* 99. — Numéros 24, 32, 70, 100, 104, 118, 134 (1 feuille et demie), 218, 252, 258.

An VIII, 1799 *et* 1800. — Numéros 97, 150, 173, 175, 178, 184, 187, 202, 227, 262, 350.

An IX, 1800 *et* 1801. — Numéros 75 (2 f.), 85, 86, 87, 102 et 103 (un seul n° pour les deux jours, avec une demi-feuille de supplém.), 104, 111, 125 (2 feuilles et demie), 128, 129, 140, 164, 165, 170, 174, 179 (3 f. et un grand tableau), 180, 181 (1 f. et demie), 183, 184, 202, 262, 289, 340, 342.

An X, 1801 *et* 1802. — Numéros 4, 5, 63, 76 (14 feuilles, quoique non terminé), 86, 131, 166, 196, 197, 200, 218, 222, 227, 229, 239, 240, 241, 286, 312 (8 f. et demie), 333 (3 f.), 352 (12 f. et demie).

An XI, 1802 *et* 1803. — Numéros 31 (2 f.), 56, 57, 82, 130, 151 (3 f.), 162, 167, 170, 172 (7 f.), 173, 174 (9 f.), 182, 183, 192 (2 f.), 213, 216 (1 f. et demie), 221, 228, 241 (6 f.), 244, 249, 258, 263 (3 f.).

An XII, 1803 *et* 1804. — Numéros 5, 19, 65, 109 (2 f.), 128, 132 (1 f. et demie), 146, 153, 157 (11 f.), 158, 160 (9 f.), 162, 163, 164, 168, 176, 184, 203, 208 (3 f.), 224, 225, 226, 230, 250 (7 f.), 257 (4 f.), 305, 341, 359 (2 f.), 365.

An XIII, 1804 *et* 1805. — Numéros 19, 21 (2 demi-feuilles), 66, 147 (12 f.), 153 (15 f.), 187, 221, 231 (4 f. et demie), 256 (8 f.), 290 (3 f.), 298, 311, 342.

An XIV, fin de 1805. — Numéros 4, 5.

Année 1806. — Numéros 1, 2, 4, 65, 68, 76, 95, 96 (1 f. et demie), 102, 103, 104, 105, 112 (12 f.), 117, 123 (17 f.), 266, 330 (3 f.).

Année 1807. — Numéros 87 (1 f. et demie), 241, 262 (13 f. et demie), 267 (18 f.), 278 (3 f.).

Année 1808. — Numéros 7, 33, 39, 197, 249, 361 (28 f. et demie).

Année 1809. — Numéros 61 (1 f. et demie), 115, 234 (2 f.), 271 (1 f. et demie), 284 (8 f.).

Année 1810. — Numéros 16 (28 f.), 31, 33, 36 (2 f.), 60 (2 f. et demie), 121, 225, 298, 337, 349, 352.

Année 1811. — Numéros 19, 132, 192 (71 f.), 317, 355 (2 f.).

Année 1812. — Numéros 2, 25, 42, 45, 76, 123, 190, 220, 360.

Année 1813. — Numéros 20 (3), 58 (12 f. et demie), 72 (22 f. et demie), 95 (3), 278 (4 f. et demie).

Année 1814. — Numéros 92, 185, 194, 204 (4 f. et demie), 269.

Année 1815. — Numéros 77, 78, 99, 102, 166, 168 (2 f.), 169, 172, 174, 175, 178, 182, 201 (2 f.), 297, 299 (2 f.), 315 (1 f. et demie), 325, 326, 330, 358 (5 f. et demie).

Année 1816. — Numéros 3, 7, 56, 61, 73 (2 f. et demie), 77, 81, 82, 84, 91, 92, 115, 116, 122, 320 (3 f.), 334, 360, 361 et 362, 365.

Année 1817. — Numéros 16, 17, 25 (4 f.), 36, 37 (2 f. et demie), 43, 44, 46, 59, 61 (2 demi-feuilles), 66, 82, 347, 348, 349 (2 f.), 352, 354.

Année 1818. — Numéros 14, 16, 17, 21 (2 demi-feuilles), 25, 26, 27 (1 f. et demie), 31, 38 (2 f.), 43, 46, 63, 64, 65, 67, 73, 77, 82 et 83 (2 f. et demie), 87, 91, 94, 95, 99, 103, 106, 114, 115, 116, 117, 120, 122, 135, 175, 218, 272, 277.

Année 1819. — Numéros 10 (2 f. et demie), 28, 30, 45, 47, 49, 60, 63, 78, 80, 82, 83, 84 (4 f.), 86, 96, 97, 98 (2 demi-feuilles), 100, 101, 104, 105, 108, 110, 111, 112, 113, 115 (4 suppl. en 3 f.), 117, 120, 124, 125, 126, 128, 129 (1 f. et demie), 130 (5 f. et demie), 131 (3 suppl. en 2 f.), 132 (1 f. et demie), 133, 134 (1 f. et demie), 136, 141, 145, 146, 147, 148, 149, 150 (3 supp. en 2 f. et demie) 153, 155, 156, 157, 158, 159 (2 f.), 161, 164, 165, 167, 169, 171, 172, 175 (2 f.), 178, 179, 181, 182, 183, 185, 186, 188, 190 (1 f. et demie), 192, 193, 197, 198, 200, 202, 262, 341, 348 (2 f.), 359.

On a publié séparément des tables annuelles pour 1815, 1816, 1817, 1818 et 1819.

Nous annoncerons aussi de nouvelles tables, depuis le 1er vendémiaire an VIII jusqu'au 31 décembre 1814; ce travail utile sera terminé à la fin de la présente année 1820, et sera ensuite publié par livraison de 25 à 30 feuilles d'impression. Pour être souscripteur il faut se faire inscrire d'avance chez *Leriche, libraire, quai des Augustins*, n° 41, à qui nous sommes redevables des renseignemens ci-dessus, et chez lequel on trouve toujours des collections complètes du Moniteur, ainsi que des parties séparées du même journal.

BULLETIN des lois. Voyez dans le Catalogue, n° 1867.

JOURNAL général de la cour et de la ville, commencé par M. Brune,

et continué par Gautier, dit le Petit Gautier. 15 *vol. in*-8.

Le premier numéro de ce journal a paru le 15 septembre 1789, sous le titre de *Magasin historique*; les numéros 2 à 5 ont pour titre *Journal général, dédié au district des Cordeliers*; et ce n'est qu'à partir du sixième numéro, que l'on trouve le titre de *Journal général de la cour et de la ville*.

M. Brune a commencé ce journal, et l'a rédigé seul, depuis le premier numéro jusqu'au 30 octobre 1789 : à dater du premier novembre, il a eu pour collaborateur Gautier : celui-ci, à son tour, est resté seul propriétaire du Journal au 16 décembre 1789, et il l'a continué sans interruption jusqu'au 10 août 1792.

Comme ce journal se trouve très-difficilement complet, nous allons indiquer le contenu de chaque volume :

1789, tome I, 15 septembre au 31 décembre, 104 numéros, 832 pages.

1790, tome II, janvier, février, mars, 90 numéros, 720 pages.

Tome III, avril, mai, juin, 91 numéros, 728 pages.

Tome IV, juillet, août, septembre, 92 numéros, 744 pages, la dernière cotée 544.

Tome V, octobre, novembre, décembre, 91 numéros, 736 pages.

1791, tome VI, janvier et février, 59 numéros, 494 pages.

Tome VII, mars et avril, 61 numéros, 536 pages.

Tome VIII, mai et juin, 60 numéros, 478 pages,

Tome IX, juillet et août, 62 numéros, 498 pages.

Tome X, septembre et octobre, 61 numéros, 488 pages.

Tome XI, novembre et décembre, 61 numéros, 488 pages.

1792, tome XII, janvier et février, 60 numéros, 480 pages.

Tome XIII, mars et avril, 61 numéros, 488 pages.

Tome XIV, mai et juin, 61 numéros, 488 pages.

Tome XV, juillet et août, jusqu'au 10, 41 numéros, 328 pages.

Vendu, sans le volume de 1789, qui est le plus rare, 100 fr. Méon.

L'Ami du Roi, des François, de l'ordre, et sur-tout de la vérité; par les continuateurs de Fréron. *Paris*, 1790-92, 5 *vol. in*-4.

Comme il s'est publié en même temps jusqu'à trois journaux, sous le titre de l'*Ami du Roi*, il est nécessaire que nous entrions dans quelques détails sur chacun d'eux, afin de les faire reconnaître facilement.

Le premier *Ami du Roi* s'imprimait chez Crapart; il a commencé à paraître le premier juin 1790, et il a eu d'abord pour principaux rédacteurs, l'abbé Royou et M. Montjoye; mais ces messieurs s'étant brouillés avec leur imprimeur, cessèrent de prendre part à son journal le 6 août de la même année; alors la rédaction fut confiée à d'autres personnes, qui continuèrent ce premier *Ami du Roi*, jusqu'au 6 novembre, époque à laquelle Crapart se réunit à Montjoye.

Le second *Ami du Roi*, annoncé chez la veuve de Fréron, rue Saint-André-des-Arcs, n° 35, est celui dont l'abbé Royou et M. Royou, son frère, ont été les rédacteurs; il a paru sous le voile de l'anonyme, depuis le premier septembre 1790 jusqu'au 4 mai 1792, et l'auteur ayant été décrété d'accusation par l'assemblée législative (le 3 mai), son journal fut discontinué; il avait déjà éprouvé une interruption depuis le 23 juillet jusqu'au 6 août 1791.

Le troisième *Ami du Roi*, portant le nom de M. Montjoye, a aussi commencé le premier septembre 1790; mais il a été continué jusqu'au 10 août 1792 inclusivement.

Ces trois journaux, quoique rédigés dans le même esprit, n'étaient pas également piquans, et celui de Royou fut constamment préféré aux deux autres.

D'après cela, pour former un exemplaire complet de l'*Ami du Roi*, le plus estimé, il faut d'abord avoir celui qui s'imprimait chez Crapart, depuis le premier juin 1790 jusqu'à la fin d'octobre même année, inclusivement; ensuite celui de Royou, depuis le premier septembre 1790 jusqu'au 4 mai 1792, inclusivement; enfin, celui de Montjoye, depuis le 4 mai 1792 jusqu'au 10 août même année.

A ces 4 ou 5 vol. qui sont devenus fort rares, on réunira encore : *L'Ami du Roi, etc. ou Histoire de la Révolution de France et de l'Assemblée nationale*,

pour former, avec le journal intitulé l'Ami du Roi, *un cours complet d'histoire du temps actuel, par M. Montjoye.* Paris, 1791—92, *in*-4.

Cette histoire, qui devait avoir 5 cahiers, ne va que jusqu'en juillet 1789, et je ne crois pas que la suite ait été publiée.

ACTES des Apôtres (par M. Peltier Mirabeau jeune, Champcenetz, Sulleau et autres.). *Paris, l'an de la liberté* 0 (1789-92), 11 *vol. in*-8. *fig.*

Ce journal satirique et vraiment original, doit être composé de 311 numéros; plus, de 6 petits feuilletons de 4 pages chacun, intitulés : *Petits Paquets*; le quatrième paquet a 8 pages : on y réunit quelquefois les six numéros du *Disciple des Apôtres*, qui ont paru depuis. Vend. 72 fr. Méon; 110 fr. d'Hangard.

LES SABATS jacobites, par Marchand, 1791 et 1792, 75 numéros, en 3 *vol. in*-8.

LA ROCAMBOLE des journaux, ou histoire capucino-civique de la révolution, rédigée par Régius, Anti-Jacobinus, 1791 et 1792, 4 *vol. in*-8. *fig.*

Vend. 48 fr. Méon.

L'ACCUSATEUR public, par Richer-Serisy. *Paris, an* VI *et an* VII (1797), 35 *numéros en* 2 *vol. in*-8.

Le 35e numéro est fort rare, parce que l'édition presque entière a été saisie. On ajoute à ce journal : *Richer Serisy au Directoire*, Rouen, an VI, *in*-8.

MERCURE britannique, par Mallet-du-Pan, jusqu'au 15 mars 1800. *Londres*, 1798-1800, 36 *numéros en* 5 *vol. in*-8.

Les trois premiers cahiers sont intitulés : *Essai historique sur la destruction de la Ligue et de la Liberté helvétique.*

CHRONIQUE de Paris (par Condorcet, M. Noël, etc.), du 24 août 1789 au 25 août 1793, 8 *vol. in*-4. savoir : ann. 1789, 129 numéros; 1790 et 1791, 365 numéros chacune; 1792, 364 numéros; 1793, 197 numéros.

L'AMI DU PEUPLE, par Marat. *In*-8.

Ce journal a commencé le 12 septembre 1789 (les 5 premiers numéros sont intitulés *Publiciste parisien*), et il a été continué jusqu'au 685e numéro, au 21 septembre 1792.

Observez que les numéros 41, 43, 44, 46 à 50, 58 à 69, n'ont point été imprimés, et qu'il y a une lacune depuis le 105e numéro, 28 janvier 1790, jusqu'au 18 mai, même année, numéro 106. Enfin, les numéros 157, 524, 528, 542, 570, 583, 650 et 681 doivent être doubles, et il y a 16 numéros qui, au lieu de 8 pages, en ont 16.

Journal de la République française, par Marat, du 25 septembre 1792 au 9 mars 1793, 142 numéros *in*-8.

Le Publiciste de la République française, par le même, depuis le 11 mars 1793 jusqu'au 14 juillet, numéros 143 à 242, *in*-8.

Ces trois journaux se font suite l'un à l'autre : on y réunit différens pamphlets qu'il serait trop long d'indiquer ici.

L'ORATEUR du peuple, par Fréron, sous le nom de Martel, 1790 à 1795, 17 *vol. in*-8.

Fréron, après avoir publié les 6 premiers volumes et les 7 premiers numéros du septième volume, eut pour continuateur Labenette, depuis le huitième numéro du tome 7, jusqu'au vingt-unième et dernier numéro du tome 14, au 14 septembre 1792; il reprit (en 1794) au quinzième vol. qu'il marqua tome 7, et continua jusqu'au 157e numéro, où finit le 17e vol.

Voici le nombre de numéros de chacun des 14 premiers volumes.

Tome I, 63; II, 65; III, 66; IV, 66; V, 62; VI, 63; VII à XIII, 54 chacun; XIV, 21.

JOURNAL de la montagne, par J.-Ch. Laveaux, depuis le premier juin 1793 jusqu'au 28 brumaire an III, 4 *vol. in*-4.

Journal excessivement rare; les trois premiers volumes ont 164 numéros chacun, et le quatrième 33 seulement.

JOURNAL des débats de la société des amis de la constitution, séante aux Jacobins; du mois de juin 1791 au 23 frimaire an II, 556

numéros *in*-4.—Correspondance de la même société; du mois de janvier 1792 au 24 frimaire an II, 320 numéros *in*-4. Très-rare.

Courrier de l'Egypte, depuis le 12 fructidor an VI jusqu'au 20 prairial an IX; 116 numéros *in*-4. *pet. pap.*

Ce journal, imprimé au Kaire, est tellement rare en France, qu'un exemplaire complet a été payé jusqu'à 600 fr. Il y a quelques années. Il n'a point cette valeur aujourd'hui.

ENCYCLOPÉDIE MÉTHODIQUE.

Détail du contenu de chacune des 88 *livraisons de l'Encyclopédie méthodique, pour suppléer l'article* Encyclopédie, *placé dans notre Dictionnaire, tome I, page* 583.

1re Livraison. Jurisprudence, tome I. — Hist. nat. t. I, première partie. — Arts et Métiers, t. I, prem. part.

2e. Jurispr. t. II, prem. part. — Géographie, t. I, prem. part. — Grammaire et Littérature, t. I, prem. part.

3e Planches des Arts et Métiers, t. I. — Commerce, t. I. — Arts et Métiers, t. I, seconde part.

4e. Grammaire et Littér. t. I, sec. part. —Géographie, t. I, sec. part.—Jurisprud. t. II, sec. part. — Arts et Métiers, t. II, prem. part.

5e. Marine, t. I, prem. part. — Histoire natur. t. I, sec. part. (*Oiseaux*).—Jurispr. t. III, prem. part. — Commerce, t. II, prem. part.

6e. Pl. des Arts et Mét. t. II. — Arts et Mét. t. II, sec. part.—Botanique, t. I, prem. part.

7e. Jurispr. t. III, sec. part. — Commerce, t. II, sec. part. — Histoire, t. I, prem. part. — Hist. natur. t. II, prem. part. (*Oiseaux*).

8e. Economie politique, t. I, prem. part. — Grammaire et Littér. t. II, prem. part. — Géographie, t. II, prem. part.

9e Pl. des Arts et Mét. t. III. — Histoire, t. I, sec. part. — Finances, t. I.

10e. Art militaire, t. I, prem. part. — Mathématiques, t. I. — Arts et Mét. t. III, prem. part.

11e. Hist. natur. t. II, sec. part. — Jurispr. t. IV, prem. part. — Marine, t. I, sec. part. — Commerce, t. III, prem. part.

12e Pl. des Arts et Mét. t. IV. — Arts et Mét. t. III, sec. part.—Jurispr. t. IV, sec. part.

13e. Manufactures et Arts, t. I et II, prem. part.

14e. Grammaire et Littér. t. II, sec. part. — Jurispr. t. V, prem. part. — Art milit. t. I. sec. part. — Botanique, t. I, sect. part.

15e. Finances, t. II. — Economie politique, t. I, sec. part. — Mathématiques, t. II, prem. part.

16e. Arts et Mét. t. IV, prem. part. — Jurispr. t. V, sec. part. — Art milit. t. II, prem. part. — Logique, t. I, sec. part.

17e, Pl. des Arts et Mét. t. VI.—Marine, t. II, prem. part.

18e Equitation, Escrime, etc. 1 vol. — Grammaire et Littér. t. III, prem. part. — Chimie, t. I, prem. part. — Antiquités, t. I, prem. part.

19e Jurispr. t. VI, prem. part. — Marine, t. II, sec. part.—Economie politique, t. II, prem. part. — Mathématiques, t. II, sec. part.

20e. Histoire, t. II, prem. part. — Logique, t. I, sec. part. — Art. militaire, t. II, sec. part. — Botanique, t. II, prem. part.

21e. Pl. des Arts et Mét. t. V. — Finances, t. III, prem. part. — Jurispr. t. VI, sec. part.

22e. Art. milit. t. III, prem. part. — Arts et Mét. t. IV, sec. part. — Médecine, t. I, prem. part. — Hist. natur. t. III, prem. part.

23e. Marine, t. III, prem. part. — Finances, t. III, sec. part. — Agriculture, t. I. prem. part. — Jurisprud. t. VII, prem. part.

24e. Atlas, prem. part. — Antiquités, t. I, sec. part. — Géographie anc. t. I, prem. part. — Géographie, t. II, sec. part. — Economie politiq. t. II, sec. part.

25e. Art. militaire, t. III, sec. part. — Théologie, t. I, prem. part. — Commerce, t. III, sec. part. — Jurisprud. t. VII, sec. part.

26e Grammaire et Littér. t. III, sec. part. — Géographie, t. III, prem. part. — Histoire, t. II, sec. part. — Botanique, t. II, sec. part.

27e. Economie politiq. t. III, prem. part. — Théologie, t. I, sec. part. — Beaux-Arts, t. I, prem. part. — Architecture, t. I, prem. part.

28e. Pl. d'Hist. natur. t. I, prem. part. (*Poissons*). — Géographie, t. III, sec. part. — Géographie anc. t. I, sec. part. — Antiquités, t. II, prem. part. — Logique, t. II, prem. part.

29e. Arts et Mét. t. V, prem. part. — Histoire, t. III, prem. part. — Economie politiq. t. III, sec. part. et t. IV, prem. part.

30e. Atlas, sec. part. — Mathématiques, t. III, prem. part. — Hist. nat. t. III, sec. part. — Théologie, t. II, prem. part. — Jurispr. t. IX, prem. part. (*Police et Municipalité.*)

31e. Hist. natur. t. IV (*Insectes*). — Jurispr. t. VIII, prem. part. — Logique, t. II, sec. part.

32e. Pl. des Arts et Mét. t. VII. — Géographie anc. t. II, prem. part. — Hist. natur. t. VI (*Vers*, t. I), prem. part.

33e. Pl. d'Hist. natur. t. I, sec. part. (*Cétacées*, etc.) — Histoire, t. III, sec. part. — Logique, t. III, prem. part.

34e. Marine, t. III, sec. part. — Jurispr. t. IX, sec. part. (*Police et Municipalité.*) — Beaux-Arts, t. I, sec. part. — Botanique, t. III, prem. part.

35e. Chimie, t. I, sec. part. — Arts et Mét. t. — V, sec part. et t. VI, prem. part. — Théologie, t. II, sec. part.

36e. Manufactures et Arts, t. II, sec. part. et t. III, prem. part. — Logique, t. III, sec. part.

37e. Pl. d'Hist. natur. t. II, prem. part. (*Serpens*, *Papillons*, etc.) — Antiquités, t. II, sec. part.

38e. Pl. d'Hist. natur. t. II, sec. part. (*Oiseaux.*) — Agriculture, t. I, sec. part. — Médecine, t. I, sec. part.

39e. Arts et Mét. t. VI, sec. part. — Histoire, t. IV, prem. part. — Economie politiq. t. IV, sec. part. — Théologie, t. III, prem. part.

40e. Pl. d'Hist. natur. t. III, prem. part. (*Oiseaux et Quadrupèdes.*) — Chirurgie, t. I, prem. part. — Antiquités, t. III, prem. part.

41e. Hist. natur. t. V, prem. part. (*Insectes.*) — Géographie anc. t. II, sec. part. — Architecture, t. I, sec. part. — Arts et Mét. t. VII, prem. part.

42e. Pl. des Arts et Mét. t. VIII. — Logique, t. IV, prem. part. — Jurisprud. t. X, p. part. (*Police et Municipalité*).

43e. Arts et Mét. t. VIII, prem. part. — Beaux-Arts, t. II, prem. part. — Musique, t. I, prem. part. — Agriculture, t. II, prem. part.

44e. Pl. de l'Hist. natur. prem. livrais. (*Botanique.*) — Médecine, t. II, prem. part. — Hist. natur. t. V. sec. part. (*Insectes.*)

45e. Encyclopediana; 1 vol. — Philosophie, t. I, prem. part. — Théologie, t. III, sec. part.

46e Pl. de l'Hist. natur. t. IV, prem. part. (*Vers.*) — Histoire, t. V, prem. part. — Logique, t. IV, sec. part. — Arts et Mét. t. VII, sec. part. Antiquités, t. III, sec. part.

47e. Pl. de l'Hist. natur. huitième part. (*Papillons*, etc.) — Chirurgie, t. I, sec. part. — Hist. natur. t. VI, prem. part. (*Insectes.*) — Histoire, t. IV, sec. part. — Médecine, t. III, prem. part.

48e. Pl. de l'Hist. natur. neuvième part. (*Botanique.*) — Forêts et Bois, t. I, première part. — Botanique, t. III, sec. part. — Hist. natur. des vers, t. I, sec. part. — Géographie anc. t. III, prem. part.

49e. Pl. de l'Hist. nat. neuv. (10e) part. (*Vers.*) — Médecine, t. II, sec. part. — Antiqués, t. IV, prem. part. — Philosophie, t. I, sec. part. — Médecine, t. IV, prem. part.

50e. Pl. de l'Hist. natur. onzième part. (*Botanique.*) — Assemblée nationale, t. II. — Jurispr. t. X, sec. part. — Manufactures et Arts, t. III, sec. part.

51e. Pl. d'Hist. natur. douzième part. (*Insectes.*) Hist. natur. t. VI, sect. part. (*Insectes.*) — Agriculture, t. II, sec. part. — Amusemens des Sciences, 1 vol.

52e. Arts et Mét. t. VIII, sec. part. — Médecine, t. III, sec. part. — Chirurgie, t. II, prem. part. — Philosophie, t. II, prem. part.

53e. Pl. d'Hist. natur. treizième part. (*Botanique.*) — Antiquités, t. IV, sec. part. — Système anatomique, t. II. — Médecine, t. V, prem. part.

54e. Médecine, t. VI, prem. part. — Hist. natur. t. VII, prem. part. (*Insectes.*) — Mathématiques, t. III, sec. part. (*Jeux.*) — Beaux-Arts, t. II, sec. part.

55e. Pl. de l'Hist. natur. quatorzième part.

(*Pêches.*) — Chimie, t. II. — Physique, t. I.

56e. Philosophie, t. II, sect. part.—Médecine, t. IV, sec. part. et t. VI, sec. part. — Agriculture, t. III, prem. part.

57e. Pl. de l'Hist. natur. quinzième part. (*Botanique.*) — Médecine, t. V, sec. part. — Histoire, t. V, sec. part.

58e. Pl. de l'Hist. natur. seizième part. (*Botanique.*) — Antiquités, t. V, prem. part. — Philosophie, t. III, prem. part.

59e. Agriculture, t. III, sec. part. — Antiquités, t. V, sec. part. — Chasse, 1 vol.—Géographie physiq. t. I, prem. part.

60e. Pl. de l'Hist. natur. dix-septième part. (*Botanique.*) — Géographie anc. t. III, sec. part. — Pêches, 1 vol.

61e. Pl. de l'Hist. natur. dix-huitième part. (*Insectes.*) — Hist. natur t. VII, sec. part. (*Insectes.*) — Botanique, t. IV, prem. part.

62e. Pl. de l'Hist. natur. dix-neuvième part. (*Coquilles.*) — Art aratoire, 1 vol. — Agriculture, t. IV, prem. part.

63e. Pl. de l'Hist. natur. vingtième part. (*Botanique.*) — Philosophie, t. III, sec. part. — Chimie, t. III.

64e. Pl. de l'Hist. natur. vingt-unième part. (*Mollusques.*) — Art milit. t. IV, prem. part. — Géographie physique, t. I, sec. part.

65e. Pl. de Chirurgie. — Botanique, t. IV, sec. part. — Médecine, t. VII, prem. part. — Chirurgie, t. II, sec. part.

66e. Pl. de l'Hist. natur. vingt-deuxième partie (*Botanique.*) — Médecine, t. VII, sec. part. — Jeux mathématiques, 1 vol.

67e. Pl. de l'Art aratoire, etc. 1 vol.— Art. milit. t. IV, sec. part. — Architecture, t. II, prem. part.

68e. Histoire, t. VI, prem. part.—Botanique, t. V. — Géographie physique, t. II, prem. part.

69e. Pl. des Antiquités, 1 vol. — Botanique, t. VI, prem. part. — Histoire, t. VI, sec. part.

70e. Pl. des Beaux-Arts, 1 vol. — Botanique, t. VI, seconde part.—Chimie, t. IV, prem. part.

71e. Botanique, t. VII. — Chimie, t. IV, seconde part. — Géographie physique, t. II, sec. part.

72e. Botanique, t. VIII. — Chimie, t. V, prem. part.—Médecine, t. VIII, prem. part.

73e. Pl. des Antiquités, troisième centurie. — Géographie physiq. t. III, prem. part. — Chimie, t. V, sec. part.

74e. Antiquités, planches, sec. part. — Botanique, Supplément, t. I, prem. part. — Géographie physique, t. III, sec. part.

75e. Quatrième centurie des planches des Antiquités. — Botanique, Supplément, t. I, sec. part. — Histoire naturelle, Insectes, t. VIII, prem. part.

76e. Pl. de la Chasse.—Botanique, Supplément, t. II, prem. part. — Géographie physique, t. IV, prem. part.

77e. Botanique, Supplément, t. II, sec. part. — Histoire naturelle, Insectes, t. VIII, sec. part.—Agriculture, t. IV, sec. part.

78e. Botanique, Suppl. t. III, prem. part.—Agriculture, t. V, prem. part. — Chimie et Métallurgie, planches, prem. part.

79e. Musique, t. I, sec. part. — Médecine, t. VIII, sec. part. — Pl. de la Chimie et Métallurgie, sec. part.

80e. Agriculture, t. V, sec. part. — Botanique, Supplém. t. III, sec. part.

81e. Chimie et Métallurgie, t. VI. — Forêts et bois, t. I, prem. part.

82e. Agriculture, t. VI et dernier. — Médecine, t. IX, prem. part.

83e. Physique, Pl. prem. part. — Botanique, Supplément, t. IV, prem. part. — Physique, t. II, prem. part.

84e. Botanique, Supplément, t. IV, sec. part. — Géographie phys. t. IV, sec. part. — Histoire natur. 23e centurie, Mollusques.

85e. Botanique, Supplément, t. V et dernier.—Physique, t. II, sec. part.

86e. Musique, t. II,—Tableau encyclop. des trois règnes de la nature, 24e partie crustacées, etc. Pl.

87e. Histoire natur. Entomologie, t. IX, prem. part. — Système anatomique, t. III, prem. part.

88e. Médecine, t. IX, sec. part. — Physique, t. III, prem. part. — Histoire natur. Pl. 25e part. ou 1re sect. de la 10e cent. de la Botanique.

La 89e livr. contiendra, Système anatom. t. III, sec. part. — Histoire naturelle, t. IX, sec. part. ou Explication des pl. des quadrupèdes et des oiseaux.

ADDITION AU TOME TROISIÈME.

PAGE 148, seconde col. lignes 33 et suiv. PRIMA (la) navigatione, etc.

Ce titre, que nous avons donné d'après le n° 5427 du catal. de Floncel, est inexact; l'ouvrage annoncé est absolument la même chose que la collection intitulée : *Paesi nouamente retrouati*, etc. (Voyez notre article VESPUCCI), laquelle collection commence à la vérité par le voyage de Cadamosto. Ce dernier voyage avait d'abord paru dans un recueil impr. à *Vicence*, en 1507, *in-4.* (*cum la impensa de Mgro Henrico Vicentino, et diligente cura et industria de Zamaria suo fiol*), et que nous croyons être à peu près semblable à celui de 1519, dû au même éditeur, *Montalbodo Fracanzo* ou *Fracanzano*. La collection de 1507 est citée sous le titre de *Mondo novo, e paesi nuovamente retrovati da Alberico Vespuzio*, dans le mémoire de Camus sur les collect. de voyages. Ce titre a la plus grande analogie avec celui de la traduction française, rapporté par nous à l'article *Vespucci*; mais il est donné tout différemment dans le catal. Pinelli, tom. IV, n° 631, où on lit : *Viaggi di diversi, ne' quali si contengono la navigazione di Luigi Cadamosto alla bassa Etiopia, ed altre cose.* Ajoutons que dans la *Biblioth. croftsiana* le même livre est indiqué sous cet autre intitulé : *El libro de la prima navigatione per locceano a le terre de Nigri de la Bassa Ethiopia.....*

FIN DE L'ADDITION DU TOME TROISIÈME.

VA1 1517873

151.
E
6